



MILLON

HAUTE JOAILLERIE

—
Lundi 25 mars 2019

—
Paris



Haute Joaillerie

Lundi 25 mars 2019

Paris

Hôtel Drouot, salle 3

13H30

Expositions publiques

Samedi 23 mars de 11h à 18h

Lundi 25 mars de 11h à 12h

Expositions privées sur rdv uniquement

5, avenue d'Eylau - 75116 Paris

Service voiturier

Intégralité des lots sur millon.com

Département Joannerie



Responsable du département
Anne Hartmann
Tel.: +33 (0)1 47 27 13 95
joaillerie@millon.com

LES MARTEAUX

Enora Alix
Delphine Cheuvreux-Missoffe
Cécile Dupuis
Nathalie Mangeot
Alexandre Millon
Mayeul de La Hamayde
Lucas Tavel

MILLON Trocadéro

5, avenue d'Eylau 75116 PARIS
T +33 (0)1 47 27 95 34
F +33 (0) 1 47 27 70 89
joaillerie@millon.com

Expert



Expert Joaillerie
Charlotte Wannebroucq
Tel.: +33 (0)1 47 27 14 62
cwannebroucq@millon.com

Avec l'aimable collaboration
de Maître Henri Anton.

Index

Audemars Piguet	170
Baume & Mercier	48
Blancpain	25
Boucheron	129, 209
Bulgari	55, 176, 335
Cartier	49, 127, 198, 211, 250, 255, 301, 334, 338, 341, 342
Chanel	285
Chantecler	23, 277,
Chaumet	253, 254, 312,
Chopard	57, 168, 268, 270, 272, 273, 324,
Givanyan	54
J. Despres	134, 135, 136, 138, 299,
Ebel	339,
J Fouquet	137
Franck Muller	267,
Fred	125,
Graff	264, 266
Lalaounis	344, 347
Lucien Gaillard	143
Lucien Gautrait	34
Gübelin	68
Gucci	47, 124, 271, 278, 297
Hermès	132
Janesich	215
Jaeger LeCoultre	294
Leroy & Fils	247
Longines	195, 292
Mauboussin	258
Mellerio	27, 212
OJ Perrin	175
Piaget	194,
Poiray	174,
Pomellato	50, 51,
Eva Segoura	64, 65, 296, 303, 311,
Van Cleef & Arpels	172, 173, 180, 182, 184, 185, 186,
.....	191, 192, 193, 196, 199, 204, 207, 208,
Zolotas	345, 346,



3

-
Importante broche en or jaune 18k (750 millièmes) habillée d'un camée en agate à profil de jeune femme.
Dim. 5,8 x 4,9 cm environ
Poids brut : 60,3 g.

600/800 €

4

-
Délicat collier ruban en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) à motif de grappes de raisin en pampille, ornées de motifs de diamants et de perles probablement fines (léger accident sur ruban). Travail du XIXème siècle.
Long. 43 cm environ
Poids brut : 33,5 g

600/800 €

5

-
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) à motif d'un cœur couronné, décoré de volutes. Fin XIX ème. Accompagné de trois pendants en nacre sur métal.
Poids brut : 18,3 g

600/800 €

6

-
Broche abeille en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes), le corps émaillé orné d'œil de tigre et de diamants taille rose (deux diamants manquants)
Poids brut : 18,1 g

400/600 €

7

-
Jolie paire de boutons en or jaune 18 (750 millièmes), onyx et diamants taille rose.
Poids brut : 17,8 g
On joint trois boutons de manchette trois tons d'or 18k (750 millièmes)

300/500 €



1

-
Montre de col LEROY & FILS en or jaune 18k (750 millièmes), le dos émaillé vert portant les initiales "M.B" serties de petits diamants taille rose (manques). Cadran blanc, chiffres romains et chemin de fer. Avec sa clé remontoir (accident à l'émail) et une épingle également en or 18k (750 millièmes). Fin XIXème.
Signée "Leroy & Fils - Hgers du Roi - 114 & 115 Palais Royal" et numérotée 40105
Poids brut : 19 g

700/900 €

2

-
Longue chaîne de montre maille torsadée en or jaune 18k (750 millièmes)
Long. 150 cm environ
Poids brut : 27,7g

400/600 €



4



5



8

- Broche en or jaune 18k (750 millièmes), or jaune 14k (585 millièmes) et argent (925 millièmes) ornée de diamants taille ancienne.
On y joint trois épingles à cravate en or jaune 18k (750 millièmes).
Poids brut total : 14,5 g

200/300 €



9

- Broche fleur de lys en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) habillée de diamants taille ancienne. Chainette de sécurité.
Numérotée 32838
Dim. 3,3 x 3,7 cm environ
Poids brut : 13,1 g

300/400 €



10

- Montre de col surmontée d'un nœud en or rose 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes), ornés de saphirs et diamants taille ancienne. Mouvement mécanique en l'état. Vers 1900.
Dim. 4,6 x 3,4 cm environ
Poids brut : 18,5 g

600/800 €



11

- Bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ornée d'un saphir égrisé rehaussé de diamants taille ancienne.
Poids brut 12,9 g

300/400 €



12

- Longue chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) à maille palmier guillochée.
Long. 82 cm environ
Poids brut : 23,1 g

300/400 €

13

- Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée sur cornaline à profil de femme.
Poids brut : 5,2 g

200/300 €

14

- Epingle à cravate en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée sur calcédoine représentant probablement Hannibal.
Dim. du camée 2 x 1,6 cm environ
Poids brut : 6,7 g

200/300 €x



15

-
Broche fleur "Pensée" en argent
(925 millièmes) et or jaune 18k
(750 millièmes), ornée de diamants
taille ancienne, de rubis en bordure,
et d'un saphir.
Numérotée 977
Poids brut : 28,5 g

400/600 €



16

- Collier en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) orné de diamants taille ancienne. Motif de centre pouvant se porter en broche. Fin XIX ème. Long. 41 cm environ Poids brut : 48,8 g

1400/1600 €

17

- Broche rectangulaire en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée agate représentant une scène d'angelot et d'une demoiselle (chocs et accidents). Dim. 3,3 x 2,5 cm environ Poids brut : 12,1 g

200/300 €

18

- Boutons en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) orné d'un camée à profil de femme Poids brut : 10 g

150/200 €

19

- Bague en or rose 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ornée d'un camée à motif d'une muse, rehaussé d'un entourage de diamants taille ancienne (légers accidents) Doigt 48 Poids brut : 4,1 g

100/200 €

20

- Charmante broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée en agate figurant une scène d'angelots, rehaussé de diamants taille ancienne. Diam. 3 cm environ Poids brut : 8,4 g

400/500 €

21

- Petite broche trembleuse en or rose 9k (585 millièmes) et argent (925 millièmes) à décor d'une fleur ornée de diamants taille ancienne Poids brut : 22,7 g

400/600 €

22

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée de sept citrines et de saphirs roses.

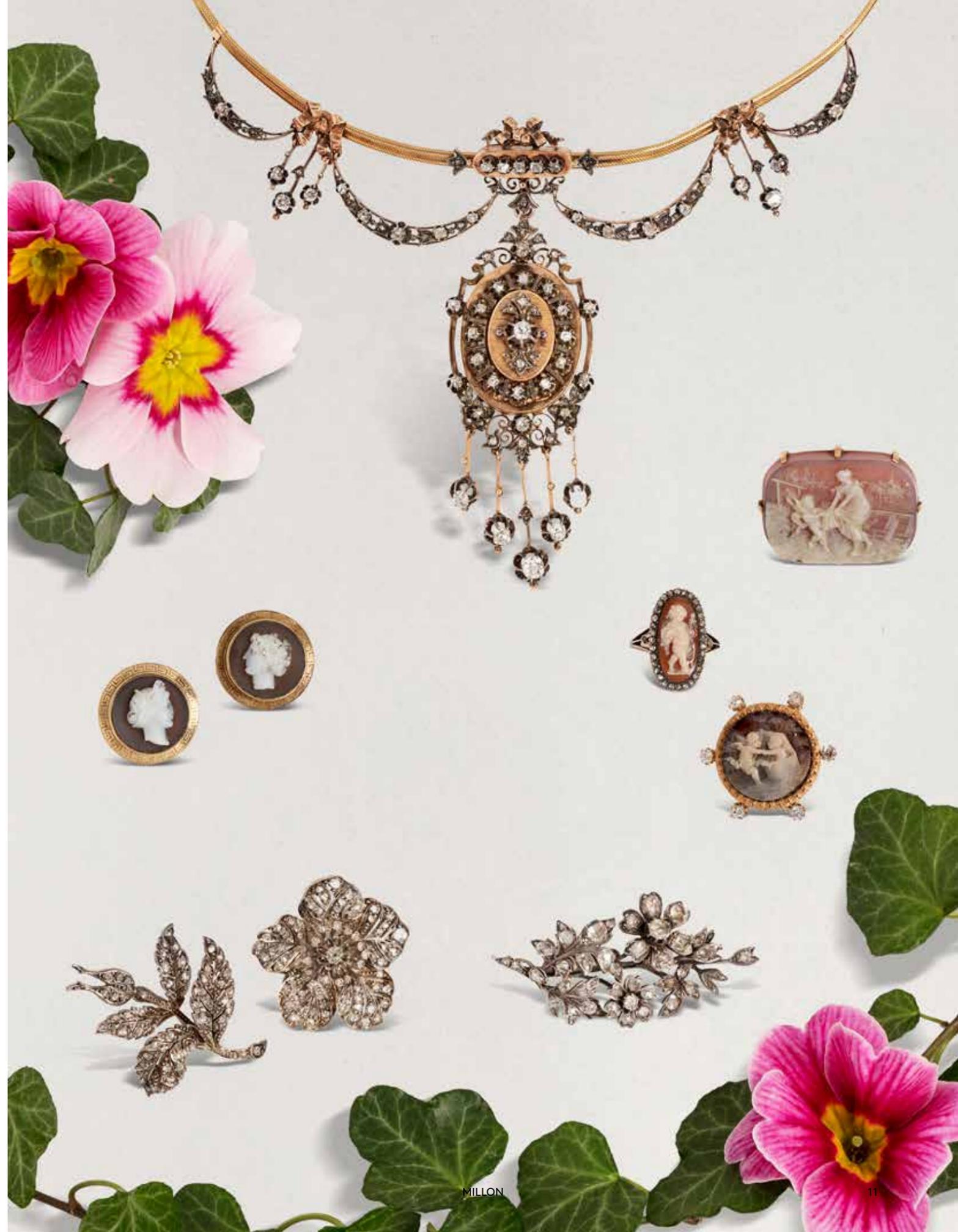
Doigt 55
Poids brut : 14,8 g

300/400 €

22

- Motif de broche à décor de fleurs en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) orné de diamants taille rose (manque les attaches de broche) Dim. 5,7 x 2,9 cm environ Poids brut : 13,1 g

200/300 €





23

- Collier en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles palmier, et son pendentif en or texturé 18k (750 millièmes) orné d'un diamant
Long. Chaîne 45 cm environ
Poids brut : 13,4 g

600/800 €

24

- Broche deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée de saphirs, de rubis et de diamants. Vers 1960.
Dim. 6,4 x 4,9 cm environ
Poids brut : 24,9 g

400/600 €

25

- Collier deux tons d'or 18k (750 millièmes) réhaussé de diamants. Fermoir à boîte de cliquet sécurisé.
Long. 41,5 cm environ
Poids brut : 34,7g

600/800 €

27

- Montre de dame ROLEX "Datejust Lady" en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet jubilee en or jaune 18k. Cadran beige à index, date à 3h. Lunette crantée et verre plexi rayé. Mouvement automatique en l'état. Vers 1979. Numérotée 5981204, ref 6917
Poids brut : 67,2 g
Avec son certificat de garantie et sa boîte d'origine

2 000/3 000 €

28

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis faceté
Doigt 51
Poids brut : 4,9 g

1200/1500 €

29

- Gourmète en or jaune 18k (750 millièmes) retenant une pièce de 20 francs en or jaune 18k (750 millièmes)
Poids brut : 50 g

1100/1300 €

30

- Large bracelet gourmète en or jaune 18k (750 millièmes) à entrelacs guillochés (réparations). Fermoir boîte de cliquet sécurisé.
Dim. 19,5 x 2,5 cm environ
Poids brut : 44 g

1000/1200 €





31

-
Collier à maille tressée en or jaune 18k (750 millièmes) en chute.
Fermoir boîte de cliquet sécurisé.
Long. 46 cm environ
Poids brut : 28,9 g

500/700 €



32

-
Paire de boucles d'oreilles feuilles en or jaune 18k (750 millièmes) retenant une perle
Poids brut : 23,2 g

400/500 €

33

-
Bague jonc or jaune 18k (750 millièmes) ornée de trois perles de culture.
Doigt 50
Poids brut : 15 g

300/400 €

34

-
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) retenant une fleur en cacholong rehaussée d'un rubis coussin chauffé et d'un brillant.
Poids brut : 15 g

600/800 €

35

-
Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un brillant Fancy Yellow traité d'environ 1,20 carat.
Doigt 59
Poids brut : 16,1 g

1000/1200 €

36

-
Montre CARTIER "Tank" en vermeil (925 millièmes) sur bracelet cuir, boucle déployante réglable Cartier en acier plaquée or. Cadran blanc et trois ors à chiffres romains, chemin de fer. Mouvement quartz en l'état.
Numérotée 75694 590005
Poids brut : 28,8 g

300/400 €

37

-
Montre CARTIER "Tank - Must de Cartier" en argent (925 millièmes) sur bracelet cuir, boucle ardillon en métal. Cadran blanc, chiffres romains et chemin de fer, trotteuse, date à 3 heures, aiguilles en acier bleui (légères rayures).
Mouvement quartz en l'état. Vers 1980.
Numérotée 053634PL
Poids brut : 35,9 g

400/600 €

38

-
Bracelet ruban en or jaune 18k (750 millièmes) (traces d'usure)
Longueur env. 18,5 X 1,8 cm
Poids brut : 44,3 g

900/1100 €



39

-
Pendentif Koala EVA SEGOURA
deux tons d'or 18k (750 millièmes)
orné de brillants, rubis, onyx et
malachite.
Signé "Eva Segoura"
Poids brut : 46,5 g

1000/1500 €



40

-
Bracelet ligne en or gris 14k (585
millièmes) orné d'une alternance
de rubis et diamants taille
ancienne. Fermoir à boîte de
clicquet sécurisé.
Long. 18 cm environ
Poids brut : 9,2 g

300/400 €

41

-
Bague en or gris 18k (750
millièmes) ornée de diamants
triangle
Doigt 54
Poids brut : 4,8 g

1 000/1 200 €

42

-
Bague jupe en or gris 18k (750
millièmes) ornée d'un rubis coussin
(égrisures) dans un entourage de
brillants et brillants tappers.
Doigt 53
Poids brut : 7,5 g

400/500 €

43

-
Deux pendentifs ornés de perles de
culture de Tahiti, bélière en or gris
18k (750 millièmes)
Poids brut : 7,7 g

150/200 €

44

-
Paire de pendants d'oreilles en
or gris 18k (750 millièmes) ornés
d'améthystes et de brillants.
Poids brut : 5,3 g

400/600 €

45

-
Pendentif feuille en or gris 18k (750
millièmes) parsemé d'améthystes.
Poids brut : 8 g

100/200 €

46

-
Bague en or gris 18k (750
millièmes) MAUBOUSSIN ornée
d'une améthyste
Signée "Mauboussin Paris" et
numérotée 50C5871
Doigt 50
Poids brut : 13 g

400/600 €

47

-
Montre CHANEL "J-12" grand
modèle, en céramique blanche.
Cadran blanc, chiffres arabes
et index, date. Mouvement
automatique en l'état.
Numérotée NE74244
Avec son écrin

1600/1800 €

48

-
Bracelet d'homme BULGARI en or
jaune 18k (750) et acier.
Long. 18 cm environ
Poids brut : 32,6 g

200/300 €





49

-
REPRESENTER EN VENTE A
600/800 €
Bague en or gris 18k (750
millièmes) ornée de trèfles mobiles
pavés de brillants.
Doigt 56
Poids brut : 26 g.

600/800 €

50

-
Bague jonc en or gris 18k (750
millièmes) ornée de diamants et de
saphirs roses
Doigt 52
Poid brut : 22,6 g

600/800 €

51

-
Ensemble composé d'un collier
filigrané et d'une paire de boucles
d'oreilles en or jaune 18k (750
millièmes) et cabochons de
turquoise
Poids brut : 46 g

1000/1200 €

52

-
Bague BOUCHERON en or jaune
enroulé 18k (750 millièmes) ornée
de deux cabochons de turquoise
Signée "Boucheron Paris"
Doigt 51
Poids brut : 7,1 g

400/600 €

53

-
Bague en or gris 18k (750
millièmes) ornée de diamants et
d'un cabochon de turquoise
Doigt 52
Poids brut : 4,7 g

400/500 €

54

-
Paire de boucles d'oreilles en or
gris 18k (750 millièmes) pavée de
brillants.
Poids brut : 8,2 g

600/800 €

55

-
Bague jonc CHOPARD en or gris
18k (750 millièmes) rehaussée d'un
pavage de brillants.
Numérotée 9204409 82/6435-41
Doigt 59
Poids brut : 17,7 g
Avec son certificat d'origine

700/900 €

56

-
Pendentif carré surmonté d'un
cœur en or gris 18k (750millièmes)
parsemé de saphirs.
Poids brut : 9,1 g

100/200 €

57

-
Bague POIRAY "Fidji" en or gris
18k (750 millièmes) ornée de
trois perles de culture de Tahiti
rehaussées d'un pavage de
diamants.
Signée "Poiray Técla" et numérotée
106520
Doigt 52
Poids brut : 15,8 g

1800/2000 €

58

-
Bracelet maille serpent deux tons
d'or 18k (750 millièmes) habillé de
motifs diamantés. Fermeture sécurisée.
Long. 19 cm environ
Poids brut : 73,4 g

1400/1600 €





59

- Perle de Tahiti de culture de 11,2 mm de diamètre gris rosé

100/150 €

60

- Bracelet FRED "Force 10" en acier, fermoir en or gris 18k (750 millièmes) orné de diamants noirs
Signé et numéroté 932311
Poids brut : 16,3 g
Avec un certificat d'authenticité

600/800 €



61

- Pendentif cœur en or gris 18 k (750 millièmes) habillé de diamants dont une poire en pampille
Poids brut : 6,4 g

800/1 000 €

62

- Bague pompadour en or gris 18k (750 millièmes) orné d'un saphir ovale dans un entourage de brillants.
Doigt 55
Poids brut : 8,4 g

3000/4000 €

63

- Collier de perles de culture à deux rangs habillé d'un fermoir en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à motif d'une fleur ornée d'un saphir dans un entourage de brillants.
Long. 40 cm environ
Poids brut : 48,5 g

400/600 €

64

- Collier rivière en or gris 14k (585 millièmes) ornée d'environ 4,50 carats de diamants. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité
Long. 42,5 cm environ
Poids brut : 36,5 g

1800/2000 €

65

- Bague DIOR en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une ligne de diamants.
Signée "Dior" et numérotée F0604
Doigt 54
Poids brut : 2,5 g

600/800 €

66

- Bague en platine (950 millièmes) ornée d'un diamant taille coussin dans un entourage de brillants et petites émeraudes calibrées.
Doigt 54
Poids brut : 2,7 g

1 000/1 200 €

67

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) habillée d'une ligne de brillants.
Doigt 54
Poids brut : 6,4 g

200/300 €

68

- Bague FRED en or rose 18k (750 millièmes) orné d'un quartz rose pain de sucre.
Signée "Fred" et numérotée 54 1021520
Doigt 54
Poids brut : 5,8 g
Avec son écrin

400/600 €



69

-
Etui à cigarettes en or jaune 14k
(585 millièmes) orné d'un saphir
cabochon
Numéroté 357
Dim. 10,3 x 7,9 x 0,9 cm environ
Poids brut : 161,4 g

1600/1800 €

70

-
Bracelet trois or 18k (750
millièmes) à mailles amaties et
gravées
Longueur env. 19 cm
Poids brut : 62,6 g
On joint des morceaux de bracelets
en or jaune 18k (750 millièmes)
pour 1,8 g

1000/1200 €

71

-
Chatelaine en or rose 18k (750
millièmes) ornée de fleurs, retenant
sa petite montre de poche en
or jaune 18k (750 millièmes) à
décor champêtre. Cadran blanc,
chemin de fer, chiffres romains et
chiffres arabes pour les minutes.
Mouvement mécanique en l'état.
Dim. 15 x 3,4 cm environ
Poids brut : 68,3 g
Avec son écrin

1000/1200 €

72

-
Bracelet manchette en or jaune 18k
(750 millièmes) orné d'émail bleu
et de scènes galantes (chaînette
de sûreté)
Poids brut : 62 g
Dans son écrin à la forme

1200/1400 €

73

-
Parure en or jaune 18k (750
millièmes), améthyste et perles,
comprenant un bracelet, un
pendentif et deux pendants
d'oreilles (transformation, manque
les attaches) (manque quelques
perles, accidents émail)
On y joint une bague ornée d'une
améthyste dans un entourage
de perles fines (manque quatres
perles).
Doigt 57
Poids total : 57,4 g
Epoque Napoléon III
Dans un écrin.

900/1000 €



22 B ?



74

Montre CARTIER "Tank Américaine Chrono" en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune. Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement chronoreflex en l'état. Numérotée CC715090 1730 Poids brut : 74,7 g Avec une boucle ardillon en or jaune 18k (750 millièmes) et son bracelet en cuir, un écrin Cartier, et papiers d'origine

5000/6000 €

75

Importante bague fleur EVA SEGOURA en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un quartz fumé cerclé de brillants entouré de pétales d'agates (légers accidents) Signé "Eva Segoura" Doigt 54 Poids brut : 60 g

800/1200 €

76

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) à maille palmier torsadée. Long. 43 cm environ Poids brut : 26,1g

400/600 €

77

Paire de pendants d'oreilles EVA SEGOURA en or jaune 18k (750 millièmes) ornés d'une chute de 5 cabochons de pierre de lune et de grenats Poids brut : 48 g

600/800 €

78

Ensemble de trois paires de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes). Poids brut : 25,3g

400/600 €

79

Montre CARTIER "Tank" extra-plate en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir, boucle déployante en or rose numérotée 18453. Mouvement mécanique (légère rayure sur verre) Numérotée 48987 Poids brut : 28,9 g Avec un écrin Cartier

1200/1400 €

80

Importante bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'une citrine ovale rehaussée de brillants. Doigt 57 Poids brut : 24,1 g

500/700 €

81

Montre de dame CARTIER "Ceinture" en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir, boucle déployante en or. Cadran blanc à chiffres romains et chemin de fer (rayures sur verre). Mouvement mécanique en l'état. Numéroté 781003744 Poids brut : 28,7 g

1200/1500 €





82

- Broche deux tons d'or 18k (750 millièmes) à motif d'un ange habillé de diamants et orné d'un rubis chauffé gravé.
Poids brut : 5,3 g

100/200 €

83

- Chaîne deux ors 18k (750 millièmes) à maille marine limée, retenant un pendentif orné d'un diamant d'environ 0,25 carat.
Long. 44 cm environ
Poids brut : 2,2 g

200/300 €

84

- Pendentif à motif d'un carrosse en or jaune 18k (750 millièmes) orné de pierres fantaisie.
Dim. 2,6 x 2,2 cm environ
Poids brut : 5,9 g

100/150 €

85

- Paire de clips feuilles en or jaune 18k (750 millièmes) à épingle sécurisée. Vers 1960
Poids brut : 30 g

600/800 €

86

- Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille ancienne
Doigt 58
Poids brut : 7,4 g

200/300 €

87

- Solitaire jonc deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille brillant d'environ 0,35 carat
Doigt 56
Poids brut : 4,9 g

200/300 €

88

- Trois alliances en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) ornées de tourmaline verte, citrine et topaze/aigue-marine
Doigt 52
Poids brut : 8 g

200/300 €

89

- Fin bracelet en or jaune 14k (585 millièmes) orné d'émeraudes.
Long. 18,5 cm environ
Poids brut : 6,5 g

100/150 €

90

- Bracelet gourmette fantaisie en or jaune 18k (750 millièmes) à maillons cordes et godrons légères usures.
Long. 18,5 cm environ
Poids brut : 20 g

300/400 €

91

- Bracelet en or jaune amati 18k (750 millièmes) à maille épi. Fermoir sécurisé.
Dim. 18,5 x 1,9 cm environ
Poids brut : 44 g

600/800 €





92

-
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) en chute
Long. 42 cm environ
Poids brut: 36,1 g

400/600 €

93

-
Bague moderniste en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une citrine ronde
Doigt 49
Poids brut : 10,7 g

200/300 €

94

-
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) retenant des motifs en bois ornés de citrines et de saphirs.
Long. 8,8 cm environ
Poids brut : 29,5 g

400/500 €



95

-
Large bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes) gravé de volutes, fermoir à boîte de cliquet et huit de sécurité.
Poids brut : 40,6 g

600/800 €

96

-
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une chaîne à maille épi et de perles blanches et noires probablement fines.
Long. 62 cm
Poids brut : 9,2 g

150/200 €

97

-
Très longue chaîne de montre en or jaune 18k (750 millièmes) habillée de neuf perles probablement fines baroques.
Long. 180 cm environ
Poids brut : 55,4 g

1000/1200 €

98

-
Bague fleur en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de calcédoine
Probablement "Eva Segoura"
Doigt 55
Poids brut : 24 g.

300/400 €





100
-
Broche croissant de lune en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) habillée de diamants taille ancienne. Chaînette de sécurité.
Dim. 3,5 x 3,3 cm environ
Poids brut : 10,1 g

200/300 €

101
-
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) orné d'émail noir, de diamants taille ancienne et de petites perles probablement fines. Travail fin XIXème siècle.
Long. 38 cm environ
Poids brut : 48,7 g

1400/1600 €

102
-
Elegant face à main en platine (950 millièmes) orné de diamants taille rose et taille 8/8 (leger manque à un verre)
Siglé "Bte SGGD" (Breveté Sans Garantie du Gouvernement)
Poids brut : 25,7 g

200/300 €

103
-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) habillée de diamants taille ancienne, rehaussée d'une perle probablement fine.
Dim. 5,9 x 1,4 cm environ
Poids brut : 6,5 g

200/300 €

104
-
Broche en platine (950 millièmes) ornée de diamant et d'une perle bouton.
Long. 8,8 cm environ
Poids brut : 11,5 g.

300/400 €

105
-
Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) ornée de diamants taille ancienne.
Numérotée 0105
Long. 7,4 cm environ
Poids brut : 5,6 g

300/400 €

106
-
Collier en platine (950 millièmes) habillé de 9 perles probablement fines.
Longueur env. 54 cm
Poids brut : 9,5 g

600/800 €



99
-
Broche Art Nouveau en platine (950 millièmes) habillée de diamants taille ancienne. Fermoir avec chaînette de sécurité
Dim. 5,8 x 2,7 cm environ
Poids brut : 12 g

1800/2000 €



107

-
Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant ovale
Doigt 55
Poids brut : 6,4 g

800/1000 €



109

-
Collier en or gris 18k (750 millièmes) orné d'un diamant coussin de 0,51 carat (G/VS1) dans un entourage de brillants.
Long. 42 cm environ
Poids brut : 4,1 g

Selon certificat GIA n°14753429 du 10 mai 2006

400/600 €



110

-
Croix en or gris 18k (750 millièmes) ornée de brillants, avec sa chaîne en or gris 18k (750 millièmes)
Dim. Croix 1,4 x 1,9 cm environ
Poids brut : 4,1 g

200/300 €

111

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir rose coussin non chauffé d'environ 5,30 carats
Doigt 53
Poids brut : 4,8 g

Selon copie de certificat GIA n°6271139723 d'octobre 2017

3000/4000 €

112

-
Alliance américaine en platine (950 millièmes) ornée de brillants.
Doigt 54
Poids brut : 4,1g

200/300 €

113

-
Bague en or rose 18k (750 millièmes) ornée d'une tourmaline rose entourée de diamants
Doigt 53
Poids brut : 6,7 g

250/300 €

114

-
Montre de dame en or gris amati 18k (750 millièmes). Cadran en or gris à index, lunette ornée de brillants. Mouvement mécanique en l'état.
Long. 18 cm environ
Poids brut : 53,6 g

600/800 €

115

-
Montre de dame COSMOS en or gris 18k (750 millièmes). Cadran gris à index dans un entourage de diamants. Mouvement mécanique en l'état.
Numéroté 2348.1
Long. 17 cm environ
Poids brut : 48,6 g

800/1200 €

116

-
Bague bandeau en or gris 18k (750 millièmes) habillée de brillants sur un motif de fleurettes.
Doigt 55
Poids brut : 11 g

1000/1200 €

117

-
Bracelet en platine (950 millièmes) figurant un motif de zig-zags, orné de diamants et d'émeraudes (manque une émeraude, accident). Fermoir sécurisé.
Long. 19 cm environ
Poids brut : 42,4 g

3000/3500 €

108

-
Montre de dame OMEGA en or gris 18k (750 millièmes). Cadran brossé satiné gris à index, lunette carrée ornée de diamants. Fermoir sécurisé par une chaînette. Mouvement mécanique Omega en l'état.
Boitier numéroté 8068 880437
Long. 17 cm environ
Poids brut : 53,3 g

1500/2000 €





119

- Collier draperie en or rose 18k (750 millièmes) à trois rangs (léger accident). Fermoir à cliquet. Vers 1960
Long. 39,5 cm environ
Poids brut : 51,2 g

1000/1200 €

120

- Ensemble composé d'une paire de clips d'oreilles et d'une fibule en or jaune 18k (750 millièmes) ornés d'émeraudes cabochon. Fibule fin XIXème siècle.
Poids brut : 13,7 g

100/200 €

121

- Broche fleur en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant d'environ 0,60 carat.
Poids brut : 13,8 g

600/800 €

122

- Belle bague or jaune 18k (750 millièmes), partiellement guillochée, ornée d'une citrine rectangulaire (légères égrisures)
Doigt 52
Poids brut : 25 g

200/300 €

123

- Broche volute deux tons d'or 18k (750 millièmes), rehaussée de cinq émeraudes cabochon.
Dim. 7,3 x 4,9 cm environ
Poids brut : 25,9 g

600/800 €

124

- Bracelet manchette souple en or jaune 18k (750 millièmes), fermoir à boîte de cliquet sécurisé (manque chaîne de sécurité). Vers 1940.
Long. 18cm environ
Poids brut : 70,4 g

1200/1400 €



118

- Élégante montre de dame deux tons d'or 18k (750 millièmes). Cadran doré à index dissimulé sous un motif de diamants. Fermoir sécurisé en forme d'ogive. Mouvement mécanique en l'état.
Long. 18 cm environ
Poids brut : 75,4 g

1800/2200 €



126

-
Elegant collier modulable en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) orné de diamants brillants, baguette, et poire. Le motif central amovible se transforme en broche.
Long. 41 cm environ
Poids brut : 89,4 g

3000/5000 €

127

-
Broche-pendentif en or gris 18k (750 millièmes) habillée de brillants et ornée d'un cabochon de iolite (égrisures).
Poids brut : 16,2 g

800/1 000 €

128

-
Beau motif de clip de revers en platine (950 millièmes) orné de brillants, diamants 8/8, baguette et navette (transformations, pas de système d'attache)
Poids brut : 19,8 g

1 800/2 000 €

129

-
Paire de boucles d'oreilles volutes en or gris 18k (750 millièmes) ornée de diamants navette
Poids brut : 18 g

800/1000 €

130

-
Solitaire en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) orné d'un diamant taille ancienne d'environ 0,90 carat.
Doigt 56
Poids brut : 5,2 g

600/800 €

131

-
Bague solitaire en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'un diamant d'environ 1 carat.
Doigt 50
Poids brut : 3,4 g

1000/1200 €

132

-
Montre de dame CHOPARD en or gris amati 18k (750 millièmes). Cadran rond gris à index. Mouvement mécanique en l'état.
Long. 16 cm environ
Poids brut : 45,2 g

400/600 €



125

-
Ensemble composé d'une paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) ornées d'un bouton en corail rehaussé de brillants, et d'un collier de deux rangs de perles de culture
Poids brut de l'ensemble : 91,2 g

200/300 €



133

Pendentif en or jaune 14k (585 millièmes) orné de diamants taille rose (manque un diamant)
Poids brut : 11,9 g

1400/1600 €



134

Beau bracelet en argent (925 millièmes) et vermeil (925 millièmes) orné de têtes de mascarons. Vers 1900
Poinçon de maître de la Maison Savard et Cie
Long. 18 cm environ
Poids brut : 38 g

La maison Savard a réalisé dans les années 1900 des bijoux de belles factures. Elle est notamment citée dans « La revue de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie » de septembre 1903 (Source BNF Département Sciences et techniques, 4-V-5304) : "La maison Savard peut, dans l'occurrence, être citée comme exemple. Elle crée, pour les petites bourses, des bijoux classiques d'or et d'argent, des bijoux inspirés du style moderne le plus délicat et patines de la façon la plus heureuse. Elle prouve qu'avec une habile direction, un outillage bien compris et des collaborateurs de talent, on peut, simplement avec l'estampage, produire les plus jolies choses, des fantaisies absolument désirables. Donner satisfaction au plus grand nombre pourrait vraiment être la devise de la maison Savard."

300/500 €



135

Ravissant ensemble en argent et vermeil (925 millièmes) comprenant : un bracelet articulé habillé de cinq médaillons en lapis-lazuli, chacun appliqué d'un visage d'angelot en argent finement ciselé retenu entre eux par un maillon rehaussé de grenats (dont un verre rouge).

Egalement cinq boutons en lapis-lazuli chacun appliqué d'un visage d'angelot en argent finement ciselé.

L'ensemble est probablement de Jules Wiese. Travail français de la fin XIXème.

Long. 19,7 cm environ
Diam. Des boutons 2 cm
Poids brut de l'ensemble : 111,7 g

500/800 €





138

-
Bracelet serpent en or jaune 18k (750 millièmes) rehaussé de pierres d'imitation
Long. 24 cm environ
Poids brut : 16,6 g

300/500 €

139

-
Collier serpent en or jaune 18k (750 millièmes) orné de pierres d'imitation (manque une pierre)
Long. 47 cm environ
Poids brut : 28 g

500/600 €

140

-
Paire de boucles d'oreilles en argent (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) ornées de citrines, saphirs jaunes et bleus chauffés, et tanzanites
Poids brut : 21,9 g

450/550 €

141

-
Importante bague ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés non chauffé d'environ 26,20 carats, dans une monture en or gris 18k (750 millièmes) sertie de brillants.
Doigt 55
Poids brut : 16,9 g

Selon copie de certificat GIA n°7272416605 de novembre 2017

10000/15000 €

142

-
Bague POMELLATO "Griffe" deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'une importante citrine cabochon et d'une griffe pavée de brillants (légères égrisures)
Signée "Pomellato"
Doigt 52
Poids brut : 24,1 g
Avec son écrin

1000/1200 €

143

-
Bague fleur EVA SEGOURA en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un cabochon de citrine
Signé "Eva Segoura"
Doigt 56
Poids brut : 24,5 g.

400/500 €

144

-
Large bracelet à mailles géométriques en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes). Vers 1950
Poids brut : 72,4 g

1500/2000 €



136

-
Bague POIRAY "Indrani" en or rose 18k (750 millièmes) ornée d'un quartz rose.
Signée "Poiray" et numérotée 107259
Doigt 51
Poids brut : 17,7 g

400/600 €

137

-
Montre CARTIER "Pasha" de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir, boucle déployante réglable en or jaune 18k. Cadran blanc rayonnant à chiffres arabes, index diamants, date. Remontoir orné d'un brillant. Mouvement automatique apparent en l'état.
Numérotée 357373GN
Poids brut : 72,8 g

3000/4000 €

145

Vanity case Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) émaillé rouge et rehaussé de diamants taille ancienne. Vers 1930 (Eclats à l'émail)
Poids brut : 108,7 g

Le couvercle à charnière s'ouvre sur un compartiment à fard compris sous un miroir biseauté. Un étui plat à rouge à lèvres se glisse sous le fermoir. Elle est suspendue à une chaîne partiellement émaillée.

1800/2000 €

146

Montre CHANEL "Ma première" en plaqué or jaune et cuir noir. Mouvement à quartz en l'état. Numérotée R.D.57684
Long. 17 cm environ
Avec son écrin de voyage Chanel.

300/400 €



147

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) ornées de diamants et d'une perle en pampille.
Longueur env. 3,8 cm
Poids brut : 15,9 g

1200/1400 €

148

Bague "Toi et Moi" VAN CLEEF & ARPELS en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de deux rubis poire rehaussés de brillants (léger fêle sur la monture)
Signée "VCA" et numérotée B5148C25
Doigt 54
Poids brut : 7,2 g

3800/4200 €

149

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant d'environ 2 carats dans un entourage de petits rubis, épaulé de diamants.
Doigt 52
Poids brut : 5,3 g

5000/7000 €



HAUTE JOAILLERIE

150

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un rubis poire dans un entourage de brillants.
Dim. 2,4 x 1,7 environ
Poids brut : 5,5 g

400/600 €

151

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) partiellement rhodiée, ornée d'un rubis coussin du Mozambique de 2,02 carats épaulé de deux diamants poire
Doigt 53
Poids brut : 3,1 g

Selon certificat GFCO n°AJ814CR de juillet 2018

8000/10000 €

152

Beau bracelet VAN CLEEF & ARPELS en or jaune 18k (750 millièmes) à anneaux entrelacés.
Signé "VCA" et numéroté 107726
Long. 19,5 cm environ
Poids brut : 52 g.
Avec son écrin

2000/3000 €

153

Montre de dame UTI BLANCPAIN en or jaune tressé 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes). Cadran rectangulaire blanc à index dissimulé sous un motif de boucle ornée de brillants et de diamants baguette. Mouvement mécanique manuel signé Blancpain Rayville S.A en l'état
Boitier numéroté 57053
Long. 17 cm environ
Poids brut : 36,9 g

1200/1500 €





154

-
Paire de boucles d'oreilles en argent (925 millièmes) ornées de diamants et de spinelles chauffés.
Poids brut : 10,6 g

450/550 €

155

-
Belle broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une opale noire ovale épaulée d'un décor de feuilles et de petits diamants.
Dim. 5,3 x 2,1 cm environ
Poids brut : 14,3 g

200/400 €



156

-
Elegant collier collar en platine (950 millièmes) orné de brillants, diamants poire, baguette et navette
Long. 37 cm environ
Poids brut : 48 g

2000/3000 €

157

-
Belle broche Art Déco en or gris (75 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de brillants et de 3 diamants principaux.
Dim. 7 x 2,5 cm environ
Poids brut : 19,9 g
Avec son écrin

3000/4000 €

158

-
Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille émeraude de 1,37 carat (J/VS2) dans un entourage de diamants.
Doigt 54
Poids brut : 8 g

2500/3000 €

159

-
Alliance demi-tour en or gris 18k (750 millièmes) ornée de brillants
Doigt 51
Poids brut : 5,2 g

400/500 €

160

-
Bague solitaire en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un brillant d'environ 1,80 carat.
Doigt 60
Poids brut : 9,9 g

800/1000 €

161

-
Rare montre de dame PIAGET en or gris amati 18k (750 millièmes) cadran losange orné de diamants à index. Mouvement mécanique duoplan en l'état. Vers 1970
Numéroté 1305 A6/106176
Long. 15,5 cm environ
Poids brut : 38,5g

600/800 €





162

-
Clip VAN CLEEF & ARPELS "Lion ébouriffé" en or jaune 18k (750 millièmes) habillé de diamants, d'émeraudes et d'émail noir. Signé "Van Cleef & Arpels" et numéroté B7881
Poinçon de maître de l'atelier Péry & Fils
Poids brut : 23,5 g
Dans son écrin Van Cleef & Arpels

Dans les années 1950, Van Cleef & Arpels fait souffler un vent nouveau et attendrissant avec de charmants clips animaliers dont ce lion ébouriffé, qui s'inspirent des premiers dessins animés reprenant l'esthétique comique des cartoons américains.
Ces broches iconiques suscitent toujours l'intérêt des collectionneurs

3500/4500 €

163

-
Clip VAN CLEEF & ARPELS "Tigre" en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) rehaussé d'émail noir et orné de corail, d'émeraudes et de diamants (légers manques à l'émail). Vers 1964.
Signé Van Cleef & Arpels et numéroté B1479
Poids brut : 20,6 g

2000/3000 €



164

-
Paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) ornées de perles gold et de perles de Tahiti chocolat intercalées d'un brillant. Poids brut : 12,2 g

2000/2500 €

165

-
Clip BOUCHERON "Oiseau sur une branche" en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une agate et d'un cabochon de saphir. Vers 1960.
Signé Boucheron Paris et numéroté 15.282
Dimension env. 6,7 cm
Poids brut : 13,9 g
Dans un écrin Boucheron

1000/1500 €

166

-
Beau clip MAUBOUSSIN "Martin Pêcheur" en or jaune 18k (750 millièmes) émaillé de bleu, de vert et de jaune, rehaussé de diamants (manque à l'émail). Vers 1968.
Signé Mauboussin Paris et numéroté 19236
Poids brut : 20,8 g
Dans un écrin Mauboussin

1000/1500 €

167

-
Bague CARTIER "Trinity" trois ors 18k (750 millièmes)
Signée "Cartier Paris"
Doigt 57
Poids brut : 5,1 g

200/300 €

168

-
Bague CARTIER "Trinity" trois ors 18k (750 millièmes)
Signée "Cartier"
Doigt 57
Poids brut : 12,7 g

300/400 €

169

-
Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une tourmaline coussin rehaussée d'un pavage de grenats, saphirs et diamants (manque deux pierres)
Doigt 56
Poids brut : 30 g

600/800 €

170

-
Bracelet gourmette deux tons d'or torsadé 18k (750 millièmes) à mailles ovales. Fermoir à cliquet sécurisé par un huit.
Long. 20 cm environ
Poids brut : 44 g

800/1000 €





171

- Collier en or gris 18k (750 millièmes) orné de diamants brillants ronds, navettes, et poires. Fermoir à cliquet sécurisé. Longueur env. 44 cm Poids brut : 59,9 g

6000/8000 €

172

- Bague marquise probablement MARIO BUCCELLATI deux tons d'or 18k (750 millièmes) finement ciselé, ornée de deux émeraudes poire (égrisures) rehaussées d'un entourage de brillants. Doigt 54 (ressort) Poids brut : 10,5 g Dans un écrin Mario Buccellati

1600/1800 €

173

- Bague BULGARI "Trombino" en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant de 6,05 carats (N-R/VVSI) épaulé de diamants baguette et rehaussé d'un pavage de brillants. Signée "Bvl?" Doigt 54 Poids brut : 9,3 g

Selon certificat du LFG n°352637 de janvier 2019

Des modèles similaires furent présentés lors de l'exposition au Grand Palais "Bulgari - 125 ans de magnificence italienne" qui s'est tenue du 10 décembre au 12 janvier 2011.

Nous les retrouvons également dans l'ouvrage de l'exposition, ed.Skira, page 59 et 89

12000/16000 €

174

- Diamant de taille ancienne de 3,73 carats (M/VS1)

Selon certificat LFG n°352634 de janvier 2019.

6000/8000 €

175

- Paire de boucles d'oreilles CARTIER en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) pavées de brillants. Signées "Cartier" Poids brut : 16,1 g

2000/3000 €

176

- Bracelet CARTIER en or gris 18k (750 millièmes) orné d'une ligne de brillants pour environ 8 carats. Fermoir à boîte de cliquet sécurisé. Signé "Cartier" et numéroté 30934 B Long. 18 cm environ Poids brut : 18 g Avec son écrin Cartier

20000/25000 €

177

- Bague en platine (950 millièmes) ornée d'un important saphir Ceylan d'environ 10 carats de taille coussin épaulé de diamants trapèze à degrés. Vers 1930 Doigt 49 Poids brut 7,8 g

7000/10000 €

178

- Paire de boucles d'oreilles VAN CLEEF & ARPELS "Vintage Alhambra" en or gris 18k (750 millièmes) et nacre blanche. Signées "VCA" et numérotées BL247023. Poids brut : 7 g

2500/3000 €





179

-
Beau pendentif étoile de David en argent (925 millièmes) et or rose 14k (585 millièmes) orné de perles fines, certaines de couleur, et de diamants taille ancienne. Fin XIXème siècle. Accompagné d'une chaîne en argent (925 millièmes) à maille forçat.
Poids brut : 6,9 g

400/600 €

180

-
Collier probablement de la maison MAUBOUSSIN composé de 88 perles fines et une de culture en chute de 3 à 8,7 mm, habillé d'un fermoir et d'une chaînette de sécurité en or gris 18k (750 millièmes) (à réenfiler). On y joint 12 perles sur fil d'environ 2,9 mm.
Poids brut : 17,9 g
Avec son écrin Mauboussin

Selon certificat LFG n°352636 de janvier 2019 attestant perles fines d'eau de mer et précisant la position de la perle de culture.

16000/20000 €

181

-
Elegant collier rivière en or gris 18k (750 millièmes) orné d'une chute de brillant. Fermoir à cliquet sécurisé.
Long. 41 cm environ
Poids brut : 44 g

8000/12000 €

182

-
Broche Art Déco en platine (950 millièmes) ornée de diamants taille ancienne dont trois diamants coussins plus importants.
Dim. 5,3 x 1,9 cm environ
Poids brut : 12,7 g
Avec son écrin

800/1000 €

183

-
Elégante broche Art Deco en Platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à motif d'un double cercle orné de diamants taille ancienne et baguette.
Dim. 4,5 x 3,1 cm environ
Poids brut : 11,9 g

3000/5000 €

184

-
Bague en platine (950 millièmes) ornée d'un brillant de 3,93 carats (M/VVS2) épaulé de diamants ronds et baguette.
Doigt 51
Poids brut : 6,5 g

Selon certificat LFG n°353464 de février 2019

10000/12000 €

185

-
Bague dôme Art déco en platine (950 millièmes) ornée d'un diamant d'environ 1,10 carat rehaussé de diamants (demi anneau ressort).
Doigt 55
Poids brut : 11,6 g

1200/1500 €

186

-
Bague dôme en platine (950 millièmes) ornée de diamants.
Doigt 53
Poids brut : 6,1 g

800/1000 €

187

-
Clip Art Déco en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) orné de diamants taille ancienne (égrisures)
Dim. 3,5 x 3,3 cm environ
Poids brut : 14,6 g

800/1200 €



188

- Charmante broche en or jaune 14k (585 millièmes) et argent (925 millièmes) ornée de trois opales cabochon, dans un entourage de grenats et de diamants. Travail anglais, CARRINGTON and Co London
Poids brut : 8,5 g.
Dans son écrin d'origine

400/500 €

189

- Pendentif en platine (950 millièmes) représentant trois cœurs ornés de diamants taille ancienne et surmontés d'un diamant coussin.
Poids brut : 4,8 g

400/600 €

190

- Charmante broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) stylisant un bouquet de fleurs habillé de diamants taille ancienne
Dim. 5 x 2,7 cm environ
Poids brut : 10,5 g

2000/3000 €

191

- Charmante broche oiseau en platine (950 millièmes) entièrement habillée de diamants.
Dim. 3,7 x 3,2 cm environ
Poids brut : 6,6 g

1400/1600 €

192

- Bague noeud en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'un diamant coussin d'environ 1,10 carat
Doigt 51
Poids brut : 7,5 g

2500/3000 €

193

- Bague en or jaune et gris 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille ancienne de 2,40 carats K SI1. Le diamant est épaulé de diamants taille ancienne.
Doigt 52
Poids brut : 2,9 g

Selon certificat LFG 160988 daté de décembre 2002.

3000/4000 €

194

- Solitaire en or gris 18k (750 millièmes) orné d'un diamant d'environ 1,30 carats
Doigt 56
Poids brut : 4,3 g

2000/3000 €

195

- Diamant taille ancienne de 1,35 carat

800/1000 €

196

- Diamant taille ancienne de 1,23 carats

800/1000 €

197

- Diamant taille ancienne de 1,23 carat

800/1000 €

198

- Diamant taille ancienne de 0,90 carat

600/800 €

199

- 4 diamants taille ancienne pour 2,25 carats

300/500 €



200

-
Délicate broche ailée en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée de diamants taille rose et d'une opale, retenant une petite montre également sertie d'une opale et de diamants taille ancienne (verre de la montre fendu). Cadran blanc à chiffres arabes, aiguilles dorées. Mouvement mécanique en l'état. Fond de boîte émaillé noir et numéroté 11855. Fin XIXème. Poids brut : 18,9 g

400/600 €

201

-
Épingle à deux têtes en or gris 18k (750 millièmes) habillée de deux opales dans un entourage de diamants taille ancienne (opales accidentées)
Dim. 8,3 x 1,7 cm environ
Poids brut : 8,6 g

600/800 €

202

-
Délicate broche-collier en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), habillé de diamants taille ancienne, d'une émeraude et de verres verts, retenant un pendentif rectangulaire orné de diamants taille ancienne. Vers 1920. Poids brut : 26,9 g

2800/3200 €

203

-
Belle bague probablement MAUBOUSSIN en platine (950 millièmes) ornée de deux diamants taille ancienne, épaulés de saphirs calibrés, rehaussés d'une ligne de diamants.
Circa 1935
Doigt 51,5
Poids brut : 5,5 g. environ

Illustré dans l'ouvrage "MAUBOUSSIN" édition du regard page 172

6000/8000 €

204

-
Bague en platine (950 millièmes) ornée de diamants taille ancienne et d'émeraudes calibrées (émeraudes légèrement accidentées)
Doigt 52
Poids brut : 5,9 g

2500/3000 €

205

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude de Colombie taille émeraude rehaussée de diamants baguette.
Doigt 49
Poids brut : 6,29 g

Selon certificat LFG n°352633 de janvier 2019

3000/4000 €

206

-
Broche feuille Art Déco en platine (950 millièmes) ornée de trois émeraudes dans un pavage de diamants.
Dim.. 3,9 x 2,5 cm environ
Poids brut : 14,2 g

Selon analyse LFG n°353735 de février 2019 donnant respectivement les émeraudes A, B, C comme sans huile, huile faible et huile faible

2000/3000 €

207

-
Broche nœud Art déco en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) ornée de diamants et de saphirs calibrés.
Dim. 5,7 x 1,6 cm environ
Poids brut : 12,5 g

1000/1500 €



208

Elegant bracelet CARTIER "Étincelle" en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) habillé d'un pavage de brillants pour environ 18 carats. Fermoir invisible sécurisé. Signé "Cartier" et numéroté 01216C Poids brut : 61,5 g

20000/25000 €



209

Superbe bracelet ligne BOUCHERON en platine (950 millièmes) habillé d'une chute de brillants pour environ 11 carats, intercalée de diamants baguette. Fermoir à boîte de cliquet sécurisé. Signé "Boucheron Paris" Long. 18 cm environ Poids Brut : 20,3 g Avec son écrin Boucheron.

30000/35000 €



210

Bague en platine (950 millièmes) ornée d'un superbe saphir cabochon du Cachemire non chauffé mesurant 13,2 x 9,6 x 6,3 mm, et épaulé de deux diamants tapers. Poids brut : 5,1 g On y joint deux morceaux de platine (950 millièmes), dont un signé "Chaumet Paris" pour 0,6 g l'ensemble

Selon certificat LFG n°353058 de février 2019 confirmant une copie de certificat CCIP du 28 mai 1996

Sur le toit du monde, les légendes racontent qu'il y a bien longtemps d'audacieux géants prirent aux Dieux un morceau de ciel d'une couleur intense, un bleu extraordinaire. Les divinités, pour punir les effrontés, les transformèrent alors en montagnes mais dans leur courroux ils oublièrent le précieux trésor. Ainsi naissait la légende des saphirs du Cachemire, du bleu divin sans limite. Laissez-vous surprendre par l'intensité de ce superbe saphir et plonger dans ce bleu si unique.

20000/30000 €





211

Attribué à Froment Meurice, probablement en collaboration avec Jules Wiese
Rare parure composée de :

Superbe bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) dessinant une guirlande de lierre émaillé vert, orné de perles fines et de diamants taille ancienne, présentant deux angelots épaulant une citrine. (Légères traces de soudures à l'étain) (Perle de la partie supérieure du bracelet désolidarisée). Fermoir à cliquet sécurisé (manque), chaînette de sécurité. Fin XIXème siècle. Numéroté 5220
Long. 17cm environ
Poids brut : 73,3 g

Belle broche en or jaune 18k (750 millièmes) présentant deux angelots cintrant un verre vert dans un décor émaillé de feuilles de lierre, rehaussée de diamants taille ancienne et d'une perle fine. Travail fin XIXème
Dim. 5 x 5,2 cm environ
Poids brut : 38,1 g

Dans son écrin à la forme portant l'étiquette "Froment Meurice, orfèvre Joaillier de la Ville de Paris".

François-Désiré Froment-Meurice débute sa carrière en tant qu'apprenti ciseleur et devient à partir de 1828 « Orfèvre joaillier de la ville de Paris » réalisant des objets d'art pour les monuments de la ville.

Il est renommé pour ses connaissances artistiques. Ses superbes créations trouvent leur inspiration dans les arts du Moyen-âge et de la Renaissance. Ce style Néo-Gothique remet au goût du jour la technique du repoussé (technique d'orfèvrerie destinée à obtenir un relief sur une surface de métal, à la main, au marteau ou au ciselet), la gravure et l'émail. Il emploie peu de pierres précieuses et de perles de grande valeur mais des émaux ou des perles baroques. En véritable chef d'orchestre François-Désiré Froment-Meurice coordonne le travail des meilleurs artisans comme par exemple celui de Jules Wiese. C'est ainsi que l'on peut trouver des poinçons de maître différents sur les réalisations. Il fut surnommé par ses contemporains « le Cellini » en référence au ciseleur florentin de la Renaissance. Ses rares bijoux sont de véritables œuvre d'art.

20000/30000 €





212

-
Beau bracelet semi-rigide trois tons d'or 18k (750 millièmes) à motif de ruban partiellement émaillé noir (légers manques). Vers 1930.
Doigt 55
Poids brut : 46 g

1500/1800 €

213

-
Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor de lierre et d'un diamant taille ancienne.
Doigt 55
Poids brut : 5,2 g

100/200 €

214

-
Superbe broche chimère Néo Gothique dans l'esprit de WIESE en or jaune 22k (916 millièmes) et argent (925 millièmes) retenant un diamant taille ancienne (égrisures) (accident). Très beau travail de ciselure soucis du détail. Travail français de la fin XIXème.
Dim. 5,5 x 4,8 cm environ
Poids brut : 25,8 g

600/800 €

215

-
Belle broche chimère Néo Gothique en or jaune ciselé 18k (750 millièmes) dans entourage de rinceaux (léger fele). Travail français fin XIXème.
Numérotée 8454 2784.
Probablement Maison Plisson et Hartz un modèle similaire est représenté dans l'ouvrage d'Henri Vever "French Jewelry of The Nineteenth" édit Thames & Hudson page 1058.
Dim. 3,2 x 3,3 cm environ
Poids brut : 16,2 g

400/600 €

216

-
Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) habillée d'un diamant taille ancienne d'environ 1,40 ct
Doigt 52
Poids brut 11,3 g

1800/2000 €

217

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un brillant environ 0,90 carat en serti clois rehaussé de diamants taille princesse.
Doigt 52,5
Poids brut : 5.7 g

2500/3500 €

218

-
Ravissant bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) finement ciselé à décor de roses, orné d'émail blanc, de perles fines et de diamants. Probablement Lucien Gautrait.
Long. 20 cm environ
Poids brut : 23g

1000/1500 €

219

-
Adorable broche en or jaune 18k (750 millièmes) à motif d'oiseaux sur une branche, ornée de perles de Tahiti rehaussées d'émail.
Dim. 4,3 x 2 cm environ
Poids brut : 15,1 g

200/300 €

220

-
Belle bague Néo Gothique en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'une émeraude à pans coupés (légères égrisures) et de diamants taille ancienne épaulés par deux chimères. Fin XIXème.
Doigt 50
Poids brut : 7,3 g

400/600 €





221

- Montre de dame JAEGER LECOULTRE "Reverso" en acier sur bracelet cuir, boucle déployante réglable Jaeger en acier. Cadran argent, chiffres arabes, chemin de fer, aiguilles bleues. Mouvement quartz en l'état. Boitier numéroté 260808 2455046

1500/2000 €

221,5

- Broche en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de style Art deco sertie d'un pavage de brillants et de diamants taille ancienne, et d'un diamant coussin taille ancienne de 1,25 carat Fancy light yellow VS1 en son centre
Poids brut : 17,5 g

Selon certificat LFG n° 350065 d'octobre 2018

3000/4000 €

222

- Charmant collier en or gris 18k (750 millièmes) orné de 5 marguerites habillées de diamants.
Long. 44 cm environ
Poids brut : 65,5 g

2000/3000 €

223

- Bague marguerite en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude à pans coupés, dans un entourage de diamants navette (anneau ressort)
Doigt 51
Poids brut : 5,9 g

800/1000 €

224

- Bague marguerite en platine (950 millièmes) ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 1,40 carat dans un entourage de brillants.
Doigt 54
Poids brut : 7,6 g

1600/1800 €

225

- Broche Art Déco en platine (950 millièmes) ornée de diamants taille ancienne.
Dim. 6 x 2,6 cm environ
Poids brut : 15,2 g

1400/1600 €

226

- Broche Art déco en platine (950 millièmes) ornée d'améthystes et de diamants.
Dim. 6 x 2,5 cm environ
Poids brut : 23,8 g

1600/1800 €

227

- Bague marguerite en or rose 14k (585 millièmes) ornée d'un saphir dans un entourage de diamants taille ancienne
Doigt 52
Poids brut : 6 g

600/800 €

228

- Bracelet ligne en or gris 18k (750 millièmes) ornée de diamants.
Long. 18 cm environ
Poids brut : 22,5 g

2000/4000 €





231

-
Paire de pendants d'oreilles CHANEL en or gris 18k (750 millièmes) ornés de diamants, de perles de culture et d'aigues-marines.
Long. 7,5 cm environ
Signés "Chanel" et numérotés 8P216
Poids brut : 26,9 g

10000/12000 €

229

-
Ensemble CARTIER en or gris 18k (750 millièmes) composé d'une chaîne "Dona" et d'un pendentif "Pasha" orné d'une aigle-marine. Signés "Cartier", chaîne numérotée GZ3466 et pendentif numéroté NN2540
Poids brut de l'ensemble : 10,6 g

800/1000 €

230

-
Montre CHANEL "J-12" grand modèle, en céramique noire. Cadran noir, chiffres arabes et index, date. Mouvement automatique en l'état. Numérotée PK74427.

1600/1800 €



232

-
Sautoir CHANEL en or gris 18k (750 millièmes) orné de diamants, de perles de culture et d'aigues-marines dont une aigle-marine d'environ 22 carats. Signé "Chanel" et numéroté 8P209
Poids brut : 67 g

13000/15000 €

233

-
Montre ROLEX "Datejust Pearlmaster" en or gris 18k (750 millièmes). Cadran météorite, date, index diamants (quelques rayures). Mouvement automatique en l'état. Numérotée K181532, modèle 81209. Diam. 33 mm
Poids brut : 140,4 g (avec les 2 maillons additionnels)
Avec sa pochette de voyage et sa garantie internationale de service

14000/16000 €

234

-
Solitaire en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un brillant de 2,64 carats (M/VS2) épaulé de deux diamants baguette. Doigt 54
Poids brut : 9,1 g

Selon certificat LFG 350619 du 24 octobre 2018

6000/8000 €

235

-
Bague solitaire en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant de 1,55 carat (J/SI1) Doigt 50
Poids brut : 3 g

Selon certificat LFG n°352635 de janvier 2019.

2000/3000 €



236

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) stylisant une fleur, ornée de diamants (manque la pierre de centre).
Doigt 53
Poids brut : 11g

150/200 €



237

-
Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran blanc, chiffres arabes et index, lunette ornée de diamants.
Long. 15 cm environ
Poids brut : 35 g

400/600 €

238

-
Montre de dame GERMOR en or jaune guilloché 18k (750 millièmes). Cadran à index dissimulé par un capot satiné. Mouvement mécanique en l'état.
Long. 17 cm environ
Poids brut : 42,8 g

600/800 €



239

-
Double clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) orné de diamants taille ancienne, de saphirs et de rubis.
Dim. de l'ensemble 7 x 5,5 cm environ
Poids brut : 61,9 g

1400/1600 €

240

-
Bel étui DUNHILL deux ors guillochés 18k (750 millièmes).
Dim. 9,9 x 4,8 cm environ
Poids brut : 103,2 g

1800/2000 €

241

-
Bague or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une importante citrine taille émeraude rehaussée de brillants, de rubis et grenats tsavorite.
Doigt 54
Poids brut : 25,7 g

600/700 €



242

-
Belle paire de clips d'oreilles nœud en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornés de brillants, rubis, saphirs et émeraudes.
Poids brut : 25,1 g

2000/3000 €

243

-
Bracelet en or jaune amati 18k (750 millièmes) habillé de nœuds.
Fermoir sécurisé.
Dim. 18 x 2,3 cm environ
Poids brut : 69,7 g

800/1000 €





244

*Broche CHAUMET & CIE en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ornée de saphirs et rehaussée de diamants. Vers 1950. Signée "Chaumet & Cie"
Dim. 6,5 x 3,2 cm environ
Poids brut : 31,1 g

1 000/1 500 €

245

Charmant collier cœurs en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un pendant cœur en citrine. Vers 1950.
Long. 37,5 cm environ
Poids brut : 45,7 g

1000/1200 €

246

Bague rivière en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée de 5 diamants taille ancienne. Vers 1950.
Doigt 58
Poids brut : 10 g

800/1000 €

247

Chevalière deux tons d'or 18k (750 millièmes) orné d'une double ligne de diamants
Doigt 55
Poids brut : 9 g

300/500 €

248

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet tank. Cadran rectangulaire doré à index et chiffres arabes, épaulé de deux lignes de saphirs synthétiques calibrés. Mouvement mécanique en l'état. Vers 1940.
Long. 17 cm environ
Poids brut : 48,4 g

1000/1500 €

249

Belle parure en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'une broche, une paire de clips d'oreilles et d'une bague. L'ensemble polylobé est habillé de diamants en serti étoilé, rehaussé de saphirs synthétiques calibrés (égrisures) (broche accidentée, un diamant ébréché sur la bague, manque une épingle). Des années 1940
Doigt 51
Poids brut de l'ensemble : 58 g

1000/1200 €





250

- Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) ornés d'un brillant d'environ 0,25 carat. Poids brut : 14,7g Dans un écrin Boucheron

600/800 €

251

- Bracelet gourmette CHAUMET en or jaune 18k (750 millièmes) à double maille gourmette. Signée "Chaumet Paris" et numérotée 9622 Long. 19 cm environ Poids brut : 59,6 g Dans son écrin Chaumet

1400/1600 €

252

- Pendentif en or jaune texturé 18k (750 millièmes) orné d'une opale cabochon. Dim. 5 x 3 cm environ Poids brut : 23,5 g

1 000/1 500 €

253

- Belle broche design MELLERIO en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une améthyste à pans coupés. Vers 1960. Signée "Mellerio" et numérotée 21063 Dim. 7,8 x 6,4 cm environ Poids brut : 45,5 g Dans son écrin

1200/1500 €

254

- Broche CHAUMET en or jaune satiné texturé 18k (750 millièmes). Vers 1960 Signée "Chaumet Paris" Poinçon de maître Chaumet Dimension env. 6,4 X 4,3 cm Poids brut : 13,9 g Dans son écrin Chaumet

600/800 €

255

- Paire de boucles d'oreilles en or jaune texturé 18k (750 millièmes) ornées d'un cabochon d'opale (léger fêle sur une) Dim. 2,3 x 2 cm environ Poids brut : 14,1 g

300/500 €

256

- Paire de boutons de manchettes bâtonnets MAUBOUSSIN en or jaune 18k (750 millièmes) à godrons Signés Mauboussin et numérotés 3373. Poids brut : 10,5 g

300/500 €

257

- Paire de boutons de manchettes HERMES "Clou de Selle" en or jaune 18k (750 millièmes) Poids brut : 12,8 g Avec leur écrin Hermes

400/600 €

258

- Bague VAN CLEEF & ARPELS en or jaune 18k (750 millièmes) et ébène. Vers 1970. Signé "VCA" et numéroté B5081 B2 Poinçon de maître VCA Doigt 50 Poids brut : 12 g Avec son écrin

600/800 €

259

- Montre d'homme ROLEX "Oyster Perpetual Datejust" en or jaune 18k (750 millièmes) et acier. Cadran doré à index, date. Verre plexi, lunette crantée. Mouvement automatique en l'état. Numérotée 5454851, ref 16013F Poids brut : 92,1 g

2000/3000 €

260

- Montre de dame ROLEX "Datejust" en acier et or jaune 18k (750 millièmes). Cadran gris brossé, index, date à 3h. Verre plexi (rayures). Mouvement automatique en l'état. Vers 1970 Numérotée 1811992 - ref 6517 Poids brut : 47,7 g

1000/1500 €





261

- Broche EVA SEGOURA grenouille en or jaune 18k (750 millièmes) habillé de cabochons de béryl vert, de saphirs et diamants.
Signée "Eva Segoura"
Dim. 7 x 5,6 cm environ
Poids brut : 67,9 g

1200/1500 €

262

- Collier torque en or jaune 18k (750 millièmes) habillé d'émeraudes, rehaussé de brillants. Fermoir à clapet sécurisé.
Long. 42 cm environ
Poids brut : 84,8 g

4000/5000 €

263

- Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à décor géométrique brillanté.
Poids brut : 12 g

200/300 €

264

- Paire de boucles d'oreilles POIRAY "anneau" en or jaune 18k (750 millièmes)
Signées Poiray et numérotées 23708.
Poids brut : 24 g

400/600 €

265

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'une poire pavée de grenats tsavorites, d'une prasolite entourant une citrine poire (accidents)
Doigt 53
Poids brut : 23 g.

600/800 €

266

- Broche-pendentif FRED "Fillette et son ours en peluche" en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une perle mabé réhaussée de saphirs, rubis et diamants.
Signée "Fred Paris"
Poids brut : 15,5 g

600/800 €

267

- Montre CARTIER tank mécanique, en or jaune 18k sur bracelet cuir, boucle adrillon en métal (petites égrisures au niveau du verre, cadran légèrement moucheté).
Mouvement mécanique en l'état.
Numérotée 960654285
Poids brut : 25,3 g
Avec sa pochette

1800/2000 €

268

- Montre OMEGA en or jaune guilloché à grain d'orge 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir, boucle ardillon Oméga plaqué or. Cadran carré en or jaune 18k (750 millièmes) également guilloché à grain d'orge, index. Mouvement mécanique Oméga en l'état. Vers 1963.
Numérotée 111013
Poids brut : 30,1g

600/800 €x





269

- Deux paires de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes). Une rehaussée d'un fil d'émail blanc, la seconde en or guilloché
Poids brut : 15,7g

200/300 €

270

- Une broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un important grenat oval.
Poids brut 12,7 g

100/200 €

271

- Collier en or jaune 18k (750 millièmes) à maille torsadée rehaussé de diamants, et orné de quatre motifs de jade jadéite de couleur verte naturelle.
Long. 42,5 cm environ
Poids brut : 65,7 g

Selon rapport LFG n°353780 de février 2019

1000/1500 €

272

- Solitaire en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un brillant d'environ 1,20 environ.
Doigt 55
Poids brut : 2,7 g

2500/3500 €

273

- Bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant d'environ 0,70 carat.
Doigt 49
Poids brut : 4,6 g

500/600 €

274

- Broche en or jaune 18k (750 millièmes) habillée d'une étoile de mer en or gris 18k (750 millièmes) ornée de diamants.
Dim. 4 x 3 cm environ
Poids brut : 20 g

400/500 €

275

- Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) orné de diamants coussin taille ancienne
Poids brut : 4,7 g

1000/1200 €

276

- Beau bracelet HERMES en or jaune torsadé guilloché 18k (750 millièmes). Fermoir sécurisé. Signé "Hermès Paris" et numéroté 78252
Poinçon de Maître de Georges Lenfant
Long. 21 cm environ
Poids brut : 112,2 g

4 000/5 000 €

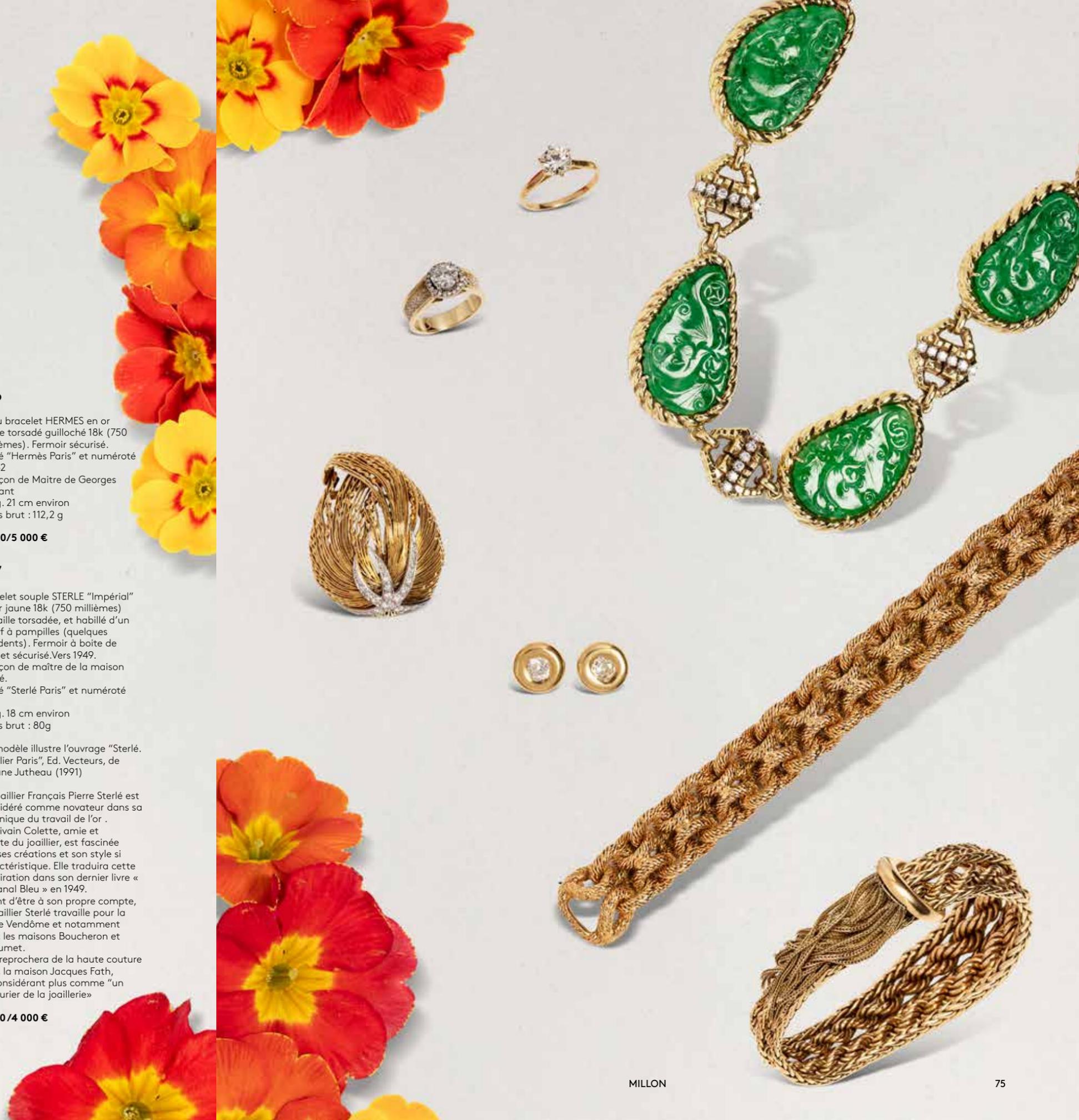
277

- Bracelet souple STERLE "Impérial" en or jaune 18k (750 millièmes) à maille torsadée, et habillé d'un motif à pampilles (quelques accidents). Fermoir à boîte de cliquet sécurisé. Vers 1949.
Poinçon de maître de la maison Sterlé.
Signé "Sterlé Paris" et numéroté 2752
Long. 18 cm environ
Poids brut : 80g

Ce modèle illustre l'ouvrage "Sterlé. Joaillier Paris", Ed. Vecteurs, de Viviane Jutheau (1991)

Le joaillier Français Pierre Sterlé est considéré comme novateur dans sa technique du travail de l'or. L'écrivain Colette, amie et cliente du joaillier, est fascinée par ses créations et son style si caractéristique. Elle traduira cette admiration dans son dernier livre « Le Fanal Bleu » en 1949. Avant d'être à son propre compte, le joaillier Sterlé travaille pour la Place Vendôme et notamment avec les maisons Boucheron et Chaumet. Il se reprochera de la haute couture avec la maison Jacques Fath, se considérant plus comme "un couturier de la joaillerie"

3 000/4 000 €





278

- Broche feuille en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'une émeraude carrée et de brillants (accident, manque une épingle).
Dim. 4,5 x 3,2 cm environ
Poids brut : 13,4 g

800/1000 €

279

- Collier en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de trois émeraudes cabochons rehaussées de motifs brillants.
Long. 44cm environ
Poids brut : 74,9 g

1200/1400 €



280

- Ensemble de deux colliers de perles de corail en chute. Un fermoir en or rose 18k (750 millièmes) et diamants taille rose, l'autre en métal doré
Poids brut de l'ensemble : 116,7 g
On joint des perles de corail non enfilées

200/300 €

281

- Chaîne de montre torsadée en or jaune 18k (750 millièmes) orné de perles de corail. (Accident)
Long. 68 cm environ
Poids brut 17,8 g

300/400 €

282

- Très longue chaîne de montre en or jaune 18k (750 millièmes) à maille jaseron. Fermoir mousqueton.
Long. 160 cm environ
Poids brut : 95,2 g

1600/1800 €

283

- Demi parure composée d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) ornés de cabochons de corail et de corozo (légers fêles).
Vers 1970
Doigt 52
Poids brut total : 22,9 g

600/800 €

284

- Montre de dame ROLEX "Précision" en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet milanais. Cadran doré à index et chiffres arabes. Verre rayé. Vers 1960. Mouvement Rolex mécanique en l'état.
Numérotée 88282
Long. 15,5 cm environ
Poids brut : 43,7g

600/800 €

285

- Montre de dame ROLEX en or jaune amati 18k (750 millièmes) (choc sur le verre). Cadran rond beige à index. Mouvement mécanique Rolex en l'état
Numéroté 11824
Long. 18 cm environ
Poids brut : 52,3 g

1000/1200 €





286

-
Montre de dame CARTIER "Santos" en acier et or jaune 18k (750 millièmes). Cadran carré blanc à chiffres romain, chemin de fer, aiguilles bleues. Rayures. Mouvement automatique en l'état. Numérotée 090209825, et bracelet numéroté DQ862158
Poids brut : 58 g

600/800 €

287

-
Bague PIAGET "Possession" deux tons d'or 18k (750 millièmes) composée de deux anneaux dont un mobile orné de sept brillants. Signée "Piaget", gravée "Robert 13/04/98" et numérotée F04663
Doigt 58
Poids brut : 18,6 g
Avec ses papiers

700/900 €



288

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) à feuillage stylisé, parsemée de diamants.
Dim. 7,5 x 3 cm environ
Poids brut : 13 g.

300/500 €

289

-
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) habillés de saphirs chauffés cabochons et facettés.
Long. 5,5 cm environ
Poids brut : 27 g.

300/400 €

291

-
Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes) habillée d'émail bleu et de diamants taille ancienne (léger accident sur l'émail, et manque quelques diamants). Cadran doré à index orné d'un motif central gravé. Mouvement en l'état.
Poids brut : 31,1 g

600/800 €

292

-
Broche feuille deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée de diamants, de rubis et d'émeraudes.
Dim. 7 x 3 cm environ
Poids brut : 18,3 g

300/400 €

293

-
Pendentif œuf en or jaune 18k (750 millièmes) habillé d'émail bleu parsemé de brillants, s'ouvrant sur une montre et un porte photo. Avec son outil en métal doré. Mouvement quartz en l'état.
Poids brut : 31,1 g

400/600 €

294

-
*Montre de dame CARTIER "Santos" octogonale en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran en lapis lazuli orné d'index diamants. Mouvement automatique en l'état. Numéroté 090601953.
Poids brut : 76,1 g
Avec son écrin d'origine Cartier

3 000/4 000 €

295

-
Paire de boutons de manchettes CARTIER en or jaune 18k (750 millièmes) ornés de lapis lazuli. Vers 1990
Signés "Cartier" et numérotés B43537
Poids brut : 10,3 g
Avec leur écrin Cartier

1200/1400 €





296

- Broche coccinelle EVA SEGOURA en or jaune 18k (750 millièmes) habillée d'améthystes gravées, rehaussée de cabochons de rubis et de brillants.
Signé "Eva Segoura Paris"
Dim. 4,3 x 3,5 cm environ
Poids brut : 32 g

600/800 €

297

- Broche coccinelle en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une améthyste gravée et rehaussée de cabochons de péridots dans un pavage de diamants, les yeux sont en rubis.
Probablement Eva Segoura
Dim. 3,2 x 2,1 cm environ
Poids brut : 12 g

250/350 €

298

- Bracelet en argent (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) orné d'améthystes, péridots, saphirs roses, jaunes et orange chauffés, topazes chauffées et tourmalines roses
Poids brut : 71,7 g

1200/1500 €

299

- Bague en vermeil (925 millièmes) ornée d'une citrine entourée d'améthystes, de grenats et de saphirs
Doigt 52,5
Poids brut : 12 g

250/300 €

300

- Bague en argent (925 millièmes) ornée d'un rubis traité, grenat et saphirs roses chauffés
Doigt 57
Poids brut : 11,7 g

500/700 €

301

- Collier feuille en or jaune 18k (750 millièmes) orné de trois diamants, retenant deux chutes de perles de Tahiti
Long. du motif : 7,8 cm environ
Poids brut : 22,8 g

1000/1200 €

302

- Broche bouquet de fleurs en deux tons d'or 18k (750 millièmes) habillée de perles et de diamants
Dim. 7,1 x 5,2 cm environ
Poids brut : 26,9 g

700/900 €

303

- Bague jonc en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée de trois diamants de tailles anciennes.
Doigt 60
Poids brut 9,6 grammes

500/600 €

304

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une perle de Tahiti gris clair d'environ 11,9 mm.
Doigt 58
Poids brut : 10,7 g

300/400 €

305

- Bracelet à maille jaseron en or jaune 18k (750 millièmes) comportant quatre motifs de perles keschi grises.
Long. 21.5 cm
Poids brut : 14,3 g

400/600 €

306

- Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) à maille gourmette (avec maillon additionnel)
Poids brut : 33 g

600/800 €





307

- Collier CLAUDE LALANNE en bronze doré présentant une chute de feuilles.
Signé "Artcurial C.Lalanne" et numéroté 65/250
Long. 36 cm environ

1500/2000 €

308

- *Montre César "Pouce" en or 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune brossé. Cadran doré à index et chiffres romain.
Mouvement quartz en l'état.
Signée "César" et numérotée 025/300
Dans sa présentation d'origine, boîte et papier.

Une sculpture "pouce" a été exposé en 2017 au Centre Pompidou lors de la retrospective César. La montre « La César » est née de la collaboration entre l'artiste César Baldaccini et la société suisse ArtWatch. Cette montre fut tirée à seulement 300 exemplaires et trois tirages d'artistes furent réalisés. Elle est directement inspirée de sculpture « Pouce » de César créée en 1965. En plus de son originalité artistique, la montre est un exemple du savoir faire horloger suisse. Elle comprend un mouvement à quartz et est composée d'or 18k (750 millièmes) et d'un bracelet en cuir de lézard téju cousu main.

10000/12000 €



309

- Miroir de dame HERMES en vermeil (925 millièmes).
Signé "Hermès Paris" et numéroté 35086
Poinçon de Maître Ravinet Denfert
Dim. 10,2 x 5,5 cm environ
Poids brut : 61,2 g
Dans son étui à la forme Hermes

100/150 €

310

- Rare sautoir HERMES en argent (800 millièmes) habillé de feuilles stylisées. Vers 1970
Signé "Hermès Paris"
Long. 84 cm environ
Poids brut : 190,3 g

800/1 000 €

311

- Boite rectangulaire BOUCHERON en argent et vermeil (925 millièmes) à décor floral. Fermoir orné de saphirs calibrés.
Signée "Boucheron Paris" et numérotée 11555 2
Dim. 11 x 8 cm environ
Poids brut : 161,5 g
Dans son étui en cuir noir

200/300 €





313

-
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) ornées de brillants, brillants jaunes et de diamants baguette
Long. 3 cm environ
Poids brut : 10,4 g

400/600 €

314

-
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné de brillants, brillants jaunes et de diamants baguette
Poids brut : 6,9 g

400/600 €

315

-
Bague POMELLATO "Nudo" grand modèle, en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une prasiolite
Signée et numérotée P900008448
Doigt 53
Poids brut : 7,7 g
Avec son écrin Pomellato

800/1000 €

316

-
Bague POMELLATO "Nudo Grand modèle" en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un quartz rose.
Doigt 52
Poids brut : 7,7 g

800/1000 €

317

-
Bague POMELLATO "Nudo" grand modèle, en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une améthyste.
Doigt 52
Poids brut : 7,7 g

800/1000 €

318

-
Importante bague SANTAGOSTINO deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'une coccinelle et de fleurs, habillé d'émail, de nacre et de pierres fines traitées.
Signée "Santagostino"
Doigt 54
Poids brut 34,8 g

3000/5000 €

319

-
Bracelet manchette SANTAGOSTINO deux tons d'or 18k (750 millièmes) à motifs champêtres habillé d'émail, de perles de culture, de nacre, de diamants et pierres fines traités.
Signé "Santagostino"
Longueur env. 17,5 cm
Poids brut 86,2 g

6000/8000 €

312

-
Montre de dame POIRAY "Rive droite" en acier à bracelets interchangeables. Cadran rond en nacre à index diamants, braccards diamants. Mouvement quartz en l'état.
On joint 10 lanières (7 en cuir, et un bracelet perles de culture dans sa pochette d'origine)
Numérotée L00407

1000/1500 €



Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Les conditions générales de ventes et tout ce qui s’y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l’une quelconque de ces dispositions n’affecte pas l’applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON & Associés et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON & Associés et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjudgé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

Les lots signalés par ° contiennent des spécimens en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1 juin 1947 et de ce fait conformément à la règle du 9 décembre 1996 en son art 2/W mc. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire celui-ci, étant à la charge du futur acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON & Associés. Millon & Associés s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de Millon & Associés. Par ailleurs, notre société n'assumera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

ENCHERES LIVE PAR VOIE ELECTRONIQUE :

Millon & Associés ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre disfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON & Associés, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de : 25% HT soit 30% TTC

Taux de TVA en vigueur 20%

Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON ne remettra les lots vendus à l’adjudicataire qu’après encaissement de l’intégralité du prix global. Il appartient à l’adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON & Associés décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l’adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS :

- Droit de délivrance à Drouot : 4,5 € HT par lot, soit 5,40€ TTC

- Droit de délivrance autres lieux de vente (hors Drouot) : 2,50 € HT par lot, soit 3€ TTC

Ces droits ne seront pas facturés si le paiement et le retrait sont effectués avant 19h00 le jour de la vente.

FRAIS DE STOCKAGE :

Stockage au magasinage de Drouot :

Des frais de stockage courent à compter du lendemain de la vente. Ce service est payant, aux conditions suivantes :
- Frais de dossier TTC par lot : 5 €

- Frais de stockage et d’assurance TTC par lot :

1€ /jour, les 4 premiers jours ouverts

1€/5 €/10 €/20 €/jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot

Le magasinage n’entraîne pas la responsabilité du Commissaire-priseur ni de l’expert à quelque titre que ce soit. Dès l’adjudication, l’objet sera sous l’entière responsabilité de l’adjudicataire et la S.A.S MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages que l’objet pourrait subir, et ce dès l’adjudication prononcée.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

Drouot Magasinage

01 48 00 2018

magasinage@drouot.com

STOCKAGE EN NOTRE GARDE-MEUBLE

Les achats bénéficient d’une gratuite de stockage pour les 60 jours suivant la vente.

Passé ce délai, des frais de déstockage, manutention et de mise à disposition seront facturés à l’enlèvement des lots chez ARTSITTING ou dans nos locaux selon la grille tarifaire suivante :

- Stockage :

10€ HT par lot et par semaine pour un stockage supérieur à 1M3

7 € HT par lot et par semaine pour un stockage inférieur à 1M3

5 € HT par lot et par semaine pour un stockage qui « tient dans le creux de la main »

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

Artsitting

116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Seine

contact@artsitting.com

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par ° devront s’acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l’import (5,5 % du prix d’adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d’un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L’obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l’adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l’administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l’annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l’acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l’ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu’un service rendu par MILLON.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d’une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l’adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l’exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L’ÉTAT FRANÇAIS

L’État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d’un droit de préemption des œuvres vendues aux en-

chères publiques. Dans ce cas, l’État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l’état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l’État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d’adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON. Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l’enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l’acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjudgé » matérialisera l’acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l’acheteur. Les lots adjudgés seront sous l’entière responsabilité de l’adjudicataire

En cas de contestation de la part d’un tiers, MILLON pourra tenir l’enchérisseur pour seul responsable de l’enchère en cause et de son règlement.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l’article 14 de la loi n°2000- 6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l’adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l’adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d’un mois à compter de l’adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l’adjudicataire défaillant.

MILLON SE RÉSERVE LE DROIT DE RÉCLAMER À L’ADJUDICATAIRE DÉFAILLANT :

- Des intérêts au taux légal

- Le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250€.

- Le paiement du prix d’adjudication ou :

* La différence entre ce prix et le prix d’adjudication en cas de revente s’il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

* La différence entre ce prix et le prix d’adjudication sur folle enchère s’il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l’adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution si, dans les 2 mois après la vente, les bordereaux ne sont toujours pas soldés.

EXPÉDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend pas en charge l’envoi des biens autres que ceux de petite taille (les exemples donnés ci-après étant purement indicatif) : bijoux, montre, livres, objets en céramique, verrerie et sculptures. MILLON se réserve par ailleurs le droit de considérer que la fragilité d’un lot et/ou sa valeur nécessitent d’être pris en charge par un prestataire extérieur. La taille du lot sera déterminée par MILLON au cas par cas (les exemples donnés ci-dessus sont donnés à titre purement indicatif).

En tout état de cause, l’expédition d’un bien est à la charge financière exclusive de l’acheteur et ne sera effectuée qu’à réception d’une lettre déchargeant MILLON de sa responsabilité dans le devenir de l’objet expédié. La manutention et le magasinage n’engagent pas la responsabilité de MILLON. MILLON n’est pas responsable de la charge des transports après la vente.

Si elle accepte de s’occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d’accidents qui reste à la charge de l’acheteur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d’un lot n’emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l’adjudicataire devra immédiatement s’acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 1 000 euros (résidents français).

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d’une pièce d’identité en cours de validité.

- par carte bancaire Visa ou Master Card

- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION :
NEUFLIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX

Conditions of sale

These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other. If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others. The act of participating in this auction implies acceptance of all the conditions set out below by all buyers and their representatives. Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros. A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value bids made in the hall in euros is given for indication purposes only.

DEFINITIONS AND GUARANTEES

Descriptions appearing in the catalogue are provided by Millon & Associés and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sale. Dimensions, colours in reproductions and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration and conservation measures relating to a lot is given, to facilitate inspection by the potential buyer and remains completely open to interpretation by the latter. This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, with any possible faults and imperfections. No claims will be accepted after the hammer has fallen, a pre-sale showing having provided potential buyers with an opportunity to examine the works presented. For lots appearing in the sale catalogue, whose estimated low price is over 32,000, a condition report on their state of preservation will be issued free of charge upon request. The information contained therein is given purely as an indication and Millon & Associés and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the event of a dispute at the moment of sale, i.e. it is established that two or more buyers have simultaneously made an identical bid, either aloud or by signal and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone present will be permitted to bid once again. Lots marked with ° contain specimens of ivory of Elephantidae, the specimens are dated prior to June 1st, 1947 and therefore comply with the December 9th, 1996 rule in its art 2/W mc. For all exportation from the EU, a mandatory CITES form will be required. It is the responsibility of the future buyer to obtain this form. Lots preceded by a J will be the subject of a separate judicial legal record with the buyer’s premium at12%, or14.14% including VAT (current rate of VAT 20%).

TELEPHONE BIDDING

The acceptance of telephone bids is a free of charge service provided by Millon & Associés. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although Millon & Associés is happy to accept requests for telephone bidding up until the end of the pre-sale show, it cannot be held liable for errors or omissions relating to telephone bidding orders.

EXPENSES FOR WHICH THE BUYER IS RESPONSIBLE

The buyer will pay MILLON in addition to the sale price (hammer price), a sale’s commission of: 25 % plus VAT or 30 %

Current rate of VAT 20%.

Total price=sale price (hammer price) +sale’s commission

COLLECTION AND REMOVAL OF PURCHASES, INSURANCE, STORAGE AND TRANSPORT MILLON will only release lots sold to the buyer after the complete settlement of their bill (payment of the invoice include all additional fees listed in full). It is the buyer’s responsibility to insure lots immediately upon purchase, since, from that moment onwards, he/she alone is responsible for any and all loss, theft, damage and any other risks. MILLON declines any liability for damage that may incur or for the failure of the buyer to cover any damage risks. Buyers are advised to collect their lots quickly and with a minimum of delay. **COST OF**

DELAYED WITHDRAWAL OF PURCHASES

- Right of delivery for auctions in the Hotel Drouot: 4.5 € HT per lot (or € 5.40 TTC)
- Right of delivery for auctions in other locations (excluding the Hotel Drouot): 2.50 € HT per lot (or 3€ TTC)
These fees will not be charged if payment and withdrawal are made before 7pm CET on the day of the sale.

STORAGE COSTS FOR DROUOT’S WAREHOUSE

Storage fees for Drouot’s warehouse: Storage fees will be charged from the day following the sale. This service is subject to the following conditions:
- Fee including VAT

per dossier: 5 € - Storage and insurance costs including VAT: - 1 € /day, the first 4 working days - 1 €/5 €/10 €/20 €/day, from the 5th working day, according to the nature of the lot
Storage does not entail the responsibility of the auctioneer or the expert for any reason whatsoever. From the moment of the auction, the object will be under full responsibility the successful buyer and MILLON declines all liability for damage that the object could suffer, and this from the moment the adjudication is pronounced.

FOR ALL INQUIRIES

Drouot Magasinage 01 48 00 2018 magasinage@drouot.com

STORAGE COSTS FOR MILLON’S WAREHOUSE (excluding Drouot)

MILLON will provide free storage for 60 days. After this deadline, the costs of storage and the transfer from our premises to the ARSITTING warehouse, located at 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, will be charged at the time of the withdrawal of the lots at the following rates: -10 € HT per lot and per week for storage superior to 1M3 -7 € HT per lot and per week for storage less than 1M3 -5 € HT per lot and per week for storage of objects that “fit in the palm of your hand” -A personalized rate for long-term storage can be negotiated with a member of ARSITTING or MILLON

FOR ALL INFORMATION

ARSITTING 116, boulevard Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Seine contact@artsitting.com
No shipping or removal of the lot will be possible without the complete settlement of the total costs of storage, handling and transfers. These fees do not apply to the lots deposited at the Hotel Drouot’s warehouse, the cost of which depends on the Hôtel Drouot itself.

TEMPORARY IMPORT

Purchasers of lots marked with * must pay any duties and taxes in respect of a temporary importation in addition to sale expenses and VAT (5,5 % of the hammer price) 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

EXPORT FROM FRANCE

The export of a lot from France may require a licence. Obtaining the relevant document is the sole responsibility of the successful bidder. A delay or refusal by the authorities to issue an export licence is not a justification for cancellation of the sale, delayed payment or voiding of the transaction. If our company is requested by the buyer or his/her representative to make arrangements for export, all costs incurred will be for the account of the party making such a request. Such arrangements should be considered purely as a service offered by Millon & Associés.

EXPORT FOLLOWING THE SALE

The VAT paid as part of the sale expenses or the amount paid in connection with the temporary import of the lot, may be refunded to the buyer within the legally stipulated period upon presentation of documents proving that the lot purchased has been exported.

PREEMPTION BY THE FRENCH STATE

In certain circumstances defined in law, the French State has a right of pre- emption on works sold at public auction. In such a case, the French State substitutes for the highest bidder, on condition that the pre-emption order issued by the State’s representative in the sale room is confirmed within fifteen days of the date of the sale. Millon & Associés cannot be held responsible for pre-emption orders issued by the French State.

BIDDERS’ LIABILITY

By making a bid on a lot by any method of communication offered by Millon & Associés, bidders assume personal responsibility for paying the sale price plus the sales commission and any duties and taxes payable. Bidders are deemed to act in their own name and on their own behalf, unless otherwise agreed in writing prior to the sale with Millon & Associés. In the event of a dispute involving a third party, Millon & Associés may hold the bidder alone responsible for the bid in question and for payment.

FAILURE TO MAKE PAYMENT

In accordance with article 14 of law no. 2 000- 6421 of 10 July 2000, upon failure of the buyer to make payment and there being no response to formal notice, the article is re-submitted for sale at the request of the seller and by reason of false bidding by the defaulting buyer; if the seller does not make such a request within one month from the date of the sale, the sale is automatically void, without prejudice to any damages payable by the defaulting buyer.

MILLON & ASSOCIÉS RESERVES A RIGHT OF CLAIM AGAINST DEFAULTING BUYERS

- for interest at the legal rate - for the refund of additional costs arising from the default with a minimum of250 euros.
- for payment of the sale price or: - the difference between that price and the sale price in the event of a new sale, if the new price is lower, plus the costs incurred for the new auction.
- the difference between that price and the false bid price, if it is lower, plus the costs incurred for the new auction.
Millon & Associés also reserves the right to demand compensation for all sums due by the defaulting buyer or to bank security deposit cheques if, in the two months following the sale, invoices are still not settled.

COLLECTION OF PURCHASES, INSURANCE, WAREHOUSING AND TRANSPORT

Millon & Associés will only hand over lots sold to the buyer after cleared payment of the total price. It is the buyer’s responsibility to insure lots immediately upon purchase, since, from that moment onwards, he/she alone is responsible for loss, theft, damage and other risks. Millon & Associés declines any liability for damage themselves or for the failure of the buyer to cover damage risks. Buyers are advised to collect their lots with a minimum of delay.

SHIPPING OF THE PURCHASES

We inform our clientele that MILLON & ASSOCIES does not handle the shipping of goods other than those of a small size (the examples hereafter are given for information purposes only) : jewels, watches, books, earthenware objects, glassware and sculptures. Furthermore, MILLON & ASSOCIÉS retains the right to consider that the fragility and/or the value of a lot necessitate the intervention of an exterior provider. The lot’s size will be determined by MILLION & ASSOCIES on a case by case basis (the examples above are given for information purposes only). At all events, the shipping of a good is at the exclusive financial charge of the buyer and will be carried out after reception of a letter which discharges Millon & Associés of all responsibility in the becoming of the shipped object.

INTELLECTUAL PROPERTY

The sale of a lot does not imply the transfer of reproduction or representation rights, where the lot constitutes the physical medium.

PAYMENT IN FULL

Millon & Associés states that cash payment is required for sales at public auction and that buyers must immediately pay the total purchase price, irrespective of any intention to export the lot from France (see «Export from France”). Payment may be made as follows:
- in cash up to 1.000 euros (French residents)
- by cheque or postal order upon the presentation of current proof of identity.
- by Visa or Master Card
- by bank transfer in euros to the following account:

BANK DETAILS:
NEUFLIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX

Graphisme : Sébastien Sans

Photographies : Yann Girault

Impression : Corlet

Millon – Svv Agrément n°2002-379

Habilités à diriger les ventes : Alexandre Millon, Nathalie Mangeot, Mayeul de La Hamayde

JOAILLERIE

Lundi 25 mars 2019
Hôtel Drouot salle 3
13 H 30

MILLON
T +33 (0)1 47 27 13 95

ORDRES D'ACHAT

ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE –
TELEPHONE BID FORM
Faxer à – Please fax to :
01 47 27 70 89
joaillerie@millon.com

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number).

I have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et prénom / Name and first name

Adresse / Address

C.P Ville

Téléphone(s)

Email

RIB

Signature

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMITS OF BID €

CALENDRIER AUTOMNE-HIVER

Désormais, une vente d'Horlogerie et de Joaillerie chaque mois !



Nos prochains rendez-vous de prestige
11 mars 2019
24 juin 2019

Prenez rendez-vous dès aujourd'hui,
pour nous confier vos bijoux.

Conditions de vente

La Maison de ventes aux enchères Millon applique les appellations selon les normes et réglementations techniques établies par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O.), Décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

Cette nomenclature reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les matières organiques :

- Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « L'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleurs ainsi que le blanchiment des perles »
- Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées » ou éventuellement du type de traitement subi. Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés. Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les desservir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation. Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs.

Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes. Le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issue des expositions. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement qu'ils soient exempts de défaut, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Les indications concernant les pierres et leur qualité ne reflètent que l'opinion du laboratoire qui émet le rapport. Aucune réclamation ne sera admise si un autre laboratoire émet une opinion différente et cela ne saurait engager ni la responsabilité de la Maison Millon, ni de ses spécialistes ou experts.

Crédits de conception

Impression Corlet
Exécution graphique Sébastien Sans
Crédit photographique Yann Girault

Millon – Svv Agrément n°2002-379
Habilités à diriger les ventes : Alexandre Millon,
Nathalie Mangeot, Enora Alix, Mayeul de La Hamayde

