



MILLON

Joaillerie

—
Lundi 10 juillet 2023

—
Salle VV, Paris



Joaillerie

Lundi 10 juillet 2023 - Paris

—
14h
—

Expositions publiques

Samedi 8 juillet de 11h à 18h

Dimanche 9 juillet de 14 h à 18h

Expositions privées

sur rendez-vous uniquement
19, rue de la Grange Batelière
75009

—
Intégralité des lots sur
www.millon.com

Département Joallerie



Directrice du département
Spécialiste
Anne HARTMANN
T +33 (0)7 78 88 89 42
joaillerie@millon.com



Clerc spécialisé
Antoinette ROUSSEAU
arousseau@millon.com

Alexandre Millon,
Président Groupe MILLON,
Commissaire-Priseur



Les commissaires-priseurs

Enora Alix
Isabelle Boudot de La Motte
Cécile Dupuis
Delphine Cheuvreux Missoffe
Mayeul de La Hamayde
Sophie Legrand
Nathalie Mangeot
Paul-Marie Musnier
Cécile Simon Lépée
Lucas Tavel
Paul-Antoine Vergeau
Quentin Madon

MILLON

19, rue de la Grange Batelière 75009 PARIS
T +33 (0)1 47 27 95 34
F +33 (0) 1 47 27 70 89
joaillerie@millon.com

Expert



Expert Joaillerie
Cécile SIMON LÉPÉE
csimon@millon.com

Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achat et demandes téléphoniques jusqu'au dimanche 9 juillet 2023. Au-delà de cette date, nous ne serons pas en mesure de les traiter pour la vente.

Description précédée de «J*» :
lot soumis à des frais acheteurs
judiciaires : 12% HT - 14,40% TTC
Description contenant « perle(s)* » :
les perles n'ont pas fait l'objet d'analyse
en laboratoire, aussi la maison de vente
Millon ne se prononce pas sur leur nature,
fine ou culture.

Le département est à votre disposition
pour toute demande de rapport
de condition, ordre d'achat, enchère
téléphonique, prise de rendez-vous,
d'estimations et pour échanger avec
vous par téléphone.

The department is at your disposal
to receive your condition report, absentee
bid, telephone line request, and
to schedule appointments or estimates.

Index

Boucheron.....	149
Cartier	79, 167, 176, 184, 187, 193
Chaumet	108
Chopard	192
Closset, Jean	170, 171, 172, 173, 174
Conte, Renato	136
Fonseque et Olive.....	13
Hermès	132, 194, 196, ,197 ,198 ,199
Jaeger Lecoultré	156
Janesich	117
Lalaounis.....	134
Lalique, René	29
Lefebvre Fils Ainé.....	47
Martin, Henri	155
Mauboussin	112, 158, 166
Mellerio	1, 165
Morgan, Michèle	152
Mouchette, Annie.....	182
Movado.....	120
Torun, Vivianna	195
Van Cleef & Arpels.....	65, 94, 157
Wempe	95



1

MELLERIO

Chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) figurant deux blasons dont celui du clan Lubicz, surmontés d'une couronne de noblesse polonaise
Signée «Mellerio Paris» et numérotée
Poids brut : 9,4 g. Doigt 49

250/350 €



1

2

Collier perles

Collier formé d'un double rang de perles de culture disposées en chocker, retenant un motif en or jaune 18k (750 millièmes) à motifs de branchages et feuilles de lierre soulignées d'émail vert, une perle en pampille.
Poids brut : 24,5 g. Long.: 45 cm
Fil cassé, transformations, restaurations, manques à l'émail.

300/500 €



2

3

Broche chimère

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une chimère tenant dans sa gueule une perle*. Travail français vers 1860.
Poids brut : 28,6 g. Dim.: 4,7 x 5,9 cm
Dans son écrin d'origine.

800/1 200 €



3

4

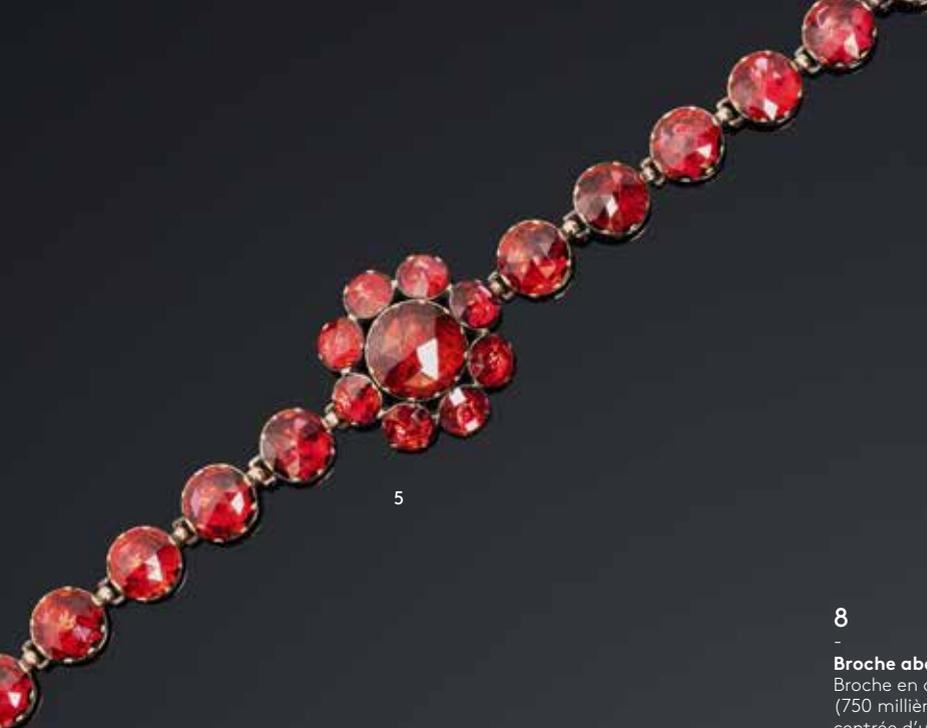
Pendants d'oreilles

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à motifs de rosaces et de feuillages sertis d'émeraudes et d'éclats de diamants.
Poids total: 42,3 g. Haut.: 7,2 cm
Transformations

2 000/3 000 €



4



5

5

Bracelet grenats

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) serti de grenats facettés en serti clos et sur paillon dits de Perpignan, le motif principal formant une rosace, chaînette de sûreté. Travail catalan du XIXème siècle.
Poids brut : 14,7 g. Long.: 17,5 cm
Petits enfoncements, restauration au cliquet du fermoir, chaînette à rattacher.

1 200/1 800 €

6

Pendentif 1900

Pendentif en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) de style Louis XVI à décor de volutes feuillagées soulignées de fleurettes serties de petits diamants taille ancienne, deux pierres rouges d'imitation. Epoque vers 1900.
Poids brut : 15,9 g. Dim.: 5,3 x 4,2 cm
On y joint une chaîne de cou en or jaune 18k (750 millièmes).

800/1 200 €

7

Collier diamants et rubis

Collier en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), formé d'une maille gourmette, le décolleté orné de trois rosaces serties de rubis taillés en poire, de diamants taille ancienne et en rose ; le collier peut se séparer en deux pour former deux bracelets. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle.
Poids total: 26,4 g. Long.: 38 cm

2 500/3 500 €

8

Broche abeille

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une abeille centrée d'un rubis ovale, le corps et les ailes sertis de diamants taille 8x8.
Poids brut: 9 g. Dim.: 2,7 x 3,5 cm
Egrisures marquées sur le rondiste.

300/ 400 €

9

Bracelet XIXème s.

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons ajourés à motifs de feuillages alternés de maillons à décor de fleurettes. Vers 1880.
Poinçon de maître de d'Alfred Menu.
Poids brut : 32,2 g. Long.: 17 cm

La maison Menu travailla notamment pour Boucheron. Des bracelets similaires sont reproduits dans l'ouvrage d'Henri Vever, French Jewelry of the Nineteenth Century, Ed Thames & Hudson, 2001, p929.

1 000/1 200 €

10

Bague diamants et rubis

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) sertie d'une alternance de rubis et diamants ronds disposés sur deux rangs, deux perles* aux extrémités. Epoque de XIXème siècle.
Poids brut : 1,6 g. Doigt : 52,5
Egrisures et chocs sur certaines pierres

300/ 500 €



6



7



8



9



10

11

Broche croissant

Broche en alliage d'or 14k (585 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un croissant de lune et une épée, l'ensemble serti de diamants taille ancienne. Travail irlandais de la seconde moitié du XIXème siècle. Poids brut total : 15,7 g. Haut. de la broche : 7,3 cm Présentée dans son écrin de velours bordeaux «William Chambers Jacob» comportant le système d'attache en or jaune 14 carats permettant de porter la broche dans un chignon. Poids brut du système d'attache : 5,8 g Usures à l'écrin.

La maison de joaillerie et d'horlogerie de Sir William Chambers Jacob fut fondée en 1882 et était installée au 13 rue Suffolk à Dublin. Elle acquit rapidement, en raison de la qualité de son travail, une belle réputation parmi la société aristocratique de la ville.

5 000/6 000 €

12

Broche XIXème s.

Broche en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) à décor ajouré de volutes feuillagées serties de petits diamants taillés en rose. Travail du XIXème siècle. Poids brut : 8,2 g. Dim.: 2,1 x 3,7 cm

200/300 €

13

FONSEQUE & OLIVE, attribué à

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) formant une grappe de raisin en verre poli, le sarment serti de diamants taillés en rose. Travail français vers 1880-1890. Poinçon peu lisible. Poids brut : 8,7 g. Dim.: 1,9 x 2,5 cm

Deux modèles approchant sont reproduits dans l'ouvrage d'Henri Vever, French Jewelry of 19h century, ed Thames and Hudson, 2001, p.904 et p. 1024

80/120 €

14

Bracelet diamants

Bracelet rigide ovale ouvrant et articulé en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), orné d'une ligne de diamants taille ancienne disposés en chute. Travail français du XIXème siècle. Poinçon de maître de Mirtat Kurtyan Poids brut : 19,3 g. Tour de poignet : 16,5 cm Chocs sur certaines pierres.

1 500/2 500 €



11



12



13



14

15

-

Bracelet de deuil XIXème s.

Bracelet jonc ovale en or jaune 18k (750 millièmes) ouvrant et articulé entièrement recouvert d'émail noir et appliqué d'un motif en argent (800 millièmes) serti de diamants taillés en rose, un diamant plus important en forme de poire. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle. Poids brut : 66,2 g.

Accidents et manques à l'émail.
Choc sur le diamant central.

800/1 000 €

16

-

Broche fleur

Broche en argent (800 millièmes) et or rose 18k (750 millièmes) à motif de fleur d'églantine, sertie de diamants taille ancienne et en rose ; chaînette et épingle de sureté. Travail français du XIXème siècle. Poids brut : 27,2 g. Haut.: 7,3 cm

2 000/3 000 €

17

-

Bague perle et diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une perle bouton* dans un entourage de diamants taille ancienne. Poids brut : 5,2 g. Doigt 56
Accident sur un diamant.

300/500 €

18

-

Bracelet Napoléon III

Large bracelet ovale rigide en or jaune 18k (750 millièmes) ouvrant et articulé, le motif principal stylisé d'une boucle de ceinture à décor guilloché sur fond d'émail noir et soulignée d'une ligne de diamants taille ancienne de forme coussin. Poids brut : 63,1g.

Tour de poignet : 17 cm environ.
Dans son écrin sabot (usagé).

3 000/4 000 €



15



16



17



18

19

-
Collier en or jaune
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons à décor filigrané à motifs de rosaces et de palmettes.
Poids brut : 28,9 g. Long.: 39 cm

800/1 000 €

20

-
Bracelet XIXème s.
Bracelet jonc plat semi rigide en or jaune 18k (750 millièmes) souligné de deux liserés en émail noir.
Travail français de la seconde moitié du XIXème siècle.
Poids brut : 29,6 g.
Tour de poignet : 16 cm env.

600/800 €

21

-
Bague diamants
Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille ancienne épaulé de deux diamants cognacs, la monture ciselée de volutes.
Poids brut : 3 g. Doigt 57
Chocs sur le rondiste du diamant central.

1 500/2 500 €

22

-
Pendants d'oreilles XIXème s.
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacun orné d'un camée en cornaline figurant le portrait d'une jeune femme de profil, la monture à décor de volutes et soulignée de demi perles. Travail français du milieu du XIXème siècle.
Poids brut : 10,3 g. Haut.: 5,1 cm

300/500 €



19

20

21

22





23



24

23

Bracelet XIXème s.
Bracelet jonc ovale en or gris 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), ouvrant et articulé, surmonté d'un motif en relief figurant un serpent ondulant dans des feuillages, sertis de diamants taillés en rose.
Travail du XIXème siècle.
Poids brut : 34,5 g.
Tour de poignet : 17 cm.
Deux diamants manquants.

1 500/2 000 €

24

Bague émeraude et diamants
Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'une émeraude taille émeraude de 3,50 carats environ, épaulée de quatre diamants taillés en rose.
Poids brut : 5 g. Doigt 49,5
Chocs et égrisures sur l'émeraude.

1 000/1 500 €

25

Collier perles
Collier composé de cinq rangs de perles* disposées en légère chute, terminés par un fermoir en or gris et jaune 18k (750 millièmes) en forme de noeud, centré en serti clos d'une émeraude en cabochon.
Poids brut : 73,4 g.
Dim. des perles : 3,3 à 7,3 mm env.
Réenfilage récent des perles.
Chocs sur l'émeraude.

600/800 €

26

Broche mouche
Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une mouche, le corps et l'abdomen sertis d'une opale sous verre et de petites émeraudes, les ailes serties de diamants taille ancienne, petits rubis pour les yeux.
Poids brut : 25 g. Dim.: 4,6 x 5,9 cm
Un diamant à ressertir

2 000/3 000 €

27

Bague marguerite
Bague en or gris 18k (750 millièmes) de forme marguerite ornée d'un diamant central demi taille de 0,80 carat environ dans un entourage de 8 diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 4,5. Doigt : 54
Accidents sur trois diamants d'entourage

1 000/1 500 €



26



25



27



30

28

Pendentif aigle

Pendentif en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un aigle entièrement serti de diamants taillés en rose, une aile légèrement mobile, retenant une perle fine goutte de couleur blanche en pampille. Travail français seconde moitié du XIXème siècle.
Dim. perle : 6.94 - 7.00 x 9.64 mm
Poids brut : 13.4 g.
Dim.: 6,1 x 4 cm env.
La seconde aile, à l'origine mobile, a été soudée au corps de l'oiseau. Selon rapport d'analyse du LFG de juin 2023 précisant la nature fin, le bon lustre ainsi que l'absence de traitement

1 500/2 000 €

29

René LALIQUE

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) à motifs de poissons entrelacés. Signés «Lalique». Travail vers 1890.
Poids brut : 20,5 g.
Diam.: 16 mm env.

4 000/6 000 €

30

Pendentif montre scarabée

Montre pendentif en forme de scarabée en or jaune 18k (750 millièmes), le corps et les ailes articulées en émail bleu, soulignées de diamants taillés en rose, les yeux sertis de cabochons de saphir, cadran fond crème, index chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état). Travail français vers 1890.
Poids brut : 37.2 g.
Dim.: 6,1 x 8 cm (ailes déployées).
Vis de fixation cassées, mouvement non vérifié.
Manques à l'émail

800/1 200 €



28



29



30

31

Bracelet XIXème s.
 Bracelet rigide articulé en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) orné d'un motif central rectangulaire à pans coupés serti de diamants taillés en rose sur fond de verre bleu, le tour de poignet à décor ciselé, les attaches soulignées d'émail bleu. Epoque seconde moitié du XIXème siècle. Poids total 25,5 g.
 Tour de poignet : 16 cm
 Petite restauration et enfoncements à l'intérieur du bracelet.

2 000/3 000 €

32

Pendentif diamants
 Pendentif en or rose 18k (750 millièmes) orné de diamants taillés en rose dont trois plus importants sur fond de verre violet, chaîne de cou en or gris 18k (750 millièmes).
 Poids brut : 14,8 g.
 Dim. pendentif (sans bélière) : env. 3,4 x 1,8 cm
 Ancienne bague transformée en pendentif. Accidents sur certains diamants.

300/400 €

33

Pendants d'oreilles diamants
 Paire de pendants d'oreilles en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), chacun formé de disques concentriques dont un en verre bleuté, soulignés d'éclats de diamants, un diamant plus important au centre, les attaches à motifs stylisés de palmettes. Travail du XIXème siècle. Poids total: 14,7 g. Haut.: 3,8 cm. Diam. 2,4 cm
 Fêlure sur l'un des disques en verre.

2 500/3 500 €

34

Pendentif XIXème s.
 Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) en forme de goutte soulignée de diamants taillés en rose et d'un filet en émail bleu, au centre une aigle-marine taillée en poire dans un entourage de perles* et surmontée d'un petit diamant taille ancienne. Travail du XIXème siècle. Poids brut : 12,4 g. Haut.: 4,7 cm
 Léger manque à l'émail, un diamant desserti, petite restauration.

300/500 €

35

Bracelet ligne diamants
 Bracelet en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'une ligne de diamants taille ancienne en serti clos et disposés en chute, chaînette de sureté. Travail vers 1910. Poids brut : 12,6 g. Long.: 18 cm

1 000/1 500 €



31



32



34



33



35



36

-

Broche Frelon

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un frelon, l'abdomen émaillé souligné de petits saphirs roses, les ailes serties de diamants taillés en rose, au centre une tourmaline rectangulaire. Travail français.

Poids brut : 22,6 g. Dim.: 4,2 x 5,8 cm

Egrisures et petit accident sur la tourmaline.

800/1 200 €

37

-

Chaîne de cou or

Chaîne de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formée de maillons navettes ajourés, torsadés et filigranés. Travail français vers 1880.

Poids brut : 29,5 g. Long.: 80 cm

600/800 €

38

-

Bracelet ceinture XIXème s.

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) stylisée d'une boucle de ceinture, à décor ciselé de frises de grecques. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 43,2 g. Long.: 19,5 cm
Accident.

1 000/1 500 €



36

37



38

39

-

Broche plume

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant une plume sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Travail du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 16 g. Haut.: 7,3 cm Restaurations. Chocs sur certaines pierres.

800/1 200 €

40

-

Parure or XIX^{ème} s.

Parure en or rose 18k (750 millièmes) composée d'un bracelet rigide et articulé et d'un médaillon souvenir ovale, à décor appliqué d'étoiles centrées d'un diamant taille ancienne. Travail français seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Poids brut total : 47,9 g. Tour de poignet : 17 cm env. Haut. du pendentif : 6,2 cm Avec un écrin «H.Fréchou & J.Touzet - Bordeaux»

800/1 200 €

41

-

Broche diamants et perles

Broche en argent (800 millièmes) et or rose 18k (750 millièmes) de forme chantournée, à motifs de feuillages sertis de diamants taillés en rose et de deux perles*, son contour souligné d'émail noir. Travail de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 9.9 g. Long.: 5,4 cm

250/350 €

42

-

Croix diamants

Croix en argent (800 millièmes) sertie de diamants taille ancienne. Poids brut : 6,1 g. Haut.: 4,3 cm On y joint deux bélières accidentée en or jaune 18k (750 millièmes). Poids brut des bélières : 1 g

300/500 €



39



40



41



42



40



43

43

Collier diamants

Collier en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes), le décolleté orné d'un pendentif à motifs de feuillages, volutes et guirlandes, le tout serti de diamants taille ancienne et en rose. Travail français vers 1900. Poids brut : 16,5 cm. On y joint quelques maillons supplémentaires.

1 500/2 500 €

44

Bague diamant

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne d'environ 0.60 carat, épaulé de diamants taille 8x8. Poids brut : 1.5 g. Doigt 50,5. Petites restaurations sur la monture.

800/1 200 €

45

Insigne Royal Air Force

Insigne en platine (850 millièmes) de la Royal Air Force, monté en broche, serti de diamants taille 8x8, au centre le monogramme RAF sur fond de branches de laurier en émail vert, et surmonté d'une couronne sertie de rubis et d'émeraudes. Epingle en or gris 14k (585 millièmes). Royaume-Uni, époque vers 1910. Poids brut : 10, g. Dim.: 2,2 x 6,5 cm. Gravé du numéro 438.

700/900 €



44



45

46

Bracelet or XIXème s.

Bracelet dans deux tons d'or 18k (750 millièmes) formé de maillons à enroulements soulignés de motifs feuillagés. Chaîne de sureté. Travail français seconde moitié du XIXème siècle. Poids brut : 21.1 g. Long.: 20,5 cm

800/1 000 €

47

LEFEBVRE FILS Ainé

Montre de col à remontoir en or jaune 18k (750 millièmes), cadran fond émail blanc, index chiffres arabes, lunette soulignée de demi perles, le revers centré d'un diamant taille ancienne sur fond d'émail bleu rehaussé de filets d'or. Poids brut : 12.7 g. Mouvement en l'état, manque le verre.

200/400 €

48

Bague Toi & Moi

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) dite «toi & moi» composée d'un diamant taille ancienne et d'un saphir, épaulés de petits diamants taille 8x8. Travail français fin XIXème siècle. Poids brut : 3,9 g. Doigt 51,5

200/300 €

49

Bague diamants et saphirs

Bague en or gris 18k (750 millièmes) de forme ovale centrée en serti clos d'un diamant taille ancienne de 1 carat environ, dans un entourage de saphirs et de diamants taille 8x8. Travail français vers 1910. Poids brut : 6,8 g. Doigt 54

2 000/3 000 €

50

Diamant taille ancienne

Diamant taille ancienne de forme coussin pesant 2.75 carats sur sa monture d'origine en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes). Poids brut monture seule : 1.6 g

2 000/3 000 €



46



47



48



49



50



51

Bague perle et diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une perle arrondie* dans un entourage de diamants taille ancienne. Poids brut : 4,5 g. Doigt 52

300/500 €

52

Pendentif pompon

Pendentif en or gris et or jaune 18k (750 millièmes) formant un pompon, une coupole à décor ajouré à motifs de feuillages, sertie de diamants taillés en rose, retenant des rangs de perles* probablement fines. Travail vers 1920. Poids brut : 36,9 g. Haut.: 7,5 cm env. Manque un petit diamant, restauration.

400/600 €

53

Pendentif Belle Epoque

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) à motifs de feuillages et volutes, orné d'un bouquet de perles* et serti de diamants taillés en rose. Travail français vers 1900. Poids brut : 6,4 g. Haut.: 4 cm On y joint une chaîne de cou en or gris 18k. Restaurations sur le pendentif, traces de colle.

1 000/1 200 €

54

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'un diamant taille ancienne de 1.52 carat, épaulé de petits diamants taille 8x8. Dim. diamant : 6.98 - 7.29 x 4.62 mm Poids brut : 3.6 g. Doigt 54,5 Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur J, pureté S11) et l'absence de fluorescence Ebréchures marquées.

3 000/4 000 €

55

Bague diamants

Bague fleur en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes), ornée de diamants taille ancienne en serti clos, un diamant plus important au centre. Poids brut : 2.9 g. Doigt 55

1 000/1 500 €

56

Dormeuse diamants

Dormeuse en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne de forme coussin surmonté d'un second petit diamant taille ancienne en serti clos. Poids brut : 1.8 g Restaurations sur la monture

1 200/1 800 €

57

Broche barrette

Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie en alternance de diamants taille ancienne et perles*. Travail français. Poids brut : 5,3 g. Long.: 5,8 cm Chocs et égrisures sur certains diamants.

300/500 €



51



52



53



54



55



56



57



58

58

Broche noeud diamants

Broche en or jaune et gris 18k (750 millièmes), figurant un noeud de rubans serti de diamant taille ancienne et en rose. Numérotée. Chainette de sureté.

Poids brut: 19,7 g. Dim.: 5,7 x 5 cm env.

Dans son écrin à la forme signé «B.NOURY - 64, rue Greneta - Paris, présentant l'accessoires permettant de porter la broche en ornement de tête.

Attache au dos changée. Chocs sur certaines pierres. Petites restaurations.

1 500/2 000 €

59

Broche barrette émeraude

Broche barrette en alliage d'or 14k (585 millièmes) ornée en serti clos d'une émeraude ovale épaulée de deux petits diamants taille ancienne. Poids brut : 3,1 g. Long.: 5,3 cm

800/1 200 €



59

60

Bague Art Déco

Bague en argent (800 millièmes) de forme bombée, ornée d'un cabochon en jade souligné aux extrémités de deux éléments en corail et bordé de trois lignes disposées en arc de cercle serties de diamants taille 8x8.

Numérotée. Travail vers 1930. Poids brut : 4,6 g. Doigt 49

800/1 200 €

61

Collier négligé

Collier «négligé» en or gris 18k (750 millièmes) retenant deux pampilles, chacune ornée en serti clos d'un diamant taille ancienne d'environ 1 carat, dans un entourage d'onyx. Epoque vers 1920-1925.

Poids brut : 9,4 g. Long.: de la chaîne : 39 cm Dans son écrin d'origine. Chocs sur certaines pierres.

2 500/3 500 €

62

Broche onyx et diamants

Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants taille ancienne, en 8x8 et en rose, dont trois plus importants au centre sur fond d'onyx. Travail vers 1925. Poids brut : 12,7 g. Long.: 6 cm Dans son écrin d'origine Egrisures et petits chocs sur certains diamants. Un point de soudure.

1 500/2 000 €

63

Double clips de revers Art Déco

Double clips de revers, formant broche, en platine (850 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à motifs de volutes et rubans drapés, entièrement serties de diamants ronds taille ancienne, en 8x8 et en baguette. Travail Français vers 1930. Poinçon de maître d'Edward Sétrakian. Poids brut total : 38,3 gr. Long.: 7 cm Avec son système permettant de réunir les deux clips

4 000/6 000 €

64

Bague diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes de trois diamants arrondis taille ancienne, dont un plus important au centre également taille ancienne et de forme coussin de 2,59 carats.

Dim. diamant : 8.51 x 8.24 x 5.62 mm Poids brut : 4,6 g. Doigt 51 Selon rapport préliminaire LFG de mai 2023 précisant les critères (couleur J, pureté Si1) et l'absence de luminescence. Légères égrisures sur le rondiste.

6 000/8 000 €



60



62



61



63



64

65

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes) formés de double cylindres cannelés amovibles, accompagnés de bâtonnets façon écaille et en bois, pouvant se substituer aux cylindres en or. Signés «VCA», numérotés
Poids brut : 10,2 g
Dans leur écrin d'origine.
Manque deux bâtonnets en bois.

300/400 €

66

Collier diamants

Collier en or gris 18k (750 millièmes), le décolleté orné d'un pendentif serti de diamants taille brillant et en 8x8, chaîne de cou formée d'une maille forçat.
Poids brut : 14,8 g.
Haut. du pendentif : 3,5 cm
Restaurations

800/1 200 €

67

Bague diamant solitaire

Bague en alliage d'or 14k (585 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 2.08 carats.
Dim. diamant : 8.47 - 8.55 x 4.76 mm
Poids brut : 3.1 g. Doigt 57,5
Selon rapport préliminaire LFG de février 2023 précisant les critères (couleur L, pureté VS2) et l'absence de fluorescence.

4 000/6 000 €

68

Bague saphir

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir de Ceylan non chauffé de forme ovale facetté de 7 carats environ (petits chocs et égrisures), épaulé de deux diamants taille brillant de 0,60 carat environ chacun.
Dim. du saphir : env. 13,3 x 10,7 x 6,3 mm
Poids brut : 5,7 g. Doigt 53
Selon rapport préliminaire du LFG de juin 2021 précisant son origine du Sri Lanka (Ceylan) et l'absence de traitement.

4 000/5 000 €

69

Bague Art Déco

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) de forme bombée, entière pavée de diamants taille brillant, centrée d'un diamant rond taille brillant d'environ 1.10 carat, épaulé de diamants baguettes. Époque vers 1930.
Poids brut : 15,7 g. Doigt 51
Petite égrisure sur le rondiste.

3 000/4 000 €

70

Broche plaque Art Déco

Broche rectangulaire à pans coupés en platine (850 millièmes), ornée au centre de motifs géométriques serti de diamants ronds taille brillant sur fond d'un cristal transparent, un diamant plus important au centre en serti clos, le bords de la monture soulignés d'une ligne de diamants ronds. Travail français vers 1930.
Poids brut : 21 g. Dim.: 2 x 6,7 cm
Petite restauration sur l'épingle

2 000/3 000 €

71

Bracelet ligne diamants

Bracelet en platine (850 millièmes) serti d'une ligne de 35 diamants ronds taille brillant dans un serti carré, chaînette de sureté.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 27,2 g. Long.: 17 cm

2 000/3 000 €



72

Broche style Art Déco

Broche plaque en platine (850 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) de forme rectangulaire à décor ajouré et géométrique, sertie de diamants taille ancienne et en 8x8, chaînette de sureté.

Poids brut : 21,9 g. Dim.: 6,3 x 3,2 cm
Petites restaurations

1 500/2 500 €

73

Broche Art Déco

Broche en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) à décor asymétrique et ajouré, sertie de diamants ronds et baguettes. Travail français vers 1930.

Poinçon de maître de Pierre Gravoin. Poids brut : 14.8 g. Haut.: 5,2 cm
Petites restaurations et légères fissures sur la monture.

1 400/1 800 €

74

Bague Art Déco

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes), la table rectangulaire légèrement convexe, sertie de diamants taille ancienne, un diamant demi taille plus important au centre.

Travail français vers 1930. Poids brut : 12,1 g. Doigt 48
Choc sur la pierre centrale

3 000/4 000 €

75

Bague émeraudes et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une suite de 5 émeraudes rectangulaires disposées en légère chute, dans un entourage de diamants baguettes.

Poids brut : 7.7 g. Doigt 53
Très légères égrisures sur les émeraudes.

2 000/3 000 €

76

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond de 5.28 carats épaulé de petits diamants taille 8x8.

Dim. diamant : 11.54 - 11.61 x 6.52 mm

Poids brut : 5,7 g. Doigt 53,5

Selon rapport préliminaire LFG de mars 2023 précisant les critères (couleur N-R, pureté VS2) et aucune fluorescence. Nuance brune. Important choc sur le rondiste.

25 000/35 000 €

77

Montre diamants Art déco

Montre bracelet de dame en or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes), boîtier rectangulaire, cadran fond gris, index chiffres arabes, mouvement mécanique (ne fonctionne pas), lunette et bracelet entièrement sertis de diamants taille 8x8, chaînette de sureté. Travail français vers 1930. Poids brut : 22,9 g. Long.: 16,5 cm
Remontoir en métal.

1 000/1 200 €



72



73



74



75



76



77

78

Broche barrette diamants

Broche barrette en or jaune et gris 18k (750 millièmes) ornée d'une ligne de diamants taille ancienne, dont trois plus importants au centre en serti clos, les extrémités terminées par des motifs en pointe de flèche, également sertis de diamants taille ancienne.

Poids brut : 6,5 g. Long.: 6,7 cm
Fissure sur la monture, petites restaurations.
Dans un écrin.

2 000/3 000 €

79

CARTIER

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) «Les inséparables», figurant un couple d'oiseaux en pierre de lune sur leur branche et sous un arc, la bélière sertie d'éclats de diamants. Travail vers 1920 Signé «Cartier Paris», numéro en partie effacé.

Poids brut : 1,8 g. Dim. 2,1 x 1 cm

500/700 €

80

Bague diamants

Bague en platine (950 millièmes) centrée en serti clos d'un diamant arrondi taille ancienne d'environ 0,80 carat, dans un entourage de forme rectangulaire à pans coupés de petits diamants taille 8x8. Epoque vers 1920.

Poids brut : 2,6 g. Doigt 51
Petites restaurations sur la monture

1 500/2 000 €

81

Bague saphir

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un saphir ovale taillé en pain de sucre, la monture à motifs de palmettes serties de diamants taillés en rose.

Travail vers 1910.
Poids brut: 6,3 g. Doigt 53
Egrisures sur le saphir, petites restaurations sur la monture.

1 000/2 000 €

82

Bague diamants

Bague dite tourbillon en platine (850 millièmes) centrée d'un diamant rond taille ancienne de 0,90 carat environ, dans un entourage taille 8x8. Poids brut : 4,4 g. Doigt 53 Egrisures sur le rondiste.

1 000/1 200 €

83

Pendentif diamants et saphirs

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes), le motif principal centré d'un diamant rond taille ancienne dans un entourage de saphirs calibrés, la bélière barrette également sertie de saphirs calibrés et petits diamants taille 8x8.

Poids brut : 3,8 g. Haut. 3,1 cm

1 000/1 500 €

84

Pendants d'oreilles diamants

Paire de pendants d'oreilles sur tige en or gris 18k (750 millièmes), chacun orné d'un anneau ovale centré d'un diamant taille brillant pesant respectivement 0,67 et 0,63 carat, retenu par une ligne de petits diamants taille ancienne. Epoque vers 1900.

Poids brut : 10 g. Haut.: 4,2 cm
Diamants centraux rapportés.

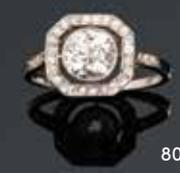
1 500/2 000 €



78



79



80



81



82



83



84





85

85

Pendants d'oreilles or et diamants

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) à motifs de feuilles mobiles ciselées, soulignées de diamants ronds taille brillant. Travail français vers 1950
Poids brut : 20 g. Haut.: 6,3 cm
Système à clips.

800/1 000 €



86

Broche or et diamants

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) composée de fils d'or formant des volutes soulignées d'une constellation de diamants taille ancienne et en 8x8, chaînette de sureté. Travail français vers 1950.
Poids brut : 25 g. Dim.: 5 x 5,8 cm
Chocs sur certaines pierres

1 200/1 500 €



86

87

Collier perles

Collier ras de cou formé de trois rangs de perles de culture disposées en chute, le décolleté orné d'un motif de bouquet de fleurs en platine (850 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) serti de cabochons de rubis et de petits diamants taillés à l'ancienne et en rose. Fermoir à glissière rainuré en or jaune. Le bouquet signé «Fontana, Paris». Longueur : 38 cm.
Diam. des perles : de 3.5 à 7.5 mm.
Poids brut : 62,2 g.
Dim. du motif : 5,6 x 4,7 cm.
Chocs sur certaines pierres, transformations.

800/1 200 €



87

88

Bague diamants

Bague en platine (850 millièmes) centrée d'un diamant rond taille ancienne de 1,10 carat environ, dans un entourage de diamants ronds taille brillant alternés de diamants baguettes. Travail français vers 1960 (trace de poinçon)
Poids brut : 9,3 g. Doigt 52

1 500/2 500 €



88

89

Bague «toi & moi»

Bague «Toi & Moi» en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes de deux diamants ronds demi taille pesant respectivement 0,80 et 0,90 carat environ.
Poids brut : 3,4 g. Doigt 53

2 000/3 000 €



89

90

Broche noeud diamants

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) figurant un noeud de rubans et draperies à décor ajouré, souligné de diamants ronds taille brillant et 8x8. Travail français vers 1940-50. Poinçon de maître d'Emile Pélissier.
Poids brut : 34,2 g. Haut.: 7,7 cm
Manque une petit diamant.

1 500/2 000 €



90



91

Montre de dame or

Montre bracelet de dame à secret, en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), le boîtier rond, cadran fond gris dissimulé par un couvercle ajouré centré de diamants ronds taille brillant et en 8x8, index bâtons, chiffres arabes, attaches à motifs de cannelures, bracelet formé d'une maille serpentine, chaînette de sûreté. Epoque vers 1940-50. Poids brut : 33,8 g. Tour de poignet : 16,5 cm env. Remontoir en métal.

800/1200 €

92

Nécessaires de beauté

Ensemble comprenant un poudrier et un étui à rouge à lèvres en argent (800 millièmes) et or rose 18k (750 millièmes) à motifs ajourés d'oiseaux dans un décor végétal souligné de cabochons de rubis et de rubis taillés. Travail français vers 1950. Poinçon de maître de Helluin-Mattlinger, spécialiste dans ce type d'objets et ayant notamment travaillé pour la maison Boucheron. Poids brut poudrier : 168,3 g Poids brut étui rouge à lèvres : 48,6 g Etui pour le poudrier.

400/600 €

93

Clip fleur

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un bouquet de fleurs serties de rubis ronds, et réunies par un large ruban. Travail français vers 1950. Poinçon de maître d'André Raquet. Poids brut : 12,1 g. Dim.: 5 x 3,7 cm

400/600 €



92



91



93



92

94

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un bouquet de feuilles texturées, souligné d'un petit diamant taille brillant. Vers 1950-1960.

Signé «Van Cleef & Arpels» sur l'épingle et poinçon de maître de Péry & Fils, numéroté, le tout sur l'épingle également.

Poids brut : 23 g. Dim.: 4 x 4,5 cm

1 000/1 500 €

95

WEMPE

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant de 0,52 carat. Signée «Wempe» et numérotée.

Poids brut : 9,8 g. Doigt 50

On joint un certificat du Joailler Wempe indiquant selon leur opinion les critères (pureté SI et couleur H) pour le diamant.

700/900 €

96

Broche bouquet de fleurs

Broche en or jaune texturée 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) présentant 4 fleurs étoilées, serties de diamants ronds taille brillant et 8x8, et de petits rubis. Travail français.

Poids brut : 35,7 g. Haut. 6,4 cm

Manque une petit diamant.

Dans une pochette de la maison Van Cleef & Arpels.

1 200/1 500 €

97

Bracelet or

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de fils d'or torsadés et d'anneaux ronds. Travail français.

Poids brut : 34,8 g. Long.: 19 cm

800/1 200 €

98

Bague rubis et diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un rubis ovale dans un entourage de diamants ronds taille brillant.

Poids brut : 6 g. Doigt 57

500/700 €

99

Bague diamants

Bague ornée de trois diamants, le diamant principal rond taille ancienne de 2,42 carats

Dim. diamant : 8,58 - 8,81 x 5,25 mm

Poids brut : 4,6 g

Selon rapport préliminaire LFG de juin 2023 précisant les critères (couleur M, pureté VS1) et sa faible fluorescence.

5 000/6 000 €



94



95



96



97



99



98

100

Collier diamants

Collier en or gris 18k (750 millièmes), le décolleté orné d'un motif de volutes serties de diamants taille brillant dont un diamant plus important au centre de 0,28 carat environ, le tour de cou formé d'une maille souple colonne.
Poids brut : 18,3 g.
Tour de cou : 42 cm env.

1 500/2 000 €

101

Clous d'oreilles diamants

Paire de clous d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacun serti d'un diamant rond taille ancienne de 0,50 carat environ.
Poids total : 2,2 g
Petits chocs sur les pierres

800/1 200 €

102

Bague «Toi & Moi»

Bague « Toi et Moi » en or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie de deux diamants taille brillant de 0,65 carat environ chacun, épaulés de deux diamants baguettes.
Poinçon de maître de Francis Chirol.
Poids brut : 4,5 g. Doigt 58

1 000/1 500 €

103

Clip de revers et boucles d'oreilles diamants

Ensemble en or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) comprenant un clip de revers et une paire de boucles d'oreilles à décor de volutes, sertis de diamants taille ancienne, en brillant et en 8x8.
Travail français vers 1960.
Poids brut total : 23,2 g

600/ 800 €

104

Solitaire diamant

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant taille brillant de 1,41 carat.
Dim. diamant : 7.32 - 7.41 x 4.42 mm
Poids brut : 2,5 g. Doigt 52
Selon copie du rapport d'analyse du LFG de décembre 2015 précisant les critères (couleur J, pureté VS1) et absence de fluorescence

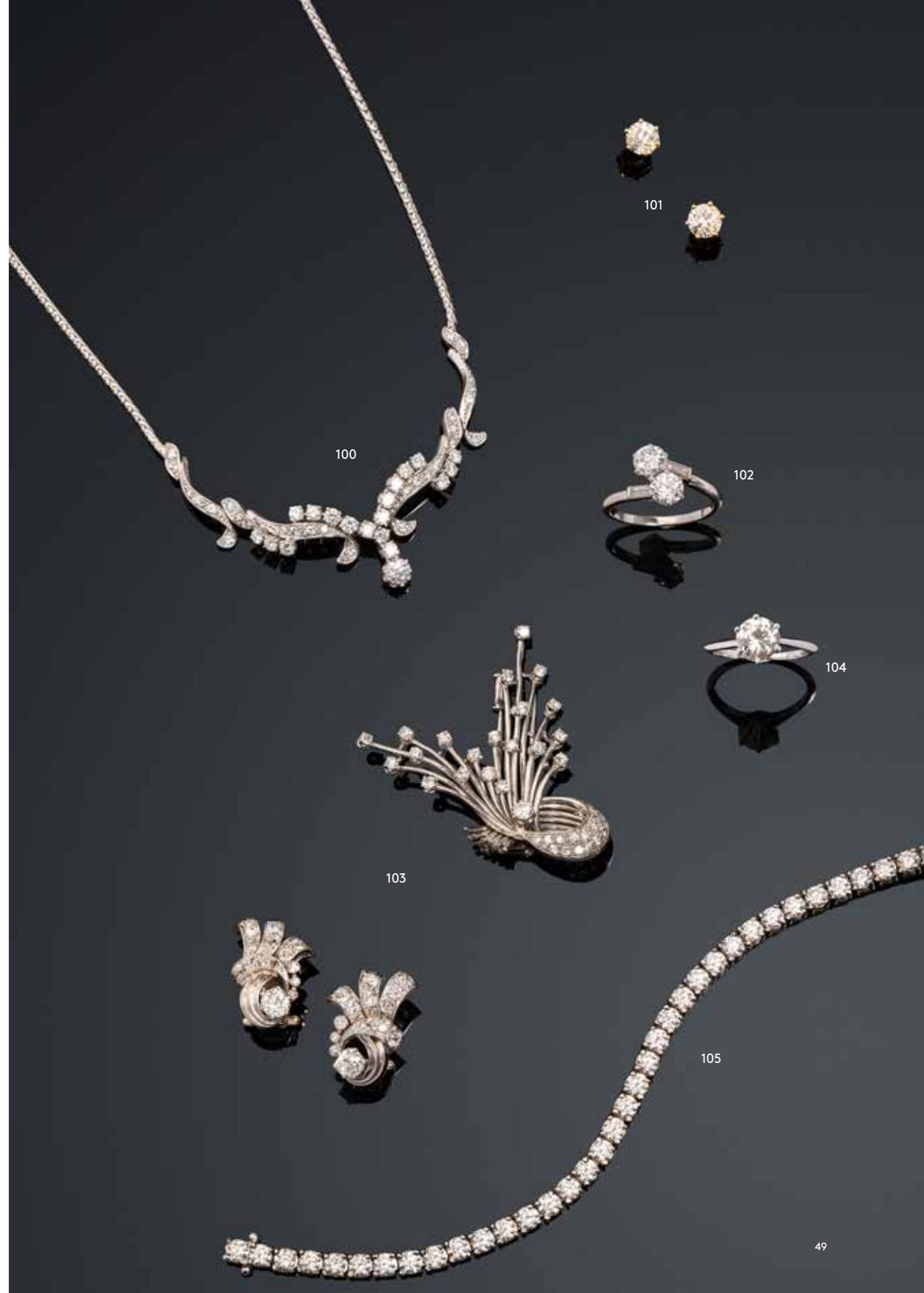
3 500/4 500 €

105

Bracelet rivière

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de 37 diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 18,3 g. Long.: 16,5 cm

1 500/2 000 €





106

106

Bague jonc diamant

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'un diamant rond taille brillant de 2.64 carats
Dim. diamant : 8.98 - 9.17x 5.28 mm
Poids brut : 13,1 g. Doigt 59,5
Selon rapport préliminaire LFG de mai 2023 précisant les critères (couleur F, pureté S11) et la faible fluorescence

6 000/8 000 €

107

Collier or

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) à maille souple en tube formée de petits grains, chaînette de sureté.
Travail français vers 1940.
Poids brut : 79,9 g.
Tour de cou : 43 cm

3 000/3 500 €



107

108

CHAUMET

Bague «Attrapes moi si tu m'aimes» en or gris 18k (750 millièmes) figurant une abeille sertie d'un cabochon d'améthyste et de petits diamants ronds, épaulée d'un grenat en forme de coeur et d'une tourmaline ronde. Signée «Chaumet».
Poids brut : 3.8 g. Doigt 52
Dans son écrin de la maison.

600/800 €



108

109

Clip oiseau

Clip en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formant un oiseau huppé et branché, le corps délicatement ciselé, serti de saphirs roses et d'émeraudes, l'œil serti d'un saphir rond et la branche terminée par deux diamants taille brillant. Travail français.
Poinçon probable de la maison F.Chirol
Poids brut : 14,8 g. Dim.: 4,6 x 4,4 cm

500/700 €



109

110

Saphirs roses

Ligne composée de 44 saphirs roses taille princesse.
Poids total d'environ 20.5 carats.

1 500/2 000 €



110

111

111

Bracelet or

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'importants maillons ovales alternés de motifs bombés. Travail français vers 1940.
Poids brut : 96,5 g. Long.: 19,5 cm

3 000/3 500 €

112

MAUBOUSSIN

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) généreusement bombée, ornée d'un pavage de diamants ronds taille brillant et bordée d'une tresse. Signée «Mauboussin Paris», trace d'une numérotation. Poids brut : 15,7 g. Doigt 61,5

2 500/3 500 €

113

Collier or et cabochons d'émeraudes

Long collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une ruban souple à maille serge échelle, le décolleté orné d'un élément venant se clipper sur le collier, formé de cabochons d'émeraudes et de petits diamants ronds ; cet élément pouvant se porter également en broche. Travail français. Poids brut : 144,7 g. Long.: 55 cm Egrisures et chocs sur certaines émeraudes

5 000/7 000 €

114

Broche feuille

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) figurant une branche de feuillages ajourés et perlés, sertie de huit diamants ronds. Travail français vers 1950. Poids brut : 19,7 g. Haut.: 7,5 cm

600/800 €

115

Montre de dame

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier rectangulaire, cadran secret de forme ronde dissimulé par un couvercle formé de cabochons d'émeraudes et de diamants ronds, mouvement mécanique (en l'état). Travail français vers 1950-1960. Poids brut : 55,2 g. Long.: 17 cm Egrisures et chocs sur certaines émeraudes, accidents et déformations sur la maille.

1 200/1 500 €

116

Bague émeraude

Bague en platine (850 millièmes) de forme bombée, centrée d'un cabochon d'émeraude dans un entourage de 6 diamants ronds, la monture ajourée formée de fils d'or torsadés et mouvementés. Travail français vers 1950 Poinçon de maître de Robert Duhem, l'un des principaux sous-traitants de Bulgari. Poids brut : 13,7 g. Doigt 50

500/700 €







117

117

JANESICH

Etui à cigarettes de forme rectangulaire en or jaune et or rose 18k (750 millièmes), les deux faces à décor de motifs géométriques guillochés et centrées d'un losange. Signé «Janesich Paris - Monte-Carlo», poinçon de maître de Paul Frey.

Poids brut : 244 g. Dim.: 13,4 x 8,4 cm

8 000/9 000 €

118

Bracelet or

Bracelet souple bombé en or jaune 18k (750 millièmes) formé de motifs stylisés d'écaillés et soulignés de billes d'or.

Travail français vers 1940-1950
Poids brut : 78,3 g. Long.: 19,5 cm
Manque un maillon

1 800/2 200 €



118

119

Bague émeraude et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de diamants taille brillant, baguette et navette. Travail vers 1970.
Poids brut : 6,3 g. Doigt : 49
Choc sur l'émeraude.

1 000/1 200 €



119

120

MOVADO

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes), le boîtier rond, cadran fond doré, index chiffres arabes, mouvement mécanique, bracelet rigide à décor ajouré de fils d'or torsadés et enroulés et de ligne de perles d'or, les attaches soulignées de diamants ronds.

Travail français vers 1950.
Poids brut : 43,5 g. Tour de poignet : 16,5 cm

1 400/1 600 €



121

121

Bague diamants et émeraudes

Bague en or gris et or jaune 18k (750 millièmes) à décor asymétrique, sertie d'émeraudes ovales et de diamants ronds taille brillant. Travail vers 1960-70.
Poinçon de maître de G.Caire.
Poids brut : 9,2 g. Doigt 54
Egrisures sur certaines émeraudes.

2 500/3 000 €

122

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille ancienne et de forme coussin de 4.45 carats, épaulé de diamants taille baguette
Dim. diamant : 10,48 x 9,84 x 6,40 mm
Poids brut 3,9 g. Doigt 54
Selon rapport préliminaire du LFG d'avril 2023 précisant les critères (couleur E, pureté SI2) et l'absence de fluorescence.
Choc sur le rondiste/culasse

22 000/28 000 €



122



120

123

Lot de perles

Lot comprenant :
-6 perles fines d'eau de mer
-1 perle fine bouton d'eau de mer
-2 perles fines blisters de forme bouton
-2 perles de culture blisters de forme bouton
-3 perles de culture d'eau de mer
Rapport d'analyse du LFG de mai 2023 précisant la nature de chacune des perles (fines ou culture), leur dimensions, leur couleur, leur lustre et leur absence de traitement
Dim. perles fines : 6.2 - 8.3 mm

1 000/1 500 €

124

Bracelet perles de culture

Bracelet formé de 4 rangs de perles de culture, le fermoir en or gris 18k (750 millièmes) figurant une fleur centrée d'un diamant arrondi taille ancienne de 2.92 carats, les pétales serties de petits diamants taille brillant et 8x8 et soulignées de perles de culture blanches.
Signée «Monture Boucheron».
Diam. des perles : 5,70 mm env.
Poids brut : 41,6 g. Long.: 18,7 cm.

4 000/5 000 €

125

Collier de perles et diamant

Collier formé d'un rang de 63 perles de culture terminé par un fermoir en or gris 18k (750 millièmes) serti d'un diamant coussin taille ancienne de 3.95 carats.
Diam. perles : 6.5 - 9.5 mm env.
Dim. diamant : 9.49 x 9.27 x 6.57 mm
Poids brut total : 49.4 g
Selon rapport préliminaire LFG de mai 2023 précisant les critères du diamant (couleur J, pureté VS2) et l'absence de luminescence.
Egalement selon rapport LFG de mai 2023 précisant la nature de culture des perles, leur couleur ainsi que l'absence de traitement.

15 000/20 000 €

126

Bague diamants

Bague or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant de 1.70 carat dans un entourage de petits diamants ronds
Dim. diamant : 8.05 - 8.25 x 4.26 mm
Poids brut : 6,5 g. Doigt : 54,5
Selon rapport préliminaire LFG de juin 2023 précisant les critères (couleur G, pureté SI1) et la forte fluorescence.
Ebréchures marquées au rondiste.

5 000/7 000 €

127

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 3.51 carats
Dim. diamant : 9.56 - 9.79 x 5.88 mm
Selon rapport préliminaire LFG de juin 2023 précisant les critères (couleur N-R, pureté VS2) et l'absence de luminescence.

8 000/12 000 €

128

Diamant sur papier

Diamant rond taille brillant de 2.35 carats
Dim. diamant : 8.77 - 8.95 x 5.00 mm
Selon rapport LFG de mars 2023 précisant les critères (couleur M, pureté SI1) et sa faible luminescence

5 000/6 000 €

129

Diamant sur papier

Diamant rond sur papier de 3.3 carats.
Egritures et chocs sur le rondiste.
Fractures internes.

1 500/2 000 €

130

Diamant sur papier

Diamant rond taille brillant de 1,18 carat.
Dim. diamant : 6.94 - 7.02 x 4.07 mm
Selon rapport préliminaire du LFG de juin 2023 précisant les critères (couleur D, pureté VVS1) et l'absence de luminescence.

4 000/6 000 €

131

Diamant sur papier

Diamant rond taille brillant de 1.70 carat
Dim. diamant : 7.98 - 8.08 x 4.55 mm
Selon rapport préliminaire LFG de mai 2023 précisant les critères (couleur H, pureté VS1) et sa forte fluorescence.

4 000/6 000 €







132

133

132

- **HERMÈS**

Collier torque en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un jonc plat. Signé «Hermès», numéroté, poinçon de maître de Gay Frères
Poids brut : 50,3 g.
Tour de cou : 39 cm

2 000/2 500 €

133

- **Bracelet or**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un large ruban souple à décor de damiers en parti ciselé, bordé d'un liseré en maille chevron, chaînette de sureté.
Poids brut : 42 g. Long.: 19 cm
Petit accident et légères déformations.

1 200/1 600 €

134

- **LALAOUNIS**

Collier torque en or jaune 18k (750 millièmes) orné de deux têtes de moutons ciselés, les yeux en rubis, le torque souligné de 8 saphirs en serti clos.
Signé «Lalaounis», trace du poinçon de maître, porte la mention A21.
Poids brut : 55,1 g. Tour de cou : 34,5 cm

2 000/2 500 €

135

- **Bague Béliers**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) formée de deux têtes de béliers à décor ciselé. Travail grec.
Poids brut : 5,7 g. Doigt 46

150/200 €

136

- **Renato CONTE, attribué à**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une tête de samouraï soulignée d'émail jaune et noir, le front surmonté d'un cabochon de sodalite, la bouche formée d'un cabochon de quartz rose et les yeux sertis de deux petits diamants taillés en poire.
Trace de signature.
Poids brut : 58,6 g. Dim.: 8,4 x 4,5 cm
Très légers manques à l'émail.
Pochette d'origine.

1 600/1 800 €



134

135

136

137

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1,50 carat, épaulé de deux diamants rectangulaires. Dim. diamant : 7.34 - 7.45 x 4.36 mm Poids brut : 7,9 g. Doigt 54 Selon rapports d'analyse du HRD de 1995 et de 2008, précisant les critères (couleur F, pureté VVS2) et l'absence de fluorescence.

8 000/12 000 €

138

Pendentif diamant coussin

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti sur griffes d'un diamant taille ancienne de forme coussin de 1,30 carat environ, chaîne de cou également en or gris formée d'une maille gourmette. Poids brut : 9,6 g. Long. chaîne : 49,5 cm. Importants chocs sur le rondiste.

2 000/2 500 €

139

Diamant sur papier

Diamant de forme ovale modifiée de 1 carat. Dim. diamant : 5.91 x 4.78 x 3.83 mm Selon rapport GIA de février 2013 précisant ses critères (couleur Fancy Yellow, pureté VS1), sa répartition de couleur uniforme et l'absence de fluorescence.

1 200/1 500 €

140

Diamant sur papier

Diamant rond taille brillant de 1.72 carat. Dim. diamant : 7.62 - 7.78 x 4.80 mm Selon rapport préliminaire LFG de juin 2023 précisant les critères (couleur H, pureté S12) et la luminescence faible. Ebréchure marquée, choc.

3 500/4 500 €

141

Diamant sur papier

Diamant rond taille brillant de 2.02 carats Dim. diamant : 7.80 - 7.96 x 5.08 mm Selon rapport préliminaire LFG de juin 2023 précisant les critères (couleur J, pureté VS2) et la luminescence faible

5 000/7 000 €

142

Diamant sur papier

Diamant rond taille brillant de 1.71 carat Dim. diamant : 7.96 - 8.03 x 4.49 mm Selon rapport préliminaire LFG de juin 2023 précisant les critères (couleur I, pureté S11) et l'absence de luminescence

3 200/3 800 €

143

Diamant sur papier

Diamant rond taille brillant de 1.76 carat. Dim. diamant : 7.81 - 7.89 x 4.74 mm Selon rapport préliminaire LFG de juin 2023 précisant les critères (couleur H, pureté S12) et la luminescence faible

3 500/4 500 €

144

Diamant sur papier

Diamant rond taille brillant de 1.63 carat Dim. diamant : 7.86 - 7.93 x 4.48 mm Selon rapport préliminaire LFG de juin 2023 précisant les critères (couleur F, pureté VS1) et l'absence de luminescence.

6 000/8 000 €

145

Diamant sur papier

Diamant rond taille brillant de 1.78 carat. Dim. diamant : 7.77 - 7.85 x 4.72 mm Selon rapport préliminaire LFG de juin 2023 précisant les critères (couleur H, pureté S12) et l'absence de luminescence

3 500/4 500 €

146

Diamant sur papier

Diamant sur papier de 0.93 carat.

800/1 200 €

147

Bague rubis diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie de rubis navettes, ovales et en poire et de diamants taille brillant, un diamant plus important au centre de 0,45 carat environ. Travail vers 1960. Poids brut : 6.7 g. Doigt 53 Chocs sur deux rubis.

1 500/2 500 €

148

Bague diamant et rubis

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant taille baguette de 0.74 carat dans son entourage de quatorze rubis carrés, les chutes de la monture serties de petits diamants taille 8x8. Dim. diamant : 6.52 x 4.13 x 2.81 mm Poids brut : 3.3 g. Doigt 55 Selon rapport de l'IGE (Instituto Gemologico Espanol) précisant les critères du diamant (couleur H, pureté VVS, absence de fluorescence) ainsi que la couleur Vivid deep red des rubis. Egrisures marquées sur un rubis.

1 500/2 000 €

149

BOUCHERON

Bague «Déchainée» en or gris 18k (750 millièmes), soulignée de petits diamants ronds taille brillant. Signée «Boucheron» et numérotée Poids brut : 13 g. Doigt 52

1 000/1 500 €

150

Bracelet ligne diamants

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de 50 diamants taille ancienne et demi taille, bordée d'une maille en chevron. Travail français. Poids brut : 24 g. Long.: 17,5 cm

1 200/1 800 €



151

Saphir

Saphir ovale de forme coussin de 15,18 carats.
Dim. saphir: 12.69 x 11.57 x 11.27 mm.
Selon certificat CGL d'octobre 2019 précisant les caractéristiques dont sa couleur bleu intense, sa provenance Sri Lanka Ceylan ainsi que l'absence de modification thermique.
On joint le bracelet d'origine (pierre dessertie) en or jaune 18k (750 millièmes).
Poids brut bracelet : 11.2 g.

8 000/10 000 €

152

Michèle MORGAN

Collier en or gris 18k (750 millièmes) formé de motifs texturés en cascade. Signé.
Poids brut : 50 g. Long.: 40,5 cm

1 500/2 000 €

153

Saphir sur papier

Saphir ovale sur papier de 3.54 carats.
Dim.: 9.56 x 7.20 x 5.98 mm
Rapport d'analyse du GRS de novembre 2022 indiquant son origine probable de Birmanie (Myanmar), l'absence de traitement et sa couleur Royal Blue.

6 000/8 000 €

154

Bague dôme diamants

Bague en or gris 18k (750 millième) et platine (950 millièmes), en forme de rosace centrée sur griffes d'un diamant taille brillant de 0,80 carat environ, dans un entourage de 8 diamants ronds taille brillant et 8x8. Travail français vers 1960.
Poids brut : 8.7 g. Doigt 51

1 400/1 800 €

155

Henri MARTIN

Montre bracelet de dame en or gris 18k (750 millièmes) boîtier rond, cadran fond bleu nuit, index bâtons, mouvement mécanique (en l'état), lunette sertie de 22 diamants ronds taille brillant, bracelet formé de fils d'or torsadés en chevrons. Signée
Poids brut : 51,8 g. Long.: 17,5 cm
Dans son écrin Henri Martin, Joaillier Cannes.

1 600/1 800 €





156



157

156

JAEGER LECOULTRE

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier rond, cadran fond doré, index bâtons, lunette ciselée, mouvement mécanique (en l'état), bracelet formé d'une maille cordée. Signée et numérotée. Poids brut : 48,5 g Long.: 16,5 cm.

1 500/2 000 €

157

VAN CLEEF & ARPELS

Bague en platine (850 millièmes) formée de deux généreux godrons entièrement pavés de diamants taille brillant. Signée «Van Cleef & Arpels» et numérotée, gravée dans l'anneau «Michel-Micheline - 18-8-56» Poids brut : 17,2 g. Doigt 56

4 000/6 000 €

158

MAUBOUSSIN

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille texturée, centrée d'une ligne de 46 diamants ronds taille brillant, chaînette de sureté. Signé «Mauboussin - Paris» (partiellement effacé), numéroté, poinçon de maître de Verger Frères. Poids brut : 50,6 g. Long.: 17,5 cm Deux diamants manquants, chaînette cassée.

2 000/3 000 €

158



159



159

Parure or

Ensemble en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles ; le fermoir du collier et les clips formés de boutons de vénérie d'époque fin XIXème, à décor de chiens et oiseaux dans un décor végétal, soulignés d'émail polychrome et centrés de cabochons de rubis ; le tour de cou formé d'une maille tressée et torsadée. Travail français.

Poids brut : 40,2 g. Long.: 36 cm Usures et petits accidents

1 200/1 500 €

160

Broche oiseau

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un oiseau sur une branche, le plumage ciselé, poli et amati, l'oeil serti d'un rubis rond. Travail français. Poids brut : 9,5 g. Dim.: 2 x 3,4 cm

300/350 €

160

161

Bague diamant solitaire

Bague en or jaune rhodié 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant taille brillant de 1,42 carat. Poids brut : 5,3 g. Doigt 57

3 500/4 500 €

161

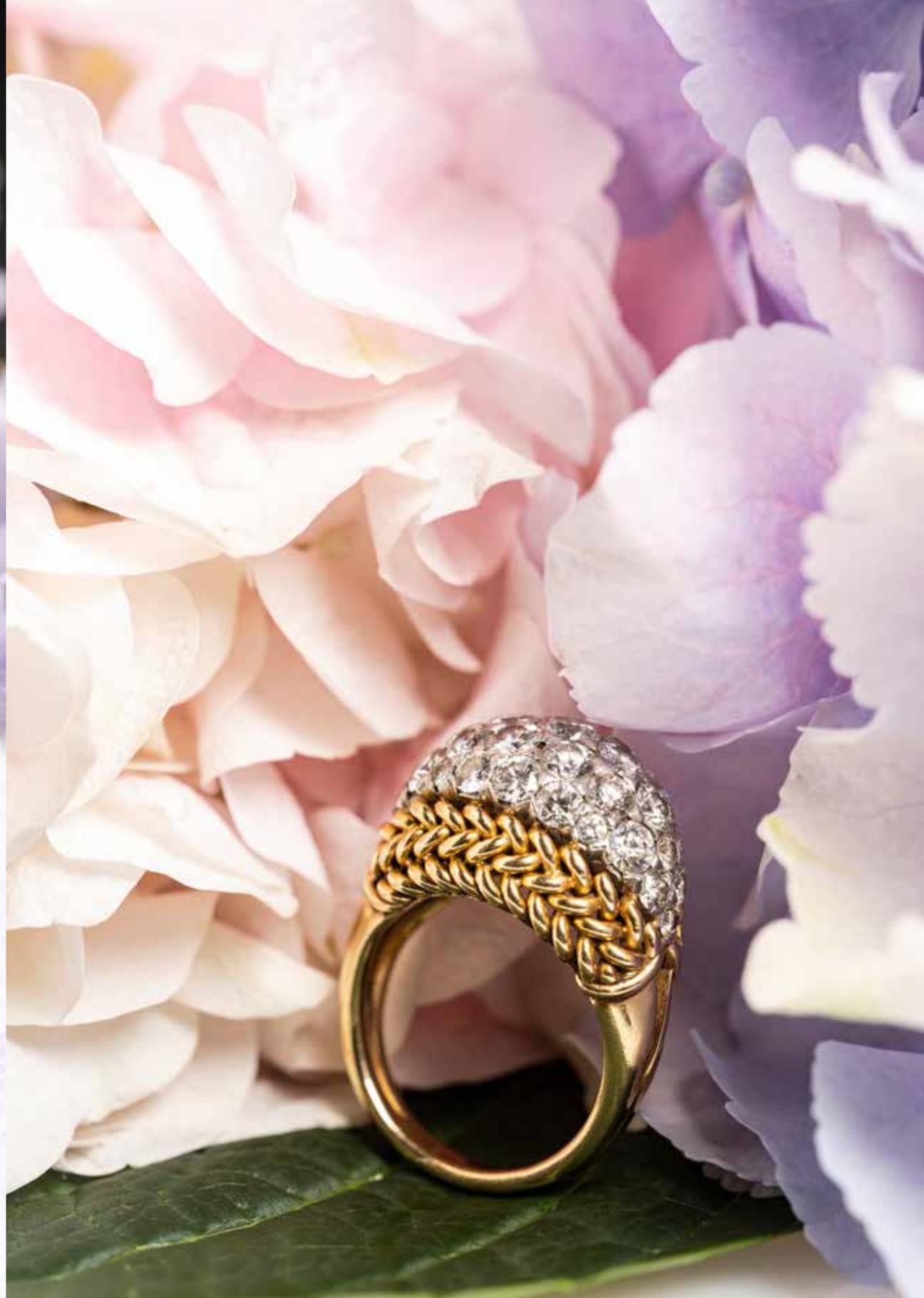
162

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1,06 carat. Poids brut : 2,1 g Doigt 54

1 500/2 500 €

162





164

163

163

Broche or et émail

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) de style Art Nouveau, figurant une jeune femme assise tenant un diamant rond taille brillant, vêtue d'une longue robe en partie en émail plique à jour, dans une couronne soulignée de petits diamants taille brillant. Poids brut : 14 g. Dim.: 4,5 x 3 cm

800/1 200 €



165

164

Collier ras de cou or

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une importante maille gourmette en chute. Poids brut : 118,8 g. Long.: 45 cm. Légers enfoncements à la maille à l'une des extrémités.

3 000/4 000 €

165

Bracelet or

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille forçat limée, retenant 3 médailles rondes d'identité dont une ajourée d'un motif de trèfle. Trace de signature «Mellerio». Poids brut : 37,2 g. Long.: 20,5 cm

1 300/1 800 €

JOAILLERIE



167

166

MAUBOUSSIN

Collier ras de cou semi rigide en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons bombés imbriqués ; au centre, certains d'entre eux pavés de petits diamants taille brillant. Travail français vers 1980. Signé «Mauboussin Paris» et numéroté. Poids brut : 108,7 g. Tour de cou : 36,5 cm

4 500/5 500 €

167

CARTIER

Clip de corsage en or jaune 18k délicatement ciselé (750 millièmes) figurant un chat assis, le corps en obsidienne, les yeux en turquoises taillées en cabochon et de forme navette, la pointe de la queue et la truffe en émail noir. Signé «Cartier Paris», numéroté. Poids brut : 14,7 g. Haut.: 4 cm. Légers manques à l'émail.

3 000/4 000 €



166



168

168

Broche fleur en or jaune

Broche fleur en or jaune 18k (750 millièmes) formée de fils d'or torsadés, centrée d'une perle de culture, sertie de diamants taille 8x8 et de cabochons de turquoises et de rubis. Travail vers 1950. Poids brut : 12 g. Diam.: 3 cm

500/700 €



169

169

Broche oiseau

Clip de corsage en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un oiseau branché, le corps en cabochon de turquoise, l'œil en cabochon de rubis souligné de trois petits diamants taille 8x8. Travail vers 1950-60. Poinçon de l'atelier Péry & Fils. Poids brut : 12,4 g. Haut.: 4,1 cm. Avec un écrivain de la maison Van Cleef & Arpels

1 500/2 000 €

MILLON

73



Jean Closset (1935-2013) fut dessinateur, bijoutier- joaillier et membre de l'association des Meilleurs ouvriers de France. Il travailla au sein des établissements Perry de 1964 à 1970. Durant cette période, il dessine pour Van Cleef avant de s'installer en free lance en 1970. Il fut également styliste pour Cartier et Murat, créateur pour la maison Bosman et Harry Winston. Il obtint la médaille d'argent lors de l'Exposition nationale de 1982 dans la catégorie créateur pour la discipline maquettiste en joaillerie.

170

Jean CLOSSET

Ensemble de 15 dessins gouachés en couleur sur papier calque représentant des études de bijoux par Jean Closset. Formats divers représentant colliers, bagues, boucles d'oreilles, pendentifs...

250/350 €

171

Jean CLOSSET

Ensemble de 15 dessins gouachés en couleur sur papier calque représentant des études de bijoux par Jean Closset. Formats divers représentant colliers, bagues, boucles d'oreilles, pendentifs...

250/350 €

172

Jean CLOSSET

Ensemble de 15 dessins gouachés en couleur sur papier calque représentant des études de bijoux par Jean Closset. Formats divers représentant colliers, bagues, boucles d'oreilles, pendentifs...

250/350 €

173

Jean CLOSSET

Ensemble de 15 dessins gouachés en couleur sur papier calque représentant des études de bijoux par Jean Closset. Formats divers représentant colliers, bagues, boucles d'oreilles, pendentifs...

250/350 €

174

Jean CLOSSET

Ensemble de 15 dessins gouachés en couleur sur papier calque représentant des études de bijoux par Jean Closset. Formats divers représentant colliers, bagues, boucles d'oreilles, pendentifs...

250/350 €



175

175

Parure homme

Paire de boutons de manchettes et deux boutons de plastron en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), patins carrés en pâte de verre centrés de petits diamants taille ancienne. Travail français. Poinçon de maître de Lucien Girard. Poids brut : 9.8 g

150/200 €

176

CARTIER

Briquet en or jaune 18k (750) à décor ciselé de cannelures, serti de diamants ronds taille brillant, le mécanisme en métal. Signé «Cartier, Paris», numéroté. Poids brut : 103,3 g. Dim.: 7 x 2,5 x 1,3 cm. Enfoncement.

600/1 000 €

177

Bague saphir

Bague en or jaune et gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale épaulé de six diamants ronds taille brillant. Poids brut : 6,7 g. Doigt 49

300/500 €



176



177



179

178

Collier or et perles

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille torsadée et d'un rang de perles de culture enlacé, fermoir tonneau à décor de godrons. Travail français. Poids brut : 79 g. Long.: 39,5 cm

2 000/3 000 €

179

Clips d'oreilles émeraudes

Paire de clips d'oreilles sur tige en or gris 18k (750 millièmes), chacun centré d'une émeraude carrée à pans coupés pesant respectivement 3.24 et 2.86 carats, disposée dans un double entourage de diamants taille brillant. Dim. émeraudes : 8.70 x 8.67 x 6.55 mm (3.24c) et 8.87 x 8.74 x 5.62 mm (2.86c) Poids brut : 14.9 g Selon rapport de l'IGE (Instituto Gemológico Espanol) précisant leur origine probable de Colombie, leur couleur Vivid green et traitement F2. Chocs sur une pierre.

4 000/6 000 €

180

Bague émeraude et diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire de 2,30 carats environ, épaulée de deux diamants de forme triangulaire de 1,20 carat environ chacun. Poids brut : 7,7g. Doigt 51,5 Légères égrisures sur l'émeraude.

1 000/1 500 €



178



180



181



183



182

181

Bague perle La Valse

Bague or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une perle grise de Tahiti, la monture figurant un couple enlacé en haut relief. Travail français. Poids brut : 27.3 g. Doigt 55

800/1 000 €

182

Annie MOUCHETTE

Collier en or jaune 18k (750 millièmes), le pendentif formé d'un cristal brut de diopside, la monture et la chaîne de cou en or texturé pour évoquer la matière brute, certains maillons de la chaîne formés de personnages élancés stylisés. Travail français. Monogrammé AM. Poids brut : 61,5 g. Dim. du pendentif : 5,6 x 3,5 cm Long. de la chaîne : 40,5 cm

2 000/3 000 €

183

Bague oeil de tigre

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), la monture texturée et ajourée, retenant un cabochon d'oeil de tigre. Poids brut : 14.1 g. Doigt 53

700/900 €

184

CARTIER

Paire de boucles d'oreilles «Trinity» sur tige formées de demi anneaux entrelacés dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes). Signée «Cartier», numérotée Poids brut : 8,3 g Dans leur écrin.

400/600 €

185

Collier «Panthère»

Collier ras de cou en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé d'une maille «panthère», le décolleté orné d'une panthère pavée de diamants ronds taille brillant, les yeux en rubis. Poids brut : 76,2 g. Long.: 42 cm Accident à l'un des rubis.

2 500/3 500 €

186

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 2.02 carats épaulé de deux diamants baguettes. Poids brut : 3,7 g. Doigt : 48

5 000/7 000 €

187

CARTIER

Paire de boucles d'oreilles «Trinity» dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes), système raquette. Signées «Cartier» et numérotées Poids brut : 8.4 g. Diam. : 2 cm. Dans un écrin et boîte. Avec certificat.

400/600 €

188

Bague diamant

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 2.25 carats Dim. diamant : 8.51 - 8.60 x 5.13 mm Poids brut : 3.2 g. Doigt 55 Selon rapport préliminaire LFG de mars 2023 précisant les critères (couleur M, pureté Si1) et l'absence de fluorescence.

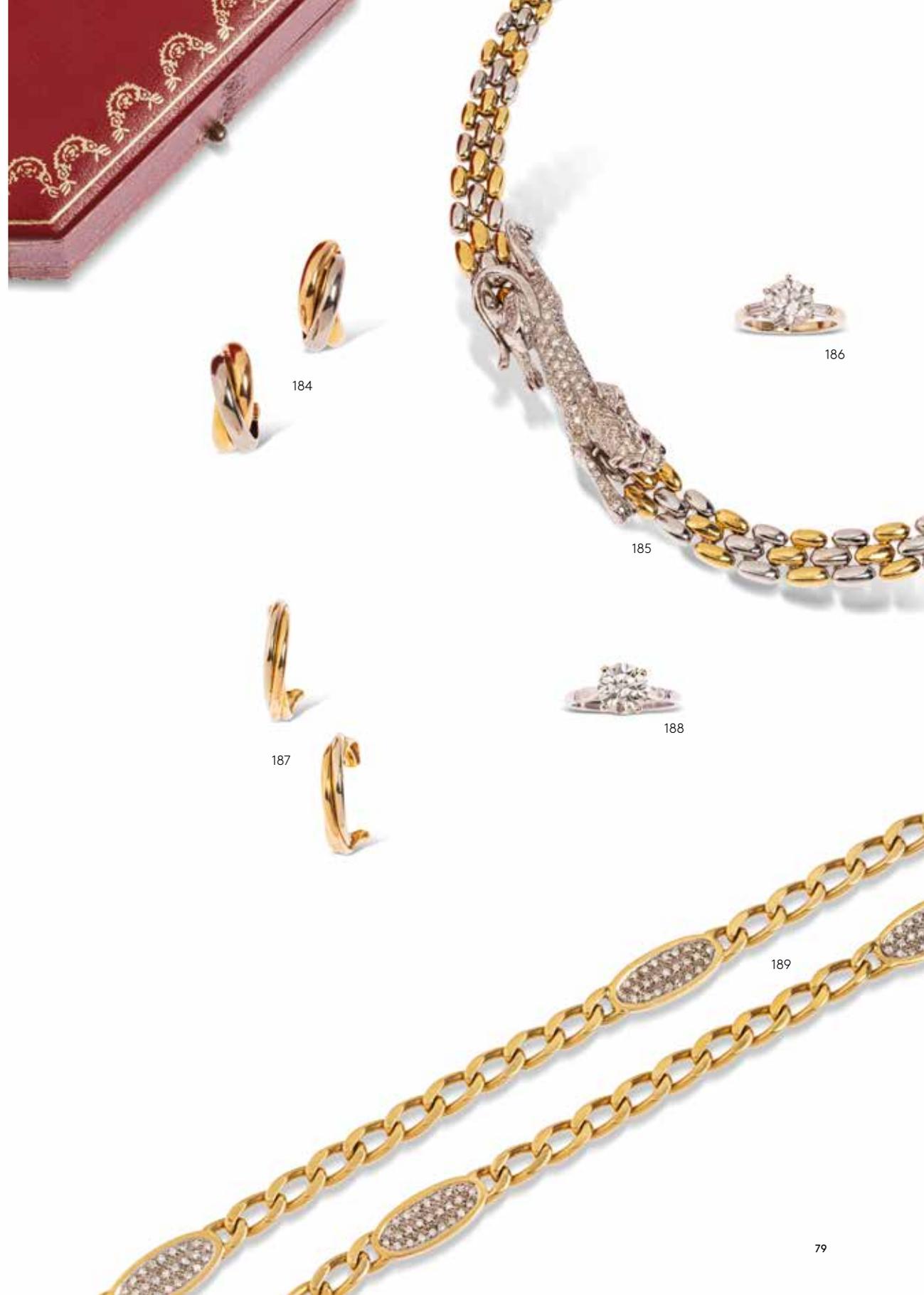
4 000/5 000 €

189

Sautoir or et diamants

Long collier en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé d'une maille gourmette alternée de maillons ovales pavés de diamants taille 8x8. Poids brut : 118.3 g. Long.: 89,5 cm

4 000/5 000 €



186

184

185

187

188

189

190

-

Boucles d'oreilles diamants

Paire de boucles d'oreilles sur tige en or jaune 18k (750 millièmes) de forme bombée et ornées de cannelures en diagonale, partiellement serties de diamants taille brillant. Travail français. Poids brut : 9,4 g

500/700 €

191

-

Collier maille panthère

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille panthère, le décolleté orné en applique d'une panthère en argent (925 millièmes). Travail français. Poids brut : 118,1 g. Long.: 45,5 cm

3 500/4 500 €

192

-

CHOPARD

Bague «So Happy» en or gris 18k (750 millièmes), sertie d'un saphir synthétique taillé en coeur, trois diamants mobiles sous glace saphir, les chutes de la monture soulignées de petits diamants ronds taille brillant. Signée «Chopard» et numérotée. Poids brut : 10,3 g. Doigt 49 Avec son écrin Chopard

800/1 200 €

193

-

CARTIER

Bracelet «Pénélope» en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille en méplat ou dite «cotte de maille», le fermoir orné du double C imbriqué de la maison, serti de diamants taille brillant. Signé «Cartier» et numéroté 738382. Poids brut : 57,2 g. Long.: 18 cm Dans un écrin de la maison

4 000/5 000 €



194

-
HERMÈS

Coffret à bijoux en placage de bois précieux, le couvercle à décor marqueté de trompes de chasse, l'intérieur tapissé de velours orangé et formé de compartiments sur trois niveaux. Clé de fermeture. Dim.: 28 x 19 x 10 cm. Signé «Hermès Paris». Petit choc au placage.

400/600 €

195

-
Vivianna TORUN

Collier torque et pendentif amovible serti d'une pierre polie, l'ensemble en argent (925 millièmes). Signé «Torun». Poids brut : 27 g.

500/700 €

196

-
HERMÈS

Collier en argent (925 millièmes) formé d'une maille forçat en chute. Signé «Hermès», poinçon de maître Gay Frères. Poids brut : 118 g. Tour de cou : 44 cm env.

800/1 200 €

197

-
HERMÈS

Bracelet, modèle «Aléa» en argent (925 millièmes) formé d'une suite de 3 maillons disposés en alternance : gourmette, chaîne d'ancre et figaro. Signé «Hermès». Poids brut : 74,6 g. Long.: 21 cm

500/700 €

198

-
HERMÈS

Collier en argent (925 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre introduite dans l'anneau, le fermoir bâton en pendentif. Signé «Hermès», poinçon de maître de Gaetan de Percin. Poids brut : 164 g. Long.: 42 cm

1 000/1 500 €

199

-
HERMÈS

Bracelet en argent (800 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre. Signé «Hermès Paris» (partiellement effacée). Poids brut : 97,4 g. Long.: 22,5 cm

600/800 €



194



195

196

197

198

199

INDEX DES CERTIFICATS

Diamants

- 67 – 2.08 carats (L/VS2), no fluo, LFG
- 76 – 5.28 carats (N-R/VS2), no fluo, LFG
- 95 – 0.52 carat (H/SI)
- 99 – 2.42 carats (M/VS1), fluo faible, LFG
- 104 – 1.41 carats (J/VS1), no fluo, LFG
- 106 – 2.64 carats (F/SI1), fluo faible, LFG
- 122 – 4.45 carats (E/SI2), no fluo, LFG
- 126 – 1.70 carat (G/SI1), fluo forte, LFG
- 127 – 3.51 carats (N-R/VS2), no fluo, LFG
- 128 – 2.35 carats (M/SI1), fluo faible, LFG
- 130 – 1.18 carat (D/VVS1), no fluo, LFG
- 131 – 1.70 carat (H/VS1), fluo forte, LFG
- 137 – 1.50 carat (F/VVS2), no fluo, LFG
- 139 – 1 carat (Fancy Yellow/VS1), no fluo, GIA
- 140 – 1.72 carat (H/SI2), fluo faible, LFG
- 141 – 2.02 carats (J/VS2), fluo faible, LFG
- 142 – 1.71 carat (I/SI1), no fluo, LFG
- 143 – 1.76 carat (H/SI2), fluo faible, LFG
- 144 – 1.63 carat (F/VS1), no fluo, LFG
- 145 – 1.78 carat (H/SI2), no fluo, LFG
- 188 – 2.25 carats (M/SI1), no fluo, LFG

Pierres

- 28 – 1 perle fine, aucun traitement, LFG
- 123 – 6 perles fines, aucun traitement, LFG

Pierres de couleurs

- 151 – Saphir, 15.18 carats, Ceylan, Non chauffé, CGL
- 153 – Saphir, 3.54 carats, Birmanie, Non chauffé, GRS



MILLON
1928

JEAN VENDOME, pionnier de la joaillerie contemporaine Une collection bordelaise

Mardi 11 juillet 2023 - 17h

Salle VV
Quartier Drouot



Catalogue
en ligne

Directrice du département

—
Anne HARTMANN
07 78 88 89 42
joaillerie@millon.com

Expert

—
Cécile SIMON LÉPÉE

Expositions publiques

—
Samedi 8 juillet, de 11h à 18h
Dimanche 9 juillet, de 14h à 18h
Expositions privées sur rendez-vous

Millon Drouot

—
19, rue de la Grange-Batelière
75009 Paris



Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVJ pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à toute opposition de la part de personnes physiques concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Les conditions générales de ventes et tout ce qui y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs man-dataires, acceptent et déclarent avoir lu et compris les présentes conditions de ventes, au prorata ou comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-vaieurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiqués afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2.000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de conservation des œuvres des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps le lot après le prononcé du mot adjudiqué, ledit lot sera remis en adjudication ou prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

- Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civiles évogées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.
- Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signifiés par « » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre et autorisée à compter du 31/03/1947.

L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIIE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais échéteurs légués de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON. MILLON s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusqu'à 5 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute autre omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engage en aucun cas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société n'assumera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

Offre d'achat irrévocable

Tout enchérisseur peut adresser à la Maison de vente une offre d'achat irrévocable pour l'achat d'un lot figurant au catalogue de vente afin de lui donner une instruction ferme, définitive, irrévocable et inconditionnelle, d'enchérir pour son compte à hauteur d'une certaine somme (quelle que soient le montant d'éventuelles autres enchères). Dans ce cadre il peut être convenu que cet Auteur de l'Offre perceva une indemnité calculée, soit sur le prix d'adjudication au marteau, soit correspondant à une somme forfaitaire.

Si une offre d'achat irrévocable pour un lot est reçue par la Maison de vente avant la vente, il sera mentionné au catalogue de vente que ce lot fait l'objet d'une enchère irrévocable. Si une offre d'achat irrévocable est reçue après l'impression du catalogue de vente, la Maison de vente annoncera dans la salle de vente, au moment de la mise aux enchères de ce lot, que ce d'achat fait l'objet d'une enchère irrévocable. Tout tiers qui vous consulterait sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable est tenu de vous divulguer, l'existence de ses intérêts financiers sur ce lot. Si un tiers vous conseille sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, vous devez expliquer qu'il vous divulgue s'il a ou non des intérêts financiers sur le lot. Toute personne qui s'approprie à enchérir sur le lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, qui détient une communauté d'intérêt directe ou indirecte, permanente ou ponctuelle, avec l'Auteur de l'Offre, et qui aurait convenu avec ce dernier d'une entente financière de nature à entraver les enchères est susceptible de sanction pénale conformément aux dispositions de l'article 313-6 du Code pénal qui dispose que : « Le fait, dans une adjudication publique, par dons, promesses, ententes ou tout autre moyen frauduleux, d'écarter un enchérisseur ou de limiter les enchères ou les soumissions, est puni de six mois d'emprisonnement et de 2.200 euros d'amende. Est puni de mêmes peines le fait d'accepter de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines : 1° Le fait, dans une adjudication publique, d'entraver ou de troubler la libre concurrence des enchères ou des soumissions, par des violence, voies de fait ou menaces ; 2° Le fait de procéder ou de participer, après une adjudication publique, à une remise aux enchères sans les concours de l'officier ministériel ou du courtier de marchandises asservisement compétent ou d'un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques ; 3° Le fait de favoriser des infractions prévues au présent article est punie des mêmes peines. ».

CAUTION
MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facturé).

ENCHÈRES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES

MILLON ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. En cas d'enchères intervenant entre le coup de marteau et l'adjudication (prononcé du mot «adju»ge) pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères. Dans le cadre des ventes aux enchère en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

PALIERS D'ENCHÈRES

Les paliers d'enchères – ou incréments – sont laissés à la discrétion du Commissaire-Preneur en charge de la vente. Si le montant des enchères proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par « ordre secret » déposés sur des plateformes-relais partenaires - est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente enchère ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paie à Millon, en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission d'adjudication de:
24% HT soit 28,8% TTC
Taux de TVA en vigueur 20%
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication

En outre :
- pour les lots acquis via le plateforme Interenchères.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjupre compté, soit CGV de la plateforme Interenchères.
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).
- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

ENLEVÈMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT
MILLON ne remettez les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.

Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont sousés de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS ET STOCKAGE :

MILLON assurera la gratuité du stockage pendant 45 jours après la vente. Passé ce délai, des frais de stockage et de transfert de nos locaux vers notre garde-meuble au 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, vous seront facturés à raison de :

- 10 € HT/Lot / semaine révolue pour un volume supérieur à 1 M3
- 7 € HT/Lot /semaine révolue pour un volume inférieur à 1 M3
- 5 € HT /Lot /semaine révolue pour un stockage « tenant dans le creux de la main ».

Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (cf. Paragraphe Ventes et stockage à Drouot)

Rappel important :

Concernant les ventes dites « des Aubaines » réalisées dans notre garde-meuble, la gratuité n'exécdera pas 15 jours.

Concernant les ventes en Salle VV (3 rue Rossini 75009 PARIS) :
Nous informons notre aimable clientèle que les meubles, tapis et objets volumineux seront transférés dans notre entrepôt garde-meuble à Neuilly sur Marne (adresse ci-dessus) et à la disposition des acquéreurs après complet règlement du bordereau.

DEMANDÉS DE TRANSFERT POUR RETRAIT HORS DU LIEU DE STOCK- KAGE APRES-VENTE :
Toute demande de transfert de lots entre nos adresses parisiennes et/ou notre garde-meuble de sera facturée en sus du bordereau d'achat initial :
- 15 € HT par lot de petit gabarit et n'excédant pas 5 objets.
- 40 € HT par bordereau n'excédant pas 5 achats et jusqu'à 1 M3.

Pour un volume d'achats supérieur, toute demande de transfert ne pourrait être effectuée qu'après acceptation d'un devis.

Les meubles sont exclus des lots dits « transférables par navette » mais pourront faire l'objet de devis de livraison.

Si les lots transférés ne sont pas réclamés ou -delà de 7 jours après leur enregistrement dans les locaux de destination, ils seront renvoyés vers notre garde-meuble sans possibilité de remboursement et les détails de gratuité de stockage reprendront à compter du jour de la vente.

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (116@million.com).

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

Stéphane BOUSQUET
116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne
116@milion.com

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

VENTES ET STOCKAGE A L'HOTEL DROUOT

Dans le cadre des ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront stockés au service Magasinage de l'Hôtel Drouot.
L'accès se fait par le 6bis rue Rossini - 75009 Paris et est ouvert du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h.
Le service Magasinage de l'Hôtel Drouot est un service indépendant de la maison MILLON. Ces service est payant, et les frais sont à la charge de l'acquéreur (renseignements : mgasinage@drouot.com)

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être soumise à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le refus ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du bénéficiaire de l'opération. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les détails légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits et taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sous condition contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON. Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, le coup de marteau et le prononcé du mot « adju»ge matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 1.000 euros pour les résidents français/15 jours.

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés).

- par carte bancaire Visa ou MasterCard ;
- par paiement en ligne : https://www.millon.com/paiement-en-ligne ;
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION:
NEUFLIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interenchères.com, MILLON prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

RETARD DE PAIEMENT

En cas de retard de paiement de plus de 30 jours (date facturé), tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

MILLON est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'impression du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM). S.A ayant son siege social à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425).
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MILLON ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription ou fichier TEMIS.

Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revenue sur réiteration des enchères dans les conditions de l'article 313-6 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur. L'adjudicataire défaillant qui s'inscrit à MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

EXPEDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON recommande de faire appel à un transporteur partenaire (THE PACKENGRS - hello@thepackengrs.com) ou à tout autre transporteur ou choix de la clientèle.

En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité de MILLON.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emport pas casion des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Conditions of sale

As part of our auction activities, our auction house could collect personal data concerning the seller and the buyer. They have the right to access, rectify and opt out of their personal data by contacting our auction house directly. Our OVJ may use this personal data in order to meet its legal obligations, and, unless opposed by the persons concerned, for the purposes of its activity (commercial and marketing operations). These data may also be communicated to the competent authorities. These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other. If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others. Participating in this auction implies the agreement with all the conditions set out below by all buyers and their representatives. Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros. A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value provided is merely informative.

DEFINITIONS AND GUARANTEES

Descriptions appearing in the catalogue are provided by MILLON and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sale. Dimensions, colours in reproductions and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration and conservation measures relative to a lot is presented and noted in case of inspection by the potential buyer and remains completely open to their interpretation. This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, including the possible faults and imperfections. An exhibition before the sale is made providing the potential buyers the opportunity to examine the present lot. However, no claims will be accepted after the hammer has fallen. For lots appearing in the sale catalogue which the lower estimated price is over 2,000 euros, a condition report of the preservation status will be issued free of charge upon request. The information contained in this report is merely informative and MILLON and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the case of a dispute at the sale, i.e. two or more buyers have simultaneously made an identical bid for the same lot, either aloud or by signal, and both claim the lot at the same time when the hammer falls the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone at the room will be permitted to bid once again.

- According to article L321-17 of the French Commercial Code, the statute of limitations of any civil liability actions brought in connection with voluntary sales are limited to five years from the date of the auction.
- Only French law is applicable to this sale. Only the French courts are competent to hear any dispute relating to this sale.

The lots marked with * include elements of elephant ivory and its sale is possible because the ivory is dated prior to 3/5/1947. The buyer who wishes to export the object outside the EU this will be subject to obtain from the DRIIE an export permit on their own. This is the buyer's responsibility.

TELEPHONE BIDDING
The telephone bids are a free service provided by MILLON. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although MILLON accepts telephone bidding requests until the end of the pre-sale exhibition, it cannot be held liable for mistakes or omissions related to telephone bidding orders. We inform our customers that telephone conversations during tele- phone auctions at the Hotel Drouot are likely to be recorded.

An irrevocable bid is a party can provide Millon with an irrevocable bid, which is a definitive, firm, irrevocable and unconditioned instruction to execute this party's bid during the auction up to a provided amount, regardless of the existence of other bids. The irrevocable bidder, who may bid in excess of the irrevocable bid amount, will be compensated at the final hammer price in the event he or she is not the successful bidder.

If the irrevocable bid is not secured until after the printing of the auction catalogue, a pre-sale or pre-lot announcement will be made indicating that there is an irrevocable bid on the lot, on other cases i'twill be indicated in the catalogue entry of the lot. If the irrevocable bidder is advising anyone with respect to the lot, Sotheby's requires the irrevocable bidder to disclose his or her financial interest in the lot. If an agent is advising you or bidding on your behalf with respect to a lot that is subject to an irrevocable bid, you should request that the agent disclose whether or not he or she has a financial interest in the lot (ca.Art 313-6 French Penal Code). Any person who is about to bid on the work and who has a direct or indirect, permanent or occasional community of interest with the irrevocable bidder, and who would enter into a financial agreement that could hinder the auction, would be exposed to penal sanctions as stated in Art.313-6 of the French Penal Code : "The fact, in a public auction, of excluding a bidder or limiting bids or tenders by means of gifts, promises, agreements or any other fraudulent means, is punishable by six months' imprisonment and a fine of 22,500 euros. The same penalties shall apply to the acceptance of such gifts or promises. The same penalties shall apply to:

1° The fact, in a public auction, of hindering or disturbing the freedom of bids or tenders, by violence, assault or threats;
2° Proceeding or participating, after a public auction, in a re-auction without the assistance of the competent ministerial officer or sworn goods broker or of a declared operator of voluntary sales of furniture by public auction. Attempts to commit the offences provided for in this article shall be punishable by the same penalties".

CAUTION
MILLON reserves the right to ask for a deposit from bidders at the time of registration.

This deposit will be automatically deducted in the absence of payment by the winning bidder within 15 days after the sale (invoice date).

LIVE BIDDING BY ELECTRONIC PLATFORMS:

Millon cannot be held responsible for the interruption or any other malfunction of any Live service during the sale that could inhibit a buyer from bidding via any electronic platform offering the Live Service. The interruption of a Live auction service during the sale is not necessarily justification for the auctioneer to stop the auction.

BIDDING INCREMENTS

Bidding increments are left to the discretion of the auctioneer in charge of the sale. If the amount of the bids proposed - either physically, by telephone, by firm purchase order, live or by "secret order" deposited on partner relay platform - is deemed insufficient, inconsistent with the amount of the previous bid or likely to disrupt the proper conduct, fairness and pace of the sale, the auctioneer may decide not to take them into account.

FEES FOR THE BUYER

The buyer will pay MILLON, in addition to the sale price (hammer price), a sale's commission of :
24% pre-tax or 28.8% all taxse included (ATI)
Current VAT rate: 20%
Total price sale price (hammer price) + sale's commission
In addition,
- for lots acquired via Interenchères.com, the buyer's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Invaluable.com).
- for the lots acquired via the Drouotonline.com platform, the buyer's fees are increased by an additional 1.5% pre-tax of the auction price (see CGV of the Drouotlive.com platform).
- for the lots acquired via Invaluable.com, the buyer's fees are under the hammer price at the price of the auction price (see Terms and Conditions of Invaluable.com).

COLLECTION AND WITHDRAWAL OF PURCHASES, INSURANCE, STORAGE AND TRANSPORT
MILLON will only release the sold lots to the buyer after the complete bill settlement (payment of the invoice including all additional fees). It is up to the successful bidder to insure lots as soon as those are awarded, from that moment, any loss, theft, damage and/or other risks are under their entire responsibility. MILLON declines all responsibility for the damage itself or for the failure of the successful bidder to cover its risks against such damage. The successful buyers are invited to collect their lots as soon as possible. No compensation will be due in particular for any damage of the frames and glasses covering the lots. The pedestals are presentation pedestals and are not an integral part of the piece.

COSTS OF DELAYED WITHDRAWAL OF PURCHASES AND STORAGE COSTS FOR MILLON'S WAREHOUSE (excluding Drouot*):

Millon gives you 45 days free storage after the sale. After this period, storage and transfer fees from our offices to our warehouse at 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, will be charged as it follows:

10 € pre-tax per lot and per week completed for storage superior to 1M3
7 € pre-tax per lot and per week completed for storage less than 1 M3
€40 in collection costs, as compensation for the less stored, without prejudice to additional damages due to the seller.

IMPORTANT REMINDER: Concerning the sales known as "Aubaines" carried out in our furniture storehouse, the free storage will not exceed 15 days.

AUCTIONS IN OUR Salle VV (auctionroom located 3 rue Rossini, 75009 Paris):

We inform our kind customers that furniture, carpets and voluminous objects will be transferred to our storage warehouse called "116" in Neuilly sur Marne (CF. Storage in our Warehouse), available to buyers after full payment of the invoice.

SPECIAL SHUTTLE TRANSFER:

For any special shuttle transfer request of your lots between our Parisian offices to to/from our warehouse, the initial invoice will be increased as follows :

- 15 € per preper small lot and not exceeding 5 objects.
- 40 € pre-tax per maximum per invoice not exceeding 5 purchases and up to 1M3.

For a higher volume of purchases, any transfer request could be carried out only after acceptance of a quote.

Furniture is not included in the "shuttle transferable" lots but may be subject to a delivery quote. If the transferred lots are not claimed beyond 7 days after their registration at the office of destination, they will be sent back to our warehouse without possibility of refund and the free storage periods will restart from the day of the sale.

- A personalized rate for long-term storage can be negotiated with a member of our MILLON

FOR ALL INFORMATION
Stéphane BOUSQUET
116, boulevard Louis Armand,
93330 Neuilly sur-Marne
116@MILLON.com

No shipping or removal of the lot will be possible without the complete settlement of the total costs of storage, handling and transfers.

These fees do not apply to the lots deposited at the Hotel Drouot's warehouse, which depend on the Hôtel Drouot itself (magasinage@drouot.com).

SALES AND STORAGE AT THE HOTEL DROUOT

For auctions taking place at the Hôtel Drouot, furniture, carpets and bulky or fragile items will be stored in the storage department of the Hôtel Drouot.

Access is via 6bis rue Rossini - 75009 Paris and is open from Monday to Friday from 9am to 10am and from 1pm to 6pm.

The storage service of the Hôtel Drouot is an independent service of MILLON. This service is not free, and the costs are to be paid by the buyer (information : mgasinage@drouot.com)

TEMPORARY IMPORT

Purchases of lots marked with * must pay any duties and taxes in respect of the temporary importation in addition to sale fees and VAT (5,5 % of the hammer price, 20% for jewellery and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

EXPORT FROM FRANCE

The exportation of a lot from France may require a licence. Obtaining the relevant document is the successful bidder's responsibility. The authorities delay or refusal to issue an export licence is not a justification for the cancellation of the sale, delayed payment or voiding of the transaction. If our company is requested by the buyer / his/her representative to make the export request, all costs incurred will be borne to the buyer. The export formalities (applications for a certificate for a cultural good, export licence) of the subjectted lots are the responsibility of the purchaser and may require a delay of 2 to 3 months.

EXPORT FOLLOWING THE SALE

The VAT paid as part of the sale expenses or the amount paid in connection with the temporary importation of the lot, may be refunded to the buyer within the legally stipulated period upon presentation of documents proving that the lot purchased has been exported.

PRE-EMPTION BY THE FRENCH STATE



www.millon.com