



# MILLON

## *Joaillerie*

—  
Lundi 3 avril 2023

—  
Salle VV, Paris



# Joaillerie

Lundi 3 avril 2023 - Paris

—  
13h  
—

**Expositions publiques**

Samedi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 18h

Dimanche 2 avril de 14 h à 18h

**Expositions privées**

sur rendez-vous uniquement  
19, rue de la Grange Batelière  
75009

—  
Intégralité des lots sur  
[www.millon.com](http://www.millon.com)

# Département Joaillerie



Directrice du département  
Spécialiste  
**Anne HARTMANN**  
T +33 (0)7 78 88 89 42  
joaillerie@millon.com



Clerc spécialisé  
**Antoinette ROUSSEAU**  
arousseau@millon.com

**Alexandre Millon,**  
Président Groupe MILLON,  
Commissaire-Preneur



#### Les commissaires-preneurs

Enora Alix  
Isabelle Boudot de La Motte  
Cécile Dupuis  
Delphine Cheuvreux Missoffe  
Mayeul de La Hamayde  
Sophie Legrand  
Nathalie Mangeot  
Paul-Marie Musnier  
Cécile Simon Lépée  
Lucas Tavel  
Paul-Antoine Vergeau  
Quentin Madon

#### MILLON

19, rue de la Grange Batelière 75009 PARIS  
T +33 (0)1 47 27 95 34  
F +33 (0) 1 47 27 70 89  
joaillerie@millon.com

# Expert



Expert Joaillerie  
**Cécile SIMON LÉPÉE**  
csimon@millon.com

**Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achat et demandes téléphoniques jusqu'au dimanche 2 avril 2023. Au-delà de cette date, nous ne serons pas en mesure de les traiter pour la vente.**

Description précédée de «J\*» : lot soumis à des frais acheteurs judiciaires : 12% HT - 14,40% TTC  
Description contenant « perle(s)\* » : les perles n'ont pas l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur leur nature, fine ou culture.

Le département est à votre disposition pour toute demande de rapport de condition, ordre d'achat, enchère téléphonique, prise de rendez-vous, d'estimations et pour échanger avec vous par téléphone :  
joaillerie@millon.com  
07.78.88.89.42

The department is at your disposal to receive your condition report, absentee bid, telephone line request, and to schedule appointments or estimates.

# Index

BLANCPAIN .....	124
BOUCHERON .....	16 - 63 - 78 - 98 - 99 - 100 - 114 - 130 - 193 - 194 - 212 - 216
CARTIER .....	121 - 161 - 162 - 208 - 209 - 210 - 211
CHOPARD .....	180 - 217 - 218 - 219 - 220 - 223 - 225
DUNHILL .....	96
FRED .....	165
GAY FRERES .....	101
HERMES .....	141 - 171 - 172 - 175 - 177 - 221 - 227 - 228 - 229 - 230
JUVENIA .....	226
LENFANT Georges .....	172 - 177
MELLERIO .....	117 - 174 - 182
PARKER .....	100
PIAGET .....	190 - 196
TIFFANY & CO .....	113 - 142
ULYSSE NARDIN .....	104
UTI .....	124
VAN CLEEF & ARPELS .....	96 - 127
WIESE Jules .....	43
WIESE Louis .....	44



1

**Bracelet micro-mosaïques**

Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une suite de médaillons ovales en micro-mosaïques sur pierres dures à motifs d'oiseaux, de chiens et de papillons entre deux rangs d'une maille souple. Travail probablement italien du XIXème siècle.  
Poids brut : 29 g. Long.: 17 cm  
Petits enfoncements au revers de la monture et restaurations, petits chocs sur les pierres dures, chaîne de sureté détachée.

700/900 €

2

**Ensemble micro-mosaïque**

Ensemble comprenant une broche et une paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de micro-mosaïque sur fond d'onyx. Travail du XIXème siècle.  
Poids brut : 39,2 g.  
Dans un écrin.  
Accidents, manques et restaurations.

800/1 200 €

3

**Bague émail et diamants**

Bague en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), la table légèrement bombée de forme rectangulaire à pans coupés, à décor de treillage souligné de diamants taillés en rose sur fond d'émail vert. Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle.  
Poids brut : 7,9 g. Doigt 47,5

300/400 €

4

**Bracelet jaspe**

Bracelet composé d'une suite de sept médaillons ovales en jaspe sanguin centrés d'un motif étoilé serti de petites perles et d'une pierre rouge d'imitation, l'ensemble sur une monture en argent (800 millièmes). Travail français du XIXème siècle.  
Poids brut : 38.4 g. Long.: 16,3 cm  
Chocs et fêles sur certains médaillons.

100/200 €



2



1

3



2



4

5

**Broche XIXème s.**

Broche plaque en or jaune 18k (750 millièmes) à motif appliqué d'une flèche soulignée de petites perles sur un fond ciselé de volutes. Epoque milieu du XIXème siècle.

Poids brut : 9,2 g. Long.: 6,8 cm  
Dans son écrin d'origine marqué Barrillot à Lyon.  
Petites déformations

400/500 €

6

**Bracelet manchette**

Bracelet manchette souples en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une succession de maillons barrettes sertis d'une alternance de saphirs cabochons et de diamants taille ancienne en serti clos, l'ensemble souligné d'une ligne de perles\* de part et d'autre.

Un système de barrette ferme le bracelet terminé de deux motifs triangulaires également sertis de saphirs cabochons et de diamants taille ancienne  
Poids brut : 54.9 g  
Accidents, restauration à prévoir.

2 000/3 000 €

7

**Bracelet XIXème s.**

Bracelet ovale en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ouvrant et articulé, orné d'un bandeau serti de diamants ronds taille ancienne et en 8x8 et de saphirs ronds. Travail français du milieu du XIXème siècle.

Poids brut : 23,6 g. Tour de poignet : 17 cm env.  
Petits accidents sur certaines pierres

1 500/2 500 €

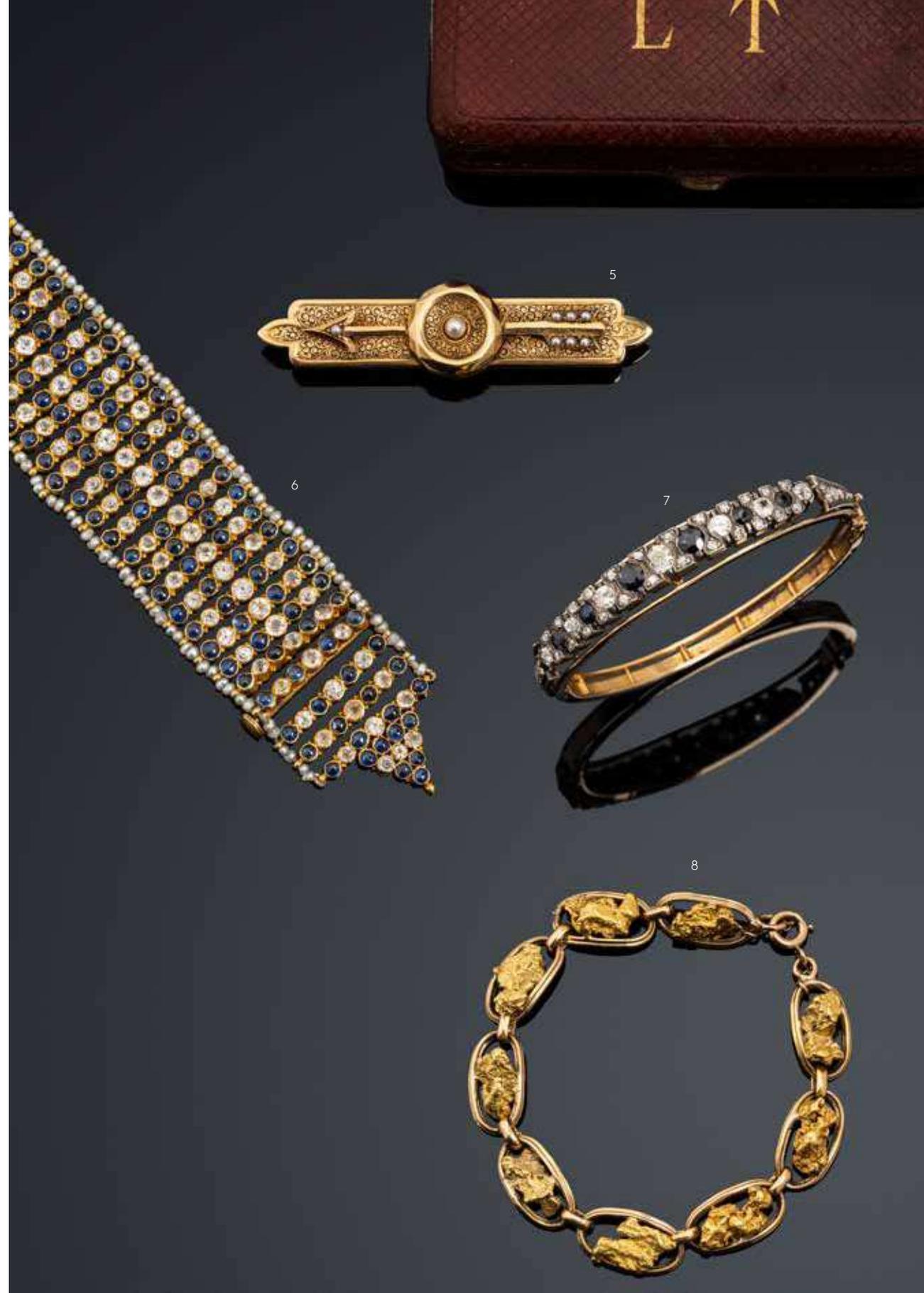
8

**Bracelet or**

Bracelet en or jaune 18K (750 millièmes) formé de maillons ovales, chacun centré d'une pépite. Chaînette de sureté.

Poids brut : 31,6 g. Long.: 20 cm

900/1 000 €





9



10



9

**Bracelet XIXème s.**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) ovale, ouvrant et articulé, présentant une améthyste de forme coussin, dans un entourage de diamants taille ancienne. Chaînette de sureté. Travail français du milieu du XIXème siècle.

Poids brut : 13,9 g. Tour de poignet : 16 cm env.

Egrisures sur l'améthyste.

300/500 €

10

**Pendants d'oreilles**

Paire de pendants d'oreilles en argent (800 millièmes) retenant chacun un portrait d'élégante dans un médaillon ovale entouré de petites perles\* et retenu par un nœud de ruban également souligné de demi-perles. Travail français fin XVIIIème, début XIXème siècle.

Poids brut : 15,4 g. Haut.: 4 cm

Petites restaurations.

200/300 €



11



12



13



11

**Broche camée**

Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée en agate figurant un buste de jeune femme de profil coiffée d'une couronne de feuilles de chêne, dans un entourage de demi perles. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle.

Poinçon de maître de Nèves et Dubois.

Poids brut : 40 g. Dim.: 4,7 x 3,9 cm

Dans son écrin à la forme signé «Froment-Meurice et Cie»

500/700 €

12

**Pendentif souvenir**

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) de forme octogonale, orné sur chacune des faces d'un délicat portrait d'enfant dans un entourage de rinceaux feuillagés, la monture soulignée d'une frise géométrique sur fond d'émail noir et bleu. Epoque fin XVIIIème siècle.

Poids brut : 25,1 g. Dim.: 5,2 x 5,2 cm

600/800 €

13

**Demi-parure camées**

Ensemble composé d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ornés de camées sur agate représentant des figures à l'antique : allégorie de l'Amour, du Printemps et de l'Eté. L'ensemble souligné d'éclats de diamants et de perles\*. Travail du XIXème siècle.

Poids brut de l'ensemble : 30.1 g

Manque bélière

1 000/1 500 €



14

14

**Pendants d'oreilles plumes**

Paire de pendants d'oreilles en argent noirci et doré (800 millièmes) à motif stylisé de plumes serties de petits diamants ronds.  
Poids brut : 12.1 g. Haut.: 6,7 cm

600/800 €

15

**Bracelet Allégorie de l'Amour**

Bracelet articulé en argent (800 millièmes) composé de maillons figurant des chérubins en haut et bas relief, le maillon principal également orné de chérubins et guirlandes de fleurs, encadrant un médaillon ovale. Travail français de la seconde moitié du XIXème siècle.  
Poids brut : 45,5 g. Long.: 17 cm  
Manque le revers du médaillon.

100/200 €

16

**BOUCHERON**

Miroir à main double face en argent (800 millièmes) à décor de guirlandes de fleurs et feuillages dans le style du XVIIIème siècle. Signé «Boucheron, Paris». Travail vers 1880-1900.  
Poinçon de maître de Michel Menu.  
Poids brut : 126.8 g. Haut.: 14,6 cm

Michel Menu, fils d'Alfred Menu, réalise comme son père de nombreuses pièces pour Boucheron dont une quarantaine sera présentée à l'exposition universelle de 1900 (Paris)

500/600 €

17

**Bracelet diamants**

Bracelet en alliage d'or 14k (585 millièmes) et argent (800 millièmes) formé d'une suite de disques, chacun centré d'un éclat de diamant dans un entourage de diamants plus petits.  
Poids brut : 18.4 g. Long.: 18,5 cm

700/900 €



15



16

&è



18

**Bague diamants et rubis**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un rubis ovale épaulé de deux diamants taille coussin.

Poids brut : 3,4 g. Doigt 53  
Egrisures marquées sur le rubis

400/600 €

19

**Broche bouquet de fleurs**

Broche en alliage d'or 9k (375 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un bouquet de fleurs, serties de perles baroques, d'émeraudes et de petits rubis. Travail du milieu du XIXème siècle.

Poids brut : 10,4 g. Dim.: 4,7 x 2.8 cm.  
Chocs et égrisures sur certaines pierres

300/400 €

20

**Broche mouche**

Broche mouche en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes), sertie de diamants taille ancienne, de petits rubis et perle baroque\*. Epoque XIXème.

Poids brut : 3.9 g. Long.: 3,1 cm  
Manque un petit diamant.

600/800 €

21

**Bague tourmaline**

Bague en argent partiellement doré (800 millièmes) sertie d'une tourmaline en forme de poire taillée en cabochon dans un entourage de la même forme de diamants ronds et baguettes.

Poids brut : 5.5 g. Doigt 54.

400/500 €

22

**Bracelet XIXème s.**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) formé de croisillons sertis de rubis taille coussin et de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Epoque XIXème siècle.

Poids brut : 22.8 g. Long.: 16,5 cm  
Egrisures et petits chocs sur certaines pierres

1 000/1 500 €



18



19



20



21



22



23

24

**23**

- **Bracelet or XIXème siècle**

Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'entrelacs en spirale reliés par un passant bombé et facetté en or rose 18k. Chaînette de sureté. Travail français de la seconde moitié du XIXème. Monogrammé «RN», poinçon de maître d'Auguste Gross. Poids brut : 28,1 g. Long.: 18 cm

**800/1 000 €**

**24**

- **Pendants d'oreilles**

Paire de pendants d'oreilles en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), la monture à décor d'arabesques soulignées de diamants taillés en rose, retenant des tourmalines taillées en galet alternées de petites perles\*. Travail indien. Poids brut : 12,7 g. Haut.: 5 cm

**400/500 €**



25

26



**25**

- **Collier or**

Collier en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté formant une guirlande de roses soulignée de petites perles en papilles. Travail français vers 1900. Poids brut : 18,8 g. Long.: 44 cm. Anneau ressort en alliage d'or.

**600/800 €**

**26**

- **J\* Pendentif dauphin**

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un dauphin stylisé, le corps texturé, la tête formée d'un cabochon de corail peau d'ange, l'œil formé d'un petit diamant rond. Poids brut : 4,4 g. Haut.: 3,1 g

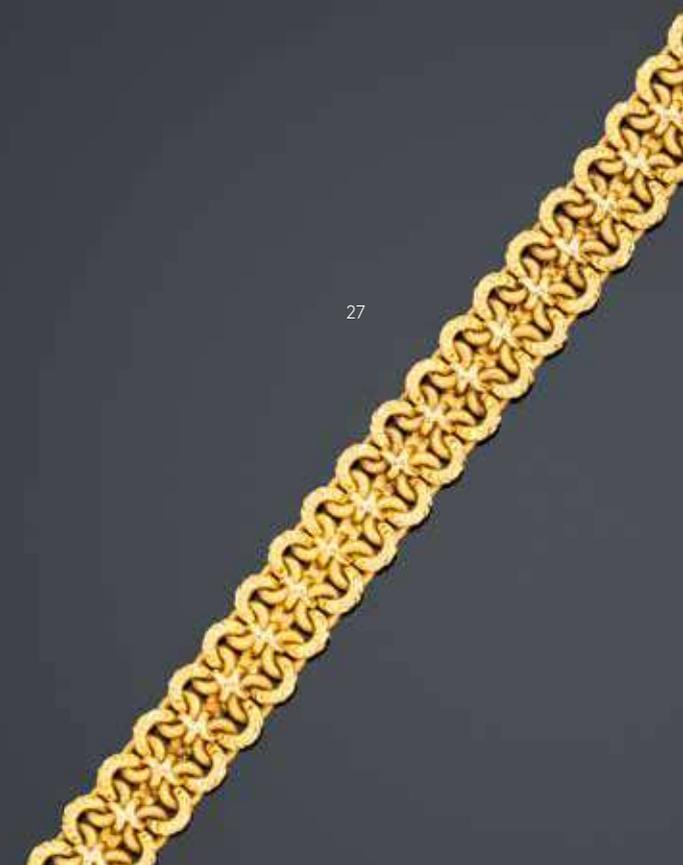
**80/120 €**

**27**

- **Bracelet or**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille fantaisie. Travail français du milieu du XIXème siècle. Poids brut : 21,6 g. Long.: 19 cm

**500/600 €**



27

28

**Parure or**

Ensemble en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles ; le fermoir du collier et les clips formés de boutons de vénerie d'époque fin XIXème, à décor de chiens et oiseaux dans un décor végétal, soulignés d'émail polychrome et centrés de cabochons de rubis; le tour de cou formé d'une maille tressée et torsadée. Travail français.

Poids brut : 40,2 g. Long.: 36 cm  
Usures et petits accidents

**1 800/2 500 €**

29

**Collier grenats**

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une ligne de grenats facettés en serti clos et sur paillon. Chaînette de sureté. Travail catalan du XIXème siècle.

Poids brut : 25 g. Long. 41,5 cm env.  
Enfoncements au dos.

Ces grenats sont aussi désignés sous l'appellation «grenats de Perpignan». En effet, les formations géologiques des Pyrénées Orientales étaient propices pour la croissance de ce type de minéral : le grenat almandin. Dès le début du XIXème siècle, cette pierre fine était taillée en «rose», c'est à dire avec une base plate et des facettes sur le dessus. Le grenat était enchâssé dans un chaton, pourvu au fond d'une feuille métallique de couleur rouge afin de rehausser la couleur de la pierre.

**800/1 000 €**

30

**Demi-parure**

Demi-parure en or jaune 18k (750 millièmes) constituée d'une paire de pendants d'oreilles, et d'une broche, l'ensemble à décor de volutes feuillagées soulignées d'émail noir et blanc et tourmalines, la broche centrée d'un visage de putto. Epoque du milieu du XIXème siècle  
Poids brut : 12.4 g.  
Petites restaurations.

**700/900 €**



31

**Broche Libellule**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant une libellule, les ailes délicatement ajourées serties de diamants taille ancienne et en rose, la tête formée d'une perle probablement fine\*, le thorax et l'abdomen sertis de diamants taillés en rose et la queue soulignée d'émeraudes (oxydations sur la monture). Travail français vers 1880-1900.

Poids brut : 47,5 g. Dim.: 8,5 x 13 cm

La libellule est un motif très apprécié des joailliers en ce tournant de siècle. Son corps mince et serpentin, sa gracilité, et la délicatesse de ses ailes se prêtent à des variations infinies. L'insecte planant au dessus de l'eau est un élément emprunté au Japonisme.

Le traitement de ce motif évolua en cette fin de siècle : ici l'emploi des pierres précieuses dominant encore ; diamants et émeraudes forment le corps de la libellule dans une composition très étudiée. Puis les joailliers de l'Art Nouveau s'emparèrent ensuite du motif y déployant toute leur technique de l'émail plique à jour.

2 000/2 500 €

32

**Bracelet XIXème s.**

Bracelet jonc rigide ouvrant en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) orné d'un motif de fleur centrée d'une perle\* dans un entourage de 8 diamants taille ancienne, le tout épaulé de deux lignes de diamants taille ancienne également et en chute. Chainette de sureté.

Travail français du XIXème siècle. Poids brut : 19.3 g. Tour de poignet (int.): 17 cm

1 500/2 000 €





33

-

**Bracelet jonc**

Bracelet jonc en argent noirci et doré (800 millièmes) de forme ronde, ouvrant et articulé, serti dans un décor compartimenté d'éclats de diamants.

Poids brut : 30,4 g. Diam.: 5,7 cm

800/1 000 €

34

-

**Bracelet jonc**

Bracelet jonc en argent noirci et doré (800 millièmes) de forme ronde, ouvrant et articulé, serti dans un décor compartimenté d'éclats de diamants.

Poids brut : 27,3 g. Diam.: 5,7 cm

800/1 000 €

35

-

**Broche trembleuse diamants**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un bouquet d'églantines, les fleurs et le feuillage serts de diamants taille ancienne et en rose.

Epoque seconde moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 35,9 g. Haut.: 9,5 cm

1 000/1 200 €

36

-

**Bracelet or XIXème s.**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille souple à décor de colonnes et motifs en pointe de diamant. Travail français du milieu du XIXème siècle.

Poinçon de maître de Charles Godin.

Poids brut : 45,6 g. Long.: 18,5 cm

1 200/1 500 €



37

**Bague onyx et diamants**

Bague en alliage d'or 14k (585 millièmes), la table légèrement bombée formée d'un onyx appliqué d'un monogramme «VG» en argent (800 millièmes) souligné d'éclats de diamants. Travail français fin XVIIIème, début XIXème siècle. Poids brut : 8,9 g. Doigt 55. Importants fêles et égrisures, transformation : anneau rapporté ultérieurement.

500/600 €

38

**Broche XIXème s.**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à décor ajouré de volutes serties de diamants taille rose. Travail du milieu du XIXème siècle. Poids brut : 9,5 g. Long.: 3,5 cm. Chocs et égrisures

200/300 €

39

**Broche XIXème s.**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) formant une demi-lune richement décorée de motifs de feuillages et volutes et sertie de diamants et de perles boutons\*. Travail français de la première moitié du XIXème siècle. Poids brut : 25,2 g. Dim.: 4 x 3,8 cm. Egrisures et chocs sur certaines pierres.

1 500/1 800 €

40

**Broche feuillage**

Broche en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) à motif d'une branche feuillagée ornée de diamants taille ancienne et en rose. Travail du XIXème siècle. Poids brut : 11,5 g. Long.: 8,7 cm. Egrisures et quelques chocs sur les diamants, épingle au revers rapportée, restaurations et transformations

400/500 €

41

**Bracelet ruban perles**

Bracelet ruban constitué d'un tissage de perles probablement fines\*, intercalé de barrettes en argent (800 millièmes) et or rose 18k (750 millièmes) serties de diamants taille ancienne, chaînette de sécurité. Epoque XIXème siècle. Poids brut : 31,5 g. Long.: 18,5 cm

500/700 €



37



38



39



40



41

42

**Boutons de plastron**

Paire de boutons de plastron en or jaune 18k (750 millièmes) de forme circulaire et à motif de rinceaux feuillagés rehaussés d'un monogramme «L» souligné de diamants taille rose.  
Poids brut : 17,4 g. Diam. : 2,8 cm env.  
Trois pierres manquantes.

200/300 €

43

**Jules WIESE**

Cachet et sa chaîne en or jaune 18k (750 millièmes), le cachet à décor de rinceaux feuillagés et gravé d'un monogramme, le fermoir de la chaîne à décor de tête de bélier.  
Poinçon de maître.  
Poids brut : 35,9 g. Haut. du cachet : 4 cm. Long. de la chaîne : 43,5 cm

1 500/2 000 €

44

**Louis WIESE**

Boucles de ceinture en or jaune 18k (750 millièmes) à décor ajouré de style néo-rennaissance.  
Signées «Wiese», poinçon de maître.  
Poids brut : 52,5 g. Dim.: 4,8 x 9 cm

2 000/3 000 €

45

**Bague Napoléon III**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de trois diamants taille ancienne, la monture à décor de coquilles et volutes, soulignée d'un filet d'émail noir. Travail français seconde moitié du XIXème siècle.  
Poinçon de maître d'Eugène Morand.  
Poids brut : 5,4 g. Doigt 56  
Petits manques à l'émail

120/150 €

46

**Boutons de plastron**

Paire de boutons de plastron circulaires en or jaune 18k (750 millièmes) à motif de boucle de ceinture soulignée d'émail noir et sertie de petits diamants taille rose.  
Travail français du XIXème siècle.  
Poids brut : 7,4 g. Diam. : 2 cm env.  
Petite restauration au revers sur la monture et légers éclats à l'émail.

150/200 €





47

**Bracelet micro-mosaïques**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) de forme ovale, ouvrant et articulé entièrement recouvert de micro-mosaïques représentant deux scènes mythologiques : Apollon sur son char suivant Aurore, et Apollon sur son char chassant la nuit avec de part et d'autre Adam et Eve. L'ensemble dans un décor de damiers compartimentés par des fils d'or torsadés et soulignés de fleurettes et billes d'or. Travail italien vers 1860-1970  
Poids brut : 68,4 g. Tour de poignet : 16 cm. Larg.: 3 cm  
Avec un écrin postérieur.

La technique de la micro-mosaïque de verre est née en Italie au XVIIIe siècle, autour des villes de Rome et de Venise. Elle est l'héritage de l'art de la mosaïque, présent dans tout le bassin méditerranéen à l'époque Romaine. Les œuvres sont constituées de minuscules morceaux de verre (smalti filati) accolés les uns aux autres avec des pincettes.  
La valeur d'un tel travail se mesure au nombre de tesselles et à la régularité de leur pose : plus elles sont nombreuses, plus l'objet est reconnu comme étant de grande qualité.  
Vers 1820, Rome comptait une vingtaine d'atelier.  
Les sujets de prédilection de ces compositions étaient les monuments de la Rome antique, les reproductions de peintures des grands maîtres italiens et français, des sujets naturalistes...

Le bracelet présenté ici est orné de deux compositions principales d'inspiration picturales : Aurore suivie du char d'Apollon entourée par les Heures, d'après un tableau de Guido Reni datant de 1612 et Apollon sur son char chassant la nuit sous la protection de Zeus. Nous remarquerons les dégradés de couleur des tesselles et l'état remarquable du bracelet.  
Les éléments de la monture sont d'inspirations étrusques, grecques ou byzantines, tendance que l'on retrouva dans les bijoux en Italie vers 1860-1870.

Un exemplaire similaire est reproduit dans l'ouvrage Understanding Jewellery de David Bennett et Daniela Mascetti, p 192, pl 287.

8 000/12 000 €



48

-

**Bracelet jonc**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme ovale, ouvrant et articulé, la surface martelée appliquée de motifs naturalistes dans les trois tons d'or stylisant des insectes volants et des plantes serties de perles\*.

Chaînette de sureté. Travail vers 1900.

Poids brut : 38,5 g Tour de poignet (int.) : 17,3 cm

900/1 200 €

49

-

**Broche-pendentif Art Nouveau**

Broche-pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à décor de motifs végétaux sur fonds de volutes soulignées de diamants taille rose, le feuillage en émail plique à jour, les fruits ou fleurs serties de diamants taille ancienne en serti clos et de perles ovales\*. Bélière amovible.

Epoque vers 1900.

Poids brut : 29,5 g. Dim.: 9 x 4,3 cm (bélière comprise).

Trace de colle.

2 000/3 000 €



48



49

50

**Bague diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) formant une rosace, centrée en serti clos d'un diamant taille ancienne de 1 carat environ, dans un entourage de diamants taille 8x8.

Poids brut : 2,6 g. Doigt 58  
Transformation à l'anneau.

2 000/2 500 €

51

**Broche diamants**

Broche plaque en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor ajouré et géométrique entièrement sertie de diamants taille ancienne, dont un principal de forme coussin. Travail français vers 1925.

Poids brut : 7,3 g. Long.: 6,7 cm  
Petites restaurations.

1 000/1 200 €

52

**Pendentif perle**

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) orné d'une perle\* grise en forme de poire, retenue par un anneau sertie de diamants taille ancienne, chaîne de cou en or gris 18k (750 millièmes) formée d'une maille forçat.

Dim. perle : 18 x 12,2 mm env.  
Poids brut : 8,6 g. Haut. pendentif : 4,2 cm

600/800 €

53

**Boîte jade**

Etui à cigarettes en jade néphrite dit «épinard» la partie ouvrante ornée d'un cerclage en or jaune 18k (750 millièmes) souligné d'une frise en émail blanc et bleu, le fermoir en or gris 18k (750 millièmes) à motifs géométriques sertis de petits diamants taillés en rose. Travail français vers 1910-1920

Poids brut : 66,5 g. Haut.: 8,3 x 1,4 cm  
Légères saut d'émail, manque une vis.

Cet étui à cigarettes est à rapprocher d'un modèle Cartier présentant des similitudes et vendu à Genève en 1996 lors de la vente «The Magical Art of Cartier», lot 10, p30.

600/800 €

54

**Broche Art Déco**

Broche rectangulaire en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor ajouré de deux arcs croisés et pavée de diamants ovales taille ancienne et en rose. Epoque vers 1930.

Poids brut : 23,1 g. Dim.: 6,8 x 2,1 cm

1 200/1 800 €



50



51



52



53



54

55

**Broche Art Déco**

Broche plaque en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) de forme géométrique à décor ajouré, sertie de diamants taille brillant, en 8x8 et en baguette, un diamant plus important au centre. Travail français vers 1930. Poids brut : 21,8 g. Dim.: 5,6 x 2,9 cm. Accidents sur certaines pierres et sur la monture

2 500/3 000 €

56

**Clips de revers Art Déco**

Paire de clips de revers en or gris 18k (750) et platine (950 millièmes) formant deux demi-cercles entièrement sertis de diamants ronds, de diamants baguettes et de deux diamants plus important de forme carrée à pans coupés et à degré de 1.87 carat (1) et 1.98 carat (2). Travail français vers 1935-1940. Dim. diamants : 6.71 x 6.69 x 5.24 mm (1) et 6.87 x 6.87 x 5.32 mm (2) Poinçon de maître de Dumont, Bouchard & Cie. Poids brut total : 41.2 g. Dim.: 4,6 x 2,5 cm chaque. Selon rapport préliminaire LFG de janvier 2023 précisant les critères (couleur I, pureté VS2 (1) et couleur H, pureté VS1 (2)) et leur absence de fluorescence. Egrisures marquées.

L'atelier Dumont, Bouchard & Cie est un atelier qui travailla notamment pour les maisons Lacloche et Van Cleef and Arpels.

10 000/15 000 €

57

**Bague onyx et corail**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) rectangulaire et légèrement convexe formée d'une plaque en onyx sertie de cabochons de corail et de diamants, dans un entourage de petits diamants taille brillant. Travail français. Poids brut : 6,8 g. Doigt 54

600/800 €

58

**Éléments de collier**

Paire d'éléments de parure en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertis de diamants ronds, baguettes et navettes. Travail français vers 1950-60. Poids brut : 17,5 g

500/700 €

59

**Montre Art Déco**

Montre bracelet de dame en platine (950 millième) et or gris 18k (750 millièmes), boîtier rectangulaire, cadran fond gris, index bâtons, aiguilles Breguet bleuies mouvement mécanique à remontage manuel signé Ebel Watch&Co, fond de boîte en argent 925 millièmes rapporté, les bords du boîtier et les attaches sertis de diamants taille ancienne, en 8x8 et en rose, bracelet formé d'une maille souple de section ronde. Epoque vers 1930. Poids brut : 27,1 g. Long.: 17 cm

800/1 200 €

55



56



57



58



59





60

**Collier de perles**

Collier formé de deux rangs de perles de culture disposées en chute, le fermoir rectangulaire sert de diamants taille ancienne dont deux plus importants en serti clos. Dim. des perles : 6,3 à 13 mm env. Poids brut : 104.1 g. Long.: 51 cm

600/800 €

61

**Bague diamants**

Bague en platine (950 millièmes), la table rectangulaire sertie de deux diamants ronds taille ancienne de 2.00 carats chacun. Dim. des diamants : 8.13 - 8.27 x 4.77mm (1) et 8.14 - 8.32 x 4.45 mm (2) Poids brut : 7,7 g. Doigt 54 Selon rapports préliminaires du LFG de décembre 2022 précisant leurs critères (couleur N-R, pureté SI2 (1) et couleur K, pureté P1 (2)) ainsi que leur fluorescence nulle. Egrisures et ébréchures

8 500/9 500 €

62

**Broche diamants**

Broche rectangulaire en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de quatre diamants taille ancienne, épaulés de diamants baguettes. Poids brut : 9.6 g. Long.:4,4 cm Egrisures et chocs importants sur deux diamants

1 500/2 000 €

63

**BOUCHERON**

Paire de clips d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), chacun centré d'une perle de culture blanche dans un entourage de diamants taillés en rose Signés «Boucheron, Paris», poinçon de maître de l'Atelier Vendôme. Poids brut : 10.7 g. Diam. des perles : 8,8 mm env. Légers chocs sur certaines pierres.

500/700 €

64

**Bague diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie de trois diamants taille ancienne réunis par des motifs de feuillages stylisés soulignés d'éclats de diamants. Epoque vers 1900. Poids brut : 5,2 g. Doigt 51 Restaurations

1 000/1 500 €

65

**Broche barrette diamants**

Broche barrette en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) sertie de 11 diamants taille ancienne. Epoque vers 1900. Poids brut : 5,5 g. Long.: 4,7 cm Dans son écrin

600/800 €



60

61



64



62



63

65



66

**Nécessaire de beauté Art Déco**

Nécessaire en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) en émail noir, souligné de filets à motifs géométriques et centré de la lettre «A» sertie de petits diamants taillés en rose. Travail français vers 1930. Poinçon de maître d'Auguste Peyroula  
Poids brut : 206 g. Dim.: 9,5 x 5,2 x 1,5 cm  
Petits manques à l'émail, manque le miroir

300/400 €

67

**Pendants d'oreilles perles et diamants**

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun serti d'une perle en forme de poire\*, retenue par une ligne de diamants ronds taille brillant en serti clos, surmontée d'un motif de palmette.  
Poids brut : 9,3 g. Haut.: 4,5 cm

600/800 €

68

**Broche plaque Art Déco**

Broche en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme ovale, à décor ajouré et géométrique, centrée d'un saphir rond, entièrement sertie de diamants ronds taille brillant, à l'ancienne en 8x8 et en baguette. Epoque vers 1930.  
Poids brut : 29,2 g. Dim.: 3,6 x 7,8 cm  
Petite restauration

4 000/6 000 €

69

**Bague «toi & moi»**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) partiellement pavée de diamants taille ancienne et en rose dont deux diamants plus importants en tête.  
Poids brut : 8,1 g. Doigt 48  
Egrisures, traces de modifications à l'anneau.

600/800 €

70

**Broche diamants**

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taille ancienne de forme rectangulaire et carrée.  
Poids brut : 9,8 g. Long.: 10,4 cm  
Petites restaurations sur la monture au niveau de la sécurité du fermoir

500/700 €

66



67



68



69



70

71

**Broche Art déco**

Important ensemble en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) composé d'une broche et d'un double clip de revers, à décor ajouré et géométrique, entièrement serti de diamants ronds demi taille, en 8x8 et en baguettes, un diamant plus important en serti clos au centre de 0,70 carat environ. L'ensemble peut être porté séparément mais aussi réuni (l'élément permettant de réunir l'ensemble est manquant). Epoque vers 1930

Poinçon de maître de Marcel Jeannin. Poids brut : 60,8 g. Dim. totale : 4,2 x 10,9 cm

Petites restaurations sur la monture

**6 000/8 000 €**

72

**Bague jarretière**

Bague jarretière en or gris 18k (750 millièmes) sertie de trois diamants taille ancienne dont un principal d'environ 1 carat. Travail français. Poids brut : 7,5 g. Doigt 59

**2 500/3 000 €**

73

**J\* Broche oiseau**

Broche en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) figurant un oiseau branché, le corps pavé de diamants taille 8x8, les ailes soulignées d'émeraudes (égrisures), un rubis pour l'œil. Travail français vers 1950.

Poids brut : 4,8 g. Dim.: 2 x 2,5 cm

**100/200 €**

74

**Solitaire diamant**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 1.97 carat épaulé de deux diamants baguettes.

Dim. diamant : 8.06 - 8.27 x 4.74 mm

Poids brut : 3,8 g. Doigt 52

Selon examen préliminaire du LFG de janvier 2023 précisant les critères (couleur J, pureté SI2) et l'absence de fluorescence

Ebréchures marquées

**4 000/6 000 €**

75

**Pendants d'oreilles émeraudes**

Paire de pendants d'oreilles sur tiges en or gris 18k (750 millièmes), chacun formé d'un motif en rosace et en poire, serti d'émeraudes et de diamants taille brillant

Poids brut : 12.7 g. Haut.: 5,3 cm

Egrisures et chocs sur certaines pierres.

**2 200/2 500 €**

76

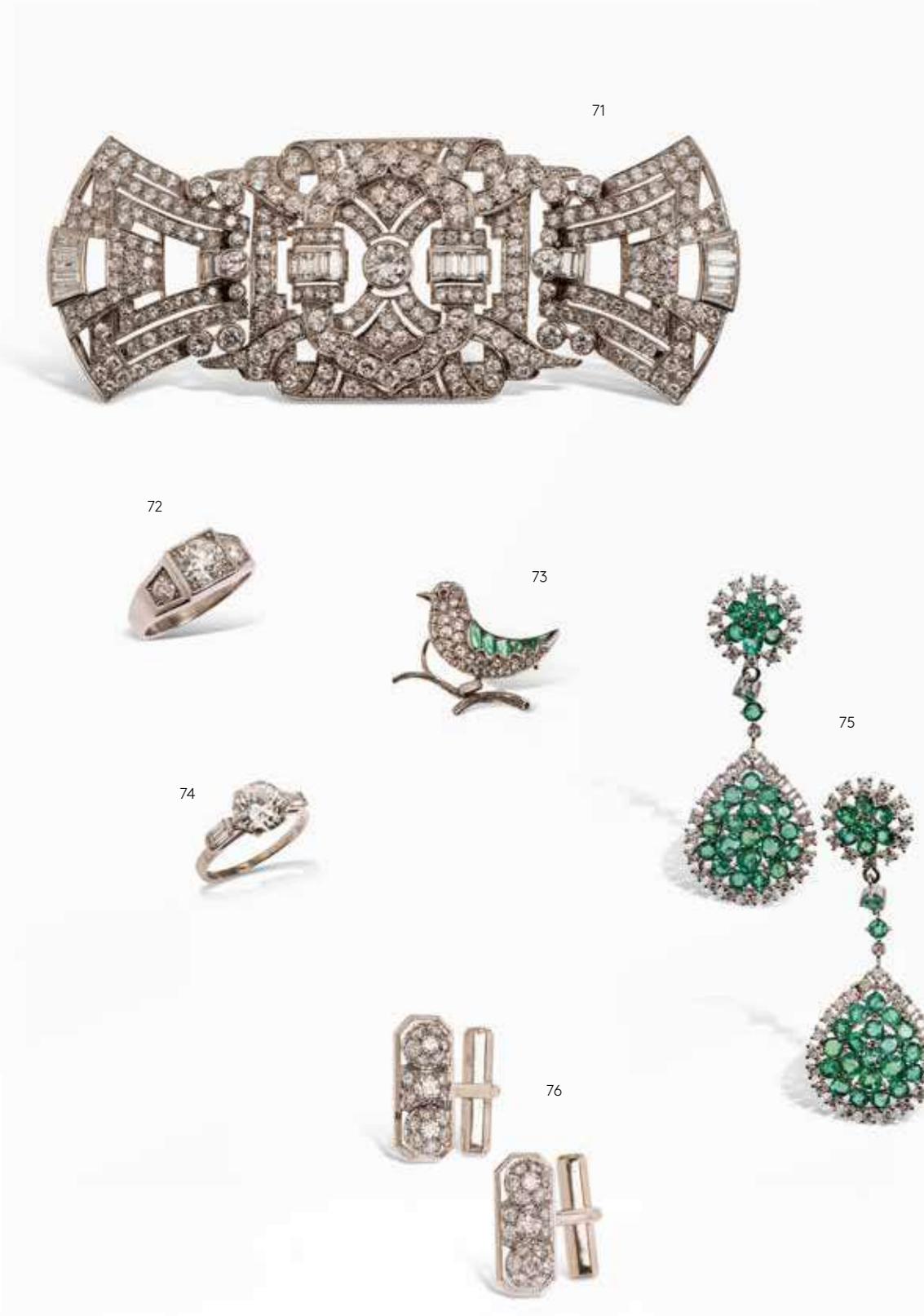
**Boutons de manchettes diamants Art Déco**

Paire de boutons de manchettes en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) ornée de diamants taille ancienne et brillant. Travail français vers 1930.

Poids brut : 12.6 g

Dans un écrin.

**400/600 €**



77

**Parure diamants**

Ensemble en or gris 18k (750 millièmes) comprenant un collier ras de cou et un bracelet, chacun entièrement serti d'une ligne de diamants ronds taille brillant soulignés d'une maille texturée. Huits de sureté. Travail français. Poids total des diamants : 8 à 10 carats environ. Poids brut : 65,7 g. Long.: 44 cm et 18 cm

3 000/5 000 €

78

**BOUCHERON**

Clip de corsage en platine (950 millièmes) et en or gris 18k (750 millièmes) orné de diamants ronds et navettes formant un bouquet retenant deux rubans stylisés sertis de diamants baguettes. Travail vers 1960.

Signé «Boucheron Paris», numéroté, poinçon de maître de l'Atelier de Joaillerie Vendôme. Poids brut : 9,8 g. Dim.: 3,8 x 2,7 cm

3 000/5 000 €

79

**Solitaire diamant**

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 2.67 carats. Dim. diamant : 9.05 - 9.14 x 5.34 mm. Poids brut : 4.8 g. Doigt 56. Selon rapport préliminaire LFG de février 2023 précisant les critères (couleur L, pureté VS2) et l'absence de fluorescence. Dans un écrin rouge.

6 000/8 000 €

80

**Bague perle et diamants**

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'une perle de culture épaulée de 8 diamants navettes. Poids brut : 8.9 g. Doigt 52,5. Diam. de la perle : 11,9 mm

600/800 €

81

**Solitaire diamant**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 3,51 carats, les chutes de la monture soulignées de petits diamants taille brillant. Dim. diamant : 9.26-9.41x6.32 mm Poids brut : 5.4 g. Doigt 53 Selon rapport préliminaire LFG de décembre 2022 précisant ses critères (couleur I, pureté VS2) et l'absence de fluorescence. Ebréchures marquées sur le rondiste.

10 000/12 000 €

82

**Boucles d'oreilles diamants**

Paire de boucles d'oreille en or gris 18k (750 millièmes), chacune formée d'une barrette retenant un anneau mobile, l'ensemble serti de diamants ronds taille brillant. Poids brut : 7,4 cm. Haut.: 2,2 cm

400/600 €



77

78

79

80

81

82

77



83



84



85

84

**Broche saphirs et diamants**

Clip en or gris 18k (750 millièmes) formant une couronne sertie de 4 saphirs taille coussin et de couleur différente : jaune, bleu, rose et violette. Chacun intercalé de petits diamants ronds et navettes. Poids brut: 7.6 g. Haut.: 3,7 cm

4 000/6 000 €

85

**Bague saphir et diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un saphir ovale taillé en cabochon de 7.65 carats, épaulé de diamants tapers. Dim. saphir : 13.21 x 9.72 x 6.35 mm Poids brut : 5,1 g. Doigt 46 Accompagnée de 2 rapports d'analyse du SSEF et de Gübelin précisant son origine de Ceylan et l'absence de traitement.

10 000/15 000 €

83

**Bague dôme diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), en forme de rosace centrée sur griffes d'un diamant taille brillant de 0,80 carat environ, dans un entourage de 8 diamants ronds taille brillant et 8x8. Travail français vers 1960. Poids brut : 8.7 g. Doigt 51

1 800/2 200 €

86

**Bague style Art Déco**

Bague en platine (950 millièmes) ornée en serti clos d'un diamant d'environ 0.80 carat dans un décor ajouré de motifs géométriques sertis de petits diamants taille 8x8. Poids brut : 5.4 g. Doigt 55

800/1 200 €

87

**Collier cravate**

Collier en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) composé d'un ruban souple à décor ajouré et souligné de fleurettes serties de saphirs et diamants ronds, le ruban se croisant au décolleté par une rosace également soulignée de diamants ronds, en navette et de saphirs. Travail français vers 1950.

Poinçon de maître de Charles Holl. Poids brut : 104,7 g. Tour de cou : 38 cm env.

L'atelier de Charles Holl a collaboré avec les grandes maisons de la place Vendôme telles que Cartier et Van Cleef & Arpels. Charles Holl était un joaillier de grand talent, spécialisé dans le sertissage des pierres calibrées.

3 000/4 000 €

88

**Bague diamants**

Bague en platine (950 millièmes) bombée et formant une légère navette, à décor ajouré et sertie de diamants taille ancienne. Epoque vers 1950-60. Poids brut : 11,4 g. Doigt 59

800/1 000 €

86



88

87





JOAILLERIE





89

90



91

89

**Clip fleur**

Clip en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur entièrement sertie de diamants taille brillant. Travail français. Poids brut : 18.3 g. Haut.: 5,2 cm

1 200/1 500 €

90

**Pendants d'oreilles tanzanites**

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun sertie de deux tanzanites ovales dans un entourage de diamants taille brillant. Poids brut : 9.6 g. Haut.: 4,2 cm

1 600/1 800 €

91

**Bague saphir**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée en sertie clos d'un saphir rectangulaire à pans coupés non chauffé d'environ 24 carats. Travail français. Dim. saphir : 17.5 x 13.5 x 10.8 mm env. Poids brut : 19.1 g. Doigt 50 Selon rapport de GemParis d'octobre 2022 précisant son origine probable de Ceylan (Sri Lanka) et l'absence de traitement. Légères égrisures et choc sur la culasse.

20 000/25 000 €



92

93

94

95

92

**Bague diamant solitaire**

Bague en alliage d'or 14k (585 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 2.08 carats. Dim. diamant : 8.47 - 8.55 x 4.76 mm Poids brut : 3.1 g. Doigt 57,5 Selon rapport préliminaire LFG de février 2023 précisant les critères (couleur L, pureté VS2) et l'absence de fluorescence.

5 000/6 000 €

93

**Solitaire diamant**

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 4.78 carats. Dim. diamants : 11.37 - 11.58 x 5.72 mm Poids brut : 5.4 g. Doigt 50 Selon rapport préliminaire LFG de novembre 2022 précisant les critères (couleur K, pureté Si1) et l'absence de fluorescence Egrisures et ébréchures marquées

10 000/15 000 €

94

**Clips d'oreilles perles et diamants**

Paire de clips d'oreilles en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) chacun figurant une fleur centrée d'une perle de culture blanche ou grise dans un entourage de diamants ronds et en poire. Travail français vers 1960. Poinçon de maître d'Alfred Hanne. Poids brut : 29.2 g. Diam.: 2,7 cm env.

3 000/4 000 €

95

**Bague perles**

Bague «toi et moi» en or gris 18k (750 millièmes) sertie de deux perles de culture grise et blanche, les chutes de la monture serties de diamants ronds taille brillant. Poids brut : 6,2 g. Doigt 49,5

300/500 €

96

-  
**VAN CLEEF & ARPELS pour  
DUNHILL**

Briquet en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'un tressage façon vannerie.

Signé «Van Cleef & Arpels, Dunhill» et numéroté sous la base.

Poids brut : 89,6 g. Haut.: 6,5 cm

1 500/2 000 €

97

-  
**Porte monnaie or**

Mini étui en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) en forme de coquille formé d'un tressage.

Poids brut : 20,1 g. Dim.: 3,7 x 3,5 cm

600/800 €

98

-  
**BOUCHERON**

Etui à briquet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un décor tressé.

Signé «Boucheron Paris» sous la base, poinçon de maître de Soubrenie & Bois.

Poids brut : 23,7 g. Dim.: 7,6 x 1,9 cm

600/800 €

99

-  
**BOUCHERON**

Etui circulaire en or jaune 18k (750 millièmes) à décor tressé.

Signé «Boucheron Paris» sous la base, poinçon de maître de Soubrenie & Bois.

Poids brut : 24,3 g. Dim.: 5,5 x 1,9 cm

500/600 €

100

-  
**BOUCHERON pour PARKER**

Stylo à bille dans les deux tons d'or 18k (750 millièmes) à décor de tressage façon vannerie.

Signé «Boucheron Paris» et «Parker». Poinçon de maître de Soubrenie & Bois

Poids brut : 20,6 g

Dans son écrin de la maison.

400/600 €





101



102

103

101

**GAY Frères**

Bracelet ouvrant et articulé en bois, terminé par un motif sculpté et ciselé figurant une tête de bélier en or jaune 18k (750 millièmes), les yeux en cabochons de chrysoprase. Travail français.

Poinçon de maître Gay Frères.  
Poids brut : 64,1 g. Tour de poignet : 18 cm  
Petit accident sur le jonc en bois.

1 500/2 000 €

102

**Solitaire diamant**

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 2.53 carats, les chutes de la monture ornées de petits diamants taille 8x8.

Dim. diamant : 8.87mm-8.98x5.44 mm.  
Poids brut : 3.3 g. Doigt 52  
Selon rapport préliminaire LFG de décembre 2022 précisant ses critères (couleur M, pureté VS2) et sa faible fluorescence.  
Egrisures au rondiste

6 000/8 000 €

103

**Solitaire diamant**

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant demi taille d'environ 2.30 carats.

Poids brut : 3.4 g. Doigt 51  
Egrisures et ébréchures marquées

3 000/4 000 €

104

**ULYSSE NARDIN Locle Suisse**

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes). Boîtier rond, cadran fond beige, index bâtons et chiffres arabes, bracelet formé d'une maille milanaise pressée, fermoir échelle à rabat.

Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état).  
Poids brut : 67,3 g. Long.: 18 cm  
Oxydations au cadran

1 500/2 000 €

105

**J\* Ensemble broche et clips d'oreilles**

Ensemble en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) composé d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles formant des boules buissonnantes soulignées de cabochons de turquoises et de petits diamants ronds. Travail français vers 1960.

Poinçon de maître d'Emile Raton.  
Poids brut : 40,5 g. Diam. broche et clips : 4 cm et 2.5 cm

800/1 200 €

106

**Clips d'oreilles perles et turquoises**

Paire de clips d'oreilles or jaune 18k (750 millièmes) à décor de grappes de perles de culture et cabochons de turquoises. Travail français.

Poids brut : 13 g

400/600 €



104



105



106



107



108



108

**Solitaire diamant**

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1.10 carat.

Dim. diamant : 6.83 - 6.92 x 3.85mm  
Poids brut : 4.29 g. Doigt 51  
Selon rapport préliminaire LFG de décembre 2022 précisant ses critères (couleur G, pureté SI2) et faible fluorescence.  
Petits chocs sur le rondiste

2 000/3 000 €

107

**Solitaire diamant**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 1,20 carat environ.

Poids brut : 3,4 g. Doigt 55,5  
Egrisures marquées sur le rondiste

1 500/2 000 €



109

110

109

-  
**Bague saphir et diamants**  
Bague jonc or jaune 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'un saphir chauffé épaulé de 6 diamants taille brillant.  
Poids brut : 11,2g. Doigt 52  
Egrisures sur le saphir

1 000/1 500 €

110

-  
**Boucles d'oreilles diamants et saphirs**  
Paire de créoles en or jaune 18k (750 millièmes), chacune formée de deux anneaux jointifs ornés de saphirs ronds et diamants taille brillant. Travail français.  
Poids brut : 37,8 g. Diam. : 3,5 cm env.  
Manque un saphir, égrisures et petits chocs sur certaines pierres.

1 000/1 500 €

111

-  
**Bague saphirs et diamants**  
Bague généreusement bombée en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) en partie pavée de lignes de saphirs ronds et de diamants taille brillant. Travail français.  
Poids brut : 18,5 g Doigt : 47  
Manque un saphir, petits chocs et égrisures sur certains d'entre eux.

1 500/2 000 €

112

-  
**Alliance**  
Anneau en or jaune 18k (750 millièmes) serti de diamants et saphirs ronds disposés en alternance.  
Poids brut : 6,9 g. Doigt 47  
Egrisures sur les saphirs.

200/300 €



111



112

113



114



115



116



113

-  
**TIFFANY & Co**  
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons ovales «paillettes».  
Signé «Tiffany & Co» et dédié «Perrine With all my love».  
Poids brut : 104,1 g. Long.: 22,8 cm  
Accident et restauration sur un maillon.

3 000/3 500 €

114

-  
**BOUCHERON**  
Alliance américaine en platine (950 millièmes) sertie de 21 diamants baguettes.  
Signée «Boucheron Paris», gravée des initiales et des dates de naissance des époux.  
Poids brut : 5,6 g. Doigt 55  
Accidents sur certains diamants, petite restauration sur la monture.

400/600 €

115

-  
**Broche poussin**  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un poussin agité sur une branche, le corps texturé, l'oeil en saphir taillé en navette. Travail français.  
Poids brut : 20,8 g. Haut.: 4 cm  
Petit accident sur le saphir

600/800 €

116

-  
**Boucles d'oreilles diamants**  
Paire de créoles en or jaune 18k (750 millièmes), chacune formée de deux anneaux jointifs, l'un à décor de cannelures, l'autre pavé de diamants ronds taille brillant. Travail français.  
Poids brut : 36,8 g. Diam. : 3,5 cm env.

800/1 200 €

117

-

**MELLERIO dits MELLER**

Etui à cigarettes en or jaune 18k (750 millièmes) de forme rectangulaire à décor de cannelures, fermoir barrette serti d'une ligne de saphirs facettés. Signé «Mellerio dits Meller, Paris» et numéroté, poinçon probable de l'atelier Pierre Brun.  
Poids brut : 195 g. Dim.: 13 x 7,8 cm

Pierre-Georges Brun reprend l'atelier Lambin (ancien atelier Cartier pour la fabrication d'articles en galuchat) avant de travailler pour de nombreux joailliers de la Place Vendôme et de la rue de la Paix. Les maisons telles que Boucheron, Cartier, Chaumet, Van Cleef and Arpels ou encore Mellerio font appel à lui pour la conception de boîtes en or, de sacs en vannerie d'or, de nécessaires ou encore de services fumeurs. En 2000, la Maison Cartier rachète cet atelier.

4 000/6 000 €

118

-

**Bracelet 1940**

Bracelet en or jaune et or rose 18k (750 millièmes) formé de maillons géométriques. Travail français vers 1940.

Poids : 84,6 g. Long.: 20,5 cm  
Légers chocs.

2 500/3 000 €

119

-

**Bague diamants**

Bague en platine (950 millièmes) et or rose 18k (750 millièmes) de forme géométrique, centrée d'un diamant demi taille de 1,10 carat environ dans un entourage de diamants taille ancienne et en 8x8.

Travail français vers 1940.  
Poids brut : 16,5 g. Doigt 59  
Egrisures et chocs sur certaines pierres

1 500/1 800 €



117



118



119

120

-  
**Collier tubogaz**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille tubogaz en or jaune. Travail français. Poids brut : 55,3 g. Long. : 38,5 cm

1 000/1 200 €

121

-  
**CARTIER**

Bague bombée «Symphonie» en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de lignes de diamants taille brillant disposés en chevron. Signée «Paris - Cartier», numérotée, poinçon de la maison. Poids brut : 10,4 g. Doigt 51 Dans son écrin Cartier.

7 000/9 000 €

122

-  
**Bague diamants**

Bague en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme bombée à décor de fils d'or jointifs, centrée d'un diamant taille ancienne épaulé de 8 diamants plus petits Poids brut : 11,5 g. Doigt 47 Chocs sur certain d'entre eux

800/1 200 €

123

-  
**Broche diamants**

Broche en or jaune 18K (750 millièmes) formée de motifs bombés pavés de diamants taille 8x8, retenant une cascade de fils d'or tressés. Epoque vers 1960. Poids brut : 28,5 g. Haut. : 7,2 cm Petite restauration

600/800 €

124

-  
**BLANCPAIN - UTI**

Montre de dame à secret en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), le boîtier rectangulaire, le cadran carré, fond crème dissimulé par un couvercle stylisant une plume soulignée d'une ligne de 20 diamants ronds taille brillant. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Blancpain (en l'état). Cadran signé «Blancpain», boîtier numéroté portant le poinçon de la maison Uti.

Poids brut : 66 g. Tour de poignet : 6,5 cm

2 000/3 000 €







125

125

**Broche améthyste et diamants**

Clip en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centré d'une améthyste rectangulaire à pans coupés dans un entourage de fils d'or torsadés et parsemés de 12 diamants taille brillant.

L'épingle de revers porte une signature «Boucheron, Paris». Poids brut : 34,5 g. Dim.: 5,2 x 4,3 cm Restaurations et transformations

2 500/3 000 €

126

**Bague améthyste**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'une importante améthyste ovale de 40 carats environ.

Poids brut : 23,6 g. Doigt 54 (présence d'un anneau de rétrécissement).

600/800 €



126



129

127

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un cabochon de saphir ovale, dans un entourage de diamants ronds taille brillant, la monture à décor de godrons mouvementés.

Signée «Van Cleef & Arpels», numérotée, poinçon de maître de Dumont, Bouchard & Cie. Poids brut : 11,3 g. Doigt 50 Egrisures sur le saphir

3 000/5 000 €

128

**Bague saphir**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taille ancienne.

Poids brut : 5,2 g. Doigt 56

600/800 €

129

**Broche chien**

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un amusant petit chien, le yeux formés de cabochons de rubis, le collier sertie de diamants, la truffe en émail noir. Travail français.

Poids brut : 27,4 g. Haut.: 4,7 cm

1 000/1 500 €



127



128



130



130

**BOUCHERON**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à motifs de fleurs, les pistils sertis de diamants taille 8x8. Signés «Boucheron, Paris», poinçon de maître de Jean-Thierry Bondt. Poids brut : 19,3 g. Diam.: 2,5 cm

800/1 200 €

131

**Bague «toi & moi»**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie de deux diamants taille ancienne de forme coussin de 1,70 carat environ chacun.

Poids brut : 4,5 g. Doigt 58 Egrisures

3 000/5 000 €



131



132

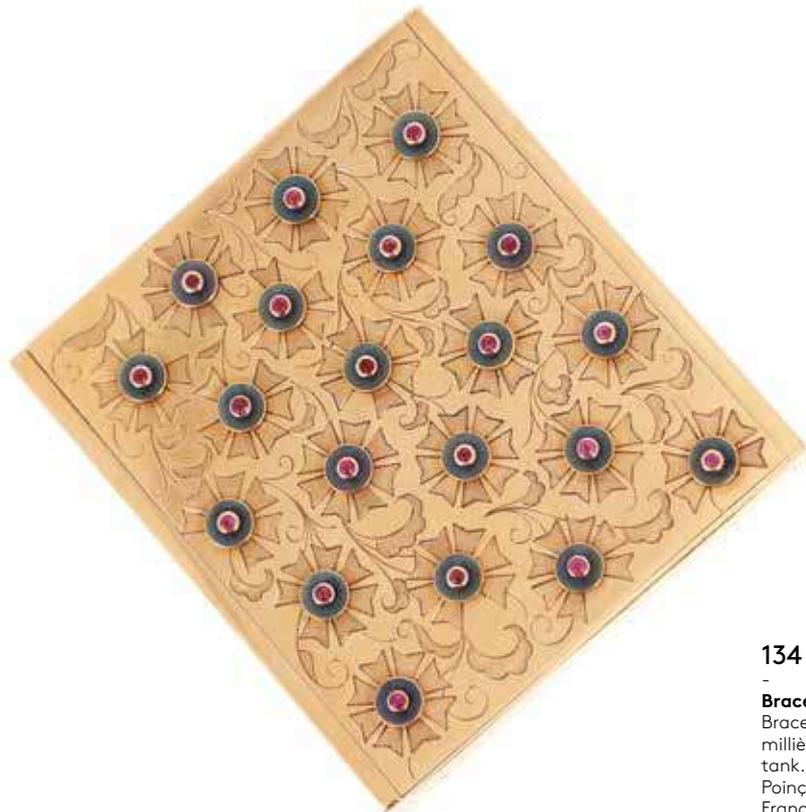
132

**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant arrondi taille ancienne de 1.83 carat. Dim. diamant : 8.06 - 8.39 x 4.23 mm

Poids brut : 3,9 g. Doigt 53,5 Selon rapport préliminaire LFG de novembre 2022 précisant les critères (couleur J, pureté SI2) et l'absence de fluorescence. Ebréchures marquées sur le rondiste et la couronne.

3 000/4 000 €



133

**J\* Poudrier**

Poudrier rectangulaire en or jaune 18k (750 millièmes) à décor ciselé et guilloché de fleurs, celles-ci centrées sur l'endroit de cabochons de rubis dans un entourage d'émail bleu. Travail vers 1950.

Porte la mention «Bte SGDG» et un numéro

Poids brut : 222,7 g. Dim.: 7,8 x 7,2 cm

« Breveté SGDG » était en France une mention légale dégageant l'État de toute responsabilité sur le bon fonctionnement effectif du dispositif breveté. Cette mention a été établie par la loi du 5 juillet 1844 art. 331, qui dispose que les brevets sont délivrés « sans examen préalable, aux risques et périls des demandeurs, et sans garantie soit de la réalité, de la nouveauté ou du mérite de l'invention, soit de la fidélité ou de l'exactitude de la description ». Cette mention a disparu en 1968.

1 500/2 500 €

134

**Bracelet tank**

Bracelet en or rose 18k (750 millièmes) formé de maillons dits tank. Travail français vers 1940. Poinçon de maître de Marcel-François Renard. Poids brut : 103,4 g. Long.: 19,4 g

4 000/5 000 €

135

**Anonyme**

Montre bracelet de dame en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), boîtier et cadran rectangulaires, fond du cadran doré, index bâtons et chiffres arabes, mouvement mécanique (en l'état), attaches formées de volutes soulignées de petits diamants taille ancienne, bracelet formé de deux rangs d'une maille torsadée. Époque vers 1940. Poids brut : 36,8 g

1 000/1 500 €

136

**Bracelet or jaune**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons circulaires intercalés de maillons «ponts». Époque vers 1940. Poids brut : 82,2 g. Long.: 21,3 cm

1 800/2 200 €



134

135

136



137



138

137

**Diamant sous scellé**

Diamant rond taille brillant de 3,11 carats présenté sous scellé  
Dim. diamant : 9.23 - 9.28 x 5.73 mm  
Selon copie de l'attestation du service public du contrôle des diamants de juillet 1989 précisant les critères (couleur E, pureté VS2) ainsi que sa fluorescence très intense.  
On joint la monture de bague d'origine en or gris 18k (750 millièmes). Poids brut de la monture : 4,40 g. Doigt 58

20 000/30 000 €

138

**Diamant sur papier**

Diamant rond taille brillant de 4,01 carats.  
Dim. diamant : 10.32 - 10.39 x 6.19 mm  
Selon rapport d'analyse du GIA de décembre 2013 précisant les critères (couleur E, pureté VS1) et l'absence de fluorescence.

55 000/65 000 €

139

**Broche et clips d'oreilles or**  
Ensemble en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant une broche et une paire de boucles d'oreilles sur tiges, à motifs évoquant le Yin et le Yang en deux parties mobiles et serties de petits diamants ronds blancs et cognacs.

1 500/2 000 €

140

**Broche rose**  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une rose, les pétales en corail, les feuilles finement ciselées.  
Poids brut : 41,4 g. Haut. : 7,5 cm  
Légers accidents sur les bords des pétales.

600/800 €

141

**HERMÈS**  
Bracelet ruban souple en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille milanaise pressée et surfacée. Travail français.  
Signé «Hermès» et numéroté.  
Poids brut : 100.4 g. Long. 18,5 cm

5 000/6 000 €

142

**TIFFANY & CO**  
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) de forme mouvementée et composées de godrons  
Signées «Tiffany & Co».  
Poids brut : 30,4 g

800/1 200 €



139



140



142



141

143



143

-  
**Bague rose**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une rose, les pétales en corail, la monture ciselée et texturée pour figurer les feuilles et les tiges. Travail français.  
Poids brut : 23,4 g. Doigt 50,5

400/600 €

144

-  
**J\* Broche Oiseau**

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un oiseau reposant sur une branche en corail, le corps texturé souligné d'un cabochon de corail également, les ailes et le contour de l'oeil sertis de petits diamants taille 8x8, un saphir pour l'oeil. Travail français vers 1950.  
Poids brut : 19,9 g. Haut.: 6,7 cm

400/600 €

145

-  
**Pendants d'oreilles**

Paire de pendants d'oreilles en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formés de boucles torsadées et imbriquées, soulignées de petits diamants ronds.  
Poids brut : 51,8 g. Haut.: 6,5 cm

1 000/1 200 €

144



145



146



146

-  
**J\* Ensemble broche et clips d'oreilles**

Ensemble en or jaune 18K (750 millièmes) et platine (950 millièmes) composé d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles à décor d'enchevêtrements d'anneaux en corail et or texturé, soulignés de cabochons d'émeraudes et de diamants ronds taille brillant. Travail français vers 1970.  
Poids brut : 72 g. Dim.: 5,2 x 5 cm - 3,6 x 2,9 cm  
Chocs et égrisures aux cabochons d'émeraudes, traces de colle, un anneau fendu sur un clip d'oreille.

1 500/2 000 €

147



147

-  
**Bague corail**

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de cabochons de corail soulignés de diamants ronds taille brillant.  
Poids brut : 8,5 g. Doigt 49,5  
Un cabochon rapporté, traces de colle.

800/1 200 €

148



149



150

150

**Bague tanzanite et diamants**  
Bague en alliage d'or 14k (585 millièmes) sertie sur griffes d'une tanzanite ovale de 16 carats environ, dans un entourage partiel de diamants ronds taille brillant.  
Poids brut : 11,7 g. Doigt 50  
Egrisures et petits chocs sur la tanzanite.

2 500/3 500 €

151

**Bague Art Déco**  
Bague en platine (950 millièmes) ornée d'un diamant arrondi taille ancienne en serti clos, de 3,66 carats, entouré de 4 diamants triangulaires.  
Dim. diamant : 10.09 - 10.44 x 6.04 mm  
Poids brut : 10.2 g. Doigt 58  
Selon rapport préliminaire du LFG de janvier 2023 précisant les critères (couleur M, pureté S11) et une faible fluorescence.  
Egrisures et ébréchures marquées.

9 000/12 000 €

152

**Bague diamant**  
Large bague en platine (950 millièmes) légèrement bombée, ornée d'un pavage de diamants ronds, un diamant central rond taille brillant de 3,36 carats.  
Dim. diamant : 9.40 - 9.57 x 5.92 mm  
Poids brut : 15.6 g. Doigt 56.  
Selon rapport préliminaire du LFG de janvier 2023 précisant les critères (couleur N-R, pureté S11) et l'absence de fluorescence.  
Chocs sur certaines pierres.

8 000/12 000 €

148

**Diamant sur papier**  
Diamant arrondi taille ancienne de 3,63 carats.  
Dim. diamant : 9.51 - 9.86 mm  
Selon rapport préliminaire du LFG de janvier 2023 précisant les critères (couleur L, pureté S11) et l'absence de fluorescence.

8 000/10 000 €

149

**Diamant sur papier**  
Diamant coussin de taille ancienne de 3,61 carats.  
Dim. diamant : 9.42 x 9.32 x 6.25 mm  
Selon rapport préliminaire du LFG de janvier 2023 précisant les critères (couleur K, pureté S11) et l'absence de fluorescence.  
On joint une monture de bague en or gris 18k (750 millièmes)  
Poids brut : 6.7 g

8 000/10 000 €

151



152



154



155



153

**Collier or et diamants**  
Collier en or gris 18k (750 millièmes) composé d'un décor moderniste à motifs stylisés et compartimentés de nids d'abeille, partiellement sertis de diamants ronds taille brillant.  
Signé «J.Roca».  
Poids brut : 106 g. Tour de cou : 45 cm

2 800/3 200 €

154

**Solitaire diamant**  
Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1,43 carats.  
Dim. diamant : 7.43 - 7.46 x 4.32 mm  
Selon attestation de la CCI de Paris de janvier 1981 précisant les critères (couleur F, pureté VS1) et l'absence de fluorescence

4 000/6 000 €

155

**Solitaire diamant**  
Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1,10 carat environ.  
Poids brut : 2,6 g. Doigt 59

1 500/2 500 €

153



157



156



156

**Bague diamant**  
Bague en platine (950 millièmes), la table centrée d'un diamant taille rectangulaire à pans coupés et à degrés de 4,56 carats dans un entourage de diamants de la même forme.  
Dim. diamant : 10.65 x 9.53 x 5.35 mm  
Poids brut : 16,3 g. Doigt 54,5  
Selon rapport préliminaire LFG de janvier 2023 précisant les critères (couleur I, pureté VS2) et l'absence de fluorescence  
Monture coupée

25 000/30 000 €

157

**Créoles diamants**  
Paire de créoles or gris 18k (750 millièmes) entièrement pavées de diamants ronds et baguettes. Travail français.  
Poids brut : 20,1 g. Diam. : 2,5 cm env.  
Petit choc sur un diamant baguette.

800/1 200 €



158

158

**Bague étoiles**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) de forme bombée, à motifs d'étoiles serties de diamants ronds taille brillant et agrémentée de saphirs ronds et ovales.

Poids brut : 21,9 g. Doigt 56  
Petites égrisures sur certains saphirs

800/1 200 €

159

**Bague panthère or**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) figurant une tête de panthère, partiellement pavée de diamants ronds taille brillant, ornée d'émail noir et d'émeraudes en poire pour les yeux.

Poids brut : 20,2 g. Doigt 52  
Chocs sur un diamant et une émeraude.

1 000/1 500 €

160

**Pendentif diamant**

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti sur griffes d'un diamant taille ancienne de 0,90 carat environ, chaîne de cou en or gris formée d'une maille forçat.

Poids brut : 4,4 g.  
Egrisures sur le rondiste

500/700 €

161

**CARTIER**

Broche «Malia» en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) figurant une panthère marchant, entièrement pavée de diamants taille brillant et de cabochons d'onix, les yeux en émeraude.

Signée «Cartier», numérotée  
Poids brut : 21,8 g. Long.: 5,7 cm  
Accompagnée de son certificat de la maison Cartier daté de 1992

18 000/22 000 €

162

**CARTIER**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) de forme ronde et bombée pavée de diamants taille brillant et de cabochons d'onix. Signés «Cartier», numérotés.

Poids brut : 10,3 g. Diam.: 1,7 cm  
Accompagnés de leur certificat de la maison Cartier daté de 1990

10 000/15 000 €

163

**Solitaire diamant**

Bague en platine (950 millièmes) ornée d'un diamant rond taille brillant de 8.76 carats.

Dim. diamant : 13.46 - 13.56 x 7.87 mm

Poids brut : 8,3 g. Doigt 54.5  
Selon rapport préliminaire LFG de janvier 2023 précisant les critères (couleur M, pureté VS2) et une faible fluorescence.

Chocs et égrisures marquées.

40 000/50 000 €



159



160



161



163



162



164

**Bague diamants et émeraudes**  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme losangique, bombée et à degrés, sertie de lignes d'émeraudes et de diamants taille 8x8 disposées en alternance.  
Poids brut : 11,9 g. Doigt 56,5  
Egrisures

1 500/2 000 €

165

**FRED**  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une citrine ovale, la monture à décor de godrons mouvementés.  
Signée «Fred», poinçon de la maison.  
Poids brut : 10,1 g. Doigt 50  
Egrisures marquées

300/400 €

166

**Bague diamant et émeraudes**  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1,10 carat environ dans un entourage d'émeraudes rondes.  
Poids brut : 6,7 g. Doigt 59,5  
Chocs et égrisures marquées sur les émeraudes.

1 500/2 500 €

167

**Pendentif dragon**  
Pendentif circulaire en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un disque façon écaille, appliqué d'un dragon stylisé en ronde-bosse, les yeux et la langue émaillés.  
Poids brut : 21,1 g. Diam.: 4,8 cm

400/600 €

168

**Pendentif émeraude**  
Pendentif en alliage d'or 14k (585 millièmes) orné d'une émeraude taillée en poire de 6 carats environ, dans un entourage de diamants taille brillant.  
Poids brut : 5.90 g. Dim.: 3 x 1,8 cm  
Egrisures et chocs, inclusions affleurantes.

5 000/7 000 €

169

**HERMÈS**  
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes), les patins carrés à décor ajouré et texturé.  
Un bouton signé «Hermès Paris».  
Poids brut : 11.1 g. Dim. : 1.4 cm x 1.4 cm.

300/400 €

170

**Broche tourmalines**  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) à décor stylisé de branchages texturés, sertie de trois tourmalines vertes rectangulaires.  
Poids brut : 13.1g. Long.: 6,8 cm

800/1 200 €



164



165



167



166



168



169



170

171

172

173



174



171

-  
**HERMÈS**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre tressée.

Signé «Hermès Paris» et numéroté.  
Poids brut : 36,5 g. Long.: 19,3 cm

**1 200/1 500 €**

172

-  
**Georges LENFANT pour HERMÈS**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre tressée.

Signé «Hermès Paris» et numéroté.  
Poinçon de maître de Georges Lenfant

Poids brut : 33,3 g. Long.: 20,5 cm

**1 200/1 500 €**

173

-  
**Bague émeraudes**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'émeraudes rectangulaires dont l'émeraude centrale d'environ 2,5 carats, de diamants tapers et diamants ronds.  
Dim. émeraude centrale : 8,5 x 7,5 x 5,5 mm env.

Poids brut : 7 g. Doigt 52

Selon rapport CGL de novembre 2022 précisant sa couleur vert intense, son origine probable de Colombie, et son imprégnation mineure d'huile.  
Légères égrisures sur l'émeraude principale et inclusions affleurantes

**2 000/2 500 €**

174

-  
**MELLERIO**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), la table rectangulaire à pans coupés, centrée en serti clos d'une émeraude taille émeraude de Colombie dans un entourage de 10 diamants taille ancienne.

Signée «Mellerio» et numérotée  
Poids brut : 10,6 g. Doigt 52,5

Selon rapport d'analyse de GemParis précisant l'origine colombienne de l'émeraude et la présence d'huile faible.

Egrisures marquées

**3 500/4 500 €**

175

-  
**HERMÈS**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une souris tenant une noisette, les yeux en rubis.  
Signée «Hermès Paris», numérotée 46122.

Poids brut 13,2 g. Haut.: 3,9 cm

**1 500/2 000 €**

176

-  
**Bague émeraude**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude carrée d'un vert intense de 8,5 carats environ, sertie par de larges griffes plates, les chutes de la monture formées de godrons. Travail français.  
Dim. émeraude : 12,8 x 12,7 x 7,6 mm env.

Poids brut : 18,5 g. Doigt 52

Selon rapport CGL de février 2023 précisant son origine probable de Colombie, et un imprégnation insignifiante à mineure.  
Egrisures et petits chocs

**15 000/18 000 €**

177

-  
**Georges LENFANT pour HERMÈS**

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre tressée.

Signé «Hermès Paris» et numéroté.  
Poinçon de maître de Georges Lenfant

Poids brut : 90,5 g. Long.: 50,5 cm

**2 500/3 000 €**

175



176



178

**Nécessaire de beauté**

Nécessaire de beauté en or 20k (840 millième) stylisant un turban, le couvercle s'ouvrant par un bouton poussoir invisible. Le décor est appliqué des armoiries de la famille princière de Baroda (Inde) en or et platine (950 millièmes), serties de diamants, émeraudes et rubis. L'intérieur est formé de sept compartiments dont 3 s'ouvrant à charnière, au dos du couvercle un miroir. Très bon état. Paris, 1919-1984.

Poinçon de maître de Pierre G. Brun  
Poids brut : 950.0 g. Dim. env. 13 x 16 cm (fermé).  
Dans son écrin d'origine à la forme en cuir rouge.

**Provenance**

- Revendu à Maharani Sita Devi Sahib de Baroda (1917-1989) en 1964.
- Collection privée, France.

Maharani Sita Devi Sahib de Baroda (1917-1989)  
Surnommée « la Wallis Simpson indienne », Sita Devi est née en 1917 à Madras et épouse le Maharaja Pratap Singh Rao Gaekwad de Baroda en 1943, considéré à l'époque comme le 8ème homme le plus riche du monde. La Maharani de Baroda est connue pour sa passion dévorante pour la joaillerie et les pierres précieuses. Elle possédait une collection de plus de 300 pièces, mêlant des pièces du XVIe siècle et des commandes luxueuses aux plus grands noms de la joaillerie française. Ce nécessaire de beauté, appliqué des armoiries de la principauté de Baroda, est un exemple des commandes fastueuses de la Maharani, combinant presque un kilo d'or avec des pierres qui lui étaient chères comme les émeraudes et les rubis.

Pierre-Georges Brun reprend l'atelier Lambin (ancien atelier Cartier pour la fabrication d'articles en galuchat) avant de travailler pour de nombreux joailliers de la Place Vendôme et de la rue de la Paix. Les maisons telles que Boucheron, Cartier, Chaumet, Van Cleef and Arpels ou encore Mellerio font appel à lui pour la conception de boîtes en or, de sacs en vannerie d'or, de nécessaires ou encore de services fumeurs. En 2000, la Maison Cartier rachète cet atelier.

Cette pièce illustre combien la joaillerie occupait une place singulière dans la culture indienne et tout particulièrement les créations provenant de France à partir du début du XXème siècle. En effet, les élites princières et les maharajas firent remonter de nombreuses pièces anciennes par les plus grands joailliers de la place Vendôme afin de les mettre au goût du jour, ou leur commandèrent des pièces singulières comme ce nécessaire de beauté.

**35 000/45 000 €**



Henri Cartier-Bresson 1948





179

**Collier Arc en ciel**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement serti d'une ligne de 93 pierres de couleurs de forme rectangulaire à pans coupés, dont 91 saphirs bleus et de couleur, un chrysobéryl et un spinelle.  
Poids brut : 82,5 g. Tour de cou : 40,7 cm

Rapport d'analyse du LFG en date du 17 mai 2018, précisant la nature de chaque pierre et l'existence ou non de traitement pour chacune d'elle.  
Il est à noter que 80% des pierres n'ont pas subi de traitement.

Cette délicate pièce de joaillerie, composée de 91 saphirs bleus et de couleur, illustre la palette infinie qu'offre cette variété de pierres précieuses si fascinantes. Toutes les couleurs de l'arc en ciel existent dans des nuances infinies. Certaines couleurs sont plus recherchées que d'autres comme le saphir «Padparadsha» qui arbore une nuance très rare de rose-orangé comme sur ce collier qui en comporte trois.

On notera sur cette pièce les belles et subtiles associations de couleur de pierres entres elles et leur nuances délicates dans des teintes pastels. Soulignons également la qualité de la fonte et du sertissage de la monture.

8 000/12 000 €





180



181



182



183

180

**CHOPARD**

Pendentif «Happy Diamond» en or rose 18k (750 millièmes) formé de trois cœurs imbriqués, l'un souligné d'une ligne de diamants ronds taille brillant, un autre enfermant trois diamants mobiles sous verre saphir. Signé «Chopard», numéroté et gravé sur le verre.  
Poids brut : 20,2 g. Dim.: 4,1 x 4,2 cm  
Avec une pochette Chopard.

1 500/2 500 €

181

**Bague rubis et diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un rubis ovale épaulé de deux diamants cœurs et dans un entourage de petits diamants ronds.  
Poids brut : 1,7 g. Doigt 50

1 000/1 200 €

182

**MELLERIO**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un rubis ovale épaulé de trois diamants taille brillant en serti clos de 0,90 - 0,70 et 0,70 carat environ, et de trois diamants taillés en poire, les chutes de la monture soulignées de petites diamants ronds taille brillant. Signée «Mellerio» et numérotée 30310. Poinçon de maître de la maison.  
Poids brut : 8,3 g. Doigt 52  
Egrisures et chocs

6 000/8 000 €

183

**J\* Broche oiseau**

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un oiseau branché, le corps formé d'une perle de culture, la tête surmontée d'une aigrette sertie de petites émeraudes, rubis et saphirs, la queue soulignée d'un rubis rectangulaire (chocs sur certaines pierres). Travail français vers 1950.  
Poids brut : 7,9 g. Haut.: 4,5 cm

150/200 €

184

**Rubis sur papier**

Rubis taille coussin de 7.11 carats. Dim. rubis : 10.35 x 10.32 x 7.36 mm  
Selon rapport CGL de mars 2023 précisant son absence de modification thermique, sa provenance probable de Tanzanie ainsi que sa couleur rouge vif  
Egalement accompagné d'un rapport GRS de janvier 2014 précisant son absence de traitement et son origine probable de Tanzanie, ainsi que d'un rapport GIA de mai 2014 précisant son absence de traitement.

5 000/7 000 €

185

**Rubis sur papier**

Rubis taille cœur de 8.38 carats. Dim. rubis : 12.91 x 12.11 x 6.31 mm  
Selon rapport CGL de mars 2023 précisant la constatation de modifications thermiques, sa provenance probable de Madagascar ainsi que sa couleur rouge intense.

1 000/1 500 €

186

**Rubis sur papier**

Rubis ovale facetté de 3.20 carats. Dim. rubis : 9,9 x 8,4 x 4,2 mm

1 000/1 500 €

187

**Bague rubis et diamants**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un rubis ovale dans un entourage de diamants ronds taille brillant.  
Poids brut : 6 g. Doigt 57

1 000/1 500 €

188

**Broche fleur rubis et diamants**

Broche-pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur entièrement pavée de rubis, les pétales bordés d'une ligne de diamants ronds taille brillant. Travail français.  
Poids brut : 27,9 g. Haut.: 5,7 cm  
Egrisures et petit chocs sur certains rubis.

2 000/3 000 €

184



185



186



188



187



189

189

**Bague rubis et diamants**

Bague jonc en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un pavage de rubis en serti invisible épaulé de deux pavages de diamants taille brillant.  
Poids brut : 9,5 g. Doigt 52-53

2 000/3 000 €

190

**PIAGET**

Paire de boucles d'oreilles «Possession» en or jaune 18k (750 millièmes) serties d'une alternance de diamants taille brillant et de rubis ronds.  
Signées «Piaget», numérotées A23679 et datées 1991.  
Poids brut : 18,3 g

900/1 200 €



190

191

**Double clips de revers**

Double clips de revers en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), sertis de diamants taille brillant formant un décor de flocons de neige. Travail français vers 1950-60.

Poinçon de maître de Rollang Fils et Cie.  
Poids brut : 41,6 g. Dim.: 5,7 x 5,7 cm  
Très petite fente sur la monture

1 200/1 800 €

192

**Collier et pendants d'oreille perles**

Ensemble en or gris 18k (750 millièmes) composé d'un pendentif et sa chaîne et d'une paire de pendants d'oreilles, chacun serti d'une perle de culture couleur champagne, chaque clou d'oreille orné d'un motif figurant une abeille, le tout rehaussé de petits diamants. Poids brut : 18,8 g. Haut. des pendants d'oreille : 3,3 cm

600/800 €

193

**BOUCHERON**

Bague jonc «Axelle» en or gris 18k (750 millièmes) sertie clos d'une tourmaline ovale  
Signée «Boucheron»  
Poids brut : 9,6 g. Doigt 51,5  
Légères égrisures

800/1 200 €

194

**BOUCHERON**

Bague jonc «Axelle» en or jaune 18k (750 millièmes) sertie clos d'une tourmaline ovale.  
Signée «Boucheron»  
Poids brut : 11,8 g. Doigt 52  
Légères égrisures

800/1 200 €

195

**Bague perle gold**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une perle\* de culture bouton des mers du Sud dans une monture ornée de diamants taille navette et brillant.  
Diam. perle : 16 mm env.  
Poids brut : 16,3 g. Doigt 53

800/1 000 €



191



192



193



194



195



192



196

196

- **PIAGET**

Montre bracelet de dame en or gris 18k (750 millièmes), boîtier rond, cadran ovale fond gris, index bâtons, lunette sertie de 22 diamants ronds taille brillant. Mouvement mécanique (en l'état). Bracelet souple texturé. Signée et numérotée. Poids brut : 61,7 g. Long.: 16 cm

3 000/5 000 €

197

- **Diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 2,4 carats environ. Poids brut : 2,8 g. Doigt 51

4 000/6 000 €

198

- **Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond demi taille de 2.16 carats.

Dim. diamant : 8.67-8.82x4.63mm  
Poids brut : 4.29 g. Doigt 50  
Selon rapport préliminaire du LFG de décembre 2022 précisant ses critères (couleur H, pureté SI1) et l'absence de fluorescence.

6 000/8 000 €



197



198

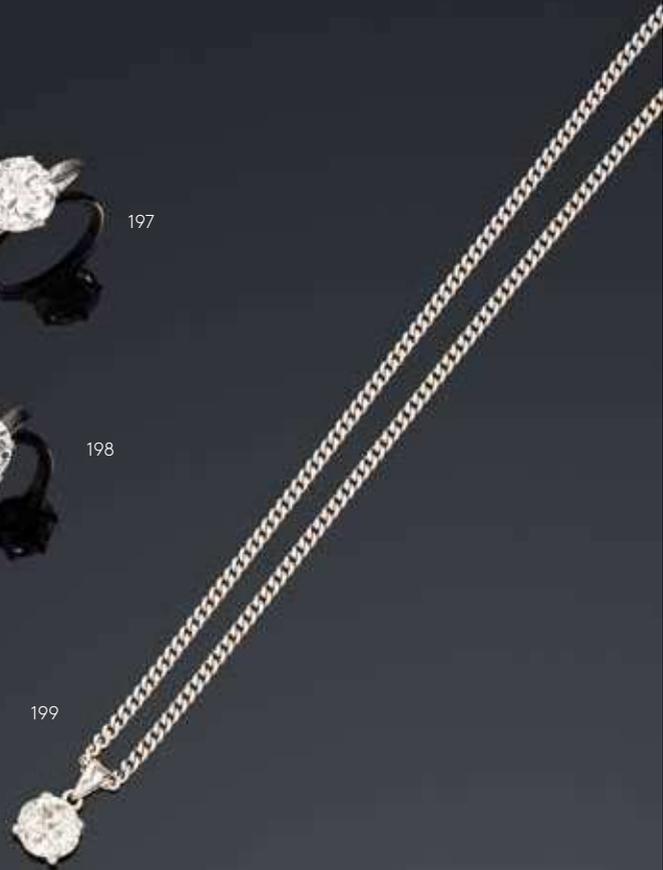
199

199

- **Pendentif diamant coussin**

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti sur griffes d'un diamant taille ancienne de forme coussin, chaîne de cou en or gris formée d'une maille gourmette. Poids brut : 9,6 g. Long. chaîne : 49.5 cm. Importants chocs sur le rondiste.

2 500/3 500 €



201

200

- **Bracelet turquoises**

Bracelet formé de 14 rangs de perles de turquoise, le fermoir en or gris 18k (750 millièmes) à motifs de fleurs serties de turquoises, saphirs et diamants. Signé «Missiaglia»  
Poids brut : 39.2 g. Long.: 20,5 cm

300/400 €

201

- **Clip de revers fleurs**

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) figurant un bouquet de fleurs serties de turquoises, saphirs et diamants. Travail français vers 1960. Poinçon de maître d'Alfred Hanne. Poids brut : 27.2 g Diam.: 3,7 cm

600/800 €

202

- **Clips fleurs**

Paire de clips d'oreilles en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à motif de bouquet de fleurs serties de turquoises, saphirs et diamants. Travail français vers 1960. Poinçon de maître d'Alfred Hanne. Poids brut : 21.5 g

600/800 €



202



203

203

- **Bague fleurs**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), à décor de bouquet de fleurs serties de diamants, turquoises et saphirs, l'anneau formé d'un entrelac de tiges. Travail français vers 1960. Poinçon de maître d'Alfred Hanne. Poids brut : 18.8 g. Doigt : 51

800/1 000 €

204

- **Solitaire diamant**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1.61 carat. Dim. diamant : 7.61 - 7.72 x 4.63 mm  
Poids brut : 4.5 g. Doigt : 52.5  
Selon rapport préliminaire LFG de février 2023 précisant les critères (couleur I, pureté VS1) et sa faible fluorescence

3 500/4 500 €



204



205

205

- **Solitaire diamant**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 1,5 carat environ. Poids brut : 3,6 g. Doigt 54

2 500/3 500 €



200

208

-  
**CARTIER**

Bracelet jonc plat dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes) orné du double C de la maison. Signé «Cartier», numéroté 719571, poinçon de la maison. Poids brut : 20.2 g. Diamètre : 5.8 x 4.6 cm. Dans un écrin et une boîte. Avec certificat.

1 500/2 000 €

209

-  
**CARTIER**

Bague «Trinity» formé de trois anneaux en or jaune 18k (750 millièmes), chacun entièrement serti d'une ligne de petits diamants taille brillant. Signée «Cartier» et numérotée 628024. Poids brut : 9.8 g. Tour de doigt : 49. Dans son écrin et sa boîte. Avec certificat.

3 000/4 000 €

210

-  
**CARTIER**

Bague formée d'un jonc plat dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes) ornée du double C de la maison. Signée «Cartier» et numérotée 435633, poinçon de la maison. Poids brut : 4.3 g. Tour de doigt : 52. Dans son écrin.

300/500 €

211

-  
**CARTIER**

Paire de boucles d'oreilles «Trinity» dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes), système raquette. Signées «Cartier» et numérotées. Poids brut : 8.4 g. Diam. : 2 cm. Dans un écrin et boîte. Avec certificat.

600/800 €

206

-  
**Bague diamant**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 2.25 carats. Dim. diamant : 8.51 - 8.60 x 5.13 mm. Poids brut : 3.2 g. Doigt 55. Selon rapport préliminaire LFG de mars 2023 précisant les critères (couleur M, pureté Si1) et l'absence de fluorescence.

5 000/6 000 €

207

-  
**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille ancienne de 1.52 carat, épaulé de petits diamants taille 8x8. Dim. diamant : 6.98 - 7.29 x 4.62 mm. Poids brut : 3.6 g. Doigt 54,5. Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur J, pureté SI1) et l'absence de fluorescence. Ebréchures marquées.

4 000/6 000 €



208



209



210



211



206



207



212

**BOUCHERON**

Nécessaire de beauté en argent (800 millièmes) et or 18k (750 millièmes) comportant notamment deux étuis à rouge à lèvres, un poudrier et un peigne ; le couvercle ajouré figurant des oiseaux dans un décor végétal souligné de rubis facettés en serti clos. Epoque vers 1950.

Signé «Boucheron Paris», numéroté, poinçon de maître de Helluin-Matlinger.

Poids brut : 493.7 g. Dim.: 13,1 x 8,6 x 2 cm

Avec ses étuis à anse (noir et blanc) et les deux boîtes en carton Boucheron d'origine (usagés).

Accident au fermoir

1 200/1 500 €

213

**Bague cœur**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) à forme de cœur, entièrement pavée de diamants taille brillant.

Poids brut : 21.2 g. Doigt 52,5

1 000/1 500 €

214

**Bague diamants**

Bague en platine (950 millièmes), la table carrée à pans coupés, sertie de diamants princesse dans un entourage de diamants calibrés.

Poids brut : 10.8 g. Doigt 63

600/800 €

215

**Bague émeraude**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude taille émeraude dans un entourage d'onyx sculpté de godrons soulignés de diamants taille brillant.

Poids brut : 20 g Doigt 57,5

1 500/2 000 €

216

**BOUCHERON**

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet souple composé de quatre rangs de maille corde. Boîtier ovale, cadran fond doré et texturé, index entaillé, lunette soulignée de diamants taille 8x8.

Mouvement mécanique à remontage manuel signé, calibre base ETA 2512-1. Fond de boîte numéroté 25358.

Vers 1970.

Dim. 20 x 25 mm

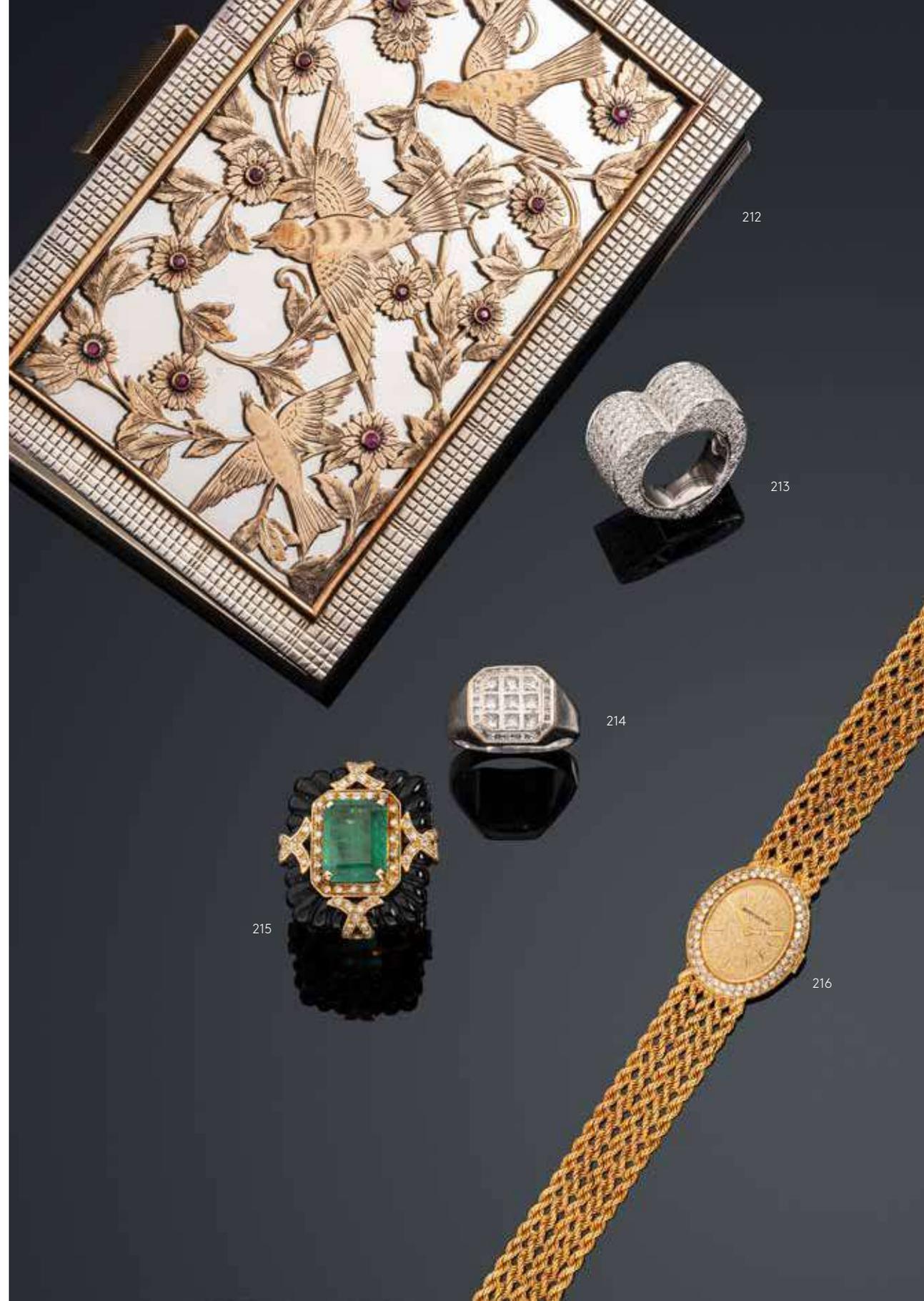
Poids brut : 42,8 g. Long.: 18 cm

Très petite fissure sur la maille au

revers, petits chocs sur la vitre,

mouvement en l'état.

1 500/2 000 €



217

-

**CHOPARD**

Ensemble «La Strada» composé d'un collier ras de cou et d'un bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) à maillons bombés.

Signés «Chopard» et numérotés.

Poids brut de l'ensemble : 213 g.

Long.: du collier : 38 cm. Long.

bracelet : 20 cm

**6 000/7 000 €**

218

-

**CHOPARD**

Bague «La Strada» en or jaune 18k (750 millièmes) bombée, formée d'un plat bordé de godrons.

Signée «Chopard» et numérotée.

Poids brut : 18.8 g. Doigt 60

**500/600 €**

219

-

**CHOPARD**

Paire de boucles d'oreilles «La Strada» en or jaune 18k (750 millièmes) bombées, formées d'un plat bordé de godrons. Signées «Chopard» et numérotées.

Poids brut : 22.8 g

**600/800 €**

220

-

**CHOPARD**

Montre bracelet de dame «La Strada» en or jaune 18k (750 millièmes) formée de maillons bombés articulés. Cadran rectangulaire blanc, index chiffres romains et bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Référence 428/1, Boitier signé «Chopard Genève» et numéroté 462637

Poids brut : 87,3 g. Long.: 18 cm

**1 800/2 200 €**



221

-  
**HERMES**

Montre bracelet de dame «Kelly», le boîtier en plaqué or figurant le célèbre cadenas des sacs du même nom, index pastille, mouvement quartz (en l'état), bracelet en cuir de couleur Havane. Signée «Hermès Paris» et numérotée.

600/800 €

222

-  
**Pendentif panthère**

Longue chaîne de cou en or jaune 18k (750 millièmes), la maille aux motifs de cadenas, retenant un pendentif figurant une panthère suspendue à une bélière sertie de diamants taille brillant, les yeux également sertis de petits diamants taille 8x8.

Poids brut de l'ensemble : 94,6 g.

Long.: 69,5 cm

Poids brut du pendentif : 36 g

3 000/4 000 €

223

-  
**CHOPARD**

Paire de pendants d'oreilles «Happy Diamond» en or jaune 18k (750 millièmes), chacun formé d'un anneau retenant un pendent en forme de coeur, sertie de trois diamants mobiles entre deux verres saphir.

Signés «Chopard» et numérotés.

Poids brut : 14,9 g Haut.: 3,1 cm

Dans leur écrin.

1 200/1 500 €

224

-  
**Bague diamant**

Baguette en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant taille brillant de 0,80 carat environ.

Poids brut : 5,6 g. Doigt 57

1 000/1 500 €

225

-  
**CHOPARD**

Montre «Happy Sport» pour dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir naturel et boucle ardillon signée. Boîtier de forme coeur orné de trois diamants mobiles en serti clos sous verre, cadran nacré à aiguilles dauphines. La lunette parsemée de diamants taille brillant, les attaches terminées de saphirs taillés en cabochon. Mouvement quartz (en l'état). Boîtier signé et numéroté 20/6626-23 474380, montre référence 550/1 Poids brut : 43,8 g

1 800/2 200 €

226

-  
**JUVENIA**

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier ovale, cadran fond oeil de tigre (fêle). Mouvement mécanique (en l'état), bracelet formé d'une maille gourmette.

Cadran, boîtier, mouvement signés et numérotée N°891963

Poids brut : 43,9 g. Long.: 16 cm

800/1 200 €



221



222



223



224



225



226

227

-

**HERMÈS**

Ensemble en argent (925 millièmes) composé d'un pendentif étrier et de sa chaîne formée d'une maille jaseron.

Pendentif signé «Hermès».

Poids brut : 29,6 g

Avec un écrin

200/300 €

228

-

**HERMÈS**

Sautoir «Farandole» en argent (925 millièmes) composé d'une maille forçat, ponctuée de maillons chaîne d'ancre.

Signé «Hermès».

Poids brut : 72,2 g. Long.: 78 cm env.

Avec son écrin

300/500 €

229

-

**J\* HERMES**

Ensemble en argent (800) comprenant une bague et une attache de foulard, à décor de nœuds de corde.

Signés «Hermès».

Bague portant le poinçon de maître de Pierre Lefebvre, attache à foulard portant le poinçon de Gaëtan de Percin.

Poids brut de l'ensemble : 21 g. Tour de doigt : 55.

Anneau de la bague coupé.

100/150 €

230

-

**J\* HERMES**

Bracelet en argent (800 millièmes) à maille forçat tressée, huit de sureté.

Signé «Hermès», poinçon de maître de Rollang & Fils

Poids brut : 77 g. Long. 19 cm

400/600 €



227

228



229



230

## INDEX DES CERTIFICATS

### Diamants

- 59** : 1.87 cts (I/VS2), fluo nulle, LFG  
1.98 cts (H/VS1), fluo nulle, LFG
- 61** : 2.00 cts (N-R/SI2), fluo nulle, LFG  
2.00 cts (K/P1), fluo nulle, LFG
- 74** : 1.97 cts (J/SI2), fluo nulle, LFG
- 79** : 2.67 cts (L/VS2), fluo nulle, LFG
- 81** : 3.51 cts (I/VS2), fluo nulle, LFG
- 92** : 2.08 cts (L/VS2), fluo nulle, LFG
- 93** : 4.78 cts (K/SI1), fluo nulle, LFG
- 102** : 2.53 cts (M/VS2), fluo faible, LFG
- 108** : 1.10 cts (G/SI2), fluo faible, LFG
- 132** : 1.83 cts (J/SI2), fluo nulle, LFG
- 137** : 3.11 cts (E/VS2), fluo très intense, SPCD
- 138** : 4.01 cts (E/VS1), fluo nulle, GIA
- 148** : 3.63 cts (L/SI1), fluo nulle, LFG
- 149** : 3.61 cts (K/SI1), fluo nulle, LFG
- 151** : 3.66 cts (M/SI1), fluo faible, LFG
- 152** : 3.36 cts (N-R/SI1), fluo nulle, LFG
- 154** : 1.43 cts (F/VS1), fluo nulle, CCI Paris
- 156** : 4.56 cts (I/VS2), fluo nulle, LFG
- 163** : 8.76 cts (M/VS2), fluo faible, LFG
- 198** : 2.16 cts (H/SI1), fluo nulle, LFG
- 204** : 1.61 cts (I/VS1), fluo faible, LFG
- 206** : 2.25 cts (M/SI1), fluo nulle, LFG
- 207** : 1.52 cts (J/SI1), fluo nulle, LFG

### Pierres de couleurs

- 85** : Saphir, 7.65 cts, Ceylan, aucun traitement,  
Gübelin/SSEF
- 91** : Saphir, env. 24 cts, Ceylan, aucun traitement,  
GemParis
- 173** : Emeraude, Colombie, huile faible, GemParis
- 176** : Emeraude, 8.5 cts, Colombie, imprégnation  
insignifiante à mineure, CGL
- 179** : 93 pierres, LFG
- 184** : Rubis, 7.11 cts, Tanzanie, aucun traitement,  
CGL/GRS
- 185** : Rubis, 8.38 cts, Madagascar, modif.  
thermiques, CGL



# MILLON

## BIJOUX D'ARTISTES & DE CRÉATEURS

Dont la collection de bijoux de François Hugo  
offerts à Madame Georges Gruber

Mardi 4 avril 2023 - 19H



### Expositions publiques

Samedi 1 avril, de 11h à 18h  
Dimanche 2 avril, de 14h à 18h

*Expositions privées sur rendez-vous*

### Experts

Cécile RITZENTHALER  
Cécile SIMON LÉPÉE

### Contact étude

Anne HARTMANN  
(+33) 07 78 88 89 42  
jodillerie@millon.com

### Vente en préparation, nos collectionneurs recherchent des bijoux signés:

ALBERT, ARMAN, APPEL, BALLA, BERROCAL, BOGGIO, BOURGEOIS, BRAQUE, BURY, CALDER, CÉSAR, COCTEAU, DALI, DE CHIRICO, DERAÏN, DESMARET, ERNST, ERTÉ, ESPELT, FONTANA, GATARD, GARGAT, GOOSSENS, GOUDJI, HANSEN, HIQUILY, JENSEN, LALANNE, LÉGER, MAN RAY, MATTA, NOLL, PERRETI, PICASSO, POMODORO, SAINT-PHALLE, TAKIS, TORUN, VASARELY, VAUTRIN, VENDOME, WESEL, WOLFERS, ZOLOTAS.....

# MILLON 1726

## CADRANS SOLAIRES DES XVII<sup>ÈME</sup> ET XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLES

Collection d'un amateur

Vendredi 7 avril 2023 - 14h

Salle VV, Quartier Drouot



# MILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

# RIVIERA

## JOAILLERIE & HORLOGERIE

Jeudi 6 avril 2023 - 14h

51, rue Beaumont - 06300 Nice



LAMBERT, LEMAIRE, LEFEBVRE, LANGLOIS, LEMAIRE FILS, LASNIER, LORDELLE, CHAPOTOT, SEUVIN, BUTTERFIELD, BARADELLE, MARTIN, DELURE, WILLEBRAND, MEURAND, BION, CHEVALIER, BERNIER, BLOUD, LERGET, DUHAMEL, MAULEVAUT, MACQUART, HAYE, MENANT, NOURRY, DESPONT, CULPEPER, BERINGER, ROBERT...

### Responsable du département

Mariam VARSIMASHVILI  
01 40 22 066 33  
marineetvoyages@millon.com

### Experts

Pierre & Jean PORCHER  
06 95 10 72 75

### Exposition publique

Jeudi 6 avril, de 11h à 18h  
Vendredi 7 avril, de 11h à 18h

### Vente en préparation

Portraits de bateaux, 21 juin  
Marine & Voyages, 22 juin

Catalogue  
en ligne



# Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVJ pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire aux obligations d'opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs man-dataires, acceptent et déclarent, notification et déclarations émises au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiqués afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de conservation de ces lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjudicé, ledit lot sera remis en adjudication ou prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

- Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile évogées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.
- Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieure au 31/03/1947. L'acquéreur qui désire exporier l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIIE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légués de 12% HT, soit 14,40% TTC.

**ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**
La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gratuit rendu par MILLON. MILLON s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusqu'à 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute autre omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engage pas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société n'assumera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution ou titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

Offre d'achat irrévocable

Tout enchérisseur peut adresser à la Maison de vente une offre d'achat-irrévocable pour l'achat d'un lot figurant au catalogue de vente afin de lui donner une instruction ferme, définitive, irrévocable et inconditionnelle, d'enchérir pour son compte à hauteur d'une certaine somme (quelle que soient le montant d'éventuelles autres enchères). Dans ce cadre il peut être convenu que cet Auteur de l'Offre percevra une indemnité calculée, soit sur le prix d'adjudication ou marteau, soit correspondant à une somme forfaitaire.

Si une offre d'achat irrévocable pour un lot est reçue par la Maison de vente avant la vente, il sera mentionné au catalogue de vente que le fait l'objet d'une enchère irrévocable. Si une offre d'achat irrévocable est reçue après l'impression du catalogue de vente, la Maison de vente annoncera dans la salle de vente, au moment de la mise aux enchères de ce lot, que ce dernier fait l'objet d'une enchère irrévocable. Tout tiers qui vous consulterait sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable est tenu de vous divulguer, l'existence de ses intérêts financiers sur ce lot. Si un tiers vous conseille sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, vous devez expliquer qu'il vous divulgue s'il a ou non des intérêts financiers sur le lot. Toute personne qui s'approprie à enchérir sur le lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, qui détient une communauté d'intérêt directe ou indirecte, permanente ou ponctuelle, avec l'Auteur de l'Offre, et qui aurait convenu avec ce dernier d'une entente financière de nature à entraver les enchères est susceptible de sanction pénale conformément aux dispositions de l'article 313-6 du Code pénal qui dispose que : « Le fait, dans une adjudication publique, par dons, promesses, ententes ou tout autre moyen frauduleux, d'écarter un enchérisseur ou de limiter les enchères ou les soumissions, est puni de six mois d'emprisonnement et de 22 500 euros d'amende. Est puni de mêmes peines le fait d'accepter de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines : 1° Le fait, dans une adjudication publique, d'entraver ou de troubler la libre concurrence des enchères ou des soumissions, par violence, voies de fait ou menaces ; 2° Le fait de procéder ou de participer, après une adjudication publique, à une remise aux enchères sans le concours de l'officier ministériel ou du courtier de marchandises assésimé conformément à d'un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques ; 3° Le fait de commettre des infractions prévues au présent article est punie des mêmes peines».

**CAUTION**
MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facturé).

**ENCHÈRES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES**

MILLON ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. Les cas d'enchères intervenant entre le coup de marteau et l'adjudication (prononcé du mot «adjuge» pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères. Dans le cadre des ventes aux enchère en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

**PALIERES D'ENCHÈRES**

Les paliers d'enchères – ou incréments – sont laissés à la discrétion du Commissaire-Preneur en charge de la vente. Si le montant des enchères proposées – soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par « ordre secret » déposés sur des plateformes-relais partenaires – est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente enchère ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

**FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR**

L'acheteur paie à Millon, en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission d'adjudication de:
24% HT soit 28,8% TTC
Taux de TVA en vigueur 20%
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication

En outre :
- pour les lots acquis via le plateforme Interenchères.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adju-propre compte, soit CGV de la plateforme Interenchères.
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).

**ENLEVÈMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT**
MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.

Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont sousés de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

**RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS ET STOCKAGE :**

MILLON assurera la gratuité du stockage pendant 45 jours après la vente. Passé ce délai, des frais de stockage et de transfert de nos locaux vers notre garde-meuble au 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, vous seront facturés à raison de :

- 10 € HT/Lot /semaine révolue pour un volume supérieur à 1 M3
- 7 € HT/Lot /semaine révolue pour un volume inférieur à 1 M3
- 5 € HT /Lot /semaine révolue pour un stockage « tenant dans le creux de la main».

Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (cf. Paragraphe Ventes et stockage à Drouot)

**Rappel important :**

Concernant les ventes dites « des Aubaines » réalisées dans notre garde-meuble, la gratuité n'excèdera pas 15 jours.

Concernant les ventes en Salle VV (3 rue Rossini 75009 PARIS) :
Nous informons notre aimable clientèle que les meubles, tapis et objets volumineux seront transférés dans notre entrepôt garde-meuble à Neuilly sur Marne (adresse ci-dessus) et à la disposition des acquéreurs après complet règlement du bordereau.

**DEMANDES DE TRANSFERT POUR RETRAIT HORS DU LIEU DE STOCK-KAGE APRÈS-VENTE :**
Toute demande de transfert de lots entre nos adresses parisiennes et/ou notre garde-meuble de sera facturée en sus du bordereau d'achat initial :
- 15 € HT par lot de petit gabarit et n'excédant pas 5 objets.
- 40 € HT par bordereau n'excédant pas 5 achats et jusqu'à 1 M3.

Pour un volume d'achats supérieur, toute demande de transfert ne pourrait être effectuée qu'après acceptation d'un devis.

Les meubles sont exclus des lots dits « transférables par navette » mais pourront faire l'objet de devis de livraison.

Si les lots transférés ne sont pas réclamés ou -dela de 7 jours après leur enregistrement dans les locaux de destination, ils seront renvoyés vers notre garde-meuble sans possibilité de remboursement et les détails de gratuité de stockage reprendront à compter du jour de la vente.

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (116@millon.com).

**POUR TOUT RENSEIGNEMENT :**

Stéphane BOUSQUET
116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne
116@millon.com

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

**VENTES ET STOCKAGE A L'HOTEL DROUOT**

Dans le cadre des ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront stockés au service Magasinage de l'Hôtel Drouot.
Ces cas se font par le 6bis rue Rossini - 75009 Paris et est ouvert du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h.
Le service Magasinage de l'Hôtel Drouot est un service indépendant de la maison MILLON. Ce service est payant, et les frais sont à la charge de l'acquéreur (renseignements : [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com))

**IMPORTATION TEMPORAIRE**

Les acquéreurs des lots indiqués par \* devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et/les multiples).

**LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS**

Le sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le refus ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du bénéficiaire. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

**EXPORTATION APRÈS LA VENTE**

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les détails légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

**PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS**

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

**RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS**

portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits et taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, soit conformément préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON. Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le lot acquis via la plateforme Interenchères.com, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjué » matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjudés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

**PAIEMENT DU PRIX GLOBAL**

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français»).

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français/15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;
- par carte bancaire Visa ou Master Card ;
- par paiement en ligne : <https://www.millon.com/paiement-en-ligne> ;
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

**DOMICILIATION:**
**NEUFILIZE OBC**
**3, avenue Hoche - 75008 Paris**
**IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469**
**BIC NSMBFRFPXXX**

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interenchères.com, MILLON prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

**RETARD DE PAIEMENT**

En cas de retard de paiement de plus de 30 jours (date facturé), tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros. MILLON est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'impression du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), S.A ayant son siege social à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425).
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MILLON ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription ou fichier TEMIS.
Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : <https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf>

**DÉFAUT DE PAIEMENT**

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revenue sur réiteration des enchères dans les conditions de l'article 313-6 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur. L'adjudicataire défaillant qui consent à MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

**EXPEDITION DES ACHATS**

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON recommande de faire appel à un transporteur partenaire (THE PACKENGRS - [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com)) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.

En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité de MILLON.

Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui résulte à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre de chargement MILLON de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

**PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE**

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

# Conditions of sale

As part of our auction activities, our auction house could collect personal data concerning the seller and the buyer. They have the right to access, rectify and opt out of their personal data by contacting our auction house directly. Our OVJ may use this personal data in order to meet its legal obligations, and, unless opposed by the persons concerned, for the purposes of its activity (commercial and marketing operations). These data may also be communicated to the competent authorities.

These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other. If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others. Participating in this auction implies the agreement with all the conditions set out below by all buyers and their representatives. Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros. A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value provided is merely informative.

**DEFINITIONS AND GUARANTEES**

Descriptions appearing in the catalogue are provided by MILLON and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sale. Dimensions, colours in reproductions and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration and conservation measures relating to a lot is presented and noted in the record by the potential buyer and remains completely open to their interpretation. This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, including the possible faults and imperfections. An exhibition before the sale is made providing the potential buyers the opportunity to examine the presented lot. However, no claims will be accepted after the hammer has fallen. For lots appearing in the sale catalogue which the lower estimated price is over 2,000 euros, a condition report of the preservation status will be issued free of charge upon request. The information contained in this report is merely informative and MILLON and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the case of a dispute at the sale, i.e. two or more buyers have simultaneously made an identical bid for the same lot, either aloud or by signal, and both claim the lot at the same time when the hammer falls the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone at the room will be permitted to bid once again.

- According to article L321-17 of the French Commercial Code, the statute of limitations of any civil liability actions brought in connection with voluntary sales are limited to five years from the date of the auction.
- Only French law is applicable to this sale. Only the French courts are competent to hear any dispute relating to this sale.

The lots marked with \* include elements of elephant ivory and its sale is possible because the ivory is dated prior to 3/5/1947.

The buyer who wishes to export the object outside the EU will be obliged to obtain from the DRIIE an export permit on their own. This is the buyer's responsibility.

**TELEPHONE BIDDING**

The telephone bids are a free service provided by MILLON. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although MILLON accepts telephone bidding requests until the end of the pre-sale exhibition, it cannot be held liable for mistakes or omissions related to telephone bidding orders.

We inform our customers that telephone conversations during telephone auctions at the Hotel Drouot are likely to be recorded.

**Irrevocable bid :**

A party can provide Millon with an irrevocable bid, which is a definitive, firm, irrevocable and unconditioned instruction to execute this party's bid during the auction up to a provided amount, regardless of the existence of other bids. The irrevocable bidder, who may bid in excess of the irrevocable bid, will be responsible for the final hammer price in the event he or she is not the successful bidder. If the irrevocable bid is not secured until after the printing of the auction catalogue, a pre-sale or pre-lot announcement will be made indicating that there is an irrevocable bid on the lot, on other cases i t will be indicated in the catalogue entry of the lot. If the irrevocable bidder is advising anyone with respect to the lot, Sotheby's requires the irrevocable bidder to disclose his or her financial interest in the lot. If an agent is advising you or bidding on your behalf with respect to a lot which is subject to an irrevocable bid, you should request that the agent disclose whether or not he or she has a financial interest in the lot (cv.Art 313-6 French Penal Code). Any person who is about to bid on the work and who has a direct or indirect, permanent or occasional community of interest with the irrevocable bidder, and who would enter into a financial agreement that could hinder the auction, would be exposed to penal sanctions as stated in Art.313-6 of the French Penal Code : « The fact, in a public auction, of excluding a bidder or limiting bids or tenders by means of gifts, promises, agreements or any other fraudulent means, is punishable by six months' imprisonment and a fine of 22,500 euros. The same penalties shall apply to the acceptance of such gifts or promises. The same penalties shall apply to: 
1° The fact, in a public auction, of hindering or disturbing the freedom of bids or tenders, by violence, assault or threats; 
2° Proceeding or participating, after a public auction, in a re-auction without the assistance of the competent ministerial officer or sworn goods broker or of a declared operator of voluntary sales of furniture by public auction. Attempts to commit the offences provided for in this article shall be punishable by the same penalties».

**CAUTION**

MILLON reserves the right to ask for a deposit from bidders at the time of registration. This deposit will be automatically deducted in the absence of payment by the winning bidder within 15 days after the sale (invoice date).

**LIVE BIDDING BY ELECTRONIC PLATFORMS:**

Millon cannot be held responsible for the interruption or any other malfunction of any Live service during the sale that could inhibit a buyer from bidding via any electronic platform offering the Live Service. The interruption of a Live auction service during the sale is not necessarily justification for the auctioneer to stop the auction.

**BIDDING INCREMENTS**

Bidding increments are left to the discretion of the auctioneer in charge of the sale. If the amount of the bids proposed – either physically, by telephone, by firm purchase order, live or by "secret order" deposited on partner website – is deemed insufficient, inconsistent with the amount of the previous bid or likely to disrupt the proper conduct, fairness and pace of the sale, the auctioneer may decide not to take them into account.

**FEES FOR THE BUYER**

The buyer will pay MILLON, in addition to the sale price (hammer price), a sale's commission of :

24% pre-tax or 28.8% all tax included (ATI)

Current VAT rate: 20%

Total price sale price (hammer price) + sale's commission

In addition,
- for lots acquired via Interenchères.com, the buyer's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Interenchères.com)

- for the lots acquired via the Drouotonline.com platform, the buyer's fees are increased by an additional 1.5% pre-tax of the auction price (see CGV of the Drouotlive.com platform)

- for the lots acquired via Invaluable.com, the buyer's fees are under increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Invaluable.com).

**COLLECTION AND WITHDRAWAL OF PURCHASES, INSURANCE, STORAGE AND TRANSPORT**

MILLON will only release the sold lots to the buyer after the complete bill settlement (payment of the invoice including all additional fees). It is up to the successful bidder to insure lots as soon as those are awarded, from that moment, any loss, theft, damage and/or other risks are under their entire responsibility. MILLON declines all responsibility for the damage itself or for the failure of the successful bidder to cover its risks against such damage. The successful buyers are invited to collect their lots as soon as possible.

No compensation will be due in particular for any damage of the frames and glasses covering the lots. The pedestals are presentation pedestals and are not an integral part of the piece.

**COSTS OF DELAYED WITHDRAWAL OF PURCHASES AND STORAGE COSTS FOR MILLON'S WAREHOUSE (excluding Drouot\*):**

Millon gives you 45 days free storage after the sale. After this period, storage and transfer fees from our offices to our warehouse at 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, will be charged as it follows:

10 € pre-tax per lot and per week completed for storage superior to 1 M3
7 € pre-tax per lot and per week completed for storage less than 1 M3
€40 in collection costs, as compensation for the less stored, without prejudice of the day of the sale.

**Important reminder:** Concerning the sales known as "Aubaines" carried out in our furniture storehouse, the free storage will not exceed 15 days.

**AUCTIONS IN OUR Salle VV** (auctionroom located 3 rue Rossini, 75009 Paris) :

We inform our kind customers that furniture, carpets and voluminous objects will be transferred to our storage warehouse called "116" in Neuilly sur Marne (CF. Storage in our Warehouse), available to buyers after full payment of the invoice.

**SPECIAL SHUTTLE TRANSFER:**

For any special shuttle transfer request of your lots between our Parisian offices to or/from our warehouse, the initial invoice will be increased as follows :

- 15 € per pre per small lot and not exceeding 5 objects.
- 40 € pre-tax per maximum per invoice not exceeding 5 purchases and up to 1 M3.

For a higher volume of purchases, any transfer request could be carried out only after acceptance of a quote.

Furniture is not included in the "shuttle transferable" lots but may be subject to a delivery quote.

If the transferred lots are not claimed beyond 7 days after their registration at the office of destination, they will be sent back to our warehouse without possibility of refund and the free storage periods will restart from the day of the sale.

- A personalized rate for long-term storage can be negotiated with a member of our MILLON

**FOR ALL INFORMATION**

Stéphane BOUSQUET
116, boulevard Louis Armand,
93330 Neuilly-sur-Marne
116@MILLON.com

No shipping or removal of the lot will be possible without the complete settlement of the total costs of storage, handling and transfers.

These fees do not apply to the lots deposited at the Hotel Drouot's warehouse, which depend on the Hôtel Drouot itself (magasinage@drouot.com).

**SALES AND STORAGE AT THE HOTEL DROUOT**

For actions taking place at the Hôtel Drouot, furniture, carpets and bulky or fragile items will be stored in the storage department of the Hôtel Drouot.

Access is via 6bis rue Rossini - 75009 Paris and is open from Monday to Friday from 9am to 10am and from 1pm to 6pm.

The storage service of the Hôtel Drouot is an independent service of MILLON. This service is not free, and the costs are to be paid by the buyer (information : [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com))

**TEMPORARY IMPORT**

Purchases of lots marked with \* must pay any duties and taxes in respect of the temporary importation in addition to sale fees and VAT (5,5 % of the hammer price, 20% for jewellery and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

**EXPORT FROM FRANCE**

The exportation of a lot from France may require a licence. Obtaining the relevant document is the successful bidder's responsibility. The authorities delay or refusal to issue an export licence is not a justification for the cancellation of the sale, delayed payment or voiding





[www.millon.com](http://www.millon.com)