



Taaillerie

Lundi 5 décembre 2022 - Paris

13h

Expositions publiques
Samedi 3 décembre de 10h à 18h
Dimanche 4 décembre de 14 h à 18h

Expositions privées

sur rendez-vous uniquement 19, rue de la Grange Batelière 75009

Intégralité des lots sur www.millon.com

Département | Expert

Joaillerie



Directrice du département Spécialiste Anne HARTMANN T +33 (0)7 78 88 89 42 joaillerie@millon.com



Clerc spécialisé Antoinette ROUSSEAU arousseau@millon.com

Alexandre Millon, Président Groupe MILLON, Commissaire-Priseur



Les commissaires-priseurs Enora Alix Isabelle Boudot de La Motte Cécile Dupuis Delphine Cheuvreux Missoffe Mayeul de La Hamayde Sophie Legrand Nathalie Manaeot Paul-Marie Musnier Cécile Simon Lucas Tavel Paul-Antoine Vergeau

MILLON

19, rue de la Grange Batelière 75009 PARIS T +33 (0)1 47 27 95 34 F+33 (0) 147 27 70 89 joaillerie@millon.com



Expert Joaillerie Cécile SIMON LÉPÉE csimon@millon.com

Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achat et demandes téléphoniques jusqu'au dimanche 4 décembre 2022. Au-delà de cette date, nous ne serons pas en mesure de les traiter pour la vente.

Description précédée d'une « * » : lot en importation temporaire assujetti à une TVA à l'import (20%) en sus des frais d'adjudication Description contenant « perle(s)*»: les perles n'ont pas l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur leur nature, fine ou culture.

Le département est à votre disposition pour toute demande de rapport de condition, ordre d'achat, enchère téléphonique, prise de rendez-vous et pour échanger avec vous par téléphone : joaillerie@millon.com 07.78.88.89.42

The department is at your disposal to receive your condition report, absentee bid, telephone line request, and to schedule appointments.

Index

BOIVIN René	144
BOUCHERON19, 80, 89, 10	09, 133, 143, 168, 174, 185, 189
BULGARI	176
CARTIER	
67, 135, 138, 162, 166, 173, 175, 182, 183, 187, 188	3, 200, 206, 209, 218, 220, 225
CHANEL	235
CHAUMET	121, 156
CHOPARD1	78, 179, 180, 181, 210, 214, 222
DIOR	197, 234
EBEL	77, 142
FRED	198
GARLAND	56
GUCCI	231
HERMES	158, 170, 232, 233
JOAILLERIE D'ENGLEMOND	127
LENFANT Georges	170, 177
MARTIN Henri	177
MEISTER Zürich	160, 196
NIVIA	152
PIAGET	199, 207, 227, 228, 229
POIRAY	226
POMELLATO	224, 230
QUERCIA Janvier	24
REGNER	164
TEMPLIER Raymond	114
UNIVERSAL GENEVE	145
VAN CLEEF & ARPELS	140, 155, 169, 171, 212
VASSORT André	126
VEVER Ernest	46
ZENITH	73



Collier draperie
Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté orné de motifs de roses en chute, le tour de cou formé de maillons navettes. Travail français vers 1900. Poinçon de maître de François Didout.

Poids: 28,3 g. Long.: 40,5 cm

800/1 200 €

2

Bracelet Napoléon III

Bracelet articulé en or jaune 18k (750 millièmes), les maillons ornés (/50 millièmes), les maillons ornés au repoussé de rinceaux feuillagés, les maillons centraux agrémentés de demi perles sur fond d'émail bleu roi, un pompon en pampille (manques). Travail français seconde moitié du XIXème siècle.
Poids brut : 7,4 g. Long.: 16,5 cm Dans son écrin à la forme.

200/300€

3

Pendants d'oreilles Napoléon III

Pendants à oreilles Napoleon III
Paire de pendants d'oreilles en or
jaune 18k (750 millièmes) à décor
de rinceaux feuillagés soulignés de
filets d'émail noir (manques). Epoque
Napoléon III.

Poids brut : 7,3 g. Haut.: 6,5 cm

200/300€

Pendants d'oreilles Napoléon III Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de rubans ciselés rehaussés de pierres vertes et demi perles (petites restaurations, légères déformations). Epoque Napoléon III. Poids brut : 7,5 g. Haut.: 6,5 cm

200/300€



Pendentif croix
Pendentif croix en argent (800 millièmes), le recto serti de cabochons de turquoises, le verso à décor ciselé de fleurs, feuillages et rinceaux (quelques turquoises manquantes). Poids brut : 13,6 g. Haut.: 7,2 cm

30/50€

6

Broche et pendants d'oreilles micro-mosaïque

Ensemble comprenant une broche et une paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de micro-mosaïque sur fond d'onyx (accidents, manques et restaurations). Travail du XIXème siècle. Poids brut : 39,2 g. Dans un écrin.

800/1 200 €

Bracelet micro-mosaïque

Bracelet formé de 6 maillons rectangulaires en onyx, chacun centré d'une micro-mosaïque ovale figurant des monuments antiques illustres d'Italie, monture en or jaune 18k (750 millièmes), chaînette de sureté (fentes et accidents sur l'onyx). Epoque milieu du XIXème

Poids brut : 38,5 g. Long.: 19 cm

300/500€







Pendentif intaille

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) retenant une intaille en cornaline d'époque sassanide (Illème-Vlleme siècle ap. JC) figurant un lion, dans une chaton pivotant, l'ensemble à décor de granulation. Poids brut : 8,9 g. Haut.: 3,4 cm

Nous remercions Emmanuel Soubielle, spécialiste en glyptique, pour son avis sur l'intaille.

300/400€

9

Bracelet XIXème

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons à motifs d'entrelacs, alternés de motifs losangiques soulignés d'éclats de diamant, chaînette de sureté.Travail français du milieu du XIXème siècle. Poids brut : 10.6 g. Long.: 18 cm Dans un écrin.

250/350€

10

Eléments XIXème

Paire d'éléments de bracelet en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), chacun formé d'un cabochon de tourmaline en forme de poire, souligné d'une attache sertie de diamants taillés en rose. Epoque milieu du XIXème siècle.
Poids brut : 16 g
On y joint un fermoir.

Ces éléments de bijoux sont à rapprocher de modèles de bracelets produits dans le milieu du XIXème siècle. La reproduction ci-dessous montre un modèle dont les extrémités sont identiques à celles présentées ici.

150/300€



La bijouterie française au XIXe siècle (Henri Vever)

11

Bracelet XIXéme

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) centré d'une rosace et serti de tourmalines facettées sur paillons (restauration au fermoir, enfoncements au dos des maillons), chaînette de sureté. Travail régional de Perpignan, fin XVIIIème - début XIXème.
Poids brut : 14.79 g. Long.: 17 cm

1 200/1 800 €

12

Broche insecte

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) le corps et les antennes sertis de petits diamants taillés en rose, les ailes probablement en tourmaline (accident à l'une d'elle). Travail français du XIXème siècle.

Poids brut : 10 g. Long.: 5,2 cm

300/500€

13

Bracelet XIXème

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) de forme ovale, ouvrant et articulé, serti de tourmalines taillées en cabochon (égrisures) soulignées de rangs de perles, chaînette de sureté (petits accidents sur la monture). Travail français du milieu du XIXème siècle.
Poids brut : 29,7 g.
Tour de poignet : 17 cm

700/900€



Pendentif Napoléon III

Pendentif en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) orné d'un riche décor de volutes et feuillages soulignés de diamants taillés en rose et de perles probablement fines*, la bélière détachable permettant de porter le bijou en broche (présence de l'élément d'accroche), le revers délicatement ajouré de motifs de feuillages. Epoque seconde moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 23.9 g (avec l'élément d'accroche). Haut.: 8 cm (bélière comprise).

500/700€

15

Broche libellule

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant une libellule, le corps orné de trois rubis taillés en cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose, les ailes soulignées de lignes de diamants également taillés en rose. Travail français de la première moitié du XIXème siècle.

800/1 000 €

10

16

Broche XIXème

Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire (chocs et égrisures) dans un décor ajouré de rinceaux feuillagés sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Travail du XIXème siècle.
Poids brut: 15,6 g. Haut.: 4,7 cm

700/900€

17

Bague diamants

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) de forme navette, sertie de diamants taille ancienne et en rose.
Poids brut: 5,7 g. Doigt 53

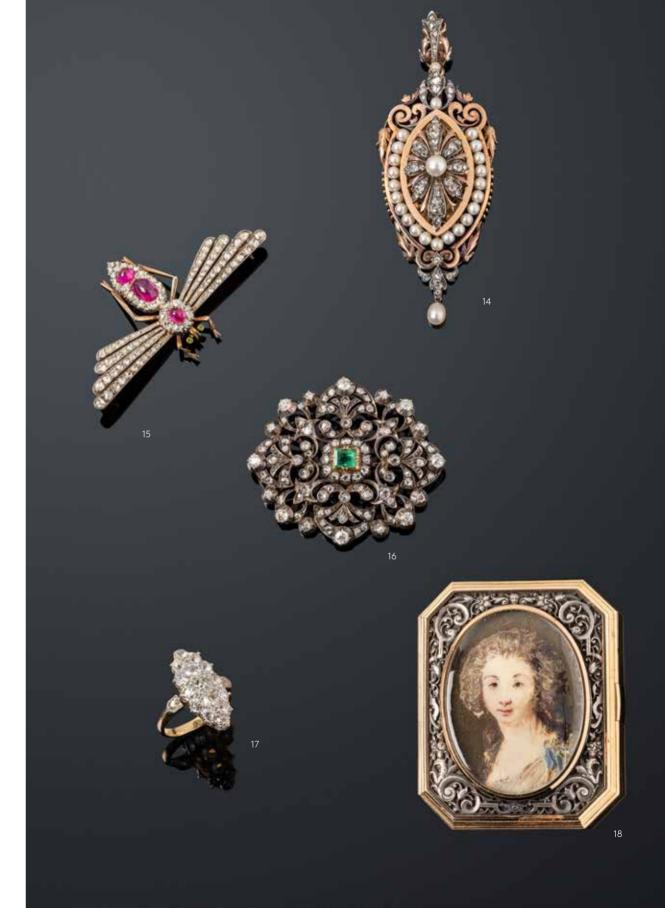
400/600€

18

-Boîte souvenir

Boîte rectangulaire à pans coupés en argent (800 millièmes) or jaune et or rose 18k (750 millièmes), l'endroit orné d'une miniature sur ivoire figurant le portrait d'une jeune femme, l'entourage et le revers de la boîte ornés de décors évoquant le répertoire iconographique de la Renaissance, l'intérieur comportant un miroir et une inscription sur un ruban : «De moi ne te plains pas ô dame car je te rends ce que tu me donnes» le tout dans un décor de rinceaux feuillagés en émail bleu. Travail français fin du XIXème siècle. Poids brut : 115,2 g. Dim.: 6,2 x 5 x 1,4 cm

1 000/1 500 €







800/1 000 €

-

Bracelet or

Bracelet ruban en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille souple à décor ciselé et en pointes de diamant, agrémenté d'un pendentif figurant une lanterne sertie de quatre améthystes ovales (petits accidents et restaurations). Poids brut : 36.4 g. Long.: 19,5 cm

1 000/1 500 €

21

-

Bracelet XIXème

Bracelet formé d'un double jonc en or jaune 18k (750 millièmes) partiellement émaillé bleu (manques) et centré d'une ligne de diamants taille ancienne et en rose montés sur argent (800 millièmes), chaînette de sureté (légers enfoncements sur la monture). Epoque seconde moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 35.5 g. Tour de poignet : 16,5 cm

1 000/1 200 €

22

Bracelet XIXème

Bracelet semi rigide ouvrant et articulé en alliage d'or 14k (56 Zolotniks) figurant un dauphin stylisé formé d'une perle baroque surmontée d'un cabochon d'émeraude taillée en poire (égrisures, chocs et manques) dans un entourage de diamants taillés en rose, les écailles soulignées d'émail bleu en surface (manques). Travail russe du XIXème siècle. Poids brut : 41.3 g.
Tour de poignet :16 cm

1 200/1 800 €

23

Boutons de manchettes

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes), les patins ronds sertis d'améthystes facettées centrées d'un éclat de diamant. Travail français.
Poids brut : 8.3 g

150/250€







23





Janvier QUERCIA

Collier en vermeil (800 millièmes), le décolleté formé d'un motif à décor d'arabesques en partie soulignées d'émail noir et agrémenté de perles baroques représentant des branches de glycine, le tour de cou formé d'une maille à motifs de cages ajourées et torsadées. Epoque Art Nouveau.

Poinçon de maître de Janvier Quercia Poids brut : 28 g. Long. de la chaîne : 45 cm.

Dans son écrin de forme en cuir gaufré doré au petit fer.

Janvier Quercia, né en 1868 et d'origine italienne, arrive en France avec son père, peinture, vers 1878. Il apprend alors le métier de bijoutier et obtint l'inculpation de son poincon en 1899, ce qui l'autorisait à travailler en France. Il obtient en 1904 une médaille d'argent à l'Exposition de Paris et sera présent au Grand Palais en 1905 lors de l'exposition de la société des artistes français. Sa production est marquée par le style Art Nouveau qui souffle en Europe au alentour de 1900. La flore, la faune et la femme sont ses principaux sujets d'inspirations. Le collier présenté ici est une variante de modèles caractéristiques de ses fabrications avec un motif principal en or ou argent, souligné d'émail et agrémenté de perles baroques.

800/1 200 €

16

25

Bracelet ligne diamants

Bracelet en or 14k (585 millièmes) et argent (800 millièmes) composé de maillons ovales sertis d'éclats de diamants dans un entourage d'argent noirci. Poids brut : 11.4 g. Long.: 18 cm

600/800€

26

Bague saphir

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un saphir de forme coussin (légères égrisures) dans un entourage de demi perles fines* (petite restauration sur la monture). Poids brut : 3,7 g. Doigt 50.

500/700€

27

Broche étoile

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant une étoile sertie de diamants taille ancienne (les pierres principales remplacées par des pierres d'imitation).
Poids brut : 10,2 g. Diam.: 3,2 cm

200/300€

28

Bracelet XIXème

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) de forme ovale, ouvrant et articulé, orné d'un motif principal ondulant, serti d'une ligne de diamants taille ancienne, alternée de saphirs ronds et encadrée de deux lignes de diamants taillés en rose (égrisures et chocs sur certaines pierres). Chaînette de sureté. Travail français, milieu XIXème siècle. Poids brut : 19,6 g.
Tour de poignet : 16 cm

1500/2000€

29

Broche XIXème

Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ornée d'un médaillon d'onyx à décor appliqué d'un monogramme «JVC» en diamants taille rose, le tout dans un entourage de perles* cerclées d'émail bleu et intercalées de diamants taille rose (manque un diamant sur le monogramme et légers manques à l'émail). Epoque seconde moitié du XIXème siècle. Poids brut : 33.1 g.
Dim.: 5.5 x 4.5 cm

600/800€

30

Broche fleur de lys

Broche en alliage d'or 14k (585 millièmes), argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) figurant une fleur de lys entièrement pavée de demi perles* et rehaussée de saphirs de forme coussin. Travail de la première moitié du XIXème siècle. Poids brut : 15,5 g. Haut.: 3,7 cm

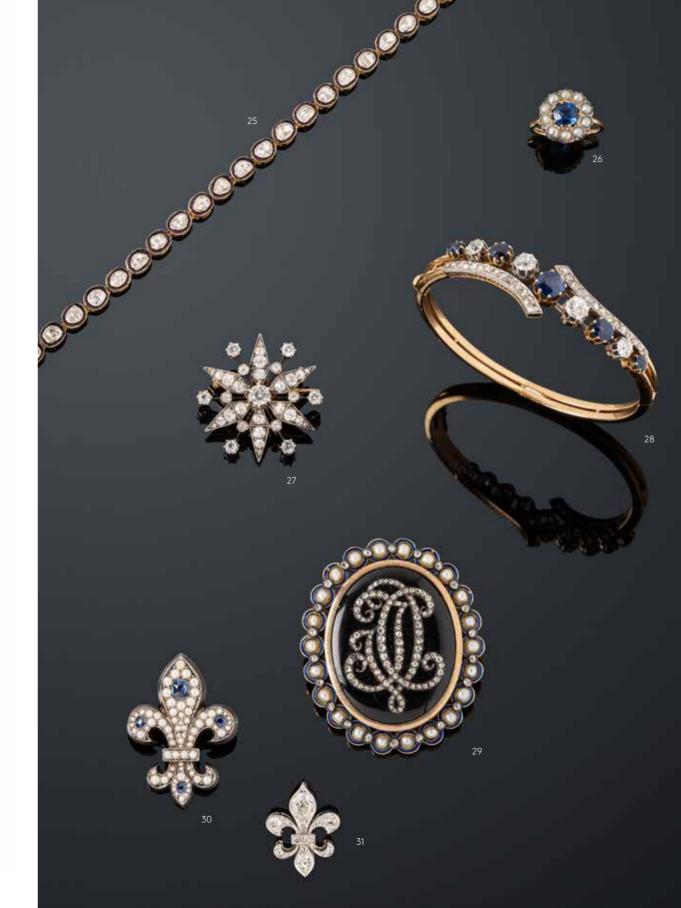
400/600€

31

Elément de broche

Elément de broche ou de pendentif en or gris 18k (750 millièmes) figurant une fleur de lys sertie de diamants taille ancienne et en rose (égrisures sur le diamant principal). Poids brut: 3.5 g. Haut.: 2,2 cm

600/800€





Parure ancienne
Parure en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant un collier, une broche et une paire de pendants d'oreille, l'ensemble à décor au repoussé de volutes et feuillages et serti d'améthystes, d'aigues marines, de citrines, et jade, ovales ou en poire. (accidents et restaurations, manque le pendentif central du collier). Travail français vers 1830. Poids brut : 88,3 g.
Long.: du collier : 45 cm
Haut. de la broche et des pendants d'oreille : 7 cm et 5,8 cm
Dans son écrin d'origine.

3 000/4 000€



Bracelet XIXème

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) formé de maillons ajourés à décor de rinceaux feuillagés sertis de diamants taille ancienne, chaînette de sureté. Travail français du XIXème siècle. Poids brut : 30.5 g. Long.: 17 cm

1500/2000€

34

Broche noeud

Broche en alliage d'or 14k (585 millièmes), argent (800 millièmes) et or 18k (750 millièmes) formant un noeud de rubans articulés et entièrement sertis de diamants taille ancienne et en rose. Peut-être porté en pendentif (manque la chaîne). Travail de la fin du XIXème siècle. Poids Brut : 22. 8 g. Haut.: 8,5 cm Dans son écrin à la forme "A la Renaissance - 47-49 boulevard St Martin - Paris»

1 000/1 500 €

35

Broche trembleuse

Broche en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) à motif de branche d'églantine, la fleur principale trembleuse, l'ensemble serti de diamants taille ancienne et 8x8. Travail français de la moitié du XIXème siècle. Poids brut : 32.4 g. Long.: 8,3 cm

900/1200€

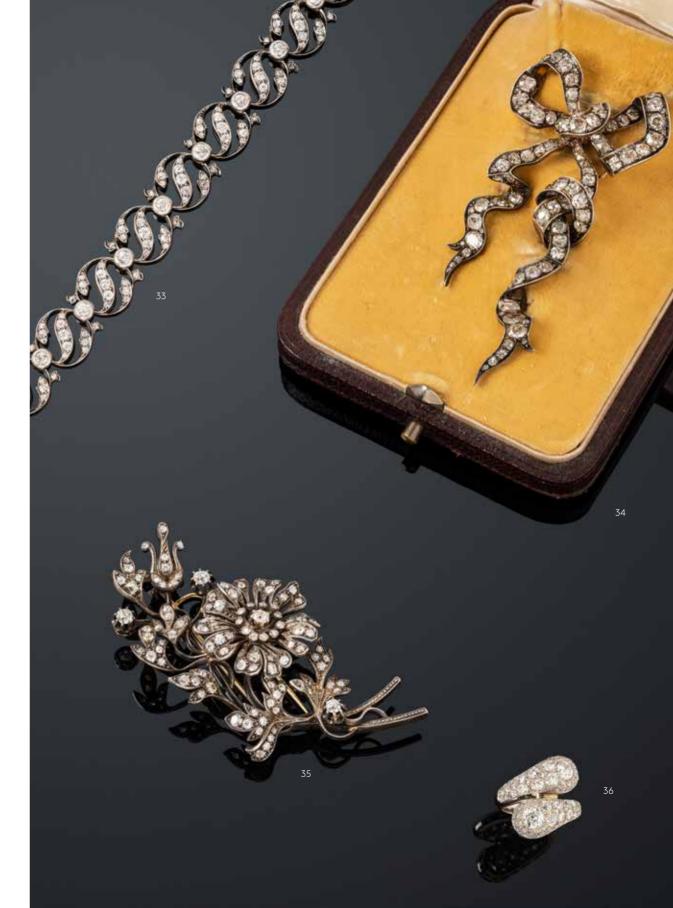
36

Bague «toi & moi»

Bague «toi & moi» en or gris 18k (750 millièmes) partiellement pavée de diamants taille ancienne et en rose dont deux diamants plus importants en tête (égrisures, traces de modifications à l'anneau). Poids brut: 8,1 g. Doigt 48

600/800€





Collier or et perles

Collier en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté orné de maillons quadrilobés à décor ajouré d'arabesques et feuillages et intercalés de perles. Chaîne de cou à maille forçat détachable permettant de porter la partie principale en bracelet. Travail français milieu XIXème siècle.

Poids brut : 19,1 g. Long. du collier : 39 cm Long.: du bracelet : 20 cm

400/600€

38

Broche mouche

Broche en or rose et or gris 18k (750 millièmes) figurant une mouche, les yeux sertis de rubis ovales, les ailes et antennes serties de diamants taille rose, le thorax orné d'un saphir rond et l'abdomen d'une importante perle ovale. Travail français du milieu du XIXème siècle.

Numérotée

Poids brut : 16 g. Dim.: 3,5 x 4,2 cm

2 000/3 000€

39

Sautoir or

Sautoir en or jaune 18k (750 millièmes) formé de délicats maillons à motif de fleurs, alternés d'un bel emmaillement d'ovales et de croisillons. Epoque vers 1900.
Poids brut : 45.9 g. Long.: 154 cm

1 000/1 500 €

40

Tabatière

Tabatière en or jaune (750 millièmes) de style Louis XVI, à décor émaillé bleu sur fond guilloché de pastilles et d'ondes horizontales, les bordures ciselées de frises filigranées en relief, le couvercle monté à charnière est incrusté d'une miniature ovale peinte sur émail représentant une scène allégorique (quelques manques d'émail). Travail suisse ou allemand, XIXe siècle.
Gravée à l'intérieur de la dédicace "Georges Rarécourt de la Vallée /Marquis de Pimodan/Colonel et Chambellan Imp(érial). et Roy(al)." Poids brut : 89,6 q.

Georges de Rarecourt de la Vallée, marquis de Pimodan (Échenay, 29 janvier 1822-Castelfidardo, 18 septembre 1860) était un officier français légitimiste au service de l'Autriche (chambellan de François-Joseph) et des États pontificaux. Pie IX conféra le titre de duc à ses descendants. Il épousa le 29 mars 1855 Emma de Couronnel, petite-fille du duc Adrien de Montmorency-Laval.

3 000/4 000€

Dim. 2.6 x 6.7 x 5 cm.



Bracelet XIXème

Bracelet rigide en or jaune 18k (750 millièmes) à décor ciselé de rinceaux feuillagés, le motif principal formé de généreuses volutes soulignées d'émail et centrées de cabochons d'opales et de diamants taillés en rose (légère déformation à la monture). Epoque seconde moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 24,5 g.
Tour de poignet : 16 cm env.

900/1200€

42

Collier

Elément de châtelaine en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'une maille colonne et présentant un pendentif figurant une main tenant une couronne sertie de petits rubis, diamants taille ancienne et petites émeraudes.

Poids brut. 46,3 g. Long.: 45 cm env.

1 000/1 500 €

43

Boutons de plastron

Paire de boutons de plastron en or jaune 18k (750 millièmes), chacun centré d'un motif de pensées en micro-mosaïques polychromes, dans un entourage en or figurant en relief des pampres et feuilles de vigne. Travail italien du milieu du XIXème siècle

Poids brut: 16.7 g. Diam.: 2,5 cm

1500/2000€

44

Bracelet XIXème

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille serpentine, le fermoir figurant une main tenant un anneau, l'ensemble souligné de petits rubis, diamants et émeraudes (petits accidents sur le métal, usures).

Poids brut : 24,5 g. Long.: 16,5 cm

700/900€

45

Bracelet émail

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes), composé de huit maillons polylobés à décor de fleurs et feuillages en émail polychrome (petits manques). Chaînette de sureté. Travail du milieu du XIXème siècle.

Poids brut :12,8 g. Long.:18 cm

300/400€



Ernest VEVER

Broche de deuil en argent (800) et or jaune 18k (750) de forme ovale, composée d'un motif de cheveux tressés et surmonté d'un monogramme en or, dans un entourage de branchages et feuilles de lierre (une feuille repliée), le fond en nacre.

Poinçon de maître de Ernest Vever Poids brut : 21 g. Haut.: 5,6 cm

800/1200€

47

Collier XIXème

Collier articulé en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté orné d'un motif en poire centré d'une perle fine en goutte, le tout retenu par un noeud de ruban, le tour de cou orné de trois motifs soulignés de volutes, le fermoir serti d'une perle fine bouton, l'ensemble rehaussé de diamants taille ancienne et en rose (quelques petits diamants manquants). Pendentif amovible permettant de porter le collier en ras de cou. Chaînette de sureté. Epoque XIXème siècle.

Dim. perle goutte : 9.8 - 9.9 x 14.5 mm env.

Dim. perle bouton : 7.6 - 7.7 x 8.0

mm env. Poids brut : 52.4 g. Tour de cou : 38 cm

Selon rapport d'analyse LFG d'octobre 2022 précisant leur couleur blanc crème, le bon lustre, leur origine d'eau de mer ainsi que l'absence de traitement

3 000/5 000€

48

Broche XIXème

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à motif de palmette terminée par une volute, sertie de topazes vertes claires (une pierre remplacée par du verre), soulignées d'un fil d'or torsadé. Epoque XIXème siècle. Poids brut : 7,4 g. Long.: 3,8 cm

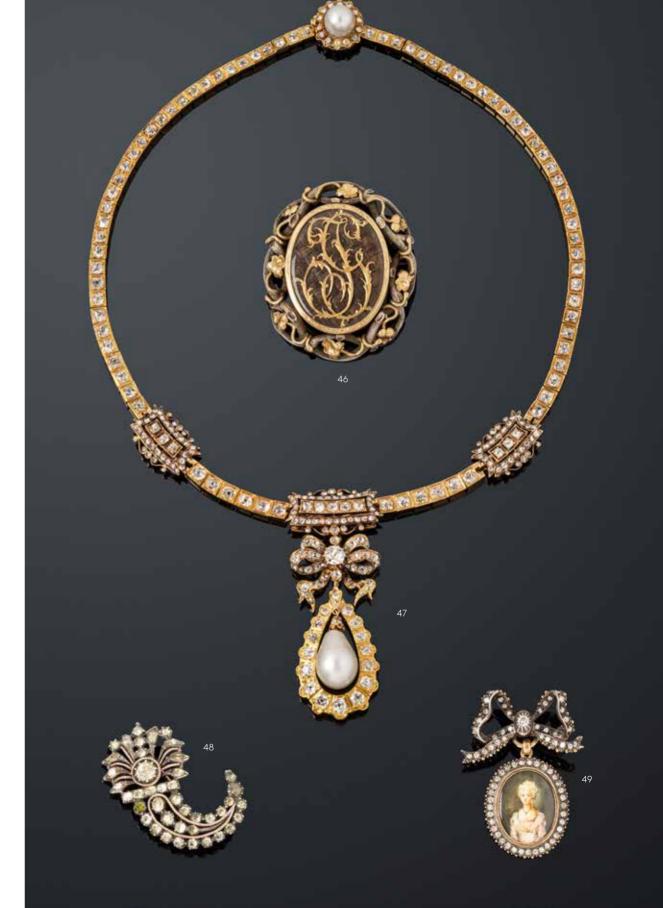
100/200€

49

Broche miniature

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) composée d'un médaillon centré d'une miniature figurant une jeune femme dans un entourage de diamants taille 8x8, retenu par un noeud de ruban centré d'un diamant rond dans un serti dressé et orné de diamants taille 8x8. Travail de la fin du XVIIIème siècle.
Poids brut: 8,9 g. Haut.: 4,1 g

200/300€



Bague diamants et perles Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne épaulé de deux perles fines ou culture*, les chutes de la monture soulignées d'éclats de diamants. Poids brut : 4,5 g. Doigt 53

400/600€

51

Collier perles Collier formé de trois rangs de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18k (750 millièmes) stylisé d'un noeud et d'une fleur, serti de diamants taille brillant, 8x8 et baguettes (accident sur un diamant), chaînette de sureté. Travail français.

Diam. des perles : 6,10 à 9,40 mm

Poids brut : 89.4 g. Long. 45 cm (pour le rang le plus petit).

300/400€

52

Clip de revers

Clip de revers en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor ajouré centré d'un diamant taille brillant en serti clos de 0,70 carat environ, dans un entourage de diamants taille ancienne et en rose. Poids brut : 9.6 g. Haut.: 3,3 cm

1 000/1 500 €

53

Pendentif diamants et perles Pendentif circulaire en or gris 18k (750 millièmes) formé d'un délicat décor ajouré de feuillages rayonnants soulignés de diamants taille ancienne et en rose et de perles boutons* (légères déformations sur la monture, manque une pierre et petites restaurations). Travail français vers 1900. Poids :16,4 g. Dim.(sans la bélière) : 5 cm

600/800€

54

Broche diamants

Broche barrette en or jaune et gris 18k (750 millièmes), centrée d'un diamant ovale en serti clos épaulé de diamants taille 8x8. Travail français vers 1900. Poids brut: 5.5 g. Long.: 6,5 cm

400/600€



Baque émeraude

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'une émeraude de forme coussin (égrisures) dans un entourage de diamants taille 8x8. Epoque vers 1910.
Poids brut: 3.9 q. Doigt 55

800/1 000 €

56

GARLAND, attribué à

Broche-pendentif figurant une libellule en or jaune et gris 18k (750 millièmes), le corps serti d'une ligne de diamants ronds, les yeux en saphirs en serti clos, les ailes mobiles en émail plique-à-jour dans un camaïeu de bleu-vert. Système adaptable.

Poinçon de maître de David Yafet Poids brut : 32,5 g. Dim.: 6 x 8,4 cm Dans son écrin de la maison Garland.

La maison Garland, installée rue de la Paix à Paris, propose des bijoux de belle facture et intemporels comme cette délicate libellule aux ailes ajourées en émail plique-à-jour. Le motif est coupé dans une feuille de métal, et l'émail adhère aux alvéoles par capillarité. Cette technique permet de créer un effet vitrail en laissant passer la lumière au travers de l'émail translucide.

3 000/4 000 €

57

Bague Art Déco

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'une perle bouton* dans un entourage compartimenté et à degrés de diamants taille ancienne et 8x8. Travail français vers 1930. Poids brut: 6 g. Doigt 55

600/800€

58

Sautoir or et perles

Sautoir en or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons en spirale, alternés de perles de culture ou fines*. Travail français.

Poids brut : 32.5 g. Long.: 127 cm

600/800€

59

Baque jarretière

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie de trois diamants taille ancienne (chocs). Poids brut : 3.7 g. Doigt : 59

400/600€

60

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant arrondi taille ancienne de 2,34 carats (égrisures sur le rondiste). Dim. diamant : 8.18 - 8.54 x 5.41 mm

Dim. diamant : 8.18 - 8.54 x 5.41 mm Poids brut : 2.7 g. Doigt 49,5 Selon rapport préliminaire LFG de septembre 2022 précisant ses critères (couleur K, pureté VS2) et l'absence de fluorescence.

5 000/6 000€

61

Pendants perles fines et diamants

Paire de pendants d'oreilles en platine (950 millièmes), chacun serti de perles fines baroques en forme de goutte, intercalées d'un diamant taille ancienne en serti clos. Travail fin XIXème, début XXème siècle. Dim. perles : 7.0 - 11.5 mm env. Poids brut : 7 g Selon rapport d'analyse LFG de septembre 2022 précisant leur couleur blanc crème, le bon lustre, leur origine d'eau de mer ainsi que l'absence de traitement.

1500/2000€





Bracelet ruban perles

Bracelet ruban constitué d'un tissage de perles probablement fines*, intercalé de barrettes en argent (800 millièmes) et or rose 18k (750 millièmes) serties de diamants taille ancienne, chaînette de sécurité. Epoque XIXème siècle.

Poids brut : 31,5 g. Long.: 18,5 cm

500/700€

63

Collier perles fines

Collier formé de 103 perles fines légèrement crèmes, disposées en chute, le fermoir formant un noeud de ruban en or gris 18k (750 millièmes) serti de petits diamants taille 8x8, chaînette de sureté. Diam. perles : 2.9 - 7.7 mm Poids brut : 15.8 g. Long.: 52 cm Rapport d'analyse du LFG d'octobre 2022 précisant la nature fine des perles, leur très bon lustre, leur origine d'eau de mer et l'absence de traitement.

Une facture de 1972 de la maison Mauboussin indique que le collier, à l'origine constitué de 95 perles, a été rallongé par l'ajout de 9 perles achetées chez Mauboussin.

6 000/8 000€

64

Bague diamants et perle

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'une perle* épaulée de deux diamants taille ancienne, les chutes de la monture soulignées de diamants taillés en rose (perle percée). Travail français. Poids brut : 4.1 g. Doigt 50

500/700€

65

Broche pompon

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) formée d'une barrette sertie de diamants taillés en rose, retenant un pompon de rangs de perles probablement fines*, surmonté d'un cabochon ajouré, également serti de diamants taillés en rose.

Travail français vers 1910. Poids brut : 16,2 g. Haut.: 6,3 cm

300/400€

66

Bracelet guirlande de rubans

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé d'une guirlande de rubans stylisés, serti de rubis navettes, petits diamants taillés à l'ancienne et en rose et perles*. Chaînette de sureté. Epoque vers 1900.

Poids brut : 25.9 g. Long.: 19 cm Dans son écrin de la Maison Beaumont et Compagnie à Lyon.

L'écrin témoigne que ce bracelet comportait à l'origine un pendentif ainsi qu'un autre élément permettant de porter le bracelet en collier (éléments manquants mais reste le fermoir du collier).

1 000/1 200 €



CARTIER

Collier composé d'un rang de 107 perles fines arrondies de couleur crème disposées en chute, le fermoir en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) serti de diamants taille rose et d'un diamant central taille ancienne, chaînette de sureté. Epoque fin XIXème, début du XXème siècle.

Signé «Cartier Paris» et numéroté (légèrement effacé) Diam. perles : 2.8 - 8.5 mm env. Poids brut : 14 g. Long.: 47 cm Selon rapport d'analyse LFG de septembre 2022 précisant leur très bon lustre, l'origine d'eau de mer ainsi que l'absence de traitement.

2 000/3 000€

68

Bague diamants

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formant une rosace sertie de diamants taille ancienne (égrisures sur certaines pierres), les chutes de la monture soulignée de diamants taillés en rose. Poids brut : 5,9 g. Doigt 55

800/1 200 €

69

Collier 1900

Collier en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), le décolleté composé d'un pendentif en émail plique à jour de couleur parme, serti de diamants taille ancienne et en rose (manque un élément terminant le motif), chaîne de cou soulignée de part et d'autre d'un motif trilobé également en plique à jour. Présence d'éléments permettant de porter le pendentif en broche. Travail français vers 1900. Haut. pendentif : 6 cm. Long tour de cou : 40 cm

3 000/4 000 €

70

Pendentif diamants

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formant une rosace, serti de diamants taille ancienne, un diamant plus important au centre. Poids brut : 2,9 g.

500/700€

71

_

Broche améthyste

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un importante améthyste ovale dans un décor de noeuds de rubans soulignés de diamants taillés en rose (manque deux diamants, restaurations sur la monture). Peut être portée en pendentif. Epoque vers 1900. Poids brut : 12.7 g. Dim.: 3,5 x 3 cm

300/400€

72

Bracelet calcédoines

Bracelet en or jaune 9k (375 millièmes) et argent (800 millièmes) composé d'une suite de calcédoines facettées disposées dans entourage de diamants sur argent noirci. Poids brut : 24,5 g. Long.: 18 cm

600/800€



ZENITH

Montre bracelet de dame en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), boîtier ovale numéroté 4C4 cadran gris à chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, l'entourage du boitier et les attaches serties de diamants ronds et 8x8, mouvement mécanique à remontage manuel signé et numéroté 2670268, bracelet formé d'une cordelette noire (usures). Epoque vers 1925. Poids brut : 15,3 g. Long.: 15 cm

700/900€

74

-

Boucles d'oreilles turquoises

Paire de pendants d'oreilles en argent (800 millièmes) et alliage d'or 14k (585 millièmes), de style Art Déco, chacun orné d'une plaque d'onyx enserrant un cabochon de turquoise dans un double entourage de diamants ronds, l'ensemble retenu par un motif ovale également serti d'un cabochon de turquoise et de petits diamants.

Poids brut : 18,1 g. Haut.: 4,7 cm

600/800€

75

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1.51 carat.
Dim. diamant : 7.60 - 7.68 x 4.43 mm Poids brut : 4 g. Doigt 54
Selon rapport préliminaire LFG de juin 2022 précisant ses critères (couleur E, pureté VS2) et son absence de fluorescence.

5 500/6 500€

76

Bracelet jonc 1920

Bracelet jonc ovale en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ouvrant et articulé, à décor géométrique, serti de diamants taille ancienne intercalés d'onyx calibrés et épaulés de diamants taille rose (petites restaurations).
Travail français vers 1930.
Poids brut : 12.9 g.
Tour de poignet: 16 cm

500/700€

77

Montre Art Déco

Montre bracelet de dame en platine (950 millième) et or gris 18k (750 millièmes), boîtier rectangulaire, cadran fond gris, index bâtons, aiguilles Breguet bleuies mouvement mécanique à remontage manuel signé Ebel Watch&Co, fond de boite en argent 925 millièmes rapporté, les bords du boitier et les attaches sertis de diamants taille ancienne, en 8x8 et en rose, bracelet formé d'une maille souple de section ronde. Epoque vers 1930.
Poids brut: 27,1 g. Long.: 17 cm

olds brut . 27,1 g. Lorig.. 17 c

1 000/1 500 €





78

Montre diamants

Montre bracelet de dame en platine iridié (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), entièrement sertie de diamants navettes, en tapers, en brillant et 8x8, le cadran fond gris dissimulé, index points et bâtons. Mouvement mécanique. Chaînette de sureté. Signée «Rovena». Poids brut : 48,8 g. Long.: 17 cm

3 000/5 000€

79

Rubis ovale

Rubis ovale sur papier Dim. rubis : 9,9 x 8,4 x 4,2 mm Poids : 3,20 carats

1500/2000€



'

80

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles à motifs floraux en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), chacun serti de diamants taille 8x8 et centré d'un diamant ovale taille ancienne, pesant respectivement 2.34 et 2.72 carats (légères égrisures aux mondistes) Dim. diamant (2.34 carats): 9.22 x 8.70 x 4.45 mm Dim. diamant (2.72 carats): 8.90 x 8.25 x 5.44 mm Signés «Boucheron Paris», poinçon probable de l'Atelier Vendôme. Poids brut : 9,7 g Selon rapports préliminaires LFG d'octobre 2022 précisant leur critères (2.34 carats : couleur J, pureté SI2, fluo forte/2.72 carats : couleur J, pureté SI2, fluo moyenne) Dans leur écrin Boucheron.

11 000/15 000 €

81

Clips d'oreilles turquoises

Paire de clips d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun à motif de fleur centrée d'un cabochon de turquoise dans un entourage de diamants taille 8x8.
Poids brut : 12.1 q

800/1 200 €

82

Bague dôme diamants

Bague en or gris 18k (750 millième) et platine (950 millièmes), en forme de rosace centrée sur griffes d'un diamant taille brillant de 0,80 carat environ, dans un entourage de 8 diamants ronds taille brillant et 8x8. Travail français vers 1960. Poids brut : 8.7 g. Doigt 51

2 500/3 500€

83

Bague diamants

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'un diamant d'environ 1 carat, dans un entourage de diamants taille brillant (chocs sur deux diamants) et baguette. Poids brut: 7,2 g. Doigt 52

2 500/3 000 €

84

Clip diamants

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) formé d'un généreux noeud de rubans noués par un lien centré d'un diamant taille ancienne en serti clos d'environ 1,20 carat, l'ensemble du motif serti de diamants taille ancienne, en rose et en baguette. Travail français vers 1930-40.

Poinçon probable de la maison Renard & Dardel.

Poids brut : 41,9 g. Dim.: 5,5 x 4,5 cm Une bélière a été ajoutée afin de porter ce clip en pendentif. On y joint un collier torque en or gris 18k (750 millièmes). Poids brut : 15 g

2 000/3 000 €

85

Bague turquoise et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une turquoise taillée en pain de sucre dans un entourage de diamants ronds et navettes (restaurations sur la monture). Epoque vers 1960.
Poids brut : 10,7 g. Doigt 50,5

4 500/5 500 €

86

Bague turquoise et diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une turquoise ovale en cabochon dans un entourage de diamants taille 8x8. Travail français. Poids brut : 10 g. Doigt 56

400/600€



Bague Art Déco

Baque «toi & moi » en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille ancienne de 1,20 carat environ et d'une pierre bleue d'imitation (égrisures), épaulés de petits diamants taille 8x8. Travail français vers 1930.

Poids brut : 8 g. Doigt 49

2 000/3 000€

88

Clous d'oreilles diamants

Paire de clous d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun serti d'un diamant taillé en cœur de 0,60 carat environ.

Poids brut: 2,1 q

2 000/3 000€

89

BOUCHERON

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) formant un coeur bombé pavé de diamants ronds taille brillant, et retenant au centre un diamant taille brillant d'environ 0,80 carat, sur sa chaîne, également en or gris, formée d'une maille forçat. Signés «Boucheron», poinçon Rollang Fils & Cie sur la chaîne. Poids brut : 10,4 g. Haut. du pendentif : 3 cm

1 200/1 500 €

90

Bague diamants et saphirs Bague en or gris 18k (750 millièmes),

la table rectangulaire à pans coupés, centrée d'un diamant rond en serti clos dans un double entourage de saphirs et diamants ronds (un choc sur un petit diamant). Travail français.

Poids brut : 7,2 g. Doigt 50

1500/2500€

91

Bague diamant solitaire

Baque en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taillé en brillant de 4.55 carats.

Dim. diamant: 10.84 - 10.98 x 6.29

Poids brut: 4.4 q. Doigt 56,5 Selon rapport d'analyse du LFG de septembre 2022 précisant les critères (couleur M, pureté VVS2) et l'absence de fluorescence.

13 000/15 000 €

92

Baque diamant carré

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant de taille carré modifié de 0.90 carat. Dim. diamant: 5.45 x 5.40 x 3.72

Poids brut : 6,2 g. Doigt 49.5 Selon rapport GIA de juillet 2001 précisant ses critères (couleur E,

pureté VS1) et sa fluorescence

moyenne

2 000/3 000€









90







Bague 1940

Bague en platine (950 millièmes) de forme géométrique, centrée d'une émeraude rectangulaire (choc) épaulée de deux diamants taille émeraude (choc sur l'un d'eux) et de petits diamants taille ancienne et 8x8 (manque un diamant). Epoque vers 1940.

Poids brut : 16,2 g. Doigt 55 On joint deux petites émeraudes brutes.

1 200/1 500 €

94

Pendentif diamant poire

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti sur griffes d'un diamant taillé en poire de 1.78 carat, la bélière soulignée de deux petits diamants ronds, chaîne de cou formée de maillons torses.

Dim. diamant : 10.51 x 7.18 x 3.59 mm Poids brut : 4,9 g

Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur D, pureté VS2) et sa fluorescence moyenne

7 000/9 000€

95

Bangue tank

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant de 2.42 carats, épaulé de godrons et de petits diamants ronds. Travail français vers 1930. Poinçon de maître de la maison Truche.
Dim. diamant : 8.72 - 8.79 x 5.15 mm Poids brut : 13,5 g. Doigt 53
Selon rapport préliminaire LFG de septembre 2022 précisant les critères (couleur L, pureté VS1) et sa fluorescence moyenne

6 000/8 000 €

96

Bague perles «toi & moi»

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie de deux perles de culture, de couleur blanc crème et gris clair, épaulées de deux petits diamants taille brillant, les chutes de la monture à décor de feuillages soulignés d'éclats de diamants (manque une pierre).

Diam. des perles : 10,6 et 10,7 mm Poids brut : 8,7 g. Doigt 50,5

300/500€

97

-

Bague «toi & moi»

Bague « toi & moi » en platine (950 millièmes) sertie sur griffes de deux diamants ronds taille brillant de 1.62 et 1.64 carat
Dim. diamant 1.62 carat : 7.75 - 7.84

x 4.44 mm Dim. diamant 1.64 carat : 7.99 - 8.10

x 4.31 mm

Poids brut: 5.6 g. Doigt 53,5 Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur H, pureté VVS2 (1.62 carat) et couleur E, pureté SI1 (1.64 carat)) et leur absence de fluorescence

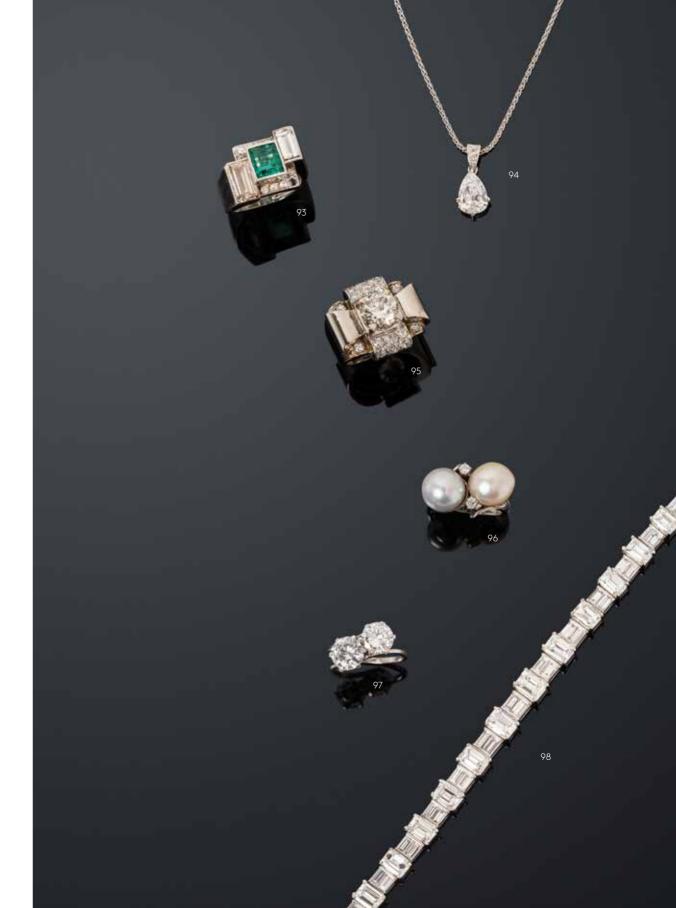
10 000/12 000 €

98

Bracelet diamants

Bracelet en platine (950 millièmes) composé d'une ligne de 15 diamants rectangulaires intercalés de 30 diamants baguettes pour un poids total de 18 à 20 carats environ. Chaînette de sureté rapportée, lame de cliquet en or gris 18k (750 millièmes)
Poids brut : 29,9 g. Long.: 15,5 cm

28 000/35 000 €





Bague améthyste

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'une importante améthyste ovale de 40 carats environ.
Poids brut : 23,6 g. Doigt 54 (présence d'un anneau de rétrécissement).

600/800€

100

Broche noeud

Broche or jaune 18k (750 millièmes) figurant un noeud de rubans centré d'une améthyste ovale (très légères égrisures) surmontée et entourée de diamants taille ancienne et 8x8. Epoque vers 1940.
Poids Brut: 26.2 g. Dim.: 4,3 x 5,2 cm

800/1 000 €

101

Broche poussin

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un poussin sur une branche, la tête et les ailes déployées formées de fils d'or, le corps composé d'une améthyste ovale taillée en cabochon et l'oeil serti d'une perle de culture (légères fissures sur la monture). Travail français.

Poids brut : 15,6 g. Haut.: 3 cm

300/500€

102

Broche fleur

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant une pensée, les pétales constituées d'améthystes sculptées, soulignées d'éclats de diamants, le centre orné d'un diamant taille ancienne de forme coussin. Poids brut : 25.3 g. Dim.: 4 x 3,9 cm

1 000/1 500 €

103

Bracelet or

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons à motifs de volutes et de godrons soulignés de fils d'or torsadés. Travail français vers 1940.
Poids brut : 58,1 g. Long.: 20 cm

1500/2000€





99



Bague saphirs

Bague bombée en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formée de fils d'or stylisant une fleur sertie de petits diamants taille 8/8 et de saphirs ronds (égrisures sur certains d'entre eux). Travail vers 1950. Poids brut : 15,15 q. Doigt 52

1 000/1 200 €

105

Solitaire

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 0,80 carat environ (légères égrisures sur le rondiste). Travail français.
Poids brut: 3,4 q. Doigt 49

1 000/1 500 €

106

Broche saphirs et diamants

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) stylisée d'un bouquet de feuillages, serti de saphirs ronds et taillés en poire et de petits diamants taille 8/8.

Poids brut : 17,6 g. Haut.: 5,8 cm

900/1 200 €

107

Broche fleurs

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) composée de deux fleurs aux pétales texturées, leur centre serti de saphirs ronds et de diamants taille brillant. Travail français vers 1960.
Poids brut : 17.6 g. Haut.: 5,8 cm

400/600€

108

Bague fleur diamants

Bague en or gris 14k (585 millièmes) à motif stylisé d'une fleur sertie de six diamants taille brillant. Poids brut :1,9 g. Doigt 54

1 200/1 500 €

109

BOUCHERON

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet souple composé de quatre rangs de maille corde. Boîtier ovale, cadran fond doré et texturé, index entaillé, lunette soulignée de diamants taille 8x8. Mouvement mécanique à remontage manuel signé, calibre base ETA 2512-1. Fond de boîte numéroté 25358. Vers 1970.

Dim. 20 x 25 mm Poids brut : 42,8 g. Long.: 18 cm

2 000/3 000€

110

-

Bague «toi & moi»

Bague «toi & moi» en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de deux diamants taillés en brillant de 1.25 et 1.28 carat épaulés de 10 diamants baguettes.

Dim. des diamants : 7.01 - 7.14 x 4.14 mm (1.25c) et 7.02 - 7.10 x 4.21 mm (1.28c)

Poids brut: 5 g. Doigt Selon certificats HRD de 1976 et 1977 précisant les critères (1.25c: couleur F, pureté IF, et 1.28c: couleur F, pureté IF) et l'absence de fluorescence

10 000/12 000 €



106



Pendentif diamant

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 3.59 carats, retenu par une chaîne de cou formée d'une maille forçat en or gris 18k (750 millièmes).

Dim. diamant : 9.63 - 9.91 x 6.06 mm Poids brut : 6.8 g

Selon rapport préliminaire LFG de septembre 2022 précisant les critères (couleur L, pureté VS1) et sa faible fluorescence.

10 000/15 000€

112

Double-clip diamants

Double-clip de revers formant broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) figurant un mouvement rayonnant, serti de 28 diamants taille brillant, les deux principaux pesant 0,80 carat environ chacun (chocs sur deux petits diamants). Travail français vers 1950-1960.

Poids brut : 29.4 g. Dim.: 7,6 cm x 3,6 cm

4 500/6 000€

113

Bague aigue-marine

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'une aigue-marine de forme coussin, épaulée de diamants navettes, ronds et en poire. Travail vers 1950-60.
Poids brut : 9,5 g. Doigt 46

400/500€

114

Raymond TEMPLIER

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) de forme tourbillonnante, centrée d'un diamant taille brillant dans un entourage de diamants taille ancienne et 8x8 (petits chocs et égrisures sur certaines pierres). Travail des années 1950-1960. Trace de poinçon de maître. Poids brut : 15 g. Dim.: 4,1 x 3,1 cm Dans son écrin.

Cette broche est caractéristique du travail de Raymond Templier des années 1950-60.

Les mouvements tourbillonnants, l'alternance de vides et de pleins, les bords crantés, sont représentatifs de ses créations de cette époque.

2 000/3 000€

115

Solitaire

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 2.66 carats. Dim. diamant : 8.74 - 8.89 x 5.63 mm Poids brut : 3.5 a. Doiat 48

Poids brut : 3.5 g. Doigt 48 Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur E, pureté SI2) et la fluorescence moyenne

8 000/10 000 €

116

Baque diamant rectangulaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée sur griffes d'un diamant taille rectangle à pans coupés et à degrés de 2.58 carats, épaulé de diamants taille émeraude et brillant. Dim. diamant : 9.42 x 7.88 x 4.25 mm Poids brut : 11.8 g. Doigt 47 Selon rapport préliminaire LFG de juillet 2022 précisant ses critères (couleur D, pureté VVS2) et sa faible fluorescence.

20 000/25 000€



Bracelet rubis saphirs

Bracelet en or rose amati 18k (750 millièmes) formé de 8 maillons stylisés de cornes d'abondance à décor de godrons soulignés de lignes de saphirs et rubis ronds (petits chocs sur certaines pierres, légers accidents sur la monture).
Poids brut : 58,1 g. Long.: 20 cm

1800/2000€

118

. .

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1.38 carat dans un entourage de diamants ronds.
Dim. diamant : 7.79 - 7.89 x 3.80 mm Poids brut : 5.2 g. Doigt 49
Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur G, pureté SI1) et l'absence de fluorescence

3 500/4 500 €

119

Broche barrette diamants

Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 3,26 carats (égrisures marquées sur le rondiste), épaulé d'une ligne de diamants taille ancienne.

Dim. diamant : 10.02 - 10.29 x 5.15 mm Numérotée.

Poids brut: 5.5 g. Long.: 7,5 cm Selon rapport préliminaire LFG de septembre 2022 précisant les critères (couleur J, pureté SI2) et sa faible fluorescence.

Dans un écrin «B.Noury -Mauboussin»

8 000/10 000€

120

Bague tanzanite

Bague marguerite en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une tanzanite de forme coussin d'environ 2.20 carats (égrisures) dans un entourage de diamants taille brillant.
Poids brut: 7.5 g. Doigt 54

2 000/2 500 €

121

CHAUMET

Clip de revers figurant une tortue, le corps en or jaune texturé 18k (750 millièmes) retenant un important cabochon d'améthyste d'environ 22 carats formant la carapace. Travail vers 1970.

Signé «Chaumet Paris», poinçon de la maison.

Poids brut : 17,1 g. Dim.: 4 x 3,2 cm

800/1200€

122

Baque diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), centrée d'un diamant rond taille brillant serti sur griffes, épaulé de diamants navettes et taille brillant.

Poids brut : 5.6 g. Doigt 50

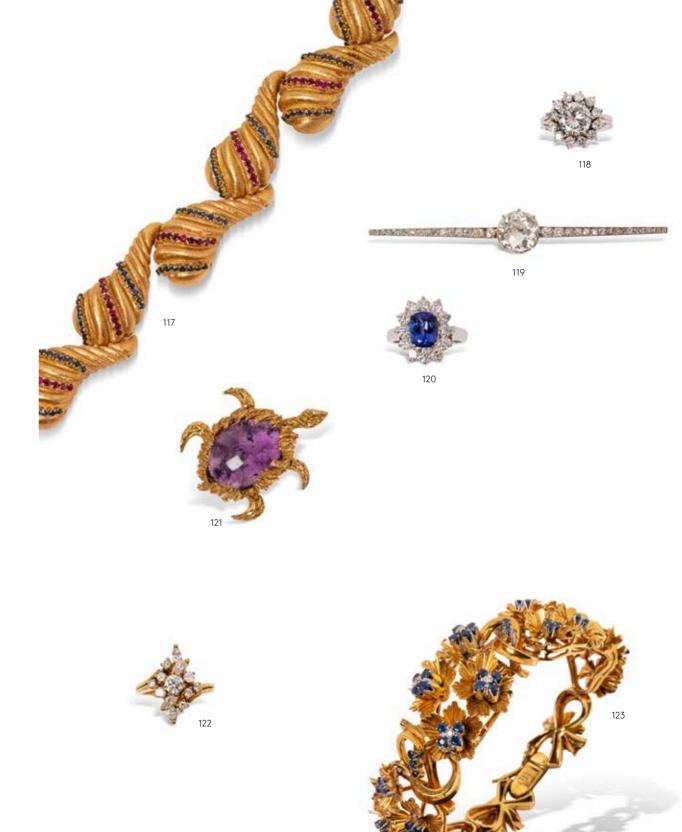
400/600€

123

Bracelet saphirs

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) stylisé de bouquets de fleurettes soulignés de saphirs ronds et petits diamants taille 8/8 (accident sur la monture).
Poids brut : 56 g. Long.: 18 cm

2 000/2 500 €



Collier draperie Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formant une draperie à motifs de feuillages texturés, le décolleté souligné de petits diamants ronds taille brillant. Travail français vers 1960.

Poids brut: 61,4 g. Long.: 39,5 cm

2 000/3 000 €

125

Bague jonc diamants Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1,46 carat, épaulé de de petits diamants taille brillant dans un serti grainé. Dim. diamant : 7.18 - 7.25 x 4.52 mm Poids brut : 11,4 g. Doigt 61 Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur I, pureté VS2) et l'absence de fluorescence

1800/2000€

126

André VASSORT

Broche-clip en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur, les pétales serties de diamants taille ancienne et 8x8 dans un entourage perlé, le centre de la fleur orné d'un diamant taille ancienne de 3.21 carats. Poinçon de maître d'André Vassort. Diam. diamant : 9.56 - 9.69 x 5.40

Poids brut: 20.5 g. Haut.: 4,5 cm Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur L, pureté SI1) et l'absence de fluorescence.

18 000/22 000€

127

JOAILLERIE D'ENGLEMOND, Paris

Bracelet naturaliste souple en or jaune 18k (750 millièmes) formant une guirlande de fleurs ciselées, les plus importantes en pierres fines brunes sculptées, l'ensemble souligné de diamants cognacs (chocs et égrisures) et de petits diamants blancs.

Signé «BJ d'Englemond, pièce unique». Poids brut : 47,7 g. Long.: 17 cm Dans son écrin d'origine en bois verni.

1500/2000€



Demi-parure diamants

Demi parure en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) composé d'un collier et d'une paire de boucles d'oreille sur tige : le collier, entièrement serti de 186 diamants taillés en navette de 0,10 à 1,50 carat environ, formé de deux rubans retenant un motif central en couronne ; les boucles d'oreilles serties chacune de 22 diamants taillés en brillant, en navette et en poire de 0,10 à 1,50 carat environ; le motif central, amovible, peut être porté en broche; le deux rubans se raccordent pour former un collier ras de cou. Présence des éléments permettant les transformations. Poids brut total: 74.1 g. Tour de cou : 39 cm. Haut. des pendants d'oreilles : 3,7 cm

25 000/35 000€

129

Bague émeraude et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée sur griffes d'une importante émeraude de 25 carats environ, de forme rectangulaire dans un entourage de 18 diamants navettes. Dim. émeraude : 19,2 x 17,9 x 11,6 mm Poids des diamants : 0,40 à 0.70 carat chacun. Poids brut : 26.4 g. Doigt 52 Selon rapport GemParis de juillet 2022 précisant son origine de Colombie et la présence modérée d'huile (accident sur un angle, très légères égrisures).

12 000/15 000 €

130

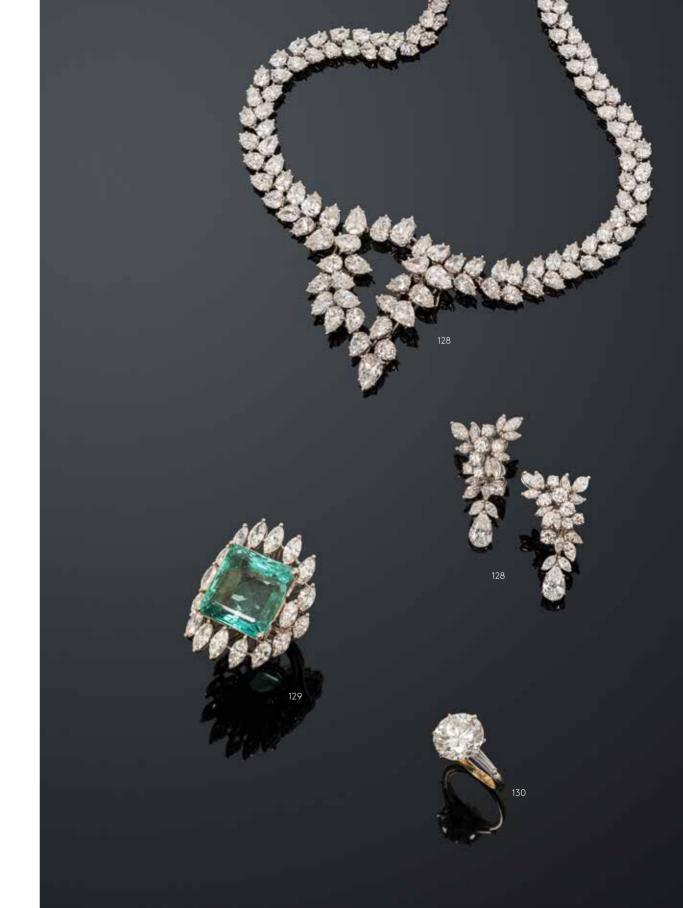
Solitaire

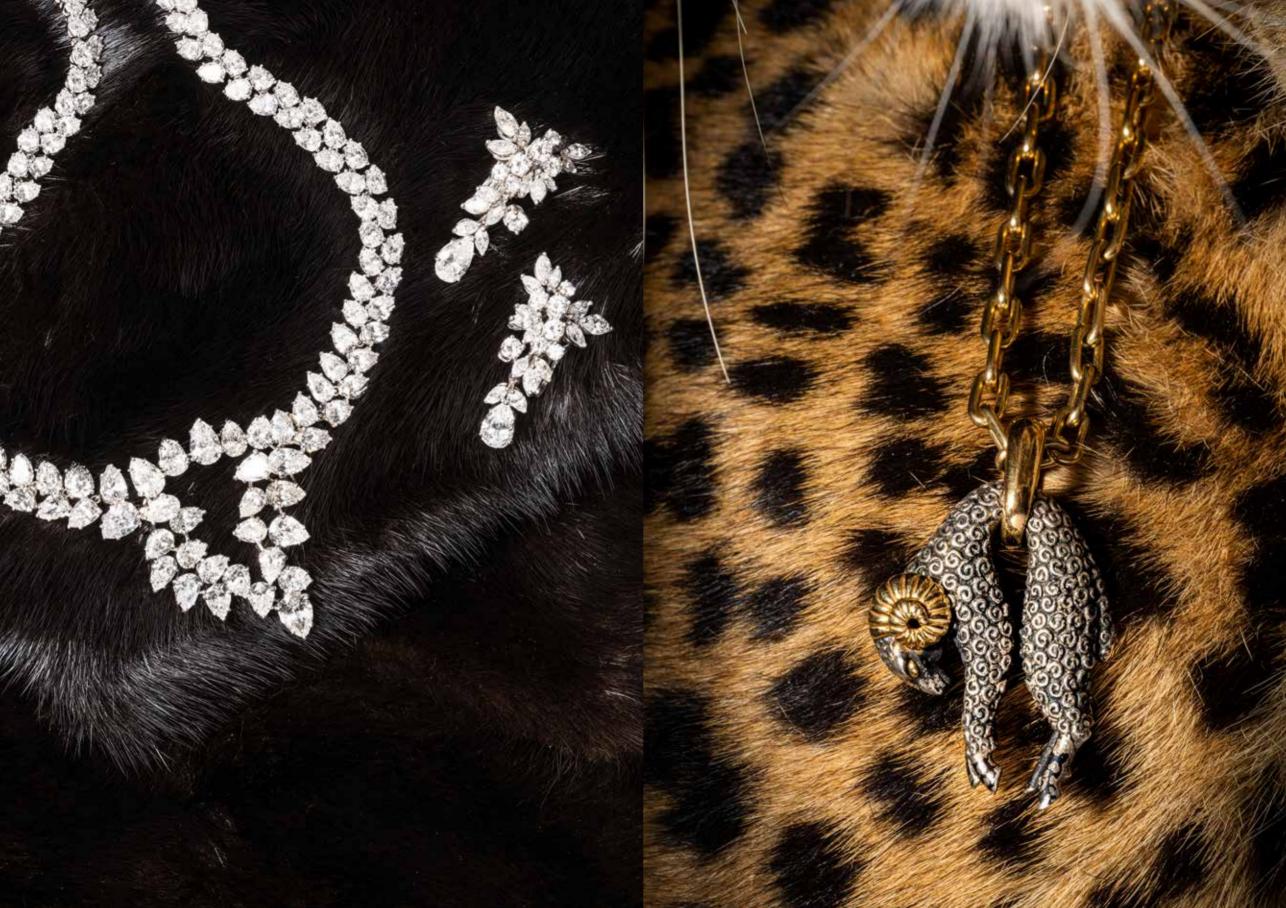
Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 5.96 carats, épaulé de diamants tapers. Dim. diamant : 11.70 - 11.87 x 7.07 mm

Poids brut: 3.7 g.

Doigt 50 (anneau de rétrecissement)
Selon rapport préliminaire LFG de
mai 2022 précisant ses critères
(couleur J, pureté VS2) et l'absence
de fluorescence

40 000/50 000€





Collier diamants et rubis

Collier en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté formé d'une motif en V souligné de lignes de diamants ronds taille brillant, de diamants baguettes et de rubis ovales (petits chocs et égrisures), le tour de cou entièrement serti de diamants taille brillant. Travail français.

Poids brut : 30,5 g. Tour de cou : 37,5 cm

2 000/3 000€

132

Baque rubis et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille ancienne et d'un rubis (égrisures) de forme coussin, dans un entourage de diamants baguettes et diamants ronds (nombreuses restaurations sur la monture).

Poids brut: 6,4 g. Doigt 50

2 000/2 500 €

133

BOUCHERON

Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750 millièmes), la lunette et les maillons de forme ovale, entièrement sertis de diamants taille brillant. Cadran fond doré. Intérieur de fond de boîte numéroté 24820. Mouvement mécanique à remontage manuel signé, couronne à 6h. Calibre base ETA 2442
Boîter signé «Boucheron», poinçon

de la Société Mathon.
Poids brut : 53,4 q. Long.: 18 cm

6 000/8 000€

134

Bague rubis et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) stylisant une fleur centrée d'un rubis ovale d'environ 1.40 carat (égrisures) en serti clos, les pétales serties de diamants tapers. Poids brut : 8 g. Doigt 52

1 600/1 800 €

135

CARTIER

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), la monture en panier, à décor ajouré et formée de fils d'or torsadés, centrée d'un rubis ovale entouré de petits diamants taille brillant et 8x8 (manque deux diamants, rubis contenant des inclusions affleurantes provoquant de très légères fissures sur la table.). Signée Cartier Paris, poinçon de la maison.

Poids brut : 12.65 g. Doigt 50 Selon rapport Gem Paris de juillet 2022 précisant pour le rubis son origine de Thaïlande et sa nature chauffée avec résidus modérés.

4 000/5 000€

136

Bague 1940

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme géométrique et asymétrique, ornée d'un diamant principal taille ancienne de 1 carat environ épaulé de petits diamants ronds et rubis calibrés (accident sur la culasse du diamant). Epoque vers 1940.

Poids brut : 10,7 g. Doigt 52,5

1 200/1 500 €



Bracelet ceinture or

Bracelet ruban en or jaune 18k (750 millièmes) stylisant une ceinture formée d'une maille Serge à motifs géométriques. Travail français vers 1960.

Poinçon de maître de Louis Moncany Poids brut : 83,6 g. Long.: 22,8 cm

3 000/5 000€

138

CARTIER

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), la monture à décor de feuillages stylisés, centrée d'émeraudes rondes formant une rosace (petits chocs sur certaines d'entre elles). La partie supérieure se dévisse pour y appliquer éventuellement une autre rosace formée d'autres pierres. Epoque vers 1950.

Signée «Cartier Paris», numéroté, poinçon de maître André Vassort Poids brut : 15,8 g. Doigt 52

1 000/1 500 €

139

Solitaire

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1,64 carat

Dim. diamant : 7.74 - 7.81 x 4.39 mm Poids brut : 7.3g. Doigt 53 Selon rapport préliminaire LFG de septembre 2022 précisant les critères (couleur J, pureté VS1) et l'absence de fluorescence

4 000/6 000€

140

environ.

VAN CLEEF & ARPELS

Broche « Les Inséparables » en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) figurant une famille de quatre passereaux, le corps habillé d'émeraudes taillées en cabochon, la tête rehaussée d'un pavage de petits diamants taillés en brillant et les yeux ornés de rubis taillés en cabochon. Ils sont réunis sur une branche en or sculpté, ponctuée de fruits stylisés en petits rubis ronds facettés (égrisures et petits chocs sur les émeraudes, légères déformations des queues de deux des oiseaux). Signée «Van Cleef & Arpels», numérotée, trace de poinçon de maître.

Paradis d'oiseaux, catalogue sous la direction de Guillaume Glorieux. L'école des Arts Joailliers avec le soutien de Van Cleef & Arpels, Paris 2019. Modèle de la même inspiration reproduit p.80.

Poids brut : 16,4 g. Dim.: 5 x 5,5 cm

Van Cleef & Arpels, l'art de la haute joaillerie, Evelyne Possémé. 2012. Modèle de la même inspiration reproduit p. 176.

Avec ce bijou iconique de la maison Van Cleef on touche du doigt un thème particulièrement cher aux joailliers au moment de l'aprèsguerre. Le rassemblement d'oiseaux évoque ici la famille, le nid, la nuée et l'harmonie. Ces inséparables sur leur branche célèbrent ainsi, tout comme les « Lovebirds », la paix revenue parfois « autours d'un nid reconstitué ».

Ces modèles ont fait l'objet de variantes, tant dans le choix des pierres que dans la place accordée aux oiseaux sur la branche, au milieu des feuillages, des fruits ou des fleurs.

10 000/15 000€

Vg 1s considerant des Arrando de Arrando des Arrando d

Set in Style - The Jewelry of Van Cleef & Arpels (Coffin/Menkes/Peltason)

141

Broche feuille or et diamants

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur centrée de 7 petits diamants ronds taille brillant (petite restauration au fermoir). Travail français vers 1950.
Poids brut: 21,6 q. Haut.: 5,4 cm

800/1200€

142

EBEL

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet souple formé d'une maille milanaise. Boîtier rond numéroté 3243 860 cadran crème, index appliqué, les attaches à motifs de feuillages soulignés de petits diamants ronds taille brillant, mouvement mécanique à remontage manuel signé (en l'état),

Poids brut : 34,8 g. Long.: 17,3 cm

600/800€

143

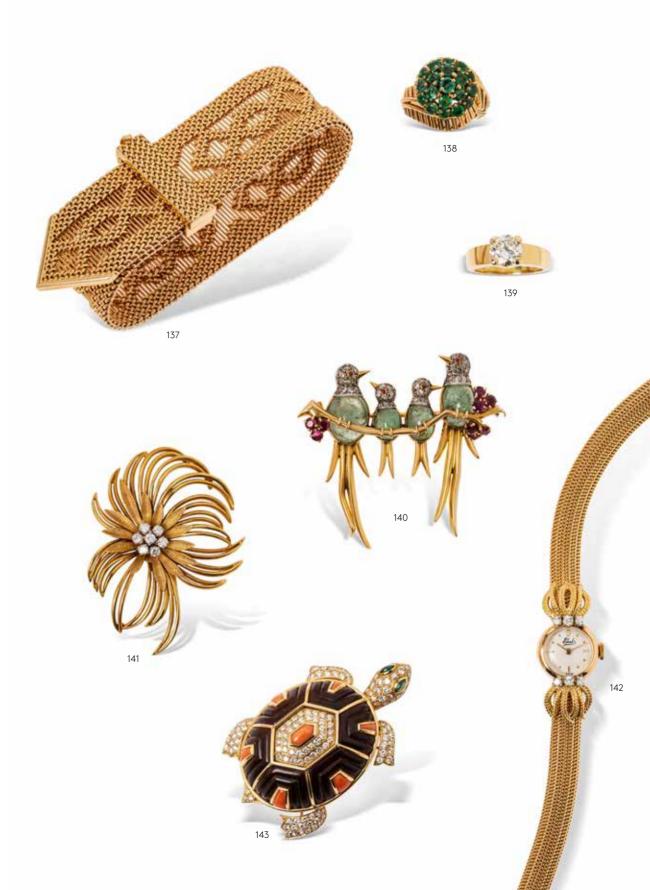
BOUCHERON

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une tortue, la carapace formée de compartiments en écaille soulignés de corail et centrés de lignes de diamants taille brillant, les pattes et la tête serties de diamants, les yeux en chrysoprase.

Signée «Boucheron», numérotée,

poinçon de la maison. Poids brut: 33,7 g. Dim.: 5,2 x 3,4 cm

3 000/5 000€



René BOIVIN

Clip de revers bombé dit «pont» en or jaune 18k (750 millièmes), formé de trois godrons et centré de trois saphirs ovales en serti clos épaulés de saphirs ronds plus petits en serti étoilé (légères égrisures sur certaines pierres). Travail vers 1940-45. Signé «René Boivin», poinçon de Victor LEROY.

Poids brut : 15.9 g. Dim.: 2,7 x 2,5 cm

L'atelier de Victor Leroy figure parmi les nombreux ateliers ayant travaillé pour la maison Boivin.

Cette typologie de clip en arc de cercle fut dessiné afin d'être porté sur un revers perpendiculairement au vêtement.

3 500/4 500€

145

UNIVERSAL GENEVE

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur un bracelet cylindrique en maille milanaise, terminé par deux sphères épaulant le cadran rond, fond doré, sous un épais plexiglass (légères craquelures à la surface, remontoir défectueux), entourage d'un motif torsadé, mouvement mécanique à remontage manuel signé, calibre 244 (en l'état, révision à prévoir). Boitier numéroté 1274644 160769

Cadran cuivre à index appliqué signé du revendeur N. Bhau, revendeur indien basé à Bombay. Poids brut : 75.7 g. Tour de poignet : 17 cm env. Dans son écrin.

2 000/3 000€

146

Bague pyramide

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un saphir rectangulaire (petit choc), épaulé de petits diamants taille brillant et 8x8 dans une monture à gradins. Travail français vers 1940-50.
Poids brut : 10,7 g. Doigt 52

600/800€

147

Baque 1940

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formée d'une généreuse volute, sertie de trois saphirs ronds et d'un diamant taille ancienne. Travail français vers 1940.
Poids brut: 9.6 g. Doigt 50

300/400€

148

Alliance saphirs

Alliance américaine en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur griffes de saphirs rectangulaires à pans coupés. Signée «Boucheron», trace de poinçon de la maison.
Poids brut: 5,1 g. Doigt 51,5

1 000/1 500 €

149

Bracelet lapis-lazuli

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de boucles rectangulaires alternées de cabochons de lapis-lazuli sur serti griffes. Travail français.
Numéroté, poinçon probable de Beilin Frères.
Poids brut : 66 g. Long.: 18,5 cm

1500/2000€

150

-

Bague noeud

Importante bague noeud en or rose 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), le passant serti de trois diamants ronds demi taille. Travail français vers 1940. Poids brut: 17.6 g. Doiqt 52

900/1 200 €



Collier tubogaz

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille

Poids brut : 61,8 g. Long.: 41,5 cm

1500/2000€

152

NIVIA

Montre bracelet de dame en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), le couvercle et les attaches serties de diamants taille brillant et 8x8 sur un bracelet à maille milanaise. Boîtier non signé et non numéroté rond à décor de cannelures mouvementées, un couvercle en forme de rosace fait apparaître un cadran fond doré, index chiffres arabes et points. Mouvement mécanique à remontage manuel non signé (en l'état). Travail français vers 1940-50.

1500/1800€

154

Solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 3,45 carats. Dim. diamant : 9.69 - 9.83 x 5.70

Poids brut: 3,3 g. Doigt 50 Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur J, pureté SI1) et sa faible fluorescence

12 000/15 000 €

155

VAN CLEEF & ARPELS

Bague "toi & moi" modèle "Fleurs" en or rhodié gris 18k (750 millièmes) figurant deux fleurettes serties de diamants taille brillant (petits chocs sur le rondiste de deux pierres). Signée 'VCA" et numérotée. Poids brut : 5.4 g. Doigt 50 Dans son écrin de la maison "Van Cleef & Arpels - 22 place Vendôme - Paris"

5 000/6 000€

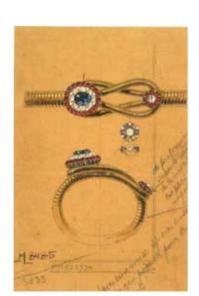
153

Bracelet tubogaz

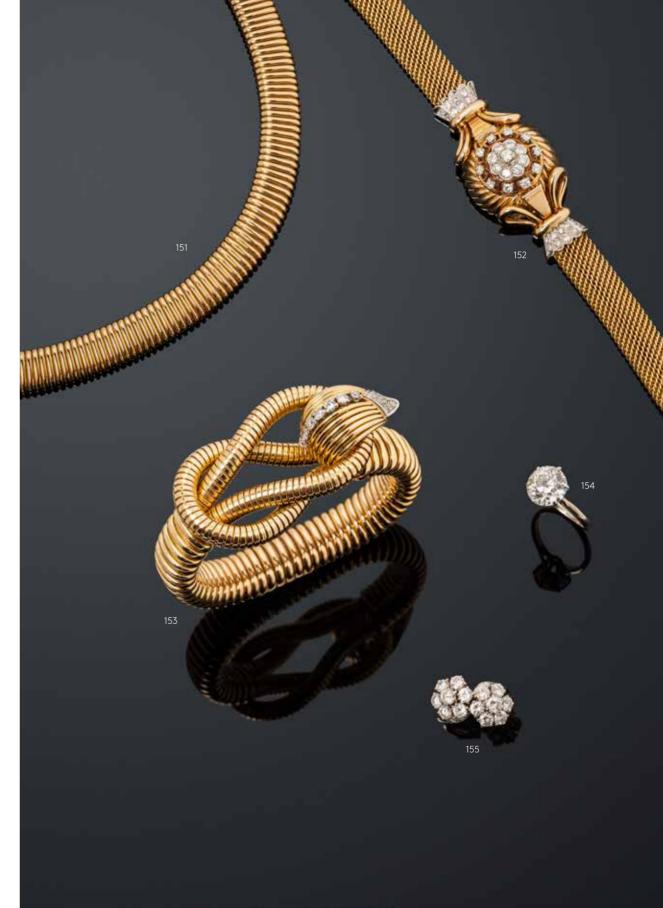
Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé d'une maille tobugaz et d'un motif principal figurant un noeud en 8, élégant fermoir bombé composé de fils d'or, souligné d'une ligne de diamants taille brillant et 8x8 et d'un petit pavage. (restaurations et légères usures). Epoque vers 1945-50. Poids brut : 72,5 g. Tour de poignet : 14,6 cm. Long.: 22,5 cm (ouvert).

Ce bracelet, bien que non signé, est à rapprocher d'un modèle similaire réalisé par Cartier et illustré dans l'ouvrage de « Cartier le style et l'histoire », Ed. RMN p. 334, «L'Art de Cartier» - Ed.Paris Musée p.165 (ill. 538 et 539). Un autre exemplaire signé Cartier fut présenté dans une vente Artcurial le 25 juillet 2012 (lot 565).

2 000/3 000€



Cartier, le style et l'histoire, (RMN)





CHAUMET

Importante broche en or jaune texturé 18k (750 millièmes) stylisée d'un bouquet de feuillages sertis de saphirs ronds et navettes et de petits diamants taille brillant. Travail vers 1960.

Signée «Chaumet Paris», poinçon de la maison.

Poids brut : 34,9 g. Haut. : 8 cm

2 500/3 500 €

157

. . .

Bracelet or et diamants

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons tortueux et texturés soulignés de virgules serties de petits diamants taille 8x8. Travail français vers 1960. Poinçon de maître de Roland Texier. Poids brut : 72,7 g. Long.: 17,5 cm

2 000/3 000 €

158

HERMÈS

Paire de boucles d'oreilles bombées en or jaune 18k (750 millièmes) à motifs stylisés de coeurs mouvementés, ajourés et texturés. Signée Hermès Paris. Travail français vers 1960-70.

Poinçon de maître d'Emile Raton. Poids brut : 15,6 g

400/600€

159

Bague diamants Bague en or gris 18k (750 millièmes)

centrée d'un diamant carré à pans coupés de 5.01 carats, dans un double entourage de diamants ronds taille brillant, les chutes de la monture également soulignées de petits diamants ronds.
Dim. diamant : 9.15 x 8.77 x 6.31 mm Poids brut : 7,8 g. Doigt 53
Selon rapport préliminaire LFG de septembre 2022 précisant les critères (couleur L, pureté SI1) et sa très forte fluorescence

15 000/18 000 €

160

MEISTER, Zurich

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un poisson dit le Voile de Chine, le corps rehaussé d'émail polychrome (manques) et de lignes de diamants taille brillant et 8x8, des cabochons de saphirs pour les yeux.

Monogrammée «E.M» pour Emile Meister.

Poids brut : 46,2 g. Dim.: 8 x 6,4 cm

1500/2000€







Bague saphir et diamants

Bague en alliage d'or 14k (585 millièmes) centrée sur griffes d'un saphir ovale taillé en cabochon dans un entourage de diamants taillés en brillant et en tapers.

Poids brut : 4.7 g. Doigt 54

800/1 200 €

162

CARTIER

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une chute de maillons figurant un double rang de palmettes ajourées en fils d'or. Signé «Cartier Paris», numéroté, poinçon de maître de Camille Bournadet.

Poids brut : 67.7 g. Long.: 35 cm

Camille Bournadet, atelier fondé en 1931 à Paris, rue Richelieu. L'atelier était notamment spécialisé dans la fabrication de clips de corsage, de bagues et colliers sans pierre pour de prestigieuses maisons telles que René Boivin, Van Cleef, Fred ou encore Cartier. L'atelier est repris en 1971 par le son petit-neveu Roger Mathon, qui deviendra alors la maison Mathon.

3 500/4 500 €

163

Broche perroquet

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un perroquet branché, le corps en lapis-lazuli sculpté (petite restauration), les ailes rehaussées de cabochons de turquoises, les yeux et la branche sertis de diamants ronds, le plumage délicatement ciselé. Travail vers 1960. Poids brut: 27.7 g. Haut.: 8,2 cm

1500/2000€

164

REGNER

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un bouquet de feuillage centré de rubis, saphirs, émeraudes et diamants (attache de l'épingle remplacée). Epoque vers 1950.

Signée «Regner Paris» Poids brut : 16.21g. Dim.: 4,5 x 4 cm

600/800€

165

Collier Tubogaz

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille tubogaz, fermoir mousqueton. Poids brut : 53,6 g. Long.: 42 cm

1500/2000€

166

CARTIER

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un coeur bombé entièrement serti de rubis ronds (égrisures).

Signé «Cartier, Paris», poinçon de la maison.

Poids brut : 3.3 g. Haut.: 2,3 cm (bélière comprise).

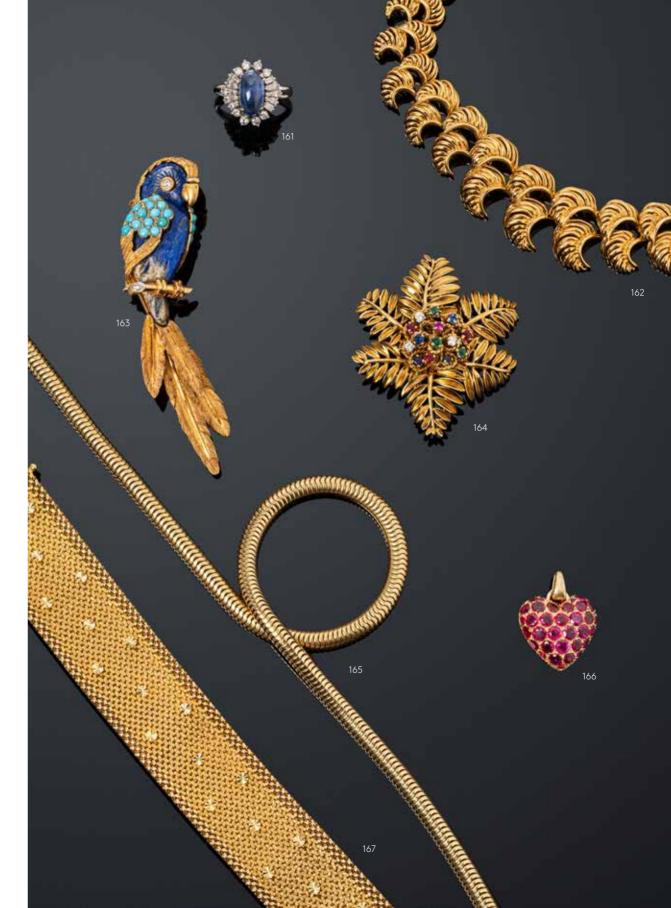
500/700€

167

Bracelet ruban

Bracelet ruban en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille milanaise pressée, bordée de lignes de chevrons et soulignée de disques rayonnants (légères déformations). Poids brut : 60,3 g. Long.: 17,5 g

2 000/2 500 €





BOUCHERON

Bracelet rigide ouvrant et articulé en or jaune texturé 18k (750 millièmes) constitué d'ivoire, les deux extrémités terminées par une frise à l'antique soulignée de petits diamants taille brillant et 8x8, surmontées d'un cabochon en oeil de tigre taillé en pain de sucre, la charnière agrémentée de filets plats et grainés. Travail vers 1970.
Signé «Boucheron», numéroté 2843, poinçon de maître de J.T Bondt.
Poids brut : 64,4 g.
Tour de poignet : 16 cm

1500/2000€

169

VAN CLEEF & ARPELS

Collier «Philippine» en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté orné d'un anneau ovale torsadé en ivoire souligné de deux bagues serties de diamants ronds et retenu par deux motifs de cordes se prolongeant par deux brins torsadés.

Signée «VCA», numéroté.

Poids brut: 66,6 g. Long.: 38 cm

3 500/4 500€

170

Georges LENFANT pour HERMÈS

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes) à motif de cordes nouées. Signés «Hermes», poinçon de maître de Georges Lenfant. Poids brut: 24.7 g. Long.: 2,7 cm

600/800€

171

VAN CLEEF & ARPELS

Bague «Philippine» en or jaune 18k (750 millièmes), centrée d'un pavage de diamants ronds taille 8x8, l'épaulement en ivoire. Signée «VCA», numérotée et datée 68

Poids brut : 5,8 g. Doigt 51

800/1200€

172

Bracelet or

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille gourmette à maillons ovales cordés. Signé «Roussel». Poids brut : 61.7 g. Long.: 20 cm

2 000/3 000€



CARTIER

Bague formée de trois anneaux dans les trois tons d'or (750 millièmes). Trace de signature et de numéro. Poids brut : 9.6 g. Doigt 40

350/450€

174

BOUCHERON

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes), boitier extra-plat. Cadran ovale, fond doré, lunette formant un godron, remontoir serti d'un saphir cabochon. Mouvement mécanique, bracelet souple formée d'une maille serge. Travail vers 1970. Signée «Boucheron» et numérotée. Poids brut : 53,7 g. Long.: 18,3 cm

1500/2000€

175

CARTIER

Pendentif «Toison d'or» figurant un bélier, sa toison en argent (925 millièmes), la bélière ouvrante, les cornes et les yeux en or jaune 18k (750 millièmes), chaîne de cou formée d'une maille figaro en or jaune 18k (750 millièmes), la fermoir portant le sigle de la maison. Collier numéroté, pendentif signé «Cartier» et numéroté 757572, poinçon de la maison. Poids brut du pendentif : 33,5 g Poids du collier : 28,6 g. Long.: 45 cm

3 000/5 000€

176

BULGARI

Bague «Serpenti» en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'une maille souple tubogaz. Signée «Bulgari» Poids : 17,4 g. Doigt 53-54

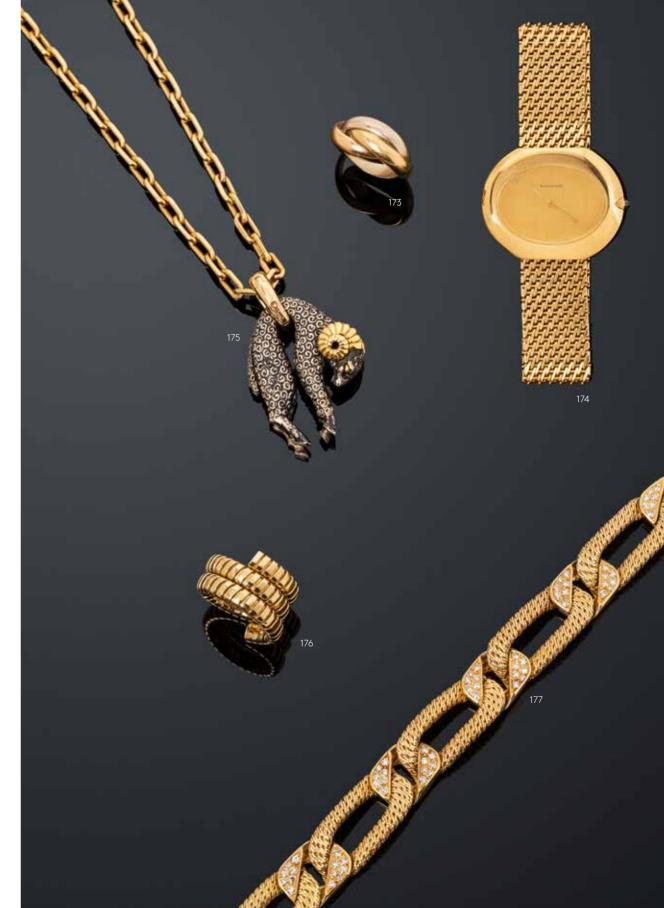
1 000/1 200 €

177

Georges LENFANT pour Henri MARTIN

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille gourmette texturée en «paillette» et partiellement serti de diamants taille 8x8. Chaînette de sureté. Signé «Henri Martin», poinçon de maître de Georges Lenfant Poids brut : 64,9 g. Long.: 20 cm

2 000/3 000€









CHOPARD

Montre bracelet de dame «La Strada» en or jaune 18k (750 millièmes) formée de maillons bombés articulés. Cadran rectangulaire blanc, index chiffres romains et bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel Référence 428/1, Boitier signé et numéroté 462637 Poids brut : 87,3 g. Long.: 18 cm

2 000/2 500 €

179

CHOPARD

Paire de boucles d'oreilles «La Strada» en or jaune 18k (750 millièmes) bombées, formées d'un plat bordé de godrons. Signées «Chopard» et numérotées. Poids brut : 22.8 g

700/900€

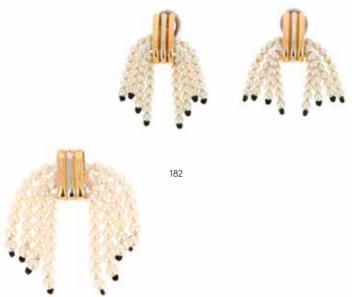
180

CHOPARD

Bague «La Strada» en or jaune 18k (750 millièmes) bombée, formée d'un plat bordé de godrons. Signée «Chopard» et numérotée. Poids brut : 18.8 g. Doigt 60

550/700€





Bague panthère

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une tête de panthère, sertie de rubis calibrés (petit choc, égrisures) et diamants taille brillant. Travail français. Poids brut: 9.5 g. Doigt 52,5

250/350€

185

BOUCHERON

Montre bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) composé de maillons circulaires en résine imitant l'écaille. Cadran rond, fond doré, lunette sertie de diamants taille 8x8. Boîtier signé «Boucheron» et numéroté 71.368, fond de boîte numéroté 21621. Mouvement mécanique à remontage manuel non signé. Calibre Eta 2442. Poinçon de maître Cristofol. Poids brut: 53,7 g. Long.: 21,5 cm

1500/2000€

186

Pendentif panthère

Longue chaîne de cou en or jaune 18k (750 millièmes), la maille aux motifs de cadenas, retenant un pendentif figurant une panthère suspendue à une bélière sertie de diamants taille brillant, les yeux également sertis de petits diamants taille 8x8. Poids du collier : 94,8 g. Long.: 69,5 cm

Poids brut du pendentif : 36 g

3 000/4 000 €

187

-

CARTIER

Anneau ouvert dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes) à décor cannelé et portant les doubles C de la maison.

Signé 'Cartier» et numéroté. Poids brut : 6.4 g. Doigt 55-56

600/800€

188

CARTIER

Bracelet «Agrafe» or jaune 18k (750 millièmes), formé de maillons rectangulaires et d'un fermoir composé d'un anneau et d'une agrafe. Signé «Cartier» et numéroté.

Poids: 34,9 g (avec deux mailles supplémentaires). Long.: 17,8 cm Dans son écrin.

2 000/2 500 €



182

CARTIER

Ensemble composé d'un pendentif et d'une paire de clips d'oreilles, le motif principal constitué de trois godrons dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes) retenant 4 brins souples de perles de culture.
Signés «Cartier», numérotés.
Poids brut : 12.5 g

600/800€

183

CARTIER

Bague «Trinity» formée de trois anneaux dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes).

Signée «Cartier» Poids brut : 7.7 g. Doigt 51,5

250/350€

BOUCHERON

Ensemble composé d'un bracelet jonc ouvrant et articulé et d'une bague en or jaune 18k (750 millièmes) reprenant un motif de boucle de ceinture, le passant pavé de diamants taille brillant. Signés «Boucheron», numérotés, poinçon de maître Soubrenie & Bois Poids brut : 42,3 g. Tour de poignet : 17 cm env. Doigt 51

1 200/1 500 €

190

Clous d'oreilles diamants

Paire de clous d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacun orné, en serti clos, d'un diamant rond taille brillant de 0,90 carat environ. Poids brut : 2.8 g

2 500/3 500€

191

Solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 1,2 carat environ. Poids brut : 4,5 g. Doigt 49

5 000/6 000€

192

Montre croix

Montre pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) formant une croix, les bords du boîtier, la bélière et le remontoir soulignés d'émeraudes calibrées, cadran cuivre signé Rix Paris, mouvement mécanique visible à remontage manuel non signé et numéroté (accident au verre au revers). Epoque vers 1930. Poids brut : 17,9 g Haut.: 4,1 cm

300/500€

193

Bague «toi & moi» Bague "toi et moi" en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de deux diamants taille ancienne de 0,60 carat environ chacun (petits chocs sur l'un d'eux). Poids brut : 4,8 g. Doigt 61

600/800€

194

Bracelet or

Bracelet ruban composé de 5 rangs de pastilles d'or jaune 18k (750 millièmes). Poids brut : 72,9 g. Long.: 19,5 cm

2 000/3 000€



Bague diamant

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) sertie dans la masse d'un diamant rond taille ancienne de 0,80 carat environ.

Poids brut : 5.7g. Doigt 50

1800/2000€

196

MEISTER, Zurich

Clip en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un tigre, sa fourrure en émail jaune-orangé et noir, rehaussée de diamants taille 8x8, des rubis ronds pour les yeux.

Signé «Meister» Poids brut : 69 g. Dim.: 4,2 x 7,5 cm

Emil Meister fonde à Zurich en 1881 une boutique proposant bijoux et argenterie. Durant les quatre générations suivantes, l'entreprise ne cessa de se développer. Cette maison se distingue notamment par la qualité de ses pierres et le soin apport2 aux montures. Cette entreprise a reçu pas moins de 7 «Diamond International Awards».

2 500/3 500 €

197

Christian DIOR

Bague jonc «Mitza» en or jaune 18k (750 millièmes) au motif de pelage d'une panthère formé de taches en émail noir sur fond d'or texturé, et centrée d'une citrine en pain de sucre, quatre pattes formant les griffes. Signée «Christian Dior» et numérotée.

1500/2500€

Poids brut: 18.5 g. Doigt 51

198

FRED

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une citrine ovale (égrisures marquées), la monture à décor de godrons mouvementés. Signée «Fred», poinçon de la maison. Poids brut : 10,1 g. Doigt 50

300/400€

199

PIAGET

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes), sur bracelet à maillons articulés formés d'un décor géométrique. Cadran doré, index bâtons et rectangles appliqués, aiguilles dauphines. Mouvement quartz calibre 8P2 signé et numéroté (en l'état, révision à prévoir). Vers 1990 Référence 8601C581 Boitier signé et numéroté 465752

Poids brut : 76,2 g. Long.: 18 cm

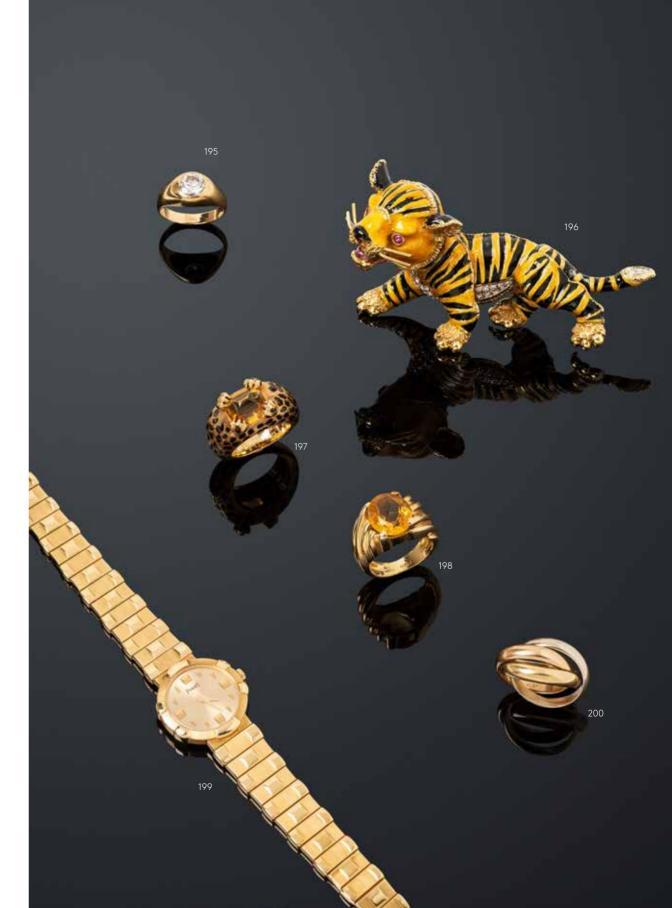
2 000/3 000€

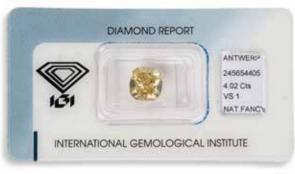
200

CARTIER

Bague «Trinity» dans les trois ors 18k (750 millièmes). Signée «Cartier». Poids brut : 10 g. Doigt 47 Dans un écrin «Must de Cartier»

400/600€





201

Diamant sur papier

Diamant jaune taille coussin modifié de 4.02 carats.
Dim. diamant : 8.75 x 8.46 x 5.93 mm Selon certificat GIA de juin 2014 précisant sa couleur «Fancy Deep Brownish Yellow», la pureté VS1, ainsi que l'obsence de fluorescence Le diamant est présenté sous un blister IGI.

9 000/10 000 €

202

Bracelet or et diamants

Bracelet ovale rigide ouvrant et articulé en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) orné d'un motif principal mouvementé et cannelé, souligné d'une ligne de diamants taille ancienne disposés en légère chute. Epoque vers 1950. Poids brut : 56.4 g.
Tour de poignet : 16 cm env.

1500/2500€

203

Bracelet et bague motifs navettes

Ensemble comprenant un bracelet jonc ovale ouvrant et articulé, et une bague en or jaune 18k (750 millièmes), ornés d'un motif principal formant deux navettes accolées en décalées, serties de diamants taillés en brillant, dans un décor de cannelures. Travail français vers 1980. Poids brut du bracelet : 22 g. Tour de poignet : 16 cm Poids brut de la bague : 6,4 g. Doigt 52

1 000/1 200 €

204

Broche citrine

Broche rectangulaire en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formée de fils d'or torsadés, sertie d'une importante citrine de la même forme dans un entourage de petits diamants taille 8x8.
Poids brut : 23,1 g. Dim.: 3,3 x 2,5 cm

300/500€

205

Broche hibou

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un hibou, le corps en corail, les yeux et la queue soulignés de cabochons de turquoise. Travail vers 1950.
Poids brut : 14.4 g. Haut.: 5,7 cm

600/800€







204

203

CARTIER

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K, (750 millièmes), chacune formée de 5 godrons. Signée «Cartier», numérotée et datée 1993. Poids brut : 31,8 g Dans son écrin Cartier.

1 000/1 500 €

207

-

Collier et bracelet gourmette et diamants

Ensemble en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'un bracelet et d'un collier formés d'une maille gourmette limée soulignée de diamants taille brillant. Travail français.
Collier signé «Piaget»
Poids brut du collier : 121,3 g. Long.: 40,5 cm

Poids brut du bracelet : 57,5 g. Long.: 19,5 cm

5 000/6 000€

208

_ -

Boutons de manchettes saphirs

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) en forme d'étriers sertis de saphirs en pain de sucre, le système d'ouverture également terminé par deux saphirs pain de sucre. Poinçon de maître de Paul Mille. Poids brut : 11.7 g

500/600€

209

CARTIER

Pendentif «Le baiser du dragon» en or jaune 18k (750 millièmes), formant un idéogramme chinois stylisé, retenu par une cordelette noire terminée par deux godrons en or, et rehaussé de 2 délicates pampilles soulignées de deux boules de rubis. Signé «Cartier» et numéroté Poids brut : 23,5 g.

Dans son écrin Cartier «Paris-London-New York»

1 000/1 500 €



CHOPARD

Ensemble «Happy diamonds» composé d'un collier ras de cou et d'une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), le motif central formant un anneau bombé parsemé de diamants ronds taille brillant et retenant sous vitres des diamants mobiles en serti clos, tour de cou composé d'une maille jaseron, fermoir boule. Signés «Chopard» sur l'or et le verre, et numérotés.

Poids brut du collier : 99,5 q. Long.: 42,5 cm Poids brut boucles d'oreilles : 15,5 g

3 000/5 000€

211

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant rond taille ancienne de 3.77 carats épaulé de deux diamants baquettes (égrisures sur le rondiste). Dim. diamant : 9.63 - 9.95 x 6.45

Poids Brut : 5.7 g. Doigt 51,5 Selon rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères (couleur I, pureté SI1) et sa fluorescence faible.

12 000/15 000 €

212

VAN CLEEF & ARPELS

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) à maille gourmette plate anglaise, le décolleté orné de deux attaches ouvrantes, pavées de diamants retenant à l'origine un pendentif (manquant). Signé «VCA», numéroté et daté 1988. Poinçon de maître de Perry & Fils. Poids brut : 43 g. Long.: 40 cm Dans une pochette VCA

1500/2000€

213

Double baque

Baque en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) composée de deux éléments s'emboîtant, l'un serti de lignes de petits diamants taille Poids brut : 12.5 g. Doigt 49,5

300/500€

214

CHOPARD

Montre «Happy Sport» pour dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir naturel et boucle ardillon signée. Boitier de forme coeur orné de trois diamants mobiles en serti clos sous verre, cadran nacré à aiguilles dauphines. La lunette parsemée de diamants taille brillant, les attaches terminées de saphirs taillés en cabochon. Mouvement quartz (en l'état), Boitier signé et numéroté 20/6626-23 474380, montre référence 550/1 Poids brut : 43,8 g

2 000/3 000€



Bague émeraude et diamants

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'une émeraude carrée de 1.50 carat environ (égrisures), épaulée de 6 diamants ronds taille brillant. Poids brut : 6,7 g. Doigt 50

600/800€

216

Boucles d'oreilles émeraudes et diamants

Paire de boucles d'oreilles sur tige en or gris 18k (750 millièmes) de forme ovale, chacune ornée d'un cabochon d'émeraude en serti clos dans un entourage de diamants taille brillant. Poids brut : 10.5 q

2 500/3 000 €

217

Pendentif masque africain

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un masque africain coiffé d'une couronne de cauris et retenant des diamants ronds taille brillant, une émeraude et un rubis ovales taillés en cabochon, chaîne de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'une maille palmier.

Poids brut : 35,1 g. Haut. du pendentif : 4 cm (bélière comprise).

1 000/1 200 €

218

CARTIER

Bracelet «draperie» composé de dix rangs de fines perles d'or jaune 18k (750 millièmes), les attaches brandebourg formées de boutons en demi sphère.
Signé «Cartier» et numéroté.
Poids brut : 45.8 g. Long.: 17 cm.
Larg.: 2,3 cm
Dans son écrin et certificat d'authenticité.

2 000/3 000 €

219

Pendentif étoile

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'un pendentif figurant l'étoile de David centrée en serti clos d'un diamant taille brillant de 0,40 carat environ, la bélière soulignée de trois petits diamants ronds, tour de cou formé d'une chaîne maille palmier. Poids brut : 20,1 g.

1000/1500€

220

CARTIER

Paire de pendants d'oreilles dans les trois tons d'or (750 millièmes), le clou d'oreille orné d'un petit diamant rond en serti clos, retenant une longue chaîne terminée par une boule formée de trois anneaux entrelacés. Signés «Cartier» et numérotés. Poids brut : 5,1 g. Long.: 5,4 cm Dans leur écrin (fermoir de l'écrin défectueux) et avec certificat d'authenticité

300/500€





Boucles d'oreilles diamants

Paire de boucles d'oreilles en alliage d'or 14k (585 millièmes), chacune centrée d'un diamant rond taille brillant de 0,60 carat environ, serti sur griffes dans un chaton en V, et dans un pavage de diamants. Signées «Escada». Poids brut : 13,1 g

1 200/1 800 €

222

CHOPARD

Pendentif rond «Happy Dimaond Sun» en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de flammèches, centré de cinq diamants mobiles sous verre. Pendentif présenté sur un tour de cou formé d'une cordelette noire. Gravé et signé «Chopard», numéroté. Poids brut : 28.9 g. Diam.: 4,8 cm

1 000/1 500 €

223

__-

Bague diamants

Bague jonc en alliage d'or 14k (585 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant de 0,60 carat environ, serti sur griffes dans un chaton en V, et partiellement pavée de diamants taille brillant dans un serti perlé.

Porte une signature «Escada» dans la monture.

Poids brut: 8.7 g. Doigt 57

1 000/1 500 €

224

Boucles d'oreilles diamants

Paire de boucles d'oreilles sur tiges en or gris 18k (750 millièmes) entièrement serties de diamants taille 8x8 disposés en lignes formant de légers mouvements ondulants. Une boucle signée «Pomellato» sur la raquette. Poids brut: 9,3 g

500/700€

225

CARTIER

Bague en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant taille brillant de 0,70 carat, l'entourage et les chutes de la monture sertis de petits diamants taille brillant. Signée «Cartier» et numérotée Poids brut : 4,3 g. Doigt 52
Selon rapport GIA de février 2015 précisant les critères (couleur F, pureté VS1) et l'absence de fluorescence. Avec son sac, son coffret, sa lotion de nettoyage et sa chiffonnette

5 000/6 000€



POIRAY

Ensemble en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant un pendentif «Coeur entrelacé», grand modèle, et sa chaîne formée d'une maille figaro. Signés «Poiray», et numérotés. Poids brut : 48 g. Long.: 54,5 cm Haut. du pendentif : 4,7 cm.

1 000/1 500 €

227

PIAGET

Montre «Possession» de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir bordeaux. Cadran rond, fond blanc, lunette rotative sertie de diamants et de rubis (verre fissuré), les attaches également serties de deux diamants taille brillant. Mouvement à quartz, calibre 201P, fond vissé, montre référence 20102. Boitier numéro 627650 Poids brut : 42,6 g

1 400/1 600 €

228

PIAGET

Paire de boucles d'oreilles «Possession» en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une alternance de diamants taille brillant et de rubis ronds.

Signées «Piaget», numérotées et datées 1991. Poids brut : 18,3 g

1 000/1 200 €

229

PIAGET

Bracelet «Possession» en or jaune 18K (750 millièmes) formant un jonc orné d'un anneau central mobile serti d'une alternance de diamants ronds taille brillant et de rubis ronds.
Signé «Piaget», numéroté AO9172 et daté 1991

Poids brut : 65,5 g. Diam. intérieur : 19,5 cm env.

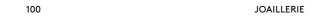
2 000/3 000 €

230

POMELLATO

Ensemble de 4 anneaux de la collection «Luciole» dans deux tons d'or jaune 18k (750 millièmes), chacun serti dans la masse d'un ou plusieurs petits diamants taille brillant.
Signés «Pomellato»
Poids brut : 11.8 g. Doigt 55
Ecrin de la maison.

1000/1500€









GUCCI
Bracelet articulé en argent (925
millièmes) composé d'une suite de
maillons stylisant des mors.
Signé «Gucci».
Poids brut : 44.7 g. Long. 19.5 cm env.

400/600€

232

HERMÈS

Bracelet en argent (800 millièmes) composé d'une maille «chaîne d'ancre» Signé «Hermès», poinçon de la maison Atlor Poids brut : 71.8 g. Long. 20 cm env.

600/800€

233

HERMÈS
Bracelet en argent (800 millièmes)
composé de deux maillons ovales
articulés.
Signé «Hermès», poinçon de Gaëtan
de Percin
Poids brut : 85.6 g.
Tour de poignet :17,5 cm env.

600/800€





Christian DIOR
Bague en or gris 18k (750 millièmes)
centrée de pierres fines en serti clos :
aigue-marine, citrine, améthyste...
Signée «Christian Dior» et
numérotée.
Poids brut : 15.1 g. Doigt 50

1 500/2 500 €

235

CHANEL

Ensemble comprenant une bague et un collier en argent (800 millièmes), la bague centrée d'un quartz rose, le collier formé de maillons ovales, le fermoir en quartz «cheveux de Vénus» (légères égrisures sur les pierres) Poids with the control of the contro

300/500€



LISTE DES RAPPORTS PRÉLIMINAIRES ET CERTIFICATS

Diamants

60:2.34 carats, K/VS2 (LFG) aucune fluo

75: 1.51 carats, E/VS2 (LFG) aucune fluo

80 : -2.34 carats, J/Sl2 (LFG) fluo forte
-2.72 carats, J/Sl2 (LFG) fluo moyenne

91: 4.55 carats, M/VVS2 (LFG) aucune fluo

92:0.90 carats, E/VS1 (GIA) fluo moyenne

94:1.78 carats, D/VS2 (LFG) fluo moyenne

95: 2.42 carats, L/VS1 (LFG) fluo moyenne

97: -1.62 carats, H/VVS2 (LFG) aucune fluo

- 1.64 carats, E/SI1 (LFG) aucune fluo

110: -1.25 carats, F/IF (HRD) aucune fluo

-1.28 carats, F/IF (HRD) aucune fluo

111: 3.59 carats, L/VS1 (LFG) fluo faible

115: 2.66 carats, E/SI2 (LFG) fluo moyenne

116: 2.58 carats, D/VVS2 (LFG) fluo faible

118: 1.38 carats, G/SI1 (LFG) aucune fluo

119: 3.26 carats, J/SI2 (LFG) fluo faible

125: 1.46 carats, I/VS2 (LFG) aucune fluo

126: 3.21 carats, L/SI1 (LFG) aucune fluo

130: 5.96 carats, J/VS2 (LFG) aucune fluo

139: 1.64 carats, J/VS1 (LFG) aucune fluo

154: 3.45 carats, J/SI1 (LFG) fluo faible

159: 5.01 carats, L/SI1 (LFG) fluo très forte

201 : 4.02 carats, « Fancy Deep Brownish Yellow »/ VS1 (GIA) aucune fluo

211: 3.77 carats, I/SI1 (LFG) fluo faible

225: 0.70 carats, F/VS1 (GIA) aucune fluo

Pierres de couleurs

129: Emeraude, Colombie, huile modérée (GEM Paris)

135: Rubis, Thaïlande, traité (GEM Paris)

Perles

47:2 perles fines (LFG), eau de mer, aucun traitement

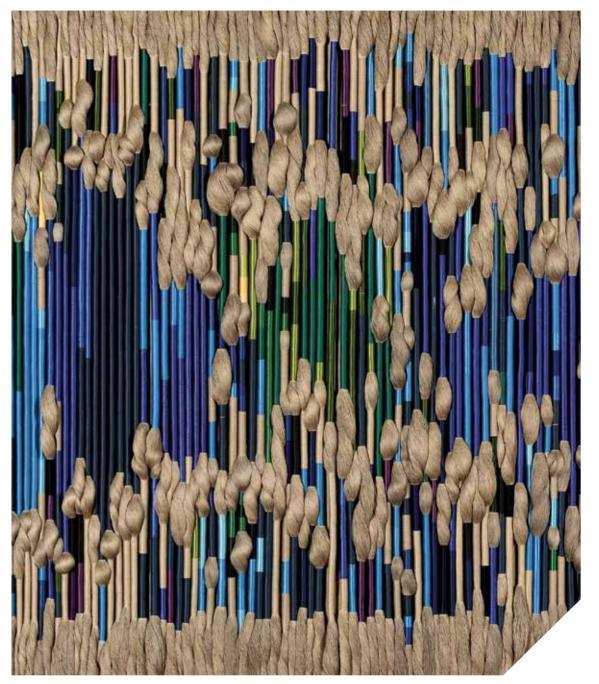
61:4 perles fines (LFG), eau de mer, aucun traitement

63:103 perles fines (LFG), eau de mer, aucun traitement

67:107 perles fines (LFG), eau de mer, aucun traitement



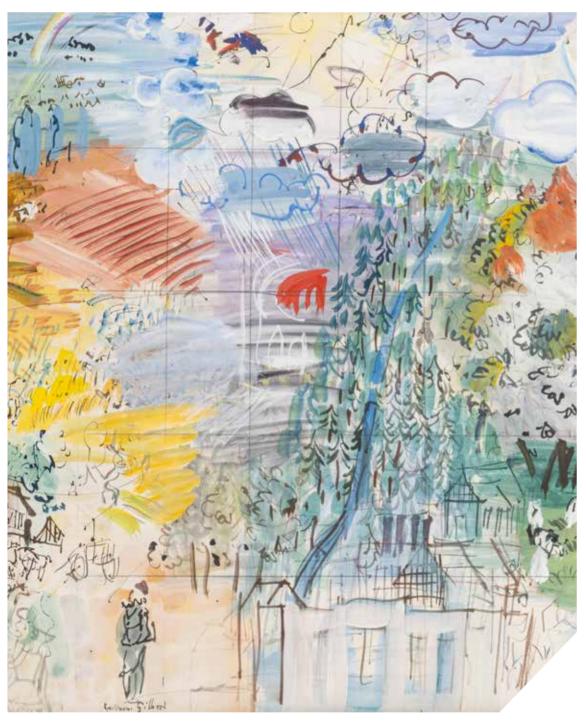
MILL Onique



SHEILA HICKS Fugue, 1969-1970

Lundi 5 décembre 2022 - 20h - Salle VV Pour toute information: bdumoncel@millon.com

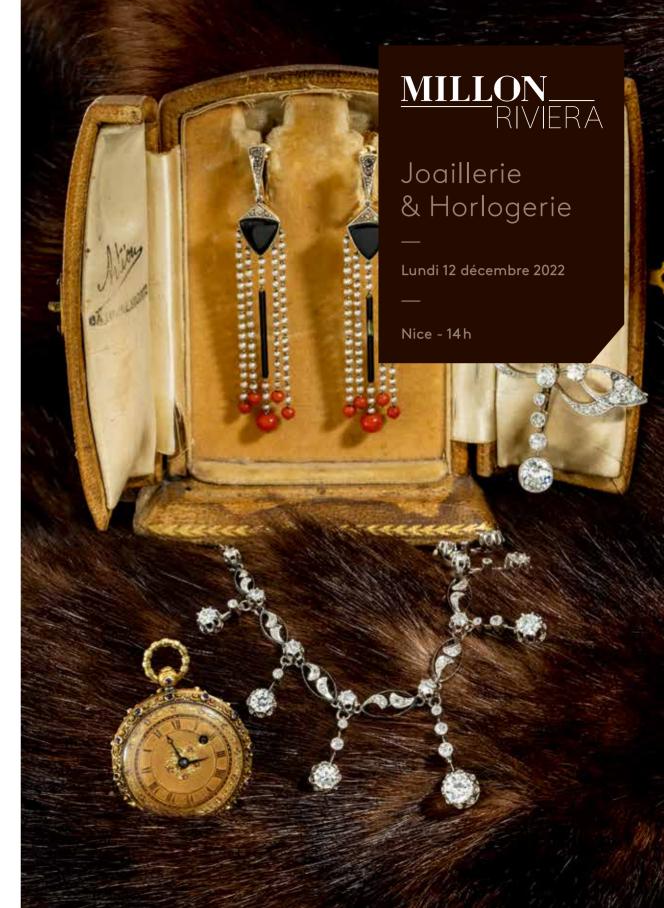
MILLON



Art Moderne

Mercredi 7 décembre 2023

Pour toute information: artmoderne@millon.com



Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est armenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'ocheteur. Ces derniers disposart des lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OW pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, surd apposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.
Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes et tout ce pur le des autres. La nullité de l'une de ces dispositions naffecte pos l'applicabilité des autres. La viulté de l'une de ces dispositions naffecte pos l'applicabilité des autres. La vulte de participer à la présente vente aux enchéres publiques implique que tous les acheteurs ou leurs man-dataires, acceptent et denérant à toutes les conditions ci-après fanoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Givil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourar être mis en place lors de le vente. Les de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Le dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservat affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection pa l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de c dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils s trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possible: défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une foi l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux quéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le mont l'adjulication prononce, une exposition preaible ayant permis auxac-quiereur l'Examme des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation bass dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de étre communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figu-rant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est ô-dire s'il est établiq ue deux ou plusieures enchériseurs ont simultanéement porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lat après le prononcé du mot adjugé, ledit la tear emis en adjudication au prix proposé par les enchériseurs et tout le public présent sero admis à enchérir de nouveau.

- Selon l'orticle LSJZ I'd Code de commerce, les actions en responsa-par cinque au compet de l'adjudication.

- Seule la lo i française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunous français sant compéter de l'adjudication.

- Seule la lo i français est applicable à la présente vente. Seuls les tribunous français sant compéter de l'adjudication.

Les lots signalés par «°» comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieur au 3/03/1947. L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge

Les lots précédés d'un «J» feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC

ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rend up ar MILLON, MILLON à "efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur au omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société n'essumera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchéres par téléphone, la liai-téléphonique est interorque, n'est pas étable au tardirés. Bien que en l'enchera de l'enchéres par téléphone, la liai-téléphonique est interorque, n'est pas étable au tardirés. Bien que plus tard jusqu'à la fin des homites d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'amissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Nous informans notre aimable clientale que les conversations téléphoniques lors d'enchéres par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées. La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par

Offre d'achat irrévocable :

Tout enchérisser peut a dresser à la Maison de vente une offre d'achat irrévocable pour l'achat d'un lot figurant au catalogue de vente efin del lui donner une instruction ferme, définitive, irrévocable et inconditionale, d'enchérir pour son compte à hauteur d'une certaine somme (quelle d'enchérir pour son compte à hauteur d'une certaine somme (quelle que soient le montant d'éventuelles autres enchéres). Dans ce celle il peut être convenu que cet Auteur de l'Offre percevra une indemnité alleulés. Est est les pais d'évillations no servenue que cet de l'achate est l'achate de l'achate calculée, soit sur le prix d'adjudication au marteau, soit correspondan

à une somme forfaitaire.

Si une offre d'achat irrévocable pour un lot est reçue par la Maison de vente avant la vente, il sera mentionné au catalogue de vente que le lot fait l'objet d'une enchère irrévocable. Si une offre d'achat irrévocable de la company de la comp est reçue après l'impression du catalogue de vente, la Maison de vente annoncera dans la salle de vente, au moment de la mise aux enchères du lot, que ce dernier fait l'objet d'une enchère irrévocable. Tout tiers qui vous conseillerait sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une

offre d'achat irrévocable est tenu de vous divulguer, l'existence de se intérêts financiers sur ce lot. Si un tiers vous conseille sur l'achat d'ur Int faisant l'obiet d'une offre d'achat irrévocable, vous devez exiger qu'i vous divulaue s'il a ou non des intérêts financiers sur le lot.

Toute personne qui s'apprête à enchérir sur le lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, qui détient une communauté d'intérêt directe ou indirecte, permanente ou ponctuelle, avec l'Auteur de l'Offre, et qui aurait convenu avec ce dernier d'une entente financière de nature à aurait convenu avec ce dernier d'une entente financière de nature à entraver les enchéres est susceptible de sanction pénale conformément aux dispositions de l'article 313-6 du Code pénal qui dispose que : « Le foit, dans une adjudication jublique, par dons, promesses, ententes ou tout autre moyen frauduleux, d'écarter un enchérisseur ou de limiter les enchères ou les soumissions, est puni de six mois d'emprisonnement et enchères ou les soumissions, est puni de six mois d'emprisonnement et enchères ou les soumissions, est puni de six mois d'emprisonnement et de 25 500 euros d'amende. Est puni des mêmes peines le foit d'accepter de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines : 1º Le foit, dans une adjudication publique, d'entraver ou de troubler la liberté des enchères ou des soumissions, por violences, voies de foit ou mences; 2º Le foit de procéder ou de participer, agrès une adjudication publique, à une remise aux enchères sons le concours de l'officier ministériel ou d'ou courtier de marchandises ossermenté compétent ou d'un gérateur de ventes volontaires de meubles oux enchères publiques déclard.

CAUTION
MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux

enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours sujvant la vente (date facture).

ENCHERES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES

MILLON ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

En cas d'enchères intervenant entre le coun de marteau et l'adjudication noncé du mot «adjuaé» nour les ventes aux enchères en direct\ le commissaire-priseur reprendra les enchères.

Dans le cadre des ventes aux enchère en direct, c'est-à-dire simultané-

ment en salle et en liane, priorité sera donnée à l'enchère portée dans

PALIERS D'ENCHERES

PALIERS D'ENCHEKES

Les paliers d'ennchères - ou incréments - sont laissés à la discrétion du
Commissaire-Priseur en charge de la vente. Si le montant des enchères
proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat
proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat
partenaires -, est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la
partenaires -, est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la
précédente enchère ou de nature de perturber la bonne tenue, l'áquité
et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas
les resendres an camote.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR L'acheteur poiera à Millon, en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission d'adjudication de: 24% HT soit 28,0% TTC

ux de TVA en vigueur 20%

Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission

en outre :
- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de

- pour les lots acquis via la pieteriorine intéretionées com, les rais de di-ciación (ef. COV de la pieteriorne interenchees SM HT du prix d'adju-dication (ef. COV de la pieteriorne interenchees SM HT du prix d'adju-pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive, com, les frais de vente ol acharge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (ef. COV de la plateforme Drouotlive, com). - pour les lots acquis via la plateforme Involuble, com, les frais de vente

à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

FNI ÈVEMENT DES ACHATS ASSURANCE MAGASINAGE ETTRANSPORT ENLÉVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGETTRANSPORT MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encoissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicatoire de faire assurer les lots des leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON déclin toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.

Mel de l'experiment de l'experiment pour les dammages causés aux encadements et verres recouvant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

PETP AIT DIFFÉRÉ DES ACHATS ET STOCKAGE .

MILLON assurera la gratuité du stockage pendant 45 jours après la vente. Passé ce délai, des frais de stockage et de transfert de nos locaux vers notre garde-meuble au 116 bl. Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, vous seront facturés à raison de :

- 10 € HT/Lot/semaine révolue pour un volume supérieur à 1 M3 7 € HT/Lot/semaine révolue pour un volume inférieur à 1 M3 5 € HT/Lot/semaine révolue pour un stockage « tenant dans le creux

Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasi nage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (cf. Paragraphe Ventes et stockage à Drouot)

Rappel important :

Concernant les ventes dites « des Aubaines » réalisées dans notre aarde meuble, la gratuité n'excèdera pas 15 jours,

Concernant les ventes en Salle VV, (3 rue Rossini 75009 PARIS)

Nous informans notre aimable clientèle que les meubles, tapis et ob-jets volumineux seront transférés dans notre entrepôt garde-meuble à Neuilly sur Marne (adresse ci-dessus) et à la disposition des acquéreurs anrès complet rèalement du borderea

DEMANDES DE TRANSFERT POUR RETRAIT HORS DITTIELL DE STOC-

KAGE APRES-VENTE:

Toute demande de transfert de lots entre nos adresses parisiennes notre garde-meuble de sera facturé en sus du bordereau d'acht it 15 € HT par lot de petit gabarit et n'excédant pas 5 objets.

-40 € HT par bordereau n'excédant pas 5 achats et jusqu'à 1 M3.

Pour un volume d'achats supérieur, toute demande de transfert n pourrait être effectuée qu'après acceptation d'un devis.

Les meubles sont exclus des lots dits «transférables par navette » mais

Si les lots transférés ne sont pas réclamés au-delà de 7 jours après leu enregistrement dans les locaux de destination, ils seront renvoyés vers notre garde-meuble sans possibilité de remboursement et les délais de gratuité de stockage reprendront à compter du jour de la vente.

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (116@

Stéphane BOUSQUET 116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne

116@millon.com

116@millon.com
Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir

VENTES ET STOCKAGE A L'HOTEL DROUOT

Dans le cadre des ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront stockés au service Magasinage

de l'Hôtel Drouot.

L'accès se fait par le óbis rue Rossini – 7500P Paris et est ouvert du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h.

Le service Magasinage de l'Hôtel Drouot est un service indépendant de la maison MILLON. Ce service est payant, et les frais sont à la charge de l'acquéreur (enseignements : magasinage@drouot.com)

IMPORTATION TEMPORAIRE

LES COMMENTS LEMPONAIRE
LES acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être suiette à une autorisation

l'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de rèalement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acreteur ou son representant, pour laire les demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquièreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS I A VENTE

VA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une ortation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire s les délais légaux sur présentation des documents qui justifient portation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT ER ANCAIS

PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS
L'État françois dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchéres publiques. Dans ce cas, l'Etat françois se substitue au denirie enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la soile de vente, soit confirmée dans un décid et quitze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'êtat françois.

RESPONSABILITÉ DES ENCHERISSEURS

RESTONSABILITE UPS ENVIMENTSSEUNS
En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, purposeté du la comprisie d'édit de la configuration de la comprisie d'édit d'édit de la comprisie d'édit d'édit de la comprisie de la comprisie de la comprisie de la comprisie d'édit de la comprisie de la comprisie d'édit de la comprisie de la com augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée

par écrit avec MILLON. Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjugé » matérialisera l'acceptation de la der-nière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeu et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DI I PRIV GI ORAL

PALEMENT DU PRIX GLOBAL MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au compentant que l'adjudicataire devra individente de la réglement total de son achat et cela independamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir «La sortie du territoire français»).

Le règlement pourra être effectué comme suit :
- en espèces dans la limite de 1000 euros pour les résidents français/15
000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;
- par chéque bançaire au postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que ving je ours après le paiement. Les chéques étrangers ne sont pas

acceptés); - par carte bancaire Visa ou Master Card; - par paiement en ligne : https://www.millon.com/paiement-en - par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit

NEUFLIZE OBC

NEUFLIZE OBC 3, avenue Hoche - 75008 Paris IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469

Pour les adjudicataires avant enchéri via la plateforme Interenchères com, MILLÓN prélèvera directement sur ce site le prix global du bor-dereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

MILLON est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'ali-

ion du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchère mentation du Hichier des restrictions d'acces aux ventres aux encheres («Fichier IEMI») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), S. A ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 988 425). Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MILLON ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier IEMIS

chier IEMIS 'toute information complémentaire, merci de consulter la politique vrotection des données de TEMIS : https://temis.auction/statics.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œ En cas de detaut de paiement, si la vente est annulee ou l'œuvre est revendue sur rétrération des encheres dans les conditions de l'article L321-14 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON un eindemnité forfatiaire correspondant (i) au a montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice sub, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur. MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèauss de cuttion.

EXPEDITION DES ACHATS

EAFLUTION DES ACHAIS

Nous informons notre clientéle que MILLON ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON recommande de faire apple à son transporteur portenaire (THE PACKENGERS - hello@thepackengers.com) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle

au choix de la clientèle. En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le maga-sinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité

de MILLON. Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre excep-Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre excep-tionnel, sa responsabilité ne pourre être mise ne couse en cos de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'a réception d'une lettre déchargeant MILLON de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

DPODDIÉTÉ INTELLECTUELLE

OPRIETE INTELLECTUELLE vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Conditions of sale

As part of our auction activities, our auction house could collect personal data concerning the seller and the buyer. They have the right to access, rectify and object to their personal data by contacting our auction house directly. Our OVV may use this personal data in order to meet its legal obligations, and, unless opposed by the persons concerned, for the purposes of its activity (commercial and marketing operations). These data may also be communicated to the competent authorities. These general conditions of sole and everything pertaining to them are governed exclusively by french law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be token within the jurisdiction of general conditions of sole are independent of each other. If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others. Participating in this auction implies the agreement with all the of them is declared involid, there is no effect on the validity of the others. Participating in this cuttoin implies the agreement with all the conditions set out below by all buyers and their representatives. Payment is due immediately at the end of the sale, poyable in euros. A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value provided is merely informative.

DEFINITIONS AND GUARANTEES

DEFINITIONS AND GUARANTEES
Descriptions appearing in the catalogue are provided by MILLON and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sole. Dimensions, colours in reproductions and information and earlier to the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to include the provided information in the control of the sole of the control of the cont will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and

According to article L321-17 of the French Commercial Code, the statute of limitations of any civil liability actions brought in connection with voluntary sales are limited to five years from the date of the auction.

Only french law is applicable to this sale. Only the French courts are competent to hear any dispute relating to this sale.

The lots marked with a include elements of elephant ivory and its sale

is possible because the ivory is dated prior to 3/3/1947 The buyer who wishes to export the object outside the FU will have to obtain from the DRIEE an export permit on their own. This is the

TELEPHONE BIDDING

The telephone hids are a free service provided by MILLON. In this The telephone bids are a free service provided by MILLON. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although MILLON accepts telephone bidding requests until the end of the pre-sale exhibition, it cannot be held liable for mistakes or amissions related to

We inform our customers that telephone conversations during te-lephone auctions at the Hotel Drouot are likely to be recorded.

Irrevocable bid : A party can provide Millon with an irrevocable bid, which is a definitive, firm, irrevocable and unconditioned instruction to execute this party's bid during the auction up to a provided amount, regardless of the existence of other bids. The irrevocable bidder, who may bid in excess of the irrevocable bid, will be compensated bosed on the final owner price in the event the or she is not the successful bidders of the irrevocable bid is not secured until ofter the printing of the auction catalogue, a pre-sole or pre-lot announcement will be made indicating that there is an irrevocable bid on the lot, on other cases I twill be

that there is an irrevocable bit on the lot, on other cases I twill be indicated in the catalogue entry of the lot. If the irrevocable bider is advising anyone with respect to the lot, Sotheby's requires the inversocable bidder to disclose his or her financial interest in the lot. If an agent is advising you or bidding on your behalf with respect to a lot identified as being subject to an irrevocable bid, you should request that the agent disclose whether or not he or she has a financial interest in the lot (cv.Art 313-6 French Penal Code). Any person who is about to bid on the work and who has a direct or indirect, permanent or occasional community of interest with the irre-vocable bidder, and who would enter into a financial agreement that could hinder the auction, would be exposed to penal sanctions as stated in Art.313-6 of the French Penal Code: "The fact, in a public auction, of excluding a bidder or limiting bids or tenders by means of gifts, promise: agreements or any other fraudulent means, is punishable by six months' imprisonment and a fine of 22,500 euros. The same penalties shall apply

imprisonment and a fine of 22,500 euros. The same penalties shall apply to the acceptance of such affirs or promises. The same penalties shall apply to:

The same penalties shall apply to:

The fact, in a public auction, of hindering or disturbing the freedom of bids or tenders, by violence, assoult or threats;

Proceeding or participating, after a public auction, in a re-auction without the assistance of the competent ministerial officer or sworn goods broker or of a declared aperator of voluntary sales of furniture by public auction.

Attempts to commit the offences provided for in this article shall be

public auction.

tempts to commit the offences provided for in this article shall be nishable by the same penalties".

MILLION reserves the right to ask for a deposit from bidders at the time of registration.

This deposit will be automatically deducted in the absence of payment by the winning bidder within 15 days after the sale (invoice date).

LIVE BIDDING BY ELECTRONIC PLATFORMS

LIVE BIDDING BY ELECTRONIC PLATFORMS: Millon cannot be held responsible for the interruption or any other malfunction of any Live service during the sale that could inhibit a buyer from bidding via any electronic platform offering the Live service. The interruption of a Live auction service during the sale is not necessarily justification for the auctioneer to stop the auction

Bidding increments are left to the discretion of the auctioneer in charge of the sale. If the amount of the bids proposed - either physically, by telephone, by firm purchase order, live or by "secret order" deposited on partner relay platforms - is deemed insufficient, inconsistent wit the amount of the previous bid or likely to disrupt the proper conduct fairness and pace of the sale, the auctioneer may decide not to tak

FEES FOR THE BUYER
The buyer will pay MILLON, in addition to the sale price (hammer price),

a sale's commission of : 24% pre-tax or 28,8% all taxe included (ATI)

Current VAT rate: 20%
Total price = sale price (hammer price) + sale's commission

n addition, for lots acquired via Interencheres.com. the buver's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Inte

encheres.com).
for the lots acquired via the Drouotonline.com platform, the buyer's

- Tor the lots acquired via the urbustonline.com platform, the buyer's fees are increased by an additional 1.5% pre-tax of the auction price (see CGV of the Drouotlive.com platform).
 - for the lots acquired via Invaluable.com, the buyers's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions

COLLECTION AND WITHDRAWAL OF PURCHASES, INSURANCE.

COLLECTION AND WITHDRAWAL OF PURCHASES, INSURANCE, STORAGE AND TRANSPORT SIDE AND TRANSPO

COSTS OF DELAYED WITHDRAWAL OF PURCHASES AND STORAGE COSTS FOR MILLON'S WAREHOUSE (excluding Drouot*):

Millon gives you 45 days free storage after the sale. After this period, storage and transfer fees from our offices to our warehouse at 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, will be charged as it follows:

10 € pre-tax per lot and per week completed for storage superior to 1 M3 € pre-tax per lot and per week completed for storage less than 1 M3 5 € pre-tax per lot and per week completed for storage that "fit in the palm of your hand"

Important reminder: Concerning the sales known as "Aubaines" carried out in our furniture storehouse, the free storage will not exceed 15 days. AUCTIONS IN OUR Salle VV (auctionroom located 3 rue Rossini, 75009

We inform our kind customers that furniture, carnets and voluminous objects will be transferred to our storage warehouse called "116" in Neuilly sur Marne (Cf. Storage in our Warehouse), available to buyers after full payment of the invoice.

SPECIAL SHLITTLE TRANSFER.

For any special shuttle transfer request of your lots between our Parisian offices or to/from our warehouse, the initial invoice will be increased

as follows:

15 € pre-tax per small lot and not exceeding 5 objects.

15 € pre-tax per small lot and not exceeding 5 objects.

40 € pre-tax per maximum per invoice not exceeding 5 purchases and up to 1 MS.

For a higher volume of purchases, any transfer request could be carried out only after acceptance of a quete.

Furniture is not included in the "shuttle transferable" lots but may be subject to a delivery quote.

If the transferred lots are not claimed beyond 7 days after their registration at the office of destination, they will be sent back to aur warehouse without possibility of refund and the free storage periods will restart from the dey of the sole.

- A personalized rate for long-term storage can be negotiated with a

FOR ALL INFORMATION Stéphane BOUSQUET 116, boulevard Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne

No shipping or removal of the lot will be possible without the complete settlement of the total costs of storage, handling and transfer-

These fees do not apply to the lots deposited at the Hotel Droupt's

SALES AND STORAGE AT THE HOTEL DROUGT

For auctions taking place at the Hôtel Drouot, furniture, carpets and bulky or fragile items will be stored in the storage department of the

Hôtel Drouot.
Access is via 6bis rue Rossini - 75009 Paris and is open from Monday to Friday from 9am to 10am and from 1pm to 6pm.
The storage service of the Hôtel Drouot is an independent service of MILON. This service is not free, and the costs are to be paid by the buyer

IEMPOKARY IMPORI Purchasers of lots marked with * must pay any duties and taxes in respect of a temporary importation in addition to sale fees and VAI (5,5 % of the hammer price, 20% for jewellery and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

EXPORT FROM FRANCE

The exportation of a lot from France may require a licence. Obtaining the relevant document is the successful bidder's reponsability. The authorities delay or refusal to issue an export licence is not a justification for the cancellation of the sale, delayed payment or voiding of the transaction. If our company is requested by the buyer or his /her representative to make the export request, all costs incurred will be borne to the buyer. The export formalities (applications for a certificate for a cultural bushpare, and may require a delay of 2 to 3, months, such such as a contract of the contrac

EXPORT FOLLOWING THE SALE

The VAT poid as part of the sale expenses or the amount paid in connection with the temporary import of the lot, may be refunded to the buyer within the legally stipulated period upon presentation of documents proving that the lot purchased has been exported.

purchaser and may require a delay of 2 to 3 months.

PRE-EMPTION BY THE FRENCH STATE

PRE-EMPTION BY THE FRENCH STATE in court the french state has right in certain circumstances defined by the lowin on this case, the french state has right in the court of the public of the properties of the pro

BIDDERS' LIABILITY

NDDERS' LIABILITY by bidding on a lot through any of the transmission platforms prop by MILLON, the bidders assume personal responsibility for paying

auction price of this lot, increased by the auction fees and any duties or taxes due. Bidders are deemed to act in their own name and for their own account, unless otherwise agreed prior to the sale and in writing with MILLON.

Subject to the decision of the authorised auctioneer and provided that the final bid is greater than or equal to the reserve price, the last bids shall become the purchaser, the hammer blow and the pronouncemen of the word "sold" shall materialise the acceptance of the last bid and the formation of the contract of sale between the seller and the purchaser. In the event of a dispute by a third party, MILLON may hold the bidder solely responsible for the bid in question and its payment

COLLECTION OF PURCHASES INSURANCE WAREHOUSING AND

MILLON will only hand over lots sold to the huver after cleared settlement MILLON will only hand over lots sold to the buyer after cleared settlement of the total price. It is the buyer's responsibility to insure lots immediately upon purchase from that moment the harmen falls, and he/she is the only responsible for lass, theft, damage and other risks. MILLON declines any liability for any damage or for the failure of the buyer to cover damage risks. Buyers are invited to collect their lots as soon as possible.

PAYMENT OF THE TOTAL PRICE

PAYMENT OF THE TOTAL PRICE MILLON specifies and reminds that the public auction is a cash sale and that the successful bidder must immediately pay the total amount of his purchase, regardless of his wish to take his lot out of French territory (see "Leaving French territory").

Payment can be made as follows:

- in cash within the limit of 1,000 euros for French residents /15,000€ for those who were their tax residence abroad (presentation of proof for those who have their tax residence abroad (presentation of proof

required);
-thybank are postal check with mandatory presentation of a valid identity document (delivery will be possible only twenty days after payment. Foreign checks are not accepted;
-by Nisa or Master Card in our desk offices;
-by online payment: https://www.millon.com/paiement-en-ligne
-by bank transfer in euros to the following address:

DIRECT DEBIT:

NEUFLIZE OBC avenue Hoche - 75008 Paris IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469 BIC NSMBFRPPXXX

For the successful hidders who hid via Interenchères.com. MILLON will collect directly on this site the total price of the auction slip within 48 hours after the end of the sale.

LATE PAYMENT
Beyond 30 days (from the date of your invoice), every late payment will
incur the late payment penalties equal to 3 times the legal interest rate
as well as a fixed indemnity for recovery costs of 40 euros.
MILLON Auction House is subscribed to the TEMIS service which allows
us to consult and update the File of restrictions of access to auctions
("TEMIS File") implemented by the company Commissaires-Priseurs
Multimedia (CFM) S.A., with registered office at 37 rue de Châteaudun,
75009 Paris (RCS Paris 437 868 425). Any auction slip that remains unpoid
MILLON or that is overdue for payment is likely to be registered in
the TEMIS file. For further information, please consult the TEMIS data
protection policy: https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf

NON-PAYMENT
In the event of non-payment, if the sale is cancelled or the object is resold upon re-bidding under the conditions of Article L321-14 of the French Commercial Code, the defaulting bidder shall pay MLLON a lump-sum indemnity corresponding to (i) the amount of the buyer's costs and (ii) ef-40 in collection costs, as compensation for the loss suffered, without prejudice to additional damages due to the seller.
MILLON also reserves the right to proceed to any compensation with the sums due by the defaulting purchaser or to cosh the deposit checks.

SHIPPING OF PURCHASES We inform our customers that MILLON does not take charge of any shipment of goods after the sales. For any shipment request, MILLON recommends using its partner carrier (THE PACKENGERS - hello@ thepackengers.com) or any other carrier of the customer's choice. In any event, MILLON shall not be held liable for the shipment of the lot,

its handling and storage during transport. If MILLON agrees to take care of the shipment of a good on an exceptional basis, its liability may not be called into auestion in the event of loss theft or accidents, which remains the responsibility of the purchaser Moreover, this shipment shall only be carried out upon receipt of a letter releasing MILLON from its responsibility for the fate of the item shipped, and shall be at the exclusive financial expense of the purchaser.

INTELLECTUAL PROPERTY

The sale of a lot does not entail the transfer of reproduction or representation rights for which it constitutes the material support, if applicable

Graphisme : Sébastien Sans Photographies : Yann Girault, Éric Reinard Impression : Corlet

Millon – Svv Agrément n°2002-379 Habilités à diriger les ventes : Alexandre Millon, Nathalie Mangeot Mayeul de La Hamayde





Nom et prénom/Name and first name
Adresse/Address
C.P Ville Pays
Télephone(s)
Email
RIB
Signature

ORDRES D'ACHAT

☐ ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM
☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE-
TELEPHONE BID FORM

joaillerie@millon.com

Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achat et demandes téléphoniques jusqu'au dimanche 4 décembre 2022. Au-delà de cette date, nous ne serons pas en mesure de les traiter pour la vente.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number).

I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT/LOT DESCRIPTION	LIMITE EN €/TOP LIMITS OF BID IN €

CALENDRIER PRINTEMPS 2023

Nos prochains rendez-vous de prestige



27 mars 2023 — Paris 3 avril 2023 — Nice 5 avril 2023 — Bruxelles

Prenez rendez-vous dès aujourd'hui, pour nous confier vos bijoux.

La maison de ventes aux enchères Millon applique les appellations selon les normes et règlementations techniques établies par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O), Décret n°2002665 du 14 janvier 2002.

Cette nomenclature reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les matières organiques :

- Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par «l'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleur ainsi que le blanchiment des perles»
- Les «pierres modifiées par d'autres procédés», pour lesquelles il est simplement fait mention de «traitées» ou éventuellement du type de traitement subi. Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés.

Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les dessertir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation. Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs.

Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes. Le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issu des expositions. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement qu'ils soient exempts de défauts, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.



