

Regards d'Orient de 1830 à nos jours

le 23 mai 2022



Haim Moshe AMOUYAL (1913-2008)

La lettre et l'esprit

Huile et résine sur panneau signé et titré en bas
23 x 32 cm

Provenance : Collection particulière, Paris

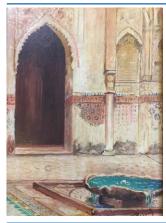
80 / 100 €



Abdallah BENANTEUR (Mostaganem 1931 - Ivrysur-Seine 2017)

Le chant de la terre 5 Gouache sur deux papiers accolés 25x12 cm chaque Titrée en bas à droite

1500 / 2500 €



3

BERNARD (Actif au Xxème siècle)

Le merdersa Attarine à Fez
Huile sur panneau
30 x 19 cm
Signé en bas à droite Bernard
Porte au dos des anciennes étiquettes mentionnant Medersa
Attarine Fez

150 / 200 €





Roger BEZOMBES (Paris 1913-1994)

Silhouettes africaines Dessin à la plume rehaussé de gouache A vue 34 x 27,5 cm Signé en bas à droite

300 / 500 €



5

Roger BEZOMBES (Paris 1913-1994)

Les trompettes, vers 1946-47 Dessin à la plume rehaussé de gouache A vue 28 x 25,5 cm Signé en bas à gauche

500 / 700 €



6

Roger BEZOMBES (Paris 1913-1994)

Le sultan de Zinder Fusain rehaussé d'aquarelle A vue 63,5 x 50 cm Signé et titré en bas à gauche

800 / 1200 €



7

Roger BEZOMBES (Paris 1913-1994)

Les catéchumènes
Fusain
A vue 65 x 50 cm
Signé en bas à gauche
Etiquette au dos du cadre:
Salon de l'enclave 1958 Valréas Vaucluse
Tampon des douanes françaises

800 / 1200 €





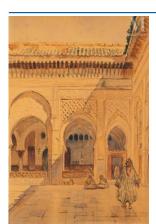
Frederick Arthur BRIDGMAN (Tuskegee 1847-Lyons-La -Forêt1928)

Le passage de l'oued

Huile sur panneau une planche non parqueté 18,5 x 24 cm Signé en bas à droite F.A Bridgman

Frederick Arthur Bridgman est né en Alabama, fils d'un médecin itinérant du Massachusetts. Après avoir suivi des cours à la Brooklyn Art Association et plus tard à la National Academy of Design, il commence à exposer ses œuvres en 1865 et 1866. Rapidement remarqué à Brooklyn, un groupe d'hommes d'affaires finance son déménagement à Paris où il rejoint l'atelier du maître Jean-Léon Gérôme à l'automne 1866. Sa carrière prend bientôt une nouvelle direction lorsque, au cours de l'hiver 1872-73, il entreprend son premier voyage en Espagne et en Afrique du Nord. Il visite d'abord Tanger au Maroc puis s'installe en Algérie où il loue un petit studio à Biskra et commence à travailler in situ. Il retourne en Afrique du Nord et voyage en Egypte, puis à nouveau en Algérie ou s'installe dans une petite maison. A partir de cette « Coquille de Noix » (comme il l'a lui-même appelée), il trouve un point de vue de choix pour peindre des scènes domestiques et des instants de la vie quotidienne, ainsi que pour saisir les couleurs spécifiques de l'Afrique du Nord. Comme il le rappellerait plus tard, il était « complètement entouré et enveloppé de blancs -de blancs jaunes, gris, bleus, verts et roses- de délicieuses ombres et lumières, de ces tons raffinés si difficiles à rendre sur toile et pour lesquels l'on doit lutter... »

2500 / 3000 €



9

Matteo BRONDY (Paris 1866 - Meknes 1944

La Medersa Bou Inania, Fès Aquarelle sur trait de crayon sur carton 55x36,5 cm

Signé titré en bas à droite Matteo Brondy Medersa Bou Anania

400 / 500 €



10

Matteo BRONDY (Paris 1866 - Meknes 1944) Cheval à l'arrêt

Aquarelle sur papier 29,65 x 44 cm Signé en bas à droite Matteo Brondy Situé en bas à gauche Oudja

200 / 250 € Dim.: 30 x 44 cm





Benjamin CONSTANT (Paris 1845 - 1902)

Femme au turban et au voile Huile sur toile sur toile d'origine 35 X 27 cm

2000 / 3000 €



13

Etienne DINET (Paris 1861 - 1929)

Menu du Dîner des orientalistes, 14 février 1896 Deux feuillets imprimés, rédigés en arabe, illustrés par Etienne Dinet, et aquarellés. 21 x 32.5 cm

150 / 200 €



14

DUREL Gaston (Gaillac 1879- Paris 1954)

Souk, Maroc Huile sur toile d'origine 38,5 x 46,5 cm Signé en bas à droite Gaston Durel

300 / 500 €



15

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Paysage Abstrait Huile sur toile d'origine 114 x 146 cm Monogrammé en bas à droite E.L.

7000 / 9000 €





EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

La plage à 18h Encre et crayons de couleurs sur papier 10,5 x 17 cm Cachet de la signature en bas à gauche

100 / 150 €



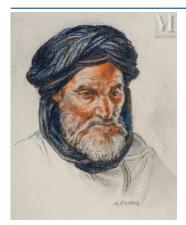
17

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Paysans du Péloponnèse devant la mer Gouache et crayon sur papier 16 x 29cm

Porte une signature en bas à gauche et annoté et daté de la main de Edy Legrand en bas à droite Péloponnèse 4 11 53

130 / 150 €



18

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Portrait d'homme au turban bleu

Pastel
28 x 23 cm

Signé en bas à droite L. Endres

300 / 400 €



19

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Paysage d'automne Huile sur panneau 21,5 x 27 cm Signé et daté en bas à droite L. Endres 28 Porte au dos les indications manuscrites N°2502. Paysage d'automne

-





20

Louis ENDRES (1896 - 1986)L Femme nue débout Pastel 65x47 cm Signé localisé et daté en bas à gauche L. Endres Paris 37

300 / 500 €



21

Louis ENDRES (1896 - 1986) Mokhazni de Boulemane, Maroc Huile sur toile d'origine 50 x 40 cm Signé en haut à droite L Endres

800 / 1000 €



22

Augustin FERRANDO (Miliana 1880-1957)
Laboureur à Miliana
Huile sur carton fort
54 x 77 cm
Signé en bas à droite A Ferrando

2000 / 2200 €



23

Abdel-Halim HEMCHE (Tlemcen 1908- Paris 1979)

Fillette à la poupée Huile sur panneau recto et verso 54.5 x 46 cm Signé en arabe en haut à droite, signé et daté (19)46 en français en bas à droite

400 / 600 €





Abdel-Halim HEMCHE (Tlemcen 1908- Paris 1979)

Mosquée de Bamako Huile sur carton 46 x 55 cm Signé en arabe et en français, titré et daté en bas à droite.

500 / 800 €



25

Abdel-Halim HEMCHE (Tlemcen 1908- Paris 1979)

Bamako Huile sur carton 46 x 55 cm Titré en haut à droite et signé, daté 1950 en bas gauche

500 / 800 €



26

Attribué à Abdel-Halim HEMCHE (1908-1979) Bords de mer Huile sur carton 41 x 50 cm

200 / 300 €



27

Leonce Joseph JONCIERES (Dompierre 1871 - 1947)

Femmes au cimetière Huile sur toile d'origine 46,5 x55 cm Signée en bas à gauche L. de Joncieres

600 / 800 €





Christian LIBESSART (Né en 1958)

Guerrier Africain

Huile sur toile d'origine 146 x 89 cm Signé daté au dos Libessart Nov 94

« L'art de Christian LIBESSART est un regard émerveillé sur une civilisation à la fois réelle et mythique, la civilisation des royaumes africains actuels ou disparus de l'ancien continent de Gondwana : magie des attitudes, des vêtements traditionnels, des ornements d'or. Une œuvre royale et poétique. » Paco RABANNE.

3500 / 4500 €



30

Gustave LINO (Mulhouse 1893 - Alger 1961)

Bergers devant la baie

Gustave LINO (Mulhouse 1893 - Alger 1961)

Bergers devant la baie Gouache 23 x 32 cm Signée en bas à droite G. Lino

Provennace

Vente Millon, Hôtel Drouot, Paris 30 mai 2011, n° 337 Acquis lors de cette vente, puis par descendance

800 / 1200 €



31

Imad Mahouk

1432 = 2010

Encre sur papier

58 x 40 cm à vue

Signé et daté en bas à gauche

600 / 800 €





Imad Mahouk Encre sur papier Signé et daté en bas à gauche 40 x 58 cm à vue

Encadré sous verre

600 / 800 €



33

Jean Jacques MORVAN (Paris 1928 - 2005)

Marocaine Huile sur toile 73 x 60 cm Signé en bas à droite et daté (19)66

80 / 120 €



34

Mohamed NABILI (Benslimane 1954-2012)

Composition
Technique mixte sur panneau
53 x 44 cm
Signé en bas au centre

1000 / 2000 € Dim.: 81 x 60 cm



35

Mohamed NABILI (Benslimane 1954-2012)

Abstraction
Technique mixte sur toile
100 x 72.5 cm

Signée en bas à droite et contre signée au dos.

1000 / 2000 € Dim.: 100 x 73 cm





Mohamed NABILI (Benslimane 1954-2012)

Ecriture bleue
Technique mixte sur toile
53 x 44 cm
Signé en bas à droite

700 / 900 € Dim.: 56 x 47 cm



37

Paul NERI (1910 - 1965)

Marchand de rue

Craie noire, sanguine et rehauts de gouache blanche sur papier $45 \times 31 \text{ cm}$

Signé et annoté en bas à droite P Neri

200 / 250 € Dim.: 43.5 x 29.5 cm



38

Charles PICHON (1888 - 1957)

Panoramique d'Alger, du parc Galland

Charles PICHON (1888 - 1957) Panoramique d'Alger, du parc Galland Aquarelle 52,5 x 103 cm

Signée, datée et localisée en bas à gauche Ch. Pichon Août 1936 Alger Panorama vu du Parc de Galland

Provenance:

Vente Tajan, Paris, 03/11/2011; n° 7

Acquis lors de cette vente, puis par descendance

800 / 1200 €



39

Henri RICHEVILLAIN (XIXe-XXe siècle)

Coucher du soleil dans l'oasis Huile sur toile 40 x 71,8cm Signé bas droite H. Richevillain

300 / 400 € Dim.: 39 x 72 cm

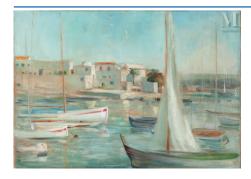




Henri RICHEVILLAIN (XIXe-XXe siècle)

Coucher du soleil sur oasis Huile sur toile 43 x 72,5cm Signé bas droite H. Richevillain

300 / 400 € Dim.: 43 x 73 cm



42

Oscar SPIELMANN (Brno 1901 - Toulon 1973)

Port en Afrique du Nord Réalisé en 1941 Huile sur toile 52,5 x 75,5 cm Signé et date en bas à droite Oscar Spielmann 1941

200 / 300 €



43

Edouard VERSCHAFFELT (Gand 1874-Algerie 1955)

Portrait de jeune fille Huile sur toile d'origine 35 x 27cm Signé en bas à gauche E Verschaffelt

3 000 / 4 000 €



44

Marcel VICAIRE (1893-1976)

Ensemble de 12 pochoirs à la gouache

Une femme de Rabat, femme arabe, Danseurs soudanais, Une sénégalaise, femme de Marrakech, Femme Schleuh, Femme portant son enfant, Arabes à Marrakech, Marchands de pain, un Marin, un Porteur, Porte d'une Maison-Rabat, Cigognes, un Marchand de beurre et d'huile et dans un Souk de Marrakech. Gouache sur papier gris bleu

Cachet M. Vicaire en bas à gauche 23,5 x 14,5 cm chaque

200 / 300 €





Marcel VICAIRE (1893-1976)

Ensemble de 14 pochoirs à la gouache

Marcel Vicaire (1893-1976)

Femme de Marrakech, Femme portant son enfant, Femme Chleuh, Arabes à Marrakech, Marchands de pain, Un Marin, Un Porteur, Une Femme de Rabat, Femme Arabe, Danseur soudanais, Une sénégalaise, Un marchand de beurre et d'huile, Dans un Souk de Marrakech, Porte d'une Maison-Rabat (2), Cigognes, Deux Ânes.

Gouache sur papier gris bleu Cachet M. Vicaire en bas à gauche 23,5 x 14,5 cm chaque

200 / 300 €





ZENATI (Oujda, 1943)

Composition, 2005
Technique mixte sur panneau
82 x 80 cm

Signé en bas à droite

300 / 400 €



49

ZENATI (Oujda, 1943)

Les cavaliers
Technique mixte sur panneau
46 x 128 cm
Signé en bas à droite

200 / 300 €



50

Ecole ORIENTALISTE du XX ème siècle Vue d'Istanbul Huile sur toile 38 x 47 cm Signé de manière peu lisible en bas à gauche Clement

2600 / 2800 €





Ecole Nord-africaine du XXe siècle Composition calligraphique Encre sur papier Signé, non déchiffré

200 / 300 €



53

Abdelhadi MBARKI
Fantasia
Huile sur toile d'origine
70 x 95 cm
Signé en bas à droite Abdel Mbarki

500 / 800 €



54

Abdelhalim HEMCHE (Tlemcen 1908- Fontenay le Briis 1979)

Portrait de jeune fille Huile sur toile d'origine 46 x 38 cm Signé en bas à gauche et daté A. Hemo

Signé en bas à gauche et daté A. Hemche 46 (Restauration près de la main).

Abdel-Halim Hemche (1908 – Paris 1979) a vécu entre l'Algérie, le Maroc et la France où il fut, notamment, le premier peintre algérien à étudier à l'Ecole des Beaux-Arts. Tout d'abord élève de Cauvy à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts d'Alger, il fut lauréat de plusieurs bourses avant d'être nommé inspecteur des arts marocains, en 1929. En 1937, il participe à l'Exposition Universelle de Paris, et réalise à cette occasion les décors du café maure du pavillon de l'Algérie. A partie des années 1940, il participe régulièrement au Salon des Artistes Français, à la Société des Beaux-Arts de la France d'Outre-Mer. Après 1962, il enseigne le dessin à l'Ecole national Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

2000 / 3000 €





Abderrahmane Ouardane Epur 21 Technique mixte sur toile

Technique mixte sur toile 100 x 100 cm Signé au dos

800 / 1200 €



56

Abderrahmane Ouardane

Azawzaw

Technique mixte sur toile Signé au dos

800 / 1200 €



57

Abderrahmane Ouardane (né en 1947, Casablanca)

Aérienne sur relief

Technique mixte sur toile 120x120cm

Abderrahmane OUARDANE, né en 1947 au Maroc, vit à Casablanca et travaille entre le Maroc et la France. Ses amitiés avec les étudiants de l'effervescente académie des Beaux-Arts « l'École de Casablanca » qui réunit les modernistes transméditerranéens tels BELKAHIA, MELIHI, CHABAA, lui ont permis d'aiguiser des expériences créatives extrêmement riches toujours dans un esprit de renouveau. Au cours des années 70, aux Ateliers des Beaux-Arts THUR à Paris, Abderrahmane OUARDANE apprend à dessiner le corps humain. Il consacre ses premières expositions au thème du Nu. Au tournant des années 80, de retour au Maroc, ses retraites spirituelles dans le Haut Atlas Amazigh, représentent une étape déterminante dans l'évolution de son travail. Il évolue ainsi vers des lignes abstraites. Son art puise sa source dans le patrimoine immatériel dans un contexte de mutations entre passé historique et réalité présente ou futuriste, oscillant selon la consistance des énergies qui le traversent, qu'elles soient sociales, politiques, poétiques.

1200 / 1500 €





Abderrahmane Ouardane (né en 1947, Casablanca) Athéna Tritogeneia Technique mixte sur toile 110x110 cm

1200 / 1500 €



59

Abderrahmane Ouardane (né en 1947, Casablanca)

Epur 3
Technique mixte sur toile
99x100cm

1200 / 1500 €



60

Abderrahmane Ouardane (né en 1947, Casablanca)

Epur 23
Technique mixte sur toile
100x100cm

1200 / 1500 €



61

Abdallah HARIRI (Casablanca, né en 1949) Composition calligraphique, 1973 Gouache sur papier 28,5 x 34,5 cm Signée et datée "73" en bas à droite.

200 / 300 €





Albert MARQUET

Alger, le port temps calme, d'après le tableau de 1942 Lithographie en couleurs 29 x 38 cm à l'image et 39 x 55 cm la feuille à la vue Justifié en bas à gauche 61/200 et cachet de la signature en bas à droite

150 / 200 €



63

Ali Wali (Tunisie)

Portrait de Tunisiens
Deux aquarelles sur papier
13x8,5cm à vue et 14,8x10,2cm
Signé en arabe et en français et contresigné au dos

150 / 250 €



65

Alphonse REY (1865 - 1938) L'oued Gouache sur papier

Signé en bas à gauche

-



66

Alphonse REY (1865 - 1938)

Oasis animée à Oudaghir

Aquarelle
24 x 53 à la vue

Signé et localisé en bas à droite Oudaghir A Rey

200 / 300 €





Alphonse REY (1865 - 1938)

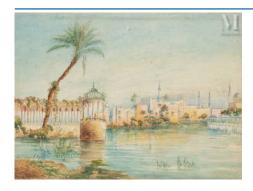
Le marabout à Figuig

Aquarelle

23,5 x 53 cm à la vue

Localisé en bas à gauche Figuid et signé en bas à droite A. Rey

200 / 300 €



68

Amable CRAPELET (Auxerre 1882 - Marseille 1867)

Kiosque au bord de l'eau Aquarelle sur papier 29 x 39 cm, à la vue Signée en bas à gauche Am Crapelet

400 / 500 €



69

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Antiquaire marocain
Sanguine sur papier
21,8 x 26,4 cm
Signé en bas à gauche L. Endres
Titré en bas "L'antiquaire Marocain"
Porte en bas de la feuille le numéro de série No 3115

100 / 200 €



72

Attribué à Alfred DEHODENCQ

Jeunes marocaines à la fontaine Aquarelle 36,5 x 26 cm Porte une signature en bas à droite alfred Dehodencq

300 / 500 €





BARNETE (Actif au XX ème siècle)

Cavaliers, fantasia
Huile sur toile d'origine
54 x 46 cm
Signé et daté en bas à gauche Barnete 82
Porte au dos de la toile la mention manuscrite Barnete Sidi
Bughdri 24 Tanger Tel 39 351

300 / 500 €



74

Benjamin SARAILLON (1902-1989)

Portrait de scribe et de femme Kabyles Huile sur panneau en bois 15 x 10,8cm Signé en bas à droite B. Sarraillon

300 / 400 €



75

Benjamin SARAILLON (1902- 1989) Scribe assis

Huile sur velin contrecollé sur panneau 22 x 15,5cm Signé en bas à gauche B. Sarraillon

300 / 400 €



76

BERTEUIL (Actif au début du XX ème siècle)

Portrait de jeune femme aux fibules Huile sur panneau 33 x 24 cm Signé en bas à gauche Berteuil

600 / 800 €





BRUNEAU Odette (Besançon 1891-1984)

Les chardons Huile sur toile d'origine 65 x 50 cm Signé en bas à droite O Bruneau

500 / 800 €



78

Camille LEROY (Paris 1905- Roquebrune Cap Martin 1995)

Paysage du Hoggar Huile sur carton toilé 38 x 55 cm Signé en bas à gauche Camille Leroy

200 / 300 €



79

Carlos ABASCAL (1871- 1948)

Portrait de femme
Pastel
49 x 39 cm
Signé bas gauche Abascal localisé et daté Maroc 1930

400 / 600 €



80

Louis ENDRES (1896 - 1986)

La cascade Huile sur toile 40 x 50 cm Signé en bas à gauche L. Endres Titré et numéroté sur la tranche "La cascade" (Alpes) No 2258

400 / 500 €





Cécile COLAS (Active au XIX ème siècle)

Couple

Craie noire et rehauts de craie blanche 59 x 45 cm à la vue Signé et daté en bas à gauche Cécile Colas 1861

150 / 200 € Dim.: 70 x 56 cm



82

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Chamelier dans la passe Sanguine sur papier 21,5 x 26 cm Mention No 3159. "Chameliers dabs l'Atlas" en bas

200 / 300 €



83

Charles DAGNAC RIVIERE (1864-1945)

Rue marocaine Huile sur toile 35 x 27 cm Signé en bas à gauche

300 / 400 €



84

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Chasseur Marocain Encre de chine et trait de crayon sur papier 28,5 x 22,5 cm Signé en bas à gauche L. Endres

200 / 300 €





DACATTI (Actif au XX ème siècle)

Le souk Huile sur toile d'origine 46,5 x 55 cm Signé en bas à gauche Dacatti

600 / 800 €



87

D'ANGLADE (1854 -1919)

Portrait d'homme au turban Aquarelle 32 x 27 cm Non signé cadre oriental

500 / 800 €

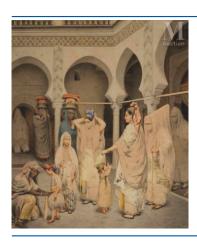


88

DASOUANE(Actif au XX ème siècle)

Oasis Aquarelle sur papier 26 x43,5 cm à la vue Signé et daté en bas à gauche Dasouane 1949

100 / 120 €



89

DURAND (Actif au XIX ème siècle)

Femmes algériennes et jeunes enfants dans un intérieur Aquarelle 50 x 42 cm à la vue Signé en bas à droite Durand

2500 / 3000 €





E. ARNAUD (Actif au début du XX ème siècle) L'intérieur du Ryad et le fumeur de narguilé Huile sur toile 46 x 38,5 cm Signé et daté en bas à droite E. Arnaud 1900

300 / 500 €



91

Ecole FRANCAISE du début du XX ème siècle Le Môle d'Alger Huile sur toile marouflé sur panneau 34,5 x 53 cm

300 / 500 €



93

Ecole FRANCAISE du XIXème siècle La baie Huile sur toile d'origine 52 x 83 cm

800 / 1200 €



94

Ecole Orientaliste du XX ème siècle Femmes et enfants devant les joueurs de tambourins Huile sur toile d'origine 116 x 88cm

300 / 400 €





Ecole ORIENTALISTE du XX ème siècle Gouache sur carton 55,5 x 75,5 cm Parties déchirées manquantes

120 / 150 €



96

Ecole ORIENTALISTE de la fin du XIX ème siècle Berger et son troupeau Huile sur papier fort 35,5x53,5cm

400 / 600 €



97

Ecole ORIENTALISTE du début du XX ème siècle

Discussion d'hommes dans le village Huile sur toile d'origine 61 x 41 cm

200 / 300 €



98

Ecole ORIENTALISTE du début du XX ème siècle

Femmes à l'Oasis Huile sur toile d'origine 61 x 82 cm Porte une signature en bas à droite Restaurations au dos

500 / 600 €





Ecole ORIENTALISTE du début du XX ème siècle

Homme assis sous un arbre Huile sur toile d'origine 27 x 46 cm Signé en bas à gauche de manière peu lisible

200 / **300** € Dim.: 27.5 x 46 cm



100

Ecole ORIENTALISTE du XX ème siècle Musicienne assise Huile sur carton 28 x 36 cm

Porte une signature en bas en bas à gauche H. van Hasselt

100 / 200 €



101

Ecole ORIENTALISTE du XXème siècle Voyageurs dans les montagnes Huile sur toile marouflée sur panneau 32 x 41 cm

300 / 500 €

102

Ecole ORIENTALISTE du XXème siècle

Femmes sur la terrasse Huile sur isorel 40 x 50 cm Signé de manière peu lisible en bas à droite

200 / 300 €





Ecole ORIENTALISTE du XX e siècle Vue d'Istambul Aquarelle 42 x 28 cm à la vue

Signé en bas à gauche de manière peu lisible N. Gara...

300 / 400 €



104

Edouard BRINDEAU de JARNY (Paris 1867 - 1943)

Jeune garçon assis Sanguine et rehauts de craie blanche 60 x 42cm à vue Signé et daté en bas Brindeau 38

800 / 1200 €



105

Ecole FRANCAISE du début du XX ème siècle Vue sur le Nil Huile sur toile

27 x 53 cm

Porte une signature apocryphe en bas à gauche

400 / 600 €



106

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Intérieur d'Eglise Encre et aquarelle sur papier 33 x 25cm

Signé en bas à droite

Localisé et daté en bas à gauche "Lanzi, Sept 48"

100 / 200 €





M





EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Canards Gouache sur papier 25 x 31cm Signé en bas à droite E.L

50 / 80 €



108

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Roches Ocres

Encre, aquarelle et crayon sur papier contrecollé 32 x 53cm Localisé daté en bas à droite Titré en bas à gauche

100 / 150 €



109

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Vue de forêt Encre et pastel 34 x 51,5cm à vue

50 / 100 €



110

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Vue de Village Encre et aquarelle sur papier 34 x 52cm Signé en bas à droite

80€





EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Scène de campagne Encre sur papier 30 x 43 cm Signé en bas à droite

50 / 100 €



112

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Paysage campagnard Encre et aquarelle sur papier 34 x 52cm

50 / 100 €



113

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Mouvements des Cyprès Crayon et encre sur papier 30 x 42cm Signé en bas à gauche Titré en bas à droite

80 / 120 €



114

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Crucifixion
Encre et crayon sur papier
36 x 28cm
Porte des annotations à gauche

50 / 100 €





EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Femmes et Danse Gouache sur papier 36 x 28 cm Monogrammé en bas à droite

100 / 150 €



116

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Vue des plaines Aquarelle et encre sur papier 52 x 34 cm Porte la mention "13 sur 59" en bas à droite

100 / 150 €

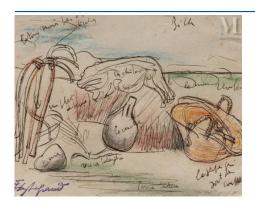


117

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892-Bonnieux 1970)

Paysage de campagne Encre et aquarelle sur papier 33,5 x 52cm

100 / 200 €



118

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Etudes de cabas et callebasse Encre et crayons de couleurs sur papier 10 x 12,5cm Cachet de la signature en bas à gauche

100 / 150 €





EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Une espagnole

Trait de plume et crayons de couleurs sur papier 10×14 cm

Signé et localisé en bas à droite Edy Legrand Barcelona

80 / 100 €







120

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Etudes de personnages
3 dessins de femmes
Encre et crayon sur papier
13 x 17cm à vue pour le plus grand
7 x 5cm pour le plus petit
Cachet de la signature en bas à droite sur l'un

100 / 150 €



121

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Portrait d'homme debout Encre et crayon bleu sur papier 18 x 11cm Cachet de la signature en bas à droite

100 / 150 €



122

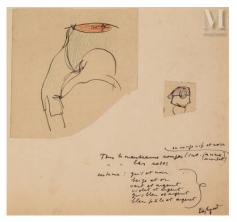
EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Collines

Encre et aquarelle sur papier 16 x 25cm à vue Signé en bas à gauche Edy Legrand

60 / 80 €





EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Croquis et notes pour des costumes Crayon et encre sur papier 17 x 18cm Signé en bas à droite Edy Legrand

30 / 40 €



124

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux

La Vierge, Botticelli, Offices, sept 48 Encre et crayon sur papier 32,5 x 24,5cm en tout

100 / 120 €



EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Etude de costumes Encre et crayon sur papier 13 x 13cm à la vue Cachet de la signature en bas à droite

40 / 60 €



EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Guitaristes

Trait de plume, encre et crayon sur papier 12 x 17,5cm

Cachet de la signature en bas à gauche

60 / 80 €







EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Colonnes

Crayons de couleurs et encre sur papier 17 x 10,5cm à la vue Annoté et daté en bas à gauche Lanzi sept

Annoté et daté en bas à gauche Lanzi sept 48 Cachet de la signature en bas à gauche

40 / 60 €









M

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Paysages, chandelier (études)

3 dessins plume encre et crayons de couleurs rassemblés dans un même encadrement

Cachet de la signature en bas à gauche de l'une des compositions

100 / 150 €



129

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Tolède

Crayon, aquarelle et encre sur papier

13 x 16cm à la vue

Annoté en bas à droite Ciral de Don Diego Tolède 4 Nov 1933 Cachet de la signature en bas à gauche

40 / 60 €



130

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

L'autel

Crayon et encre sur papier

18 x 17,5 cm

Cachet de la signature en bas à droite

30 / 40 €





EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Venise

Encre et aquarelle sur papier 25 x 33 cm à la vue Cachet de la signature en bas à droite

40 / 60 €



132

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Cucuron

Crayon et encre sur papier 25 x 36cm à la vue Annoté et daté en bas à droite Cucuron 36 Cachet de la signature en bas à gauche

60 / 80 €



133

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

La grange, Roquefort

Crayons de couleurs, trait de plume et encre sur papier 25 x 33cm à la vue

Cachet de la signature en bas à droite annoté localisé et daté en bas à droite Roquefort 35

80 / 120 €



134

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Cuisine Ollier, Provence Trait de plume et aquarelle 33 x 25 cm à la vue Signé en abs à gauche Edy Legrand

100 / 150 €





EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Village

Encre et aquarelle sur papier 33 x 25cm à la vue Signé en abs à droite Edy Legrand

60 / 80 €



136

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Les rochers Encre trait de plume et crayon sur papier 25,5x34cm Cachet de la signature en bas à droite

60 / 80 €



137

EDY LEGRAND (Bordeaux 1892- Bonnieux 1970)

Campanile, Venise Encre et aquarelle sur papier 25x33cm à la vue Signé en bas à droite Edy Legrand

-



138

Emile CLARO (Oran 1897 - Nimes 1977)

Rue à Alger Huile sur toile d'origine 46 x 38 cm Signé en bas à droite E. Claro

400 / 500 €





139

Emile DECKERS (Verviers 1885-1968)

Portrait de berger Huile sur toile d'origine 69,5 x 54 cm Signé et situé en bas à droite Deckers Alger

1000 / 2000 €



141

Attribué à Zoubeir TURKI (1924-2009)

Portrait d'homme
Fusain / Gouache
39,5 x 29 cm chacun
Cachets Atelier Eug Billaud en bas à gauche, probablement
apposé lors de l'inventaire après décès de l'artiste Eugène Billaud.

_



142

Eugène DESHAYES (Paris 1868 - 1939)

La caravane de la mariée
Huile sur panneau une planche, non parqueté
22,5x55cm
Signé en bas à droite Eug Deshayes
Porte au dos une étiquette: Kunst- Galerie Meisterscwanden

Torte du dos dire etiquette. Ranst Galerie Meistersewander

1500 / 2000 €



143

Eugène DESHAYES (Paris 1868 - 1939)

Campement à Bou Saâda
Huile sur panneau une planche non parqueté
22,5x55cm
Signé on has à droite Eug Doshavos

Signé en bas à droite Eug Deshayes

Porte au dos une ancienne étiquette manuscrite 10 et une étiquette: Kunst- Galerie Meisterscwanden

1500 / 2000 €





Louis ENDRES (1896 - 1986)

Le printemps Huile sur toile 63 x 48 cm Signé et localisé en bas à gauche L.Endres Paris Titré et numéroté "le printemps" numéro 1879

300 / 400 €



146

Ferdinand BONHEUR (1817-1887)

Scène de port la nuit, Istambul Huile sur panneau une planche non parqueté 42x22,5cm Signé en bas à gauche Ferd-d Bonheur

1000 / 1500 €



147

F. JOSKIN (Actif au XXème siècle)

Vue de Mascate (Oman) Huile sur toile 98 x 113 cm

Signé daté en bas à droite. F. Joskin. 10.6.60 Légendé en bas à gauche "la Clef du pétrole d'Orient, Mascate golfe persique, détruit par les anglais. reconstitution par F. Joskin, Liège".

1200 / 1500 €



148

Franz HIENL MERPE (Mainz 1869- Munich 1943)

Procession en Inde Gouache sur trait de crayon sur papier 29 x 36 cm Signé en bas à gauche Franz Hienl Merpe

500 / 600 €

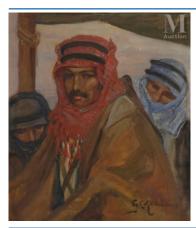




Georges Antoine ROCHEGROSSE (Versailles 1859 - Alger 1938)

Les Platanes du jardin Djenan Meryem à Alger Huile sur toile d'origine 41 x 65 cm Signé en bas à gauche GM Rochegrosse Porte sur le châssis une ancienne étiquette manuscrite: Les platanes de Djenan Meryem par GM Rochegrosse

1200 / 1500 €



150

Georges C. MICHELET(1873-?)

Bédouins sous la tente Huile sur toile marouflée sur panneau 45 x 40cm Signé en bas à droite G C Michelet

500 / 600 €



151

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Automne, Gorges du Trient Gouache sur papier 22 x 27,5 cm à vue Signé L. Endres en bas à droite. Mention du titre et localisation en bas "Suisse, No 2161"

200 / 300 €



152

Gustave BOURNICHON (1818 -1878)

Hommes en bord de mer, Alger Aquarelle 11 x 17 cm

400 / 600 €





Hassan SERGHINI (Actif au XX ème siècle) Les cavaliers de la fantasia Aquarelle et gouache

Signé et annoté en bas à droite Serghini Hassan 96

23 x 31 cm

200 / 300 €



154

Hélène VOGT (1902-1994)

Baigneuses, Dromadaires, Etude de chevaux Plume encre noire 16,5 x 22,5 cm 21 x 31 cm 25,5 x 34,5 cm

Monogrammé en bas à gauche et en bas à droite (Tâches pliures et déchirures)

100 / 120 €



155

Henri CLAMENS (1905 -1937)

Portrait de jeune garçon Crayon et crayons de couleurs sur papier 20 x 12.5cm à vue Signé en bas à droite Clamens (Pigûres)

200 / 250 €



Hippolyte LAZERGES (Narbonne 1817-Mustapha 1887)

Jeune femme au puits Huile sur panneau une planche non parqueté 45.5x30cm

Signé et daté en bas à gauche Hippte Lazerges 1876

3 000 / 4 000 €





Louis ENDRES (1896 - 1986)

Homme au pied d'un arbre, Encre sur papier 27,5x22 cm à la vue Signé et localisé en bas à droite L. Endres Maroc Encadré sous verre

200 / 300 €



158

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Abd'erahman
Sanguine et trait de crayon sur papier
29 x 23,3cm
Signé localisé en bas à droite L. Endres Maroc
Titré en bas "abd'erahman"
Porte en bas de la feuille le numéro de série No 2819

200 / 300 €

159

IERONIMO (Actif au XX ème siècle)

Cavaliers dans le désert Huile sur panneau 45 x 62 cm Signé en bas à droite Ieronimo

400 / 600 €

160

IERONIMO (Actif au XX ème siècle)

Les hommes au marché Huile sur panneau 45x 62 cm Signé en bas à droite Ieronimo

400 / 600 €





Jacques HABLÜTZEL (1868-?)

Charge de Fantasia dans le désert

Huile sur toile

89 x 116 cm

Signé et daté 1896.

(Manques, petites restaurations, cadre d'origine.)

500 / 1000 €



162

Javâd Rostam SHIRAZI (Isafahan 1919-2005)

Danseuse persane

Gouache et or sur papier 23.5 x 17 cm

Signé, daté, localisé, en farsi en bas à droite: "be ghalam Rostam 1324/4/19.

Javâd Rostam fut l'un des grands maîtres de l'école miniaturiste d'Ispahan au XXe siècle, dans les années 50-60. Élève de Bahaduri, puis diplômé de l'école d'art traditionnel, il enseigna à l'école des Beaux-Arts d'Ispahan.Une de ses œuvres est conservée au musée Honarhâ-ye Meli de Téhéran. Pour une note sur ce peintre, voir le catalogue : SHAHANSHAHY-e-ARYAMEHR, Era of Development of Arts and Industries, Téhéran, octobre 1969.

Javâd Rostam was one of the great masters of the miniaturist school of Isfahan c. 1950-60. He was the student of Bahaduri and graduated from the school of traditional Art. He taught at the Fine Art School in Isfahan. One of his works is now in the Honarhâ-ye Meli in Tehran.

600 / 800 €



163

Jean CROS (1884-1932)

Les Souks de Tunis Aquarelle sur papier 39 x 29 cm à la vue

Signé en bas à gauche J Cros et annoté en arabe en bas à droite

300 / 400 €





Jean Gaston MANTEL (Amiens 1914- Rabat 1995)

Danseuses de Guedra Gouache 76 x 59 cm Signé et daté en bas à droite J G Mantel 77

2500 / 3000 €



165

Jean Gaston MANTEL (Amiens 1914-Rabat 1995)

Femme assise Huile sur vélin 70 x 40 cm Signé et daté en bas à droite JG Mantel 75

3 000 / 4 000 €



166

IERONIMO (Actif au XXe siècle)

Paysage d'Afrique du Nord

Huile sur carton

Paysage orientaliste

350 / 450 €



167

Jidar n°3

Jidar n°3

Noureddin DAIFELLAH (Maroc né en 1960)

Jidar n°3

Technique mixte sur toile

99x99 cm

Signé, daté et localisé en bas à gauche : Paris 2007

Au dos : signature en arabe et en français, titre date et localisation, cité

internationale des arts.

1500 / 2000 €





José CRUZ-HERRERA (La Linea de la Concepcion 1890-Casablanca 1972)

Portrait de femme au voile jaune, et aux fruits

Huile sur toile d'origine
66,5 x 82 cm

Signé en bas à gauche Cruz Herrera

7000 / 9000 €



169

José Louis FIGUEROA (1925)
Fantasia
Gouache et crayon sur papier
48,5 x 62 cm à vue
Signé en bas à droite et daté Figueroa 1978

300 / 400 €



170

José Maria MARQUES GARCIA (1862-1936)

Portrait de sage au turban

Huile sur toile d'origine

41 x 32,5 cm

Signé et dédicacé en bas à gauche à ... José Pareira; JM Marquès

400 / 500 €



171

Joseph VITAL - LACAZE (1874-1966)

Le déchargement sur le port

Huile sur toile d'origine

64x120 cm

Signé et daté en bas à droite J Vital-Lacaze

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles

400 / 600 €

Blanchet à Paris





J.PAULET

Portrait du Prince Sultan ben Saoud d'Arabie Saoudite

Huile sur toile d'origine 80 x 63,5cm Signé en bas à gauche Paulet

Sultan ben Abdelaziz Al Saoud (1928-2011) est un membre éminent de la famille royale d'Arabie Saoudite, fils du roi Abdelaziz, fondateur du royaume. Successivement ministre de l'Agriculture, des Communications et de la Défense, il sera prince héritier de 2005 à sa mort.

1500 / 2000 €



173

J.STEPANOFF (Actif au XX ème siècle)

Vue d'Algerie Huile sur carton 34 x 55 cm Signé en bas à droite J. Stepanoff

300 / 400 €



174

Jules CHANDELIER (La Rochelle 1813-1871)

La rencontre au puits Aquarelle sur papier 24 x 36 cm Signée en bas à gauche J Chandelier

500 / 600 €



175

Julien GIRARDIN (Plombières 1824-1896)

Danseuses dans la cour du Palais Huile sur panneau une planche non parqueté 45 x 30,5 cm Signé en bas à droite Julien Girardin

2 000 / 3 000 €





Julien Le BORDAYS (Actif au XIX ème et XX ème siècle) Un intérieur de mosquée Aquarelle sur papier 73 x 103 cm

800 / 1000 €



177

L'Afrique du Nord - Guide Odé

Signé en bas à droite Julien Le Bordays

Ilustrée par Edy Legrand, notamment

L'Afrique du Nord, Algérie, Tunisie, Maroc français et espagnol, Sahara, Lybie. In-12, ed. Odé, collection Le monde en couleurs, 1952, reliure toilée, titre au fer en français et en calligraphie arabe, illustré de nombreux illustrations en couleurs dont de nombreuses d'après les dessins d'Edy Legrand.

150 / 200 €



178

LAKROUF (Actif au XX ème siècle)

Devant la kasbah Technique mixte sur panneau 72 x 62 cm Signé en bas à gauche

300 / 400 €



179

Louis ENDRES (1896 - 1986)

L'ancienne Epée Encre et trait de crayon sur papier 28,5 x 22,5 cm Signé en haut à droite L. Endres

Titré en bas "L'ancienne Epée"

Porte en bas de la feuille le numéro de série No 2626, daté au dos 1958

200 / 300 €





LAZARE LEVY (1867-1933)

La halte de la caravane Huile sur panneau une planche non parqueté 23,5 x 33 cm Signé en bas à gauche Lazare Levy

400 / 600 €



181

Leila BEYDOUN CHALABI (Liban)

L'allée du printemps, 2001 Huile sur toile 120 x 120 cm Signé en bas à gauche, contresigné et daté au dos

Provenance : Collection particulière, Paris

400 / 600 €



182

Leon CAUVY (Montpellier 1874-Alger 1933)

Paysage de Kabylie
Huile sur toile marouflée sur carton
31 x 53,5 cm
Signé et daté en bas à gauche L. Cauvy 06

600 / 800 €



183

Léon GEILLE de SAINT LEGER (Alger 1863-1937)

Marabout en Algerie Huile sur panneau une planche non parqueté 29 x 46 cm Signé en bas à droite Geille de Saint Leger

500 / 600 €





Léon LURET (1880-1969)

Femmes orientales
Acrylique sur carton texturé
46,5 x 33 cm
Signé en bas à droite Léon Luret

350 / 450 €



185

Léon LURET (1880-1969)

Bab Mansour Huile sur toile marouflée sur isorel 49 x 61 cm Signé en bas à gauche Léon Luret

1000 / 1500 €



186

Léon LURET (1880-1969)

Souk de Tanger Huile sur toile marouflée sur panneau 52 x 66 cm Signé en bas à droite Léon Luret

500 / 600 €



189

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Berbères surpris par la tempête Huile sur toile d'origine 47,5 x 63 cm Signé en bas à droite L Endres

800 / 1000 €





190

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Portait d'homme au turban fumant la pipe
Huile sur toile d'origine
50,5 x40 cm
Signé en haut à gauche L. Endres

300 / 400 €



191

Louis GRANATA (Spezzanno Grande 1901-Salon de Provence1964) Paysage de la côte algérienne Huile sur carton 38 x 59 cm Signé en bas à gauche L. Granata

1000 / 1500 €



192

Louis Gustave CAMBIER (Schaerbeek 1874-Ixelles 1949)

Vue du Bosphore

Huile sur toile d'origine

27 x 41cm

Signé et daté en bas à droite Louis G. Cambier

1000 / 1500 €



193

Lucien LEVY- DHURMER (Alger 1865- Le Vésinet 1953) Le marchand de poteries Pastel 60 x 47 cm à la vue

5000 / 8000 €

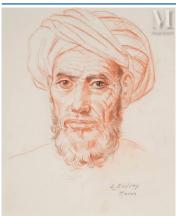




Lucien LEVY- DHURMER (Alger 1865- Le Vésinet 1953) Nu bistre

Pastel 62 x 47 cm

1500 / 3000 €



196

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Arabe de Zaïan
Sanguine et trait de crayon sur papier
29,5 x 23,8 cm
Signé et localisé en bas à droite
Titré en bas "Arabe de Zaïan"
Porte en bas de la feuille le numéro de série No 2848

200 / 300 €



197

Marcel BUSSON (1913-2015)

La foule sur la place Jemma El Fna Huile sur toile d'origine 55,5 x 33 cm Signé en bas à droite M. Busson

1500 / 2000 €



198

Marcel CANET (Paris 1875 - 1959)

Devant les remparts Huile sur panneau 50 x 61 cm Signé en bas à droite Marcel Canet

100 / 200 €





Marcel CANET (Paris 1875 - 1959)

Portrait de vieil homme Huile sur toile marouflé sur panneau 27 x 22 cm Signé en bas à droite M. Canet

100 / 200 €



200

Marguerite Anne de BLONAY (Zinswiller 1897 - Marchais-en-Brie 1966)

Le prophète Huile sur toile 98 x 52 cm Signé en bas à droite M A de Blonay

200 / 300 €



201

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Marocain au turban jaune Huile sur papier 27 x 22 cm Signé en bas à gauche Porte le titre en bas "Marocain au turban jaune" Porte le numéro de série No 3188

200 / 300 €



202

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Portrait de marocain au burnous Pastel sur papier 28,5 x 22,5 cm Signé et localisé en bas à droite Titré en bas "Marocain riant" Porte le numéro de série No 2949

200 / 300 €





Louis ENDRES (1896 - 1986)

Marocain

Feutre, encre et trait de crayon sur papier 29,3 x 23 cm

Signé et localisé en bas à droite L.Endres Maroc Titré en bas "Marocain"

Porte en bas de la feuille le numéro de série No 2845

200 / 300 €



204

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Portrait d'homme au turban Dessin à la sanguine et rehauts de blanc 35 x 26 cm Signé en bas à droite L. Endres

200 / 300 €



205

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Portrait d'homme au turban Pastel sur trait de crayon sur papier 28,5 x 23,6 cm à vue S Signé en bas à gauche L. Endres

200 / 300 €



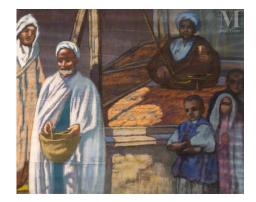
206

MARZOCCHI de BELLIUCHI Numa (Paris 1846 - Jaunay-Clan 1930)

Femme au bord de la plage Huile sur toile 54,5 x 73,5 cm Signé et daté en bas à gauche N. Marzocchi (Restauration)

1500€





Mathilde ARBEY (Paris 1890-1966)

Le vendeur d'agrumes

Pastel

45 x 55 cm

Non signé

Porte au dos du carton de montage le cachet de la vente d'atelier:

Vente atelier Mathilde Arbey -Vente Joron Derem

400 / 600 €



208

Maurice BISMOUTH (Tunis 1891-Los Angeles 1965)

Portrait de femme Huile sur toile d'origine 55x46cm Signé, daté et localisé M Bismouth 1941 Tunis

400 / 600 €



209

Maurice BOMPARD (Rodez 1857 - Paris 1935)

Rue animée à Chetma

Huile sur toile d'origine

38 x 46,5 cm

Signé localisé et daté en bas à droite Maurice Bompard Chetma septbre 1890

Maurice Bompard

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Blanchet à Paris

Réduction du tableau exposé au Salon de 1890 : Une Rue de l'Oasis de Chetma, 1890, hst, 140 x 160 cm, Marseille, Musée des Beaux Arts

Dim.: 38 x 46 cm

2500 / 3000 €





Maurice ROMBERG de VAUCORBEIL (Schaerbeek 1862- Neuilly sur Seine 1943)

Cavalier chargeant Gouache et encre sur papier 44x32,5cm à vue Signé en bas à droite M.Romberg

1000 / 1500 €





Maxime NOIRE (Guinglange 1861 - Alger 1927)

La baie Mustapha

Huile sur toile d'origine

53 x 106 cm

Localisé, signé et daté en bas à droite Vue de la baie Mustapha

4000 / 6000 €

Noiré ... 2



212

Mille et une nuits Arthur Hayrapetian, Demon Studio, Teheran Aquarelle, Gouache et or sur papier 17 x 28.5 cm

300 / 400 €



213

Mohammed BOUTHELIDJA (né en 1953)

Révélation du patrimoine, 2001

Gouache, encre et crayon de couleur sur papier signé et daté en bas, contresigné et titré au dos $50 \times 64,5 \text{ cm}$

Provenance:

Collection particulière, Paris

200 / 300 €



214

Mohammed BOUTHELIDJA (né en 1953)

Hommage à Madame Windsor, 1985 Aquarelle sur papier signé et daté en bas à droite 24 x 32 cm

Provenance:

Collection particulière, Paris

150 / 250 €





Mohammed BOUTHELIDJA (Souk Ahras 1953)

Al-qayam, 2001

Encre et gouache sur papier

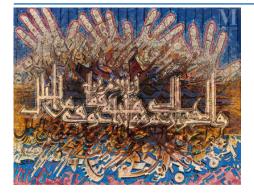
50 x 64 cm

Signé et daté en bas à gauche, contresigné et titré au dos

Provenance:

Collection particulière, Paris

400 / 500 €



216

Mohammed BOUTHELIDJA (Souk Ahras 1953)

Le cri d'un naufragé, 2001

Encre et aquarelle sur papier

50 x 64,5 cm

Signé et daté en bas à gauche, contresigné et titré au dos

Provenance:

Collection particulière, Paris

400 / 600 €



217

Narcisse BERCHERE(Etampes 1819-Asnières 1891)

Rue du Caire

Huile sur toile

63x44cm

Signé en bas à droite Berchère

4000 / 5000 €



219

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Nu

Pastel sur papier

28,5 x 23,2 cm

Signé et localisé en haut à droite L. Endres Paris

Titré en bas "Nu"

Porte en bas de la feuille le numéro de série No 1472

200 / 300 €





PAGEOT(Actif à la fin du XIX ème siècle et au début du XX ème siècle)

Cavaliers dans le désert Huile sur toile d'origine 24 x 40 cm Signé Pageot en bas à droite

300 / 500 €



223

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Patriarche au capuchon
Pastel sur papier
29,5 x 22,5 cm
Signé et localisé en haut à gauche L. Endres, Maroc
Porte le titre en bas "Patriarche au Capuchon"
Porte le numéro de série en bas de la feuille No 2862

200 / 300 €



224

Paul LEROY (Paris 1860 - 1942)

Jeune fille à l'oued Aquarelle 31x25cm à vue Signé en bas à droite Paul Leroy

Notre aquarelle a servi à l'illustration de la couverture du livre "L'Algérie" de Pierre Dumas

1200 / 1500 €



227

Pierre FAU (1888-1960)

Scène de rue au Maroc Huile sur carton 19,5 x 34,5 cm Signé en bas à droite Pierre Fau

500 / 700 €





Ecole ORIENTALISTE du XIXe siècle.

Portrait de maure Craie noir sur papier 44 x 31cm Signé en bas à droite d'une signature peu Lisible Piqué

300 / 400 €



231

Primitif BONO (1880-1955)

Paysage animé Huile sur bois Signé en bas à droite 34,5 x 27 cm

100 / 150 €



232

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Profil Marocain
Sanguine sur papier
29 x 22 cm
Signé en bas à droite L. Endres
Titré en bas "Profile marocain "
Porte en bas de la feuille le numéro de série No 3242

200 / 300 €



233

Raoul Léon LANTERNIER (Né en 1870 et actif au XX ème siècle)

La halte devant le fondouk
Huile sur toile d'origine
89 x 130 cm
Signé en bas à gauche Lanternier
Porte au dos une ancienne étiquette d'exposition mentionnant:

1930 - Lanternier Raoul Léon -34 Rue Lacépède - M Fondouk (?) Maroc (?)

1500 / 2000 €





Regis DELENE BARTHOLDI (Né en 1956)

Discussion d'hommes Gouache sur page de carnet de croquis 20,5 x 29 cm Signé et localisé en bas à droite Delene Bartholdi Niger

80 / 100 €



235

Régis DELENE- BARTHOLDI (Né en 1956)

Kaltoum

Technique mixte sur page de livre marouflé sur toile 46 x 38 cm

Signé annoté en arabe en bas à gauche et annoté au dos kaltoum D... Bartoldi 2008

200 / 300 €



236

Rudolf WEISSE (Bohème 1869 - 1930)

Scène de Marché

Huile sur panneau une planche non parqueté 18 x 13.5 cm

Signé en haut à droite de manière peu lisible R...SSE

2000 / 3000 €



239

Shéhérazade

Arthur Hayrapetian, Demon Studio, Teheran, 1946 Aquarelle, gouache et or sur papier 25 x 14 cm Signé, daté, localisé en bas à droite

300 / 400 €





Simon STOCKLI (1905-1965)

Scène de marché Huile sur panneau 66 x 50 cm Signé en bas à gauche Simon Stocly

300 / 500 €



241

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Sortie de la mosquée Trait de crayon sur papier 20 x 26 cm à la vue Signé en bas à gauche L. Endres

200 / 300 €



242

Stéphane MAGNARD (1917-2010)

Tanger, ses habitants
Aquarelle sur papier
A vue 49,5 x 29 cm
Signée en bas à gauche S. MAGNARD

300 / 400 €



243

Stéphane MAGNARD (1917-2010)

Une place, Marrakech Aquarelle sur papier 80 x 48 cm Situé en bas à gauche et signé en b

Situé en bas à gauche et signé en bas à droite S. MAGNARD

300 / 400 €





Theodore Charles BALKE (Faulquemont 1875-Villeneuve sur Yonne 1951)

Le souk des parfumeurs à Tunis Huile sur panneau une planche non parqueté 35 x 26,5 cm Signé et situé en bas à gauche Balke Tunis

1200 / 1500 €



245

Louis ENDRES (1896 - 1986)

Le turban rayé
Huile sur panneau
38,4 x 28 cm
Signé localisé en bas à droite L. Endres Maroc
Titré au dos "The striped turban"
Porte au dos le numéro de série No 2045

200 / 300 €



247

Victor SARFATI (Tunis 1931- 2015)

Portrait d'enfants Aquarelle 12,6x10cm Signé en bas à droite

100 / 150 €



248

Vincent COURDOUAN (Toulon 1810-1893)

Bédouins dans un paysage Crayon et rehauts de gouache blanche 37 x 28 cm Signé en abs à droite V Courdouan

300 / 500 €





Vincenzo IROLLI (1860-1942/49). Portrait de jeune fille Huile sur panneau 39,8 x 30 cm Signé en bas à gauche V Irolli

1500 / 2000 € Dim.: 40 x 30 cm