

PAUL COLIN



THÉÂTRE
MUSIQUE
CINÉMA
DANSES
CIRQUE
GALAS DE PARIS

PAUL COLIM

EXPOSITION

A L'ÉTUDE DE

M^E CLAUDE ROBERT

COMMISSAIRE - PRISEUR

5 AVENUE D'EYLAU

PARIS

DU 12 AU 17 MARS 1970

DE 10 H. A 12 H. ET DE 15 H. A 19 H.

EXPOSITION EN SOIRÉE

LES JEUDI 13 ET MARDI 18 MARS DE 21 H. A 23 H.

VENTE

HOTEL DROUOT

SALLE N° 12

JEUDI 19 MARS 1970 A 21 H.

EXPOSITION

SALLE N° 12 - 19 MARS 1970 DE 11 H. 30 A 18 H.

M^E CLAUDE ROBERT

COMMISSAIRE - PRISEUR

5 AVENUE D'EYLAU - PARIS - TEL. : 727.89-91 - 727.95-34

M. JEAN-CLAUDE BELLIER

EXPERT

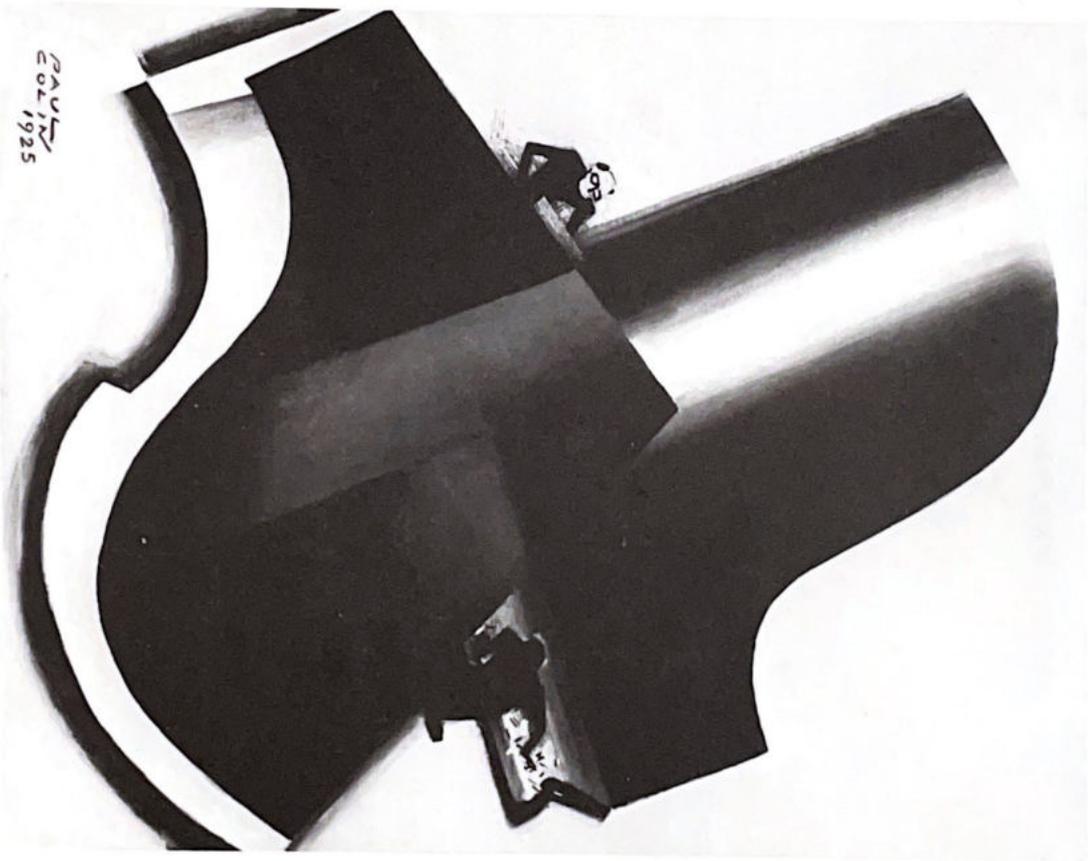
32 AVENUE PIERRE-L'-DE-SERBIE - PARIS - TEL. : 359.38-10 - 359.19-13

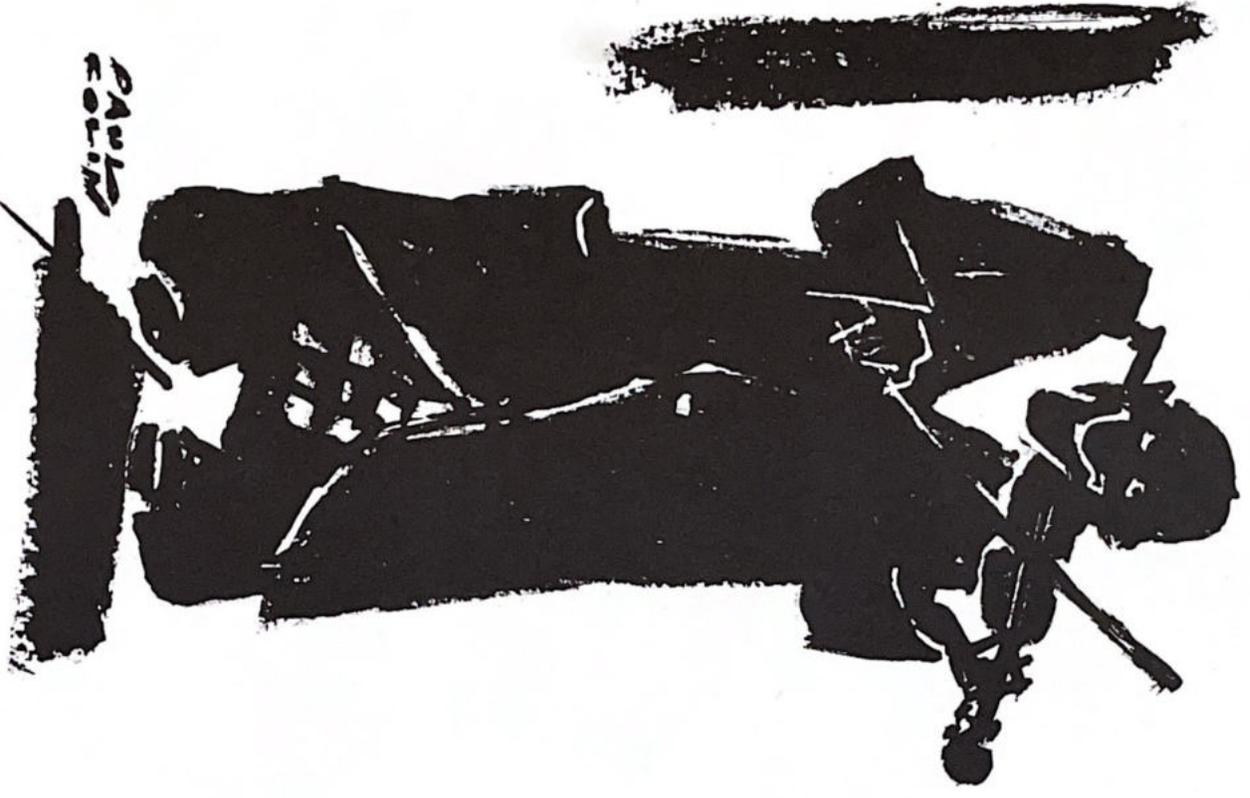
CONDITIONS DE LA VENTE : Elle sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront par adjudication 16 % en sus des enchères. Pour les adjudications supérieures à 6 000 F les frais sont réduits : à 11,50 %, de 6 001 F à 20 000 F, et à 10 % au-dessus de 20 000 F.

LES MISÉRABLES DE VICTOR HUGO. FILM DE RAYMOND BERNARD

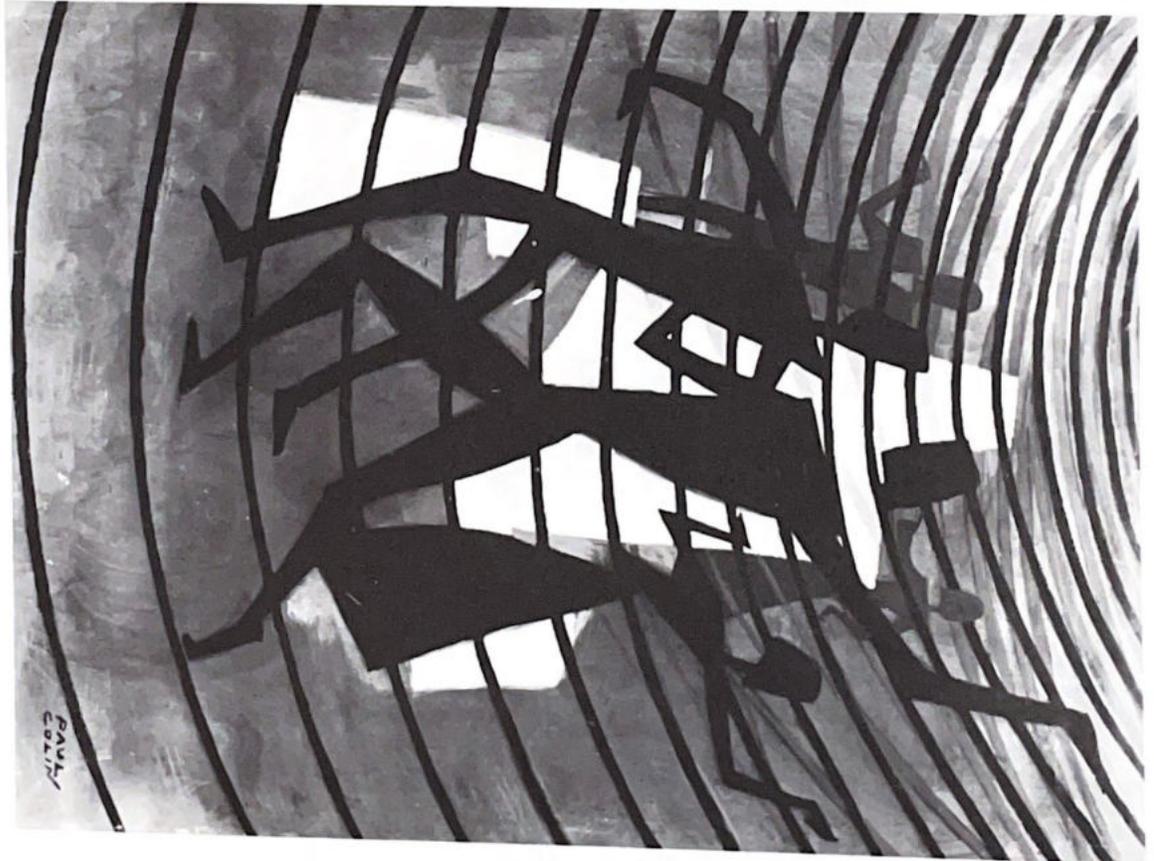


WIENER ET DOUCET





GROCK



LE CARROUSEL DES ONDES AU PROFIT DE LA 2^e D.B.



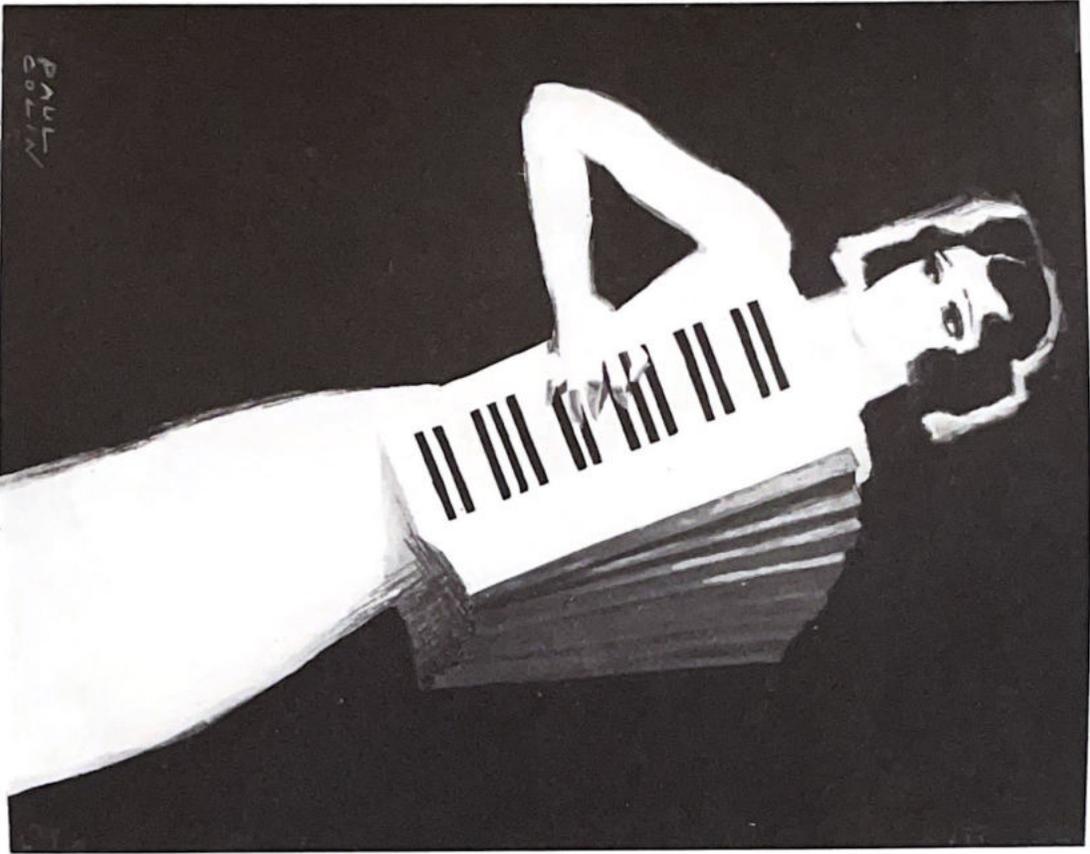
PAUL
COLIN

SERGE LIFAR



PAUL
COLIN
1951

LE BAL DES BIJOUX



LINE VIALA



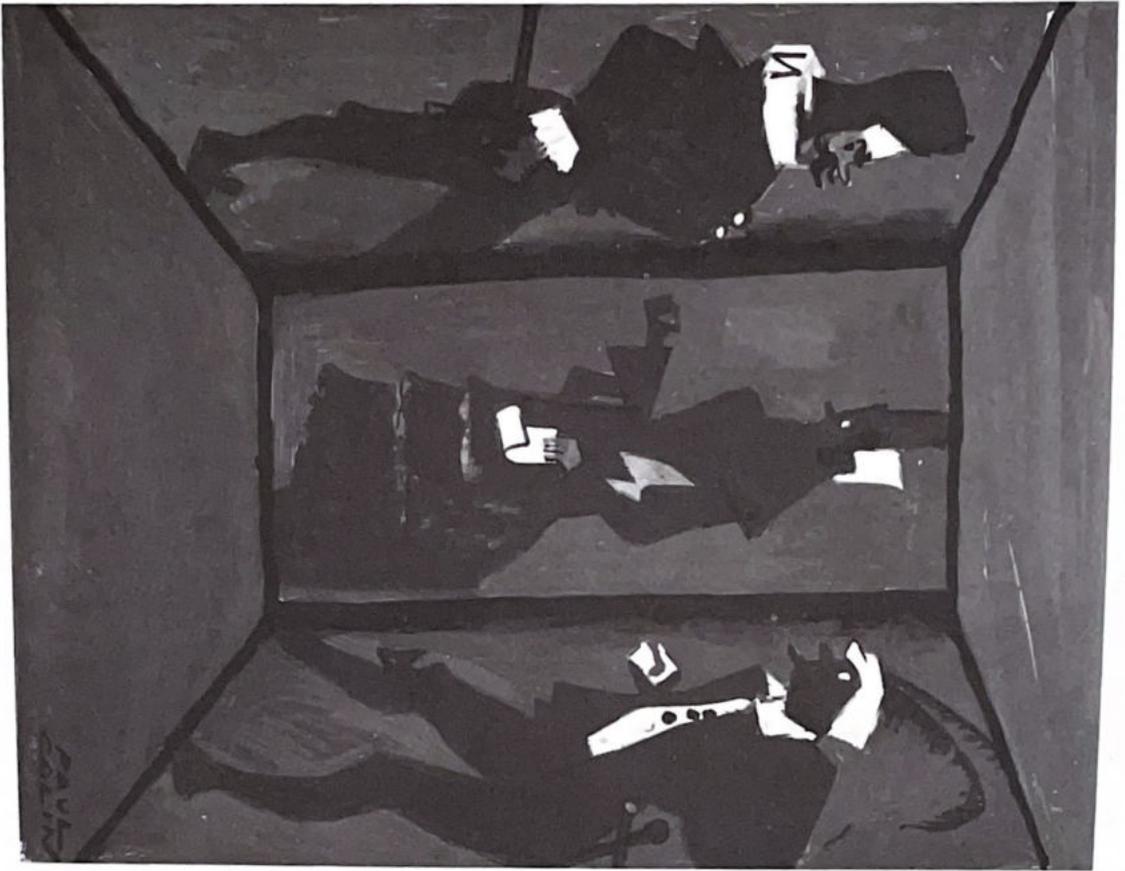
GALA DE DANSE A L'OPERA



LES JEUNESSES MUSICALES



AU TEMPS DES BALLETS RUSSES



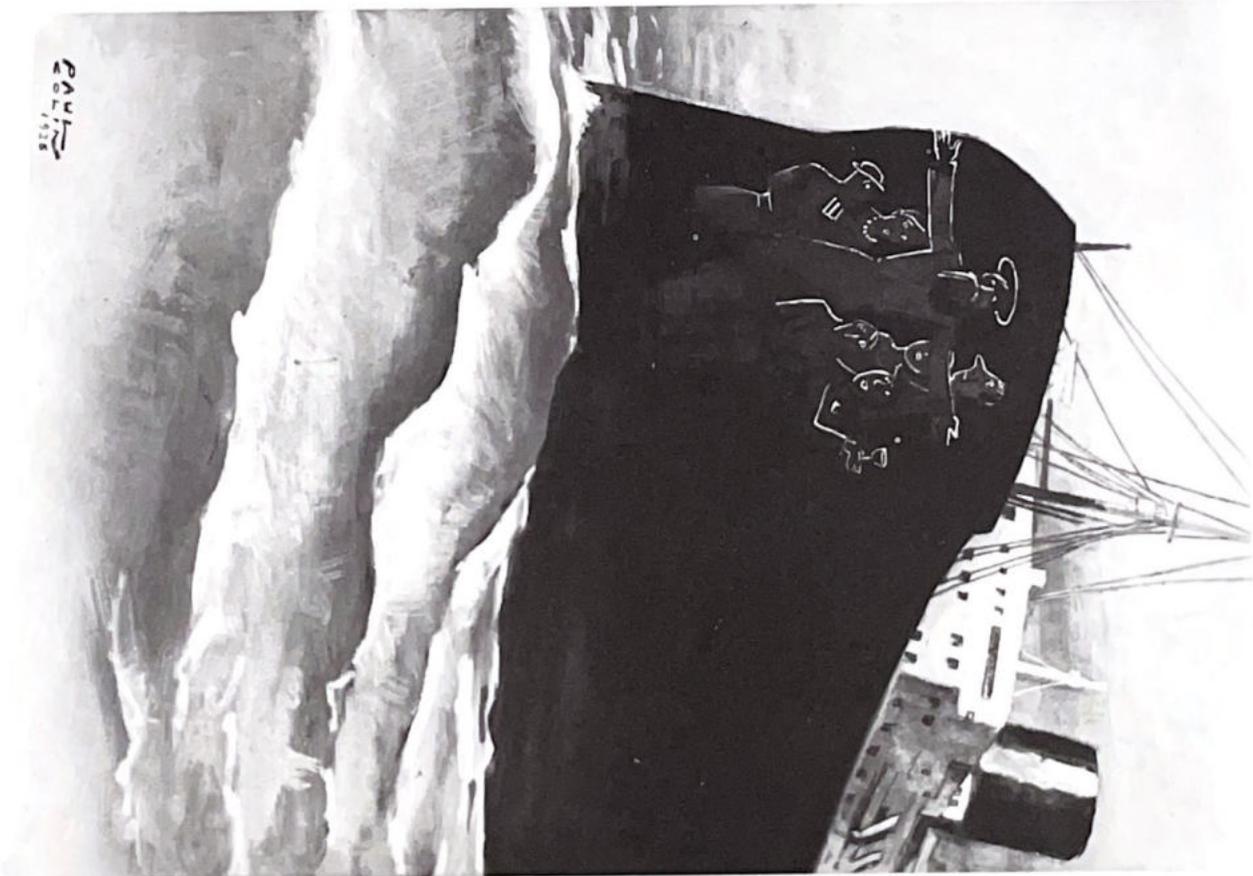
SPECTACLE MOLIERE AU THEATRE DES ARTS



ARGENTINA



LE BAL DES ARTS



AU GRAND LARGE • DE SUTTON VANE. MISE EN SCENE DE LOUIS JOUVET

1. Le Tumulte noir. 1,55 x 1,16
 2. Loie Fuller. 0,95 x 0,74
 3. Catherine Dunham. 1,55 x 1,15
 4. Plus ça change, de Rip. 1,55 x 1,15
 5. Argentina. 1,55 x 1,15
 6. Joséphine au Casino de Paris. 1,55 x 1,15
 7. Les Misérables (film de Raymond Bernard) 1,55 x 1,15
 8. La Chauve-Souris (Th. Pigalle). 1,55 x 1,16
 9. Tabarin. 1,55 x 1,15
 10. L'accordeoniste. 1,55 x 1,15
 11. Un spectacle Molière (Théâtre des Arts) 1,55 x 1,15
 12. Espanita Cortez 1,55 x 1,15
 13. Le Carrousel des ondes au profit de la 2^e D.B. 1,55 x 1,15
 14. Serge Lifar. 1,55 x 1,15
 15. Les Jeunesses musicales. 1,55 x 1,15
 16. Les Verts Paturages (film) 1,55 x 1,15
 17. Pluie de Somerset Maughan. 1,00 x 0,80
 18. Le Grand Large (mise en scène de Louis Jouvet). 1,17 x 0,75
 19. Suzanne Lorcia de l'Opéra. 0,90 x 0,75
 20. Le Bal de la Chimie. 0,90 x 0,75
 21. Damia. 1,00 x 0,80
 22. La Nouvelle Eve. 1,17 x 0,75
 23. Anna Pavlova. 0,90 x 0,75
 24. Joséphine dans la Revue Nègre. 1,55 x 1,15
 25. Joséphine dans la Revue Nègre. 1,55 x 1,15
 26. Au temps de Ballets russes. 1,55 x 1,16
 27. Le Festival de Cannes. 1,00 x 0,50
 28. Piaf dans le film « Les Amants de demain » 1,16 x 0,75
 29. Le parc d'attractions à l'Exposition de 1937. 0,90 x 0,75
 30. Douglas (revue nègre). 0,98 x 0,74
 31. Le Bal des Bijoux. 0,98 x 0,74
 32. Line Viala. 0,98 x 0,74
 33. Lorsque l'enfant paraît, de André Roussin. 0,98 x 0,74
 34. Le Salon de l'Œuvre unique. 0,80 x 0,60
 35. Tumulte noir (Josephine). 1,55 x 1,16
 36. Un condamné à mort s'est échappé. Film de Robert Bresson. 1,17 x 0,75
 37. Pour le Bal de la Médecine française en 1936. 0,75 x 0,60
 38. Piccolo au Théâtre Antoine. 0,75 x 0,60
 39. Wiener et Doucet. 0,98 x 0,74
 40. Le Tumulte noir. 0,75 x 0,45
 41. Grock. 0,98 x 0,74
 42. Le Bal ensorcelé. 0,90 x 0,75
 43. Les Pitoeff dans les Criminels de Brucker. 1,16 x 0,75
 44. Catherine Dunham. 0,90 x 0,75
 45. Le Tumulte noir. 0,98 x 0,74
 46. La Colombe de la Paix. 0,75 x 0,45
 47. Pirandello. 0,90 x 0,75
 48. Le Tumulte noir. 0,98 x 0,74
 49. Le Roman comique de Scaron. 0,90 x 0,75
 50. La Nuit des Etoiles. 0,80 x 0,60
 51. Le voyage imaginaire, de René Clair. 0,90 x 0,75
 52. Croquis de danse. 0,75 x 0,45
 53. Croquis de danse. 0,75 x 0,45

54. Fraude qui peut, de Pierre de Las Hies. 0,63 x 0,50
 55. Au temps de Molière. 0,75 x 0,60
 56. Le flutiste Rissler. 0,90 x 0,75
 57. Le Salut. 0,75 x 0,45
 58. Les Trapézistes. 0,75 x 0,45
 59. Le Clown triste. 0,75 x 0,45
 60. L'Éléphant. 0,75 x 0,45
 61. Le Fakir. 0,75 x 0,45
 62. Les Misérables (les Thénardier), film de Raymond Bernard. 0,90 x 0,75
 63. Le Tumulte noir. 0,90 x 0,75
 64. Le Tumulte noir. 0,90 x 0,75
 65. Le Tumulte noir. 0,90 x 0,75
 66. Le Tumulte noir. 0,90 x 0,75
 67. Le Tumulte noir. 0,90 x 0,75
 68. Le Tumulte noir. 0,90 x 0,75
 69. Le Tumulte noir. 0,90 x 0,75
 70. Le Bal Renoir. 0,90 x 0,75
 71. Excentriques américains. 0,90 x 0,75
 72. « Femmes » Exposition Paul Collin. 0,75 x 0,45
 73. Gala de danse à l'Opéra. 0,98 x 0,74
 74. Amphitryon 38 de Giraudoux. 0,98 x 0,74
 75. Prière pour les vivants, de Jacques Deval. 0,98 x 0,74
 76. Les Fêtes de Paris. 0,98 x 0,74
 77. Le Bal des Arts. 0,98 x 0,74
 78. Valse de France au Théâtre du Châtelet. 0,98 x 0,74
 79. La Machine à calculer, de Simon Gantillon. 0,80 x 0,60
 80. Le Bal de Saint-Cyr. 0,75 x 0,60

DECORS DE THEATRE ET DE CINEMA

81. Giration (Ballets de Paris). 0,90 x 0,75
 82. Donogoo, de Jules Romain. 0,90 x 0,75
 83. L'Homme et la Machine, au Casino de Paris. 0,75 x 0,60
 84. Occupation d'usine (Ballets de Paris). 0,75 x 0,60
 85. Sculpture nègre (Ballets suédois). 0,90 x 0,75
 86. On ne badine pas avec l'amour, d'Alfred de Musset. 0,75 x 0,60
 87. Casse-Noisette à l'Opéra-Comique. 0,75 x 0,60
 88. L'Enfant et les Sortilèges, de Ravel à l'Opéra. 0,90 x 0,75
 89. Le Cantique des Cantiques, de Honegger à l'Opéra. 0,90 x 0,75
 90. Dessin de mode pour Rochas. 0,75 x 0,60
 91. Dessin de mode pour Rochas. 0,75 x 0,60
 92. La Danseuse étoile. 0,75 x 0,60
 93. Litiom, décor du film de Fritz Lang. 0,90 x 0,75
 94. Le cours de danse. 0,90 x 0,75
 95. Tumulte noir. 1,15 x 1,16
 96. Les Amis du Louvre. 0,75 x 0,60
 97. La Danseuse Madika. 1,18 x 0,75
 99. Le Jardin des Supplices, d'Octave Mirbeau. 1,11 x 0,75
 100. Le Palais de bois. 0,98 x 0,75

PAUL
COLIN
1925

