

MILLON

HAUTE JOAILLERIE
& HORLOGERIE

—
Vendredi 22 juin 2018

—
Paris





Haute Joaillerie & Horlogerie

Vendredi 22 juin 2018

Paris

Hôtel Drouot, salle 3

14H

Expositions publiques

Judi 21 juin de 11h à 18h

Vendredi 22 juin de 11h à 12h

Expositions privées sur rdv uniquement

5, avenue d'Eylau - 75116 Paris

Service voiturier

Intégralité des lots sur millon.com

Département Haute Joaillerie



Responsable du département
Anne Hartmann
Tel.: +33 (0)1 47 27 13 95
joaillerie@millon.com

LES MARTEAUX

Enora Alix
Nathalie Mangeot
Alexandre Millon
Mayeul de La Hamayde

MILLON Trocadéro

5, avenue d'Eylau 75116 PARIS
T +33 (0)1 47 27 95 34
F +33 (0) 1 47 27 70 89
joaillerie@millon.com

Experts



Expert Joaillerie
Charlotte Wannebroucq
Tel.: +33 (0)1 47 27 14 62
cwannebroucq@millon.com



Spécialiste Horlogerie
Alexis Francis-Bœuf
horlogerie@millon.com

*Dans le cadre de la vente,
Millon aura le plaisir d'accueillir,
Monsieur Olivier Segura,
directeur du laboratoire français
de gemmologie, pour une conférence
sur les perles fines le 12 juin à 19h*

Pour s'inscrire à la conférence :
joaillerie@millon.com

Index

AUDEMARS-PIGUET	273
ARTHUS BERTRAND	266
ATMOS	294
ATO	299
BOUCHERON	48, 80, 117, 250
BORDIER	283
BREITLING	309
BVLGARI	103, 131, 147, 229, 244, 246
BULOVA	314
CARTIER	40, 41, 42, 43, 44, 51, 79, 100, 105, 113, 128, 149, 150, 153, 154, 155, 158, 159, 192, 232, 245, 249, 258, 295
CHANEL	130, 151, 243
CHAUMET	45, 135
CHIMENTO	81
CHOPARD	27, 110
CHRONOGRAPHE SUISSE	293
CORTEBERT	306
CORUM	297, 298, 303
DAMIANI	132
DIOR	248
FONTANA	182
FORTIS	199
FREDERIQUE CONSTANT	271, 292, 301, 302, 304, 311
GIRARD-PERREGAUX	313
GUCCI	221
HERMES	233, 252, 253, 254, 255
HUBLLOT	272, 274
INVICTA LTD	300
JAEGER LECOULTRE	169, 291
JONEMANN	264
JOSEPH GRAY	282
JUVENIA	276
LECOULTRE	49
MARTEL	288
MAUBOUSSIN	62, 69, 102, 183, 202
MELLERIO	148, 166
MOVADO	289
OMEGA	208, 277, 290, 307, 316
PATEK-PHILIPPE	296
PAUL WUNDERLICH	267
PIAGET	81
POIRAY	38
POMELLATO	39, 106, 114, 247, 268
RADO	287
ROLEX	12, 310
ROYAL JEWELLERY	108
SEAMAN SCHEPPS	55
SEIKO	315, 317
STEFAN HAFNER	71, 72
STERLE	195
TIFFANY & CO	26, 263, 265
TISSOT	145, 305
VAN CLEEF & ARPELS	28, 109, 152, 156, 157, 201, 256
VACHERON CONSTANTIN	308
ZENITH	285, 286, 312



1



2

1

- Broche volute en or 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ornée de diamants taille ancienne
Poids brut : 13,9 g

800/1200 €

2

- Broche à volutes en argent (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) orné de diamants taille ancienne.
Poids brut : 7,7 g

200/300 €

3

- Paire de boutons en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un comée à profil de femme sur agate (léger accident sur un des boutons)
Poids brut : 10 g

100/150 €

4

- Epingle à cravate en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de gui, ornée d'une perle probablement fine.
Poids brut : 1,5 g
Dans son écrin «Wiese Paris - 90 rue de Richelieu»

100/200 €

5

- Epingle à cravate en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) décorée d'un motif à profil d'homme.
Poids brut : 4,4 g
Dans son écrin Fannièrre Frères - Paris

600/800 €

6

- Double chaîne en or jaune 18k (750 millièmes), fermoir à vis à motif de main (Léger accident).
Long. 65 cm environ
Poids brut : 24,3 g

400/600 €

7

- Paire de boutons en or jaune 18k (750 millièmes) ornés d'un bâtonnet de corail. On joint deux petits motifs identiques.
Poids brut de l'ensemble : 6 g

100/150 €

8

- Broche en or jaune 18k (750 millièmes) à motif de profil de jeune femme, dans un entourage de petits diamants taille ancienne.
Poids brut : 15,1 g

300/500 €

9

- Paire de boutons en or jaune 18k (750 millièmes) ornés d'onyx et de petits diamants
Poids brut : 17,7 g

100/150 €



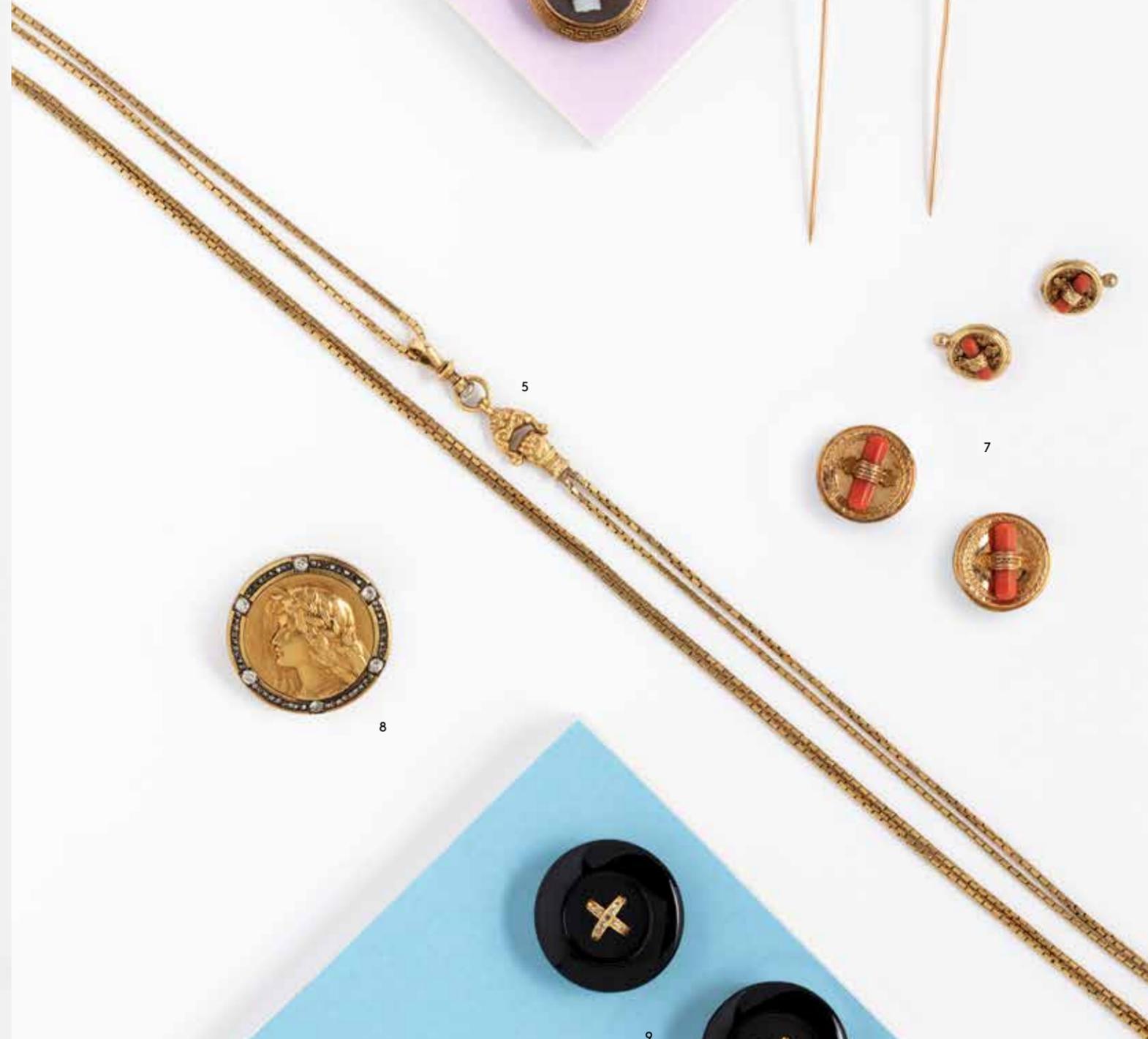
3



4



5



5



8



7



9





10



11

10

-
Diamant sur papier de 0,46 carat,
de couleur F et pureté VVS1

Selon certificat du Laboratoire
d'Expertise de L'Union des
Diamantaires n°9151 du 21
septembre 1979

400/600 €

11

-
Bracelet jonc ovale rigide en or
jaune 18k (750 millièmes) orné de
petites perles.
Poids brut : 27,3 g

500/700 €

12

-
Montre dame ROLEX en or jaune
18k (750 millièmes) sur bracelet or.
Cadran beige carré à index, verre
saphir. Mouvement mécanique. En
l'état. Vers 1950.
Numérotée 100162
Long. 20,5 cm environ
Poids brut : 44,4 g
Dans un écrin Roure.

2000/2500 €

13

-
Bague serpent en or jaune 18k (750
millièmes) ornée d'un brillant.
Doigt 55
Poids brut : 7,1 g

300/400 €

14

-
Pendentif croix en or jaune 18k (750
millièmes) serti de 12 diamants
taille ancienne
Poids brut : 5,5 g

600/800 €

15

-
Bourse en or jaune 18k (750
millièmes) ornée d'émeraudes
traitées et de diamants taille
ancienne. XIXème siècle
Dim. 8 x7 cm environ
Poids brut : 50,7 g

1300/1500 €

16

-
Petite bourse en or jaune 18k (750
millièmes)
Poids brut : 34,4 g

500/700 €



16



13



14



15



17

17

-
Collier négligé en or jaune 18k (750 millièmes) retenant deux améthystes poire en pampilles.
Poids brut : 8 g

300/500 €

18

-
Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de losanges.
Long. 17,5 cm environ
Poids brut : 42,5 g

800/1200 €

19

-
Broche barrette en or jaune 18k (750 millièmes) et métal ornée de six perles et de sept diamants taille rose
Dim. 6,2 x 0,8 cm environ
Poids brut : 7,9 g

200/300 €

20

-
Broche barette deux tons d'or 18k (750 millièmes) habillée de diamants taille ancienne et de saphirs calibrés (un diamant manquant)
Numérotée 6024
Poids brut : 5,7 g

400/600 €

21

-
Délicate bague en or rose 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ornée d'un portrait miniature de Marie-Antoinette dans un entourage de diamants taille ancienne (rayures d'usage sur verre).
Doigt 51
Poids brut : 4 g

300/400 €

22

-
Ensemble de deux chaînes de montre en or rose 18k (750 millièmes) et leur clé de remontoir, dont une retenant un petit élément porte-photo. Léger accident.
Long. 10 et 33 cm
Poids brut : 33,5 g

500/700 €

23

-
Chaîne de montre en or rose 18k (750 millièmes) à mailles géométriques
Long. 36 cm environ
Poids brut : 15 g

300/500 €

24

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'une ruine antique en micro-mosaïque.
Dim. 2,5 x 1,8 cm environ
Poids brut : 5,2 g

400/600 €

25

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée figurant un profil de jeune femme.
Diam. 2,5 cm environ
Poids brut : 8,1 g

80/120 €



19



20



21



22



18



25



24



28

27

26



30



29

26

- Collier TIFFANY & CO et ELSA PERETTI «Diamond on the Yard» en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un diamant de 0,50 carat en serti clos. Numéroté 23739372. Long 41 cm environ Poids brut : 2 g

1300/1500 €

27

- Bracelet CHOPARD «Happy Diamond» en or jaune 18k (750 millièmes). Signé et numéroté 6102413 et 85/5447 Long. 17 cm environ Poids brut : 1,9 g

1000/1200 €

28

- Bague VAN CLEEF & ARPELS en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille brillant épaulé de deux diamants poire. Signé Monture VCA et numérotée S1538 Doigt 51 Poids brut : 3,3 g

8000/10000 €

29

- Diapore, Zultanite «Color Change» vert-rosé de taille goutte de 14,42 carat.

Selon Certificat GLT n° 4485 et daté du 3 janvier 2018

2000/3000 €

30

- Diaspore, Zultanite «Color change» vert-rosé rectangulaire de 11,03 carat.

Selon Certificat GLT n° 4486 et daté du 3 janvier 2018

2000/3000 €

31

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une perle de culture et de rubis chauffés. Doigt 55 Poids brut : 8,8 g

500/600 €

32

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir jaune ovale de Ceylan d'environ 10,30 carats. Doigt 52 Poids brut : 7,5 g

Selon rapport d'identification de l'Ecole des Gemmes du 13 mars 2018

4000/6000 €

33

- Bracelet deux tons d'or 18k (750 millièmes) à motif d'abeilles, serti de diamants, saphirs roses et verts chauffés. Long. 18,5 cm environ Poids brut : 45,9 g

2800/3000 €

34

- Collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé de boules de lapis lazuli intercalées de boules d'or. Long. 41 cm environ Poids brut : 45,1 g

600/800 €

35

- Bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis cabochon birman entouré de brillants. Doigt 52 Poids brut : 7,2 g

Selon certificat GIL n°JEW201704251483 du 25 avril 2017.

5000/6000 €

36

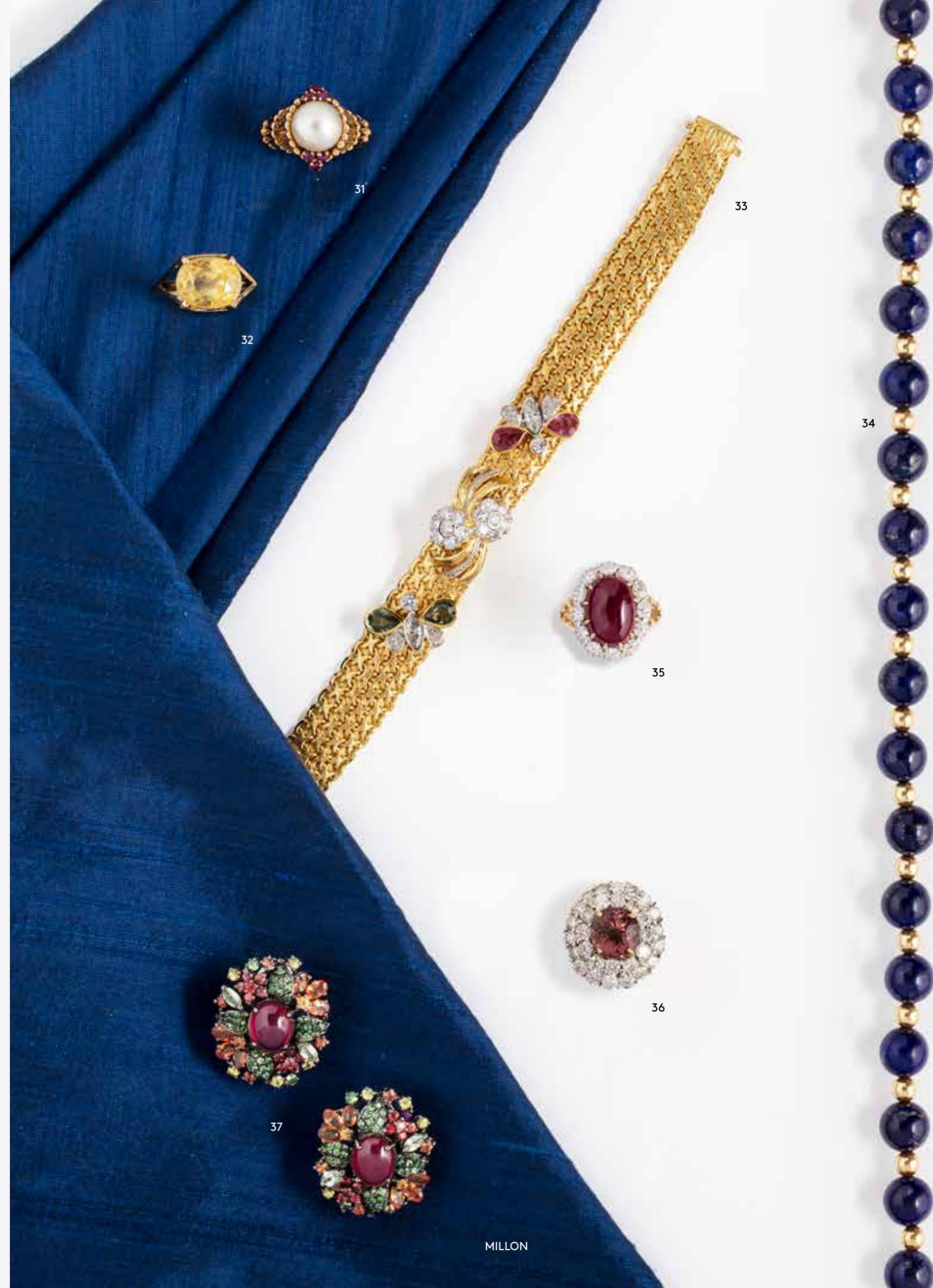
- Bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'une tourmaline dans un double entouragement de brillants. Doigt 55 Poids brut : 10,8 g

2600/2800 €

37

- Paire de clips en argent rhodié (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes), rubis cabochon traité, dans un entouragement de grenats verts, et de saphirs jaunes et roses traités. Poids brut : 15,9 g

450/500 €



31

32

33

34

35

36

37



39



38

38

- Pendentif POIRAY «Cœur» en or jaune 18k (750 millièmes). Numéroté 30483. Signé Poiray. Poids brut : 3,5 g

80/100 €

39

- Pendentif POMELLATO «Cœur» en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un grenat cabochon. Poids brut : 8,5 g Dans une pochette Pomellato

600/800 €

40

- Pendentif CARTIER en or gris 18k (750 millièmes) habillé de brillants et d'onyx, bélière également pavée de diamants. Sur son cordon noir. Signé Cartier et numéroté 34953A. Poids brut : 16 g Avec son écrin Cartier

2500/3000 €

41

- Bracelet CARTIER «Lanières» en or gris 18k (750 millièmes) Signé et numéroté A 13070 Long. 16 cm environ Poids brut : 15,3 g

1000/1500 €

42

- Bague CARTIER «Lanières» en or gris 18k (750 millièmes). Signée Cartier et numérotée AK2214 Doigt 54 Poids brut : 6,3 g

300/500 €

43

- Bague CARTIER «Tank» petit modèle, en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une améthyste. Vers 2000. Numérotée K13715 Doigt 49 Poids brut : 9,6 g

500/600 €

44

- Bague CARTIER «Nouvelle vague» en or gris 18k (750 millièmes) et brillants. Signée Cartier et numérotée G19943 Doigt 58 Poids brut : 13,3 g

1600/2000 €

45

- Bague jonc CHAUMET en or gris 18k (750 millièmes). Signée Chaumet et numérotée 1070356 Doigt 62 Poids brut : 16,7 g

700/900 €



40



43



44



45



41



42



MILLON



46

- Collier de trois rangs de perles, fermoir carapace de tortue deux tons d'or 18k (750 millièmes) avec brillants
Poids brut : 70,4 g

300/400 €

47

- Topaze bleue rectangulaire à pans coupés traitée de 68,16 carats

300/400 €

48

- Montre bracelet BOUCHERON «Clou de Paris» en or gris 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir, boucle ardillon en métal. Mouvement mécanique. Signée Boucheron Paris et numérotée 8028149. Numéro Boite 1203255
Poids brut : 20,2 g

600/800 €

46

48

47

49

- Montre de dame LECOULTRE en or jaune 18 k (750 millièmes), mailles gourmettes rondes ciselées. Cadran index et chiffres arabes. Mouvement quartz en l'état. Fond de boîte numérotée 966129 A /1655 et signé Lecoultr Co. Long env 18,5 cm
Poids brut : 104,5 g

2400/2600 €

50

- Belle chaine maillons filigranés en or jaune 18k (750 millièmes). Long. 160 cm environ
Poids brut : 42,6 g

800/1000 €

51

- Montre CARTIER « Must - Tank» en vermeil (925 millièmes) sur bracelet cuir, boucle déployante réglable. Mouvement quartz. Mouvement en l'état. Numérotée 88071/590005
Poids brut : 28,2 g
Dans son écrin Must de Cartier.

500/700 €

52

- Longue chaine en or jaune 18k (750 millièmes) Long. 190 cm environ
Poids brut : 30,8 g

500/700 €

53

- Pendentif ovale en or 18k (750 millièmes) orné d'une importante citrine. Poids brut : 18,7 g

100/150 €



49

50

51



52



53



54

-
Paire de pendants d'oreilles deux tons d'or 18k (750 millièmes) d'une succession de trois anneaux ornés d'un saphir rose chauffé et de diamants.
Poids brut : 12,7 g

2400/2600 €

55

-
Paire de boucles d'oreilles SEAMAN SCHEPPS en or jaune 18k (750 millièmes) ornées d'une perle bouton et d'une tourmaline rose Numérotées 23020
Poids brut : 12 g

600/800 €

56

-
J* Collier de 32 perles de Tahiti de 12 à 14,5 mm de diamètre environ, fermoir en argent (925 millièmes) Long. 44 cm environ
Poids brut : 78,8 g

800/1200 €

57

-
Broche-pendentif «Violon et son archet» en or jaune 18k (750 millièmes) habillée de rubis calibrés et de brillants.
Poids brut : 11,7 g

800/1000 €



56

58

-
Broche «nœud» en or jaune et or rhodié noir 18k (750 millièmes) ornée de brillants.
Poids brut : 41,8 g

2600/3200 €

59

-
J* Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une perle de Tahiti
Doigt 58
Poids brut : 13,8 g

200/400 €



58



57



59



60

60

-
Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) orné d'une tanzanite chauffée triangle.
Poids brut : 7 g

800/1000 €

61

-
Elegant bracelet à large maillons ovales en or jaune 18k (750 millièmes) habillé de saphirs calibrés synthétiques (quelques égrisures et accidents).
Long. 19,5 cm
Poids brut : 94 g

2000/3000 €

62

-
Bague souple MAUBOUSSIN en or jaune 18k (750 millièmes). Vers 1980.
Doigt 59
Poids brut : 20,2 g.
Avec son pochon Mauboussin

800/1200 €

63

-
Collier tubogaz en or jaune 18k (750 millièmes). Léger accident.
Long. 42 cm environ
Poids brut : 32,7 g

600/800 €

64

-
Paire de pendants d'oreilles en argent rhodié (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) ornés de grenats verts, de saphirs jaunes et roses traités.
Long. 3,7 cm environ
Poids brut : 10,8 g

400/450 €

61

65

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir orange coussin chauffé dans un double entourage de brillants.
Doigt 53
Poids brut : 8 g

Selon certificat GCI
N°1502MRG0271 du 18 février 2015.

2800/3000 €

66

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une succession de saphirs jaunes, oranges et de diamants.
Doigt 47
Poids brut : 4,9 g

700/800 €

67

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne.
Doigt 50
Poids brut : 5,3 g

2000/3000 €

68

-
Alliance américaine en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de brillants.
Doigt 57
Poids brut : 7,2 g

200/300 €

69

-
Bracelet souple MAUBOUSSIN en or jaune 18k (750 millièmes) avec sécurité. Vers 1980.
Signé Mauboussin Paris et numéroté P16529.
Long. 19,5 cm environ
Poids brut : 60,4 g
Avec son écrin Mauboussin

2500/3000 €



62



63



65



66



67



68



64

69



MILLON



70

70

- Broche deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'une peinture sur nacre entourée de brillants. Pièce unique.
Dim. 4,8 x 7,2 cm environ
Poids brut : 42,4 g

2000/2500 €

71

- Paire de boucles d'oreilles STEFAN HAFNER en or gris 18k (750 millièmes) composée de pétales d'onyx, de corail et de diamants.
Dim. 3,8 x 2 cm environ
Poids brut : 21,9 g

2600/3200 €

72

- Broche STEFAN HAFNER en or gris 18k (750 millièmes) composée de pétales d'onyx, de corail et de diamants.
Dim. 6 x 3,8 cm environ
Poids brut : 31,9 g

2600/3200 €

73

- Paire de boucles d'oreilles deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornées de diamants.
Poids brut : 6,1 g

2800/3000 €

74

- Bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes) habillé de corail et de brillants.
Diam. 16 cm environ
Poids brut : 32,5 g.

400/600 €

75

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un important cabochon de corail.
Doigt 53
Poids brut : 14,9 g

800/1000 €

76

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de corail godronné et d'un petit pavage de brillants.
Signée Rosta
Doigt 60
Poids brut : 20,6 g

1600/2000 €



71



72



73



74



75



76

77



78

77

- Collier en or jaune 18k (750 millièmes) habillé d'un motif brillanté (un diamant ébréché)
Long. 41 cm environ
Poids brut : 63,5 g

1800/2000 €

78

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un cabochon de tanzanite (accidents)
Doigt 57
Poids brut : 7,3 g

600/800 €

79

- Bague CARTIER «C de Cartier» en or jaune 18k (750 millièmes)
Signée Cartier et numérotée 961820.
Doigt 52
Poids brut : 6,8 g

600/800 €

80

- Broche fleur BOUCHERON ornée de rubis fins et synthétiques.
Signée Boucheron Paris et numérotée 13402/52
Poids brut : 16,5 g

500/700 €

81

- Pendentif PIAGET «Cœur allongé» en or jaune 18k (750 millièmes), sur un cordon en soie bleu aux embouts en or jaune 18k (750 millièmes) (Accident). Année 1996.
Numéroté A70475.
Poids brut : 20 g

900/1200 €

82

- Paire de pendants d'oreilles CHIMENTO en or jaune 18k (750 millièmes) retenant des motifs géométriques en nacre grise et blanche.
Signés Chimento.
Long. 6 cm environ
Poids brut : 8,1 g

500/700 €

83

- Large bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) composé de huit chaînes.
Long. 18cm environ
Poids brut : 163 g

3000/3500 €

84

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de saphirs jaunes et oranges chauffés
Doigt 56
Poids brut : 10 g

400/600 €

79



80



81



82



83



84



85

85

- Broche Art Déco en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) habillée de diamants tailles anciennes.
Poids brut : 18,3 g

2000/3000 €

86

- Broche Art Déco en platine (950 millièmes) ornée d'un pavage de brillants
Poids brut : 11,2 g

300/500 €

87

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir habillé de brillants et saphirs calibrés.
Doigt 53
Poids brut : 3,9 g

Selon certificat n°JEW201701031158 du 3 janvier 2017.

1800/2000 €



86

88

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir entouré de petits brillants.
Doigt 52
Poids brut : 3,8 g

Selon certificat GIL n°JEW2016121610093 le 16 décembre 2016.

1400/1600 €

89

- Paire de dormeuses deux tons d'or 18k (750 millièmes).
Poids brut : 3,2 g

200/300 €

90

- Bague en platine (950 millièmes) ornée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de rubis synthétiques et diamants.
Doigt 53
Poids brut : 4 g

400/600 €

91

- Bague en or rose 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ornée d'un rubis cabochon traité et de diamants.
Doigt 54
Poids brut : 2,7 g

300/400 €

92

- Broche en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude et de petits diamants taille ancienne (égrisures et soudures)
Poids brut : 6,8 g

200/300 €

93

-

Bague ancienne en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'une émeraude rehaussée de diamants taille ancienne. Vers 1900 (égrisure sur l'émeraude)
Doigt 55
Poids brut : 4,6 g

400/600 €

94

- Bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) habillée de brillants et de rubis calibrés chauffés.
Doigt 53
Poids brut : 4,4 g

1800/2000 €

95

- Bague pompadour deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis chauffé dans un entourage de diamants.
Doigt 48
Poids brut : 4,4 g

800/1200 €

96

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude ovale dans un entourage d'émeraudes et d'onyx.
Doigt 53
Poids brut : 5,8 g

1200/1400 €



88

87

89

90

91



93



92



94



95



96

97

-
Boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) ornées de deux perles de culture et de brillants.

Poids brut : 8,4 g

98

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir étoilé cabochon en serti clos

Portant l'inscription «Septembre 1888».

Doigt 55
Poids net de la monture : 10,5 g

99

-
Bague marguerite deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir orange chauffé entouré de brillants.

Doigt 54
Poids brut : 7,5 g

100

-
Bracelet CARTIER «Agrafe» en or jaune 18k (750 millièmes). Signé Cartier et numéroté GP6749

Long. 18,5 cm environ
Poids brut : 33,1 g

101

102

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une topaze ovale de 12,90 carats en serti clos.

Doigt 56
Poids brut : 8,4 g

103

-
Bracelet MAUBOUSSIN «Nadia» en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un brillant en serti clos épaulé de nacre grise.

Numéroté 44038.
Signé Mauboussin Paris
Poids brut : 26,9 g

104

-
Collier BVLGARI «Bulgari» en or jaune 18k (750 millièmes) et onyx. Long 39 cm environ

Poids brut : 31,2 g

105

-
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un cabochon de grenat spessartite dans un entourage de diamants et saphirs jaunes à orangés traités.

Belière ouvrante ornée de brillants.
Poids brut 23,1 g.

106

105

106

-
Bague CARTIER «Pelage» en or jaune 18k (750 millièmes) à motifs de losanges en émail noir. Vers 2000.

Signée Cartier et numérotée 80893A
Doigt 53
Poids Brut : 15,4 g

107

-
Boucles d'oreilles POMELLATO en or jaune 18k (750 millièmes)

Signées Pomellato
Poids brut : 10 g

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120





107

107

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille marquise épaulé de brillants
Doigt 52
Poids brut : 10,1g

12000/15000 €

108

-
Montre ROYAL JEWELLERY en or gris 18k (750 millièmes) pavée d'environ 14 carats de diamants
Poids brut : 51,8 g

12000/15000 €

109

-
Bague VAN CLEEF & ARPELS en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une tourmaline bleu-gris et d'un pavage de saphirs roses (accidents sur la tourmaline)
Signée VCA et numérotée 4311 ML
Doigt 51
Poids brut : 20 g

18000/20000 €

110

-
Importante montre CHOPARD «Impériale» en or gris 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir. Boucle déployante en or gris sertie de diamants taille princesse. Le boîtier entièrement habillé de diamants.
Mouvement quartz
Numérotée 1097131.1233 - 373276
20T
Poids brut : 77,1 g
Avec sa boîte et ses papiers

40000/50000 €



109



108



110



111

111

- Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) ornés de quartz rose retenant une améthyste cœur.
Poids brut : 9,1 g

600/800 €

112

- Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de deux roses blanches en corail, de feuilles d'améthystes gravées dont une tenant un brillant (accidents).
Poids brut : 37 g

150/200 €

113

- Collier CARTIER en or jaune 18k (750 millièmes). Signé Cartier et numéroté 970932. Long. 41 cm environ
Poids brut : 40,6 g

2400/2800 €

114

- Bague POMELLATO en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un cabochon d'émeraude (légère égrisure)
Doigt 52
Poids brut : 9,4 g

600/800 €



112

115

- Bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'une rubellite dans un entourage de brillants
Doigt 54
Poids brut : 8,8 g

2000/2500 €

116

- Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) sertis d'environ 9 carats d'améthystes facettées entourées de diamants
Dim. 8,2 x 4,2 cm environ
Poids brut : 49,2 g

2000/2500 €

117

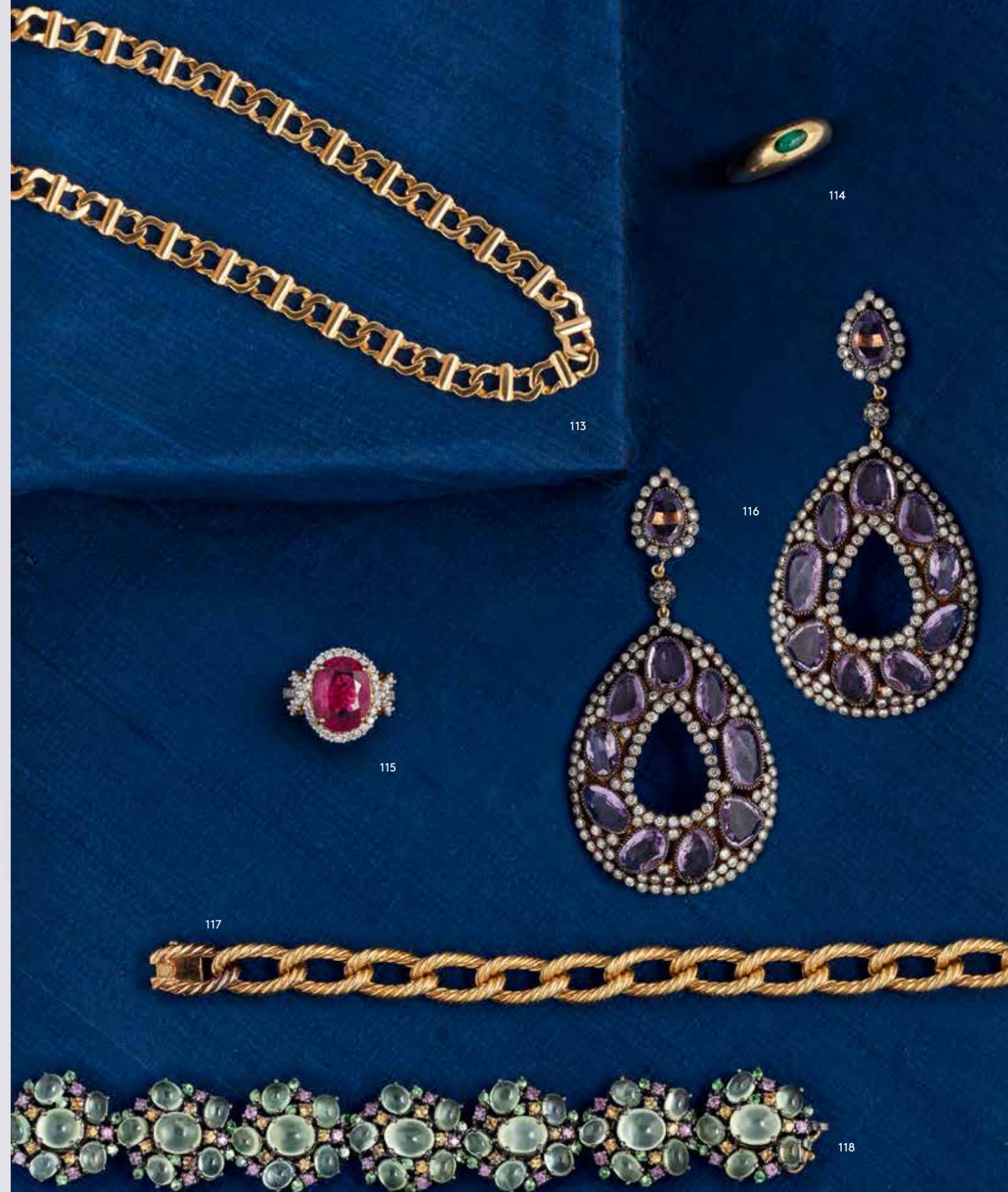
- Bracelet gourmette BOUCHERON en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles cordes. Signé Boucheron et numéroté PC880380.
Long. 19,5 cm environ
Poids brut : 51,6 g

2800/3000 €

118

- Bracelet souple en argent rhodié (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) composé de sept motifs floraux rehaussé de prehnites cabochons, de grenats verts, de saphirs roses et jaunes traités.
Long. 19 cm environ
Poids brut : 44,9 g

1000/1200 €



113

114

116

115

117

118



119



120

119

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une opale et de brillants.
Doigt 53
Poids brut : 3 g

Selon certificat GIL
N°JEW201701021146 du 2 janvier 2017.

900/1000 €

120

-
Broche fleur en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'opale.
Poids brut : 10 g

1200/1500 €

121

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir coussin épaulé de deux diamants troïdas.
Doigt 50.
Poids brut : 8 g

1500/2500 €

122

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir coussin dans un double entourage de brillants.
Doigt 53
Poids brut : 6,8 g

Selon certificat N°EW201704251490 du 25 avril 2017.

4500/5000 €

123

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir coussin non chauffé de 13,50 cts dans un entourage de brillants.
Doigt 53,5
Poids brut : 10 g

Selon certificat GIA n°7162825767 du 6 février 2014.

9000/10000 €

124

-
J* Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné de 3 perles de Tahiti de 13 mm de diamètre environ
Poids brut : 12,6 g

200/400 €

125

-
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) ornés de diamants et de tanzanites chauffées.
Poids brut : 12,5 g

1400/1600 €

126

-
J* Collier de 39 perles de Tahiti, fermoir aimanté en argent (925 millièmes) (à renfiler)
Long. 47 cm environ
Poids brut : 86,9 g

1800/2000 €

127

-
Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) orné de brillants et retenant une belle perle de Tahiti verte.
Poids brut : 7,5 g

1400/1800 €



121



123



122



124



125



126

127



128

128

- Montre de dame CARTIER «Vendôme» trois tons d'or 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir, boucle ardillon. Mouvement en l'état. Numerotée 810040011
Diam. 25 mm
Poids brut : 19,5 g

800/1000 €

129

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une rubérite ovale de 5,70 carats entourée de diamants fancy et de diamants baguette
Doigt 53
Poids brut : 18,3 g

Selon certificat GIA n°6252394137 du 29 mars 2017 et certificat CGFO n°AJ2602C du 30 mars 2018

3000/4000 €

130

- Pendentif CHANEL «N°5 matelassé» en or gris 18k (750 millièmes). Signé et numéroté 101835
Poids brut : 3,4g

300/500 €

131

- Pendentif BULGARI «Tondo» en or jaune 18k (750 millièmes) et acier, sur un cordon en cuir noir.
Long 39 cm.
Poids brut : 11 g

900/1200 €

132

- Bague de petit doigt DAMIANI en or gris 18k (750 millièmes) à godrons habillée de brillants. Signé Damiani.
Doigt 48 (ressort)
Poids brut : 18,8 g

900/1200 €

133

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une tourmaline de 9,30 carats, de saphirs roses et de brillants
Doigt 53
Poids brut : 18,6 g

Selon certificat GFCO n°AJ2606C du 4 février 2018

3000/4000 €

134

- Paire de créoles en or blanc 18k (750 millièmes) habillées de noeuds ornés de brillants.
Poids brut : 15,9 g.

450/500 €

135

- Ensemble de deux pendentifs CHAUMET «Attrape-moi» en or gris 18k (750 millièmes). L'un à motif d'une abeille, l'autre à motif d'araignée, ornés d'une améthyste et bélière sertie de brillants.
Numérotés 1017218 et 1012906.
Poids brut : 5,6 g

2000/2500 €



129

130

131



132



133



134



135





136



137

136

- Bague fleur en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un zircon dans un entourage de saphirs de couleur chauffés.
Doigt 53
Poids brut : 3,7 g

Selon certificat GIL
N°JEW201701031168 du 3 janvier 2017.

600/800 €

137

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant dans un entourage de rubis chauffés et de grenats tsavorites.
Doigt 53
Poids brut : 4,8 g

Selon certificat GCI
n°1703MRG0734 du 16 mars 2017.

1800/2000 €

138

- Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne (égrisure). Monture en l'état.
Poids brut : 3,5 g

3000/5000 €

139

- Solitaire en or gris 18k (750 millièmes) orné d'un diamant taille ancienne.
Doigt 52
Poids brut : 4,7 g

1500/2000 €

140

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de brillants.
Doigt 51
Poids brut : 8 g

5000/7000 €

141

- Paire de puces d'oreilles brillants sur or gris 18k (750 millièmes).
Poids brut : 2,2 g

2800/3200 €

142

- Bracelet rivière en or gris 18k (750 millièmes) serti de 47 diamants de taille brillant, double sécurité au fermoir
Long. 18 cm
Poids brut : 12,3 g

4500/5500 €

143

- Alliance américaine en or gris 18k (750 millièmes) ornée de brillants et de diamants baguette
Doigt 50
Poids brut : 3,8 g

2000/3000 €

144

- Broche en or gris 18k (750 millièmes) stylisant un nœud orné de diamants baguette, navette et brillants
Dim. 4,8 x 3 cm environ
Poids brut : 19,4 g

5000/7000 €

145

- Montre TISSOT en or gris 18k (750 millièmes), cadran entouré de diamants (manque au niveau de l'émail). Mouvement en l'état.
Poids brut : 41,7 g

1000/1500 €



138



139



140



141



142



143



144



145

146

Ensemble de deux broches oiseau en or jaune 18 k (750 millièmes) d'après Georges Braque. Edition postume.
L'une gravée «Térée 56R5 Bijoux de Braque ©» ornée d'un saphir cabochon
Poids brut : 21,3 g
L'autre gravée «Bijoux de Braque 136/T3 ©» ornée d'un cabochon de turquoise.
Poids brut : 20,8 g

On y joint un document
«G Braque Le Messenger Térée»
Reproduction du bijou Térée sculpté par Heger de Löwenfeld numéroté 73/500.

2000/3000 €





148

147

-
Bague BULGARI «Tronchetto» en or jaune 18k (750 millièmes) et acier. Signée Bulgari. Doigt 50
Poids brut : 8,5 g
Dans un écrin Bulgari

500/700 €

148

-
Bracelet MELLERIO DITS MELLER en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles ovales
Signé et numéroté 2349B
Poids brut : 13,3 g
Dans son écrin Mellerio

500/700 €

149

-
Bague trois anneaux CARTIER «Trinity» trois tons d'or 18k (750 millièmes) (trace de mise à taille). Doigt 49
Poids brut : 10,6 g
Avec un écrin Cartier

400/600 €

150

-
Bague trois anneaux CARTIER «Trinity» en trois ors 18k (750 millièmes). Signée Cartier Paris. Doigt 50
Poids brut : 4,9 g

200/300 €

151

-
Bague CHANEL «Camélia» en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camélia onyx. Numérotée 6B248. Doigt 57
Poids brut : 22,2 g

1200/1500 €

152

-
Bague VAN CLEEF & ARPELS «Philippine» en or jaune 18k (750 millièmes) habillée de diamants et d'onyx. Vers 1975. Signée VCA et numérotée 123904. Doigt 49
Poids brut : 10,4 g

800/1200 €



147

153

-
Bague CARTIER en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'onyx et de diamants. Signée Cartier et numérotée 62372
Doigt 52
Poids brut : 4,4 g

800/1000 €

154

-
Bracelet CARTIER «Trinity» grand modèle, en trois tons d'or 18k (750 millièmes) (traces d'usures). Signé Cartier et numéroté 62 913.
Poids brut : 95,7 g.

2000/3000 €

155

-
Bracelet CARTIER «Trinity» medium, en trois tons d'or 18k (750 millièmes). Signé Cartier et numéroté 308867.
Poids brut : 88,1 g

5000/7000 €

156

-
Bague VAN CLEEF & ARPELS «Philippine» en or jaune 18k (750 millièmes) habillée de lapis lazuli et de diamants. Numérotée B5001 L 501
Signée VCA. Doigt 53
Poids brut : 7,8 g

1600/1800 €

157

-
Bague VAN CLEEF & ARPELS «Philippine» en or jaune 18k (750 millièmes) et diamants. Numérotée 69 B 5001 R 301
Doigt 49
Poids brut : 6,3 g

1500/1800 €



149



150



152



153



154



156



157



151



158

-
Elégante montre de poche CARTIER en or jaune 18k (750 millièmes) et émail blanc.
Cadran en or guilloché à chiffres romains et aiguilles Breguet. Fond de boîte aux initiales entrelacées «DD». Mouvement mécanique signé Cartier paraissant en état de fonctionnement. Bélière ornée de diamants (légers accidents à l'émail).
Numérotée 7287 654/3475.
Diam. 29 mm.
Poids brut : 18 g

1500/2000 €

159

-
Ravissante montre pendentif CARTIER en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), habillée d'émail guilloché vert et de diamants. Chainette à bâtonnets en émail vert et blanc, avec une alternance de perles fines (Légers manques à l'émail au dos du boîtier).
Vers 1907. Paraissant en état de fonctionnement.
Mouvement mécanique numéroté 2775 3251/1708 2309. Chainette numérotée 3032
Cadran Signé Cartier
Diam. 2,7 cm environ
Poids brut : 36,3 g

Représentée dans le livre de l'exposition «L'Art de Cartier» en 1989 au Musée du Petit Palais.

2500/3500 €

160

-
Bague en or gris 18k 750 millièmes) ornée d'un saphir rose ovale, de brillants et diamants baguette.
Epoque Art Déco.
Doigt 57
Poids brut : 12,4 g

5800/6000 €

161

-
Paire de boutons de manchette en or gris 18k (750 millièmes) ornés d'onyx et de petits diamants taille ancienne
Poids brut ; 11,7 g

1700/1900 €

162

-
Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18 k (750 millièmes) à motif de volutes, orné de diamants taille ancienne, dont 3 plus importants.
Dim. 4,5 x 4 cm environ.
Poids brut : 11,9 g

4000/6000 €

163

-
Bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude de Colombie à pans coupés encadré d'une ligne de diamants baguette.
Doigt 52
Poids brut : 15 g

Selon certificat LFG n° 337134 du 14 mai 2018.

15000/20000 €

164

-
Clip de revers en platine (950 millièmes) ajourés en forme d'écusson à décor de volutes orné d'une émeraude de Colombie et de diamants taille ancienne.
Dim. 4 x 3,2 cm environ.
Poids brut : 11,8 g

Selon certificat LFG n°337130 du 14 mai 2018.

6000/8000 €

165

-
Paire de boucles d'oreilles en or rose et or gris 18k (750 millièmes) ornée de deux diamants taille ancienne. L'un de 2,75 carats, couleur I et pureté VVS2, le second de 2,90 carats de couleur I et pureté VS2
Poids brut : 5,9 g

Selon certificats LFG n°336385 du 18 avril 2018 et n°336387 du 11 mai 2018

15000/20000 €

166

-
Elégante chevalière MELLERIO en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'un diamant coussin épaulé de diamants.
Signée Monture Mellerio et numéroté C1209.
Poids brut : 16,5 g

8000/10000 €

167

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée de 2 diamants taille ancienne dans un pavage de diamants (égrisures)
Doigt 50
Poids brut : 8 g

13000/16000 €



160



161



162



163



165



164



166



167



168

168

Bague en or gris 18k (750 millièmes) habillée de diamants et deux rubis de synthèse. (égrisures). Époque Art Deco. Monture en l'état Doigt 56
Poids brut : 11,2 g

1300/1500 €

169

Montre de dame JAEGER LECOULTRE en or gris 18k (750 millièmes) ornée de diamants sur la lunette et le bracelet. Cadran gris à index. Mouvement mécanique. En l'Etat..
Long. 18 cm environ
Poids brut : 32,5 g

800/1200 €

170

Bracelet rivière en or gris 18k (750 millièmes) habillé de brillants en chute.
Long. environ 18,5 cm.
Poids brut : 23 g.

2000/3000 €



169

171

Ravissante broche fleur d'églantine en argent (925 millièmes), or rose et or jaune 18k (750 millièmes) habillée de diamants taille ancienne.
Poids brut : 24,4 g

200/300 €

172

Collier de perles fines en chute de 2,3 à 7,3 mm de diamètre, fermoir en or gris 18k (750 millièmes) avec sa chaînette de sécurité
Poids brut : 10 g

Selon certificat LFG n°327762 du 19 octobre 2017

6000/8000 €

173

Collier double rang de perles fines en chute intercalées de petites perles fines et de deux perles de culture 2,9 à 10 mm de diamètre, fermoir en or gris 18k (750 millièmes) orné de petits diamants et d'une perle
Poids brut : 28,8 g

Selon certificat LFG n°327761 du 18 octobre 2017

15000/18000 €



170

174

Delicat pendentif en platine (950 millièmes) orné d'une perle fine et de diamants.
Poids brut : 3,1 g

Selon certificat LFG n° 310359 et daté du 25 mai 2015

4000/6000 €

175

Bracelet composé de 3 rangs de perles probablement fines retenus par 3 barrettes en or 18 k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ornées de diamants.
Long 18,5 cm environ
Poids brut : 20 g

200/300 €



171



173



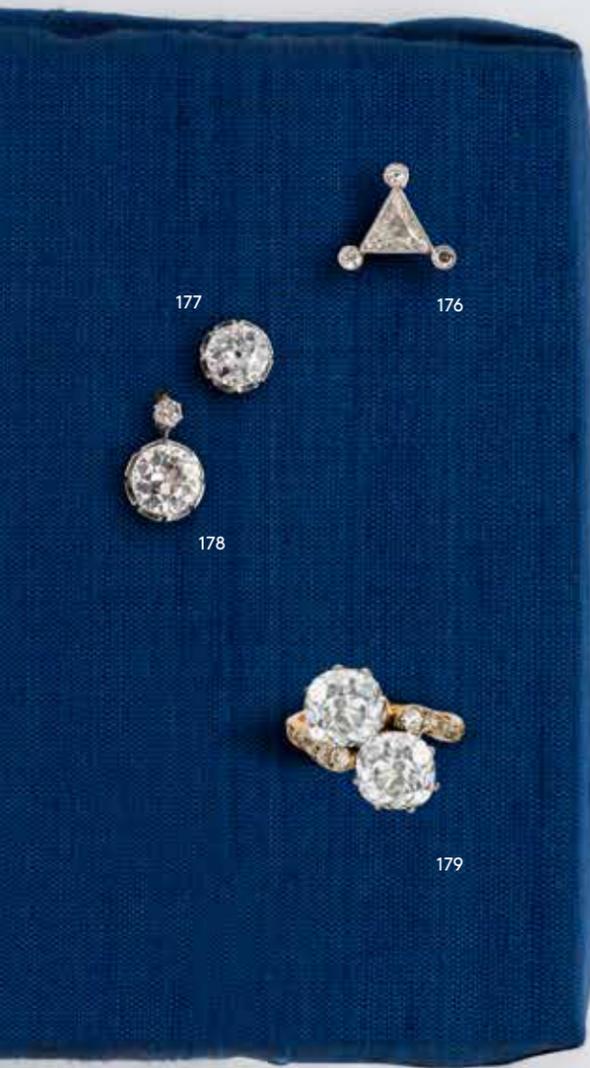
175



172



174



176

- Un élément de pendentif en platine (950 millièmes) orné d'un diamant trôida et trois petits diamants. Numéroté 10194
Poids brut : 1,5 g

600/800 €

177

- Diamant sur partie de monture en or gris 18k (750 millièmes).
Poids brut : 0,6 g

1500/2500 €

178

- Une boucle d'oreille deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée de deux diamants dont un plus important.
Poids brut : 2,2 g

1500/2500 €

179

- Bague Toi & Moi en deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée de deux diamants taille ancienne coussin. L'un de 2,51 carats, de couleur I et pureté SI2, le second de 2,30 carats, de couleur J et de pureté SI2.
Doigt 53
Poids brut : 5,2 g

Selon certificats LFG n°337131 et n°337132 du 15 mai 2018.

5000/7000 €

180

- Motif de collier de chien en platine (950 millièmes) orné de diamants taille ancienne
Poids brut : 10,5 g

10000/12000 €

181

- Collier pendentif en or rose 18k (750 millièmes), argent (925 millièmes) et platine orné de diamants taille anciennes retenant cinq pampilles diamantées.
Long. 45 cm environ
Poids brut : 27,7 g
Dans son écrin Boucheron.

4000/6000 €

182

- Délicate boche FONTANA en or rose 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) habillée de diamants taille ancienne. Poinçon de maître Fontana.
Poids brut : 10,2 g
Élément de chaîne et pique pour chignon fourni dans écrin d'origine.

600/800 €

183

- Solitaire MAUBOUSSIN en platine (950 millièmes) orné d'un diamant taille coussin de 4,97 carats de couleur L et de pureté SI2
Numéroté 20025
Doigt 51
Poids brut : 4,9 g
Dans son écrin Mauboussin

Selon certificat LFG n°334251 du 23 mars 18

25000/30000 €

184

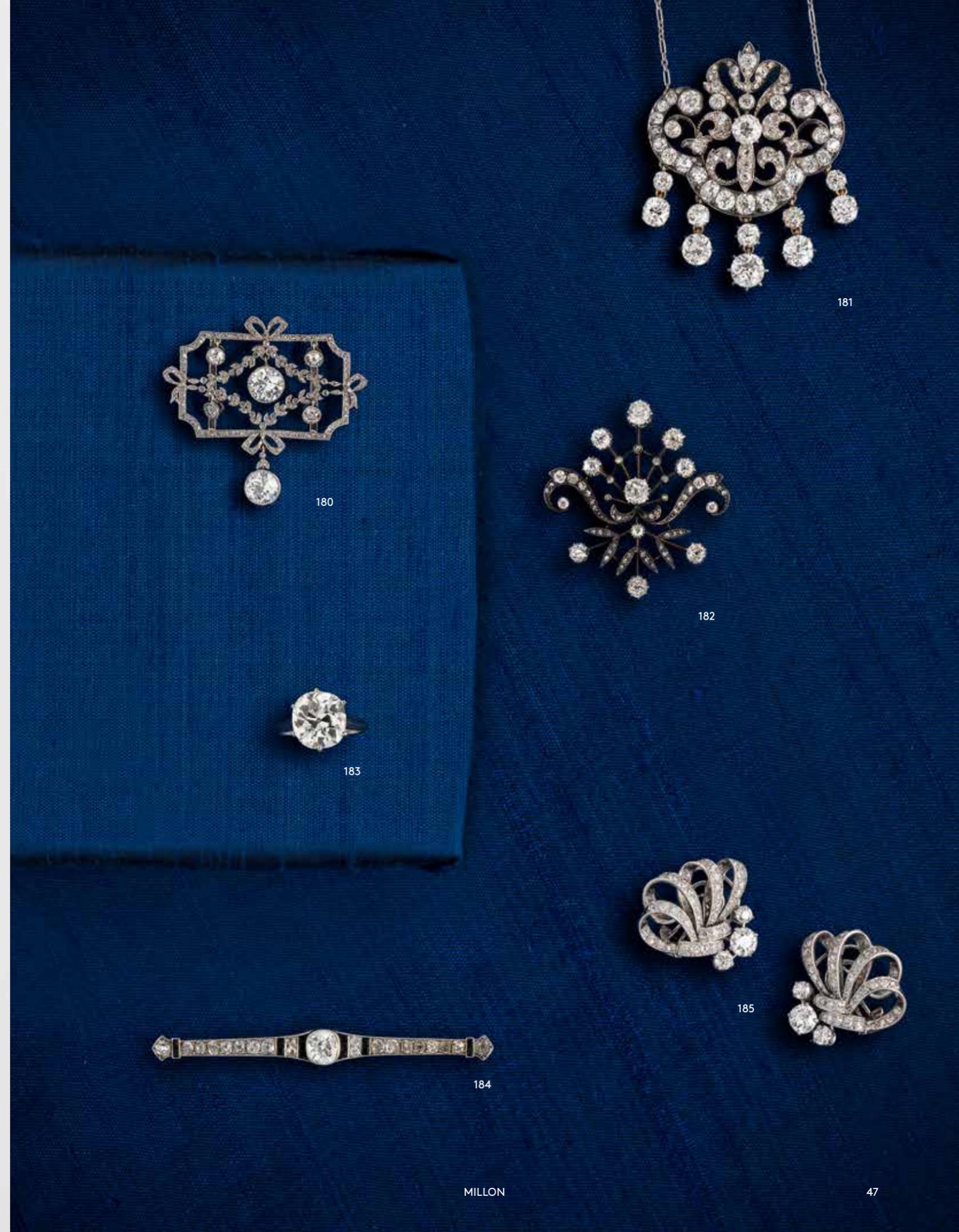
- Broche «barrette» en platine et or gris 18k (750 millièmes) entièrement sertie de diamants taille ancienne, d'onyx calibrés et ornée en son centre d'un diamant coussin plus important. Vers 1930.
Long. 7 cm
Poids brut : 6,6 g
Dans un écrin à la forme.

1000/1500 €

185

- Paire de clips d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) habillés de diamants.
Poids brut : 17,9 g

5000/7000 €



186

-
Broche «trembleuse» modifiable en or rose 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) à décor de fleur et nœud entièrement sertie de diamants taille rose et taille ancienne.
Epoque Napoléon III. (quelques petits diamants manquants, petit accident sur nœud)
Dim. 10 x 7 cm environ
Poids brut : 40,5 g
Dans son écrin à la forme aux initiales «M.R.»

2000/3000 €

187

-
Belle broche fleur de lys en or jaune 18k (750 millièmes) émaillée bleu, habillée de diamants taille ancienne.
Dim. 3,2 x 2,5 cm environ
Poids brut : 6,2 g

1000/1500 €

188

-
Broche chimère en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de diamants taille ancienne
Dim. 4,9 x 3,2 cm environ.
Poids brut : 13,7 g
Avec son écrin de la maison «Lefebvre - Exposition universelle - Médaille d'or - 1886»

800/1000 €

189

-
Broche barrette en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée de diamants taille ancienne et d'onyx.
Dim. 7,8 x 2 cm environ
Poids brut : 8,3 g

600/800 €

190

-
Ravissant collier en or jaune, or gris 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) habillé de diamants taille ancienne. Composé d'une chaîne ornée de diamants, retenant un motif de cristal de roche aux initiales «MR» entrelacées.
Poids brut : 29,4 g

1000/1500 €

191

-
Paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) retenant des fleurs en cristal de roche et un diamant.
Long. 4,2 cm environ
Poids brut : 10,1 g

2500/3000 €



186



187



189



190



188



191





192

192

- Montre de dame CARTIER «Mini tank» en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran crème, chiffres romains, aiguilles bleuies. Mouvement quartz, remontoir en diamant. Bracelet pastille en or jaune 18k (750 millièmes) habillé de deux cabochons de saphirs (fêlés) et d'un motif diamant. En l'état.

Numerotée 828003 - 0926

Dim. 15 x 24 mm
Poids brut : 44,9 g

4000/5000 €

193

- Collier draperie en or jaune 18k (750 millièmes) à motif central de volutes orné de diamants et de trois pampilles en or.

Poids brut : 37,2 g

800/1200 €

194

- Double clip en or jaune 18k (750 millièmes) orné de diamants, de rubis fins et chauffés. Vers 1950.

Dim. 9 x 5,5 cm environ
Poids brut : 41,8 g

4000/5000 €

195

- Bague STERLE deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir et d'un saphir rose d'environ 1,50 carats chacun.

Vers 1950 (légers manques d'or sur le corps de bague)

Signée Sterlé Paris et numérotée 7257
Doigt 49
Poids brut : 10,8 g

6000/8000 €

196

- Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes). Avec huit de sureté et chaînette de sécurité (un maillon faussé)

Poids brut : 48,8 g

100/200 €

197

- Bracelet Tank en or jaune 18k (750 millièmes) avec une chaînette de sécurité.

Long. 18 cm environ
Poids brut : 84 g

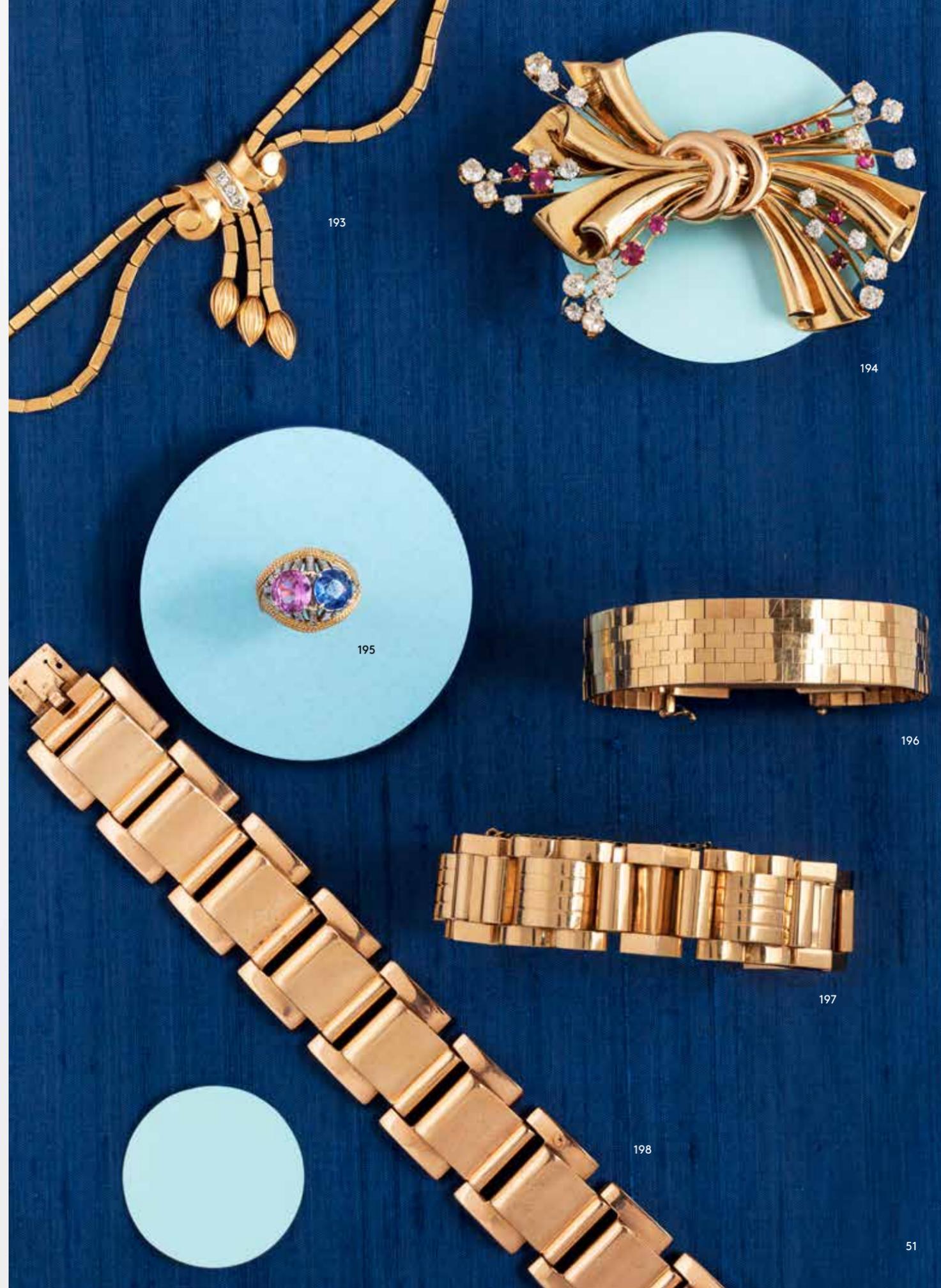
1500/2000 €

198

- Bracelet «Tank» en or rose 18k (750 millièmes). Vers 1940.

Long. 18 cm
Poids brut : 206,6 g

7500/9000 €



193

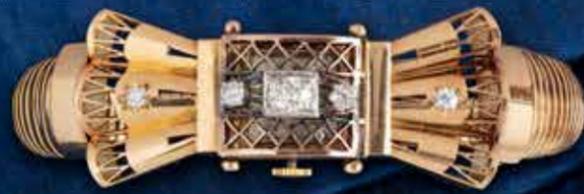
194

195

196

197

198



199



200

199

-
Bracelet montre de dame «nœud» FORTIS en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), cadran dissimulé par un couvercle orné de diamants. Cadran blanc, chiffres romains et index. Bracelet tubogaz en or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique en l'état. Vers 1940. Long. 17 cm environ Poids brut : 46,1 g

1400/1600 €

200

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de diamants. Poids brut : 22,2 g

600/800 €

201

-
Paire de clip d'oreilles VAN CLEEF & ARPELS «Ludo Hexagone» en or jaune 18k (750 millièmes) ornés de rubis. Année 1938. Numérotés 48834 Poids brut : 13,1 g

6500/8500 €

202

-
Bracelet ceinture MAUBOUSSIN en or jaune 18k (750 millièmes) et brillants. Signé Mauboussin Paris Long. 18 cm environ Poids brut : 122,1 g

5500/7500 €

203

-
Bague en or jaune 18 K (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée de 3 diamants. Egrisures. Doigt 53. Poids brut : 8,4 grammes

800/1200 €

204

-
Broche canard en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) habillée de saphirs, émeraudes, rubis, diamants et turquoise. Vers 1950 Numéroté 84516 Poids brut : 7,3 g Dans un écrin Mauboussin.

800/1200 €

205

-
Collier tubogaz en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un motif central à double fleurette habillé de diamants. Vers 1940. Long. 45 cm environ Poids brut : 66,1 g.

1200/1500 €

206

-
Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de feuilles. Vers 1950. Long. 18 cm. environ Poids brut : 62 g Dans un écrin Mauboussin.

1200/1600 €

207

-
Élégant clip de revers en or 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) habillé de diamants. Vers 1940. Poids brut : 26,5 g.

500/600 €

208

-
Montre de dame OMEGA en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet tubogaz. Cadran à index avec capot, rehaussé d'une ligne de diamants. Mouvement mécanique en l'état. Long. 17,5 cm environ Poids brut : 69,5 g

1200/1800 €



201



203



202



204



206



205



207



208



209

209

-
Importante broche-pendentif en argent (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) habillée de diamants et de rubis synthétiques (travail indien).
Diam. 6,5 cm environ
Poids brut : 55,3 g

900/1200 €

210

-
Bracelet en platine (950 millièmes) habillé de saphirs calibrés fins et synthétiques (Accidents).
Poids brut : 16,2 g

1300/1500 €

211

-
Bague Art Déco en platine (950 millièmes) stylisant une volute ornée de diamants et d'une ligne de saphirs.
Doigt 51
Poids brut : 13,5 g

3300/3800 €

212

-
Bague solitaire en or 18 k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'un brillant de 3,33 carats N/R VS1.
Doigt 51
Poids brut : 3,6 g

Certificat LFG n°336388 le 11 mai 2018.

4000/6000 €

213

-
Bague en platine (950 millièmes) ornée d'un diamant taille brillant de 1,36 carat, de couleur G et pureté VS2.
Doigt 53
Poids brut : 4,1 g

Selon certificat LFG n°315509 du 21 decembre 2015

4000/6000 €

214

-
Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un brillant d'environ 0,70 ct.
Doigt 56
Poids brut : 2,2 g

1000/2000 €

215

-
Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) orné d'une rubellite poire dans un double entourrage de brillants. Sur un cordon rouge.
Poids brut : 7,2 g

1800/2000 €

216

-
Bague jupe en platine (950 millièmes) ornée d'un brillant de 1,48 carat de couleur G et de pureté VS1 dans un entourrage de diamants tapers
Doigt 52.
Poids brut : 6,6 g

Selon certificat LFG n°337133 du 15 mai 2018

4000/6000 €

217

-
Bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'une rubellite et de diamants.
Doigt 54
Poids brut : 6,7 g

Selon certificat GIL N°JEW201612091054 du 9 décembre 2016.

700/800 €

218

-
Bague deux ors 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude coussin de 8,40 carats épaulée de deux diamants poire
Doigt 52
Poids brut : 6,3 g

Selon certificat GIA n°6262308471 du 4 juillet 2017

7000/9000 €



210



211



212



213



214



216



215



217



218



219

Importante broche «grappe de raisins» en or rose, jaune et gris 18k (750 millièmes) ornée de brillants et de 52 citrines pour environ 180 carats environ. Vers 1950
Dim. 12,5 x 13 cm environ
Poids brut : 119,6 g

5500/6500 €



220

Large collier en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'aigues marines et parsemé de petits diamants.
Poids brut : 102,1 g

6000/8000 €



221



222

221

- Paire de pendants d'oreilles GUCCI deux tons d'or 18k (750 millièmes), cabochons de turquoise et émail noir.
Signés Gucci
Poids brut : 23,5 g
Avec son écrin Gucci

500/600 €

222

- Bague en argent (925 millièmes) à décor d'une tête de loup émaillée
Doigt 57
Poids brut : 39,1 g

300/400 €

223

- Ensemble de 3 bagues en or jaune 18k (750 millièmes) d'une émeraude, d'un saphir ou d'un rubis.
Doigts 50
Poids brut bague émeraude : 7,9 g
Poids brut bague saphir : 7,8 g
Poids brut bague rubis : 7,9 g

900/1200 €

224

- Paire de pendants d'oreilles en argent rhodié (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) habillés de grenats verts, de saphirs jaunes et roses chauffés.
Long. 5,3 cm environ
Poids brut : 14,4 g

500/600 €

225

- J* Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une perle de Tahiti et de petits diamants
Doigt 53
Poids brut : 13,6 g

300/500 €

226

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une topaze bleue facetée traitée.
Doigt 49
Poids brut : 6,2 g

150/200 €

227

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une prasiolite facetée.
Doigt 49
Poids brut : 5,9 g

150/200 €

228

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une améthyste facetée.
Doigt 49
Poids brut : 5,8 g

150/200 €

229

- Boutons de manchettes BVLGARI «Bulgari Bulgari» en or jaune 18k (750 millièmes) et onyx.
Poids brut : 15,5 g

1000/1200 €

230

- Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) retenant 9 pampilles de pierre de lune
Long. 18,5 cm environ
Poids brut : 8,6 g

700/800 €



223

225



224



229



228

227

226



230



231

231

- Bague en platine (950 millièmes) ornée d'un péridot épaulé de deux saphirs incolores.
Doigt 53
Poids brut : 9 g

600/800 €

232

- Boutons de manchettes CARTIER trois tons d'or 18k (750 millièmes). Signés Cartier et numérotés 938688.
Poids brut : 7,6 g

600/800 €

233

- Chaîne HERMES en or gris 18k (750 millièmes). Signée Hermès et numérotée 86412 Long. 38 cm environ
Poids brut : 6,6 g

500/700 €

234

- Paire de pendants d'oreilles en argent rhodié (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) habillés d'un pavage de saphirs, saphirs roses, jaunes, grenats verts et tanzanites chauffés.
Long. 5,3 cm environ
Poids brut : 17 g

450/500 €

235

- Bague Toi & Moi en platine (950 millièmes) ornée d'un diamant et d'une émeraude.
Doigt 51
Poids brut : 6 g

1500/2000 €

236

- Pendentif Hello Kitty en or blanc 18k (750 millièmes) habillé de brillants et saphirs roses traités
Poids brut : 6,7 g

500/700 €

237

- Bague deux ors 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude coussin de 5,70 carats épaulée de deux diamants poire
Doigt 52,5
Poids brut : 5,4 g

Selon certificat GIA n°2266308460 du 4 juillet 2017

4000/6000 €

238

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un grenat tsavorite, de rubis chauffés et de brillants.
Doigt 54
Poids brut : 3,4 g

Selon certificat GIL n°JEW201701051200 du 5 janvier 2017.

1400/1600 €

239

- Pendentif poisson en or gris 18k (750 millièmes) pavé de petits diamants et saphirs oranges traités.
Poids brut : 8,2 g

800/1000 €

240

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis ovale de 1,60 carats dans un entourage de diamants
Doigt 53
Poids brut : 3,5 g

Selon certificat GFCO n°AA3377C du 15 mars 2018

2800/3200 €

241

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir jaune épaulé de diamants baguettes.
Doigt 53
Poids brut : 7,7 g

800/1000 €

242

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) formée de deux joncs entièrement pavés de brillants, liés par des diamants baguette
Doigt 48
Poids brut : 12,9 g

1000/1200 €



234



237



238



241



240



232



235



236



239



243

243

- Bague CHANEL «Ultra» en or gris 18k (750 millièmes), diamants et céramique blanche.
Numérotée 20 O 09392
Doigt 46
Poids brut : 8,6 g
Dans un écrin Chanel

1000/1500 €

244

- Pendentif BULGARI «Tondo Cœur» en or jaune 18k (750 millièmes) et acier.
Diam. 3,1 cm environ
Poids brut : 12,8 g

800/1000 €

245

- Pendentif CARTIER «Couronne» en or jaune 18k (750 millièmes)
Signé et numéroté FJ5990
Poids brut : 4,4 g

700/900 €

246

- Charms BULGARI «soleil» en or jaune 18k (750 millièmes).
Poids brut : 4,2 g

400/600 €

247

- Bague POMELLATO en or jaune 18k (750 millièmes) sablé ornée d'une aigue marine facetée (légers chocs sur la monture).
Signée Pomellato
Doigt 52
Poids brut : 18,1 g

1000/1200 €



244

248

- Bague gourmette souple DIOR pavée de brillants.
Signée Dior et numérotée D06501
Doigt 50
Poids brut : 5,6 g
Dans un écrin Christian Dior

1200/1400 €

249

- Bracelet CARTIER «Love» en or jaune 18k (750 millièmes).
Numéroté 746765
Signé Cartier.
Taille 21 cm.
Poids brut : 38,6 g

3500/4500 €

250

- Collier BOUCHERON en or jaune 18k (750 millièmes).
Signé Boucheron et numéroté A840/2858
Long 41 cm environ
Poids brut : 71,8 g

3800/4000 €

251

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir jaune et épaulé de brillants.
Numérotée 5395 0 29.
Doigt 52
Poids brut : 11,5 g

1200/1400 €



245



246



247



248



249



250



251



252

252

-
Pendentif médaille HERMES «Clou de selle» en argent (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes), avec sa chaîne en argent maille forçat limée (légères rayures au dos)
Poids brut : 13,5 g
Avec son écrin et sa boîte

200/250 €

253

-
Montre HERMES «Kelly» en plaqué or. Cadran noir sur bracelet noir. Mouvement quartz paraissant en état de marche.
Numérotée 1025437.
Avec un écrin

350/450 €

254

-
Montre HERMES «Cape Cod» en argent (925 millièmes). Cadran blanc, chiffres arabes. Bracelet cuir, boucle ardillon en argent. Mouvement quartz, en l'état.
Numérotée NA1 250 - 773184
Avec un certificat de garantie et un écrin

500/700 €

255

-
Paire de clips d'oreilles HERMES en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes). Signés Hermès Paris et numérotés 7013
Poids brut : 22 g
Avec son écrin d'origine

200/300 €

256

-
Montre de dame VAN CLEEF & ARPELS en or 18k (750 millièmes) et acier.
Cadran acier chiffres romains et index. Mouvement quartz. Paraissant en état de fonctionnement (traces d'usage)
Numéroté V2802 G 86/P1091 14816.

300/500 €

257

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir cabochon épaulé d'émeraudes et de brillants.
Doigt 53
Poids brut : 8,3 g

Selon certificat GIL n°JEW201703171404 du 17 mars 2017.

2800/3000 €

258

-
Montre CARTIER «Tank Française» en acier sur bracelet acier. Cadran blanc chiffre romain, date, trotteuse. Mouvement automatique en l'état.
Numérotée 473520CE - 2302.
Avec un écrin Cartier

1500/2000 €

259

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir rose dans un double entourage de brillants.
Doigt 54
Poids brut : 3,2 g

Selon certificat GCI N°1605MRG0564 du 30 mai 2016.

800/1000 €

260

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir rose chauffé.
Doigt 53
Poids brut : 3,1 g

400/600 €

261

-
Collier de perles de culture Akoya en chute, fermoir en or gris 18k (750 millièmes) orné de deux feuilles de rubis traités et diamants.
Poids brut : 27 g

250/300 €

262

-
Collier un rang de perles de culture blanches Akoya en chute (de 6,5 mm à 9,5 mm de diamètre) sur fil de soie.
Poids brut : 39,1 g

200/300 €



257



256



258



259



260



261

262



264

263

- Bracelet TIFFANY & Co en argent (925 millièmes)
Long. 18 cm environ
Poids brut : 39,8
Avec sa pochette

150/200 €

264

- Bracelet jonc JONEMANN en argent (925 millièmes). Vers 1970.
Poids brut : 65,4 g

600/800 €

265

- Bague bandeau TIFFANY & Co en argent (925 millièmes)
Doigt 55
Poids brut : 8,1 g

80/100 €

266

- Bracelet ARTHUS BERTRAND en argent (925 millièmes) à mailles vénitiennes
Long. 19 cm environ
Poids brut : 43,7 g

150/200 €

265

267

- Collier PAUL WUNDERLICH «Nike» en argent (925 millièmes) figurant une femme ailée
Numéroté 727/10 000.
Ecrin d'origine.
Certificat Artcurial du 27 juin 1980
Poids brut 72,4 g.

500/700 €

268

- Pendentif POMELLATO «Corne d'abondance» en argent (925 millièmes). Année 2006
Signé Pomellato
Poids brut : 10,5 g

150/200 €

269

- Pendentif en argent (925 millièmes) et émail orné d'opaline portant signature.
Dim. 5 x 3,2 cm environ
Poids brut : 15 g

400/600 €

270

- Bracelet manchette «froissé» en argent (925 millièmes)
Poids brut : 60,4 g
Dans son écrin

300/500 €

266



267

268

269

270



271

271

FREDERIQUE CONSTANT - Jolie montre ronde de dame en plaqué or jaune sur bracelet métal plaqué or. Cadran argent guilloché avec chiffres romains. Mouvement quartz. Numérotée 1929442 et Référence FC-200XS5/6 Diam. 29 mm État neuf avec boîte et garantie.

450/550 €

272

HUBLOT «Big Bang» - Pendule noire représentant un chrono Big Bang, cadran noir. Mouvement quartz Numérotée AL5452 Diam. 33 cm État neuf, livrée dans sa mallette en aluminium d'origine et avec son jeu de clés

3000/4000 €

273

AUDEMARS-PIGUET «Royal Oak» - Superbe montre ultra plate pour homme en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet or jaune 18k. Cadran bleu saphir avec index bâtons et date à 3h. Mouvement quartz Numérotée D8717 - 2237 Diam. 33 mm Poids brut : 138 g

7000/9000 €

274

HUBLOT «MDM Classic» - Montre en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet caoutchouc noir avec boucle déployante en or 18k. Cadran noir chiffres arabes avec date. Mouvement automatique. Numérotée 1530-3- 2556 44 Diam. 36 mm Poids brut : 77,6 g Avec sa boîte, sa garantie et deux bracelets supplémentaires

2500/3000 €

275

JAEGER-LECOULTRE - Originale et rare montre ronde avec arceaux, en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran crème avec index. Remontoir en or avec spinelle bleu en cabochon. Mouvement mécanique manuel signé LeCoultre n°194204. Bracelet cuir et boucle ardillon en plaquée or signée. Numérotée 9109-21 et 1375740. Diam. Montre : 30 mm Hauteur avec les arceaux : 43 mm Poids brut : 37,4 g Avec sa boîte

700/900 €

276

JUVENIA - Belle montre ronde pour homme en or jaune 18k (750 millièmes) avec de belles attaches « cornes de taureau ». Cadran or avec chiffres romains alternés d'index. Seconde à 6h. Mouvement mécanique signé «Juvenia MFG». Années 50 (Fond de boîte marqué) Numérotée 10949 Diam. 32 mm Poids brut : 30,6 g

800/1000 €

277

OMEGA «De Ville» - Belle montre ronde pour homme en or jaune 18k (750 millièmes) des années 70, sur bracelet Omega en or 18k. Cadran argent index bâtons, trotteuse centrale. Mouvement automatique calibre Omega 711. Numérotée 23167871. Diam. 34 mm Poids brut : 78 g

1000/1500 €



273



275



274



272



HAUTE JOAILLERIE



276



277

MILLON



278



279



280

284

- ANONYME - Montre gousset en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran émaillé blanc, chiffres romains, secondes à six heures. Le dos du boîtier est décoré avec une initiale gravée. Le cache-mouvement est marqué «Jules Elziere». Mouvement mécanique manuel. Numérotée 1882
Diam. 48 mm
Poids brut : 78,7 g

800/1000 €

285

- ZENITH - Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, seconde à 6h. Aiguilles type fuseaux. Mouvement mécanique manuel manufacturé Zenith et numéroté 5042. Monogramme au dos du boîtier. Numérotée 8072
Diam. 46 mm
Poids brut : 66,7 g

800/1000 €

286

- ZENITH - Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran crème avec chiffres arabes et secondes à 6h. Aiguilles type Breguet (aiguille des minutes changée). Mouvement mécanique manuel manufacturé Zenith et numéroté 40096
Numérotée 26403
Diam. 79 mm
Poids brut : 75,8 g

800/1000 €

280

- ANONYME - Montre de poche pour homme en or jaune 18k (750 millièmes) du XIXème. Cadran blanc chiffres romains. Mouvement mécanique échappement à cylindre. Gravée à l'intérieur «Pieux Souvenir - Montre ayant appartenu à Monseigneur Regnier- Cardinal de Cambrai- 1881»
Numérotée 10029 - 9750
Diam. 45 mm
Poids brut : 59,6 g

300/500 €

281

- ANONYME - Jolie montre de poche pour homme en or jaune 18k (750 millièmes) à beau boîtier décoré d'un fin perlage avec un double fond. Cadran en émail blanc, chiffres romains, secondes à six heures. Mouvement mécanique manuel non signé en état de marche, cylindre huit rubis. Décoration florale au dos du boîtier. Numérotée 42473
Diam. 47 mm
Poids brut : 87,6 g

400/600 €

282

- JOSEPH GRAY, Horloger du Roi-Turin - Magnifique montre de poche à sonnerie sur cloches à tac du XVIIIème en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran en émail blanc avec chiffres arabes (petit manque entre 4 et 5h). Dateur circulaire au centre. Très beau mouvement mécanique à coq richement décoré avec sa clé. Fonctionne parfaitement. Numérotée 2521
Diam. 56 mm
Poids brut : 114 g

Cet horloger d'origine française, s'installa à Turin et obtint le titre d'horloger du Roi. Il avait pour clientèle l'Aristocratie italienne.

1500/2000 €

283

- BORDIER - Genève - Belle Montre de poche à sonnerie en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran en émail blanc avec chiffres romains (petits manques sur l'émail à 6h). Dateur circulaire. Très beau mouvement mécanique à coq avec sa clé. Fonctionne parfaitement. Numérotée 37116
Diam. 55 mm
Poids brut : 132 g

1500/2000 €



281



282



284



285



286



286

278

- ANONYME - Montre de poche extra-plate du XIXème, en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran argent guilloché dans le style Breguet, avec chiffres romains (traces d'oxydation), aiguilles de type Breguet. Mouvement mécanique manuel, échappement à cylindre, quatre trous en rubis. Dos de la montre guilloché (quelques chocs). Fonctionne mais manque la clé
Numérotée 5068
Diam. 49 mm
Poids brut : 60 g

800/1000 €

279

- ANONYME - Jolie montre poche de dame en or jaune 18k (750 millièmes) avec sa chaîne en or 18k. Cadran blanc en émail avec chiffres romains. Mouvement mécanique échappement à cylindres. Numérotée 43034
Diam. 33 mm
Poids brut : 47,6 g

600/800 €



287

287

- RADO «Jubilar» - Originale montre ronde pour homme en or 14k (585 millièmes) sur bracelet métal non signé. Cadran or avec index bâtons et date. Aiguilles dauphines et trotteuse centrale. Logo Ancre émaillé rouge. Mouvement automatique
Numérotée 11699
Diam. 35 mm
Poids brut : 67 g

200/400 €

288

- MARTEL Watch & Co - Rare chronographe rond de petite taille en or 18k (750 millièmes) à poussoirs rectangulaires des années 40. Cadran crème à deux compteurs. Bracelet cuir, boucle ardillon plaquée or. Mouvement mécanique manuel signé «Universal Genève», équipé d'une roue à colonnes.
Numéroté 84704
Diam. 30 mm
Poids brut : 34,3 g

1000/1500 €

289

- MOVADO - Rare et beau chronographe en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir. Cadran crème et chiffres arabes type Breguet avec deux compteurs. Poussoirs rectangulaires. Mouvement mécanique à remontage manuel. Chronographe à roue à colonnes. Révision à prévoir.
Numérotée 95047-9002
Diam. 32 mm
Poids brut : 39,2 g

600/800 €

290

- OMEGA - Grande montre ronde pour homme des années 50 en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran crème (à rafraîchir) avec chiffres arabes, trotteuse centrale en acier bleui. Mouvement mécanique manuel, calibre 283
Des années 50
Numérotée 12378347, boîtier numéroté 10979077-2256
Diam. 37 mm
Poids brut : 50 g

500/700 €

291

- JAEGER LECOULTRE - Rare montre ronde en acier. Indication du jour à guichet et de la date sur un cadran crème, index chiffres arabes avec seconde à six heures. (cadran altéré mais complètement d'origine). Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à remontage manuel signé LeCoultre n°56169. Années 40
Numérotée 66348
Diam. 30 mm

1200/1800 €

292

- FREDERIQUE CONSTANT - Montre ronde pour homme en plaqué or sur bracelet brun. Cadran argent guilloché avec date. Aiguilles type Breguet. Mouvement automatique visible par le fond de boîte en glace saphir.
Référence FC - 303/310/315X3P4/5/6
Diam. 38 mm
État neuf avec boîte et garantie.

600/900 €

293

- *CHRONOGRAPHE SUISSE - Jolie montre chronographe en or 18k (750 millièmes). Cadran crème avec chiffres arabes avec 2 compteurs, poussoirs carrés. Mouvement mécanique manuel. Années 1940
Gravure au dos de la montre « MJ à CJ - 1942-1946 »
Boîtier numéroté 159.
Diam. 34 mm
Poids brut : 39,3 g

Ce lot est vendu en importation temporaire.

400/500 €



288



289



290



291



292



293



294

294

-
ATMOS - Kirby Beard & Co -
Pendule, cabinet en marbre à
gradins. Cadran crème, chiffres
arabes et index. Révision à prévoir.
Dim. 27,5 x 22 x 12,5 cm

Cette pendule fonctionne grâce
aux variations de température et
de pressions atmosphériques qui
entraînent le remontage de son
ressort.
Le premier modèle fut inventé
en 1928 par Jean-Léon Reutter.
Il vendit son brevet à Jaeger-
Lecoultré quelques années plus
tard.

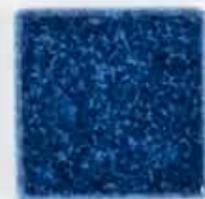
3000/4000 €

295

-
CARTIER «Tank Must de Cartier»
- Montre de dame en vermeil
(925 millièmes) sur bracelet cuir,
boucle ardillon en métal non
signée. Cadran crème avec chiffres
romains, remontoir orné d'un
spinelle. Mouvement mécanique
manuel (fonctionne mais prévoir
une petite révision).
Boitier signé et numéroté 3024840.
Dim. 27 x 21 mm
Poids brut : 20,5 g

300/500 €

295



296

-
PATEK-PHILIPPE - Belle montre
pour homme carrée en or jaune
18k (750 millièmes). Cadran blanc
chiffres romains. Mouvement
mécanique à remontage manuel
calibre 175- n°1133356. Années 70
Boitier numéroté 2646398
Dim. 26 x 26 mm
Poids brut : 25,4 g

3500/4500 €

297

-
CORUM «Tabogan» - Très élégante
montre rectangulaire pour homme
en or gris 18k (750 millièmes)
pouvant être utilisée comme
montre bracelet ou bien comme
pendulette car elle s'ouvre et se
ferme avec deux boutons pression.
Bracelet cuir avec boucle ardillon
en or gris 18k (750 millièmes).
Cadran gris avec le centre serti de
brillants. Mouvement à quartz.
Numérotée 64-151-59 et 597990
Dim. 41 x 24 mm
Poids brut : 72,4 g

3000/4000 €

298

-
CORUM «Tabogan» - Belle montre
rectangulaire pour homme en
acier pouvant être utilisée comme
montre bracelet ou bien comme
pendulette car elle s'ouvre et se
ferme avec deux boutons pression.
Cadran noir avec substance très
luminescente sur le tour du cadran
et les aiguilles. Date à 6 h. Verre
saphir.
Mouvement automatique calibre
ETA 2000.
Numérotée 145-151-20 n°616061
Dim. 44 x 27 mm

2000/3000 €

299

-
ATO «Rolls» - Très rare et belle
montre de dame en acier et nickel
de forme rectangulaire sur bracelet
cuir d'époque. Cadran crème,
chiffres arabes et chemin de fer
«Art Déco». Des années 30
Numérotée 107195-11
Dim. 18 x 34 mm

La montre est équipée d'un
ingénieux système de remontage
précurseur du mouvement
automatique inventé par Léon
Hatot. Le mouvement se déplace
dans le boîtier sur des glissières
grâce à un système de roulement à
billes, ce qui permet au mécanisme
de se remonter automatiquement.
Cette invention développée avec
l'aide de la maison Blancpain,
permet à Léon Hatot d'obtenir la
médaille d'honneur de la Société
d'encouragement pour l'industrie
nationale. Malheureusement la
crise de 29 empêcha le succès
mérité de cette invention.

300/500 €

300

-
* INVICTA LTD «Royce» - Montre
pour dame de forme carrée sur
bracelet en or jaune 18k (750
millièmes) à maille tressée. Cadran
crème à index bâtons. Mouvement
mécanique à remontage manuel.
Numérotée 25846
Dim. 22 x 22 mm
Poids brut : 45,6 g

Ce lot est vendu en importation
temporaire.

400/600 €



296



297



298



299



300



301

301

-
FREDERIQUE CONSTANT
«Worldtimer» - Belle Montre
ronde pour homme en acier sur
bracelet bleu. Cadran argenté
avec la mappemonde dessinée en
relief au centre et les principales
villes du monde lisibles sur la
lunette intérieure permettant ainsi
d'avoir à la demande l'heure dans
n'importe quelle ville. Date à six
heures. Mouvement automatique
manufacture visible par le fond de
boîte en glace saphir.
Série limitée à 1888 pièces.
Numérotée 0280 et référence
FC718x4H6
Diam. 42 mm
État neuf avec boîte et garantie.

1600/2000 €

302

-
FREDERIQUE CONSTANT - Jolie
montre ronde de dame en acier
sur bracelet acier. Cadran argent
guilloché avec chiffres romains.
Mouvement quartz.
Numérotée 1930004 et référence
FC-200XS5/6
Diam. 29 mm
État neuf avec boîte et garantie.

350/450 €

303

-
CORUM «Bubble Joker». The
Collector Series - Originale et rare
montre pour homme en acier en
série limitée du début des années
2000 sur le thème des cartes
de jeu. Bracelet cuir vernis avec
boucle déployante papillon. Cadran
décoré du Joker avec les 4 couleurs
illustrant les cartes. Verre saphir
bombé loupe.
Mouvement automatique calibre
ETA 2892.
Réf : 82-240-20
Série limitée : numérotée 105/777
Diam. 45 mm

2000/4000 €

304

-
FREDERIQUE CONSTANT - Belle
montre ronde pour homme en
acier. Cadran guilloché argent,
chiffres romains, date à 6h,
trotteuse centrale. Mouvement
automatique visible à travers le
fond de boîte en glace saphir.
Numérotée 1325508- FC-
303/310X3P4/5/6
Diam. 38 mm

300/500 €

305

-
TISSOT «Héritage» - Élégante
montre pour homme en acier
sur bracelet cuir avec boucle
déployante. Cadran argent deux
tons avec index chiffres arabes
et date, seconde à 6 heures,
aiguilles dauphines. Mouvement
automatique certifié Chronomètre
visible à travers le fond de boîte en
glace saphir.
Edition Limitée n°: 2397/3333
Diam. 39 mm
Avec ses papiers d'origine et son
livret

300/500 €

306

-
CORTEBERT «Treasury» - Originale
montre pour homme en acier sur
bracelet cuir. Cadran argent avec
jour et date par guichets séparés.
Mouvement automatique calibre
290.
Diam. 35 mm

300/400 €



303



304



305



306



302



307

307

-
*OMEGA «Speedmaster» - Montre Chronographe pour homme en or jaune 18k (750 millièmes) et acier sur bracelet acier et or 18k (750 millièmes). Cadran blanc index bâtons, date à 3h, trois compteurs. Mouvement automatique. Lunette tachymétrique marquée d'un choc à 7h. Verre saphir. Année 2013 Numérotée 53322648
Diam. 39 mm
Poids brut : 131 g
Avec sa garantie et une pochette Omega

Ce lot est vendu en importation temporaire

600/900 €

308

-
VACHERON CONSTANTIN Geneve « Malte » - Exceptionnel chronographe des collections des Historiques «Malte» en platine (950 millièmes) sur bracelet cuir, avec boucle ardillon en platine décorée de la croix de Malte. Cadran rose saumon guilloché, avec deux compteurs, poussoirs rectangulaires arrondis. Mouvement mécanique manuel, calibre Lémania 2320, balancier Breguet, régulateur col de cygne, et roue à colonnes. Le mouvement est visible à travers un fond saphir. Ref 47111/1 - 740039. Mouvement numéroté 963148
Diam. 37 mm
Poids brut : 85,8 g
Avec son étui et ses papiers d'origine.

20000/25000 €



309

-
BREITLING «Chronomat» - Montre chronographe pour homme, en acier et avec cavaliers en or jaune 18k (750 millièmes) sur la lunette tournante. Bracelet rouleau en acier. Cadran argenté et guilloché, trois compteurs avec date. Aiguilles, index, poussoirs et couronne de remontoir en or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement automatique Valjoux 7750. Des années 2000. Boitier numéroté B130501-1461-55
Diam. 40 mm
Poids brut : 173 g
Avec sa boîte et ses papiers

1000/1500 €

310

-
ROLEX «Oyster Cosmograph Daytona» - Très rare chronographe pour homme en acier de 1971 sur bracelet acier Oyster. Cadran noir, compteurs blancs. Poussoirs vissés. Lunette tachymétrique en acier. Mouvement mécanique calibre 727 Numérotée 2849243 et Référence 6265
Diam. 37 mm

25000/30000 €

311

-
FREDERIQUE CONSTANT «Persuasion» - Montre Chronographe pour homme en acier sur bracelet noir. Cadran argent guilloché à chiffres romains, trois compteurs et date à 4h. Aiguilles type Breguet. Mouvement quartz. Numérotée 1999221 et référence n° FC -292X4P4/5/6
Diam. 40 mm
État neuf avec boîte et garantie.

350/550 €



308



309



310



311



312

312

- ZENITH «Elite Square 670» - Originale montre carrée pour homme en acier sur bracelet acier. Cadran argenté avec index bâtons, date, aiguilles dauphines. Verre saphir. Mouvement automatique Élite manufacturé. Numérotée 90/02.0100-670 Dim. 33 x 33 mm Avec sa boîte et quatre maillons supplémentaires

600/800 €

313

- GIRARD-PERREGAUX - Montre originale pour homme en acier sur bracelet cuir. Cadran bleu à index bâtons, date. Boitier de forme coussin. Mouvement à quartz. Années 70 Numérotée 9515 Dim. 38 x 45 mm

300/400 €

314

- BULOVA «Accutron» - Originale montre des années 70 pour homme en acier sur bracelet tissu. Cadran noir, index avec le jour et la date. Numérotée 3-619.49 Dim. 42 x 10 mm

Mouvement à diapason: le diapason porte deux aimants et vibre dans deux bobines qui, traversées par un courant, émettent périodiquement un champ magnétique inversé et entretiennent, par attraction-répulsion la vibration du diapason. Ce système fut inventé par Max Hetzel pour Bulova.

500/700 €

315

- SEIKO «Arctura Kinetic» - Originale montre chronographe pour homme en acier sur bracelet acier. Cadran noir avec calendrier et fonction chronographe. Poussoirs intégrés. Numérotée 851708-7L22 Diam. 45 mm

Le nom Kinetic a été inspiré du mot grec « kinesis » signifiant « mouvement ». Les montres SEIKO Kinetic sont des montres à quartz sans pile ayant un système générateur d'électricité intégré. Ce générateur fonctionne grâce au mouvement du bras; sa rotation peut aller de 10 000 à 100 000 tours par minute. La technologie KINETIC, brevetée par SEIKO a débuté en 1988 sous l'appellation « A.G.S. » (Automatic Generating System), elle porte le nom de Kinetic depuis 1992.

400/500 €

316

- OMEGA «Dynamic» - Montre pour homme de forme elliptique des années 70 en acier sur bracelet acier. Cadran blanc avec réhaut central bleu. Indication jour et date, seconde centrale (traces d'usures sur le verre et le bracelet) Un ingénieux système permettait de poser rapidement un bracelet cuir à la place du bracelet métal. Mouvement automatique calibre 565 Dim. 40 x 35 mm environ

400/600 €

317

SEIKO «Bell-Matic» - Originale montre pour homme en acier sur bracelet acier. Cadran blanc avec index bâtons. Indication du Jour et de la date à 3 heures et fonction réveil. Mouvement automatique calibre Seiko 4006A. Années 70 Numérotée 107489 Diam. 40 mm

300/400 €



313



314



315



316



317

MILLON

CELLIERS DU CHÂTEAU
DE SAINT-AIGNAN &
CAVES DE GRANDS AMATEURS
Mardi 12 juin 2018 - 18h30

Millon Trocadéro

5, avenue d'Eylau 75116 Paris
Service voiturier

Informations

Mayeul de la Hamayde
mdlh@millon.com

Expert

Aymeric de Clouet

MILLON

HAUTE JOAILLERIE

Vente en préparation
Lundi 26 novembre 2018
Hôtel des ventes de Drouot



Pour présenter vos bijoux à la vente

Responsable du département

Anne Hartmann
Tel. +33(0)1 47 27 13 95
joaillerie@millon.com

Expert

Charlotte Wannebroucq



Millon Trocadéro

5, avenue d'Eylau 75116 Paris
Service voiturier



100 œuvres, 100 artistes avec le Secours populaire

recto- verso

Fondation Louis Vuitton

8 avenue du Mahatma Gandhi
75116 Paris

**Exposition
du 15 au 24 juin 2018**

**Vente aux enchères
le 24 juin 2018 à 15:00**

Format des œuvres : 40 x 50 cm
Mise à prix des œuvres : 300 euros
Pas de frais acheteur

**Catalogue & conditions de vente
sur www.millon.com**

Cette opération est réalisée grâce au mécénat de LVMH / Moët Hennessy . Louis Vuitton

LVMH
MOËT HENNESSY • LOUIS VUITTON

FONDATION LOUIS VUITTON

MILLON
Maison de ventes aux enchères depuis 1925

Renseignements : Anne-Sophie Joncoux Pilorget
+33 (0)1 47 27 76 71 - rectoverso@millon.com

CONSULTANTS
IMMOBILIER



PASSY

1 place du Costa Rica
75016 PARIS 16^{ème}
+33(0)1 42 88 96 78

AUTEUIL

118 rue Jean de la Fontaine
75016 PARIS 16^{ème}

PALAIS BOURBON

11 Place du Palais Bourbon
75007 PARIS

MOTTE PICQUET

54 Avenue de la Motte-Picquet
75015 PARIS

FELIX FAURE

62 avenue Felix Faure
75015 PARIS

MONCEAU

79 boulevard de Courcelles
75008 PARIS

NEUILLY S/SEINE

22bis rue de Chartres
92200 NEUILLY-SUR-SEINE

27 rue de la Ferme
92200 NEUILLY-SUR-SEINE

LEVALLOIS

77 rue Voltaire
92300 LEVALLOIS-PERRET

WAGRAM

54 rue Jouffroy d'Abbans
75017 PARIS

BOULOGNE

79 bis avenue J.B. CLEMENT
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

www.consultants-immobilier.com
www.paristerrasses.com
www.hotels-particuliers.com

PARIS
TERRASSES.com

HP
hotels particuliers
Luxury Homes

LE LUXE
EN TOUTE SIMPLICITÉ



Dressé face à la Tour Eiffel, le siège de Consultants Immobilier embrasse Paris. C'est de ce lieu unique que Roger Abecassis dirige ce groupe florissant devenu en 23 ans la référence immobilière du luxe.

Le Groupe CONSULTANTS IMMOBILIER est un des leaders reconnus de la vente de biens immobiliers haut de gamme sur l'ouest de Paris, Neuilly-sur-Seine et Boulogne-Billancourt.

- Référence immobilière du luxe, il bénéficie de l'expertise d'une soixantaine de négociateurs et du réseau unique de nos douze agences implantées dans chacun de vos quartiers où se trouvent les appartements les plus prestigieux. Ainsi notre vaisseau amiral, place du Costa Rica dans le 16^e, flamboie sur 400m² au gré des cinq étages d'un immeuble art déco. Un écrin tout-en-un de vente, location, gestion, véritable hub de l'immobilier avant-gardiste où clients acheteurs, vendeurs et collaborateurs circulent au sein d'un univers contemporain haut de gamme.

- Vingt-trois années d'expérience nous assurent une connaissance parfaite du marché immobilier ouest-parisien et de ses évolutions conjoncturelles. Notre clientèle française et internationale trouve chez nous l'accueil privilégié, le sourire, l'écoute attentive et le suivi sans faille de chaque projet immobilier. Au fil des années, nous avons gagné leur fidélité exclusive.

- Notre métier est le conseil. Nous offrons, à chacun de nos clients, français ou étranger « le service immobilier sur mesure ». Notre raison d'être est la finalisation de chacun de nos mandats.

- Notre devise : « Faire et accomplir pour encore mieux vous servir » Cette exigence, renforcée par l'appui de notre Groupe, nous permet d'affirmer notre différence dans un secteur toujours plus concurrentiel. L'expertise de votre bien est gratuite ; notre future collaboration attestera de sa justesse.

Conditions de vente

Les conditions de ventes qui s’y rapportent sont régies uniquement par le droit français.

Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l’une quelconque de ces dispositions n’affecte pas l’appliabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON & Associés et les experts, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs reproductions et informations sur l’état de l’objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l’acheteur potentiel et restent soumises à l’entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l’état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l’adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l’examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l’estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l’état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON & Associés et les experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c’est-à-dire s’il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjudgé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

Les lots signalés par ° contiennent des spécimens en ivoire d’Elephantidae spp, antérieur au 1 juin 1947 et de ce fait conformément à la règle du 9 décembre 1996 en son art 2/W mc. Pour une sortie de l’UE, un CITES de réexport sera nécessaire celui-ci, étant à la charge du futur acquéreur.

Les lots précédés d’un « J » feront l’objet d’un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

LES ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

La prise en compte et l’exécution des enchères téléphoniques est un service gracieux rendu par MILLON & Associés. À ce titre, notre société n’assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n’est pas établie ou tardive. Bien que MILLON & Associés soit prêt à enregistrer les demandes d’ordres téléphoniques au plus tard jusqu’à la fin des horaires d’exposition, elle n’assumera aucune responsabilité en cas d’inexécution au titre d’erreurs ou d’omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

FRAIS À LA CHARGE DE L’ACHETEUR
L’acheteur paiera à MILLON & Associés, en sus du prix d’adjudication ou prix au marteau, une commission d’adjudication de :

22,5 % HT soit 27 % TTC jusqu’à 100 000 €

18,5 % HT soit 22,20 % TTC au dela de 100 001€

Taux de TVA en vigueur 20% Prix global = prix d’adjudication (prix au marteau) + commission d’adjudication

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s’acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l’import (5,5 % du prix d’adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d’un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L’obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l’adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l’administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l’annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l’acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l’ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu’un service rendu par MILLON & Associés.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d’une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l’adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l’exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L’ÉTAT FRANÇAIS

L’État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d’un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l’État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l’état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON & Associés ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l’État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON & Associés, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d’adjudication de ce lot, augmenté de la commission d’adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON & Associés.

En cas de contestation de la part d’un tiers, MILLON & Associés pourra tenir l’enchérisseur pour seul responsable de l’enchère en cause et de son règlement.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l’article 14 de la loi n°2000- 6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l’adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l’adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d’un mois à compter de l’adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l’adjudicataire défaillant.

MILLON & ASSOCIÉS SE RÉSERVE LE DROIT DE RÉCLAMER À L’ADJUDICATAIRE DÉFAILLANT :

- Des intérêts au taux légal

- Le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250€.

- Le paiement du prix d’adjudication ou :

* la différence entre ce prix et le prix d’adjudication en cas de revente s’il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

* la différence entre ce prix et le prix d’adjudication sur folle enchère s’il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères. MILLON & Associés se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l’adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution si, dans les 2 mois après la vente, les bordereaux ne sont toujours pas soldés.

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON & Associés ne remettra les lots vendus à l’adjudicataire qu’après encaissement de l’intégralité du prix global. Il appartient à l’adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON & Associés décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l’adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.

RETRAIT DES ACHATS

Possibilité est ouverte aux acheteurs de récupérer, sans frais, les lots à eux adjudgés, jusqu’à 19h le jour de la vente et jusqu’à 10h le lendemain. Les lots non-retirés dans ce délai et n’entrant pas dans la liste ci-après détaillée seront à enlever, une fois le paiement encaissé, au magasinage de l’Hôtel Drouot, dès le lendemain de la vente. Les biens de petite taille retournant en nos locaux après-vente : bijoux, montre, livres, objets en céramique, verrerie et sculptures, ainsi que tous les tableaux. La taille du lot sera déterminée par MILLON au cas par cas (les exemples donnés ci-dessus sont donnés à titre purement indicatif).

A noter que le service de magasinage de Drouot est ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 10 h et de 13 h à 17 h 30, ainsi que le samedi de 8 h à 10 h (hors samedi non-ouvrés, à la discrétion de Drouot). Les lots seront délivrés à l’acquéreur en personne ou au tiers désigné par lui et à qui il aura confié une procuration accompagnée d’une copie de sa pièce d’identité.

Les formalités d’exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d’exportation) des lots assujettis sont du ressort de l’acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d’éviter les frais de magasinage, qui sont à leur charge et courent à compter du lendemain de la vente. Ces frais sont calculés discrétionnairement par Drouot, proportionnellement à la durée de garde, au volume et au montant d’adjudication des objets.

Le magasinage n’entraîne pas la responsabilité du Com-missaire-priseur ni de l’expert à quelque titre que ce soit. Dès l’adjudication, l’objet sera sous l’entière responsabilité de l’adjudicataire et la S.A.S MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages que l’objet pourrait subir, et ce dès l’adjudication prononcée.

Option :

Nous informons notre clientèle que le service de magasinage de Drouot est utilisé par défaut. Possibilité est ouverte à nos acheteurs d’opter pour un retrait de leurs lots en notre garde-meuble : ARTSITTING. Cette option doit nous être signifiée au plus tard au moment de l’adjudication.

ARTSITTING

116 Boulevard Louis Armand – 93330 Neuilly Sur Marne
Téléphone : +33 (0)1 41 53 30 00
Fax : +33 (0)1 43 00 89 70
Email : contact@artsitting.com

Les achats bénéficient d’une gratuité de stockage pour les 4 semaines suivantes la vente. Passé ce délai, des frais de déstockage, manutention et de mise à disposition seront facturés à l’enlèvement des lots chez ARTSITTING selon la grille tarifaire suivante :
- Transfert : 98€ HT par lot
- Stockage : 9€ HT par lot par semaine la première année et 18 € HT par lot par semaine au-delà

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

EXPEDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend pas en charge l’envoi des biens autres que ceux de petite taille (les exemples donnés ci-après étant purement indicatif) : bijoux, montre, livres, objets en céramique, verrerie et sculptures.

MILLON se réserve par ailleurs le droit de considérer que la fragilité d’un lot et/ou sa valeur nécessitent de passer par un prestataire extérieur.

La taille du lot sera déterminée par MILLON au cas par cas (les exemples donnés ci-dessus sont donnés à titre purement indicatif).

En tout état de cause, l’expédition d’un bien est à la charge financière exclusive de l’acheteur et ne sera effectuée qu’à réception d’une lettre déchargeant MILLON & Associés de sa responsabilité dans le devenir de l’objet expédié.

La manutention et le magasinage n’engagent pas la responsabilité de MILLON & Associés.

MILLON & Associés n’est pas responsable de la charge des transports après la vente.

Si elle accepte de s’occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d’accidents qui reste à la charge de l’acheteur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d’un lot n’emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON & Associés précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l’adjudicataire devra immédiatement s’acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 1 000 euros (résidents français).

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d’une pièce d’identité en cours de validité.

- par carte bancaire Visa ou Master Card

- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION :
NEUFLIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX

Conditions of sale

These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other. If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others. The act of participating in this auction implies acceptance of all the conditions set out below by all buyers and their representatives. Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros. A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value bids made in the hall in euros is given for indication purposes only.

DEFINITIONS AND GUARANTEES

Descriptions appearing in the catalogue are provided by Millon & Associés and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sale. Dimensions, colours in reproductions and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration and conservation measures relating to a lot is given, to facilitate inspection by the potential buyer and remains completely open to interpretation by the latter. This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, with any possible faults and imperfections. No claims will be accepted after the hammer has fallen, a pre-sale showing having provided potential buyers with an opportunity to examine the works presented. For lots appearing in the sale catalogue, whose estimated low price is over 32,000, a condition report on their state of preservation will be issued free of charge upon request. The information contained therein is given purely as an indication and Millon & Associés and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the event of a dispute at the moment of sale, i.e. it is established that two or more buyers have simultaneously made an identical bid, either aloud or by signal and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone present will be permitted to bid once again.

Lots marked with ° contain specimens of ivory of Elephantidae, the specimens are dated prior to June 1st, 1947 and therefore comply with the December 9th, 1996 rule in its art 2/W mc.

For all exportation from the EU, a mandatory CITES form will be required. It is the responsibility of the future buyer to obtain this form.

Lots preceded by a J will be the subject of a separate judicial legal record with the buyer’s premium at 12%, or 14.14% including VAT (current rate of VAT 20%).

TELEPHONE BIDDING

The acceptance of telephone bids is a free of charge service provided by Millon & Associés. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although Millon & Associés is happy to accept requests for telephone bidding up until the end of the pre-sale show, it cannot be held liable for errors or omissions relating to telephone bidding orders.

EXPENSES FOR WHICH THE BUYER IS RESPONSIBLE

The buyer will pay MILLON & Associés in addition to the sale price or hammer price, a sales commission of:

22,5 % plus VAT or 37 % up to 100 000 euros
18,5 % plus VAT or 22,20 % from 100 001 euros

Current rate of VAT 20%. Total price = sale price (hammer price) + sales commission

TEMPORARY IMPORT

Purchasers of lots marked with * must pay any duties and taxes in respect of a temporary importation in addition to sale expenses and VAT (5,5 % of the hammer price) 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

EXPORT FROM FRANCE

The export of a lot from France may require a licence. Obtaining the relevant document is the sole responsibility of the successful bidder.

A delay or refusal by the authorities to issue an export licence is not a justification for cancellation of the sale, delayed payment or voiding of the transaction. If our company is requested by the buyer or his/her representative to make arrangements for export, all costs incurred will be for the account of the party making such a request. Such arrangements should be considered purely as a service offered by Millon & Associés.

EXPORT FOLLOWING THE SALE

The VAT paid as part of the sale expenses or the amount paid in connection with the temporary import of the lot, may be refunded to the buyer within the legally stipulated period upon presentation of documents proving that the lot purchased has been exported.

PREEMPTION BY THE FRENCH STATE

In certain circumstances defined in law, the French State has a right of pre- emption on works sold at public auction.

In such a case, the French State substitutes for the highest bidder, on condition that the pre-emption order issued by the State’s representative in the sale room is confirmed within fifteen days of the date of the sale. Millon & Associés cannot be held responsible for pre-emption orders issued by the French State.

BIDDERS’ LIABILITY

By making a bid on a lot by any method of communication offered by Millon & Associés, bidders assume personal responsibility for paying the sale price plus the sales commission and any duties and taxes payable. Bidders are deemed to act in their own name and on their own behalf, unless otherwise agreed in writing prior to the sale with Millon & Associés.

In the event of a dispute involving a third party, Millon & Associés may hold the bidder alone responsible for the bid in question and for payment.

FAILURE TO MAKE PAYMENT

In accordance with article 14 of law no. 2000- 6421 of 10 July 2000, upon failure of the buyer to make payment and there being no response to formal notice, the article is re-submitted for sale at the request of the seller and by reason of false bidding by the defaulting buyer; if the seller does not make such a request within one month from the date of the sale, the sale is automatically void, without prejudice to any damages payable by the defaulting buyer.

MILLON & ASSOCIÉS RESERVES A RIGHT OF CLAIM AGAINST DEFAULTING BUYERS:

- for interest at the legal rate

- for the refund of additional costs arising from the default with a minimum of 250 euros.

- for payment of the sale price

or:

- the difference between that price and the sale price in the event of a new sale, if the new price is lower, plus the costs incurred for the new auction.

- the difference between that price and the false bid price, if it is lower, plus the costs incurred for the new auction.

Millon & Associés also reserves the right to demand compensation for all sums due by the defaulting buyer or to bank security deposit cheques if, in the two months following the sale, invoices are still not settled.

COLLECTION OF PURCHASES, INSURANCE, WAREHOUSING AND TRANSPORT

Millon & Associés will only hand over lots sold to the buyer after cleared payment of the total price. It is the buyer’s responsibility to insure lots immediately upon purchase, since, from that moment onwards, he/she alone is responsible for loss, theft, damage and other risks. Millon & Associés declines any liability for damage themselves or for the failure of the buyer to cover damage risks. Buyers are advised to collect their lots with a minimum of delay.

PURCHASES WITHDRAWALS

Buyers can come and collect the adjudged lots, free of charge, from 7pm on the evening of the sale, until 10 am the next morning. The lots which have not been withdrawn and which do not figure on the detailed list hereafter*, will have to be collected once the payment has been cashed at the Hotel Drouot the day following the auction sale.

Small goods which return to our offices after the sale are the following: jewels, watches, books, earthenware objects, glassware and sculptures as well as all paintings. The lot’s size is determined by MILLON & ASSOCIÉS on a case by case basis (the given examples above are given merely as an indication).

Please note that the Drouot storage service is opened from Monday to Friday from 9am to 10am and from 1pm to 5 :30 pm as well as on Saturday from 8am to 10am (outside of non-working Saturdays, at Drouot’s sole discretion). The lots will be delivered to the buyer in person or to a third party designed by him and to whom he will have given a proxy and a copy of his identity card. The exportation formalities (demands of certificates for a cultural good, exportation license) of the subjected lots are the buyer’s responsibility and can require a delay from 2 to 3 months.

It is recommended to the successful tenderers to proceed to a removal of their lots in the best delays as to avoid storing fees which are at their charge and run from the day following the sale. The fees are calculated proportionally to the custody’s duration, to the volume and to the amount of the auction in the sole discretion of Drouot. The storage does not entrain the expert’s nor the auctioneer’s responsibility in any way whatsoever. Once the auction is done, the object will be under the entire responsibility of the adjudicator. The S.A.S MILLON &

ASSOCIÉS does not accept any responsibility for the damages which the object can undergo, and thus as soon as the auction is pronounced.

Option:

We would like to inform our clientele that the Drouot storage service is used by default. There remains a possibility for our buyers to opt for a withdrawal of their lots at our furniture store:

ARTSITTING

116 Boulevard Louis Armand – 93330 Neuilly Sur Marne
Téléphone:+33 (0)1 41 53 30 00
Fax : +33 (0)1 43 00 89 70
Email: contact@artsitting.com

The purchases benefit from a storage gratuity during 4 weeks following the sale. Past this delay, destocking, handling and availability fees will be invoiced during the withdrawal of the lots at ARTSITTING, according to the following rate grid:

- Transfer:

98€ per lot

- Storage:

9 € HT per lot per week the first years

18 € HT per lot per week beyond the first year

No shipping or removal of the lot will be possible without the complete settlement of the diposal and storage cost.

SHIPPING OF THE PURCHASES

We inform our clientele that MILLON & ASSOCIÉS does not handle the shipping of goods other than those of a small size (the examples hereafter are given for information purposes only) : jewels, watches, books, earthenware objects, glassware and sculptures. Furthermore, MILLON & ASSOCIÉS retains the right to consider that the fragility and/or the value of a lot necessitate the intervention of an exterior provider. The lot’s size will be determined by MILLON & ASSOCIÉS on a case by case basis (the examples above are given for information purposes only). At all events, the shipping of a good is at the exclusive financial charge of the buyer and will be carried out after reception of a letter which discharges Millon & Associés of all responsibility in the becoming of the shipped object.

INTELLECTUAL PROPERTY

The sale of a lot does not imply the transfer of reproduction or representation rights, where the lot constitutes the physical medium.

PAYMENT IN FULL

Millon & Associés states that cash payment is required for sales at public auction and that buyers must immediately pay the total purchase price, irrespective of any intention to export the lot from france (see «Export from France”). Payment may be made as follows:

- in cash up to 1,000 euros (French residents)

- by cheque or postal order upon the presentation of current proof of identity.

- by Visa or Master Card

- by bank transfer in euros to the following account:

<p>BANK DETAILS: NEUFLIZE OBC 3, avenue Hoche - 75008 Paris IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469 BIC NSMBFRPPXXX</p>

Graphisme : Sebastien Sans

Photographies Yann Girault

Impression : Corlet

Millon – Svv Agrément n°2002-379

Habilités à diriger les ventes :

Alexandre Millon, Nathalie Mangeot, Mayeul de La Hamayde



HAUTE JOAILLERIE & HORLOGERIE

Vendredi 22 juin 2018
Hôtel Drouot salle 3
14 H

MILLON
T +33 (0)1 47 27 13 95

ORDRES D'ACHAT

ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE -
TELEPHONE BID FORM
Faxer à - Please fax to :
01 47 27 70 89
joaillerie@millon.com

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number).

I have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et prénom/Name and first name
.....
Adresse/Address
.....
C.P Ville
Téléphone(s)
Email
RIB
Signature

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMITS OF BID €

CALENDRIER AUTOMNE-HIVER

Désormais, une vente d'Horlogerie
et de Joaillerie chaque mois !



Nos prochains rendez-vous de prestige
26 novembre 2018
15 février 2019

Prenez rendez-vous dès aujourd'hui,
pour nous confier vos bijoux.

Conditions de vente

La Maison de ventes aux enchères Millon applique les appellations selon les normes et réglementations techniques établies par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O.), Décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

Cette nomenclature reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les matières organiques :
- Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « L'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleurs ainsi que le blanchiment des perles »
- Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées » ou éventuellement du type de traitement subi. Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés. Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les desservir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation. Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs.

Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes Le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issue des expositions. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement qu'ils soient exempts de défaut, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Les indications concernant les pierres et leur qualité ne reflètent que l'opinion du laboratoire qui émet le rapport. Aucune réclamation ne sera admise si un autre laboratoire émet une opinion différente et cela ne saurait engager ni la responsabilité de la Maison Millon, ni de ses spécialistes ou experts

Crédits de conception

Impression Corlet
Exécution graphique Sébastien Sans
Crédit photographique Yann Girault

Millon - Svv Agrément n°2002-379
Habilités à diriger les ventes : Alexandre Millon,
Nathalie Mangeot, Enora Alix, Mayeul de La Hamayde



Depuis 1925



www.millon.com