

MILLON

Ventes le mercredi 14 et le jeudi 15 février 2024 à 13h

Salle VV – 3 rue Rossini 75009 Paris

Drouot LIVE^{MOO}

Bibliophilia

1p INTERENCHERES^{LIVE}

Livres du XVe siècle à nos jours

Mercredi 14 février à 13h :

Marine	n°1 à 24
Voyages	n°25 à 96
Atlas - Cartes - Géographie.....	n°97 à 103
Alpes - Suisse	n°104 à 126
Guides	n°127 à 132
Régions diverses	n°133 à 147
Paris et environs	n°148 à 163
Histoire.....	n°164 à 244
Jeanne d'Arc	n°245 à 250
Révolution Française.....	n°251 à 357
Napoléon	n°358 à 476
Militaria	n°477 à 483
Religion - Théologie.....	n°484 à 496
Economie - Droit –	
Science politique.....	n°497 à 528

Jeudi 15 février à 13h :

Bibliophilie.....	n°529 à 551
Reliures.....	n°552 à 570
Anciens.....	n°571 à 595
Littérature	n°596 à 700
Littérature illustrée XVIIIe.....	n°701 à 714
Illustrés XIXe.....	n°715 à 733
Percalines	n°734 à 741
Littérature XXe.....	n°742 à 770
Illustrés modernes	n°771 à 867
Curiosa	n°868 à 874
Beaux-Arts - Architecture.....	n°875 à 892
Divers	n°893 à 895
Sciences	n°896 à 908
Histoire naturelle	n°909 à 918
Esotérisme	n°919 à 926
Chasse - Equitation	n°927 à 931

Expositions publiques :

Mardi 13 février de 10h30 à 18h

Mercredi 14 février de 10h à 11h

Jeudi 15 février de 10h à 11h (sur rendez-vous)

Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

rbeot@millon.com et/ou cabinetpoulain@orange.fr

2. Par courrier :

Millon 19 rue de la Grange Batelière 75009 Paris

Conditions de vente sur : www.millon.com

Frais de vente :

- La tranche inférieure à 1500 € : 25 % TTC *
- 27,5 % HT * à partir de 1500 €

* Taux de TVA en vigueur : 5,5% pour les livres,
20% pour les autographes

MILLON

Maison de ventes aux enchères

Romain Béot : +33 (0)7 86 86 06 56

E-mail : rbeot@millon.com



Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens et modernes

Elvire Poulain : +33 (0)6 72 38 90 90

5 rue de Saintonge 75003 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

E-mail : elvirepoulain@gmail.com

www.poulainlivres.com

MERCREDI 14 FÉVRIER À 13H

MARINE

1. **[AUBIN (Nicolas)].** *Dictionnaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale.* Amsterdam, Jean Covens & Corneille Mortier, 1722.

Petit in-4, veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux, armes dorées au centre des plats avec triple filet doré d'encadrement, tr. rouges (reliure de l'époque).

Première édition illustrée d'un frontispice, de nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte, d'une planche aux armes du dédicataire, et de 23 planches gravées dont 6 doubles de drapeaux.

Reliure très usagée (coiffes manquantes, mors fendus, coins émoussés, frottés et épidermures), rousseurs, qqs déchirures (sommairement restaurées au ruban adhésif) mais prestigieuse provenance pour cette reliure **aux armes de la marquise de POMPADOUR** (n°458, Catalogue des livres de la bibliothèque de feu madame la marquise de Pompadour, 1765). Ex-libris manuscrit au titre de monsieur de Beauchamps dont la marquise avait acquis la bibliothèque en bloc. (O.H.R. 2399.)

600 / 800 €

2. **BESSON (Maurice).** *Les "Frères de la Côte". Flibustiers et Corsaires.* Paris, Duchartre, 1928.

In-4 demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, couv. conservées (rel. moderne).

Nombreuses gravures reproduites et contrecollées dans et hors texte.

Tranches piquées sinon bel exemplaire. 50 / 60 €

3. **British Sports and Sportsmen.** *The Story of shipping.* London, Sports and Sportsmen, sd (c. 1920).

In-folio chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre doré au dos et sur le plat, encadrement de filets dorés et à froid sur les plats, monogramme doré AMV en bas du premier plat, dentelle int., tr. dorées (reliure de l'époque). Dos légt insolé. Taches grises en haut de 2 pp. de la préface.

Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page et 18 planches hors texte dont 8 en couleurs. Tirage limité à 1000 exemplaires (n°385).

Bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard. 80 / 100 €

4. **CHAPMAN (Friederik van).** *Traité de la construction des vaisseaux, avec des Eclaircissemens & Démonstrations touchant l'Ouvrage intitulé : Architectura Navalis Mercatoria, &c. [...] Traduit du suédois, publié avec quelques notes & additions [...] par M. VIAL DU CLAIRBOIS [...] Brest, Malassis, Paris, Durand, Jombert, 1781.* In-folio de xxv-[3]-219-[1] pp. Veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manques aux coiffes, coins émoussés, nombreux frottés.

L'illustration se compose de 20 planches dépliantes.

Seconde traduction française, de ce grand classique de la fin du XVIIIe et le début du XIXe siècle : rédigé et publié en suédois (1775) par l'amiral Chapman (mort en 1808), auquel Gustave III avait confié la direction des chantiers navals de la Marine suédoise, l'ouvrage connu rapidement des traductions dans les principales langues européennes.

Les pp. xxi-xxii de la préface manquent et sont ici remplacées par une copie soigneusement manuscrite. La grande planche 10 est manquante mais remplacée par une copie très soigneusement dessinée à l'encre, d'une grande qualité d'exécution. (Polak, 1604.) 500 / 600 €

5. **CHARCOT (Jean-Baptiste).** *J.-B. Charcot (1867-1936). Avec deux aquarelles originales de MARIN-MARIE.* Paris, Art et Document, sd.

Dépliant format in-4 de 6 pp. illustrées de 2 aquarelles de Marin-Marie reproduites en couleurs et d'un portrait photographique du commandant Charcot, avec un texte de Mme Jean Charcot et un texte du Commandant Robert, sous chemise cartonnée.

Édition originale tirée à 500 exemplaires au profit de l'œuvre du "Pourquoi Pas ?".

Signature autographe de Mme Charcot au titre. Pavillon du Pourquoi Pas ? peint en noir et blanc sur la chemise et au titre. Piqûres. 50 / 60 €

6. **CONSOLIN (B.).** *Manuel du voilier.* Paris, Imprimerie Impériale, 1859.

Grand in-8 demi-chagrin bleu foncé, dos à nerfs orné, titre doré (rel. moderne). 11 planches dépliantes. Rousseurs.

200 / 300 €

7. **DARYL (Philippe).** *Le Yacht. Histoire de la navigation maritime de plaisance.* Paris, Quantin, sd (1890).

Grand in-4 demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné d'ancres dorées, titre doré, filet doré sur les plats, tête doré, couverture couleurs conservée (reliure de l'époque).

Frontispice, 6 pages figurant des pavillons en couleurs et nombreuses figures in-texte dont 11 à pleine page (croquis, cartes, vues, etc.).

Qqs petites rousseurs, plus marquées sur les gardes, sinon bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard. 50 / 60 €

8. **FARINE (Ch.).** *Deux pirates au XVIe siècle. Histoire des Barberousse. Compositions par Léopold Flameng.* Paris, Ducrocq, 1869.

Grand in-8 demi-chagr. vert foncé à coins, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Ex-libris Franck Villard.

Nombr. ill. dans et hors texte. Rousseurs. **30 / 40 €**

9. GUÉRIN (Léon). *Histoire maritime de la France. 1re partie : Avant Louis XIV - 2e partie : Depuis Louis XIV - 3e partie : Marine sous la Révolution - 4e partie : Marine depuis la Révolution - 5e partie : Marins illustres de la France - 6e partie : Navigation, découvertes et colonisations françaises.* Paris, Lib. des familles et des amis du travail, 1850.

6 parties en 5 vol. grands in-8 demi-basane noire, dos lisse ornés de filets dorés.

VIII-512 + 560 730 + VIII-632 + XII-553 pp, frontispices, nombreuses planches hors-texte (gravures, plans, portraits dont certains surmontés des armoiries en couleurs des personnages représentés), grand tableau dépliant en couleurs des pavillons in fine de la 4e partie.

Mors fendillés ou fendus par endroits, qq. petites épidermures, coins usés, rousseurs éparées (plus accentuées aux t. 1 et 2) sinon bon exemplaire.

80 / 100 €

10. JURIEN DE LA GRAVIÈRE (Jean Pierre Edmond, Amiral). Ensemble de 7 ouvrages (11 volumes) :

- *L'Amiral Roussin.* Paris, Plon Nourrit et Cie, 1888. In-12 demi-basane, dos à nerfs, couv. et dos conservés (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard. Coll. "Les Gloires maritimes de la France". 4 planches dépl. (3 cartes et 1 fac-similé).

- *Les Campagnes d'Alexandre. I. Le Drame macédonien. Avec une carte de l'Asie mineure.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1891. II. *L'Asie sans maître. Avec une carte de la Perse orientale [...] [et un frontispice].* Paris, Plon et Cie, 1883. 2 vol. in-12 demi-basane bleu marine, dos à nerfs, titres dorés (rel. de l'époque). Rousseurs.

- *Voyage en Chine et dans les mers et archipels de cet empire pendant les années 1847-1848-1849-1850.* Paris, Charpentier, 1854. 2 vol. in-12 demi-veau vert, dos à nerfs filetés, titre et tom. dorés (reliure de l'époque). Carte dépliant. Bel ex.

- *Guerres maritimes sous la République et l'Empire [...] Paris, Charpentier, 1853. 2 vol. in-12 demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets dorés et à froid, p. de titre et de tomain (reliure de l'époque).* Ex-libris Bibliothèque de Thoisy.

- *Souvenirs d'un amiral.* Paris, Hachette et Cie, 1872. 2 vol. in-12 demi-chagr. rouge, dos à nerfs ornés, titre et tomain dorés, fer de prix du lycée de La Roche-sur-Yon sur les plats sup. Ex-libris Dr R. Foucaud.

- *Les Anglais et les Hollandais dans les mers polaires et dans la mer des Indes.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, sd. 2 vol. in-12 demi-chagr. vert, dos à nerfs ornés, titre et tomain dorés, fer de prix du lycée d'Angoulême sur les plats sup. **180 / 200 €**

11. La Grande Légende de la mer (Collection). Ensemble de 13 volumes in-12 demi-chagr. rouge, fauve, vert ou noir, à coins, dos à deux nerfs ornés d'un décor de vagues dorées, titres

dorés, couv. conservées (qq. frottés), Paris, la Renaissance du Livre :

BAILLY, *Le Radeau de la Méduse* (1929) - GUICHARD, *La Guerre des Enseignes* (1929) - ROSNY, *La Lutte pour la mer* (1931) - LEMONNIER, *Sir Walter Raleigh* (1931) - VERANE & CHASSIN, *Le Chevalier Paul* (1931) - FUNCK-BRENTANO, *L'île de la Tortue* (1929) - CHARMY, *La Vie héroïque d'Aristide Du Petit-Thouars* (1931) - LA RONCIERE, *Une épopée canadienne* (1930) - ELDER, *Jacques Cassard, corsaire de Nantes* (1930) - Amiral X..., *L'épopée transatlantique* (1930) - *Voyage de LA PEROUSE* (1930, une carte dépl.) - BERTHAUT, *Chevaliers de la mer* (1931) - LE MARQUAND, *Les grandes escadres du Maréchal de Tourville* (1930).

Frontispices et planches hors texte. Rares rousseurs. Ex-libris Franck Villard. **80 / 120 €**

12. LA LANDELLE (Gabriel de). *Le Langage des marins. Recherches historiques et critiques sur le vocabulaire maritime. Expressions figurées en usage parmi les marins.* Paris, Dentu, 1859.

In-8 demi-chagr. noir, dos à nerfs orné, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale de ce recueil de locutions techniques et pittoresques suivi d'un index méthodique. Bel exemplaire. (Polak 5176.) Ex-libris Franck Villard. **80 / 100 €**

13. LA NICOLLIÈRE-TEIJEIRO (Stéphane de). *La Course et les Corsaires du port de Nantes, armements, combats, prises, pirateries, etc.* Paris, Champion, Nantes, Vier, 1896.

In-8 broché, couv. imprimée. Couv. usagée avec manques de papier. Qqs rares rousseurs.

On y joint : STERNBECK (Alfred), *Histoire des flibustiers et des boucaniers.* Paris, Payot, 1931. In-8 broché, couv. impr. ill.

Ex-libris Franck Villard. **30 / 40 €**

14. LACROIX (Louis). Bel ensemble de 6 volumes grand in-8 en reliure uniforme demi-basane bleu foncé, dos à nerfs ornés du titre doré et d'une ancre dorée, couv. conservées :

- *L'Âge d'or de la voile. Clippers et cap horniers.* Paris, Horizons de France, 1949. Ill. en noir in-t. Lég. décolorations aux plats.

- *Les Ecraseurs de crabes sur les derniers voiliers caboteurs.* Nantes, aux Portes du large, 1947. Ill. en noir h.t.

- *Les derniers pilotins de la voile. Les voiliers-écoles du milieu du XIXe siècle à nos jours.* Luçon, Pacteau, 1951. Ill. en noir h.t.

- *Les Tragédies de la mer aux derniers jours de la voile.* Nantes, Durance, 1958. Ill. en noir h.t.

- *Les Derniers Voyages de Bois d'Ebène de Coolies et de Merles du Pacifique.* Luçon, Pacteau, 1943. Ill. et cartes h.t.

- *Les Derniers Voyages de forçats et de voiliers en Guyane, les derniers Antillais.* Luçon, Pacteau, 1945. Ill. et cartes h.t.

On y joint du même auteur, en reliure demi-basane bleu foncé, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées et du titre doré, couv. conservée : *La Baye de Bretagne. Histoire de la Baie de Bourgneuf et de son littoral.* Luçon, Pacteau, 1942. Ill. et cartes en noir h.t.

SOIT UN ENSEMBLE DE 7 VOLUMES. Ex-libris Franck Villard.

200 / 300 €

15. LACROIX (Louis). Ensemble de 3 ouvrages (3 volumes) :

- *Les Ecraseurs de crabes sur les derniers voiliers caboteurs.* Nantes, Aux Portes du large, 1947. Grand in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, titre doré, couv. conservée. Ill. et cartes en noir h.t. E.A.S. de l'auteur.

- *La Baye de Bretagne. Histoire de la Baie de Bourgneuf et de son littoral.* Luçon, Pacteau, 1942. Gd in-8 demi-basane havane, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Ill. et cartes en noir h.t. Qqs frottés.

- *Les Derniers Voyages de forçats et de voiliers en Guyane, les derniers Antillais.* Luçon, Pacteau, 1945. Gd in-8 broché, couv. ill. impr. Ill. et cartes en noir h.t. Rousseurs.

100 / 120 €

16. LACROIX (Louis). Ensemble de 8 ouvrages (8 volumes) :

- *Les Derniers Cap-Horniers français aux voyages de nickel, de salpêtre et du Pacifique. Les Premiers Pétroliers à voiles.* Luçon, Pacteau, 1948. Gd in-8 cartonnage moderne toile grise. Ill. et cartes en noir h.t.

- *Les Derniers Baleiniers français. Illustrations de V. Batard et R. Chapelet, peintres de Marine.* Nantes, Aux Portes du large, 1947. Gd in-8 broché, couv. ill. rempliée. Ill. et cartes en noir h.t. E.A.S. de l'auteur.

- *Les derniers voiliers morutiers terreneuvais, islandais, groenlandais.* Luçon, Pacteau, 1949. In-8 broché, couv. ill. coul. Ill. en noir h.t.

- *Les Derniers Grands Voiliers. Histoire des Longs-Courriers nantais de 1893 à 1931.* Paris, Peyronnet & Cie, 1941. Gd in-8 broché, couv. ill. Ill. et cartes en noir h.t., 1 planche de pavillons en couleurs.

- *Les Derniers Voyages de forçats et de voiliers en Guyane, les derniers Antillais.* Luçon, Pacteau, 1945. Gd in-8 broché, couv. ill. impr. Ill. et cartes en noir h.t.

- *Les Tragédies de la mer aux derniers jours de la voile.* Nantes, Durance, 1958. Gd in-8 broché. Ill. en noir h.t.

- *Les Derniers Voyages de Bois d'Ebène de Coolies et de Merles du Pacifique.* Luçon, Pacteau, 1943. Gd in-8 broché couv. ill. coul. Ill. et cartes h.t.

- *Les Ecraseurs de crabes sur les derniers voiliers caboteurs.* Nantes, aux Portes du large, 1947. Gd in-8 br., couv. ill. Ill en noir h.t.

Ex-libris Franck Villard.

200 / 300 €

17. LACROIX (Louis). Ensemble de 8 ouvrages (8 volumes) :

- *Les Derniers Grands Voiliers. Histoire des Longs-Courriers nantais de 1893 à 1931.* Paris, Amiot-Dumont, 1953. In-8 demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, couv. cons. Ill. en noir h.t., 1 planche de pavillons en couleurs.

- *Les Derniers Négriers, Derniers Voyages de Bois d'Ebène de Coolies et de Merles du Pacifique.* Paris, Amiot-Dumont, 1952. In-8 demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, couv. cons. Ill. et cartes h.t.

- *Les Derniers Voyages de forçats et de voiliers en Guyane, les derniers Antillais.* Luçon, Pacteau, 1945. Gd in-8 broché, couv. ill. impr. Ill. et cartes en noir h.t.

- *Les derniers pilotins de la voile. Les voiliers-écoles du milieu du XIXe siècle à nos jours.* Luçon, Pacteau, 1951. Gd in-8 broché, couv. ill. coul. Ill. en noir h.t.

- *Les Ecraseurs de crabes sur les derniers voiliers caboteurs.* Nantes, aux Portes du large, 1947. Gd in-8 br., couv. ill. Ill en noir h.t.

- *Les Tragédies de la mer aux derniers jours de la voile.* Nantes, Durance, 1958. Gd in-8 broché, couv. ill. Ill. en noir h.t.

- *Les Derniers Cap-Horniers français aux voyages de nickel, de salpêtre et du Pacifique. Les Premiers Pétroliers à voiles.* Luçon, Pacteau, 1940. Gd in-8 cartonnage moderne toile grise. Ill. et cartes en noir h.t. Dos abimé, couv. restaurée.

- *Les derniers voiliers morutiers terreneuvais, islandais, groenlandais.* Luçon, Pacteau, 1949. In-8 broché, couv. ill. coul. Ill. en noir h.t.

Ex-libris Franck Villard.

200 / 300 €

18. LENOTRE (G.). *Voyages et Passagers de Jadis. Illustrations de Maurice LELOIR. Diary. Dessins de Gustave BOURGAIN.* Paris, Compagnie Générale Transatlantique, 1908.

In-8 bradel demi-maroquin brun à coins, dos lisse finement orné, p. de titre en mar. brun foncé, tête dorée, couv. conservées (Durvand).

Illustrations en bistre in-t. par M. Leloir. Précédé d'une suite de 10 planches représentant des estampes anciennes (vues de France et d'Amérique) et suivi d'un Journal de bord de 16 ff. illustrés en bleu par G. Bourgain.

Dos légt insolé, très bel exemplaire de ce rare ouvrage. Ex-libris Franck Villard.

50 / 80 €

19. MANGUIN (André). *Trois ans de pêche de la Baleine d'après le journal de pêche du Capitaine Dufour et des documents de l'époque. 1843-1846.* Paris, Peyronnet et Cie, 1938.

In-8 broché, couv. impr. ill. Qqs ill. hors texte.

On y joint un autre exemplaire de cette édition, demi-reliure chagrin noir, forte mouillure angulaire.

On y joint également : **VAUCAIRE (Michel)**, *Histoire de la pêche à la baleine.* Paris, Payot, 1941. In-8 broché, couv. impr.

Ex-libris Franck Villard.

30 / 40 €

20. SCHOMBERG (Isaac). *Naval chronology ; of, an historical summary of naval & maritime events, from the time of the Romans, to the Treaty of Peace 1802. With an appendix in five volumes.* London, Egerton, Bickerstaff, Richardson, 1802.

5 volumes in-8 basane racinée, dos lisses filetés, p. de titre (reliure de l'époque). Dos passés avec qqs frottés sinon très bon exemplaire de cette rare et importante histoire chronologique de la marine anglaise.

150 / 200 €

21. SUE (Eugène). *Histoire de la Marine française. XVIIe siècle. Jean Bart.* Paris, Félix Bonnaire, 1835-1837.

5 vol. in-8, demi-basane vert foncé, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Dos insolés passés au havane, qqs petits frottés. Rousseurs irrégulières.

Première édition ornée d'1 carte dépliant (Europe du Nord), 1 plan géométral dépl. d'une galère, 1 plan dépl. (ville de Candie), 1 plan de bataille navale (cap Béveziers), 1 tableau in-t à pleine page, 36 planches gravées sous serpente, la plupart d'après Tony Johannot ou Raffet (parmi les autres, deux d'après Isabey), 21 fac-similés (dont cinq sur recto-verso et deux sur double recto-verso). (Polak, 8941.) **80 / 120 €**

22. THIERCELIN (Dr Louis). *Journal d'un baleinier. Voyages en Océanie.* Paris, Hachette, 1866.

2 vol. in-12 demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).

Intéressant journal de Louis Thiercelin, chirurgien de bord sur divers baleiniers : le "Ville de Bordeaux", qui l'amena au Brésil, au Chili, au Cap Horn et en Nouvelle-Zélande de 1837 à 1841 ; le "Léopard", six mois au large de l'Afrique en 1861 ; et un dernier voyage aux îles Chatam, en Nouvelle-Zélande et à Tahiti en 1863-1864. Thiercelin s'intéresse aux populations et à l'histoire naturelle, en particulier celle des cétacés. Il expérimente sur les moyens d'abrèger la souffrance des baleines au moyen de bombes-lances empoisonnées. Il s'intéresse au sort des Maoris, évoque l'équipage et la vie à bord, les aspects pratiques de la chasse...

Qqs très lég. rousseurs éparses. Bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard. **150 / 200 €**

23. WITCOMB (Henry) & TIRET (Edmond). *Dictionnaire des termes de marine français-anglais & anglais-français.* Paris, Challamel, 1883.

2 tomes en un fort volume in-8 cartonnage souple en percaline brune de l'éditeur, titre en lettres noires (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard.

On y joint : **BÉDART (G.),** *Manuel pratique du yachtsman.* Paris, Bernard et Cie, 1900. In-8 cartonnage percaline bordeaux de l'époque. Frontispice hors texte et figures gravées in-t. Cartonnage gauchi, qqs rousseurs. **50 / 60 €**

24. WOGAN (Tanneguy de). *Voyages du canot en papier le "Qui-Vive" et aventures de son capitaine. Ouvrage illustré de 21 vignettes par Jules Girardet.* Paris, Hachette et Cie, 1887.

In-12 cartonnage percaline fauve à décor noir et or de l'éditeur, tr. rouges.

Portrait en frontispice et vignettes gravées in-t. Rousseurs.

On y joint : **BISHOP (N. H.),** *En canot de papier de Québec au Golfe du Mexique. 2,500 miles à l'aviron. Traduit par Hephell.* Paris, E. Plon et Cie, 1879. In-12 demi-chagrin noir, dos à nerfs filetés or, titre doré (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard. Complet des 10 cartes dépliantes et des 8 planches hors texte. Rousseurs sur les tranches. **100 / 120 €**

VOYAGES

25. Afrique. *Carnet hydrographique. Le Dantec. Mission hydrographique du Niger. Janvier 1896.*

Manuscrit de [30] ff. manuscrits ou dessinés à la mine de plomb et crayons et nombreux ff. vierges à la suite. In-4 cartonnage toile noire de l'époque. Les 21 premières pages renferment des tableaux de relevés, les 8 suivantes des notes et relevés illustrés de petits croquis, puis 23 pp. de cartes de parties du fleuve Niger dessinées en couleurs (avec qqs pages de notes ou laissées vierges). **150 / 200 €**

26. [Afrique]. Ensemble de 5 volumes :

- **LIVINGSTONE (David & Charles),** *Explorations du Zambèse et de ses affluents, et découverte des lacs Chiroua et Nyassa par David et Charles Livingstone. 1858-1864.* Paris, Hachette, 1866. Grand in-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard. L'illustration se compose de 4 cartes dépliantes et de nombreuses illustrations dans et hors texte. Petites rousseurs éparses.

- **LIVINGSTONE (David).** *Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe et voyages à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'embouchure du Zambèse de 1840 à 1856.* Paris, Hachette et Cie, 1859. Grand in-8 de [3] ff.-759-[1] pp. Demi-chagrin brun, dos à faux nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard. L'illustration se compose d'une planche dépliant des chutes du Zambèse en frontispice, d'un portrait, de 24 planches hors texte (dont 1 dépliant), de nombreuses

figures sur bois in-t. et de 2 cartes dépl. in fine (la première brunie). Rousseurs. Édition originale française.

- **LIVINGSTONE (David).** *Dernier journal relatant ses explorations et découvertes de 1866 à 1873 suivi du récit de ses derniers moments rédigé d'après le rapport de ses fidèles serviteurs Chouma et Souzji par Horace Waller. Ouvrage traduit de l'anglais [...] par Mme H. Loreau et contenant 60 gravures et 4 cartes.* Paris, Hachette et cie, 1876. 2 vol. gd in-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs, tr. dorées (reliure de l'époque). Dos insolés, qqs rousseurs. Ex-libris Franck Villard.

- **BURTON (Capitaine).** *Voyage aux grands lacs de l'Afrique Orientale.* Paris, Hachette, 1862. Grand in 8, demi-chagrin marron, dos à faux nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'époque). Édition originale française. Illustrations gravées dans et hors texte dont 2 cartes hors texte. Qqs rares rousseurs. Ex-libris G.-R. Hamel. Ex-libris Franck Villard. **150 / 200 €**

27. Afrique - BAUR & LE ROY (Pères). *A travers le Zanguebar. Voyage dans l'Oudoé, l'Ouzigoua, l'Oukwéré, l'Oukami et l'Ousagara.* Tours, Mame et Fils, 1886.

In-4 demi-basane aubergine à coins, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Dos insolé.

Une carte et 45 gravures hors texte. Bon ex. Ex-libris Franck Villard.

Le Zanguebar ou Zanj, voire Zingium ou côte swabilie, sont des anciennes appellations de la même partie de la côte de l'Afrique orientale qui se trouve répartie aujourd'hui entre le Mozambique, la Tanzanie, le Kenya et la Somalie. **50 / 80 €**

28. Afrique - FOUREAU (Fernand). *D'Alger au Congo par le Tchad. (Mission sabarienne Foureau-Lamy.)* Paris, Masson et Cie, 1902.

Fort in-8 cartonnage percaline verte à décor noir et or, titre en lettres rouge et or (reliure de l'éditeur).

170 figures d'après les photographies de l'auteur et une carte couleurs dépl. (détachée). **50 / 60 €**

29. Afrique - STANLEY (Henry Morton). *Dans les ténèbres de l'Afrique. Recherche, délivrance et retraite d'Emin Pacha.* Paris, Hachette et Cie, 1890.

2 vol. grand in-8, demi-veau noir, dos lisses filetés, titre et tom. dorés (reliure de l'époque).

Première édition française, illustrée de 2 frontispices, de 150 gravures dans et hors texte, d'un tableau et de 3 cartes en couleurs dépliantes.

Récit de l'expédition dirigée par Stanley, de 1886 à 1889, pour porter secours à Eduard Schnitzer, dit Emin Pacha, gouverneur d'Equatoria, la province la plus méridionale du Soudan, qui était assiégée par les Mahdistes. Très bon exemplaire. Ex-libris R. Lecaron.

On y joint du même : *Cinq années au Congo. 1879-1884. Voyages - explorations - fondation de l'État libre du Congo. Traduit de l'anglais par Gérard Harry. Ouvrage illustré de 120 gravures sur bois et de 4 cartes en couleur, dont une carte murale dressée par H. M. Stanley.* Paris, Maurice Dreyfous, sd (c. 1890). Grand in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, mention de prix sur le plat en lettres dorées, tête dorée (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard. Bien complet de la grande carte couleurs dépliant insérée au dernier contreplat. Frottés au dos, traces d'humidité sur les plats, qqs rousseurs. **150 / 200 €**

30. Amérique. Ensemble de 6 volumes de la collection l'Univers :

- **LARENAUDIÈRE (M. de)**, *Mexique et Guatemala*. ; **LACROIX**, *Pérou*. Paris, Firmin Didot frères, 1843. In-8 demi-basane havane, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge et noir (reliure de l'époque). Petit trou de ver en queue, lég. frottés. 3 cartes dépliantes et 86 planches hors texte (la table n'en annonce que 76). Rares et lég. rousseurs. Ex-libris Franck Villard.

- **FAMIN (César)**, *Chili, Paraguay, Uruguay, Buenos-Ayres*. ; **LACROIX (Frédéric)**, *Patagonie, Terre-du-Feu et Archipel des Malouines*. ; **BORY DE SAINT-VINCENT & LACROIX**, *Iles diverses des trois océans et régions circompolaires*. Paris, Firmin Didot frères, 1840. In-8 demi-basane havane, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge et noir (reliure de l'époque). Petit trou de ver en queue, lég. frottés. 7 cartes dont 5 dépliantes et 77 planches hors texte. Rousseurs. Ex-libris Franck Villard.

- I. **DENIS (Ferdinand)**, *Brésil*. ; **FAMIN (C.)**, *Colombie et Guyanes*. Paris, Firmin Didot frères, 1837. 2 cartes et 100 planches. ; II. **ROUX DE ROCHELLE**, *États-Unis d'Amérique*. Paris, Firmin Didot frères, 1837. 1 carte et 96 planches. ; III. **FAMIN (César)**, *Chili, Paraguay, Uruguay, Buenos-*

Ayres. ; **LACROIX (Frédéric)**, *Patagonie, Terre-du-Feu et Archipel des Malouines*. ; **BORY DE SAINT-VINCENT & LACROIX**, *Iles diverses des trois océans et régions circompolaires*. Paris, Firmin Didot frères, 1840. 7 cartes et 80 planches. 3 vol. in-8 demi-veau vert, dos lisses finement ornés, titre et toison dorés (reliure de l'époque). Dos insolés passés au havane. Qqs rousseurs. Ex-libris Franck Villard.

- **DENIS (Ferdinand)**, *Brésil*. ; **FAMIN (C.)**, *Colombie et Guyanes*. Paris, Firmin Didot frères, 1837. 2 cartes et 100 planches. 1 vol. in-8 demi-veau havane, dos lisse finement orné, p. de titre en mar. ivoire (reliure de l'époque). Mors en partie fendus, qqs petits manques aux coiffes. Ex-libris Franck Villard.

200 / 300 €

31. Amérique - TERNAUX (Henri, puis TERNAUX-CAMPANS). *Voyages, relations et mémoires originaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'Amérique, Publiés pour la première fois en Français.* Paris, Arthus Bertrand, 1837-1838.

10 tomes reliés en 5 volumes in-8 bradel demi-toile façon maroquin long grain bleu, titre et toison dorés au dos (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard.

Vol. I: Narration du premier voyage de Nicolas Federmann le jeune, d'Ulm (Hagenau, 1557, [iv], 227 pp.) ; Histoire de la province de Sancta-Cruz, que nous nommons ordinairement le Brésil, par Pero de Magalhães de Gandavo (Lisbonne, 1576, 162 pp.) ; Véritable histoire et description d'un pays habité par des Hommes sauvages nus, féroces et anthropophages, situé dans le nouveau monde nommé Amérique, par Hans Staden (Marbourg, 1557, 223 pp.)

Vol. II : Relation véridique et précise des mœurs et coutumes des Tuppinambas chez lesquels j'ai été prisonnier : [4], pp. 225 à 335 ; Relation véridique de la conquête du Pérou et de la province de Cuzco... par F. Xérès (Salamanque, 1547, [2]-viii-198 pp.) ; Histoire véritable d'un voyage curieux fait par Ulrich Schmidel de Straubing, dans l'Amérique... par Levinus Hulsius (Nuremberg, 1599, viii, 264 pp.)

Vol. III: Commentaires d'Alvar Nunez Cabeça de Vaca... rédigé par Pero Hernandez (Valladolid, 1555, [6]-507 pp.) ; Relation et naufrages d'Alvar Nunez Cabeça de Vaca (1555, 302 pp.)

Vol. IV: Cruautés horribles des conquérants du Mexique et des indiens, Mémoire de Don Fernando d'Alva Ixtlilxochtl... ; Supplément à l'histoire du père Sahagun par Charles-Marie de Bustamante (Mexico, 1829, [iv], xlvii, 312 pp.) ; Relation du Voyage de Cibola entrepris en 1540... par Pedro de Castaneda de Nagera (xvi, 240 pp.)

Vol. V: suite du Voyage de Cibola ([iv], p. 241 à 392) ; Recueil de pièces relatives à la conquête du Mexique (vii, 472 pp.)

Qqs rousseurs, fines galeries de vers en marge int. des derniers ff. du 2e vol. Bon ensemble.

Très rare ensemble complet de la "première série" de cet ouvrage, qui sera poursuivie en 1840 et 1841 avec 10 autres tomes. Né à Paris en 1807, Henri Ternaux débuta une carrière diplomatique en Amérique du Sud (La Havane, Caracas,

Bogota), puis bâtit une importante collection d'impressions anciennes et de manuscrits sur l'histoire de l'Amérique. Les textes originaux traduits ici pour la première fois datent pour l'essentiel du milieu et de la fin du seizième siècle. (Sabin 94856 pour l'ensemble de cette première série.) **300 / 500 €**

32. Amérique centrale - BRASSEUR DE BOURBOURG (Charles-Étienne, abbé). *Relation des choses de Yucatan de Diego de LANDA. Texte espagnol et traduction française en regard, comprenant les signes du calendrier et de l'alphabet hiéroglyphique de la langue maya, accompagné de documents divers historiques et chronologiques, avec une grammaire et un vocabulaire abrégés français-maya, précédés d'un essai sur les sources de l'histoire primitive du Mexique et de l'Amérique centrale, etc., d'après les monuments égyptiens et d l'histoire primitive de l'Égypte d'après les monuments américains.* Paris, Auguste Durand, 1864.

Fort volume in-8 broché, couv. imprimée. [2] ff., xcii-516 pp. Fentes au dos de la couverture, très rares rousseurs, bon exemplaire. Ex-libris Franck Villard.

Avec un article extrait de la Revue Américaine : ROSNY (Léon de), L'écriture hiéroglyphique de l'Amérique centrale, pp. 241-246, avec une planche. en ff. **150 / 200 €**

33. Amérique centrale - CHARLEVOIX (P. F. X.). *Histoire de l'isle espagnole ou de S. Domingue.* Paris, Guérin, 1730.

2 vol. in-4, veau granité, dos à nerfs ornés. L'illustration se compose de 3 bandeaux gravés sur cuivre par Mathey d'après Humblot et de 18 cartes et plans, certains dépliant. Édition originale. Important ouvrage donnant l'histoire de l'île de Saint-Domingue depuis sa découverte jusqu'en 1724. Il renferme de nombreux renseignements sur l'exploration des Antilles et du continent, sur les révoltes indiennes et l'arrivée des Dominicains, sur la flibuste et sur son organisation, etc. (Sabin 12127 ; Chadenat 1279.)

Très bel exemplaire, qqs mouillures sur 2 feuillets. **2 200 / 2 500 €**

34. Amérique centrale - DIAZ DEL CASTILLO (Bernal). *Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne. Traduction par D. JOURDANET.* Paris, Typographie Lahure, 1876.

2 volumes in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, titre et toison dorés (reliure de l'époque).

2 cartes couleurs hors texte (lagune de Mexico). Qqs rares et très petits frottés.

Rare édition originale française tirée à 250 exemplaires non mis dans le commerce, réservés à l'auteur.

"Excellente traduction d'une des plus curieuses chroniques pour l'histoire de la conquête du Mexique" Chadenat, 3727, à propos de la seconde édition de la traduction de Jourdanet (1877). (Leclerc, 2528).

Très bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard. **150 / 200 €**

35. Amérique centrale - DIAZ DEL CASTILLO (Bernal). *Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne. Traduction par D. JOURDANET. Deuxième édition corrigée, précédée d'une préface*

nouvelle, accompagnée de notes et suivie d'une étude sur les sacrifices humains et l'anthropophagie chez les Aztèques. Paris, Masson, 1877.

Fort in-8 demi-chagrin blond à coins, dos à nerfs, titre doré, première couv. conservée (rel. moderne).

5 planches couleurs hors texte (cartes, coupe et plan). Qqs petites rousseurs.

"Excellente traduction d'une des plus curieuses chroniques pour l'histoire de la conquête du Mexique" Chadenat, 3727. (Leclerc, 2528).

Bon ex. de ce rare ouvrage. Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

36. Amérique centrale - DIAZ DEL CASTILLO (Bernal). *Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne. Traduite de l'espagnol avec une introduction et des notes par José-Maria de Heredia.* Paris, Alphonse Lemerre, 1877-1887.

4 vol. in-12 de (4)-LXVII-(1)-293-(4) pp. ; (4)-447-(4) pp. ; (4)-418-(3) pp. et (4)-451-(3) pp. + 1 fac-similé dépl. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, couv. conservées (reliure moderne).

E.A.S. sur la page de garde du premier volume : "A l'excellent peintre Ernest Duez, son ami J.M. de Heredia". Édition originale de la traduction du célèbre poète José Maria de Heredia (E.O. en espagnol: 1632), la meilleure et la plus complète des traductions françaises, composée sur dix années. Exemplaire sur papier vergé.

"Bella edicion, una de las más leídas y buscadas por los bibliòfilos." (Palau).

"(Œuvre de Bernal Diaz del Castillo (1492-1581), publiée après sa mort, à Madrid, en 1632. Castillo, qui fut un des plus vaillants capitaines de Cortez, a voulu faire un récit détaillé et rigoureux de la campagne qui préluda à la conquête du Mexique. Il rétablit la vérité des faits qui avait été altérée par López de Gómara dans son Histoire générale des Indes occidentales et la conquête du Mexique. [...] Le récit de Castillo est un document très vivant sur la Conquête ; il est encore tout frémissant des souvenirs personnels de l'auteur qui fut acteur et spectateur des faits qu'il rapporte. Castillo, sans doute, est loin d'avoir ce grand style qui fait le prix de l'Histoire de Lopez de Gomara, et Solis pouvait dire avec raison en racontant les mêmes faits (v.Histoire de la conquête du Mexique), que Castillo "s'expliquait mieux avec l'épée qu'avec la plume". Il n'en reste pas moins que sa prose est toujours haute en couleur, pleine d'énergie et savoureuse dans toute l'acception du terme." (Dict. des œuvres, p. 645).

Acteur et protagoniste des débuts de la conquête, ami personnel de Moctezuma II, l'auteur devint gouverneur de Santiago de Guatemala. Il composa son ouvrage pour fournir un témoignage "authentique" et rétablir la vérité contre la version donnée par Lopez de Gomara dans son Historia general de las Indias.

Cette « Relation », dont le manuscrit a été publié pour la première fois en 1632 à Madrid, constitue l'une des sources principales pour l'histoire de la conquête, qu'elle couvre jusqu'en 1568.

"Admirable récit, digne de Froissart et de Montluc, ce chef-d'œuvre a été [ici] traduit avec fidélité du vieux castillan, en un français coloré et volontairement archaïque" (Léon Lejeal).

Important appareil critique et bibliographie. (Chadenat, 2085 ; Leclerc, 1115-1118 et 2528 ; Palau 72387.)

Bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard. **150 / 200 €**

37. Amérique centrale - JOURDANET (D.). *Le Mexique et l'Amérique tropicale. Climats, hygiène et maladies.* Paris, Londres, Madrid, New-York, Baillière, Leipzig, Jung-Treuttel, 1864.

In-12 broché, couv. imprimée. Dos usé, manque de papier en queue.

Complet de la carte dépliant du Mexique.

Médecin originaire des Hautes Pyrénées, le Dr Jourdanet (1815-1892) s'installa en Mexique en 1842. Il s'intéressa particulièrement à l'influence de l'altitude sur l'organisme humain, ainsi qu'aux maladies tropicales.

30 / 50 €

38. Amérique centrale - JOURDANET (Denis). *Du Mexique au point de vue de son influence sur la vie de l'homme.* Paris, Londres, New-York, Madrid, Baillière, 1861.

In-8 broché, couv. imprimée. Bon ex. Ex-libris Dr Fabre.

50 / 60 €

39. Amérique centrale - LANDA (Diego de) & BRASSEUR DE BOURBOURG (Abbé Charles-Etienne).

Relation des choses de Yucatan de Diego de Landa. Texte espagnol en traduction française en regard comprenant les signes du calendrier et de l'alphabet hiéroglyphique de la langue maya [...] avec une grammaire et un vocabulaire abrégés français-maya précédés d'un essai sur les sources de l'histoire primitive du Mexique et de l'Amérique centrale [...] par l'Abbé Brasseur de Bourbourg. Paris, Arthus Bertrand, London, Trübner and Co., 1864.

In-8, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, titre doré, tête dorée.

CXII-516 pp., texte espagnol avec traduction française en regard. reproductions de hiéroglyphes dans le texte.

Accroc minime en coiffe de tête, marge du titre découpée avec manque et restauration, petite tache brune marginale sur une dizaine de ff. sinon bel exemplaire de ce rare ouvrage établi à partir du texte écrit par le moine franciscain Diego de Landa en 1566. Envoi autographe signé de Brasseur de Bourbourg. Série de glyphes dessinés à l'encre avec correspondance des personnages royaux en page de garde. **120 / 150 €**

40. Amérique centrale - LAS CASAS (Dom Barthélémy de).

Œuvres de Don Barthélémy de Las Casas, évêque de Chiapa, Défenseur de la liberté des naturels de l'Amérique ; précédées de sa vie [...] par J.-A. LLORENTE. Paris, Eymery, Bruxelles, De Mat, 1822.

2 vol. in-8 demi-basane fauve, dos lisses ornés, titre et toison dorés (reliure de l'époque).

Portrait en frontispice. Rousseurs éparses. Édition dédiée au comte de Las Cases. Ex-libris Franck Villard. **150 / 200 €**

41. Amérique centrale - Mexique - BRASSEUR de BOURBOURG (Ch. E.). *Recherches sur les ruines de Palenqué et sur les origines de la civilisation du Mexique.* Paris, Arthus Bertrand, 1866.

1 tome de texte et 1 tome de planches reliés en 1 fort volume grand in folio, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque).

Édition originale de ce rare ouvrage. Elle est illustrée d'une carte double en couleurs du Yucatan et de 54 planches lithographiées, la plupart teintées ou en couleurs dont 4 doubles.

La cité de Palenque, située dans l'état mexicain du Chiapas, fut l'un des centres cérémoniels les plus importants du premier empire Maya. En 1832, l'antiquaire, cartographe et explorateur français Jean-Frédéric Waldeck découvrit le site, et il y passa toute l'année sur le groupe Nord à en dessiner les monuments. Le site a été classé au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1984.

Charles-Etienne Brasseur, prêtre et missionnaire était considéré comme l'un des pionniers de l'archéologie et de l'histoire précolombiennes. Il fut l'archéologue officiel de l'expédition française du Mexique en 1864, découvrit plusieurs manuscrits anciens et pensa avoir percé le secret de l'écriture maya.

Bel exemplaire, petite mouillure claire marginale et quelques petites rousseurs éparses, plus prononcées sur le texte et sur la carte. **7 000 / 8 000 €**

42. Amérique centrale - PRESCOTT (William H.). *Histoire de la conquête du Mexique avec un tableau préliminaire de l'ancienne civilisation mexicaine et la vie de Fernand Cortès.* Paris, Firmin Didot frères, 1863-1864.

3 vol. in-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre et toison dorés, date en queue, têtes dorées (reliure de l'époque).

Nouvelle édition, dans la traduction d'Amédée Pichot, illustrée de 44 planches hors texte et une carte.

Très bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard. **120 / 150 €**

43. Amérique centrale - RÉVILLE (A.). *Les Religions du Mexique, de l'Amérique centrale et du Pérou.* Paris, Fischbacher, 1885.

In-8 broché, couv. imprimée. Rousseurs sur les premiers et derniers ff. et les tranches sinon très bon ex. **40 / 50 €**

44. Amérique centrale - ROCHEFORT (C.). *Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique. Enrichie d'un grand nombre de belles figures en taille-douce, des places & des raretés les plus considérables, qui y sont décrites. Avec un vocabulaire Caraïbe.* Rotterdam, Leers, 1665.

In-4, basane marbrée, dos à nerfs orné.

Seconde édition revue par l'auteur. Elle est illustrée d'un titre-frontispice, de 3 planches dépliantes ainsi que de 46 figures in-texte dont 11 à pleine page.

Cet ouvrage constitue l'une des principales sources pour la connaissance des Indiens des Antilles.

Rocheport étudie ces dernières selon deux axes : l'histoire naturelle, commençant par des considérations géographiques, et l'histoire morale, concernant notamment l'établissement des étrangers et des français dans ces îles, la manière de faire le sucre, de préparer le gingembre, l'indigo et le coton, les esclaves, la langue, la religion, les habitations, l'éducation, etc. L'ouvrage se termine par un «Vocabulaire caraïbe».

Qqs petites épidermures sur le plat supérieur et qqs mouillures marginales sinon bel exemplaire. **1 500 / 1 600 €**

45. Amérique centrale - SAHAGUN (R. P. Fray Bernardino de). *Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne. Traduite et annotée par D. Jourdanet et par Remi Simeon.* Paris, Masson, 1880.

Fort volume grand in-8 de lxxix-898 pp, une carte sur double page en couleurs hors texte (carte hydrographique de la vallée de Mexico), table alphabétique, demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, lieu et date en queue, tranches volutesées (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard. Qqs rousseurs, bel exemplaire. Rare.

Bernardino de Sabagun, de son vrai nom Bernardino Ribeira, né dans la province de Léon vers 1500 et décédé en Nouvelle-Espagne le 23 octobre 1590, est un missionnaire franciscain espagnol, précurseur de l'ethnologie aztèque. Il est célèbre pour son travail de compilation : le Codex de Florence, dont le texte nahuatl a été traduit sous le nom d'Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne. L'ouvrage est divisé en douze livres : les livres 1-3 sont consacrés aux croyances religieuses des Mexicains ; les livres 4-5 à l'astronomie et à la divination ; le livre 6 contient des prières et des discours traditionnels typiques de la rhétorique nahuatl ; le livre 7 traite du soleil, de la lune et des étoiles ; le livre 8 du commerce ; le livre 9 d'histoire ; le livre 10 décrit la société aztèque ; le livre 11 est un traité d'histoire naturelle ; le livre 12 relate la conquête espagnole. Ce document constitue une des sources majeures d'information sur la vie des Aztèques avant la conquête espagnole. **100 / 150 €**

46. Amérique centrale - SIMÉON (Rémi). *Dictionnaire de la langue Nahuatl ou mexicaine, rédigé d'après les documents imprimés et manuscrits les plus authentiques.* Paris, Imprimerie Nationale, 1885. Fort volume in-4 demi-toile verte, p. de titre au dos, couv. conservée (rel. moderne). Rares rousseurs.

Rare dictionnaire, le plus complet concernant la langue des Aztèques. Rémi Siméon a compilé et traduit les deux dictionnaires fondamentaux publiés par le frère Alonso de Molina en 1571 : Vocabulario en lengua castellana y mexicana y mexicana y castellana. Ex-libris Franck Villard. **200 / 300 €**

47. Amérique du Nord - AUDUBON (Jean-Jacques). *Scènes de la nature dans les États-Unis et le Nord de l'Amérique. Ouvrage traduit par Eugène Bazin.* Paris, Bertrand, 1857.

2 vol. in-8 demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs, titre et tomailson dorés (reliure de l'époque). Manques de papier aux plats du premier volume. Larges mouillures.

Édition originale de la traduction française.

Ex-libris Franck Villard. (Sabin 2371 ; Brunet I, 553.)

120 / 150 €

48. Amérique du Nord - WOELMONT (Baron Arnold de). *Souvenirs du Far-West.* Paris, Plon et Cie, 1883.

In-12 broché, couv. imprimée.

Édition originale. Rousseurs.

On y joint : **MANDAT-GRANCEY (Baron E. de),** *La Brèche aux buffles. Un ranch français dans le Dakota.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1889. In-12 broché, couv. imprimée. Illustrations hors texte de R. J. de Boisvray. Rousseurs. **50 / 60 €**

49. Amérique du Sud - DEPONS (Fr. R.). *Voyage à la partie orientale de la terre-ferme, dans l'Amérique Méridionale, fait pendant les années 1801, 1802, 1803 et 1804 : contenant la description de la capitainerie générale de Caracas, composée des Provinces de Venezuela, Maracaïbo, Varinas, la Guiane Espagnole, Cumana, et de l'Ile de la Marguerite; et refermant tout ce qui a rapport à la découverte, à la conquête, à la topographie, à la législation, au commerce, aux finances, aux habitants et aux productions de ces provinces; avec un aperçu des moeurs et usages des Espagnols, et des Indiens sauvages et civilisés.* Paris, Colnet & Cie, 1806.

3 vol. in-8, demi-basane marbrée, dos lisses ornés.

Édition originale de la relation du voyage diplomatique au Venezuela de François Depons (1751-1812), représentant du gouvernement français à Caracas. Elle est illustrée d'une carte et de 3 plans hors-texte plusieurs fois repliés (Capitainerie générale de Caracas, ville de Caracas, port de la Goayre, rade et de la ville de Porto Cabello). Y sont décrits la conquête du Venezuela, sa topographie, sa législation, ses habitants, sa faune et sa flore. Bel exemplaire. **900 / 1 000 €**

50. Amérique du Sud - MEYENDORFF (Baron & Baronne Conrad [& Natalie] de). *L'Empire du Soleil. Pérou et Bolivie.* Paris, Hachette & Cie, 1909.

In-4 demi-toile rouge, p. de titre au dos, couv. conservée (rel. moderne).

L'illustration se compose de 111 gravures dont 50 hors texte (12 en couleurs), d'après les originaux de la princesse Marie Wolkonsky et de MM. Himona et Brodowsky.

Bien complet de la grande carte dépliant en couleurs. Ex-libris Franck Villard. **50 / 60 €**

51. Amérique du Sud - TERNAUX-CAMPANS (Henri). *Notice historique sur la Guyane française.* Paris, Firmin Didot frères, 1843.

In-8 de viii-192 pp. (dont 20 pp. de bibliographie sur la Guyane et 2 pp. liste d'ouvrages de l'auteur). Demi-chagrin rouge, dos lisse fileté (reliure de l'époque).

Rare édition originale de cet ouvrage d'H. Ternaux, diplomate en Amérique du Sud entre 1828 et 1830 (La Havane, Caracas, Bogota) qui collectionna de nombreux livres et manuscrits anciens sur l'histoire de l'Amérique. Convaincu du potentiel de la Guyane, il dénonce les mauvaises mesures et événements malencontreux qui freinèrent son développement (querelles religieuses, cruauté du gouverneur Bretigny suivi de son assassinat, famine, émancipation des Noirs suivie du rétablissement de l'esclavage, expéditions désastreuses...) à l'opposé de la prospérité des établissements anglais et hollandais.

Larges mouillures claires par endroits sinon très bon exemplaire.
Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

52. Amérique du Sud - ZARATE (Augustin de). *Histoire de la découverte et de la Conquête du Pérou.*, J. Louis de Lorme, 1700.

2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque). Ex-libris doré en pied au dos P. Choise Dumont. Ex-libris cachet Franck Villard. Reliures usées, coiffes arrachées, coins très émoussés, fentes aux mors.

Frontispice gravé, 1 carte dépliant et 13 figures gravées hors texte dont 2 dépl. Qqs cernes marginaux au tome I.

Édition originale de la traduction française, par City de La Guette de ce classique de l'histoire de la conquête du Pérou, publié en 1555 par l'historien espagnol Zarata qui avait été envoyé par Charles V au Pérou en 1543. Son récit, qui commence à la découverte et s'achève à la fin de la mission de La Gasca, est un compte rendu précieux pour démêler certaines parties obscures de cette période agitée.

L'ouvrage est orné d'intéressantes gravures qui représentent des scènes de guerre ou de la vie quotidienne, des sacrifices humains etc.

(Chadenat, 6466; Leclerc, 1593 (pour la 2^{de} édition, de 1719).)

50 / 60 €

53. Anonyme. *Curiosités des mœurs et coutumes des peuples.* Paris, Marcilly, sd (c. 1810).

In-12 oblong, cartonnage imprimé de l'époque.

7 figures gravées hors texte et rehaussées dont le titre. rousseurs.

Ex-libris Pierre Culot.

30 / 40 €

54. ARAGO (Jacques). *Souvenirs d'un aveugle, Voyage autour du monde.* Paris, au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1844.

4 vol. gd in-8 demi-basane havane, dos lisses filetés, titre et tomain dorés (reliure de l'époque). Dos passés et frottés, coiffes usagées, manque de papier au dernier plat du dernier volume.

Ouvrage illustré de 2 portraits lithographiés de l'auteur et de son frère Dominique-François, et de 59 (sur 60) planches lithographiées (14+15+15+15) d'après les croquis très vivants de l'auteur.

Rousseurs éparées, planches brunies pour la plupart, qqs coins de feuillets déchirés avec manque, découpe au faux-titre du tome 3.

On y joint en reliure identique (tomée 5) : *Souvenirs d'un Aveugle. Voyage autour du monde par M. Jacques ARAGO. Chasses - Drame. Édition enrichie de 15 dessins.* Paris, Delloye, 1840. Complet des 15 scènes de chasse gravées hors texte. Rousseurs.

Jacques ARAGO (1790-1855) est le 3^e frère du célèbre astronome. Voyageur invétéré, en 1817, il obtint du Gouvernement la permission de s'embarquer sur l'Uranie (Capitaine Freycinet) en qualité de dessinateur. Il fit ainsi le tour du monde sur la célèbre frégate qui embarquait aussi (fait exceptionnel) Mme Rose de Freycinet. La frégate échoua sur les îles Malouines et Arago ne rentra qu'en 1821. Il devint aveugle en 1837.

100 / 150 €

55. Asie - BARROW (John). *A Voyage to Cochinchina in the years 1792 and 1793 : containing a general view of the valuable productions and the political importance of this flourishing kingdom; and also of such European settlements as were visited on the voyage : with sketches of the manners, character, and condition of their several inhabitants : to which is annexed an account of a journey made in the years 1801 and 1802, to the residence of the chief of the Boosnuana nation, being the remotest point in the interior of southern Africa to which Europeans have hitherto penetrated : the facts and descriptions taken from a manuscript journal with a chart of the route.* London, T. Cadell and W. Davies, 1806.

In-4 de xviii pp., [1] f., 447 pp. Basane brune, dos à larges nerfs orné, p. de titre, encadrement de guirlande dorée et double filet à froid sur les plats, tr. marbrées (rel. post.). Dos et plats insolés. Papier légt brun. Qqs petites piqûres éparées.

Édition originale illustrée de 20 planches gravées à l'aquatinte et réhaussées et d'une carte sur double page avec contours réhaussés.

John Barrow, qui avait pris part à l'ambassade en Chine de lord Macartney, publia en 1806 cette intéressante description des pays visités au cours du voyage, Madère, les Canaries, Rio de Janeiro, le Cap de Bonne Espérance, Batavia... On y trouve notamment l'importante relation d'un voyage chez les Bousbouanas, décrivant une région de l'Afrique de Sud encore inconnue, ainsi que la description de l'île de Java et celle de la Cochinchine (sud du Vietnam) dont c'est la première relation illustrée.

Ex-libris Franck Villard.

800 / 1 000 €

56. Asie - JURIEN de LA GRAVIERE (Capitaine E.).

Voyage en Chine et dans les mers et archipels de cet empire, pendant les années 1847, 1848, 1849, 1850. Ixelles Lez Bruxelles, Delevingne et Callewaert, sd [1855].

3 vol. in-12 cartonnage bradel imprimé de l'époque.

Contrefaçon de l'édition originale, illustrée de 6 gravures hors texte. Très bon ex. Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

57. Asie - OUKHTOMSKY (Prince Esper-Esperovitch).

Voyage en Orient, Grèce, Égypte, Inde, 1890-1891, de Son Altesse Impériale le Césarévitch. Traduction de Louis LEGER. Préface de A. LEROY-BEAULIEU. Illustré de 178 compositions de N.-N. KARAZINE. Paris, Delagrave, 1893.

Grand in-4 cartonnage bradel percaline verte à décor et titre dorés de l'éditeur. Nombreuses illustrations dans et hors texte dont un portrait du tsar en frontispice et une carte couleurs in fine. Bon ex.

On y joint la deuxième partie du voyage : *Voyage en Orient, Indo-Chine, Chine-Japon, Sibérie, 1890-1891, de Son Altesse Impériale le Césarévitch (S. M. Nicolas II). Préface et traduction de Louis LEGER. Illustré de 122 compositions de N.-N. KARAZINE.* Paris, Delagrave, 1898.

Grand in-4 bradel demi-toile rouge, p. de titre au dos. Nombreuses illustrations dans et hors texte. Qqs petites rousseurs sur les gardes et qqs piqûres sur les tranches, bon exemplaire.

Esper Esperovitch Oukhtomski (en russe : Эсеп Эсепович Ухтомский, 1861-1921) est un poète, éditeur et orientaliste russe. Il a été directeur des Nouvelles pétersbourgeoises, directeur de la Banque russo-chinoise et maître d'œuvre du Transsibérien. Il accompagne en 1890-1891, le jeune tsarévitch Nicolas II dans son Grand Tour asiatique, dont sera issu cet ouvrage publié en 1897 sous la direction de Nicolas II avant d'être traduit en anglais, français, allemand, chinois. Véritable prise de conscience du lien de la Russie avec l'Asie et des obligations qui en découlent, le texte est tourné vers l'avenir et prévoit le rôle de la Russie en Orient à l'aube du Xxe siècle, tout en condamnant l'occidentalisme et les adversaires de l'expansionnisme. Son essai est saturé de symboles réunis pour la première fois mettant en valeur les liens avec le monde iranien, turc, indien, le mythe du tsar blanc hérité des conquérants asiatiques, mythe servant de justification à la colonisation russe. Après avoir visité de nombreux monastères lamaïques durant son voyage il prend toutefois la défense de la hiérarchie bouddhiste, condamnant la russification. **200 / 300 €**

58. Asie - PICTET (Adolphe). *Les Origines indo-européennes ou les Aryas primitifs. Essai de paléontologie linguistique. Deuxième édition revue et augmentée.* Paris, Librairie Sandoz et Fischbacher, 1877.
2 volumes in-8 demi-basane violette, dos lisses filetés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Dos insolés, qqs frottés.
Ouvrage capital pour l'étude de l'Inde et de ses croyances (Caillet 8654.) Ex-libris Franck Villard. **50 / 60 €**

59. Asie - STEIN (Aurel). *Ruins of Desert Cathay. Personal narrative of explorations in central Asia and westernmost China.* London, Macmillan & Co., 1912.
2 forts vol. petit in-4 de xxxviii-546 pp., xxi-517 pp. Cartonnage de l'éditeur, motif doré au centre des plats. Qqs usures aux cartonnages.
Première édition de la relation de l'expédition archéologique et géographique de Stein en 1906-1908, menée "sous les ordres du gouvernement de l'Inde" dans des parties reculées de l'Asie centrale et de la Chine occidentale. Elle est illustrée de 3 cartes dépliantes, 13 planches hors texte, dont certaines en couleurs, et 333 illustrations gravées sur planches hors texte (photographies de voyage pour la plupart). Ex-libris Franck Villard. **80 / 120 €**

60. BAEDEKER (Guides). Ensemble de 45 volumes in-12 en cartonnages rouges de l'éditeur :
Allemagne (1914) - Allemagne du Nord (2 exemplaires de 1909 et 1 ex. de 1888) - Allemagne du Sud & Autriche (1 ex. de 1893, qqs usures, et 1 ex. de 1902, carte déch.) - Autriche-Hongrie (1911) - Oesterreich (1910) - Belgique et Hollande (1905) - Bords du Rhin (1906) - The Dominion of Canada (2 ex. de 1907) - Égypte (1914) - Espagne et Portugal (2 ex. de 1908 et 1 ex. de 1920) - États-Unis (1905, carte recollée) - United States (1909) - Grèce (1910) - Constantinople und Kleinasien (1905) - L'Italie des Alpes à Naples (1 ex. de 1901, 2 ex. de 1909 et 1 ex. de 1926) - Italie centrale (2 ex. 1904 et 1909) - Central Italy (2 ex. 1900 et 1904) - Italie méridionale (1907) - Southern Italy (1903) - Italie septentrionale (1913, ex-libris découpé au faux-

titre) - Londres (2 ex. de 1907 et 1 ex. de 1913) - London and its environs (1908) - République Argentine (1907) - Riviera und Südost Frankreich (1898) - Russie (3 ex. 1893, 1897 et 1902) - Suède et Norvège (2 ex. 1892 et 1911) - Suisse (2 ex. 1869 - rousseurs - et 1913) - Tyrol and the Dolomites (1927).

On y joint : Guide pratique du réseau de l'Ouest comprenant la Normandie et la Bretagne. Paris, sd [1893]. In-12 cartonnage rouge de l'éd. (insolé).

SOIT UN ENSEMBLE DE 46 VOLUMES. **500 / 600 €**

61. BARROW (John). *Abrégé chronologique ou histoire des découvertes faites par les Européens dans les différentes parties du monde, extrait des relations les plus exactes & des voyageurs les plus véridiques. Traduit de l'anglais par M. Targe.* Paris, Saillant, Delormel, Desaint, Panckoucke, 1766.

12 vol. in-12 de iv, 448 pp.; 461 pp.; 459 pp.; 454, (1) pp.; 448 pp.; 439 pp.; 428 pp.; 431, (1) pp.; 448 pp.; 448, (1) pp.; 440 pp.; 438, (6) pp. Basane marbrée, dos lisses ornés, tr. marbrées (reliure de l'époque). Reliures usées méritant un petit rafraîchissement, qqs manques aux coiffes, qqs frottés ou petites épidermures, galerie de ver en queue du tome 4, manque à la pièce de titre du tome 4, qqs coins émoussés, tache d'encre sur la tranche du tome 7. Bon état intérieur.

Contient : Colomb, Gama, Cortez, Cabral ; Cortez ; Pizarre, découverte de la Floride, Magellan, Barbosa, Drake ; Drake, Raleigh, Cavendish, Van-Noort, Spilbergen, Schouten, Lemaire, Rowe, description du Japon ; relation du Groenland, description de l'Islande, James, Nieuhoff ; Nieuhoff, Tasman, description des côtes de Malabar & de Coromandel, description de Ceylan ; Ceylan, voyage au nord, relation de Russie, Dampier ; Dampier, Wafer, Gemelli ; Gemelli ; Gemelli, Martin, Rogers, Ulloa ; Ulloa, découvertes des Russes, Anson ; Anson, siège de Carthagène, Ellis, naufrage du Dodington. Ex-libris Franck Villard. **200 / 300 €**

62. Belgique. Ensemble de 3 volumes :

- **BOUSSU (G.J. de),** *Histoire de la ville de St Gbislain* [...] Mons, Varret, 1737. In-12 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Coins accidentés, épidermures.

- *Le Petit Tableau de la ville de Mons, capitale du Hainaut autrichien ; des mœurs & caractères de ses habitans suivi de la Fondation de ses Maisons religieuses.* sl, sn, 1784. In-12 demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. XIXe s.).

- **LAMBINET (Abbé),** *Éloge historique de Marie-Thérèse impératrice des Romains, reine de Hongrie et de Bohême.* &c. &c. &c. Liège et Bruxelles, Lemaire, 1781. In-8 demi-basane à coins (rel. légt post. c. 1800). Coiffes et mors frottés, coins usés.

Ex-libris Pierre Culot.

100 / 120 €

63. [Belgique - CHRYSTIN (J.-B.).] *Les Délices des Pays-Bas* [...] Liège, Bassompierre, 1769.

4 volumes (sur 5) in-12 basane brune, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Reliures usagées.

Incomplet du premier volume. Nombreuses gravures hors texte (non collationnées). Ex-libris Pierre Culot. **30 / 40 €**

64. Belgique - GRAMAYE (J. B.). *Antiquitates illustrissimae ducatus Brabantiae [...] - Antiquitates illustrissimae ducatus Flandriae [...]* Louvain, Denique, Bruxelles, Tserstevens, 1708.

Fort volume in-folio de I. 6 ff.-27-[3] pp., 1 vignette d'entête aux armes ; 4 ff.-72-[4] pp., vue de Louvain gravée en tête ; [4] ff., 36 pp., vue de Bruxelles gravée en tête ; [2] ff., 52-[4] pp., entête ornementale ; [3] ff., 46-[10] pp., vue d'Anvers gravée en tête ; [4] ff., 40 pp., [4] ff., vue de Bois-le-Duc gravée en tête ; 52 pp. ; 80-[2] pp. ; 14-[24] pp. ; II. [2] ff., 218-[15] pp., 4 vues de Gand, Bruges (x2), Ypres gravées en tête ; 111-[21] pp. ; 21-[3] pp.

Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs épidermures. **150 / 200 €**

65. Belgique - SAINT-GENOIS (Joseph, Comte de).

Prologomènes ou notes [...] au sujet de son emprisonnement arrivé le 21 juin 1790 ; adressés au peuple des provinces belgiques. Lille, Danel, sd [1790].

In-4 cartonnage toile grise, p. de titre verte au dos (reliure moderne). Un tableau dépliant (filiation et alliances du comte de Saint-Genois), un plan dépliant des jardins de Grandbreucq, 5 plans dépliant (plans terrestres de la rivière de la Dendre), un tableau dépliant des houillères des environs de Mons et Saint-Ghislain. **60 / 80 €**

66. [COOK (Capitaine James)]. *Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique, actuellement regnante ; Pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Méridional, Et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les Vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour ; Rédigée d'après les Journaux tenus par les différents Commandans & les Papiers de M. Banks, Par J. Hawkesworth. Et enrichie de Figures, & d'un grand nombre de Plans & de Cartes relatives aux Pays qui ont été nouvellement découverts, ou qui n'étaient qu'imparfaitement connus. Traduite de l'Anglais [par J. B. Suard].* Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774.

3 volumes (sur 4) in-4 veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge, tr. marbrées (reliure de l'époque). Manque le tome premier. Manques aux coiffes de tête, frottés et épidermures, un mors en partie fendu.

Tomes II, III et IV, de la première édition française du premier voyage de James Cook autour du monde. Complet en soi des 36 planches et cartes, la plupart dépliantes (16+17+3). Mouillures claires au tome II. **500 / 700 €**

67. DELORME (Sixte). *Voyages et aventures de Halil et Robert.* Ouvrage orné de 80 gravures sur bois. Paris, Librairie Ducrocq, s. d. (c. 1880).

Grand in-8 de 598 pp., cartonnage de l'éditeur, percaline à décor polychrome figurant un paysage et des symboles égyptiens, dos 12

lisse orné de motifs similaires, tranches dorées. Frontispice, figures en noir dans le texte dont certaines pleine page.

Rousseurs. Cartonnage en très bel état. **50 / 60 €**

68. DUMONT d'URVILLE (Jules Sébastien César).

Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse... d'Entrecasteaux, Dumont d'Urville etc... accompagné de cartes et nombreuses gravures en taille-douce sur acier d'après les dessins de M. de Sainson, dessinateur du voyage de l'Astrolabe. Paris, Tenré & Dupuy, 1834-1835.

2 vol. in-4 demi-veau vert, dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en veau orange (reliure de l'époque).

Ouvrage orné de 2 frontispices, 6 cartes dépliantes, 276 planches gravées hors texte.

Lég. rousseurs éparses. Bel exemplaire. **100 / 150 €**

69. DUMONT d'URVILLE (Jules Sébastien César).

Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse [...], Dumont d'Urville [...] etc... accompagné de cartes et de nombreuses gravures en taille-douce sur acier d'après les dessins de M. de Sainson, dessinateur du voyage de l'Astrolabe. Paris, Tenré, 1834-1835.

2 vol. in-4, demi-veau rouge, dos lisse orné de filets et frises dorées (reliure de l'époque). Mors en partie fendus, déchirures et tache sombre au dos du tome 2, restaurations.

6 cartes dépliantes (carte générale détachée et déchirée sans manque) et nombreuses pl. hors-texte (vues, types, scènes, etc.). Rousseurs éparses, taches brunes aux pp. 198 et 199 du tome 2. **60 / 80 €**

70. EBERHARDT (Isabelle). *Mes Journaliers. Précédés de La Vie tragique de la bonne nomade par René-Louis DOYON.* Paris, La Connaissance, 1923.

In-8 demi-maroquin blond à coins, dos à nerfs, titre en lettres noires, date en queue, tête dorée, couv. et dos conservés (D. Saporito).

Édition originale tirée à 260 ex. ; n°135 des 234 sur vergé pur fil.

Ex-libris manuscrit (d'une écriture tremblante difficilement lisible) et notes manuscrites (de la même main) sur un feuillet in fine.

Bel exemplaire. **50 / 60 €**

71. Égypte - WALSH (Thomas). *Journal of the late campaign in Egypt : Including descriptions of that country, and of Gibraltar, Minorca, Malta, Marmorice, and Macri ; with an appendix containing official papers and documents [...]* Illustrated by numerous engravings of antiquities, views, costumes, plans, positions, &c. The second edition. London, Cadell and Davis, 1803.

In-4 veau brun, dos à nerfs orné de caissons à froid et de triple filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un

triple filet doré et d'une roulette à froid sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Illustration composée de 49 pl. hors-texte dont une grande carte dépliant (45 x 93 cm) en début d'ouvrage, 6 pl. en couleurs (costumes), 8 pl. dépliantes (cartes et vues) et 1 pl. gravée non numérotée présentant une inscription en grec avec traduction et commentaire en anglais. Numéros de pl. présents : 2 à 14, 17, 15, 16, 18 à 23, 25, 27 à 31, 33, 32, XXXVI, 36 à 40, 26, 43, 41, 42, 44, 46, 45, 47 à 49, 34, 35.

Récit de la campagne britannique contre les dernières troupes de Napoléon en Égypte. Thomas Walsh était capitaine dans le 93^e régiment d'infanterie de Sa Majesté, aide de camp du major-général Sir Eyre Coote. Frottés aux plats, rousseurs (nombreuses à certaines pp. du texte). Ex-libris aux armes du "Count Joseph de Puisaye". Signature au faux titre "Marquis de Cambray".

300 / 400 €

72. Espagne - LABORDE (Alexandre de). *Itinéraire descriptif de l'Espagne.* Paris, Nicolle & Lenormant, 1809.

5 vol. in-8 de texte et 1 volume grand in-8 d'atlas uniformément reliés en basane racinée, dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaisson en mar. rouge et vert (reliure de l'époque).

Seconde édition augmentée de l'une des œuvres les plus célèbres sur l'Espagne. Elle est illustrée d'un tableau dépliant, de nombreux tableaux in-texte ainsi que de 29 cartes (certaines dépliantes) dessinées par Lartigue et gravées par Vicq + 1 dernière carte ajoutée, issue de l'Histoire romaine de Rollin. Ex-libris Franck Villard.

Archéologue et homme politique, Alexandre de Laborde (1773-1842) fut envoyé en 1800 à l'ambassade de Lucien Bonaparte à Madrid. Il tomba sous le charme de l'Espagne et décida de composer cet ouvrage.

Après une introduction historique et géographique et une notice sur les voyages en Espagne, les volumes procèdent par province. L'auteur y décrit non seulement les villes, les monuments, mais s'intéresse aussi au commerce, à l'industrie, aux mœurs.

Coiffes, mors et coins usagés (manques de cuir au dos de l'atlas), rousseurs éparses sinon bel exemplaire avec l'atlas en reliure uniforme ce qui n'est pas courant.

150 / 200 €

73. Grèce - WORDSWORTH (Christopher). *Greece pictorial, descriptive and historical.* London, William S. Orr & Co, 1853.

Gd in-8 veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre noire, doubles filets d'encadrements dorés et à froid, tr. dorées (reliure de l'époque). Frottés et épidermures.

Très nombreuses vignettes dans le texte et à pleine page sur fond teinté, 24 belles vues gravées hors texte, une carte et un titre front. gravés sur acier. Rousseurs par endroits. Ex-libris George Wolfe Gillespie.

60 / 80 €

74. Indes - AA (Pieter van der). *Naaukeurige versameling der gedenk-waardigste zee en land-reysen na oost en West-Indiën [...] zedert het jaar 1528 tot 1538 [...]* Leyde, P. van der Aa, 1707.

In-8 vélin de l'époque.

13^e volume sur les 28 que comporte l'importante compilation de voyages de découvertes et d'explorations publiée par l'éditeur P. van der Aa ; il est consacré aux expéditions de l'amiral portugais Nuno da CUNHA, gouverneur des Indes Portugaises en 1529 et 1539. Il est illustré de 5 cartes et 6 belles planches hors texte sur double page.

Déchirure sans manque à une planche. Petites rousseurs éparses. Ex-libris Pierre Culot.

80 / 100 €

75. Islande - BARING-GOULD (Sabine). *Iceland : its scenes and sagas.* London, Smith, Elder and Co, 1863.

Grand in-8 cartonnage percaline chagrinée verte à décor doré de l'éditeur. Coiffes frottées, cartonnage un peu flottant, mors intérieurs usagés.

L'illustration se compose d'une carte dépliant de 16 planches hors texte dont 4 en couleurs et 19 illustrations in-t. Qqs petites rousseurs.

60 / 80 €

76. Italie - AUDOT (Louis-Eustache). *L'Italie, la Sicile, les îles éoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc. D'après les inspirations, les recherches et les travaux de MM. Le vicomte de Chateaubriand, de Lamartine, Raoul-Rochette, le comte de Forbin, Piranesi, Mazzara, et de Napoléon, Denon, Saint-Non, lord Byron, Gæthe, Visconti, Cicognara, Lanzì, de Bonstetten, Swinburne, etc.* Paris, Audot, 1834-1837.

4 vol. grand in-8, demi-veau violine, dos à nerfs ornés de guirlandes dorées et fleurons à froid, titre et tomaisson dorés (reliure de l'époque).

1 grande carte gravée dépliant en noir et rouge et 291 planches gravées de sites, monuments, scènes et costumes, d'après Mme Haudebourg-Lescot, MM. Granet, Isabey, Horace-Vernet, Ciceri, Mazzara, le majot Lightn le cap. Batty, Cooke, Gell et Gandy, Pinelli, Ferrari, et beaucoup d'autres artistes italiens.

Contient :

1. Toscane par Saint-Germain Leduc, 26 planches hors texte.
2. Royaume de Naples par C.-D. de La Chavanne, D.-D. Farjasse et P****, pl. 27 à 94 ; Sicile et Malte par D.-D. Farjasse, pl. 95 à 118 (dont 95 bis et 95 ter, 107 bis, 114 bis, 115 bis, la planche 101 est ici en double).
3. Rome (en 2 parties) par D.-D. Farjasse, pl. 119 à 207 (dont 120 bis, 170 bis).
4. Venise, Milan, royaume Lombardo-Vénitien et états voisins par Hyp. Hostein, et revu par Alexandre Duchesne, pl. 208 à 252 ; Piémont, Sardaigne, Simplon par Hyp. Hostein, et revu par Alexandre Duchesne, pl. 253 à 291 et une grande carte dépliant générale.

Dos très légt insolés, petites rousseurs éparses. Bon exemplaire.

200 / 300 €

77. Italie - COCHIN (Ch. N.) & BELLICARD (J. Ch.). *Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum, avec quelques réflexions sur la peinture et la sculpture des anciens, & une courte description de quelques antiquités des environs de Naples.* Paris, Jombert, 1754.

In-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée de 40 planches hors-texte dont 6 dépliantes.

Le site d'Herculanum fut l'objet de fouilles archéologiques dès 1738. Cet évènement extraordinaire eut un retentissement très important dans toute l'Europe et changea le regard que l'on avait alors sur l'antiquité romaine.

L'ouvrage contient une histoire de la ville et de la situation du volcan, des observations sur les antiquités trouvées dans les fouilles, une dissertation sur les peintures et sculptures retrouvées et une description de quelques antiquités découvertes dans la région de Naples.

Lors de leur voyage en Italie, Charles Nicolas Cochin, graveur, et Bellicart, architecte, visitèrent Naples en 1750 et s'émerveillèrent du site d'Herculanum et de ces fouilles.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque. 1 200 / 1 300 €

78. Italie - DESGODETZ (A.). *Les édifices antiques de Rome.* Paris, Coignard, 1682.

Grand in-folio, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

Édition originale illustrée d'un titre-frontispice, de 2 vignettes en-tête, de 2 lettrines et de 137 figures à pleine page dont 21 sur double feuillet d'après les dessins de l'auteur.

Antoine Desgodets (1653-1728) fut nommé pensionnaire du roi à Rome en 1674 et y séjourna un an et demi. A son retour il présenta ses travaux à Colbert qui fut séduit par la qualité et la précision de ses dessins, et qui l'encouragea à les publier avec l'aide des meilleurs graveurs : Sébastien Le Clerc, de Chastillon, Le Pantre, etc.

Le principal intérêt de l'ouvrage réside dans la précision des mesures prises, et permis ainsi à l'auteur de mettre en évidence des incohérences entre la théorie de Vitruve et les ruines mesurées soulignant, par la même occasion, les erreurs de Serlio, Palladio, Fréart de Chambray & Blondel.

Desgodets avait alors moins de 30 ans et sa remise en question des théories des grands architectes fut accueillie avec une certaine réticence par l'Académie Royale et en particulier par François Blondel qui en était le directeur. Il dut attendre plus de vingt ans pour que ses mérites soient reconnus.

Très bel exemplaire en excellent tirage. 4 000 / 4 500 €

79. Italie - FONTANA (C.). *Utilissimo trattato dell'acque correnti diviso in tre libri.* Roma, Gio. Francesco Buagni, 1696.

In-folio, plein vélin crème, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Édition originale de cet ouvrage estimé abondamment illustrée de 2 grandes planches dépliantes et de 80 figures in-texte à mi-page ; le tout gravé sur cuivre.

Fontana, qui fut l'ingénieur-architecte du pape Innocent XI, est resté célèbre pour la construction de plusieurs monuments à Rome et l'embellissement de la place Saint-Pierre.

La première partie du traité concerne les moyens de diriger l'eau à travers aqueducs, conduits et canaux. La seconde, sur les moyens de faire jaillir l'eau, est illustrée de figures représentant différentes fontaines architecturales dans des paysages.

Bel exemplaire. 2 000 / 2 500 €

80. Italie - GRASSI (R.). *Le Fabbriche principali di Pisa ed alcune vedute della stessa città. [à la suite] : Le tre porte della facciata dell'insigne primaziale Pisana* Pise, Ranieri Prosperi, 1831.

2 ouvrages en 1 volume in-folio, demi-cuir de Russie blond, dos lisse orné.

L'illustration se compose d'un plan de Pise et de 24 planches de vues, certaines à plusieurs sujets, gravées par Ranieri Grassi d'après ses dessins et ceux de Francesco Giuliani, E. Gresy et G. L. Taylor ainsi que de 3 planches dessinées et gravées au trait par G. Rossi reproduisant les portes en bronze de la cathédrale de Pise.

Bel exemplaire, qq's rousseurs éparses en marge de qq's planches.

1 500 / 1 600 €

81. Italie - SANDRART (Joachim von). *Des Alten und Neuen Roms Grosser Schau-Platz : Oder Wahre und eigentliche Abbildung derjenigen Welt-Stadt.* Nuremberg, Christian S. Froberg [pour l'auteur], 1685.

Petit in-folio de [2] pp., un frontispice gravé sur double page, 16 pp. illustrées d'une entête et d'un grand cul-de-lampe, 69 planches gravées (dont certaines sur double page ou dépliantes) (ch. I-XXXXXVIII dont 11 bis ; il manque la planche 27 ou 28). Demi-chagrin blond, dos à nerfs (reliure fin XIXe s.).

Première édition en allemand de ce bel et rare ouvrage en partie inspiré par le *Theatrum Civitatum Italiae* de Blaeu (publié en 1663) et montrant les principaux monuments et plus belles demeures de Rome. Qqs rousseurs.

On y joint (en reliure identique) : **FALDA (Giambattista),** *Der römischen Fontanen wahre Abbildung : wie solche sowohl auf öffentlichen Plätzen und Palatiën als auch zu Frescada, Tiñoli und denen Lust-Gärten mit ihren Prospecten, der Zeit allda zu ersehen sind.* Gezeichnet von dem wohlberühmten Job. Baptista Faldi [...] Nuremberg, imprimé par Christian S. Frober (pour Sandrart), 1685. Petit in-folio de 11 pp. dont le f. titre (déch. restaurée) illustrées de deux vignettes sur cuivre et 3 figures sur bois dont la lettrine, et 41 belles planches gravées (dont 39 sur double page) représentant des fontaines de Rome et ses environs. Petit trou à la planche XXXI. Très rare. 1 800 / 2 000 €

82. Italie - WINCKELMANN (J. J.). *Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati.* Rome, Mordacchini, 1821.

2 vol. in-folio, vélin crème, dos à nerfs ornés (reliure italienne de l'époque).

Nouvelle édition de cet ouvrage très recherché. Elle est illustrée de 4 vignettes aux titres, de 4 vignettes en-têtes, de 209 planches hors-texte, certaines doubles et, ou, à plusieurs sujets gravées sur 139 feuillets, ainsi que de 9 grands culs-de-lampe; le tout gravé en taille-douce.

Considéré comme l'un des principaux théoriciens et représentants du néoclassicisme, Winckelmann se rendit à Rome où il devint surintendant des antiquités (1764) et put se consacrer à l'étude de la culture classique. Il publia ces deux volumes sur les monuments antiques et les antiquités de Rome deux ans plus tard. (Brunet V, 1463.)

Très bel exemplaire en vélin doré de l'époque.
2 500 / 3 000 €

83. Italie - ZUCCHI (Fr.). *Teatro delle fabbriche piu cospicue in prospettiva della citta di Venezia.* Sl, Giambattista Albrizzi, sd [c. 1740].

2 parties reliés en 1 vol. in-4 oblong, vélin vert, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec motifs floraux en écoinçons, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée (reliure de l'époque).

Édition originale de ce beau recueil de vues de Venise. Il est illustré d'un plan de Venise à double page et de 95 planches contenant 180 vues et scènes, le tout gravé sur cuivre.

L'ouvrage, très difficile à trouver complet, se compose de deux parties chacune avec sa page de titre propre, renfermant entre 90 et 97 planches en tout. Le notre en contient 95 soit l'un des plus complet connus.

Superbe ouvrage présenté ici dans une reliure d'époque en vélin doré. Gravures fraîches et en excellent tirage. 4 500 / 5 000 €

84. JOUHANNEAUD (Abbé Paul). *Album des voyages anciens et modernes. Édition illustrée de portraits des différents peuples de la Terre.* Paris, Martial Ardant, 1860.

In-4 cartonnage percaline chagrinée marron à décor romantique or et polychrome, tr. dorées. Ors passés, coiffes et mors usagés, coins légt émoussés.

4 gravures hors texte en couleurs dont le frontispice. Nombreuses rousseurs. 50 / 60 €

85. JOUHANNEAUD (Paul). *Album des voyages anciens et modernes.* Limoges et Paris, Martial Ardant Frères, 1856.

Grand in-8, cartonnage romantique de l'éditeur, percaline noire à décor or et polychrome.

Ouvrage illustré d'une vignette de titre gravée et de 23 planches de costumes gravées hors texte (en noir)

Un coin légt usé, gouttière irrégulière, rousseurs. Cartonnage bien conservé. 40 / 50 €

86. LA BILLARDIERE (Jacques-Julien Houton de). *Atlas pour servir à la Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée constituante, pendant les années 1791, 1792, et pendant la 1ère et la 2ème année de la République Française.* Paris, Jansen, an VIII (1799-1800).

Atlas seul (sans les 2 volumes de texte) in-folio cartonnage vert moderne, titre doré sur le plat.

Titre gravé, grande carte sur double page et 41 planches (sur 43). Manque les planches 26 et 42. Rousseurs, prononcées par endroits.

Première édition de cet atlas, renfermant une grande carte dépliant de la mer des Indes et d'une partie de la mer du Sud, par Darbié du Bocage, et 41 figures représentant des personnages, des scènes de vie, des armes, des vues, la faune et la flore, le tout gravé sur cuivre par Dien, Copia, Pérée, etc., d'après Piron, Audebert, Redouté, etc. *Le botaniste La Billardière*

(1755-1834) prit part à l'expédition ordonnée par le roi Louis XVI et placée sous le commandement de d'Entrecasteaux à la recherche de La Pérouse dont on était sans nouvelles. Voyage de circumnavigation à caractère scientifique et humanitaire : Ténériffe (dont l'auteur escalada le célèbre Pic), Le Cap, l'Australie, la Tasmanie, la Nouvelle-Calédonie, La Nouvelle-Guinée, Java et l'Ile de France. Son récit fournit des observations sur les peuples visités, leurs mœurs, leurs outils. La partie linguistique est très développée (vocabulaires malais, tasmanien et océaniens). Son herbier renfermant 1500 plantes alors inconnues est conservé à Florence et à Genève.

Ex-libris cachet moderne Pierre Culot. (McDonnell, n° 223 ; Sabin, 38420). 800 / 1 200 €

87. Manuscrit éthiopien. *Manuscrit religieux en guèze à l'encre noire et rouge sur parchemin, sous deux ais de bois.*

[1] f. vierge, [1] f. avec archange dessiné, [66] pp. manuscrites et [3] ff. vierges.

Un plat fendu. Traces de stylo au verso du second feuillet. Ex-libris cachet Pierre Culot. 60 / 80 €

88. Moyen-Orient - LAVALLÉE (Théophile-Sébastien). *Histoire de l'Empire Ottoman depuis les temps anciens jusqu'à nos jours.* Paris, Garnier frères, 1855.

Grand in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure en mauvais état, second plat détaché, dos en partie détaché avec manques de cuir.

Complet des 18 pl. hors texte gravées sur acier. Rousseurs. 30 / 40 €

89. Moyen-Orient - Manuscrit. *Journal de voyage en Anatolie, 1832.*

Manuscrit de [180] pp., in-12 oblong (12 x 18 cm) vélin ivoire de l'époque. Joli carnet de voyage d'un scientifique (géologue) dans l'Ouest de la Turquie, illustré d'une soixantaine de dessins originaux, la plupart à l'aquarelle.

Les 24 premières pages renferment un lexique anglais-turc(-français) et sont illustrées de 11 aquarelles diverses (paysages, costumes, objets...) ; suivent deux feuillets blancs puis un lavis à pleine page (vue sur le lac d'Egerdir) suivi de 11 pp. de lexique et grammaire anglo-turcs, puis une page de note à propos d'une copie d'inscriptions donnée à Édouard Cadavine (?), une grande aquarelle sur double page représentant l'un des voyageurs (M. Armdell ?) malade conduit sur un attelage de bœufs, [4] pp. blanches, [10] pp. de lexique terminées par une aquarelle (montagnes), [1] p.bl., [3] pp. de dessins à la mine de plomb et à l'aquarelle (décor de colombes trouvés dans des tombeaux), [1] p. bl.

Le récit de voyage proprement dit commence à la page [63] et occupe [58] pp. émaillées de 5 lavis (paysages). Le voyage débute à Smyrne le 22 octobre 1832. L'écriture pressée et peu soignée et le style bref et synthétique laissent à penser qu'il s'agit du carnet de notes de voyages prises au vif sur place. L'essentiel du voyage est consacré à la région volcanique de Katakekaumene (ou Catacecaumene) en Lydie (à l'Ouest de l'actuelle Turquie) et

comporte des commentaires sur la géologie et la minéralogie et sur les inscriptions grecques trouvées au fur et à mesure permettant de se repérer par rapport aux sites antiques.

Il est suivi d'une page blanche et de 2 pp. de dessins de types turcs féminins et masculins à la mine de plomb et au lavis. Puis [1] p. bl., [3] pp. d'inscriptions grecques avec dessin in fine de colonne à l'encre et aquarelle, [1] p. bl., [6] pp. d'inscriptions grecques, [1] p. de dessins de costumes à la mine de plomb et aquarelle, [3] pp. d'inscriptions grecques, [1] p. bl., [3] pp. d'inscriptions grecques, 3 pp. de dessins à pleine page à l'aquarelle et mine de plomb (paysages, homme turc), [1] p. d'inscriptions grecques, [1] p. dessin d'un plan, [30] pp. de dessins à l'aquarelle et mine de plomb (paysages, costumes, monuments, tombeaux, objets...), [1] p. mss de notes géogr., [1] p. de dessin à l'aquarelle (paysage volcanique), [1] p. bl., [1] p. de dessin à l'aquarelle (paysage de montagnes).

1 000 / 1 200 €

90. Océanie - MERLAND (C.). *Dix-sept ans chez les Sauvages. Aventures de Narcisse PELLETIER.* Paris, Dentu (Se vend au profit de N. Pelletier), 1876.

In-12 broché, couv. imprimée. Dos fragilisé.

Portrait de Narcisse Pelletier gravé en frontispice d'après une photographie de Peigné à Nantes, 1 planche dépliant de fac-similés, 4 ff. de musique et 1 pl. d'armes.

Ex-libris Franck Villard.

50 / 60 €

91. Proche-Orient - EGRON (A.) [& GRAND (Abbé)]. *La Terre-Sainte et les lieux illustrés par les apôtres. Histoire, description, mœurs actuelles. Deuxième édition revue et corrigée.* Paris, Vermot, successeur de Hivert, sd (c. 1850).

Grand in-8, demi-chagrin bleu foncé, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Grande carte dépliant du Proche-Orient et 48 planches hors texte dont le frontispice finement gravées. Rousseurs marginales et sur les serpentes, carte renforcé au ruban adhésif au verso. Ex-libris Pierre Culot.

30 / 40 €

92. [RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé)]. *Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes.* La Haye, Gosse fils, 1774.

7 vol. in-8 de I. xij-604 pp. - II. viij-434 pp. - III. xij-612 pp. - IV. viij-417 pp. - V. xij-416 pp. - VI. viij-406 pp. - VII. viij-448 pp. Veau marbré, dos lisses orné d'un décor niellé, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Deuxième édition de cet ouvrage célèbre ; elle a été mise à l'index dès sa parution. Elle est illustrée de 7 frontispices par

Eisen, 7 cartes dépliantes par Bonne (dont 3 répétées). Sans le portrait de Raynal.

L'ouvrage est de l'abbé Raynal, avec la collaboration de Diderot et d'Holbach pour la partie philosophique, de Dutesta pour les renseignements sur le commerce et les mœurs dans les Indes, de Pechmèja, de l'abbé Martin de Deleyre, d'Aranda, etc.

Qqs coins légt usés, un mors fendu, tache rousse à l'angle inf. des ff. du second vol., bel ensemble bien relié. Ex-libris de M. de Mondésir, maréchal de camp. Ex-libris d'Eug. Chaper.

500 / 700 €

93. Royaume-Uni - [SIMOND (Louis)]. *Voyage d'un Français en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811.* Paris, Treuttel et Würtz, 1816.

2 volumes in-8, demi-veau brun, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Reliures usagées, un dos en partie décollé, frottés. Ex-libris Pierre Culot.

16 planches hors texte dont 2 frontispices et 11 vues à l'aquatinte, 2 tableaux dépliant et le plan d'une ferme. Rousseurs.

60 / 80 €

94. Royaume-Uni - ÉNAULT (Louis). *Angleterre, Écosse, Irlande. Voyage pittoresque.* Paris, Morizot, 1859.

In-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Qqs lég. frottés.

Première édition, illustrée de 20 planches gravées sur acier dont 4 de costumes colorées par Gavarni. Rousseurs.

40 / 50 €

95. Royaume-Uni - GILPIN (William). *Voyage en différentes parties de l'Angleterre, et particulièrement dans les montagnes & sur les lacs du Cumberland & du Westmoreland.* Paris, Defer de Maisonneuve, 1789.

2 volumes in-8 cartonnage vert moderne.

Première édition française, illustrée de 30 planches gravées (cartes, paysages, chevaux et bétail).

Ex-libris Pierre Culot.

60 / 80 €

96. THEVENOT (Jean de). *Voyages en Europe, Asie & Afrique [...] Amsterdam, Le Cène, 1727.*

5 tomes en 4 volumes in-12 veau brun, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).

L'illustration se compose de 50 planches gravées hors texte (9+10+15+4+12) dont 2 frontispices et d'une planche dépliant (alphabet malabar). Frottés aux reliures, légères rousseurs éparées sinon très bon exemplaire. **300 / 400 €**

ATLAS – CARTOGRAPHIE

97. [BARTHÉLEMY (Abbé Jean-Jacques)]. *Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au*

Voyage du jeune Anacharsis précédé d'une analyse critique des cartes. Paris, Garnery, 1819.

In-4 cartonnage bleu moderne, titre doré sur le plat. Ex-libris Pierre Culot.

xix pp. et 32 cartes et planches. Fortes rousseurs.

50 / 60 €

98. COUTANS (Guillaume). *Description historique et topographique de la grande route de Paris à Reims, avec le plan de cette dernière ville, orné d'allégories ; dédiée et présentée au Roi.* Paris, chez Vente et Vignon, 1775.

In-4 bradel crème moderne, p. de titre au dos.

Un titre gravé dans un bel encadrement, un double feuillet de dédicace gravé avec une vignette allégorique représentant le Roi partant pour Reims, 22 planches doubles avec tracé topographique de la route par portions et texte explicatif, une planche double représentant l'entrée du Roi à Reims et un plan dépliant de la ville avec médaillons (portraits de Clovis, baptême de Clovis, portrait de Louis XVI, sacre de Louis XVI).

Petites rousseurs par endroits sinon bon exemplaire de ce rare ouvrage. (Cohen, 262.)

300 / 400 €

99. LALLEMENT (Félix). *Manuel géographique, historique et statistique des départemens de la France et de ses colonies [...]* Paris, Baudouin frères, sd (1828).

Fort volume in-8 demi-basane bleue, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque).

Joli atlas de la France et de ses colonies, imprimé par BALZAC, et comprenant un frontispice gravé sur acier (vue de Paris), un feuillet de table gravé, 2 grandes cartes de France aquarellées dépl. et 93 cartes sur double page en couleurs, montées sur onglets, des départements de la France et d'outre-mer (dont 2 plans de Paris), accompagnées chacune d'un ou de plusieurs feuillets explicatifs.

Cet ouvrage paru en livraisons est très rare complet. Mors intérieur fendu, rousseurs au texte sinon bon exemplaire.

80 / 100 €

100. LESAGE (A., pseudonyme du Comte de LAS CASES). *Atlas historique, généalogique et géographique.* Paris, Leclère, sd.

Grand in-folio, demi-basane rouge, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). Coiffes usagées.

Atlas composé de [2] ff. (titre et table) et 36 tableaux (dont 20 avec cartes) sur double page rehaussés de couleurs. Déchirure sans manque à la planche de la mappemonde. Ex-libris Franck Villard.

150 / 200 €

101. [PEUTINGER (Konrad)]. *Tabula Itineraria Peutingeriana primum aeri incisa et edita a Franc. Christoph. de Scheyb MDCCLIII. Denuo cum codice vindoboni collata, emendata et nova Conradi Mannerti [...]* Leipzig, Hahn, 1824.

In-folio cartonnage vélin ivoire, titre en lettres noires gothiques sur le plat (rel. post.). [1] f., vi-63 pp., 12 cartes sur double page reproduisant la Table de Peutinger (planches uniformément jaunies).

La Table de Peutinger (Tabula Peutingeriana ou Peutingeriana Tabula Itineraria), appelée aussi carte des étapes de Castorius, est une copie du XIIIe siècle d'une ancienne carte romaine où figurent les routes et les villes principales de l'Empire romain qui constituaient le cursus publicus. Cette carte dessinée sur parchemin à la fin du XIIe siècle consiste en une sorte de fac-similé d'un document de l'Antiquité romaine. Elle fut découverte en 1494 par Conrad Celtis à Worms. Elle porte le nom de l'humaniste et amateur d'antiquités Konrad Peutinger (1465-1547), qui la reçut en héritage de son ami Conrad Celtis en 15081. Bien qu'il fût dans les intentions de Peutinger de publier la carte, il mourut avant de mener à bien cette tâche. À la mort de Peutinger, une copie de cette carte fut exécutée à la demande de sa famille, et c'est grâce à cette copie qu'Abraham Ortelius en donna l'édition imprimée en 1598 à Anvers. On croyait la carte de Peutinger disparue : on ne la retrouva qu'en 1714, et l'année suivante elle fut remise au prince Eugène. À sa mort en 1736, l'empereur Charles VI racheta sa bibliothèque et l'intégra au fonds de la bibliothèque impériale. Ce n'est qu'en 1753 que Scheyb publia pour la première fois une édition complète de la Table dans sa taille réelle en 12 sections. Cette édition de 1824 constitue la première réimpression de la table faite à partir des cuivres originaux de Scheyb, que venait d'acquérir à peu de frais l'Académie de Munich. Elle fut réalisée aux frais du roi de Bavière Maximilien-Joseph, sur l'invitation de l'Académie qui chargea Frédéric Thiersch, secrétaire pour la section de philosophie et de philologie, d'apporter les corrections nécessaires et qui demanda au géographe Conrad Mannert de composer une introduction historique.

Ex-libris cachet moderne Pierre Culot.

200 / 300 €

102. [ROUX (Joseph)]. *[Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerranée, extraits de ma carte en douze feuillets. Dédicé à Monseigneur le Duc de Choiseul Ministre de la guerre et de la marine.]* Marseille, chez l'auteur, 1764 [ou Gênes, Gravier, 1779].

Petit in-4 oblong, basane brune, dos lisse (reliure post.). Reliure usée.

Ouvrage entièrement gravé : il se compose d'un feuillet de table (sans le titre frontispice) et de 116 (sur 123) cartes (numérotées 1 à 121, 18 bis & 36 bis). Il manque les cartes : 21, 38, 40, 72, 73, 79 et 83.

Dans son ouvrage l'auteur détaille les ports et rades espagnoles, françaises, italiennes, d'Afrique du Nord, dalmates, grecques, turques, syriennes, ainsi que les principales îles de la Méditerranée (Corse, Sardaigne, Sicile, Chypre, Malte, îles du golfe de Venise...). La première édition de Marseille et celle de Gênes comporte le même nombre de planches.

Feuillet de table abîmé. Déch. marginales pl. 63, salissures marginales et pliures pl. 66, petit trou pl. 67, mouillures claires sur les dernières planches à partir de la 100 (plus prononcées sur la toute dernière). (Polak 8468.)

Ex-libris manuscrit Alfred Burdett (1861). Ex-libris Pierre Culot.

300 / 500 €

103. VUILLEMIN. *Atlas universel de géographie ancienne et moderne à l'usage des pensionnats.* Paris, Langlumé, 1850.

Petit in-4 oblong cartonnage moderne demi-toile verte à coins. [2] ff. et 50 cartes et planches. Papier bruni.

Ex-libris cachet moderne Pierre Culot.

30 / 40 €

ALPES - SUISSE

104. BALTARD. *Journal descriptif et Croquis de vues pittoresques faits dans un voyage en Savoie du 10 au 21 août 1837.* Lyon, Imprimerie de Mce Brunet et Cie, sd (c. 1837).

In-4 de [1] f. et 45 pp. en fac-similé d'un manuscrit illustré de dessins reproduits in-t. Percaline olive, titre doré sur le plat (rel. post.). Rousseurs.

Rare album entièrement lithographié d'un récit de voyage en Savoie et dans la vallée de Chamonix en pleine époque romantique. **300 / 500 €**

105. BAUD-BOVY (Daniel). *La Meije et les Ecrins. Illustrations par Ernest HAREUX.* Grenoble, A. Gratier & J. Rey, 1908.

In-4 bradel maroquin noir, dos à nerfs orné, titre doré au dos et sur le plat, tr. dorées, couv. ill. coul. et dos conservés.

50 vignettes et 25 planches hors texte en couleurs.

Tirage à 606 ex. ; n°30 imprimé pour Louis Cail des 50 avec double suite de gravures.

Bel ex-libris de Michel Cail gravé par Claire Hénaut (signé et numéroté).

Coiffes et coins frottés sinon très bel exemplaire complet du spécimen. **400 / 600 €**

106. [BELIN (Jules Léonard)]. *Le Simplon et l'Italie septentrionale. Promenades et pèlerinages.* Paris, Belin-Leprieur, sd.

In-8 chagrin vert, dos lisse richement orné d'un décor doré, titre doré, encadrement de filets dorés et à froid et fleurons à froid sur les plats, avec grand décor végétal central doré, tr. dorées (reliure de l'époque).

15 vues gravées hors texte. Dos très légt insolé, qqs rousseurs, sinon très bel exemplaire dans une jolie reliure romantique. **60 / 80 €**

107. BOURRIT (M. Th.). *Description des Alpes Pennines et Rhétiennes.* Genève, Bonnant, 1781.

2 vol. in-8, maroquin rouge, dos lisses richement ornés, frise dorée encadrant les plats avec motifs en écoinçons, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque).

[1] XIX -247 pp., [1] 1 ff.n.ch., 285 pp.

Édition originale illustrée d'une grande carte dépliant et de 8 planches hors-texte gravées par A. Moitte d'après les dessins de l'auteur.

Dans cet ouvrage, qui a contribué de manière décisive au développement de l'intérêt pour les Alpes, Marc-Théodore Bourrit relate les excursions qu'il a réalisées dans le Valais, où il fut l'un des premiers à explorer les glaciers. (Perret, 0658.)

Précieux exemplaire présenté ici dans une superbe reliure en maroquin d'époque aux dos décorés "à la grotesque". **6 000 / 7 000 €**

108. CHAUMONT (C. de). *Alpes et Pyrénées. Descriptions et curiosités de la Suisse, de la Savoie, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre et du Comminges [...]* Limoges, Barbou Frères, sd.

In-4 cartonnage percaline chagrinée marron, dos et plats ornés d'un décor or et polychrome, tr. dorées (reliure de l'époque). Ors des plats passés, petite déchirure en coiffe de queue.

8 vues gravées hors texte (brunies). Ex-libris Henry Massemey. **40 / 50 €**

109. COXE (William). *Voyage en Suisse.* Paris, Letellier, 1790.

3 vol. in-8 basane marbrée, dos lisses ornés, p. de titre et de tomais, tr. rouges (reliure de l'époque). Une coiffe élimée, qqs petits rongés ou épidermures avec manque de cuir. Pp. 23-26 du premier volume détachées, sans manque. Première carte restaurée au ruban adhésif (et rattachée au ruban adhésif à la page titre, avec jaunissements).

Rare édition originale de la traduction, parue la même année que l'originale anglaise, rédigée sous forme de 90 lettres (dont 6 sont consacrées à Chamonix et sa région). Elle est illustrée de 2 grandes cartes dépliantes (Brunet ne signale qu'une seule carte) et 5 planches gravées dépliantes. Avec à la fin du 3e volume, une "Fanula Helvetica" ou catalogue raisonné des quadrupèdes, oiseaux, amphibiens, poissons et animaux testacés de la Suisse, classés selon le système de Linné (74 pp.) et à la fin du 2e volume, un Catalogue des principaux ouvrages consultés par l'auteur avant de publier cet ouvrage (9 pp.). Ex-libris M. Du Sel (Ille-et-Vilaine). (Brunet II, 399.) **200 / 300 €**

110. [DARBELLE (Jean-Jérôme)]. *Essais historiques sur le Mont St. Bernard, par Chrétien de Loges, Docteur de Montpellier.* sl, sn, 1789.

In-12 broché, couv. d'attente.

Rare édition originale. **120 / 150 €**

111. DAUDET (Alphonse). *Tartarin sur les Alpes. Nouveaux exploits du héros tarasconnais. Illustré d'aquarelles par Aranda, de Beaumont, Montenard, de Myrbach, Rossi.* Paris, Calmann Lévy, 1885.

In-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. ill. conservées (rel. moderne). Dos insolé.

Édition originale. Illustrations couleurs hors texte et monochromes dans le texte. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

112. GRÜNER (Gottlieb Sigmund). *Histoire naturelle des glaciers de Suisse.* Paris, Panckoucke, 1770.

In-4 veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée, coiffes arrachées, mors fendus, coins émoussés.

Rare première édition française de cet ouvrage important sur les Alpes suisses et les glaciers du Mont-Blanc, librement traduite de l'allemand par M. de Kéralio.

L'illustration se compose d'un frontispice, de 2 grandes cartes dépliantes, d'un tableau de symboles gravé et de 18 planches hors texte dépliantes in fine. La planche XIII, notamment, constitue la plus ancienne vue panoramique connue du Mont-Blanc. Petites rousseurs éparses. **800 / 1 000 €**

113. GUIGUES (Émile). *Sébot et Poulard. Fantaisie alpestre.* Grenoble, Baratier, 1886.

In-4 bradel demi-percaline bleu gris, p. de titre au dos, couv. illustrée et dos conservés (reliure moderne).

Nombre. illustrations dans le texte par l'auteur.

Tirage à 1030 exemplaires ; ex. sur vélin teinté (avec une reproduction de dessin des Glacières contrecollé au justificatif).

30 / 40 €

114. MATTHEY (André). *Les Bains de Saint-Gervais, près du Mont-Blanc.* Paris et Genève, Paschoud, 1818.

In-8 cartonnage bradel marbré de l'époque, p. de titre manuscrite au dos.

Frontispice dépliant. Catalogue de libraire in fine. Qqs rousseurs sinon très bon exemplaire. **100 / 150 €**

115. [MENESTRIER (Claude François)]. *Relation des cérémonies faites dans la ville d'Annessy, à l'occasion de la solennité de la Canonisation de Saint François de Sales, Evêque & Prince de Genève, Fondateur de l'Institut de la Visitation Sainte Marie.* Grenoble, Philippon, 1666.

In-8 cartonnage marbré d'attente.

Édition originale. 3 planches gravées hors texte et un tableau dépliant. Trou de vers, qqs mouillures claires, qqs restaurations de papier. (Barbier IV, 219.). **150 / 200 €**

116. MILLIN (Aubin Louis). *Voyage en Savoie, en Piémont, à Nice et à Gènes.* Paris, Wassermann, 1816.

2 vol. in-8 demi-veau blond, dos lisses ornés, titre et toison dorés (reliure de l'époque). Petits travaux de vers en queue des dos.

Édition originale, ornée de 2 vignettes de titre gravées par J. M. Véran (l'Arc de Suze et le Rostre antique. Rare récit de voyage passant par les Echelles, Chambéry, la Combe de Savoie, la Maurienne, le Mont-Cenis, le Piémont, Gènes et le comté de Nice. (Perret, 3019.) Ex-libris Henry Massemey. **200 / 250 €**

117. MOORE (John). *Voyages en France, en Suisse et en Allemagne. Traduits de l'Anglais par Melle ***.* Paris, Perlet, 1806.

2 tomes en un vol. in-8 demi-basane marbrée, dos lisse orné de fers (navires) dorés, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque).

Annotation manuscrite de l'époque à l'encre en bas du titre "Ce voyage a du être fait aux environs de l'année 1775". Il s'agit en effet d'un rare récit épistolaire d'un voyage entrepris à Paris, en Suisse, dans différentes villes et principautés d'Allemagne et jusqu'à Vienne, dans les années 1774-1775. **80 / 100 €**

118. POLLIN (Jean-Baptiste, Abbé). *Le Citoyen des Alpes, ou Observations morales et politiques.* Turin et Paris, Buisson, 1789.

2 tomes en un vol. in-8, XII-305-[3]-[4]-308-[2] pp., basane brune, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale de ce plan de réformes. Rare. **60 / 80 €**

119. [PONT-WULLIAMOZ (Mme de)]. *Correspondance de deux amies, ou Lettres écrites d'Evian en Chablais, à Baden en Autriche.* Paris, Renard, 1806.

3 tomes en 4 volumes demi-basane havane, dos lisses filetés or, p. de titre et de tom. en mar. vert (reliure de l'époque). Deux coiffes légt usées.

Bon exemplaire. (Barbier I, 770.)

50 / 60 €

120. [RUCHAT (Abraham)]. *Les Délices de la Suisse, une des principales républiques de l'Europe [...]. Le tout enrichi de figures en taille douce [...]. Avec un mémoire instructif sur les causes de la guerre arrivée en Suisse l'an 1712. Par le Sr. Gottlieb Kipseler de Munster [...].* Leide, Pierre Vander Aa, 1714.

4 vol. in-12 à pagination continue, demi-basane havane, dos à nerfs ornés (reliure XIXe s.).

Édition originale de ce rare et bel ouvrage, considéré comme l'un des premiers guides de voyage, très joliment illustré, le plus souvent sur doubles pages d'1 frontispice, d'1 planche armoriée à la dédicace, de 5 cartes et de 6ç planches figurant des plans et vues de villes et lacs, des objets anciens retrouvés lors de fouilles, des monuments et des pierres "merveilleuses". Ruchat (1680-1750), théologien protestant, enseigna à l'Académie de Lausanne dont il fut le recteur de 1736 à 1739. Bel exemplaire.

On y joint : **PROPIAC (Chevalier de),** *Beautés de l'histoire de la Suisse.* Paris, Eymery, 1825. In-12 basane jaspé, dos lisse orné (rel. ép.). Coiffes et mors usés. 8 fig. gravé. hors texte. Rousseurs et mouillures claires. **500 / 600 €**

121. SAINT-SIMON (M. H.). *Histoire de la guerre des Alpes ou campagne de MDCCXLIV, par les armées combinées d'Espagne et de France commandées par S.A.R. l'infant Don Philippe et S.A.S. le Prince de Conti où l'on a joint l'histoire de Coni depuis sa fondation en 1120 jusqu'à présent.* Amsterdam, Rey, 1770.

In-4, demi-veau marbré, dos à nerfs orné.

Seconde édition parue un an après l'originale contenant pour la première fois l'histoire de la maison de Coni. (Brunet V, 60 ; Quérard VIII, 376.) Elle est illustrée de 5 magnifiques cartes dépliantes ici en premier tirage et de 2 tableaux dépliantes.

Cet ouvrage est très estimé des militaires car l'auteur se montre autant fin tacticien qu'habile écrivain. Il est accompagné de 5 cartes géographiques et d'un tableau qui offre parallèlement les détails du passage des Alpes par Annibal selon les récits de Polybe, de Tite-live, de Folard et des observations de l'auteur.

Dans sa préface d'une excellente critique, Saint-Simon s'efforce d'établir qu'Annibal est passé là où se trouve actuellement Barcelonnette et a franchi les gorges du mont Viso. Très bel exemplaire. **1 500 / 1 600 €**

122. Suisse - RUEFF (Edith). *Notes sur un voyage en Suisse (août 1906).* [Manuscrit].

Petit in-4 de [1] f., 155 pp. signées in fine et illustrées de 90 cartes postales contrecollées. Demi-chagrin bordeaux à coins, dos lisse muet (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

123. TOPFFER (Rodolphe). *Excursion dans les Alpes.* [Genève], [J. Freydidg], [1832].

In-8 oblong, cartonnage perc. chagrinée verte, titre doré sur le plat (reliure de l'époque).

57 ff. autographiés (113 pages, 32 dessins). Les pages 3 à 7 sont autographiées par Topffer. Édition originale.

Relié à la suite, du même : *Voyage à la Grande Chartreuse.* 1833. [1] f. titre illustré, [3] pp. (carte et noms des personnages) et 52 pp. autographiées illustrées de 36 dessins dans le texte ou à pleine page. Seconde édition, plus complète que la première qui n'a que 24 vignettes.

Rares. (Vicaire VII, 863.)

300 / 400 €

124. TÖPFFER (Rodolphe). *Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes, illustrés d'après les dessins de l'auteur, d'un grand nombre de vignettes dans le texte et de 54 grandes gravures hors texte par MM. Calame, Girardet, Français, Daubigny, etc. Septième édition.* Paris, Garnier frères, 1878.

In-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats (reliure de l'époque).

A la suite du même auteur, en reliure identique : *Nouveaux voyages en zigzag à la Grande-Chartreuse, autour du Mont Blanc [...] Cinquième édition.* Paris, Garnier Frères, 1886.

Bons exemplaires, rares petites rousseurs.

Ex-libris cachets modernes Pierre Culot.

50 / 60 €

125. TURPIN DE CRISSÉ (Comte). *L'Album du voyage de l'impératrice Joséphine en 1810 à travers la Suisse et la Savoie avec les trente-trois sépias exécutées au cours du voyage par le Comte de Turpin de Crissé chambellan de l'impératrice. Reproductions de Léon Marotte.* Paris, René Helleu, sd [1935].

In-8 oblong cartonnage rouge de l'éd. (imitant la reliure originale en maroquin). Qqs frottés.

Couverture, 8 pp. et 33 planches de reproductions.

50 / 60 €

126. VIDEL (Louis). *Histoire du Connestable de Lesdiguières contenant toute sa vie avec plusieurs choses mémorables servant à l'histoire générale. IIe édition, revue & augmentée.* Grenoble, Jean Nicolas, 1649.

Fort in-12 de [32]-944-[18] pp. Basane jaspée, dos à nerfs richement orné, p. de titre en mar. brun, tr. rouges (rel. fin XIXe s.). Bel exemplaire de cette rare impression grenobloise.

60 / 80 €

GUIDES

127. BEGUILLET (E.) & PONCELIN (J. Ch.). *Description historique de Paris, et de ses plus beaux monumens.* Paris & Dijon, chez les auteurs & Frantin, 1779-1781.

3 vol. in-8, veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes.

Édition originale illustrée de 2 frontispices, de 3 titres gravés, de 3 vignettes et de 49 planches dont 39 à double sujet offrant une série impressionnante de vues avant la révolution, des principaux monuments de la capitale recommandables par la finesse du trait et par la rareté de certaines représentations. (Cohen 692.) Très bel exemplaire.

1 500 / 1 600 €

128. DESEINE (Fr.). *L'ancienne Rome, la principale des villes de l'Europe, avec toutes ses magnificences et ses délices; nouvellement & très-exactement décrite depuis sa fondation, & illustrée par des tailles douces qui représentent au naturel toutes ses antiquitez; savoir ses principaux temples, théâtres, amphithéâtres, cirques, naumachies, arcs de triomphe, basiliques, palais, thermes, colonnes, obélisques, statues, triomphes, tombeaux, cérémonies, & autres choses remarquables. [A la suite] Rome moderne, première ville de l'Europe, avec toutes ses magnificences et ses délices; nouvellement & très-exactement décrite, & illustrée par des tailles douces qui représentent parfaitement tout ce qui y est digne d'être vu & scû; comme sont ses églises, reliques, cimetières, tombeaux, cloîtres, hôpitaux,*

collèges, séminaires, places publiques, palais, édifices, architectures, statues, peintures, sculptures, bibliothèques, cabinets, jardins, fontaines, &c. tant dans la ville qu'aux environs, avec les magnifiques maisons de campagne de plusieurs cardinaux & princes, & autres choses remarquables. Ce qui est suivi d'une description très-exacte du gouvernement & de l'état de Rome, aussi bien que des fonctions publiques du Pape & de tous ceux qui ont des emplois auprès de lui, des cavalcades & cérémonies ordinaires & extraordinaires tant publiques que particulières de la cour de Rome, avec les revenus & dépenses du Pape. Leide, Vander AA, 1713.

Ensemble de 9 vol. in-12, veau marbré et granité, dos à nerfs ornés.

Édition originale contenant une importante et riche illustration gravée sur cuivre. Elle se compose de 4 titres-frontispice sur double page, d'une planche double figurant les armes d'Hubert Rosenboom à qui l'ouvrage est dédié, de 4 cartes dépliantes, d'une planche double, ainsi que de 122 figures in-texte à pleine page pour la partie ancienne et d'un frontispice replié, de 3 grandes cartes dépliantes, de 24 vues dépliantes et 77 figures hors-texte, la plupart comprises dans la pagination pour la partie moderne.

Beaux exemplaires de ces 2 célèbres ouvrages sur Rome que l'on trouve rarement réunis, absence, comme souvent, du dernier volume non illustré contenant les additions et tables, quelques

mouillures dans 1 volume de la partie moderne.
2 000 / 2 500 €

129. Italie - ROGISSART (A.). *Les délices de l'Italie ou description exacte de ce pays, de ses principales villes, et de toutes les raretés qu'il contient.* Paris, Cie des libraires, 1707.

4 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque).

Seconde édition illustrée, en tout, de 153 planches dont 90 dépliantes figurant des vues, plans de villes, monuments etc.

Les Délices (Italie, Hollande, Angleterre, France...) constitue la meilleure collection de guides touristiques anciens ; ils étaient une aide précieuse pour tout voyageur. Ceux de l'Italie offrent une description précise de chaque ville, de son histoire, de ses monuments, et de tout ce qu'on peut y voir d'intéressant (tableaux, sculptures, archéologies, etc). Très bel exemplaire.
1 500 / 1 600 €

130. MICHELIN. Importante collection de 114 GUIDES MICHELIN allant de 1900 à 2022 :

Années 1901 à 1914, 1919, 1920, 1922 à 1939, 1945 à 2017 et 2022.

Première année 1900 présente ici en fac-similé moderne, en deux exemplaires.

Deux exemplaires pour l'année 1998 (année du centenaire) : un pour la France et un pour l'Europe ; de même pour l'année 2004 (France et Benelux), pour l'année 2006 (2 France) et pour l'année 2007 (France et Italie).

Défauts d'usure à certains exemplaires. (Liste détaillée par année sur demande.)

RARE COLLECTION COMPLÈTE entre 1901 et 2017, à l'exception de la première année 1900 (présente mais en fac-similé). Le guide n'a pas été édité entre 1915 et 1918, en 1921 et entre 1940 et 1944. Les guides des années 1902 à 1907 ne comportent pas la carte dépliant en fin d'ouvrage (qui manquent souvent).

"Fondée le 28 mai 1889 par Édouard Michelin (1859-1940), bientôt rejoint par son frère André (1853-1931), la société Michelin et Cie se consacre à la fabrication de pneumatiques pour vélos, puis pour fiacres et charrettes, enfin pour automobiles. [...] En 1900, un an après le premier tour de France automobile, paraît le Guide Michelin "offert gracieusement aux chauffeurs", tiré à 35 000 exemplaires. C'est le premier guide automobile. Outre une partie technique et commerciale, il comporte de nombreux plans de villes, des indications sur les itinéraires à choisir, des listes de garages, de stations-service, d'hôtels, de commerces divers. S'adressant aux "chauffeurs", le guide leur demande leur avis et s'engage à "rayer impitoyablement des listes tous les hôtels dont ils nous signaleront comme défectueux la table, la chambre, les W. C., le service ; les dépôts

d'essence mal approvisionnés ; les déposataires du stock Michelin dont ils auraient eu sérieusement à se plaindre". Premier guide touristique moderne, "le Michelin" a constitué le modèle auquel se conforment toujours les éditeurs d'aujourd'hui. Sauf en période de guerre, il a été publié chaque année, confirmant l'audacieuse prophétie contenue dans la première édition : "Cet ouvrage paraît avec le siècle, il durera autant que lui." (Alfred Fierro, En Français dans le texte, n°327.)

On y joint un PETIT PARIS-GUIDE illustré de l'Exposition de 1889, in-12 cartonnage rouge éd.

SOIT UN ENSEMBLE DE 115 VOLUMES.
8 000 / 10 000 €

131. PIGANOL DE LA FORCE (J. A.). *Introduction à la description de la France, et au droit public de ce Royaume. Qui comprend tout ce qui s'observe auprès du Roi, l'état de sa maison, ses titres, ses prérogatives, son cérémonial, ses officiers & ceux de sa couronne - Nouvelle description de la France dans laquelle on voit le gouvernement général de ce Royaume, celui de chaque province en particulier, et la description des villes, maisons Royales, Châteaux, & Monumens les plus remarquables.* Paris, Legras, 1752-1754.

15 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes.

Troisième édition, la meilleure et la plus complète, de la principale oeuvre de cet auteur qui donne ici un tableau vivant et précis de la France à cette époque. Il avait été fait en grande partie d'après les notices que les intendants des provinces avaient rédigées pour l'instruction du duc de Bourgogne.

Collection bien complète des 2 volumes d'introduction qui font souvent défaut. Elle est illustrée de 56 planches repliées (cartes de provinces, plans de villes etc). Bel exemplaire.

1 800 / 2 000 €

132. POLLNITZ (C. L.). *Amusemens des eaux d'Aix-la-Chapelle. Ouvrage utile à ceux qui vont y prendre les bains, ou qui sont dans l'usage de ses eaux. Enrichi de tailles douces qui représentent les vues et perspectives de cette ville, de ses bains et fontaines, églises et édifices publics.* Amsterdam, Mortier, 1736.

3 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats.

Édition originale illustrée d'un frontispice, d'une vignette, de 23 planches hors-texte (certaines dépliantes), ainsi que de figures in-texte. Curieux ouvrage qui relate les séjours aux eaux au XVIIIème siècle. Y sont décrits les soins et ablutions diverses dans les établissements spécialisés, les rencontres mondaines, les aventures, les badinages, les visites ainsi que les distractions auxquels on participait volontiers. Très bel exemplaire.
800 / 900 €

REGIONS DIVERSES

133. Bretagne - BOUCHART (Alain). *Les grandes croniques de Bretagne composées en l'an 1514 par Maître Alain BOUCHART -*

Nouvelle édition publiée sous les auspices de la Société des Bibliophiles Bretons et de l'histoire de Bretagne par H. Le Meignen. Rennes, Caillière, 1886.

Fort in-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons à semis d'hermines dorés, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservées (reliure de l'époque).

Tirage à 600 ex. ; exemplaire n°34 de M. G. Bord.

Qqs petits frottés, coins usés. Ex-libris Franck Villard.

100 / 120 €

134. Bretagne - CAMBRY (Jacques). *Voyage dans le Finistère, revu et augmenté par Émile SOUVESTRE.* Brest, Come, fils aîné, et Bonetbeau, 1835.

In-4 de [3] ff. (dont la dédicace à Auguste Maïngon), iv-251 pp. 21 lithographies hors texte.

Relié à la suite : **SOUVESTRE (Émile)**, *Le Finistère en 1836.* Brest, Come et Bonetbeau, 1838. [4]-252-[1] pp. et 31 lithographie hors texte.

Demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné de caissons à décor niellé, p. de titre en mar. rouge, filet doré sur les plats, tr. peignées (rel. légt post.).

Nombreuses rousseurs. Ex-libris Franck Villard.

50 / 80 €

135. Bretagne - HERSART DE LA VILLEMARQUÉ (Vicomte). *Barzaz Breiz. Chants populaires de la Bretagne.* Paris, Didier et Cie, 1867.

In-8 demi-veau bronze, dos à nerfs orné, titre doré, tête verte, couv. conservée. Dos légt insolé.

44 pages de musique gravées in fine. Ex-libris Franck Villard.

40 / 50 €

136. Bretagne - LE GONIDEC. *Dictionnaire français-breton enrichi d'additions et d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne par Th. HERSART DE LA VILLEMARQUÉ.* Saint-Brieuc, L. Prud'Homme, 1847.

In-4 demi-basane brun foncé, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Qqs petites rousseurs.

On y joint du même : *Dictionnaire breton-français, précédé de sa grammaire bretonnais et enrichi d'un avant-propos, d'additions et des mots gallois et gaëls correspondants au breton, par Th. HERSART DE LA VILLEMARQUÉ.* Saint-Brieuc, L. Prud'Homme, 1850. In-4 demi-basane brun foncé, dos lisse fileté, titre doré (reliure moderne à l'imitation de la précédente). Rares rousseurs.

80 / 120 €

137. Bretagne - LEVOT (Prosper). *Biographie bretonne, recueil de notices sur tous les Bretons qui se sont fait un nom [...]* Vannes, Cauderan, Paris, Le Doyen et Giret, Dumoulin, et chez tous les libraires de Bretonn, 1852.

2 vol. in-4 cartonnage dos en papier ivoire façon chagrin, p. de titre (reliure de l'époque). Dos passés.

Déchirure sans manque au titre du 2e volume sinon bon état intérieur.

22

Ex-libris manuscrit avec dessin de village au stylo par Mme Veuve Émile Guileher. Ex-libris Franck Villard.

60 / 80 €

138. Bretagne - OGÉE (Jean-Baptiste). *Dictionnaire historique et géographique de la province de BRETAGNE, dédié à la nation bretonne.* Nantes, Vatar, 1778.

4 forts volumes in-4 demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, titre et toison dorés (rel. moderne). cclxx-252 pp. ; 552-[8] pp. ; 524-[4] pp. ; 528-[14] pp. Avec le prospectus de 7 pp. relié à la fin du tome 1. Importantes restaurations avec pertes de texte sur les 42 premières pages du tome 2 et sur les 34 dernières pages du tome 3. Manque le f. titre du tome 3. Petite mouillure brune en marge ext. des derniers ff. du t. 4.

Y sont jointes 2 L.A.S. de l'auteur : l'une datée de Nantes le 26 juin 1779 à M. Joly de Rosgrand, sénéchal de Quimperlé, pour le remercier des éloges qu'il a faits de son ouvrage et accusant réception du paiement de la soucription (1 p. in-4 avec adresse et cachet de cire rouge) ; l'autre, sans doute au même destinataire, datée du 21 septembre 1779, annonçant l'envoi de deux exemplaires du 3e volume du Dictionnaire, l'un pour lui et l'autre pour le marquis de Tinténiac (1 p. in-4 avec cachet de cire rouge).

150 / 200 €

139. Nantes - GUÉPIN (Ange). *Histoire de Nantes. [Atlas].* Nantes, Sébire, 1839.

In-4 bradel cartonnage noir façon moire, titre doré au dos (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard.

Atlas seul, sans les volumes de texte, renfermant 82 planches et 2 plans dépliant (sans page titre).

30 / 40 €

140. Nantes - SINAN (Alcime). *Le vieux Nantes qui s'en va. Ses transformations successives.* Mayenne & Paris, Floch, 1935.

In-folio, chagrin grenat, dos à nerfs, titre doré, couv. et dos conservés, armes de la ville de Nantes peintes sur un écu de chagrin contrecollé au contreplat.

L'illustration se compose de 300 dessins en noir et en couleurs in et hors-texte.

Tirage limité à 560 exemplaires ; n°169 des 500 sur vélin d'Arches. Petites rousseurs sur les gardes sinon très bon exemplaire.

60 / 80 €

141. Nantes - TRAVERS (Nicolas). *Histoire civile, politique et religieuse de la ville et du comté de Nantes, imprimée pour la première fois sur le manuscrit original, appartenant à la Bibliothèque publique de la ville de Nantes. Avec des notes et des éclaircissements. Sous la direction de Aug. Savagner, professeur d'histoire au Collège royal de Nantes.* Nantes, Forest, 1836-1841.

3 forts volumes in-4 carrés de [4]-VII-31-592 pp., un f. ch. 583 (corrigeant le feuillet correspondant en ajoutant une note) ; [4]-589 pp. ; [4]-507 pp., demi-basane fauve racinée, dos lisses ornés de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre et de toison vertes, tranches mouchetées (rel. du Second Empire). Bon exemplaire, grand de marges.

Un des dix seuls exemplaires de tête sur papier de Hollande (cf. L.A.S. de Forest reliée au début du volume I).

Édition originale, parue sur souscription, de ce qui demeure finalement la seule histoire complète de la ville de Nantes : l'abbé Nicolas Travers (1674-1750) ne vit quasiment aucun de ses ouvrages historiques paraître de son vivant; il faut dire qu'il avait été abondamment censuré par la Faculté de théologie pour ses ouvrages doctrinaux, où il développait des théories fondamentalement richéristes, puis condamné par lettre de cachet à résider chez les Augustins de Candé, puis au couvent des Cordeliers de Savenay.

Exemplaire de la bibliothèque des Luynes au château de Dampierre, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Ex-libris Franck Villard. **300 / 400 €**

142. Normandie & Bretagne - STOTHARD (Charles). *Letters written during a tour through Normandy, Brittany, and other parts in France, in 1818 [...]* London, Longman, Hurst, Rees, Orme & Brown, 1820.

In-4 demi-chagrin havane, dos à nerfs, titre doré (rel. post.). Mouillures claires et lég. rousseurs éparses.

23 belles planches hors texte gravées à l'aquatinte dont 6 en couleurs (costumes, monuments, vues).

Ex-libris Franck Villard. **200 / 300 €**

143. Orléans - JOLLOIS (Jean-Baptiste Prosper). *Histoire du Siège d'Orléans contenant une dissertation où l'on s'attache à faire connaître la ville et les environs, tels qu'ils existaient en 1428 et 1429 ; ainsi que l'emplacement des boulevardiers et bastilles des Anglais, les armes en usage à cette époque pour l'attaque, et la défense, et les forces relatives des assiégés et des assiégeants.* Paris, l'auteur, Orléans, Pensée, 1833.

In-folio de VIII-95 pp., 7 planches lithographiées dont certaines dépliantes.

Relié à la suite : **JOLLOIS**, *Lettre à messieurs les membres de la Sté royale des antiquaires de France sur l'emplacement du fort des Tourelles de l'ancien pont d'Orléans.* Paris, l'auteur, Orléans, Pensée, 1834. 21 pp., 6 planches dépliantes.

2 parties reliées en 1 volume demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Petites rousseurs éparses.

Ex-libris Franck Villard. **50 / 60 €**

144. Provence - BESSAN (Raymond). *Vence, une commune, un évêché.* Nice, Société d'imprimerie méditerranéenne, 1954.

In-8 cartonnage toile beige, illustré en couleurs avec titre et ornements peints en couleurs. Toile piquée et brunie.

Reproductions hors texte.

Exemplaire enrichi de nombreux DESSINS ORIGINAUX à l'encre et à l'aquarelle, non signés. **50 / 60 €**

145. TOUCHARD-LAFOSSE (Georges). *La Loire historique, pittoresque et biographique [...]* Nantes, Suireau, 1840.

4 tomes en 5 volumes grand in-8 demi-chagrin rouge, dos lisses finement orné d'un décor romantique doré, titre et toison dorés (reliure de l'époque).

Portrait de l'auteur en frontispice, titre frontispice illustré répété à chaque tome, 3 cartes dépliantes et 61 planches hors texte.

Rousseurs, tache brune à l'angle inf. des premiers ff. du t.2, 1 planche très brunie. Ex-libris Franck Villard. **100 / 120 €**

146. TURNER (William). *The Rivers of France.* London, Longman, Rees, Brown, Green & Longman, 1837.

In-8 de [2] ff. (frontispice Nantes et titre gravé illustré), [1] f. (table des planches) et 50 (sur 60) vues gravées d'après W. Turner avec chacune leur feuillet explicatif en anglais (recto) et en français (verso). Demi-chagrin brun, dos à nerfs fileté, titre doré, tr. dorées. Qqs petites rousseurs. **60 / 80 €**

147. Vendée - THIENON (C.). *Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée, ou Vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature, et publiées par C. Thienon, peintre ; gravées à l'aqua tinta par PIRINGER. On y a joint une notice historique sur la ville et le château de Clisson.* Paris, P. Didot l'ainé, 1817.

In-4 demi-veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. noire (reliure de l'époque). Coiffes abîmées avec manques de cuir, mors usés.

[2] ff., 118 pp., portrait du connétable Olivier de Clisson en frontispice ; [2] ff. et 30 planches de vues gravées à l'aquatinte.

Rousseurs. Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

PARIS ET ENVIRONS

148. [AUNAY (Alfred d')]. *Bouis-bouis, bastringues et caboulots de Paris. [Signé "Ego".]* Paris, Tralin, 1861.

In-12 bradel demi-percaline bleu gris, p. de titre en mar. brun au dos, date en queue.

Intéressant, rare et amusant ouvrage consacré aux cafés-concerts, bals, cafés populaires et autres "lieux de débauche" de Paris, qui valut à son auteur une condamnation et une peine d'emprisonnement. (F. Drujon, "Catalogue des ouvrages écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés

: depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877", 1879, p. 59.) **50 / 60 €**

149. BELGRAND (E.). *La Seine. Tome 1, Le Bassin Parisien aux âges antéhistoriques. [accompagné de] Géologie et conchyologie. (Histoire générale de Paris).* Paris, Imprimerie Nationale, 1883-1869.

1 fort vol. in-4 toile verte éditeur, dos lisse orné de caissons à froid et du blason doré de la Ville de Paris en queue, blason doré encadré de filets à froid au plat sup., CVI-288 pp., qqs tableaux et fig. en noir dans le texte, 7 planches de plans doubles ou

dépliants en noir et coul. et 5 planches d'héliogravures + 1 portefeuille in-4 toile verte éditeur assorti, comprenant 3 grandes planches dépliantes de coupes géologiques en noir et coul. sous chemise et 1 catalogue in-4 br., 32 pp., et 3 planches de conchyliologie.

Vol. 1: Texte, Le Bassin Parisien aux âges antehistorique. - Vol. 2 : Géologie et conchyliologie, Coupes géologiques complémentaires. - Planches de conchyliologie. - Catalogue des mollusques terrestres et fluviatiles des environs de Paris à l'époque quaternaire.

Édition originale de 1869 pour le volume de Géologie et conchyliologie, seconde édition, de 1883, pour le volume de texte.

Bon exemplaire. Ex-libris Serge Le Tellier. Ex-libris Franck Villard.

120 / 150 €

150. BELGRAND (E.). *La Seine. Tome 1, Le Bassin Parisien aux âges antéhistoriques. [Et] Planches de paléontologie. (Histoire générale de Paris).* Paris, Imprimerie Nationale, 1869.

2 vol. in-4 cartonnage imprimé éditeur, CVI-288-[1] pp., qqqs tableaux et fig. en noir dans le texte, 7 planches de plans doubles ou dépliants en noir et coul. et 5 planches d'héliogravures ; 56-[4] pp. (ch. A-D), 87 planches d'objets et ossements animaux et humains (ch. 1-79 dont 8 bis).

Édition originale. Cartonnages usagés, rousseurs. Cachets d'institutions annulés (avec cachet de sortie d'inventaire). Ex-libris Franck Villard.

60 / 80 €

151. Collectif. *Les Types de Paris. Dessins de Jean-François RAFFAËLLI. Texte par Edmond de Goncourt, Alphonse Daudet, Émile Zola, Antonin Proust, Robert de Bonnières, Henry Gréville, Guy de Maupassant, Paul Bourget, J.K. Huysmans, Gustave Geffroy, Stéphane Mallarmé, L. Mullem, J. Ajalbert, L. de Fourcaud, Félicien Champsaur, Octave Mirbeau, Henry Céard, J. H. Rosny, Roger-Marx, Paul Bonnetain, Jean Richepin.* Paris, Éditions du Figaro, 1889.

In-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque). Qqs épidermures anciennes.

Plus de 150 illustrations gravées dans et hors texte en noir et en couleurs d'après les dessins de Jean François Raffaëlli. Très rares petites rousseurs, bon exemplaire.

50 / 60 €

152. [LE ROUGE (Georges-Louis)]. *Les Curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de S. Cloud, et des environs [...]* Paris, Saugrain, 1723.

2 volumes in-12 veau brun, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Petit manque à une coiffe.

30 belles planches gravées hors texte (18+12), la plupart dépliantes. Ex-libris Eug. Chaper. (Barbier I, 830.)

150 / 200 €

153. LEBEUF (Jean, Abbé). *Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. Nouvelle édition par Hippolyte Cocheris.* Paris, Auguste Durand, 1863-1870.

4 vol. in-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs filetés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque, le dernier volume en reliure moderne à l'imitation). Ex-libris Franck Villard.

Ouvrage capital pour l'histoire de Paris et de ses environs, précieux par l'exactitude des recherches et son importante bibliographie. L'abbé Jean Lebeuf (1687-1763) est le premier à étudier le passé des localités voisines de Paris dans son ensemble et presque tout ce qui a été écrit depuis sur les environs de Paris dans une circonférence de dix à quinze lieues, est puisé dans les écrits de cet infatigable historien.

Rousseurs sinon bel exemplaire.

60 / 80 €

154. MONTROND (Maxime de). *Paris, son histoire, ses monuments depuis son origine jusqu'à nos jours.* Lille, Paris, Lefort, sd. In-4 cartonnage bordeaux à décor noir et or (reliure de l'époque). Reliure passée, petites rousseurs éparées.

Illustrations in-t.

Ex-libris Pierre Culot.

20 / 30 €

155. PARENT-DUCHATELET (Alexandre-Jean-Baptiste). *De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration ; ouvrage appuyé de documents statistiques puisés dans les archives de la préfecture de police.* Paris et Londres, Chez J.-B. Baillière, 1837.

2 vol. in-8, demi-chagrin havane, dos à nerfs, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).

Seconde édition revue et corrigée. 2 cartes et 1 tableau dépl., nombr. tableaux in-t.

Nombreux petits trous de ver aux dos sans gravité. Petits trous ou galeries de vers en marge de plusieurs ff. du tome 1 sans gravité.

100 / 150 €

156. RICHOMME (Fanny). *Paris monumental & historique depuis son origine jusqu'à 1789.* Paris, Mme Ve Louis Janet, sd.

In-8 cartonnage percaline bleue à décor or et polychrome, tr. dorées (reliure de l'époque).

15 planches (sur 16) lithographiées hors texte dont 8 planches de costumes en couleurs.

Rousseurs. Coiffe de tête usée, second plat flottant sinon cartonnage bien conservé.

40 / 50 €

157. Versailles. Ensemble de 11 livres bien reliés sur Versailles et divers :

- NOLHAC, *La Reine Marie-Antoinette.* 1890. In-4 demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné.

- BALLOT, *Le décor intérieur au XVIIIe siècle.* 1930. In-4 demi-chagr. bleu foncé. 72 pl.

- MICHEL-LEVY, *Catalogue de Tableaux.* In-4 demi-basane fauve. Reproductions hors texte. Prix annotés à l'encre rouge.

- NOLHAC, *Versailles du XVIIIe s.* In-8 demi-chagr. brun.

- *Études historiques sur Louvois et sur Dubois.* 1868. In-8 demi-mar. vert.

- *Mémoires du Prince Eugène de Savoie,* 1810. In-8 demi-veau bleu.

- LE ROI, *Histoire de Versailles.* 2 vol. in-8 demi-marouquin brun, dos lisses finement ornés (insolés).

- CAZES, *Le Château de Versailles*. 1910. In-8 demi-mar. noir.
- DUSSIEUX, *Le Château de Versailles*. 1881. 2 vol. in-8 demi-chagr. bleu foncé. **20 / 30 €**

158. Versailles. Ensemble de 14 volumes brochés :

- RACINAIS, *Un Versailles inconnu. Les Petits appartements des roys Louis XV et Louis XVI au château de Versailles*. 2 vol. in-4 dont un vol. de 152 planches.
- NOLHAC, *Louis XV et Mme de Pompadour. - Louis XV et Marie Leczinska. - Les Jardins de Versailles. - La Création de Versailles*. 1925 (brochure cassée). 4 vol.
- CHAMPIGNEULLE, *Versailles et les trianons*.
- LADOUE, *Et Versailles fut sauvegardé*.
- MOREL, *Versailles*.
- DE MONTGON, *Versailles*.
- LEVRON, *Versailles, ville royale*.
- ESCHOLIER, *Versailles*. Alpina.
- VAN DER KEMP & LEVRON, *Versailles, trianons*. Arthaud.

30 / 60 €

159. Versailles. Manette contenant 24 volumes, beaux livres modernes sur Versailles.

40 / 60 €

160. Versailles. Manette contenant un important ensemble de volumes in-8 reliés XIXe et Xxe s. dont Revue de l'histoire de Versailles, etc.

50 / 80 €

161. Versailles. Manette de grands livres :

- NOLHAC, *Versailles, les extérieurs et les jardins*. Gd in-folio sous portefeuille.
- LA VARENDE, *Versailles. Illustrations de René Kuder*. éd. H. Lefebvre. Grand in-4 en ff. sous emboîtement. N°224.
- *Les Portraits de Marie Antoinette*. 2 vol. in-4 sous emboîtement.
- DESHAIRS, *Le Petit Trianon*. 102 pl. Sous emboîtement.

- NOLHAC, *Louis XV et Marie Leczinska. - Louis XV et Mme de Pompadour*. 2 vol. in-4 sous emboîtements.

- LA FONTAINE, *Le Songe de Vaux*. Ill. E. CORNEAU. In-4 en ff. sous emboîtement.

- BLUM, *Mme Vigée Lebrun*. In-4 sous emboîtement.

- WATSON, *Le Meuble Louis XVI*. Cartonnage toile rouge in-4.

- *Album complet des monuments, architectures, ...* 1837. In-4 demi-basane verte. **30 / 50 €**

162. Versailles - FAVIER (Paul). *L'Architecture et la décoration aux Palais de Versailles et des Trianons*. Paris, Librairies-imprimeries réunies, ancienne maison Morel, 1900.

Grand in-folio de [1] f., 3 pp. et CXX planches, le tout monté sur onglets.

Relié à la suite : *L'Architecture et la décoration aux Palais de Versailles et des Trianons. Partie rétrospective*. [1] f. titre, XXIV pl. et [2] ff. tables.

Demi-marquin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Qqs petits frottés sinon très bel exemplaire. Rare en cette condition. **120 / 150 €**

163. Versailles - GAVARD (Ch.). *Galeries historiques*. Paris, Gavard, 1838.

13 volumes grand in-folio (58 x 40 cm) demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, filet doré sur les plats, petites armes dorées sur les premiers plats (sauf au tome I), têtes dorées (reliure de l'époque). Un caisson de queue manquant, frottés, qqs défauts. Mouillure rousse en marge sup. par endroits, qqs feuillets de texte ou planches brunies, rousseurs par endroits. Tache rouge sur la tranche du dernier tome.

Portrait de Louis Philippe, 3 plans de Versailles et 1158 - 76+70+91+76+91+116+76+123+84+80+94+110+71) planches gravées sur acier sur chine appliqué. Bon état général en dehors des quelques défauts indiqués. **500 / 800 €**

HISTOIRE

164. Albigeois - VAUX DE CERNAY (Pierre des). *Histoire de la Ligue sainte, faite il y a CCCLXXX ans, à la conduite de Simon de Mont-Fort, contre les hérétiques Albigeois, tenans les pays de Bearn, Languedoc, Gascongne & quelques parties de Guienne & Dauphiné : de laquelle a reussi la paix & l'amplitude du Royaume de France, sous les Rois, Philippe Auguste, et S. Loys. Le tout écrit par F. Pierre des Vallées Sernay, de l'Ordre de Cîteaux, environ l'an 1198 & mis en nostre langue Françoisse l'an 1569 par M. Arnauld Sorbin, Docteur en théologie & prédicateur du Roy, maintenant Evesque de Nevers*. Paris, Chez Guillaume Chaudière, 1585.

In-12, demi-marquin noir, dos à nerfs, titre doré, tranches dorées (reliure moderne).

10 ff., 190 ff. numérotés, 8 ff. Bel exemplaire, bien conservé et sobrement relié, de ce rare ouvrage.

Source majeure sur la Croisade contre les Albigeois, cet ouvrage parut pour la première fois en français en 1569. Il fut exhumé par Arnaud Sorbin de

Sainte-Foi (1532-1606, évêque de Nevers à partir de 1578) comme une source d'inspiration pour la répression des Calvinistes. **200 / 300 €**

165. [ANSELME de SAINTE-MARIE (le P. Pierre de Guibours)]. *Le Palais de l'honneur contenant les généalogies historiques des illustres maisons de Lorraine & de Savoye, & de plusieurs nobles Familles de France [...]* Paris, Pierre Bessin, 1663.

In-4, basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usagés, frottés.

1 front. gravé d'après Chauveau, 12 planches de blasons gravés hors texte. Mouillures claires par endroits, f. biii déchiré en tête avec perte de texte.

Amusant ex-dono manuscrit anachronique en page de garde "donné par Raoul PONCHON à Rodolphe SALIS 1893". Ex-libris Franck Villard. **80 / 100 €**

166. ARGENSON (marquis d'). *Mémoires et journal inédit [...]* Paris, Jannet, 1857.

5 vol. in-12 maroquin brun, dos à nerfs ornés, titre et tomailson dorés, double encadrement de double filet à froid avec petits fleurons dorés en écoinçons et médaillon orné central doré sur les plats, tr. dorées, dentelle int. (reliure de l'époque).

Bel exemplaire élégamment relié. Ex-libris Emma de Rothschild. Ex-libris Franck Villard. **100 / 150 €**

167. BAYLE (Pierre). *Dictionnaire historique et critique. Troisième édition.* Rotterdam, sn, 1715.

3 forts volumes in-folio demi-basane havane, dos à nerfs, p. de titre et de tomailson rouges (reliure moderne). Mouillures claires et rousseurs.

Ex-libris cachets modernes J.M. Bantuelle et Pierre Culot. **80 / 100 €**

168. Belgique. Ensemble de 3 volumes :

- *Le Pas-d'armes de Villers-sur-Lesse.* Bruxelles, Wahlen, 1840. In-8 cartonnage bradel vert ép. Frottés, petites rousseurs.

- JUSTE (Th.), *La Pacification de Gand & le Sac d'Anvers.* 1676. Bruxelles, Muquardt, 1876. In-8 demi-toile chagrinée noire. Portr. en front.

- *Lettres sur la pacification de Gand par un ancien professeur d'histoire. (1576-1876).* Gand, Poelman, 1876. In-8 cartonnage rouge moderne. Taches sur les premières pages. **40 / 50 €**

169. Belgique. Ensemble de 7 almanachs :

- Almanach de Gotha 1813. Cartonnage rouge ép.

- Calendrier du Hainaut. Mons, Wilmet, 1789. Basane marbrée. Manque au dos.

- Almanach de Gotha 1887. Cartonnage rouge éd. Manques au dos.

- Almanach de Gotha 1783. Cartonnage marbré.

- Almanach supputé sur le méridien de Liège d'après Maître Mathieu Laensberg, mathémat. 1822. Mar. rouge ép.

- Almanach de Gotha 1854. Cartonnage brun ép.

- Almanach du département de Jemmape. 1811. Cartonnage ép. Ex-libris Pierre Culot. **40 / 50 €**

170. Belgique. *Opinion de ROBERJOT, représentant du peuple, député du département de Saone-et-Loire, en faveur de la réunion de la Belgique et du pays de Liège à la France, et contre leur indépendance.* [Paris], Imprimé par ordre de la Convention nationale, An IV [1795-1796].

In-8 de 18 pp. Cartonnage vert moderne. Ex-libris Pierre Culot. **80 / 120 €**

171. Belgique. *Pétition aux États-Généraux assemblés en session ordinaire à La Haye, présentée par les propriétaires exploitant les mines de bouilles de la province de Hainaut, en juin 1816.* Mons, Hoyois, 1816. In-4 de 18 pp. cartonnage rouge moderne. **30 / 40 €**

172. Belgique - [JOSEPH II]. *Le Voyageur bienfaisant, ou Anecdotes du voyage de Joseph II, dans les Pays-Bas, la Hollande, &c. en 1781 jusqu'à son retour à Vienne, le 14 août.* Paris et Liège, Lemarié, 1781.

In-8 toile cartonnage toile grège moderne, p. de titre sur le plat. Feuillet titre puis pp.[7]-143. Manque le premier cahier.

On y joint :

- Anonyme, *Lettres secrètes sur les Pays-Bas autrichiens et sur les autres États de Sa Majesté l'Empereur et Roi Joseph II.* Utrecht, sn, 1783.

In-12 demi-veau bleu marine, dos lisse orné, titre doré (rel. XIXe s.).

- *Correspondances intimes de l'Empereur Joseph II avec son ami le Comte de Coblenz et son premier ministre le Prince de Kaunitz. Puisées dans les sources des archives impériales jusqu'à présent inédites, avec une introduction et des notes par Sébastien BRUNNER.* Mayence, Kirckheim, Paris, Lethielleux, Bruxelles, Muquardt, 1871. In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Bon ex.

Ex-libris Pierre Culot. **180 / 200 €**

173. Belgique - [JOSEPH II]. *Règlement de la Procédure civile pour les Pays-Bas autrichiens.* Bruxelles, Pauwels, 1786.

In-12 cartonnage bradel demi-toile noire moderne. Édition originale.

On y joint :

- *Les Cent Nullités des édits, ordonnances, principes de législation & autres pièces qui ont paru sous le nom de l'Empereur Joseph II, sur les matières ecclésiastiques et religieuses, jusqu'au 28 septembre 1784, adressées à l'Empereur lui-même.* Bruxelles, Pauwels, 1787. In-8 demi-basane marbrée, dos à nerfs fileté (rel. moderne).

- *Réflexions sur les édits émanés récemment aux Pais-Bas de la part de l'Empereur en matière ecclésiastique.* Bruxelles, Pauwels, 1786. In-12 cartonnage toile grège moderne, p. de titre sur le plat. Marges très courtes (atteignant le texte).

Ex-libris Pierre Culot. **150 / 200 €**

174. Belgique - Anonyme. *L'Espion Belgique ou histoire impartiale de tout ce qui s'est passé d'intéressant dans la Révolution des Pays-Bas, de même que des intrigues les plus secrètes qui y ont donné lieu. Terminé par une Ode à S.M. l'Empereur Léopold sur la conquête du Brabant. Avec figures.* Londres, sn, 1791.

In-8 de iv-211 pp. cartonnage demi-toile chagrinée bleu foncé, p. de titre au dos (rel. XIXe s.).

4 figures satiriques hors texte. Ex-libris Pierre Culot.

On y joint : *De dry Heintjens aen het boofd der Nederlanders, verplettende den Tyran van Oostenryk, met korte Verklaeringe der duystere plaetsen, door Gabriel Arlequin.* sl, sn, 1789. Plaquette in-12 de 31 pp. cartonnage demi-toile brune moderne. **120 / 150 €**

175. Belgique - Anonyme. *Lettres historiques, politiques et critiques d'un observateur impartial, contenant des conséquences probables, sur la source des nouveaux troubles qui agitent les Provinces Belges, depuis la rentrée du Gouvernement en 1790, jusqu'à l'époque de la mort de l'Empereur Léopold II.* Londres, sn, 1792.

In-8 de 69 pp.
Relié à la suite : *Les Communes de Hainaut à Léopold II, Empereur et Roi* [...] slnd. 12 pp.
Cartonnage rouge moderne. Mors fendu. Ex-libris Pierre Culot.
120 / 150 €

176. [Belgique - DAVID (François-Anne)]. *Traité de paix définitif entre Sa Majesté l'Empereur, roi de Hongrie et de Bohême, et la République Française. Signé à Lunéville, le 20 pluviôse an 9. Représenté par figures, gravées par F.A. David.* Paris, David, An IX.
In-16 broché, couv. d'attente.
6 figures gravées hors texte. Peu courant. **40 / 50 €**

177. Belgique - JOSEPH II. *Testament de Joseph II, Empereur et Roi des Romains, traduit de l'allemand par M. LINGUET.* Bruxelles, Imprimerie des États, 1790.
In-8 de 31 pp.
Relié à la suite :
- *Mémoire sur le projet de réunion de la Belgique à la France. Remis au Comité de Salut Public, le 4 vendémiaire de l'an 4 (26 septembre 1795) par Adrien-Philippe RAOUX.* 22 pp.
- *Convention nationale, PORTIEZ (de l'Oise), Vues sur la Belgique et la Hollande.* Paris, an 3 (1794-1795). 3 parties de 40 pp., 2 tabl. dépl., 19 pp., 42 pp.
- *Convention nationale, PORTIEZ (de l'Oise), Discours sur la réunion de la Belgique et autres pays conquis.* An IV. 10 pp.
In-8 cartonnage toile grise moderne, p. de titre verte sur le plat.
Ex-libris Pierre Culot. **60 / 80 €**

178. Belgique - LE BOUCQ (Pierre). *Histoire de la Terre et Vicomté de Sebourcq, jadis possédée par les Comtes de Flandre & de Hainnault [...]* Bruxelles, Mommart, 1645.
Petit in-4 de [10] ff., 210 pp. Basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée.
Belle vignette de titre armoriée gsc et grandes armes (Ernestine de Witthem) gsc au verso du titre.
Ex-libris Pierre Culot. **100 / 150 €**

179. Belgique - LE MIRE (Aubert). *Rerum Belgicarum annales [...]* Bruxelles, Pepermann, [1629].
In-8 de [12] ff., 851-[11] pp. Vélin ivoire de l'époque. Fortes piqûres et taches d'humidité (stabilisées). **150 / 200 €**

180. [Belgique - MARIE-THÉRÈSE D'Autriche]. *Convention entre l'Impératrice Reine de Hongrie et de Bohême et le Roi Très-Chrétien concernant les Limites de leurs États respectifs aux Pays-Bas, & d'autres objets relatifs aux frontières. Conclue à Bruxelles le 18 novembre 1779.* Bruxelles, Imprimerie Royale, 1780.
In-4 de 33 pp.
Relié à la suite : *Ordonnance de l'Impératrice Reine, du 10 avril 1780, sur l'exécution du Traité des Limites, conclu avec le Roi Très-Chrétien, le 18 novembre 1779.* Bruxelles, Imprimerie Royale, [1780]. 4 pp.
Cartonnage vert moderne, titre doré sur le plat. Mors fendu.
On y joint :

- **CARACCIOLI**, *Lettre historique à Madame la comtesse de ** sur la mort de Sa Majesté l'Impératrice Reine de Hongrie.* Paris, Veuve Desaint, 1781. In-12 de 47 pp. Cartonnage vert moderne.
Ex-libris Pierre Culot. **150 / 200 €**

181. Belgique - MARNIX (Jean de, Baron de Potes). *Les Résolutions politiques ou Maximes d'Etat [...]* Bruxelles, Mommart, 1612.
Petit in-4 basane marbrée, dos à nerfs orné (rel. XVIIIe s.).
[2] ff. (beau titre gravé illustré des grandes armes de l'Archiduc Albert d'Autriche entièrement aquarellé et ode sur la maison d'Autriche), 495-[9] pp.
Rare édition originale de cet essai politique dédié à l'Archiduc Albert qui connut de nombreuses éditions au XVIIe siècle.
Fortes mouillures sur les dernières gardes avec mors intérieur du dernier plat cassé. Ex-libris Pierre Culot. **500 / 600 €**

182. Belgique - Mercure hollandais (Le). *contenant les choses les plus remarquables qui se sont passées en Europe pendant l'année 1677 et sur tout dans les guerres de France, d'Allemagne & de Hollande.* Amsterdam, Boom, 1679.
In-12 vélin ivoire (reliure de l'époque). Ex-libris Pierre Culot.
Frontispice et 9 planches gravées hors texte dont 4 portraits et 4 cartes et plans (2 planches déchirées avec manques).
On y joint : *Suite du supplément au nobiliaire des Pays-Bas, et du Comté de Bourgogne.* Malines, Hanicq, 1779. In-12 veau brun ép. Coins émoussés. Ex-libris Pierre Culot. **30 / 40 €**

183. Belgique - POPLIMONT (Ch.). *La Noblesse belge.* Bruxelles, Labroue et Compagnie, 1853-1854.
2 volumes grand in-4 demi-chagrin brun, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Dos insolés et très frottés, coiffes abîmées. Qqs rousseurs. Déchirures sans manque aux 2 derniers ff. du tome II. Qqs ff. en partie détachés.
L'illustration se compose de 48 planches de blasons en couleurs (sur 60), 4 portraits (sur 8) et 24 vues de châteaux et monuments la plupart sur fond teinté (sur 28). Ex-libris Pierre Culot.
130 / 160 €

184. [Belgique - ROBINEAU (Alexandre Louis Bertrand)]. *Les Masques arrachés, histoire secrète des révolutions et contre-révolutions du Brabant et de Liège [...]* par Jacques Le Sueur [...] Anvers, sn, 1791.
2 vol. in-16 demi-veau brun, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Reliures usagées. Sans les planches hors texte.
"Cet ouvrage irrévérencieux est farci d'anecdotes libres sur le clergé et autres personnalités notables du XVIIIe siècle. L'auteur y raconte comment il fut affilié à la secte des illuminés par un dignitaire de l'Eglise. La Cérémonie d'initiation racontée ici ne se trouve reproduite dans aucun rituel ancien ou moderne aboutit à des scènes orgiaques imitées de l'antique." Caillet, 6610 pour la seconde édition d'Amsterdam sous un titre nouveau.
Ex-libris Pierre Culot. Ex-libris armorié gravé. **40 / 50 €**

185. Belgique - SAINT-GENOIS (Joseph, Comte de).

Prologomènes ou notes [...] au sujet de son emprisonnement arrivé le 21 juin 1790 ; adressés au peuple des provinces belgiques. Lille, Danel, sd [1790].

In-4 cartonnage toile chagrinée bleu foncé, titre doré au dos (reliure moderne). Un tableau dépliant (filiation et alliances du comte de Saint-Genois), un plan dépliant des jardins de Grandbreucq, 5 plans dépliants (plans terrestres de la rivière de la Dendre), un tableau dépliant des houillères des environs de Mons et Saint-Ghislain.

Ex-libris Pierre Culot.

60 / 80 €

186. Belgique - SHAW (James). *Essai sur les Pays-Bas Autrichiens.* Londres [Bruxelles], sn, 1788.

In-8 basane marbrée, dos à nerfs orné. Frottés.

Ex-libris Pierre Culot.

60 / 80 €

187. Belgique - STRADA (Famiano). *De Bello Belgico decas prima.* Anvers, Cnobbaert, 1636.

In-12 de [9] ff. (dont le titre imprimé et le titre gravé), 716 pp. (la dernière mal ch. 632), [46] ff. (index); veau brun, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins restaurés. Ex-libris Pierre Culot.

Troisième édition, la première de ce format, de ce volume célèbre pour sa page de titre gravée représentant une carte des Pays-Bas sous la forme d'un lion ("Leo Belgicus") tenant dans ses griffes un écusson portant le titre abrégé de l'ouvrage (copie réduite du titre de l'édition de 1635). L'auteur, le jésuite et historien italien Famiano Strada, y narre l'histoire de la guerre dans les Pays-Bas de 1555 à 1579, en prenant part pour la cause de l'Espagne et du catholicisme. Toutefois s'il put publier une 2e décade en 1647, la 3e décade ne vit pas le jour par suite des obstacles qu'y mit la cour d'Espagne.

250 / 300 €

188. Belgique - Traités. Ensemble de 3 volumes en cartonnages verts modernes :

- *Traité de paix entre Sa Majesté Catholique et les Srs Etats Generaux des Provinces Unies du Pais-Bas.* Bruxelles, Velpius, 1648. Petit in-4 de [46] pp.

- *Traité de paix entre les couronnes d'Espagne et de France. [...] [Traité des Pyrénées].* Bruxelles, Velpius, 1660. Petit in-4 de 57 pp.

- *Traité de paix entre Sa Majesté Très-Chrétienne & son Altesse Royale de Savoye, conclu à Utrecht le 11 d'avril 1713.* Utrecht, Van Polsum, 1713. Petit in-8 de 16 pp.

Ex-libris Pierre Culot.

140 / 180 €

189. Belgique - WASTELAIN (Pierre). *Description de la Gaule-Belgique selon les trois âges de l'histoire, l'ancien, le moyen et le moderne ; avec des cartes de géographie et de généalogie.* Lille, Cramé, 1761.

In-4 basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffe de queue arrachée, coins émoussés, frottés et épidermures.

3 cartes gravées hors texte sur double page.

Ex-libris cachet moderne Pierre Culot.

60 / 80 €

190. BERTHEMY (Claire-Félicité-Caroline Greswold, Baronne). *Mes souvenirs de 1798 à 1875.* Montereau, Imprimerie Baudouin, sd [1926].

In-8, [6]-173 pp., 6 portraits hors-texte, dont un en frontispice, cartonnage Bradel papier marbré, dos lisse muet (reliure de l'époque). Coiffe sup. et coins légt usés. Ex-libris Franck Villard. Très rares mémoires au tirage limité à seulement 60 exemplaires numérotés à la main (n°31).

Caroline Greswold (1797-1878), née d'un père américain mais issue par sa mère d'une ancienne famille de robe de Castelnau (les Tholosé), épousa en 1821 le futur général Pierre-Augustin Berthemy (1778-1855), qui, fils d'un perruquier, avait fait toutes les campagnes de l'Empire avec bonheur. Ce fut lui également qui, comme chef d'escadrons, fut nommé en mars 1810 gouverneur du château de Valençay, appartenant à Talleyrand, et destiné, comme l'on sait, à garder Ferdinand [VII] et son frère. Ce texte couvre les années 1800 (précoce, la baronne dit avoir déjà des souvenirs remontant à cette époque) à 1875, et offre quantité de détails non seulement sur les différentes branches de la famille, mais aussi sur la façon dont les bouleversements politiques et militaires étaient perçus dans un milieu de moyenne noblesse ne refusant pas de servir les régimes successifs.

Aucun exemplaire au CCFr. Les bibliographies de Fierro (n° 131), de Tulard (139) et de Bertier (107) possèdent bien une entrée Berthemy, mais ne se réfèrent qu'à un article de René Trochon de Lorieère paru dans le Bulletin de la société historique de Haute-Picardie en 1934 et proposant une analyse de quelques extraits de notre texte.

60 / 80 €

191. [BRINVILLIERS (Marquise de)]. *Factum pour dame Marie-Marguerite d'Aubray, Marquise de Brinvilliers, accusée, contre dame Marie-Therese Mangot, veuve du sieur d'Aubrey, lieutenant civil, accusatrice; et Monsieur le Procureur général. Avec le Mémoire du procez extraordinaire contre ladite dame de Brinvilliers ; et l'Arrêt de Nosseigneurs de la Cour de Parlement contre ladite dame d'Aubray, espouse du sieur Marquis de Brinvilliers. Du 16 juillet, 1676.* Paris, Gilles Tompere, 1676.

In-16, veau blond, dos lisse orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Infime manque en coiffe sup. et 2 coins très légt usés.

66 pp. pour l'arrêt de la Cour de Parlement, 24 pp. pour Mémoire du procez extraordinaire contre la Dame de Brinvilliers, ci-devant prisonnière en la Conciergerie du Palais, accusée et exécutée le 17 juillet 1676, et pp. 25 à 36 pour Factum du procez extraord. fait à la Chaussée Valet de Sainte-Croix, pour raison des empoisonnements des sieurs d'Aubray...

Bel exemplaire de ce rare ouvrage. Ex-libris G. Lenfant. Ex-libris Franck Villard.

60 / 80 €

192. CABANÈS (Docteur). *Les Indiscrétions de l'Histoire.* Paris, Albin Michel, 1907.

4 volumes in-12 carré, demi-chagrin rouge, dos lisse finement ornés d'un décor de nénuphars doré, titre et tomaisson dorés, double filet doré sur les plats, têtes dorées, couv. conservées. Qqs illustrations. Bel exemplaire.

60 / 80 €

193. CHOISEUL (Étienne-François de). *Mémoires de M. le Duc de Choiseul, Ancien Ministre de la Marine, de la Guerre, & des Affaires étrangères, écrits par lui-même, et imprimés sous ses yeux, dans son Cabinet, à Chanteloup, en 1778.* Chanteloup et Paris, Buisson, 1790.

2 tomes en un vol. in-8 basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Coiffes élimées.

Rare. Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

194. CZARTORYSKI (Adam). *Mémoires du prince Adam CZARTORYSKI et correspondance avec l'empereur Alexandre Ier.* Préface de M. Ch. de Mazade. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1887.

2 vol. in-8 demi-veau cerise, dos à nerfs orné d'aigles impériales dorées, titre et tomaison doré (belle reliure moderne à l'imitation).

Première édition de la traduction. Rare.

Homme d'État, diplomate et écrivain polonais proche du tsar Alexandre Ier, Adam Jerzy Czartoryski (1770-1861) fut ministre des Affaires étrangères et président du Conseil des ministres de Russie de 1804 à 1806 avant de revenir en Pologne à partir de 1815 où il devient sénateur palatin du royaume puis président du gouvernement national polonais durant l'insurrection de 1830-1831. Exilé en France après la victoire russe, il était à la tête de l'aile conservatrice de l'émigration polonaise.

80 / 100 €

195. [DAMIENS (Procès)]. *Pièces originales et procédures du procès fait à Robert-François Damiens, tant en la Prévôté de l'Hôtel, qu'en la Cour de Parlement. [recueillies et publiées par A.-F. LE BRETON].* Paris, Simon, 1757.

In-4 veau marbré, dos lisse orné, double filet doré encadrant les plats, p. de titre en mar. brun, tr. marbrées (reliure de l'époque). Édition originale. *Célèbre procès pour régicide de Damiens, qui tenta d'assassiner Louis XV le 5 janvier 1757. Il fut condamné à être il devait être "mené et conduit dans un tombereau, nu, en chemise, tenant une torche de cire ardente du poids de deux livres", puis "dans le dit tombereau, à la place de Grève, et sur un échafaud qui y sera dressé, tenaillé aux mamelles, bras, cuisses et gras des jambes, sa main droite tenant en icelle le couteau dont il a commis le dit parricide, brûlée au feu de souffre, et sur les endroits où il sera tenaillé, jeté du plomb fondu, de l'huile bouillante, de la poix résine brûlante, de la cire et souffre fondus et ensuite son corps tiré et démembré à quatre chevaux et ses membres et corps consumés au feu, réduits en cendres et ses cendres jetées au vent" ! Le 28 mars 1757, cette sentence fut exécutée, dans des conditions encore plus atroces : les bourreaux attachèrent quatre chevaux rétifs menés par des cavaliers enivrés et omirent de couper d'abord les tendons des membres pour faciliter l'arrachement... Le supplice dura plus de deux heures, et la mort de Damiens ne survint seulement qu'à la tombée de la nuit, à l'enlèvement du bras droit, le dernier membre ; une image qui hantera le jeune bourreau Charles-Henri Sanson, alors tout juste âgé de 18 ans.*

Mouillures claires en marges de qqf, qqf très lég. frottés à la reliure sinon très bel exemplaire. Ex-libris armorié Jacques Chavannes, conseiller au Parlement. Ex-libris Franck Villard. (Barbier, III, 892).

180 / 200 €

196. DANGEAU (M.). *Journal de la cour de Louis XIV, depuis 1684, jusqu'à 1715 ; avec des notes intéressantes, etc, etc, etc.* Londres, sn, 1770.

In-8, veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en maroquin rouge. Édition originale. Ouvrage publié par Voltaire avec des notes par lui-même d'après les manuscrits de Dangeau.

Dangeau (1638-1720), après une brillante carrière militaire, devint à la Cour de Louis XIV un des favoris du roi et, avec sa seconde épouse, un des familiers de Mme de Maintenon. Sous la Régence il fut aux côtés du duc du Maine dans son opposition au Régent. Très bel exemplaire.

500 / 600 €

197. DE GAULLE (Charles). *Le Fil de l'épée.* Paris, Berger-Levrault, 1932.

In-12 chagrin bleu foncé, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, filet à froid encadrant les plats, couverture et dos conservés.

XII-169 pp., 1 f. (table). 2 soulignés marginaux à l'avant-propos, petite déchirure avec manque n'affectant pas le texte en marge des pp. 156-157 sinon bel exemplaire de cette première édition contenant une dédicace au Maréchal Pétain qui sera retirée par la suite : « Cet essai, Monsieur le Maréchal, ne saurait être dédié qu'à vous, car rien ne montre, mieux que votre gloire, quelle vertu l'action peut tirer des lumières de la pensée. » Ex-libris (manuscrit et cachet) J. Simon.

60 / 80 €

198. [DOUHAULT (Affaire)]. *Mémoire et pièces justificatives pour Mme Adélaïde-Marie Rogres Lusignan de Champignelles, veuve de M. Louis-Joseph de Douhault, aux magistrats de la Cour de Cassation.* Paris, Baudouin, 1807.

In-8 de xvi-219-164 pp., pp. 69-84 (interrogatoires), [6] pp., 2 gravures hors texte dont un portrait en frontispice (sur les quatre gravures annoncées), 3 tableaux dépliant.

A la suite en reliure identique : *Requête à l'Empereur et Roi, pour Adélaïde-Marie Rogres Lusignan de Champignelles [...] Mémoire à consulter et consultations relatives aux arrêts Douhault. Et seconde partie, Plaidoyer du Commissaire du roi, près le tribunal de St-Fargeau ; Réquisitoire du Procureur-général près la cour criminelle de Bourges [...]* Paris, Delamarre, 1809. In-8 de [4] ff., 90 pp., [1] f., iv-202 pp., 1 portrait en frontispice (sur les 3 gravures annoncées au titre) et 2 grands tableaux dépliant.

2 volumes in-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre (reliure de l'époque).

Très intéressante réunion de pièces relatives à une affaire rocambolesque et sensationnelle. En 1788 meurt la marquise de Douhault née Lusignan de Champignelles, riche héritière. Le 28 janvier de la même année, sept jours après les obsèques de Madame de Douhault, la police amenait à la prison de la Salpêtrière une prisonnière qui fut éconrée sous le nom de Blainville. La nouvelle pensionnaire semblait indifférente à tout ce qui l'entourait comme à sa détention. Elle paraissait émerger d'un terrible cauchemar. Après quelques jours d'hébétéude la nouvelle détenue, parut s'étonner de sa nouvelle condition et demanda pourquoi on l'appelait Blainville alors que son nom était marquise de Douhault née Marie De Champignelles. Usurpation d'identité ? Captation d'héritage ? Escroquerie ? Ou cette

femme est bien la marquise de Douhault et son seul frère, aidé de quelques-uns de ses proches a fait enfermer sa sœur sous un autre nom que le sien, en faisant annoncer sa mort et célébrer ses funérailles, ou une habile intrigante, assistée de complices sans foi ni loi, a tenté d'usurper un nom et une qualité auxquels elle n'avait aucun droit. Les rebondissements de l'affaire furent nombreux et passionnèrent l'opinion publique.

Ex-libris armorié du marquis Charles des Ligneris. Ex-libris Franck Villard.

60 / 80 €

199. DUPATY (Charles-Marguerite-Jean-Baptiste Mercier). *Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la Roue.* Paris, Philippe-Denys Pierres, 1786.

In-4, demi-basane blonde avec coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièce de titre blonde, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Ex-libris Jacques et Monique Delamotte. Ex-libris Franck Villard.

Édition originale de ce plaidoyer qui concerne une affaire célèbre qui fit scandale à la fin du XVIII s.: trois hommes, Landoise, Simare et Bradier, accusés de vol et de coups et blessures par les époux Thomassin, laboureurs de Vinet près de Troyes, avaient été condamnés à la roue en 1785. L'arrêt de condamnation fut finalement cassé grâce à la plaidoirie de Dupaty qui démontrait les multiples erreurs de l'accusation, et les trois hommes furent finalement reconnus innocents. Ce mémoire est devenu rare car il fut condamné la même année à être lacéré et brûlé par arrêt de la cour de Parlement.

60 / 80 €

200. [DUPIN (Louis Ellies) & MARSOLLIER (Jacques) & DELLON (C.) & GOUJET (Cl. P.)]. *Histoire des inquisitions [...].* Cologne, Pierre Marteau, 1759.

2 vol. in-12 basane marbrée, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges (reliure de l'époque). Petit manque en coiffe de queue du tome I. Petite galerie de ver sous un nerf au tome II. Édition originale, illustrée de 2 frontispices et 7 planches dépl. hors texte.

Ouvrage tiré des Mémoires historiques de L.E. Dupin, de l'Histoire de J. Marsollier et du Voyage de C. Dellon, avec un Discours sur quelques auteurs qui ont traité de l'Inquisition par l'abbé Goujet. Bon exemplaire. (Barbier, II, 756 ; Caillet, 4661).

120 / 160 €

201. [DURAND (Ursin), Maur-François DANTINE et Charles CLEMENCET]. *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique (.), avec deux calendriers perpétuels, la chronologie historique (.) Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée, par un religieux Bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur.* Paris, Desprez, 1770.

In-folio, (8), XX-XXXVIII-934 pp., un feuillet (avis au relieur). Veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée avec manques de cuir.

Deuxième édition procurée par dom François Clément, de ce monument classique de chronologie pratique. Il se limitait

30

prudemment à l'ère courante, et, même si ses données ont été en partie revues depuis le XIXe siècle, il demeure la meilleure introduction aux systèmes de comput et à leur utilisation pour la datation.

80 / 100 €

202. EDWARD (Comte de Clarendon). *Histoire de la Rebellion, et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement du roi Charles II.* La Haye, Louis et Henry van Dole, 1704-1709.

6 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Reliure différente (mais toujours d'époque et très similaire) pour les 4 derniers volumes (à la date de 1709). Mors usés, manques aux coiffes, qqs coins usés, restaurations.

Homme politique anglais, Edward Hyde, Comte de Clarendon, s'engagea contre la Révolution anglaise et prit la défense des Stuart, tout en étant ennemi du pouvoir arbitraire. Ses écrits ont une importance de premier plan car il a rédigé une grande partie des documents d'État. Il fut placé à la tête du gouvernement après la restauration de Charles II mais il subit l'hostilité de tous les partis et dut s'exiler en France. Selon Larousse (Grand Dictionnaire universel), l'Histoire de la Rébellion "est l'un des ouvrages littéraires les plus remarquables des temps modernes".

Portrait de l'auteur répété en frontispice à chaque tome. Petits trous ou fines de galeries en marges par endroits.

120 / 150 €

203. États-Unis - DE LA CROIX [DELACROIX] (J. V.). *Constitutions des principaux états de l'Europe et des Etats-Unis de l'Amérique.* Paris, Buisson, 1791-1793.

5 vol. in-8, demi-veau blond, dos lisses ornés.

Seconde édition de cet excellent ouvrage qui constitue une étude des constitutions et de leur évolution. Les pages 321 à 406 du volume II sont consacrées à la constitution des Etats-Unis et les pages 341 à 426 du tome III à celle de la constitution française. Ce travail comprend également l'étude des constitutions de l'Allemagne, de la Pologne, de la Suède, de Venise, des Pays-Bas, de la Grande-Bretagne, de Naples, de l'Espagne et de la Suisse.

Jacques Vincent Delacroix (1743 - 1832), célèbre avocat français s'illustra en relançant la publication du spectateur français, journal auparavant abandonné par Marivaux et dans lequel il publia des idées politiques novatrices. Pendant la période révolutionnaire, il enseigna le droit public au Lycée auprès de La Harpe et de Fourcroy. Qqs restaurations anciennes aux reliures mais bel exemplaire.

350 / 400 €

204. États-Unis - DROUIN DE BERCY (M.). *L'Europe et l'Amérique comparées.* Paris, Londres, Bruxelles, Rosa, Treuttel et Würtz & Lecharlier, 1818.

2 vol. in-8, veau raciné, dos lisses richement ornés.

Première édition de cette description comparative de l'Amérique et de l'Europe par un colon et propriétaire terrien à Saint-Domingue. *Dans le premier volume l'auteur traite principalement des conditions climatiques et géologiques des deux continents. Dans le second volume, il décrit l'Amérique ainsi que les animaux importés de différentes régions du Nord et d'Amérique du Sud, compare les populations d'Amérique et d'Europe, discute des us et coutumes, de la langue, de la*

religion, de l'art et du commerce. La conclusion en est que l'Amérique est de loin supérieure à l'Europe.

Les 6 vues finement lithographiées et coloriées à la main illustrent un boa au Surinam, les chutes du Niagara, jardins flottants du Mexique, Mexico City, les ponts en pierres ou de corde, et une danse matrimoniale au Canada.

L'auteur était colon et propriétaire à Saint-Domingue, Lieutenant-Colonel d'Etat-Major dans l'Armée française, lors de l'expédition sous le général Leclerc. (Sabin 20961.)

Bel exemplaire, qqs rousseurs éparses sur le texte.
1 200 / 1 300 €

205. États-Unis - FRANKLIN (B.) & LA ROCHEFOUCAULD (L. A.). *Constitutions des treize Etats-Unis de l'Amérique.* Philadelphie [Paris], Pierres & Pissot, 1783.

In-8, basane porphyre, dos lisse richement orné, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque).

Rare édition originale de la traduction française tirée à seulement 500 exemplaires des constitutions des Etats-Unis d'Amérique et de la déclaration d'indépendance des Etats-Unis publiée l'année de l'indépendance des Etats-Unis. (Sabin, 16118.)

Elle est célèbre pour le sceau des Etats-Unis dessiné par B. Franklin et gravé sur bois à la page de titre qui est la première apparition de ce sceau dans un livre imprimé de l'époque.

L'ouvrage contient la constitution de chacun des treize Etats d'Amérique, la déclaration d'indépendance du 4 juillet 1776, le traité d'amitié et de commerce, le traité d'alliance entre les Etats-Unis et la France signé par Benjamin Franklin à Paris le 6 février 1778 ainsi que les traités des Etats-Unis avec les Pays-Bas et la Suède.

Cette édition élaborée par le duc de La Rochefoucauld sur l'instigation de son ami Benjamin Franklin précipita la révolution française. Les révolutionnaires français voyaient en l'Amérique un modèle à suivre.

Bel exemplaire en reliure d'époque, petite mouillure claire en marge des 2 premiers feuillets.
3 500 / 4 000 €

206. États-Unis - HILLIARD D'AUBERTEUIL (M. R.). *Histoire de l'Administration de Lord North, Ministre des Finances en Angleterre, depuis 1770 jusqu'en 1782, et de la Guerre de l'Amérique septentrionale, jusqu'à la paix : suivie du tableau historique des finances d'Angleterre, depuis Guillaume III jusqu'en 1784.* Londres & Paris, Couturier, 1784.

3 parties reliées en 1 vol. in-8, veau raciné, dos lisse richement orné, coupes filetées. Édition originale de la traduction française de l'ouvrage intitulé "View of the the History of Great-Britain during the administration of Lord North" illustré d'une carte dépliant.

Lord North fut le ministre des finances de la Grande-Bretagne de 1770 à 1782. L'auteur a ajouté le récit de la guerre des Anglais contre la France, l'Espagne et la Hollande ainsi qu'un tableau historique des finances et des impôts d'Angleterre.

Il s'agit du premier livre français consacré à l'histoire des Etats-Unis. Hilliard voulait prouver que les Américains avaient une charte de droits tandis que les Français subissaient une monarchie absolue.

Très bel exemplaire.

500 / 600 €

207. FAURIEL (Charles-Claude). *Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains.* Paris, Paulin, 1836.

4 vol. in-8, veau glacé cerise, dos lisses ornés de filets dorés en long, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Édition originale. Qqs infimes frottés par endroits sur les plats, très légères traces d'insolation aux dos sinon très bel exemplaire dans une reliure signée de Simier, relieur du roi. **100 / 150 €**

208. [FUALDÈS (Affaire)]. *Histoire complète du procès relatif à l'assassinat du Sr Fualdès ; avec des notices historiques sur les principaux personnages qui ont figuré dans cette cause célèbre.* Paris, Eymery et Delaunay, 1817.

2 planches hors texte. Ex-libris Franck Villard. Taches brunes sur qqs pages au tome I.

A la suite en reliure identique :

- *Histoire complète du procès de l'assassinat de M. Fualdès instruit à Albi, devant la cour d'assises du département du Tarn, pour faire suite à la première procédure que nous avons déjà publiée [...] Paris, Eymery, Delaunay et Baudouin, 1818. 4 planches hors texte (portraits, vue de l'Aveyron où a été retrouvé le corps, intérieur de la maison Bancal où il a été assassiné, maisons de MM. Fualdès, Jausion, etc.).*

- *Mémoires de M. Clémandot, en réponse à ceux de Mme Manson. Troisième édition.* Paris, Ladvoat, Eymery, 1818. [et relié à la suite :] *Le Coin du voile levé sur l'affaire Fualdès. Confession et aveux de Clarisse Enjalran, Madame Manson, précédés de Réflexions sur les mœurs, les préjugés et les usages du département de l'Aveyron. Par un habitant de Rodez.* Paris, Dufour, 1819.

Soit un ensemble de 3 vol. in-8 en reliure uniforme demi-basane, dos lisses ornés (reliure de l'époque).

L'affaire Fualdès fut, avec l'affaire Peytel, un des premiers grands faits divers qui passionnèrent le XIXe siècle. L'assassiné était accusé d'être bonapartiste, ses agresseurs étaient dans la mouvance royaliste. Le premier procès les condamnant à mort fut cassé à la fin de l'année 1817. Victor Hugo en parle au chapitre 169 des Misérables et Balzac y fait également allusion.
60 / 80 €

209. GIBBON (Edward). *Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain. Traduite de l'anglais. Nouvelle édition, entièrement revue et corrigée, précédée d'une notice sur la vie et le caractère de Gibbon, et accompagnée de notes critiques et historiques, relatives, pour la plupart, à l'histoire de la propagation du christianisme par M. F. GUIZOT.* Paris, Maradan, 1812.

13 volumes in-8 veau raciné, dos lisses ornés de filets et fers (casques antiques) dorés, titre et toison dorés, filets et guirlande dorés encadrant les plats, tr. citron mouchetées de bleu (reliure de l'époque).

Manque de cuir à la coiffe inf. du tome 13 (avec petit travail de ver en queue), rousseurs éparses sinon bel ensemble agréablement relié.

Ex-libris Franck Villard.

180 / 200 €

210. GIRARD (Guillaume). *Histoire de la vie du duc d'Épernon.* Paris, Courbé, 1655.

In-folio, veau granité, dos à nerfs richement orné "à la grotesque" (reliure de l'époque).

Édition originale, illustrée d'un beau portrait gravé sur cuivre du duc d'Épernon.

L'auteur, grand archidiacre d'Angoulême, fut le secrétaire du duc d'Épernon. Son ouvrage contient de nombreux renseignements sur ce qui s'est passé en France de 1570 à 1642. Très bel exemplaire.

700 / 800 €

211. [GUILLAUME DE TULÈDE]. *La Croisade contre les Albigeois. Épopée nationale traduite par MARY LAFON.* Paris, Librairie internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1868.

In-8 demi-basane, dos à nerfs orné, pièces de titre en mar. rouge et vert, double filet doré sur les plats, tête doré (reliure de l'époque).

Édition originale de cette traduction de 214 strophes en vers monorimés du poème de Guillaume de Tulède (XIII^e siècle), ornée de 12 planches hors texte reproduisant des anciens dessins du temps et précédée d'une importante préface. Envoi autographe signé du traducteur.

Rare et recherché. Qqs petits frottés, lég. rousseurs éparses. Ex-libris La Tremblaie.

60 / 80 €

212. HERBÉ (Charles Auguste). *Costumes français civils, militaires et religieux, avec les meubles, les armes, les armures, l'architecture domestique, les ordres de chevalerie, les étendards et les blasons les plus historiques, depuis les Gaulois jusqu'à 1834.* Paris, Herbé, sd [1835-1837].

Grand in-4 veau brun, dos lisse orné, titre doré, filet doré et guirlande à froid encadrant les plats (reliure de l'époque). Qqs taches anciennes sur les plats.

91 pp. de texte et 98 planches gravées et aquarellées.

Légères rousseurs éparses plus marquées à quelques endroits sinon bel exemplaire de cet ouvrage richement illustré publié en 20 livraisons. (Colas 1433.)

100 / 120 €

213. HUME (David). *Histoire d'Angleterre depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henry VII. Traduits de l'anglois par Madame B*** [Belot].* Amsterdam, sn, 1765. 6 tomes. [Et] *Histoire de la maison de Tudor, sur le trône d'Angleterre.* Amsterdam, sn, 1763. 6 tomes. [Et] *Histoire de la maison de Stuart sur le trône d'Angleterre.* Londres, sn, 1766. 6 tomes.

Soit un ensemble de 18 volumes in-12 veau havane, dos à nerfs filetés, p. de titre en mar. rouge, toison dorées (reliure de l'époque). Bon ensemble.

150 / 200 €

214. JOSEPH II. *Lettre de noblesse pour le R.P. Giorgio Luca Spinola (et testament en faveur son frère Ridolfo) donnée à Vienne le 12 février 1773.*

Manuscrit de [114] pp. (57 ff.) à l'encre brune sur parchemin, belle entête soigneusement calligraphiée à l'encre noire, signé in fine par l'Empereur Joseph II, par Hieronymus von Colloredo-Mannsfeld (1732-1812, prince-archevêque de Salzbourg entre 1772 et 1803, employeur entre autres de Mozart), et le conseiller impérial Paul Anton von Gundel, collationné et enregistré par R. de Manner.

Reliure cartonnage velours de l'époque. Reliure très usagée avec manques. Feuillet retenus par une cordelette.

La famille Spinola est l'une des quatre familles de noblesse féodale les plus importantes de la république de Gênes, avec les Grimaldi, les Doria et les Fieschi. La famille se divise en différentes branches dont de nombreux membres possèdent des fiefs impériaux. Après la réforme de 1528, les Spinola sont, à égalité avec les Grimaldi, la famille qui donna le plus de doges pour deux ans (11).

400 / 500 €

215. KRAFFT (Jan Laurens). *Histoire générale de l'Auguste Maison d'Autriche [...]* Bruxelles, Veuve de G. Jacobs, 1744.

3 volumes in-folio basane marbrée, dos à nerfs ornés, filet et roulette dorés encadrant les plats (reliure de l'époque). Reliures usagées, coiffes et coins endommagés, frottés et épidermures. L'illustration se compose de trois frontispices, un tableau généalogique dépliant (détaché), une planche de statue, 3 planches d'héraldique et 69 beaux portraits gravés hors texte.

Feuillet de titres et de frontispices désolidarisés.

300 / 500 €

216. LA SAUVAGÈRE (Félix le Royer de). *Recueil d'antiquités dans les Gaules [...] Ouvrage qui peut servir de suite aux Antiquité de feu M. le comte de Caylus.* Paris, Hérisant le fils, 1770.

In-4 basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffe sup. arrachée, mors fendu, frottés et épidermures.

Édition originale illustrée de 29 planches dépliantes et d'une carte gravée in-t. Ex-libris Pierre Culot.

250 / 300 €

217. LACROIX (Paul). *XVIII^e siècle. Institutions, usages et costumes.* Paris, Firmin Didot, 1875.

In-4 demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs.

Nombreuses illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs. Qqs rousseurs. Ex-libris Pierre Culot.

50 / 60 €

218. LANUSSE (Mgr). *Judas. [Manuscrit].* sl, sd.

Grand in-folio demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre doré au dos et sur le plat, encadrement de filets et fleurons dorés sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Rousseur sur les gardes, coins légt usés. Qqs lég. taches d'humidité à la reliure.

Important manuscrit autographe de Mgr Lanusse qui était aumonier de l'École militaire de Saint-Cyr. 149 ff. manuscrit, sur papier vert pâle ou blanc. Texte soigneusement calligraphié, avec des lettrines en couleurs.

Écrit durant l'affaire Dreyfus, on y vit en filigrane une allégorie du capitaine en Judas.

Avec des notices des précédents propriétaires contrecollées sur les gardes. Ex-libris Franck Villard. **150 / 200 €**

219. [LATOUCHE (Henri)]. *Procès des prévenus de l'assassinat de M. Fualdès, ex-magistrat à Rhodéz*. Paris, Pillet (collection "Cause célèbre"), 1817.

2 vol. in-8, demi-veau fauve à coins, dos à nerfs finement ornés, pièces de titre et de tomaison noires (reliure de l'époque).

Édition originale. Tome 1 : Procès des prévenus de l'assassinat de M. Fualdès, ex-magistrat à Rhodéz. 224 pp., un grand plan dépliant ("Plan de la partie de la ville de Rodez nécessaire à l'intelligence des débats de la Cour d'Assises du Département du Tarn, dans l'affaire des Assassins du Sieur Fualdès") - Tome 2 : Le sténographe parisien, ou Lettres écrites de Rodez et d'Alby sur le procès des assassins de M. Fualdès. 436 pp., une planche dépliant ("Cour d'Assises d'Albi") et 12 gravures h.-t. (sous serpent).

Cachets rouges (timbre royal), infimes travaux de vers en queue des mors, qqs coins très lég. émoussés. Bel ex. dans une très jolie reliure de l'époque. Ex-libris armorié gravé de la famille Huyssen de Kattendyke sur les 2 tomes, portant la devise : "Nec timide nec tumide". Ex-libris Franck Villard. Quérard (IV-600) ne connaît que l'édition de 1818. **80 / 100 €**

220. LEMIÈRE (P.-L.). *Étude sur les Celtes et les Gaulois et recherche des peuples anciens appartenant à la race celtique ou à celle des Scythes*. Paris, Maisonneuve & Cie, Saint-Brieuc, Guyon, 1881.

Grand in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs filetés, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque). E.A.S. de l'auteur à Gaston de La Chenelière, avec cachet ex-libris de ce dernier.

Relié à la suite, du même auteur, mêmes éditeurs : *Les Gaulois étrangers à la race celtique*. Juillet 1880.

Rousseurs. Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

221. MARMONT (Auguste Frédéric de, Duc de RAGUSE). *Mémoires du Duc de Raguse de 1792 à 1841, imprimées sur le manuscrit de l'auteur, avec le portrait du Duc de Reichstadt, celui du Duc de Raguse et quatre fac-similés de Charles X, du d'Angoulême, de l'Empereur Nicolas et duc de Raguse*. Paris, Perrotin, 1857.

9 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, couv. conservées (rel. moderne).

Portrait frontispice du Duc de Raguse, 1 portrait en couleurs du Duc de Reichstadt, 4 fac-similés dépliant, 2 cartes gravées dépliantes, 1 tableau dépliant. Rousseurs éparées et mouillures claires par endroits sinon bel exemplaire. **120 / 150 €**

222. Masque de Fer. Ensemble de 3 ouvrages sur l'homme au masque de fer :

- **TAULÈS (Chevalier de).** *L'Homme au masque de fer, mémoire historique où l'on réfute les différentes opinions relatives à ce personnage mystérieux, et où l'on démontre que ce prisonnier fut une victime des jésuites. Suivi d'une correspondance inédite de Voltaire avec M. de Taulès sur le*

siècle de Louis XIV, le testament politique du cardinal de Richelieu etc. Paris, Gaultier-Laguionie, 1825. In-8 cartonnage Bradel bleu d'époque, dos lisse, titre et filets dorés. 259 pp. Première édition. Coiffes et coins usés, frottés, sinon bon exemplaire de cet ouvrage défendant la thèse selon laquelle l'homme au masque de fer était Arwediks, patriarche des Arméniens schismatiques. (Quérard IX, 355)

- **ELLIS (George Agar).** *Histoire authentique du prisonnier d'État connu sous le nom du masque de fer, extraite de documents trouvés aux archives des Affaires étrangères du Royaume, traduite de l'anglais*. Paris et Genève, Barbezat, 1830. In-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de filets et fleuron dorés, couverture conservée (reliure moderne). 312 pp., rousseurs.

- **YOPIN (Marius)** *L'Homme au masque de fer*. Paris, Didier, 1870. In-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de fleurons dorés, fer du lycée Louis le Grand au premier plat. VII pp., 418 pp., qq. rousseurs. **60 / 80 €**

223. [Masque de fer]. *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse, avec des éclaircissemens et une clef marginale, plus complète et rectifiée par D.S.* Amsterdam, sn, 1763.

In-12 basane brune, dos à nerfs orné (reliure pastiche).

Cinquième édition (édition originale : 1745) de cette satire des intrigues politiques et galantes de la cour de Louis XIV attribuée à de nombreux différents auteurs selon les sources : Antoine Pecquet, premier commis des affaires étrangères, le chevalier de Rességuier, Mme de Vieux-Maisons ("une des femmes les plus méchantes de son temps" selon Mme Du Hausset), La Baumelle, Crébillon fils et même Voltaire selon Paul Lacroix. Ces Mémoires "sont le premier ouvrage où l'on ait parlé du Masque de fer" (Barbier) : pour avoir donné un soufflet au dauphin, son demi-frère, Giafer (le duc de Vermandois), le fils naturel de Cha-Abas (Louis XIV) et d'une Indienne (Mlle de La Vallière), fut incarcéré et "on prenait la précaution de (lui) faire mettre un masque". Les clés des noms de villes et personnes "persiflés" sont indiquées en marges.

Rousseurs. Ex-libris Xavier Tomasi. Ex-libris Franck Villard. (Barbier, III, 244 ; Quérard, VII, 8 ; Gioranescu, 49308 ; Gay, III, 185-86.)

On y joint : **[MOUHY (Charles de Fieux, chevalier de)],** *Le Masque de Fer, ou les Aventures admirables du père et du fils*. La Haye, Pierre de Hondt, 1759. 3 parties reliées en 1 volume in-12, veau blond, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard. Petit accroc à la coiffe sup. coins légt usés).

Le chevalier de Mouhy (1701-1784) est l'auteur de nombreux romans d'aventures aujourd'hui oubliés. Charles Monselet lui consacre un chapitre dans ses "Oubliés et dédaignés" il était pauvre à faire pitié et laid à faire peur. A partir de 1736, il fut en correspondance avec Voltaire qui le rétribuait "pour suivre ses procès, soutenir ses pièces au théâtre et lui envoyer des nouvelles très courtes, et plutôt rien que des faits basardés". Mouhy donna prise souvent au ridicule; Palissot ou Rivarol ne se privèrent pas de se moquer de lui et de son style."

"Dans ce roman de cape et d'épée où l'amour, la haine, l'action et l'honneur agitent tour à tour les personnages, transformant cette sombre histoire de vengeance en une formidable épopée."
120 / 150 €

224. [MAUVILLON (Eleazar de)]. *Histoire du Prince François Eugene de Savoie, generalissime des Armées de l'Empereur et de l'Empire. Enrichie de figures en taille-douce.* Vienne, Briffaut, 1755.

5 volumes in-12 veau havane, dos lisse richement ornés, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs petits manques à certaines coiffes. Rares rousseurs.

L'illustration se compose d'un portrait gravé en frontispice et de 12 cartes et plans dépliant.

Récit par l'historien Eleazar de Mauvillon de la vie de François Eugène de Savoie, qui après le refus de Louis XIV de le faire entrer à son service, se mit au service de l'Autriche, contre la France. Il fut le plus grand adversaire de la France lors de la Guerre de Succession d'Espagne. (Barbier, II, 788.)
150 / 200 €

225. MENESTRIER (Claude François). *Le véritable art du blason et l'origine des armoiries.* Lyon, Coral, 1672.

In-16 demi-chagrin brun foncé à coins, dos à nerfs, titre doré (rel. fin XIXe s.). Ex-libris du président Sacase.

9 planches gravées hors texte. Bon ex. 40 / 50 €

226. MICHAUD (Jean-François). *Histoire des croisades.* Paris, Michaud frères, Pillet, 1813-1822.

7 vol. in-8 basane racinée, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomainson rouges et vertes (reliure de l'époque). Accroc en coiffe de queue du tome 2, qqs coiffes restaurées, qqs petits frottés, qqs mouillures claires ou petites rousseurs sans gravité.

Édition originale ornée de 4 planches de monnaies, de 9 cartes ou plans dépliant et des 34 rares planches vendues séparément (33 portraits et 1 vue).

Bel ensemble bien complet des 2 derniers volumes de bibliographie des Croisades et des 47 illustrations, ce qui est fort rare. Ex-libris Franck Villard.
150 / 200 €

227. [NAPOLÉON III]. *Histoire de Jules César. ATLAS.* [Paris], [Plon], [1865-1866].

In-4, demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Début de fente à un mors.

Atlas seul, sans les 2 volumes in-8 de texte, de 32 cartes et planches, dont plusieurs à double page. Légères rousseurs marginales par endroits. Avec 4 cartes en couleurs ajoutées au début. Le tout monté sur onglets.
50 / 60 €

228. [NENY (Comte P. M. de)]. *Mémoires historiques et politiques des Pays-Bas autrichiens [...]* Paris et Bruxelles, Le Francq, 1784.

2 tomes en un vol. in-8 demi-veau havane, dos à nerfs fileté, p. de titre et de tomainson (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins frottés.

Portrait de Joseph II gravé en frontispice. (Barbier III, 227.)

On y joint la même édition, en deux volumes in-8 demi-basane brune, dos lisses filetés (rel. post.). Dos insolés et frottés, qqs rousseurs.

On y joint également : [JOSEPH II], *Déclaration de l'Empereur et Roi (14 octobre 1790).* Plaquette de 7 pp. in-8

Ex-libris Pierre Culot.

60 / 80 €

229. NENY (Comte P. M. de). *Mémoires historiques et politiques des Pays-Bas autrichiens [...]* Seconde édition corrigée & augmentée. Bruxelles, Le Francq, 1785.

2 vol. in-8 demi-basane bronze, dos lisses filetés, titre et de tomainson dorés (reliure XIXe s.). Frottés.

Portrait de Joseph II gravé en frontispice. Ex-libris Pierre Culot.

On y joint : *Œuvres posthumes de M. Le P. de N. auteur des Mémoires historiques et politiques [...]* Neuchâtel, Fauche, 1784. In-8 demi-chagr. brun, dos lisse orné (rel. XIXe). Mouillures claires sur qqs ff. Ex-libris Th. de Jonghe. Ex-libris Pierre Culot. Une note manuscrite post. à l'encre attribue cet ouvrage apocryphe à Maximilien Brambilla.
80 / 100 €

230. NOUGARET (Pierre-Jean-Baptiste). *Histoire des prisons de Paris et des départements [...]* Paris, chez l'éditeur, Courcier, Dutray, Le Coq, 1797.

4 tomes en deux volumes in-12 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs filetés or, titre et tomainson dorés (rel. post.).

8 figures gravées hors texte. Manque angulaire p. 243-244 du tome III. Bon ex. Ex-libris Pierre Culot. 100 / 150 €

231. OLIVIER (G.R.J.). *Essai sur la dernière révolution de l'ordre civil en France.* Londres, sn, 1780.

3 vol. in-8, veau marbré, dos à nerfs ornés.

La dernière Révolution de l'ordre civil est en réalité la suppression des Parlements. Olivier, magistrat avignonnais, bien que respectueux du Roi, vient au secours des Parlements par la démonstration historique et juridique de leur pouvoir. Le dernier volume est d'ailleurs consacré à la publication des preuves. Très bel exemplaire.
300 / 400 €

232. PHILIPPE IV, roi d'Espagne. Pièce manuscrite de [24] ff. rédigés en italien sur parchemin, concession de féodalité et titre de comte concédé par Philippe IV, roi d'Espagne à Giacomo Lignani, sur la terre de Cayrate, Pieve di Olona, Duché de Milan. Donnée à Madrid, le 23 décembre 1661. Avec signature autographe de Philippe IV "Yo el Rey".

In-folio vélin doré de l'époque, encadrement de filets et fleurons dorés sur les plats avec fleuron central. Qqs usures. Ex-libris Pierre Culot.
600 / 800 €

233. REY (G.). *Étude sur les monuments de l'architecture militaire des croisés en Syrie et dans l'île de Chypre.* Paris, Imprimerie Nationale, 1871.

In-4 cartonnage beige, titre au dos, encadrement sur les plats (reliure de l'époque). Frottés et salissures au cartonnage. Mouillures claires et petites rousseurs par endroits. Petits trous

de vers sur la première garde. Envoi autographe signé sur le premier plat.

Rare ouvrage orné de nombreuses figures dans le texte et de 24 planches in fine (carte et plans en couleurs, vues de monuments). Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

234. ROSELLY DE LORGUES (Comte Antoine-François-Félix). *Christophe COLOMB. Deuxième grande édition illustrée d'encadrements variés à chaque page et de chromolithographies.* Paris, Société générale de librairie catholique, Bruxelles, Joseph Albanel, Genève, Grosset et Trembley, 1880.

In-4 maroquin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, bel encadrement de filets dorés, fleurons en écoinçons et grand fleuron central, tr. dorées, dentelle intérieure, sous étui à rebords (Péchoz et Letouzey).

5 chromolithographies hors texte dont le frontispice et une carte couleurs sur double page ; chaque page est ornée d'un encadrement illustré différent en noir. Très bel exemplaire.

Ex-libris Pierre Culot. **80 / 100 €**

235. Royaume-Uni - LODGE (Edmund). *Portraits of illustrious personages of Great Britain [...] with biographical and historical memoirs of their lives and actions.* London, Harding, Mavor and Lepard, 1823-1827.

6 vol. petit in-4 veau havane, dos lisses et plats ornés d'encadrements de filets dorés et de fers rocaille dorés, titre et tomaison dorés, tr. dorées (reliure de l'époque). Qqs frottés, qqs coiffes restaurées.

Complet des 45 portraits hors texte et de leurs notices respectives. Rousseurs. Ex-libris Ja. Greenalgh. **100 / 150 €**

236. [Russie]. *Relation officielle des fêtes organisées par la Ville de Paris pour la visite de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice de Russie les 6, 7 et 8 octobre 1896.* Paris, Imprimerie Nationale, 1897.

In-folio broché, couv. imprimée.

2 portraits, 27 planches hors texte, et 2 ff. hors texte pour le programme. Bon ex. **50 / 80 €**

237. SAINTE MARTHE (Dom Denis de). *Histoire de S. Grégoire le Grand, Pape et Docteur de l'Eglise; tirée principalement de ses ouvrages.* Rouen, Veuve Louis Behourt et Guillaume Behourt, 1697.

In-4 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre, armes royales en médaillon recouvertes de peinture bleue, chiffres en écoinçons sur les plats, tr. rouges (reliure post. fin XVIIIe s.). Feuillet de prix du collège de Montargis (1772).

Beau portrait en frontispice. Epidermures. Exemplaire aux armes (ici recouvertes, probablement à la Révolution) de Louis Philippe Ier, DUC D'ORLEANS (1725-1785) pour le collège de Montargis ("Ce prince faisait timbrer de ses armes les livres qu'il donnait en prix au collèges des Barnabites de Montargis, mais les volumes ainsi offerts se distinguent de ceux appartenant en propre au duc d'Orléans en ce qu'ils portent aux angles le

chiffre du collège formé des majuscules C et B entrelacées" OHR 2572, fer n°4). **120 / 150 €**

238. SÉGUR (Louis-Philippe, comte de). *Histoire des principaux événements du règne de F. Guillaume II, roi de Prusse ; et Tableau politique de l'Europe, depuis 1786 jusqu'en 1796, ou l'an 4 de la République ; contenant un Précis des Révolutions de Brabant, de Hollande, de Pologne et de France.* Paris, Buisson, An IX (1800).

3 vol. in-8 veau brun, dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge, filet et guirlande dorés encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Dos passés, frottés et épidermures.

Portrait en frontispice. Très bon état intérieur. **40 / 60 €**

239. SILVAIN (Maître). *Défense de Messire André de Brun de Castelane, Seigneur de Caille et de Rougon, accusé de supposition de nom et de personne. Contre Dame Anne Le Gouche, épouse de Messire André de Rolland, Avocat Général au Parlement de Grenoble, ledit Sieur de Rolland, le Sr. Tardivy, Conseiller du Roy au Siege de Grasse, Pousset & autres possesseurs des biens de la Maison de Caille.* Aix, David, 1704.

4 parties de 95-175-76-209 pages, reliées en un volume petit in-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffe sup. arasée, avec petit manque de cuir, petites fentes en haut et bas des mors, rousseurs, galerie de vers en marge inf. int. des 10 premiers feuillets, atteignant quelques lettres. Rare édition originale. Ex-libris Franck Villard. **50 / 80 €**

240. SOURCHES (Louis Ier du Bouchet, marquis de). *Mémoires sur le règne de Louis XIV. Publiés par le Comte de Cosnac (Gabriel-Jules) et Arthur Bertrand.* Paris, Hachette et Cie, 1882-1893.

13 volumes in-8 demi-basane brique, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés, ex-libris du Grand Lucé en queue (reliure de l'époque).

Qqs rares rousseurs. Bon exemplaire de ces très rares mémoires de Louis Ier du Bouchet de Sourches (1666-1746), Grand Prévôt de France. Ex-libris Franck Villard. **200 / 300 €**

241. STAAL de LAUNAY (Marguerite-Jeanne Cordier, Baronne). *Mémoires de Madame de Staal-de Launay avec une préface par Mme la Baronne Double.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1890.

2 vol. in-8 demi-marquain bleu foncé à coins, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés, couv. et dos conservés, têtes dorées (René Aussourd).

Portrait de Mme de Staal en front., 7 vignettes, 25 figures in-texte et 8 gravures hors-texte, le tout dessiné et gravé à l'eau-forte par LALAUZE.

Tirage limité à 185 ex. en grand papier ; n°55 des 20 sur Whatman avec les vignettes en double état. (Vicaire, I, 607.) Dos insolés sinon bel exemplaire. Photocopie d'ex-libris de Roland Bonaparte aux contreplats (provenance usurpée). Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

242. TERNISIEN D'HAUDRICOURT (A. F.). *Fastes de la nation française. Ouvrage présenté au Roi et honoré de l'accueil flatteur de*

Sa Majesté, ainsi que de la souscription des Empereurs, Rois, Princes, ministres et principaux personnages de l'Europe. Paris, Decrouan, sd [1825].

3 vol. in-folio, demi-chevrette rouge, dos lisses ornés de guirlandes et fleurons dorés, titre et tomaison dorés, encadrement dorés sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Qqs taches, qqs restaurations, certains coins usés.

I. [2] ff. titre, 76 pl., [2] ff. table. II. [2] ff. titre, 85 pl., [1] f. table. III. [2] ff. titre, 46 pl., [1] f. bl. et [35] ff. interfoliés de ff. bl. ("Lettres des souverains, princes, ministres, et autres personnages illustres de l'Europe adressées à M. Ternisien d'Haudricourt"). Petites rousseurs éparses.

Deuxième édition de ce bel ouvrage destiné à glorifier les faits d'armes de l'armée française à travers les siècles, comportant un certain nombre d'ajouts correspondant à la période de la Restauration. 206 planches gravées abondamment légendée d'un texte sous chacune d'entre elles, et mettant en scène soit des batailles (par ex. Bataille d'Austerlitz) soit des événements politiques (par ex. Baptême du Roi de Rome), soit des personnages historiques. L'ensemble couvre approximativement toutes les périodes de l'histoire, mais avec une prédilection marquée pour la Révolution et l'Empire.

250 / 300 €

243. THOU (Jacques Auguste de). *Histoire universelle depuis 1543 jusqu'en 1607 traduite sur l'édition latine de Londres.* Londres, sn, 1734.

16 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usés, manques de cuir, frottés sur les plats.

L'illustration se compose d'un portrait de l'auteur gravé par petit et de 2 figures hors-texte dont une en frontispice du tome premier.

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé, première traduction française, par J. B. Le Mascrier, Charles Le Beau & l'abbé Des Fontaines.

Jacques-Auguste de Thou (1553-1617), Magistrat, Conseiller au conseil des Finances, Grand-maître de la bibliothèque du Roi, fut un témoin direct de la Saint-Barthélemy et joua un rôle de premier plan dans la négociation de l'édit de Nantes.

Il travailla à cet ouvrage monumental dès 1591, et le fit paraître en latin de 1604 à 1609. Il s'agit de la 1ère édition complète de la traduction de l'une des meilleures histoires des guerres de religion couvrant les années 1543 à 1607 et complétée avec une suite par Nicolas Rigault pour la fin du règne d'Henri IV.

300 / 500 €

244. VELLY (Abbé Paul-François). *Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à Louis XIV.* Paris, Saillant et Desaint, Veuve Desaint et Nyon, 1770-1786.

15 volumes in-4 veau granité, dos lisses ornés de fers, filets et guirlandes dorés, p. de titre et de tomaison en mar. brun, triple filet doré encadrant les plats (P. Bozérian jeune). Légers frottés ou épidermures, travail de ver en coiffe sup. du tome 5. Petites piqûres ou rousseurs éparses. 2 déchirures sans manque au tome 14.

254 planches gravées hors texte, des portraits en grande majorité (66+29+4+19+6+9+13+18+13+19+7+8+13+22+8).

A la suite en reliure identique : **LAUREAU**, *Histoire de France avant Clovis ; précédant & faisant partie de l'Histoire de France, commencée par MM. Velly & Villaret, & continuée par M. Garnier* [...] Paris, Nyon, 1789. Fines galeries de vers sur les premières pages. Frontispice et 7 planches hors texte.

Bel ensemble. Ex-libris Bibliothèque du château d'Issou, vicomte de Jean.

SOIT UN ENSEMBLE DE 16 VOLUMES. Qqs petites rousseurs ou piqûres éparses. Bel exemplaire, bien complet de l'Histoire de France avant Clovis qui manque souvent également. Prévüe pour couvrir l'histoire du royaume depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV, cette somme historique ne fut pas poursuivie au delà du commencement du règne de Charles IX (1564).

200 / 300 €

JEANNE D'ARC

245. FRANCE (Anatole). *Vie de Jeanne d'Arc.* Paris, Calmann Lévy, [1908].

2 forts volumes grand in-8 demi-marroquin brun à coins, dos lisses ornés d'un décor à la cathédrale à froid et mosaïqué, filet doré sur les plats, têtes dorées, couv. et dos conservés (David). Édition originale. N°41 des 125 exemplaires sur vergé de Hollande. Avec un frontispice de Paul-Émile COLIN gravé sur bois sur Japon numéroté au crayon 26/30.

Dos très légt insolés, mouillure en queue du premier volume à la reliure et rares mouillures claires en marge sup. de qqs ff. du premier volume, sinon très bel exemplaire. **150 / 200 €**

246. JOLLOIS (J.-B. P.). *Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans. Suivie d'une notice descriptive du monument érigé à sa mémoire, à Domremy, de la chaumière où l'héroïne est née, des objets antiques que cette chaumière renferme, et de la fête d'inauguration célébrée le 10 septembre 1820.* Paris, Imprimerie de P. Didot l'ainé, 1821.

In-folio de XXIV-202 pp, 1 frontispice et 11 planches hors texte. Demi-basane havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffe de tête et coins usés, qqs frottés. Petites rousseurs éparses, cerne clair en marge de tête.

Tirage à 300 exemplaires. 12 planches gravées d'après les dessins de Charles Pensée, par Laffitte, Schroeder, Gelu, Blondeau, de Saulx, Dormier, Bigant, Pauquet.

Ex-libris « bibliothèque du chevalier J... » avec la devise en latin "nihil admirari" reprise en grec ; le nom en partie gratté. Ex-libris Frank Villard. **120 / 150 €**

247. LANERY D'ARC (Pierre). *Le Livre d'Or de Jeanne d'Arc. Bibliographie raisonnée et analytique des ouvrages relatifs à Jeanne d'Arc. Catalogue méthodique, descriptif et critique des principales études historiques, littéraires et artistiques consacrées à la Pucelle d'Orléans, depuis le XI^{ème} siècle jusqu'à nos jours.* Paris, Techener, 1894.

In-4 de xxviii-1007 pp., frontispice, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, couv. conservée (reliure de l'époque). Un mors légt frotté.

Tiré à 330 exemplaires. Ex-libris Sylas Loisel. Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

248. LE BRUN DE CHARMETTES. *Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, tirée de ses propres déclarations, de 144 dépositions de témoins oculaires, et des manuscrits de la Bibliothèque du Roi et de la Tour de Londres.* Paris, Arthus Bertrand, 1817.

4 vol. in-8 de xvi-451 pp., 430 pp., 455 pp. et 468 pp., portrait en front. et 7 pl. hors texte. Demi-veau lisse havane, dos lisses filetés, p. de titre et tom. (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard. Qqs frottés aux dos, qqs rouss. **60 / 80 €**

249. ORLÉANAIS. Important recueil de 102 pièces sur Orléans et l'Orléanais. Paris et Orléans, , 1832-1892.

8 volumes in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre et tomainon dorés, couv. conservées (reliure de l'époque). A partir du 5e volume, la taille des reliures est disparate.

Exceptionnelle réunion de plaquettes sur Orléans, l'Orléanais et accessoirement sur Jeanne d'Arc, rassemblées par au moins deux générations de la famille de Froberville. (Liste détaillée des pièces sur demande.)

Exemplaire de l'ethnographe Prosper-Eugène Huet de Froberville (1815-1904), avec vignette d'ex-legato contrecollée sur les premières gardes du volume I, puis vignette ex-libris personnelle contrecollée sur les premières gardes des quatre derniers volumes.

L'ensemble primitif (les quatre premiers volumes) lui a été en effet transmis en 1861 par sa cousine Amélie-Frédérique-Louise Huet de Froberville, fille de Claude-Jean-Baptiste (1752-1838), député du Loiret à l'Assemblée Législative. Il est piquant de se demander ce que ce spécialiste des peuples africains put faire de cette immense collection régionaliste qui lui échut par héritage. Il semble avoir continué la collection de sa parente, puisque les volumes V à VIII (de taille et de reliure différentes des quatre premiers) contiennent des textes postérieurs à la donation.

Ex-libris Franck Villard. **200 / 300 €**

250. Orléans - MANTELLIER (P.). *Le Siège et la Délivrance d'Orléans. Fêtes du huit mai 1855.* Orléans, Gatineau, Avril 1855.

In-8 maroquin vert, dos à nerfs orné de monogrammes dorés, titre doré, double filet à froid encadrant les plats avec monogrammes dorés en écoinçons, double filet sur les coupes, dentelle int., tr. dorées (Capé). Grand plan dépliant in fine.

Très bel exemplaire de l'auteur à son chiffre, enrichi d'un mot autographe signé, parfaitement établi par Capé. Ex-libris Franck Villard. **100 / 120 €**

REVOLUTION FRANÇAISE

251. ACHAINTE (N. L.). *Histoire de Marie-Antoinette [...]* Paris, Mme Picard, 1824.

In-12 basane racinée, dos lisse orné, p. de titre rouge (reliure de l'époque). Petits manques aux coiffes.

Portrait de Marie-Antoinette gravé en frontispice.

Ex-libris Franck Villard. **30 / 40 €**

252. BARBAROUX (Charles). *Mémoires (inédits), avec une notice sur sa vie par M. Ogé Barbaroux son fils, et des éclaircissemens historiques, par MM. Berville et Barrière.* Paris, Baudoin frères, 1822.

In-8 demi-maroquin vert à petits coins, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque).

De la collection des Mémoires relatifs à la Révolution Française. Qqs lég. rousseurs. Bel exemplaire avec une prestigieuse provenance : ex-libris du maréchal SUCHET, duc d'Albufera.

80 / 100 €

253. BARBIER (Edme Louis). *Notice sur l'exhumation de Leurs Majestés Louis XVI et Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche.* Paris, Le Normant, Janvier 1815.

In-8 pp. 3 à 36 ; cartonnage bradel moderne. Marge int. de qqs ff. consolidée avec du filmoplast, petits manques de papier dans la marge int. du dernier f. sans atteinte du texte.

Rare édition originale.

"L'auteur fait en termes pieux la relation minutieuse de l'exhumation, dont il fut le témoin, en sa qualité de frère de M. Barbier, chargé par M. Bellanger d'établir les cercueils de plomb pour Louis XVI et pour Marie-Antoinette." Ladoué, Les panégyristes de Louis XVI et de Marie-Antoinette, p. 175.

On y joint : **GRANDVELLE (H. de),** *L'évasion de Louis XVII. Révélation inédites. "La question Louis XVII"*, P., H. Daragon, (1905). Plaquette in-8 demi-velin à coins, dos lisse orné de pièces de titre, plats de papier imprimé, 32 pp. Bonne condition, pratiquement sans brunissures.

Ex-libris Franck Villard. **40 / 50 €**

254. BEAUCHESNE (Alcide de). *La Vie de Madame Elisabeth sœur de Louis XVI [...] et précédé d'une lettre de Mgr Dupanloup évêque d'Orléans.* Paris, Plon, 1869.

2 vol. in-8, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titre et tomailson dorés, tr. peigne (A. Bertrand). Dos insolés, petit accroc à un coin.

2 portraits en front., 5 plans dont 3 hors texte et 4 fac-similés de lettres dont 2 hors texte. Très bel exemplaire. Rares rousseurs. **50 / 60 €**

255. BEAUCHESNE (Alcide de). *Louis XVII. Sa vie, son agonie, sa mort, captivité de la famille royales au Temple. Troisième édition enrichie d'autographes et ornée des portraits de la famille royale gravés en taille douce sous la direction de M. H. Dupont.* Paris, Plon, 1861.

2 vol. in-4, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de lions couronnés (reliure de l'époque).

VIII-533 pp. et 505 pp., frontispices, portraits, fac-similés, 2 plans dont un dépliant (enclos du Temple).

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque des ducs de Luynes avec leur pièce d'armes au dos. **180 / 200 €**

256. BECKER (Joseph). *Décret de la Convention nationale du 3 octobre 1793 [...] qui ordonne le prompt Jugement de la veuve Capet au Tribunal révolutionnaire.* Le Mans, Monnoyer, 1793.

In-4 de 2 pp. avec signatures autographes des administrateurs du district de la Sarthe. Rare.

On y joint : **SAINT-JUST**, *Rapport sur les Factions de l'Etranger, & sur la Conjuration ourdie par elles dans la République Française, pour détruire le Gouvernement républicain, par la corruption & affamer Paris, fait à la Convention Nationale, le 23 Ventôse, l'an 2 [13 mars 1794].*

Plaquette in-8 en ff. de 20 pp. Mouillures claires. **40 / 50 €**

257. BIGOT DE SAINTE-CROIX (Louis-Claude). *Histoire de la conspiration du 10 août 1792.* Londres, sn, 1793.

In-8 de viii-102 pp.; cartonnage bradel moderne. Ex-libris Franck Villard.

Pp. 98 à 102 : Détails authentiques sur les derniers momens de Louis XVI.

Rare deuxième édition, parue la même année que l'originale.

"Bigot de Sainte-Croix (Claude-Louis), diplomate français et ministre des affaires étrangères, né à Paris le 3 mai 1744, mort à Londres le 25 août 1803. Entré jeune dans l'armée, il fut détaché bientôt à l'ambassade de Turin pour y accompagner le baron de Choiseul en 1769. Chargé d'affaires en 1769, 70 et 73, il se fit remarquer à la cour de Sardaigne par sa bonne grâce; secrétaire à Stockholm avec le comte d'Usson, il suppléa l'ambassadeur en 1781 et 82 et dut remplacer M. de Ségur à Saint-Petersbourg en 1787. Revenu à Paris, il s'y occupa de travaux littéraires, jusqu'à ce qu'en 1791 il fût nommé ministre près de l'électeur de Trèves. Ce fut lui qui y porta le décret contre les émigrés [...]. Quand, en juillet 1792, M. de Chambonas, attaqué par Brissot, eut quitté le ministère, après un court intérim fait par le ministre de la Marine du Bouchage, Bigot de Sainte-Croix fut appelé aux affaires par le roi; c'était le 1er août; son dévouement profond pour la famille royale le força d'accepter cette charge; il fut ministre dix jours. Il a raconté son ministère dans une Histoire de la conspiration du 10 août 1792 (Londres, in-8, s.d.). Il chercha à débarrasser le département des Jacobins qu'y avait introduit Dumouriez et,

38

n'ayant pas la confiance de l'Assemblée plus que ses collègues, il eut à plusieurs reprises à se défendre contre les attaques des Girondins. Au reste, il n'eut pour ainsi dire aucune affaire à traiter, et son seul titre est la fidélité qu'il montra au roi et à la reine dans ces jours troublés. Il se trouvait au palais le matin du 10 août, et ne quitta pas la famille royale; il l'accompagna, à travers les buées du peuple, jusque dans l'Assemblée où elle se réfugia. Là son pouvoir prit fin: il fut remplacé par Lebrun-Tondu. Il quitta la France quand il vit sa vie en danger et émigra en Angleterre, où il mourut." (Encycl. Berthelot VI-pp. 812-3).

Son récit de la journée du 10 août "est un des documents les plus précieux que l'on ait sur les préliminaires de l'attaque et sur l'attaque elle-même." (D.B.F. VI-p. 454). 5)

(Tourneux 3412; Monglond II-col. 827.) **40 / 50 €**

258. BIRÉ (Edmond). *Mémoires et Souvenirs. [(1789-1830) - La Révolution, l'Empire et la Restauration].* Paris, Victor Retaux et fils, 1895-1898.

3 volumes in-8 demi-chagrin bleu foncé, dos à nerfs, titre et tomailson dorés, monogramme doré en queue, couv. conservées. Rare complet des 3 volumes.

On y joint, du même auteur, en reliure identique : *De 1789 à 1815. Souvenirs & portraits. Beaumarchais pendant la Révolution. - Le Marquis de la Rouërie. - Le général d'Andigné. - Napoléon et sa famille. - Le baron de Bourgoing. - Les Cents Jours. - Waterloo. - Napoléon à Sainte-Hélène, etc. etc.* Lyon et Paris, Emmanuel Vitte, 1902.

SOIT UN ENSEMBLE DE 4 VOLUMES. Ex-libris armorié et monogrammé à la devise "Elige". Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

259. BORD (Gustave). *Études sur la question Louis XVII. Autour du Temple (1792-1795).* Paris, Émile-Paul, 1912.

3 vol. in-8 + 1 vol. in-4 (fac-simile), demi-basane fauve, dos à nerfs.

581 pp., 1 f. (table); 540 pp., 1 f. (table); 479 pp., 1 f. (table); 32 ff., 21 pp. (index), 1 f. Portraits gravés au frontispice des t. 1 et 2, fac-similé au frontispice du t. 3, 11 fac-similé au t. 4.

Y est joint dans une reliure uniforme :

- **ECKARD (Jean).** *Mémoires historiques sur Louis XVII, roi de France et de Navarre [...] suivis de fragmens historiques recueillis au Temple par M. de Turgot, et de notes et pièces justificatives [...]. Troisième édition.* Paris, Nicolle, 1818. In-8 demi-chagrin fauve, dos à nerfs, couverture conservée. 1 f., XVI-496 pp., 1 f. Portait gravé en frontispice, manque de papier aux marges du titre, cachets de congrégations religieuses et bibliothèque particulière au faux-titre et au titre. Suivi de : **[ECKARD (Jean)].** *Une lettre sur l'éducation du dauphin, attribuée à Louis XVI, est-elle authentique ?* Paris, Nicolle, 1819. 56 pp.

Soit un bel ensemble de 5 volumes dans une reliure moderne uniforme. **80 / 100 €**

260. Bretagne. Ensemble de 9 plaquettes brochées (sans couvertures) :

- *Adresse au peuple breton des villes et campagnes, de la part de leurs députés à l'Assemblée Nationale*. Paris, Imprimerie Nationale, 1789. 16 pp. Taches et salissures.

- *Les Electeurs de la ville de L'Orient à Messieurs leurs Frères & Concitoyens assemblés en la Ville de Vannes pour nommer les Administrateurs du Département du Morbihan*. Vannes, Galles, sd. 34-[1] pp.

- *Lettre de M. l'évêque de Rennes à Messieurs les électeurs du département d'Isle et Vilaine*. Laillet, [1791]. 16 pp.

- *Lettre au citoyen Le Coz*. Mouillures claires. 14 pp.

- *Extrait du registre des délibérations de la ville et communauté de Vannes*. Vannes, Galles, 1789. 7 pp.

- *Arrêté des Jeunes Volontaires de la Ville de Vannes, du 10 décembre 1789*. Vannes, Galles, 1789. [2]-8 pp.

- LALANDE, *Apologie des Décrets de l'Assemblée Nationale, sur la constitution civile du clergé, ou Lettres à monsieur le curé de ...* Lorient, Feutray, 1791. [2]-84 pp.

- *Procès-verbal des séances tenues par l'Assemblée de la Municipalité & des Communes de la Ville de Vannes*. Vannes, Galles, [juillet et août 1789]. 62 pp.

- *Conseils donnés à un ecclésiastique, concernant sa conduite, son ministère dans les circonstances actuelles, le serment civique, &c.* Quatre décembre 1790. 15 pp.

On y joint : DESCOINGS (Dr), *Documents concernant l'histoire de la Vendée Militaire*. Angers, Lachese et Cie, 1898. In-8 broché, couv. imprimée. 22 pp.

SOIT UN ENSEMBLE DE 10 VOLUMES. 200 / 250 €

261. [BRUNEAU (Mathurin, Procès)]. *Procédure complète de Mathurin Bruneau, se disant Charles de Navarre et fils de Louis XVI. Débats de ce procès ; notices sur les personnes qui y ont figuré, etc. (Tribunal de police correctionnelle de Rouen, février 1818)*. Lille, Bohem-Vacquet, sd [février 1818].

In-8 de 48 pp., avec un portrait-frontispice naïf (et réparé en marge), demi-basane blonde racinée à coins, dos lisse orné de filets dorés, double filet à froid sur les plats (rel. postérieure). Dos frotté. Rousseurs.

Le sabotier Mathurin Bruneau (1784-1822) fut l'un des premiers escrocs (mais pas le dernier) à se faire passer pour l'"Enfant du Temple" ayant survécu à sa prison, juste après Hervagault. Mauvais sujet habitué aux usurpations d'identité, il eut l'idée de se faire passer pour Louis XVII à la suite de la lecture qu'on lui fit du Cimetière de La Madeleine dans sa prison de Rouen (il y purgeait depuis janvier 1816 une peine pour extorsion de fonds). Bruneau était probablement analphabète, mais grâce à la complicité de codétenus dont il fit ses secrétaires, il fit connaître ses prétentions à l'extérieur, parvenant à convaincre de nombreuses personnes que le véritable fils de Louis XVI, de retour de son exil américain, était enfermé au Bicêtre de Rouen. Jugé par le tribunal correctionnel de Rouen en février 1818, il se signala, lors de son procès, par son comportement grossier et ses propos incohérents (il prétendait avoir assisté à des épisodes de la guerre de Vendée antérieurs à la prétendue évasion de Louis XVII.à. Déclaré coupable d'escroquerie, de vagabondage et d'outrage à magistrat, il fut condamné le 19 février à purger une peine de sept ans de prison, à l'issue de laquelle il serait remis à l'autorité militaire pour être jugé en tant que

déserteur. Mais il mourut pendant son incarcération, laissant le champ libre à Richemont, et autres Naundorff.

50 / 60 €

262. [CALINAU (L.)]. *Dictionnaire des Jacobins vivans, dans lequel on verra les hauts faits de ces messieurs. Dédié aux frères et amis, par Quelqu'un, citoyen français*. Hambourg, sn, 1799.

In-12 de 192 pp. ; demi-basane brune, dos à nerfs orné, pièces de titre (rel. moderne). Petits manques de papier dans la marge ext. de 4 ff. sans atteinte du texte.

Très curieuse vignette, imprimée au verso du faux-titre, représentant une tête de mort posée sur deux tibias en sautoir, flanquée de deux couperets de guillotine et de deux bonnets phrygiens. Au-dessus : Égalité. Au-dessous : Fraternité. (5,5 cm x 5,5 cm).

Édition originale. Rare.

"Attribué à L. Calinau, de Metz, ou à Poultier et à Félix Le Pelletier." (Tourneux).

Ouvrage contre-révolutionnaire destiné à servir de liste de proscription.

"On trouve 207 noms, dont ceux de 34 députés. Les accusations les plus graves ne sont pas portées contre ces députés, mais plutôt contre les militants parisiens, en raison de leur rôle pendant la Terreur. L'auteur anonyme mentionne l'enrichissement rapide, racine de la tradition antiparlementaire française. [...] Les allusions à des responsabilités plus directes pendant la Terreur sont rares en ce qui concerne les députés, plus fréquentes pour les cadres parisiens du Manège. [...] Deux affaires donnent lieu à des accusations plus précises : l'une est celle des manufacturiers de Sedan (il est reproché à plusieurs ex-représentants en mission -dont Massieu, Vassan-leur mise à mort), l'autre est celle des colonies. Arrêtons-nous un instant sur cette dernière : Grandmaison a prêché aux colonies le bonheur commun et l'assassinat des Blancs, deux marques de désorganisation sociale, à travers la remise en cause du pouvoir des propriétaires." (Gainot).

Ex-libris Franck Villard. (Martin et Walter 5796; Tourneux 20622; Gainot, 1799, un nouveau jacobinisme ?, pp. 161-162.)

50 / 80 €

263. CAMPAN (Madame). *Mémoires de Madame Campan sur la vie privée de Marie-Antoinette*. Paris, Carteret, 1910.

2 vol. in-8 demi-marquain parme à coins, dos lisses richement ornés d'un décor floral doré et mosaïqué, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés, sous étui commun à rebords (Moens, rel. Paris). Dos légt insolés, qqs usures à l'étui. Tirage limité à 300 ex. ; n°107 des 200 sur vélin du marais illustré de 63 compositions par Lalauze dont 22 figures hors-texte, 20 vignettes et 21 culs-de-lampe le tout gravé au burin et à l'eau forte par Léon Boisson. Préface de René Vallery-Radot. Très bel exemplaire finement relié. Ex-libris Franck Villard.

100 / 120 €

264. [CARRIER]. Ensemble de 3 ouvrages :

- *Rapport fait à la Convention nationale par la Commission des Vingt-un [...] pour examiner la conduite du représentant du peuple Carrier*. Paris, Imprimerie Nationale, An III [1794]. In-8 bradel marbré moderne. Mouillures prononcées.

- VILLENAVE (Guillaume de). *Plaidoyer prononcé le 25 frimaire [an III : 15 décembre 1794], dans le procès du comité révolutionnaire de Nantes, par le citoyen Villenave, ci-devant adjoint de l'accusateur public, près le tribunal criminel du département de la Loire-Inférieure ; l'un des 94 Nantais acquittés le 28 fructidor ; éditeur de la Relation du voyage des 132 Nantais envoyés à Paris, etc.* Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, et Nantes, Brun Aîné, an III [1794], in-8 de 8-95 pp. ; cartonnage bradel moderne.

Édition originale. (Lemière p. 575.) Sur ordre de Carrier, Villenave fut arrêté à Nantes en 1793 pour ses opinions contre-révolutionnaires. Avec 131 autres Nantais, il fut transféré à Paris dans des conditions épouvantables et en fit le récit dans une brochure devenue célèbre. Acquitté, il contribua fortement, par ses écrits, à la perte de Carrier. Il accepta cependant de défendre Louis NAUX, membre du comité révolutionnaire de Nantes et complice de Carrier. En présentant Carrier comme un manipulateur qui sut égarer un "homme simple et crédule", "en exaltant son ignorance et en fanatisant sa vertu", il sut, par un plaidoyer habile, obtenir l'acquiescement de son client.

- PHELIPPES DE COATGOUREDEN DE TRONJOLLY (François-Anne-Louis). *Dénonciation des crimes et attentats contre la société et la République commis à Nantes et dans tout le département de la Loire-Inférieure, pendant la mission du représentant du peuple Carrier et par le Comité révolutionnaire de Nantes ; faite par Phelippes dit Tronjolly, accusé détenu, Ex-président des Tribunaux criminel et révolutionnaire du département de la Loire-Inférieure.* Sans lieu ni date [Nantes, 1794]. Petit in-8 de 14 pp. Édition originale. Un des tout premiers témoignages à charge imprimé à Nantes - par Phelippes de Tronjolly, ancien président du tribunal criminel de Nantes qui sera l'un des principaux accusateurs de Carrier, mais aussi de plusieurs anciens administrateurs nantais, accusés et incarcérés à Paris. (Vachon, 3910.) + CARRIER (Jean-Baptiste). *Convention nationale. Rapport de Carrier, représentant du peuple, sur les différentes missions qui lui ont été déléguées.* Paris, Imprimerie Nationale, vendémiaire an III (1794). In-8 de 40 pp. Édition originale. Carrier réplique en faisant publier ce premier mémoire sur sa mission en Vendée suite aux attaques portées pour la première fois par la Convention Nationale le 29 septembre 1794, en rapport avec les atrocités commises à Nantes. (Vachon, 222 ; Lemière 75.) + TRONSON DU COUDRAY (Guillaume Alexandre). *Plaidoyer du citoyen G.-A. Tronson-Duoudray dans l'affaire du comité révolutionnaire de Nantes.* Paris, Desenne, an III (1794). In-8 de XXIV-68 pp. Édition originale. Le 17 octobre 1794 eut lieu à Paris le procès des membres du comité révolutionnaire de Nantes, responsables des noyades de décembre 1793. Le plaidoyer de Tronson dresse l'inventaire des atrocités commises à Nantes et aux alentours.

(Monglond, III, p. 56; Vachon, 4653.) Soit 3 pièces réunies en 1 vol. petit in-8, demi-veau noir à coins, dos orné à nerfs, tranches marbrées (reliure moderne). Ex-libris Franck Villard.

180 / 200 €

265. [CARRIER]. Ensemble de 5 plaquettes :

- BERNIER (Louis-Théophile). *Rapport du Comité de législation, sur le jugement du Tribunal révolutionnaire, concernant le Comité révolutionnaire de Nantes, du 26 frimaire dernier.* A Paris, de l'Imprimerie Nationale, an III, (janv. 1795), in-8, 24 pp., bradel papier marbré, titre en long (reliure du XIXe). Mise en accusation de Jean-Baptiste Carrier pour avoir ordonné ou toléré des noyades d'hommes, d'enfants et de femmes.

- [JOLLIVET (Jean-Baptiste Moïse, dit Y. Baralère)]. *Acte d'accusation contre Carrier, présenté aux comités réunis, à la Convention Nationale, et au peuple français.* Par Y. Baralère. S.l.n.d. [1794], in-8 de 16 pp. ; cartonnage bradel moderne. Mouillure claire sur le premier f. et le dernier. Rare édition originale de ce pamphlet thermidorien.

- Le REMPART DE CARRIER, *traîné dans la boue, ou tarif des Montagnards jacobins.* [Paris], Imprimerie des Sans-Culottes, rue de Lappe, s.d. [1794], in-8 de 8 pp. ; cartonnage bradel moderne, ex. non rogné. Mouillures claires. Rare édition originale de ce pamphlet thermidorien contre Carrier.

- [VILLENAVE (Mathieu-Guillaume-Thérèse de)]. *Résumé fait au tribunal de l'opinion publique contre Carrier et ses complices.* [Du 16 frimaire an 3 : 6 décembre 1794]. S.l.n.d. [1794], in-8 de 8 pp. ; cartonnage bradel moderne, ex. non rogné et lavé. Petite restauration dans la marge inf. de 1 f. sans atteinte du texte.

Édition originale. (Martin et Walter 33602 ; Portevin, Essai d'une bibliographie de J.B. Carrier, 34.) *Sur ordre de Carrier, Villenave fut arrêté à Nantes en 1793 pour ses opinions contre-révolutionnaires. Avec 131 autres Nantais, il fut transféré à Paris dans des conditions épouvantables et en fit le récit dans une brochure devenue célèbre. Acquitté, il contribua fortement, par ses écrits, à la perte de Carrier. Il accepta cependant de défendre Louis NAUX, membre du comité révolutionnaire de Nantes et complice de Carrier.*

- Les CITOYENS DE LA COMMUNE DE NANTES, *à la Convention nationale. Pétition lue à la barre, le 30 nivôse, l'an 3me* [19 janvier 1795]. [Paris], Anjubault, s.d. [1795], in-8 de 8 pp. ; cartonnage bradel moderne. Ex. non rogné et lavé. Édition originale. (Krakovitch, Les impressions de la Convention nationale 3562.) "Protestation contre l'acquiescement des membres du comité révolutionnaire de Nantes. Page 8: Réponse du citoyen Merlin de Thionville, président de la Convention." (B.M. de Nantes).

On y joint : [SÉNART], *Les Brigands de la Vendée en évidence.* S.lnd [1794]. Sans page titre. In-8 de 83 pp. Cartonnage bradel demi-percaline ivoire marbrée, p. de titre en long (rel. début Xxe s.). Qqs rousseurs. Déchirure restaurée au premier f.

SOIT UN ENSEMBLE DE 6 VOLUMES. Ex-libris Franck Villard.

180 / 200 €

266. [CARRIER]. *Places à louer pour voir passer Carrier, le jour qu'il ira à la guillotine. Avec description du dîner, que ses plus intimes amis doivent faire ce même jour.* [Paris], Imprimerie de la Fricassée, sd [c. 1794].

Plaquette in-8 de 8 pp. cartonnage bradel moderne.

Très rare édition originale. Signé : Blanquette, rue Honoré. Pamphlet thermidorien très satirique contre les anciens

terroristes qui y sont caricaturés au travers de leur pseudo-spécialité gastronomique : Barère, gougeons à la carmagnole ; Collot, hachis à la lyonnaise ; Billard, étouffades et capilotades à la septembrise, etc.

Ex-libris Franck Villard.

30 / 50 €

267. CHASLE DE LA TOUCHE (Théodore-Gaston-Joseph). *Relation du désastre de Quiberon en 1795 et réfutation des souvenirs historiques de M. Rouget de l'Isle sur ce désastre.* Paris, Delloye (Imprimerie de Boulé), 1838.

In-8 de 258 pp., cartonnage Bradel papier bleu, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge, couverture originale conservée. Bel exemplaire.

"L'expédition de Quiberon ou débarquement des émigrés à Quiberon est une opération militaire de contre-révolution qui commença le 23 juin 1795 et qui fut définitivement repoussée le 21 juillet 1795. Organisée par l'Angleterre afin de prêter main-forte à la Chouannerie et à l'armée catholique et royale en Vendée, elle devait soulever tout l'Ouest de la France afin de mettre fin à la Révolution française et permettre le retour de la monarchie. Mais son échec eut un grand retentissement et porta un coup funeste au parti royaliste." (Wikipédia)

60 / 80 €

268. CHAUVEAU-LAGARDE (Claude-François). *Note historique sur les procès de Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France, et de Madame Élisabeth de France, au Tribunal révolutionnaire.* Paris, Gide et Delaunay, 1816.

In-8 broché, couv. d'attente. Qqs petites rousseurs.

Intéressante publication du célèbre avocat de Marie-Antoinette et Madame Elisabeth.

50 / 60 €

269. [Cimetière de La Madeleine]. *Liste des personnes qui ont péri par jugement du tribunal révolutionnaire, depuis le 26 août 1792, jusqu'au 13 juin 1794 (25 prairial an II). Et dont les corps ont été inhumés dans le terrain de l'ancien cimetière de la Madeleine, situé rue d'Anjou, faubourg Saint-Honoré, appartenant à présent à M. Descloseaux, comme on le verra par son certificat ci-joint.* Paris, Lottin, 1814.

In-8 br. sous couv. d'attente noire, 51 pp.

Donne la liste de 1343 victimes, classées chronologiquement, et par les "Affaires" qui ont causé leur condamnation. Descloseaux est le propriétaire du "véritable cimetière de la Madeleine de la Ville l'Evêque, situé rue d'Anjou, fbg St-Honoré". Rare document.

50 / 60 €

270. [CLÉRY (Jean-Baptiste)]. Archives concernant le dernier valet de Louis XVI à la prison du Temple, notes manuscrites (38 ff. au format in-8 pour la plupart) de ses petites-filles, Mlles de Gaillard, utilisées dans leur "Vie de Cléry", texte annexé à l'édition de 1861 du Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI.

Dont :

- 1 copie manuscrite (1 p. in-8) d'une pièce signée de GUFFROY déclarant que le comité de sureté et de surveillance de la Convention nationale autorise le 29 septembre 1793 le

concierge des prisons à laisser Jean-Baptiste Cléry converser avec sa femme et ses enfants.

- 1 copie manuscrite (1 p. in-8) d'une pièce rédigée à Paris le 20 Messidor de l'an II, signée par le citoyen POINTAUD, juge de paix de la section des Droits de l'Homme, qui atteste que Jean Baptiste Cléry est détenu à la maison d'arrêt de la Grande Force depuis le V Vendémiaire de l'an II (26 septembre 1793).

- 1 copie manuscrite (1 p. in-8) d'une pièce du 6 Brumaire de l'an II (27 octobre 1793) écrite par le secrétaire greffier COULOMBEAUX du conseil général de la commune de Paris qui déclare : "... le citoyen Cléry n'a conservé entre ses mains aucun dépôt qui puisse le rendre suspect et qu'il a toujours rempli ses fonctions auprès de Louis CAPEY avec une scrupuleuse fidélité à la République et qu'il n'a même pas réclamé ni reçu le don que lui avait fait CAPEY en récompense de ses services, arrêté que le Comité de sureté générale de la Convention sera invité à rendre la liberté au citoyen Cléry ..."

- 1 copie manuscrite (2 pp. in-8) de l'inventaire de différents effets qui se trouvaient entre les mains de J.B. Cléry à la prison du Temple après la mort du Roi: "... le mouchoir dont Louis XVI s'est servi le 21 janvier, mouchoir donné par Mme Elisabeth pour lui indiquer si le Roi était malade en le lui envoyant, caleçon du Roi, chemise quittée par le Roi le 21 janvier au Temple, bonnet de coton porté par le Roi dans la nuit du 20 au 21 janvier, serre-tête de la Reine, caillou d'Egypte représentant le portrait du Roi dans l'ombre, inscriptions sur les murs du Temple, billet écrit de la main de la Reine, couteau dont le Roi s'est servi dans ses promenades avant sa captivité, morceau de lime trouvé dans son atelier..."

- 1 copie manuscrite (1 p. in-8) d'une pièce écrite le 19 août 1792 par un certain LEMOINE, garçon de robe : "Lemoine vous prévient Monsieur qu'il ajoute à votre demande différents objets en linge qui peuvent vous être utiles; ce qui vous sera nécessaire à l'avenir vous pourrez aussi me le faire demander". Suit une longue liste de laquelle on a extrait: "... sac à poudre, peignes, houppe à poudre, 2 pantalons, 6 peignoirs, 6 paires de bas soie bleue..."

- 1 copie manuscrite (1 p. in-8) d'une pièce détaillant avec émotion les derniers instants de LOUIS XVII au Temple : " [...] Parmi les jouets que Gomen et Lasne parvinrent à obtenir pour distraire le jeune Roi mourant se trouvait un serin organisé et une lanterne magique. Ce dernier amusement rappela certainement au petit prisonnier celui que son dévoué Cléry inventa pour lui à Versailles. Pendant tout un carnaval Séraphin avait donné trois fois par semaine des représentations de ces ombres chinoises dans les appartements des Enfants de France. Le jeune Roi (alors duc de Normandie) âgé à cette époque d'environ trois ans qui avait pris un plaisir extrême aux représentations du petit bossu les redemandait avec insistance. Cléry avait étudié attentivement le mécanisme des ombres chinoises. Il eut l'idée de l'appliquer à une lanterne magique ordinaire et choisit toutes les fables de La Fontaine pour cette expérience. Elle réussit à merveille, le jeune duc de Normandie fut ravi de ce nouvel amusement et la Reine le vit avec plaisir

apprendre, tout en jouant, les fables de notre inimitable fabuliste... "

- 1 P.A. (1 p. in-8 oblong) : " [...] Madame Cléry était morte en 1811 et des cinq enfants de Cléry, deux seules virent le retour des Bourbons. Mr et Mme Gaillard furent autorisés par lettres patentes à titre de Cléry de Gaillard et l'autre fille, mariée à Mr. Grem, obtint une faveur égale. Cet anoblissement, qui devait perpétuer pour les rois à venir et le souvenir d'un dévouement unique et celui de la reconnaissance royale, restera malheureusement sans effet, Mesdames Cléry de Gaillard et Grem de Cléry n'ont laissé que des filles ...".

- 1 P.A. (1 p. in-8) qui brosse les principaux traits du caractère et du physique de J.B. Cléry "... Sa taille était de cinq pieds (...) son oeil étincelant annonçait une âme de feu, ses sourcils, ses cheveux noirs ornaient le plus beau front (...) Il était prudent et discret..."

+ de nombreuses notes (plus de 20 feuillets de formats divers) liées à la publication des souvenirs de J.B. Cléry, du journal du Temple tenu à la Tour par les commissaires municipaux, des fonctions occupées durant le 1er Empire dans les armées de Bretagne par le gendre de J.B. Cléry, Mr. Edouard Gaillard auprès du comte de La Chapelle, des origines des Cléry qui vivaient avant la Révolution près de Vaucresson et dont la propriété fut vendue 55.000 francs en assignats, la mort du père de J.B. Cléry en 1788, au sujet de Charles Cléry, un des fils de J.B. Cléry qui, au service de Ferdinand VII fut fusillé en 1809 après avoir été pris par les troupes françaises, des préférences culinaires de Louis XVI durant sa détention... Etc.....

150 / 200 €

271. [CLÉRY (Jean-Baptiste)]. *Captivité de Louis XVI, et de la famille Royale, tant à la Tour du Temple qu'à la Conciergerie ; comprenant le Journal de Cléry, précédé d'une note historique sur l'auteur ; les dernières heures de Louis XVI par l'Abbé de Firmont, les Détails de ce qui s'est passé au Temple après la mort du Roi, par S.A.R. Madame la Dauphine, etc. [...].* *Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.* Paris, Michaud, 1825.

In-8 demi-basane brune, dos lisse (reliure de l'époque). Frottés. Frontispice, une planche dépliant (plan et vue du Temple) et 4 planches de fac-similés in fine (la dernière incomplète).

Ex-libris Pierre Culot.

30 / 40 €

272. CLÉRY (Jean-Baptiste). *Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France. Par M. Cléry, Valet de Chambre du Roi.* Londres, De l'Imprimerie de Baylis, sd (c. 1798).

In-8 de [4]-176 pp. Basane fauve marbrée, dos lisse orné (reliure post.). Coins usés.

Rare édition ancienne, ornée d'un beau portrait de Louis XVI, gravé au burin et signé "Mariage".

On y joint :

- *Mémoires particuliers, formant avec l'ouvrage de M. Hue et le journal de Cléry l'Histoire complète de la captivité de la famille royale à la Tour du Temple.* Paris, Audot, 1817. [2] ff., iv, 77 pp. 2 planches en

frontispice (vue et plan du Temple). Mémoires attribués, selon Barbier (III, 232), à la Duchesse d'Angoulême elle-même, Marie-Thérèse, sœur de Louis XVII.

[Relié à la suite :]

- DESPREAUX (Simien), *Vie du général Desaix* [...] Paris, chez l'auteur, Pelicier, Desenne, 1810. In-8 de v-92 pp.

- *Le Célébataire, comédie* [...] Paris, Delalain, 1776. [4]-122 pp.

Qqs rousseurs. Ex-libris Franck Villard. 60 / 80 €

273. CLÉRY (Jean-Baptiste). *Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France. Par M. Cléry, valet de chambre du Roi. Seconde édition approuvée par l'auteur.* Londres, sn, 1798.

In-8 de [2] ff., 173-[1] pp., 2 planches (vue et plans du Temple), portrait de Louis XVI en front., une planche hors texte par Desenne (représentant Louis XVI au Temple), un fac-similé dépliant. Demi-marquin brun, dos lisse, titre doré, lieu et date en queue, filet doré sur les plats, initiale B dorée au plat sup. (rel. fin XIXe s.).

Très rare édition parue la même année que l'originale. D'après l'English short title catalogue (T229901), le lieu d'édition est faux, cette édition a été imprimée sur le continent, peut-être en Allemagne. Le CCFr n'en localise aucun exemplaire ; 1 exemplaire recensé au Royaume-Uni (Oxford) et 2 en Pologne (Lubin public library et Polish Academy library) par OCLC.

Accroc restauré au second plat. Petites rousseurs marginales éparses, petite tache d'encre en marge int. p. 1.

Ex-libris P. Vigne. Ex-libris manuscrit moderne A. Antonetti. Ex-libris Franck Villard.

On y joint :

- une autre édition, sans date (1798?), Londres, de l'imprimerie de Baylis, Grémillestreet. In-8 de [2] ff., 176 pp. Demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre rouge (rel. moderne à l'imitation). Portrait de Louis XVI gravé en front. Qqs petites rousseurs éparses. Bon ex.

- l'édition de 1861, chez Bertin, Paris. In-8 demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque). Première édition publiée par la famille, ornée de gravures en taille-douce, de 6 portraits authentiques gravés par Duchez et Morse et de fac-similés d'écriture. Ouvrage précédé par une introduction par M. H. de Riancet, augmentée de la suite du Journal, de notes inédites laissées par Cléry et de la vie de l'auteur par Mlles de Gaillard, ses petites-filles. Rousseurs.

100 / 150 €

274. CLÉRY (Jean-Baptiste). *Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France. Par M. Cléry, valet de chambre du Roi. Seconde édition approuvée par l'auteur.* Londres, Baylis et chez l'auteur, 1798.

In-8 de [2] ff., 239-[1] pp., plan des deux étages de la Tour du Temple, 2 fac-similés reproduits sur une même page. Demi-basane bleue, dos à nerfs orné, titre doré (reliure moderne)

Très rare 2e édition parue la même année que l'originale. Cette édition qui ne comporte que deux planches se reconnaît à

l'adresse de l'auteur sur la page de titre : "se vend chez l'auteur, n°6 Lisle street, Leicester square" tandis que l'adresse de l'auteur dans l'édition originale est : "29 Great Pulteney street, Golden square".

Cet exemplaire est enrichi de 3 planches et 3 portraits début XIXe : la Tour du Temple (3 gravures différentes), Louis XVI rédigeant son testament, Marie-Antoinette au Tribunal révolutionnaire, Louis XVI écoutant la lecture de son jugement. Ex-libris J. P.Baul Strasbourg. Ex-libris Franck Villard. (Tourneux 260a.)

On y joint :

- *Mémoires de M. Cléry, ou Journal de ce qui s'est passé dans la tour du Temple, pendant la détention de Louis XVI, avec des détails sur sa mort, qui ont été ignorés jusqu'à ce jour. Édition originale, seule avouée par l'auteur.* Londres, Baylis, chez l'auteur, n°29, great Pulteney Street, Golden square, et chez MM. les libraires de Londres[...] 1800. In-8 de [2] ff., 155 pp. et 2 planches hors texte. Demi-veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre rouge (rel. XIXe s. post., signée de Petit). Mors fendillé. Bon ex. Ex-libris Franck Villard.

- *Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France. Par M. Cléry, valet de chambre du Roi. Nouvelle édition donnée par les héritiers de l'auteur. [...]* Paris, Chaumerot, 1816. In-12 demi-basane, dos lisse, p. de titre (reliure de l'époque). [2] ff., 289 pp., frontispice et 3 planches, [5] ff. dépl. de fac-similés. Trav. de vers en queue du dos, coupes usées, plats frottés, ex. manié avec salissures éparses mais état convenable. Nouvelle édition, donnée par les héritiers de l'auteur, augmentée des dernières heures de Louis XVI, écrites par l'abbé Edgeworth, son confesseur, suivie de notices curieuses et intéressantes sur la reine Marie-Antoinette, Mme Élisabeth, Louis XVII et Madame royale... ornée de quatre planches en taille-douce, dont l'une est la copie figurée de billets autographes écrits de la tour par ces illustres victimes ; et enrichie du fac-simile des testaments de Louis XVI et de Marie-Antoinette. Ex-libris Franck Villard.

- *Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France.* Paris, Société catholique des bons livres, 1825. In-12 basane granitée, dos lisse orné de fleurs de lys dorées, p. de titre (reliure de l'époque). Bon ex.

100 / 150 €

275. [Contre-Révolution]. *Liste comparative des cinq appels nominaux. Faits dans les séances des 15, 16, 17, 18 et 19 janvier 1793, sur le procès et le jugement de Louis XVI, avec les déclarations que les députés ont faites à chacune des séances, par ordre de numéros. Suivie de la déclaration de Louis à la Convention, par laquelle il interjette appel à la nation du jugement porté contre lui; et du discours prononcé à la barre, par Desèze. Immédiatement après, le résultat du scrutin, sur la peine à infliger à Louis ; des observations de Tronchet et Lamoignon Malesherbes, ses défenseurs ; du testament de Louis XVI; et enfin de la relation des vingt-quatre heures qui ont précédé sa mort.* Paris, Levisneur et Froullé, 1793.

In-8 de viii-56-109 pp. ; cartonnage bradel moderne. Rousseurs éparses.

Très rare édition originale. (Tourneux 3675.)

Les deux imprimeurs payèrent de leur vie cette publication contre-révolutionnaire.

"*Jacques-François Froullé et Thomas Levisneur furent [...] condamnés à mort le 13 ventôse an II (3 mars 1794), parce que, dit le jugement, "cet imprimé, qui paraît au premier coup d'œil n'être qu'une collection de différentes pièces réunies en un même volume, a été évidemment composé et imprimé avec les plus perfides intentions" et que le but des deux accusés a été "de chercher à perpétuer l'amour de la royauté par les regrets sur le sort du tyran".*" (Tourneux).

Pour plus de détails sur cette tragique affaire, voir Annie Duprat, Un réseau de libraires royalistes à Paris sous la Terreur, in *Annales historiques de la Révolution française*, n° 321, 2000, pp. 45 à 68.

50 / 60 €

276. COURTOIS (Edme-Bonaventure). *Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices (...) dans la séance du 16 Nivôse, An IIIe de la République française.* Paris, De l'Imprimerie Nationale des Lois, Nivôse An III [1795].

In-8 de 408 pp. Demi-basane brune, dos lisse orné (rel. début XIXe s.). Mouillures claires.

Édition originale du célèbre rapport du conventionnel Courtois (1753-1816), très lié à Danton. Député régicide de l'Aude, il fut chargé de faire l'examen des papiers laissés par Robespierre. Ce célèbre rapport a été rédigé par Laya l'auteur de la pièce L'Ami des Lois. Ex-libris Franck Villard.

30 / 40 €

277. DUCHATELLIER (A.). *Histoire de la Révolution dans les départements de l'ancienne Bretagne, ouvrage composé sur des documents inédits.* Paris, Desessart, Nantes, Mellinet, 1836.

6 volumes in-8 demi-basane noire, dos à nerfs, p. de titre et de toison orange, couv. conservées (reliure moderne).

Rousseurs aux deux derniers volumes sinon très bel exemplaire de cette rare édition originale.

150 / 200 €

278. DULAURE (Jacques-Antoine). *Supplément aux crimes des anciens comités de gouvernement, avec l'histoire des conspirations du 10 Mars, des 31 Mai et 2 Juin 1793, et de celles qui les ont précédées; et tableau de la conduite politique d'un représentant du Peuple, mis hors la loi.* Paris, chez les Marchands de Nouveautés et chez le citoyen Louvet, an troisième [1794].

In-8 de [4]-140 pp. ; cartonnage bradel moderne. Mouillures claires.

Exemplaire complet du faux-titre, qui manque la plupart du temps.

Édition originale. Ex-libris Franck Villard. (Martin et Walter 11761; Tourneux 4054.)

40 / 50 €

279. FAUCHE-BOREL (Louis). *Mémoires.* Genève, Barbezat et Cie, 1829.

4 vol. in-8 de [2] ff., xxxvi-384 pp. ; [2] ff., 404 pp. ; [2] ff., 424 pp. ; [2] ff., xiv-[2]-570 pp., veau fauve, dos à nerfs orné de filets

frappés à froid, pièces de titre et de tomaison, armes dorées sur les plats (reliure de l'époque).

Édition originale suisse ornée du portrait gravé de l'auteur en frontispice. Rares et lég. rousseurs.

"Intéressants mémoires sur la Police et les conspirations, notamment celle de l'an XII, l'auteur remplit diverses missions pour le compte des royalistes" Lemièrre. Source capitale pour l'histoire de la Contre-Révolution.

Très bel exemplaire aux armes de Pavée de Vendœuvre. Ex-libris Franck Villard. (Fierro 530 ; Tulard 526 ; Bertier de Sauvigny 391 ; Lemièrre I 191.)

150 / 200 €

280. [GOWER (Lord Ronald)]. *Iconographie de la reine Marie-Antoinette. Catalogue descriptif et raisonné de la collection de portraits, pièces historiques et allégoriques, caricatures, etc. formée par Lord Ronald Gower [...]* Paris, Quantin, 1883.

In-4 demi-basane bronze, dos à nerfs, titre doré, monogramme doré (Cercle artistique et littéraire) en tête du plat, couv. conservée (reliure de l'époque). Dos insolé, coiffes frottées.

XVI-250-[1] pp., 37 planches hors texte.

Impressionnant catalogue de la plus importante collection jamais formée autour de Marie-Antoinette. Lord Gower était un aristocrate écossais qui vouait un culte sans borne à la reine déchu. Sa collection comprenait 495 portraits gravés, caricatures et dessins, qui sont soigneusement décrits ici. (Vicaire IV, 477.)

80 / 120 €

281. GRIMM (Frédéric Melchior, baron de). *Mémoires politiques et anecdotiques inédits depuis l'année 1745 jusqu'en 1789, trad. de l'allemand par M. Limmann.* Paris, Le Rouge-Wolff, 1830.

2 vol. in-8, veau racinés, dos lisses richement ornés, p. de titre et de tom. en maroquin rouge et vert, tr. marbrées (reliure de l'époque). Petit manque à une coiffe de tête, marges des pages de garde lég. brunies aux 2 volumes.

xxxii pp. (Noms des personnages célèbres ou fameux des règnes de Louis XV et de Louis XVI depuis 1740 jusqu'en 1790 qui sont cités dans cet ouvrage, et Vie de Grimm), 343 pp.; 428 pp. Première édition française de ces célèbres mémoires politiques et anecdotiques du baron de Grimm, agent secret à Paris, de l'impératrice de Russie, de la Reine de Suède, du roi de Pologne, du duc des Deux-Ponts. Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

282. GRUAU DE LA BARRE (Modeste). *Intrigues dévoilées, ou Louis XVII, dernier roi légitime de France, décédé à Delft, le 10 août 1845.* Rotterdam, H. Nijgh, 1846-1848.

4 tomes en 3 vol. grand in-8, cartonnage recouvert sur les dos et les plats d'un papier marbré marron, pièces de titre rouges. Édition originale de cet ouvrage de Gruau, principal propagandiste de Karl-Wilhelm Naundorff, prétendant au trône de France. Plat supérieur du t. 1 en partie détaché, coins enfoncés, mouillures marginales par endroits, qq. rousseurs.

80 / 100 €

283. GUILHERMY (Jean-François-César, baron de).

Papiers d'un émigré 1789-1829, lettres et notes extraites du portefeuille du baron de Guilhermy, député aux États généraux [...] mises en ordre par le colonel de Guilhermy. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1886.

In-8 demi-marocain vert, dos à nerfs orné en queue d'armes dorées, date en queue (reliure de l'époque).

II-511 pp., édition originale. Petit accroc à un nerf, qq. lég. rousseurs sinon bel exemplaire aux armes de LA ROCHEFOUCAULD.

60 / 80 €

284. [GUILLON de MONTLEON (Aimé)]. *Fouché de Nantes et Collot d'Herbois, proconsuls à Lyon, en 1793 et 1794 ; leur commission temporaire et leur tribunal révolutionnaire ; révélations peu connues jusqu'à ce jour ; par un témoin oculaire.* Paris, chez les libraires du Palais-Royal, 1834.

In-8 de XIV-376 pp., 1 portrait en frontispice. Demi-basane verte, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Dos insolé. Troisième volume des Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution. Très rare : il manque à presque tous les exemplaires.

"Sans former une partie indispensable des Mémoires, ce 3e volume est d'un intérêt très grand par la liste occupant 90 pp. des signataires de la réponse à Dubois Crancé du 17 août 1793. Cette liste sert à Collot d'Herbois et à Fouché pour exercer la répression. Il y a aussi une table analytique et alphabétique très complète." (Rép. Dorbon 19950.)

Rousseurs, mouillure claire en partie sup. des ff. d'un cahier. Ex-libris M. & H. Hocquette. Ex-libris Franck Villard. Cachet de congrégation religieuse au faux-titre.

30 / 50 €

285. [GUILLON de MONTLEON (Aimé)]. *Histoire du siège de Lyon, des événements qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi, ainsi que de leurs causes secrètes, générales et particulières ; (depuis 1789 jusqu'en 1796 ;) accompagnée d'un Plan où sont indiqués les actions principales, les batteries des combattans, les lieux incendiés et les édifices démolis.* Paris, Imprimerie de Le Clere, Lyon, Ve Rusand, J. Daval, 1797 an 5.

2 vol. in-8 demi-basane, dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison (reliure de l'époque). Rousseurs.

Complet du plan dépliant. Ex-libris Franck Villard.

80 / 120 €

286. GUILLON de MONTLEON (Aimé). *Les Martyrs de la Foi pendant la Révolution française, ou Martyrologe des pontifes, prêtres, religieux, religieuses, laïcs de l'un et l'autre sexe, qui périrent alors pour la Foi.* Paris, Mathiot, 1821.

4 volumes in-8 veau raciné, dos en maroquin long grain noir richement ornés, filets et guirlandes dorés encadrant les plats (reliure de l'époque). Qqs petites usures, rousseurs éparses sinon bel ensemble agréablement relié de ce rare ouvrage.

Ex-libris Franck Villard. (Lemièrre 278.)

80 / 100 €

287. GUILLON de MONTLEON (Aimé). *Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution.* Paris, Baudoïn frères, Gauthier frères, 1824.

3 volumes in-8 de [6]-464 pp., 1 frontispice et 2 planches hors texte, 1 plan de Lyon dépl. ; [4]-449-[1] pp. 1 frontispice et 1 carte dépl. ; [4]-392 pp. 1 frontispice. Demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs ornés, double filet doré sur les plats, têtes dorées (rel. légt post. c. 1850).

Édition originale complète du rare tome III qui couvre la période 1796-1797. "Ces mémoires furent rédigés entre 1793 et 1797, donc sur le vif, par l'abbé Guillon, qui fut témoin de la plupart des événements qu'il relation dans cette histoire de la ville de Lyon durant la Révolution".

5 planches hors texte et 2 cartes dépliantes dont le "Plan de Lyon au tems du Siege en 1793".

Rousseurs sinon bel exemplaire en demi-maroquin à coins. (Fierro 684 ; Vicaire II, 822 ; Martin et Walter II, 16114). Ex-libris Franck Villard.

50 / 80 €

288. GUILLON de MONTLEON (Aimé). *Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution.* Paris, Baudoïn frères, 1824.

3 volumes in-8 de [6]-464 pp., 1 frontispice et 2 planches hors texte, 1 plan de Lyon dépl. ; [4]-449-[1] pp. 1 frontispice et 1 carte dépl. ; [4]-392 pp. 1 frontispice. Demi-basane, dos lisses ornés, p. de titre et de tomais en mar. rouge (reliure de l'époque).

Édition originale complète du rare tome III qui couvre la période 1796-1797. "Ces mémoires furent rédigés entre 1793 et 1797, donc sur le vif, par l'abbé Guillon, qui fut témoin de la plupart des événements qu'il relation dans cette histoire de la ville de Lyon durant la Révolution".

5 planches hors texte et 2 cartes dépliantes dont le "Plan de Lyon au tems du Siege en 1793".

Bel exemplaire. (Fierro 684 ; Vicaire II, 822 ; Martin et Walter II, 16114). Ex-libris Franck Villard.

60 / 80 €

289. Guillotine - SUE (Jean-Joseph). *Recherches physiologiques, et expériences sur la vitalité, et le galvanisme. Troisième édition. Lues à l'Institut national de France, le 11 Messidor an 5 [29 juin 1797]. Suivies d'une quatrième édition de son opinion sur le supplice de la guillotine, ou sur la douleur qui survit à la décollation. Ornées de quatre planches en taille-douce.* Paris, Gabon et Cnie, An XI - 1803.

In-8 de VI-86 pp., 4 pl. h.t. ; cartonnage bradel moderne. Rousseurs claires éparées, y compris sur les planches. 3e édition (E.O.: 1797).

Pp. 83-84 : Note sur l'influence galvanique sur la fibrine du sang, par Gabriel-François Cireaud, étudiant en médecine ; pp. 84-85 : [Opinion, signée] F. Witmann, docteur en médecine.

L'opinion sur la douleur qui survit à la décollation occupe les pp. 51 à 76. Elle avait paru en 1796.

Ex-libris Franck Villard. (Monglond IV, 294.) 60 / 80 €

290. [Guyane]. *Anecdotes secrètes sur le 18 fructidor, et nouveaux mémoires des déportés à la Guiane, écrits par eux-mêmes, et faisant suite au journal de Ramel. Contenant de nouveaux détails sur leur transport à la Guiane, et leur séjour dans cette colonie ; l'arrivée de la frégate La Décade, ayant à bord 193 déportés ; la mort de Rovère, larvillebeurnois, Brothier, Gilbert-Desmolières, d'Havelange, Letellier, etc ; et tout ce qui s'est passé à la Guiane jusqu'au 24 ventôse an VII. Auxquels on a ajouté une nouvelle relation de l'évasion de Pichegru, Barthélemy, Ramel, etc; leur arrivée à Londres, la réception qu'on leur a faite dans cette ville, leur entrevue avec Sydney-Smith, et l'histoire de l'évasion de ce Général anglais, racontée par lui-même; enfin un mémoire de Barbe-Marbois sur le 18 fructidor.* Paris, Giguet et Cie, [1799].

In-12 de [4]-11-239-[3] pp. frontispice, bradel papier marbré (reliure du XIXe). Qqs rousseurs. Ex-libris Kergorlay.

L'auteur serait Isaac Étienne, chevalier de Larue (1760-1830), qui fit partie avec Pichegru et Willot de la commission dites de inspecteurs; proscrit, il est déporté en Guyane d'où il s'évade en juin 1798, de Sinamary, en compagnie du général et de huit autres compagnons. (Françoise Watel, Jean-Guillaume Hyde de Neuville (1776-1857), Conspirateur et diplomate).

Sabin, 27337, pour la deuxième édition.

On y joint : **JOUY (Étienne de).** *L'Hermite de la Guiane, ou Observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIXe siècle. Seconde édition ornée de deux gravures. Tome premier.* Paris, Pillet, 1816. 1 vol. (sur 3) in-12 broché, couv. imprimée (déchirée). Frontispice gravé.

50 / 60 €

291. HENRY (Dominique-Marie-Joseph). *Histoire de Toulon depuis 1789 jusqu'au Consulat d'après les documents de ses archives.* Paris, Imprimerie d'Eugène Aurel, 1855.

2 vol. in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, titre et tomais dorés (reliure de l'époque).

19 planches lithog. hors texte dont un plan dépliant (papier brun).

Qqs petits frottés. Qqs rousseurs par endroits. Bon ex.

60 / 80 €

292. HÛE (François). *Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI, par François Hue, l'un des officiers de la chambre du roi, appelé par ce prince, après la journée du 10 août, à l'honneur de rester auprès de lui, et de la famille royale.* Londres, imprimerie de Harper et Co; chez l'auteur, Deboffe, Dulau et Co, Deconchy, 1806.

In-8 de XII-530 pp., portrait de Louis XVI en frontispice, demi-basane verte maroquinée à coins, dos lisse (reliure de l'époque). Traces d'humidité au second plat. Déchirure au frontispice, qqs rousseurs.

Édition originale d'une grande rareté. Elle ne figure pas à la B.N., ni dans la bibliographie de Fierro qui donne, comme édition originale française, celle publiée par l'imprimerie royale en 1814 et, comme originale, celle publiée en anglais en 1806. (Fierro, 718).

L'explication est donnée par Hue lui-même dans l'avant-propos de la deuxième édition. Affirmant l'existence de cette édition, il écrit : "Alors il eût été impossible et même [...] dangereux de

l'introduire en France : on a même lieu de croire que le peu d'exemplaires qu'on a essayé d'y faire pénétrer n'a pas échappé à la surveillance de la police, qui, [...] aura craint de les y voir circuler". Quand on connaît l'efficacité de la police impériale, on comprend pourquoi l'édition est devenue introuvable.

Son importance, historique et idéologique est capitale. S'il forme aux côtés des souvenirs de Cléry (1798), et de la duchesse d'Angoulême (1817), le troisième grand témoignage sur la captivité de la famille royale, il les surpasse par son exhaustivité, étant le premier à avoir traité de l'ensemble de la révolution : son récit s'étend de la convocation de l'Assemblée des notables (1787) à la libération de la fille de Louis XVI (décembre 1796). Réédité par l'imprimerie royale sous la Restauration, l'ouvrage signe la réhabilitation du "roi martyr" et dément les accusations portées sur son indécision face à la Révolution.

Il détermine également la vision royaliste sur cette dernière en l'attribuant largement à l'influence néfaste des philosophes et aux menées du Duc d'Orléans, qu'il accuse ouvertement de conspiration; il lave du même coup les émigrés, les frères du roi et naturellement Louis XVI lui-même de toute responsabilité.

Il donne enfin la version officielle sur la mort de Louis XVII, dont il affirme la mort au Temple en juin 1795, réfutant la thèse de l'assassinat et indirectement toute possibilité de survivance.

L'ouvrage s'achève par ses conversations avec Malesherbes, qui fut son compagnon de captivité à la prison de Port-Royal. Ce dernier n'ayant jamais écrit ses mémoires, on lira avec profit son témoignage, retranscrit avec scrupule par Hue, (pp. 408-431), document de premier ordre pour l'historien. Il y évoque notamment son ministère et le procès du Roi, rapporte d'importantes conversations avec ce dernier.

Ex-libris Bibliothèque de Lucien Puteaux. Ex-libris Franck Villard. **180 / 200 €**

293. [JACOMET (Daniel)]. *Louis XVII. Quarante-deux documents originaux et iconographiques réunis par Daniel Jacomet.* Paris, Floury, 1937.

Grand in-4 demi-chagrin bleu, dos à nerfs finement orné, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés. Dos insolé.

22 pp. (faux-titre, titre, et préface de la comtesse Jean de Pange), [6] pp. de table et 41 planches avec serpentes légendées (complet).

Tirage à 1000 ex. numérotés (+ 40 hc) ; n°126. Ex-libris Franck Villard.

On y joint une plaquette in-4 brochée sous couverture moderne : *Discours d'Amant-Benoît-Joseph GUEFROY [...] contre le sursis à l'arrêt de mort du tyran. 20 janvier 1793.* 8 pp. **50 / 60 €**

294. JULLIEN (Marc-Antoine). *Essai sur l'emploi du tems, ou méthode qui a pour objet de bien régler sa vie, premier moyen d'être heureux; destinée spécialement à l'usage des jeunes gens.* Paris, Dondey-Dupré, 1824.

In-8, veau bronze, dos à nerfs plats ornés, fleurons à froid et titre doré, guirlande et grand fleuron losange central à froid sur les plats (Thouvenin). Dos insolé, frottés. Rousseurs.

Frontispice allégorique.

Troisième édition entièrement refondue. *Néo-babouviste, Jullien fut l'introducteur en France de la méthode de Pestalozzi. Il examine les principales doctrines en matière d'éducation, expose sa méthode et en livre les modalités d'application (Buisson 1887, 1- 210). Envoi autographe signé et daté de l'auteur à M. Dejean, avocat et ami de la famille.*

Marc-Antoine Jullien, familier de Robespierre, en mission dans l'Ouest pendant la Terreur, est à l'origine du rappel à Paris du proconsul Carrier, qui mit fin ainsi à son séjour à Nantes (1794). **50 / 60 €**

295. LATUDE & THIERY. *Le Despotisme dévoilé, ou Mémoires de Henri Masers de Latude, détenu pendant trente-cinq ans dans diverses prisons d'État.* Paris, imprimé aux frais de M. de Latude, se vend chez lui et chez Lejay, 1790.

2 vol. in-12, basane marbrée, dos lisses ornés (reliure de l'époque).

Portrait-frontispice gravé sur cuivre (frottés au niveau du visage). **50 / 60 €**

296. LECOINTRE (Laurent). *Les Crimes de sept membres des anciens Comités de Salut Public et de Sûreté générale, ou Dénonciation formelle à la Convention nationale contre Billaud-Varennes, Barère, Collot-d'Herbois, Vadier, Vouland, Amar et David, Suivie de pièces justificatives.* Paris, Maret, an III.

In-8 de [4]-244-[4] pp.

Reliés à la suite :

- *Réponse des Membres de l'ancien Comité de salut public dénoncés.* An III, 142 pp.

- *Défense de B. Barère, appel à la Convention nationale et aux républicains français.* P., an III, 62 pp.

- *Observations de Barère sur le Rapport fait le 12 Ventôse par Saladin.* P., an III, 12 pp.

- *Second mémoire des Membres de l'ancien Comité de salut public dénoncés par Laurent Lecointre.* 44 pp.

- *Supplément à l'accusation de Laurent-Lecointre, pièce trouvée dans les papiers de Robespierre.* 12 pp.

- J.-M. COLLOT. *Réflexions rapides sur l'imprimé publié par Lecointre.* 8 pp.

- J.-M. COLLOT. *Réponse à l'inculpation dirigée par le représentant Clausel.* 14 pp.

Ensemble de 7 pièces reliées en un volume demi-chagrin havane, dos à nerfs orné d'un fer central doré (bonnet phrygien), titre doré (rel. postérieure, v. 1930). Qqs frottés sinon bon ex.

Édition originale de cette dénonciation pleine d'avenir. *Commandant de la garde nationale de Versailles, élu à l'Assemblée législative, puis à la Convention, Laurent Lecointre (1742-1805) fit une belle carrière de délateur. Il dénonça entre autres l'ancienne administration versaillaise, divers ministres, Beaumarchais - pour une affaire de fourniture de fusils - ; il vota en outre pour la séparation des enfants de Louis XVI de leurs parents, pour la mort du roi sans sursis, et conspira contre Robespierre ! Il stigmatisa ici les crimes des "terroristes" - Billaud-Varenne, Barère et Collot-d'Herbois - membres du Comité de Salut public et organisateurs de la chute de l'Incorruptible. Il dénonce également certains membres du Comité de sûreté générale : Jean-Pierre-André Amar (1755-1816), Marc-Guillaume-Alexis Vadier (1736-1828), Jean-Henri*

Vouland (1751-1801) et le peintre Jacques-Louis David. Ses accusations portées le 12 fructidor an II (29 août 1794), reprises dans cet ouvrage, furent déclarées calomnieuses par la Convention. Mais après la tentative des jacobins pour reprendre le pouvoir (journée du 12 germinal an III - 1er avril 1795), les anciens montagnards furent poursuivis : certains déportés en Guyane - la guillotine sèche - tels Collot et Billaud, d'autres furent emprisonnés ou durent se cacher.

Exemplaire portant la signature de Lecointre au bas du feuillet de titre "parce que s'agissant d'une dénonciation grave et importante, je dois mettre en garde contre toutes contrefaçons". Bien complet des 4 pp de commentaires et errata publiés le 15 Frimaire, an III. (A. Kuscinski, Dictionnaire des Conventionnels, pp. 388-389).

Ex-libris collection Paul Tasbille. Ex-libris Franck Villard.

60 / 80 €

297. [Liste des guillotins]. *Liste générale et très exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les Conspireurs qui ont été condamnés à mort par le Tribunal Révolutionnaire, établi à Paris par la loi du 17 Août 1792, & par le second Tribunal établi à Paris par la loi du 10 Mars 1793 pour juger tous les ennemis de la Patrie. A Paris, l'an deuxième (et troisième) de la République, une, indivisible et impérissable.* Paris, Marchand, Berthé, Channaud, et tous les Libraires & marchands de nouveautés, an deuxième [-troisième] de la République, une, indivisible et impérissable.

Série complète des 11 numéros (dont le IX avec son supplément) in-12 de 32 pp. reliée en un vol. demi-chagrin brun écrasé, dos lisse orné, titre doré (reliure moderne).

TRES RARE complet (l'exemplaire de la BnF est lui-même incomplet). On trouve dans ce document essentiel pour l'histoire de la Terreur, la liste des conspirateurs bretons exécutés le 18 juin 1793 : La Motte Laguyomerais, Thérèse Moëlien, L. Pontavice, etc..., toute une liste de "conspireurs" de PORT-MALO, exécutés le 2 Messidor, une autre de personnes de Port-Malo (Magon de La Belivray..) de Rennes (Varion Saint-Luc...) de Quimper, exécutés le 1er Thermidor, puis l'affaire des Membres du comité révolutionnaire de Nantes (25 vendémiaire) et le procès de J.B. CARRIER (7 frimaire), etc... (Qqs noms pointés au crayon, parfois à l'encre).

Brunissures et galeries de vers. Ex-libris Franck Villard. (Lemière et Vachon I, 427.)

120 / 150 €

298. [Liste des guillotins]. *Liste générale et très-exacte de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à être guillotins, fusillés, et foudroyés à la bouche du canon, par les commissions militaires établies par décret de la Convention nationale, dans la Ville-Affranchie, ci-devant Lyon, à Ville-sans-Nom, ci-devant Marseille ; Bordeaux, Feurs-aux-Sables, et autres villes dans la Vendée: leurs noms, surnoms, âges, qualités et demeures, lieux, naissances, et leurs départemens.* Paris, Marchand, Channeau, Berthé, de l'Imprimerie de G.F. Galletti, sd [1794].

In-8 de 32 pp. ; cartonnage bradel moderne. Restauration malhabile avec du papier transparent, la marge int. du dernier f., masquant en partie qq. mots; marge int. du f. de titre et des pp. 8, 25, 28 et 29 consolidée avec du filmoplast, sans manque.

Très rare édition originale. (Monglond III-p. 51.)

"Contient la liste de 422 individus fusillés à Lyon, de 404 guillotins et de 28 foudroyés. En tout 854 exécutions à Lyon; Bordeaux, guillotins, 31; Marseille, guillotins, 59; Feurs-aux-Sables, guillotins et fusillés, 85." (Potet, Hist. de la Conciergerie). Ex-libris Franck Villard.

On y joint : **FAVRAS (Thomas Mahy de)**, *Testament de mort de sieur Thomas de Mahy de Favras, exécuté en place de Grève, après avoir fait amende honorable devant la principale porte de l'église de Notre-Dame.* Sur l'Imprimé à Paris, Veuve Desaint, sd [1790]. In-8 de 15 pp. ; cartonnage bradel moderne. Mouillures dans la marge ext. de 3 ff.

"C'est le procès-verbal des dernières déclarations de Favras, de son exécution et de la remise de son corps à ses deux frères." (Tourneux). Ex-libris Franck Villard. (Tourneux 1645.)

80 / 100 €

299. [Livre rouge]. *Premier [second, troisième] registre des dépenses secrètes de la Cour, connu sous le nom de Livre rouge, apporté par des députés des corps administratifs de Versailles le 28 février 1793, déposé aux archives et imprimé par ordre de la Convention Nationale.* Paris, Imprimerie Nationale, 1793.

3 parties en 1 volume in-8 de 6-190-[2]-170-[2]-63 pp. Demi-veau rouge à coins, dos à nerfs orné, filet doré sur les plats (rel. post. XIXe s.). Qqs petits frottés.

Édition originale. *Après l'incarcération du roi au Temple, la Convention fit grand bruit autour du livre rouge retrouvé aux Tuileries et en ordonna l'impression, le considérant comme un document compromettant pour la royauté. Ce livre relié en maroquin rouge n'était autre que le registre des dépenses secrètes du Roi de 1750 à 1789 (gratifications, dons, traitements, pensions..., avec les noms et qualités des bénéficiaires). Celui-ci était connu de Necker, les commissaires en distribuèrent alors les dépenses en dix chapitres, le total atteignait un peu moins de 228 millions de livres.* (Tourneux II, 13484.)

Bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard.

80 / 120 €

300. [LOUIS XVI (Mort de)]. *Liste Comparative des Cinq Appels Nominiaux faits dans les Séances des 15, 16, 17, 18 et 19 Janvier 1793, sur le Procès et le Jugement de Louis XVI, avec les déclarations que les Députés ont faites à chacune des séances, par ordre de numéros. Suivie de la déclaration de Louis à la Convention, par laquelle il interjette appel à la Nation du jugement porté contre lui, et du discours prononcé à la barre, par Desèze. Immédiatement après, le résultat du scrutin, sur la peine à infliger à Louis; des observations de Tronchet et Lampignon de Malesherbes, ses défenseurs; du Testament de Louis XVI; et enfin de la relation des 24 heures qui ont précédé sa mort.* Paris, Levigneux, Libraire à la Convention Nationale et Frouillé, Imprimeur,, 1793.

In-8 de Vill-56-109 pp., bradel demi-percaline, p. de titre en mar. rouge (reliure fin XIX° s.).

Très rare édition originale. Levigneux et Frouillé (libraire et imprimeur de ce livre), furent condamnés à mort et exécutés le 13 ventose, An 2, pour avoir fait paraître cet ouvrage : "[...] avec les plus perfides intentions dans le but de chercher à perpétuer l'amour de la royauté par les regrets sur le sort du tyran [...]".

Bel exemplaire, grand de marges et non rogné.

On y joint : **SEGUIN (Auguste)**, *Les Actes du martyr de Louis XVI, roi de France et de Navarre, recueillis et mis en ordre d'après les témoins oculaires, suivis de la correspondance particulière de ce monarque*. Valence, Jamonet, Paris, Dentu, Hivert, Vaton, 1837. In-8 demi-percaline chagrinée marron, titre doré au dos (reliure de l'époque). Portrait de Louis XVI d'après Boizot en frontispice et fac-similé du testament de Louis XVI. Bon ex. Ex-libris Franck Villard. **100 / 150 €**

301. [LOUIS XVII]. Ensemble de 15 ouvrages sur Louis XVII :

- **BEAUCHAMPS (Alphonse de)**. *Le Faux dauphin actuellement en France ou histoire d'un imposteur se diant le dernier fils de Louis XVI [...]*. Paris, Lerouge, an XI (1803). 2 tomes en 1 vol. in-12 demi-basane bleu foncé, dos orné de doubles filets à froid. Portrait en frontispice.

- **REGNAULT-WARIN (J. J.)**. *Les prisonniers du Temps, suite du cimetière de la Madeleine*. Paris, Locard Fils, an X (1802). 3 vol. in-12 demi-basane, dos lisse orné de filets et fleurons dorés. 3 gravures en frontispice de chaque vol. et une 1 fig. hors-texte au 2e.

- **ANTOINE (A.)**. *Vie du jeune Louis XVII*. Paris, Blanchard et Chanson, 1816. In-12, broché. Seconde édition. Gravure en frontispice et titre illustré.

- **[MARIE-THÉRÈSE Charlotte de France, duchesse d'Angoulême]**. *Récit des événements arrivés au Temple depuis le 13 août 1792 jusqu'à la mort du Dauphin Louis XVII*. Méricourt-L'Abbé, Henri Doucher, 1903 [réimpression de l'édition de Paris, Egron et Bossange, 1823 avec cette adresse au titre]. In-12 demi-chagrin vert, dos lisse avec titre doré en long, filet à froid sur les plats, couverture conservée. Édition de toute rareté.

- **PROYART (Abbé)**. *Vie du Dauphin, père de Louis XVI [...]* Cinquième édition, augmentée de plusieurs traits intéressants et de l'Éloge du même Prince. Lyon, Bruyset-Ponthus, 1788. In-12 veau, dos lisse orné de roulettes et fers dorés, pièce de titre en veau glacé vert, roulette aux coupes (reliure de l'époque). Qqs frottés, sinon bon exemplaire sur papier vert pâle.

- **REGNAULT DE WARIN (Jean-Joseph)**. *L'Ange des prisons (Louis XVII). Élégie*. Paris, L'Huillier, Delaunay, Pillet, 1817. In-8, demi-marquain long grain brun, dos lisse orné de filets et fleurons dorés (reliure de l'époque). Portrait en frontispice. Suivi de : *Romances royales, paroles de J. J. Regnault de Warin, musique de Ch. d'Ennery [...]*. Mouillures claires en marge de certaines pp. sinon bon exemplaire provenant de la bibliothèque Boissy-d'Anglas (étiquette au dos).

- *Procès verbal de l'ouverture du corps du fils de défunt Louis Capet, imprimé par ordre du Comité de sûreté générale*. S. l. [Paris], Imprimerie nationale, Prairial, an III [juin 1795]. In-8 de 3 pp., cartonnage Bradel moderne, pièce de titre en long. Signé J. B. E. Dumangin, Ph. J. Pelletan, P. Lassus, N. Jeanroy. Rare.

- *Confession générale de son altesse sérénissime Mgr le comte d'Artois déposée, à son arrivée à Madrid, dans le sein du T. R. P. Dom Jérôme, grand inquisiteur, & rendue publiquement par les ordres de son altesse,*

pour donner à la Nation un témoignage authentique de son repentir. Imprimé dans les décombres de la Bastille. Paris, chez le Secrétaire des commandemens de Monseigneur l'Archevêque de Paris et chez tous les Supérieurs des communautés, même celle de S. Lazare, le 23 juillet 1789. In-8 de 16 pp. catonnage Bradel moderne, pièce de titre en long. Pamphlet.

- **SIMIEN-DESPRÉAUX (Claude-Philbert)**. *Louis XVII, ouvrage fait sur des arrêtés originiaux, des procès-verbaux, et les dépositions des témoins oculaires*. Paris, chez Larnault et Rousseau, de l'imprimerie d'Éverat, 1817. In-12 demi-basane, dos orné de fleurons et fers dorés, pièce de titre rouge (reliure de l'époque). Édition originale, rare. Annotation manuscrite "Simien Despréaux" au titre, petite étiquette collée en tête du dos.

- **ROBERT (Jean-Baptiste-Magloire)**. *Débats dans l'instruction du procès de Mathurin Bruno, devant la Chambre de police correctionnelle du tribunal civil du département de la Seine-inférieure*. Paris, chez l'auteur, Delaunay et Hubert, 1818. In-8 broché sous la couverture de la 8e livraison, couverture usagée (petit manque de papier au premier plat), qqs rousseurs. Réunion des 8 cahiers concernant le procès de M. Bruno qui revendiquait l'identité de Louis XVII.

- **[SILVY (Louis)]**. *Relation concernant les événements qui sont arrivés à un laboureur de la Beauce, dans les premiers mois de 1816*. Londres, Cox et Baylis, 1817. In-8 broché, dérelié. Ouvrage traitant des apparitions de Thomas-Ignace Martin, de son séjour à Charenton et de son entrevue avec Louis XVIII. (Barbier, IV, 200)

- **[SERYEIS (Antoine)]** *Le règne de Louis XVII contenant des détails sur la régence de Monsieur, diverses particularités, publiées pour la première fois, concernant les principaux événements, depuis la mort de Louis XVI jusqu'à celle de Louis XVII [...]*. Paris, Plancher et Delaunay, 1817. In-8 broché, couverture muette, manque au second plat.

- **[GRUAU DE LA BARRE (Modeste)]**. *Abrégé de l'histoire des infortunes du Dauphin, depuis l'époque où il a été enlevé de la tour du Temple, jusqu'au moment de son arrestation par le gouvernement de Louis Philippe, et de son expulsion en Angleterre [...] Novembre 1836*. Londres, Armand, s. d. [1836]. In-8 demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées. Portrait de Nauendorff en frontispice, fac-similé dépliant in fine. Bel et rare exemplaire en édition originale.

- **THOMAS (A.-F.-V.)**. *Naundorff, ou mémoire à consulter sur l'intrigue du dernier des faux Louis XVII, suivi des jugements et condamnations d'Ervagault [...], de Mathurin Bruneau [...] et du Baron de Richemont [...]*. Paris, Dentu et Delaunay, 1837. In-8 broché, couverture imprimée de l'éditeur. Dos cassé, rares rousseurs.

- **BEAUCHESNE (A. de)**. *Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort ; captivité de la famille royale au Temple. Troisième édition enrichie d'autographes et ornée des portraits de la famille royale gravé en taille-douce sous la direction de M. Henriquel Dupont*. Paris, Plon, 1861. 2 vol. in-4 brochés, couvertures imprimées de l'éditeur. Portraits en frontispices, planches hors-texte (portraits, fac-similés, vue, plan). Bon exemplaire non coupé.

Soit un ensemble intéressant de 15 ouvrages (18 vol.) la plupart portant l'ex-libris de Franck Villard. **500 / 800 €**

302. [MARIE-ANTOINETTE]. *Procès de Marie-Antoinette, dite de Lorraine d'Autriche, veuve de Louis Capet. Acte d'accusation, interrogatoire public, dépositions, confrontation des témoins au Tribunal révolutionnaire, et jugement.* Paris, Marchands de Nouveautés, 1793. In-8 de viii-pp. 3 à 44; cartonnage bradel moderne. Ex. lavé. Très rare.

On y joint : **[PREVOST, Nicolas].** *Procès de Marie-Antoinette ci-devant reine des Français, ou Recueil exact de tous ses interrogatoires, réponses, dépositions des témoins. Suivi de plusieurs anecdotes sur sa mort, qui eut lieu sur la place de la Révolution, le 16 octobre (style esclavé), ou le vingt-cinquième jour du premier mois de la seconde année de la République Française.* Paris, Chez les principaux libraires, s.d. (1865), in-12, 136 pp, préface de G.-R. (Gabriel Richard ou plus exactement Richard Lesclide), un frontispice (Marie-Antoinette allant à l'échafaud), bradel percaline havane, pièce de titre chagrin vert (rel. de l'époque), bon état. Rare.

"Ce petit livre est la reproduction d'une brochure curieuse, imprimée avec des caractères écrasés, presque illisibles, sur un papier bleuâtre et malpropre, et qui se vendait en 1793 sur la voie publique et chez les marchands de nouveautés. C'est le récit ou le procès-verbal, au point de vue de l'opinion populaire du temps, du procès, de la condamnation et de l'exécution de la reine Marie-Antoinette d'Autriche ; une gravure, passablement naïve dans ses détails, représente la reine de France conduite au supplice, en présence d'une foule très clairsemée, et nous l'avons fait reproduire en fac-simile..." (Préface). **60 / 80 €**

303. MARIE-THÉRÈSE-CHARLOTTE de France. *Mémoire sur la captivité des princes et princesses ses parents depuis le 10 août 1792 jusqu'à la mort de son frère arrivée le 9 juin 1795.* Paris, Plon, sd [1892].

In-4 demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs richement orné de caissons à décor fleurdelysé, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (reliure de l'époque). 6 planches hors texte.

Rare ouvrage tiré à 125 exemplaires. Préface du marquis Costa de Beauregard. Texte encadré en rouge. Très bel exemplaire sur Japon réservé pour Mme Sébert, avec les planches en 3 états (japon, chine contrecollé et bistre), dans une reliure de Champs (non signé, d'après l'ancienne notice imprimée jointe). **120 / 150 €**

304. [MARTY (André) & LENOTRE (G.)]. *Les 9 et 10 thermidor an Iie de la République (27 et 28 juillet 1794). Avant Thermidor. - Les deux journées. - Pièces commémoratives. Soixante-dix-sept fac-similés d'estampes et documents originaux réunis, décrits et classés par André Marty et précédés d'une introduction par G. Lenôtre.* Paris, André Marty, 1908.

In-folio de [20] ff. de texte et 77 planches, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de fers dorés (bonnets phrygiens), date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (plat sup. ill. en coul.) (Richardot, rel. Paris).

Édition originale tirée à 200 exemplaires sur vergé, numérotés (n°140).

Très bel exemplaire de ce bel album où les documents prennent le pas sur le commentaire, ce qui est la meilleure façon de rentrer dans la mécanique de cet événement en fait complexe qui a marqué le passage d'un gouvernement révolutionnaire à un gouvernement constitutionnel. Sans doute le plus rare des ouvrages de Lenôtre. Ex-libris Franck Villard. **80 / 100 €**

305. MOULIN (Michelot). *Mémoires sur la chouannerie normande.* Paris, Picard, 1893.

In-8, XV-403 pp., index, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, couv. cons. (rel. moderne). Dos très légt insolé.

Édition originale des plus importants mémoires sur la chouannerie dans le bocage normand de 1793 à 1815.

Premier lieutenant de Frotté, il est de tous les combats et de toutes les escarmouches. Son récit est très fiable et ne se perd pas dans l'anecdote.

Arrêté en 1804, transporté au fort de Joux, il s'en échappe en 1805 et gagne la Suisse puis l'Angleterre. Il remplira plusieurs missions en France pour le compte des émigrés. Durant les Cent-Jours, il prépare une insurrection en Normandie qui sera rendue inutile par Waterloo.

Ex-libris Franck Villard. (Fierro, 1082. Tulard, 1072. Bertier, 754.) **50 / 60 €**

306. NECKER (Jacques). *Compte rendu au roi, par M. Necker, directeur général des finances. Au mois de janvier 1781. Imprimé par ordre de sa majesté.* Paris, Imprimerie Royale, 1781.

In-4, vélin vert, dos lisse orné, double filet doré en encadrement et fleurons aux angles des plats, p. de titre (reliure de l'époque). Coiffes abimées, manque à la pièce de titre, petit travail de vers en queue.

Première édition, sans le frontispice, ni le tableau dépliant, et avec 1 carte gravée dépliant sur 2 (carte des gabelles, sans la carte des traites).

Publié en janvier 1781, la dernière année du premier ministère de Necker, le compte-rendu cherche à introduire un peu de transparence dans le fonctionnement de l'administration royale en rendant public pour la première fois les comptes de la nation. Necker y détaille le fonctionnement des finances royales, les principes de l'administration, et la situation financière du pays. **150 / 200 €**

307. NOUGARET (Pierre-Jean-Baptiste). *Histoire des prisons de Paris et des départemens, contenant des mémoires rares et précieux. Le tout pour servir à l'histoire de la Révolution française, notamment à la tyrannie de Robespierre et de ses agents et complices. Ouvrage dédié à tous ceux qui ont été détenus comme suspects.* Paris, Courcier, An 5e - Juin, 1797.

4 vol. in-12, demi-basane fauve, dos lisses filetés, pièces de titre et de tomailon, tr. mouchetées (reliure de l'époque). [3] ff., xxiv-328 pp., [2] ff.-356 pp., [2] ff.-360 pp., [2] ff.-400 pp., 8 figures gravées [certaines d'après Blanchard], dont un frontispice à chaque volume.

Édition originale. Frottés aux dos, avec petites épidermures et 2 petits trous de vers, qqs rousseurs. Bel ex. dans une reliure de l'époque, complet de ses 8 figures. A ses propres récits, Nougaret joint des témoignages de prisonniers, en Province ou

à Paris, comme Alexandre de Beauharnais, Caron de Beaumarchais, Delandine, François de Neufchâteau... (Quérard VI, 460. Monglond IV, 38 (qui ne cite que 7 figures).) Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

308. PELTIER (Jean-Gabriel). *Histoire de la révolution du 10 Aoust 1792, des causes qui l'ont produite, des événements qui l'ont précédée, et des crimes qui l'ont suivie.* Londres, sn, 1795.

2 vol. in-8, basane marbrée, dos lisse ornés, p. de titre et tomaison (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, qqs épidermures. Manque le titre du tome I.

Édition originale

Fondateur du journal *Les Actes des Apôtres*, J. G. Peltier (1760-1825) écrit et publie cet ouvrage alors qu'il est en émigration depuis la journée du 10 août 1792. **50 / 60 €**

309. PIE VI. *Second bref du Pape, portant itérative monition sur les affaires de France, et donnant aux sermentaires quarante jours pour se rétracter.* Rome, sn, 1791 (13 avril).

In-8 de 31 pp. broché, sans couverture. **30 / 40 €**

310. [PONCELIN DE LA ROCHE TILHAC (abbé Jean-Charles), publié par]. *Le Procès de Louis XVI ou collection complète, des Opinions, Discours et Mémoires de Membres de la Convention nationale, sur les crimes de Louis XVI [...] Paris, Debarle, An III de la République (1795).*

Collection complète des 9 volumes in-8 brochés, couverture d'attente gris bleu (brochure moderne pour le tome I, d'époque pour les autres), tomaison manuscrite aux dos.

[1] f., 2-480 pp. ; [1] f., 454-[1] pp. ; [1] f., 417 pp. ; [1] f., 370-[1] pp. ; [1] f., 179-[1] pp. ; [2] ff., 395 pp. ; [1] f., 253-[1] pp. ; [1] f., 246 pp. ; [1] f., 360 pp.

Mouillures claires par endroits, manque angulaire aux 2 premiers ff. du tome 7 sinon bon état général, exemplaire à pleine marges non rognées, tel que paru. Assez rare complet.

Tomes I à V, Opinions - Tome VI à IX: Pièces. (Barbier III, 1050 ; Tourneux 1-3583.) **150 / 200 €**

311. [PONCELIN DE LA ROCHE TILHAC (abbé Jean-Charles), publié par]. *Le Procès de Louis XVI ou collection complète, des Opinions, Discours et Mémoires de Membres de la Convention nationale, sur le jugement de Louis XVI, et des diverses discussions qui l'ont précédé [...] Paris, Poncelin, 1803.*

Collection complète des 9 volumes in-8 brochés, couverture d'attente grise, étiquettes de titre et tomaison aux dos.

[1] f., 2-480 pp. ; [1] f., 454-[1] pp. ; [1] f., 417 pp. ; [1] f., 370-[1] pp. ; [1] f., 179-[1] pp. ; [1] f., 395-[2] pp. ; [1] f., 253-[1] pp. ; [1] f., 246 pp. ; [1] f., 360 pp.

Rares mouillures ou rousseurs sinon bon état général, exemplaire à pleine marges non rognées, tel que paru. Assez rare complet.

Tomes I à V, Opinions - Tome VI à IX: Pièces. (Barbier III, 1050 ; Tourneux 1-3583.) **150 / 200 €**

312. Procès de LOUIS XVI. Ensemble de 2 plaquettes in-12 brochées sans couverture :

- DE SEZE, *Défense de Louis, prononcée à la barre de la Convention nationale, le mercredi 26 décembre 1792.* Paris, Imprimerie Nationale, 1792. 48 pp.

- *Observations rapides sur la nullité du Procès commencé contre Louis XVI, et l'incompétence des hommes qui ont cru pouvoir se constituer ses Juges. Pour servir de Suite au Plaidoyer de M. de SEZE.* Paris, Froullé, 1792. [1] f., 30 pp. **50 / 60 €**

313. [Procès de LOUIS XVI]. LE POUR ET LE CONTRE : *recueil complet des opinions prononcées à l'Assemblée conventionnelle, dans le procès de Louis XVI ; on y a joint toutes les pièces authentiques de la procédure.* Paris, Buisson et Chaudé, An premier de la République [1792].

7 vol. in-8, basane racinée, dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison (reliure de l'époque). Reliure usées mais solides (certaines coiffes arrachées, plusieurs mors fendus, petit manque de cuir sur le plat inf. du tome 3, coins émoussés).

Édition originale. Chaque volume, à l'exception du premier, contient une table des matières de 2 pp.

Recueil de documents le plus complet sur le procès de Louis XVI. Il contient : "Tome I. -Rapports de Gohier, de Dufriche-Valazé, de Mailhe. Motion de Pétion. (Le Roi peut-il être jugé ?) Opinions des députés [17] ; tome II. -Suite des Opinions des députés [29] ; tome III. -Suite des Opinions [32]. Séances des 3 et 4 décembre 1792. ; tome IV. -Suite des Opinions [9]. Rapport de Robert Lindet. Acte énonciatif des crimes de Louis Capet. Son interrogatoire. Séances des 12-26 décembre 1792. Défense de Louis Capet, par Desèze. Observations des défenseurs de Louis Capet sur une imputation particulière qui lui a été faite dans la Convention ; tome V. - Suite des Opinions des députés [20]. (Quelle peine sera infligée à Louis ?) ; tome VI. - Suite des Opinions [12]. Séance du 7 janvier 1793. Opinions des députés ; tome VII. -Séance du 14 janvier 1793. Appels nominaux sur la nature des crimes de Louis Capet, sur l'appel au peuple, sur la peine à infliger, sur le sursis d'exécution. Décret de mort. Séances du 20 et du 21 janvier. Rapport de l'exécution de Louis Capet. Son testament." (Tourneux).

(Tourneux 3580 ; Monglond II, 551.)

Ex-libris A. Dutilleul. Ex-libris Franck Villard. **150 / 200 €**

314. [Procès de LOUIS XVI]. *Procès de Louis Capet.* Douai, Marlier, 1793.

In-8 cartonnage d'attente (usagé). Notes manuscrites (index) au contreplat et au verso du titre général.

1) Exposition des motifs d'après lesquels l'Assemblée nationale a proclamé la convocation d'une convention nationale et prononcé la suspension du pouvoir exécutif dans les mains du roi. Douai, Marlier, 1792. [1] f., 17 pp.

2) Pièces trouvées dans le secrétaire du roi lues à l'Assemblée nationale le 15 août 1792 l'an 4e de la liberté imprimées et envoyées aux 83 départements par son ordre. Slnd. 4 pp.

- 3) Pièce trouvée dans un des secrétaires du cabinet du roi par Messieurs les commissaires envoyés aux Tuileries imprimée par ordre de l'Assemblée nationale. Sln. 6 pp.
 - 4) Diverses pièces inventoriées chez monsieur Delaporte administrateur de la liste civile lues à l'Assemblée nationale le vendredi 17 août 1792 l'an 4e de la liberté et imprimé par son ordre 3e collection. Paris, Imprimerie nationale, sd. 7 pp.
 - 5) Déclaration faite au comité de surveillance de l'Assemblée nationale. Imprimerie nationale, sd. 4 pp. Papier bruni.
 - 6) Opinion de L. Louchet député du département de l'Aveyron à la convention nationale sur le procès de Louis XVI du 30 novembre 1792 imprimé par ordre de la convention nationale. / Discours de Méaulle [...] / Déclaration de Salle [...] / Opinion de Jean Julien [...] / Opinion du citoyen Ricord [...] / Opinion du citoyen Dartigoyte [...] / Opinion de Marat, l'ami du peuple [...]. 84 pp.
 - 7) Opinion de Charles Barbaroux de Marseille [...] sur les subsistances. Etc. Douai Marlier, 1793. 88 pp.
 - 8) Opinion de Pressavain [...] sur le procès du roi. Etc. 143 pp.
 - 9) Opinion de J. A. Dulaure [...] sur le jugement du ci-devant roi. Etc. 112 pp.
 - 10) Opinion de Gabriel Bouquier [...] sur le Jugement de Louis XVI. 8 pp.
 - 11) Discours du citoyen Antoine Conte [...] contre le projet de décret, présenté au nom du comité sur l'affaire de Louis XVI. Etc. 80 pp.
 - 12) Motion d'ordre, proposée par Florent Guiot [...] sur l'article premier du projet de décret : Louis XVI peut être jugé. 89 pp.
 - 13) Procès-verbal de l'Assemblée nationale, séance du mardi 11 décembre 1792 [...] 31 pp.
 - 14) Défense de Louis, prononcée à la barre de la convention nationale [...] par le Citoyen de Seze [...] 71 pp.
 - 15) Relation de la mort de Louis XVI [...] 8 pp.
 - 16) Testament de Louis [...] 7 pp.
 - 17) Adresse de la Convention nationale au peuple français. 8 pp.
 - 18) Un coup d'œil sur la cause de Louis. 36 pp.
- Rousseurs et mouillures claires. Ex-libris Louis Friedlander. Ex-libris Franck Villard. **100 / 150 €**

315. [Procès des hébertistes et des dantonistes]. *Notice des pièces authentiques, relatives aux principaux agents de la faction de l'étranger, qui ont conspiré contre la souveraineté du peuple français, et contre la représentation nationale.* Paris, Imprimerie Patriotique et Républicaine, An deux de l'ère républicaine [1793].

In-8 de 122 pp.; cartonnage bradel moderne. Mouillure claire sur le f. de titre et dans la marge int. des 2 derniers ff., petite tache dans la marge sup. des 2 derniers ff., restauration maladroite dans la marge int. du dernier f.

Précieux recueil de documents sur le procès des "hébertistes" et des "dantonistes". Très rare.

(Tourneux 4223 (collation fausse).)

Contient :

- P. 3 : Rapport de Saint-Just sur les factions de l'étranger et sur la conjuration ourdie par elles dans la République française pour

détruire le gouvernement républicain et affamer Paris (23 ventôse an II-13 mars 1794).

- P. 24 : Proclamation de la Convention sur la conjuration découverte (2 germinal an II-22 mars 1794).

- P. 31 : Jugement du tribunal révolutionnaire condamnant Hébert, Ronsin, Momoro, Vincent, etc. (4 germinal an II-24 mars 1794).

- P. 43 : Rapport de Saint-Just sur l'arrestation de Héroult-Séchelles et Simard (27 ventôse an II-17 mars 1794).

- P. 46: Extrait du rapport d'Amar sur Fabre d'Églantine, Chabot, Bazire, etc..

- P. 50 : Rapport de Saint-Just sur la conjuration ourdie par Fabre d'Églantine, Danton, Philippeaux, Lacroix et Camille Desmoulins (11 germinal an II-31 mars 1794).

- P.76 : Rapport de Garnier (de Saintes) sur la faction découverte dans la commune du Mans (16 germinal an II-5 avril 1794).

- P. 81 : Rapport fait par Saint-Just, au nom du comité de salut public (15 germinal an II-4 avril 1794). [Sur l'attitude de Danton et de ses coaccusés devant le tribunal révolutionnaire].

- P. 83 : Procès-verbal de l'administration de police de la commune de Paris (15 germinal an II-4 avril 1794). [Déclaration d'Alex. Laflotte sur les propos tenus par Dillon dans la prison du Luxembourg].

- P. 86 : Jugement condamnant à mort Danton, Lacroix, Héroult, Philippeaux, Camille Desmoulins, etc. (16 germinal an II-5 avril 1794).

- P. 98 : Décret d'accusation contre Simon (accusé d'avoir voulu s'emparer avec Dillon des clés du Luxembourg).

- P. 99 : Copie de la déclaration d'Alex. Laflotte.

- P. 102 : Jugement condamnant à mort Chaumette, Gobel, Arthur Dillon, Philibert Simon, Marie-Marguerite-Françoise Goupil, Ve Hébert, Anne-Philippe-Louise-Laridon-Duplessis, Ve Duplessis, etc. 24 germinal an II-13 avril 1794).

- P. 115 : Rapport de Dumas à la Société des Amis de la Liberté et de l'Égalité, séante aux Jacobins, conspiration d'Hébert, Ronsin, Vincent, etc., et de Danton, Lacroix, Philippeaux, C. Desmoulins, etc. (21 germinal an II-10 avril 1794).

Ex-libris Franck Villard.

60 / 80 €

316. PUISAYE (Comte J. de). *Mémoires [...] qui pourront servir à l'histoire du parti royaliste français durant la dernière révolution.* Londres, , 1803-1808.

6 vol. in-8 veau glacé havane, dos lisses ornés de fleurons et filets dorés, p. de titre et toison rouges et vertes, filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard. Qqs rousseurs, qqs petits frottés, mors sup. du tome 6 en partie fendu, mors un peu fragiles sinon bel exemplaire (en partie de l'édition originale) de cet ouvrage très rare.

Tome I: Londres, Cox, Fils et Baylis et se trouve chez Harding et Dulau. 1803, III-380 pp., portrait frontispice du Cte de Puisaye et grande carte dépliant in fine d'une partie des côtes de France et de la Baie de Quiberon.

Tome II : Londres, Cox, Fils et Baylis et se trouve chez Harding et Dulau. 1803, 619 pp.

Tome III: Londres, Cox, Fils et Baylis et se trouve chez Harding et Dulau. 1804, 476 pp.

Tome IV: Londres, Harper and Co et se trouve chez Budd. 1806, XVI-502 pp.

Tome V: Paris, Pillet aîné, 1824, 459 pp.

Tome VI: Londres, Harper and Co et se trouve chez Budd, 180 et 1808, 678 pp. avec mention sur la dernière page "Fin du sixième et dernier volume" avec à la suite la lettre de Beauchamp à Puisaye. L'impression de ce tome VI est très compliquée. Elle est divisée en 2 parties, car Puisaye avait du, pour l'impression de ce tome, s'adresser à deux imprimeurs, le premier lui ayant refusé ses services sur l'observation des Émigrés qu'indignait la publication de ce 6e vol., véritable livre de scandale. La 1ere partie est imprimée par Harper (page 1 à 321), la 2e partie par Shury (page 321 à 684 ou 678). Dans l'exemplaire proposé ici, la 1ere partie est imp. par Harper, la 2e est composés d'un mélange de Shury et de feuillets du tirage postérieur de Pillet. Il manque le texte de la page 321. Les 2 parties du T. VI ont souvent été reliées séparément ce qui explique que l'on annonce souvent 7 vol. Le 7e vol. prévu est resté à l'état de notes, il avait pour titre : A sketch for a narrative of the events of the royalists war, since my return to Brittany till the end of 1796 British Museum, Pulsaye Papers, vol CVII, folio 62, notes du Cte de Contades).

"Député de la noblesse du Perche aux Etats-Généraux, Puisaye dirigea l'armée départementale de l'Eure, armée fédéraliste en révolte contre la Convention en 1793. Vaincu, il se réfugia en Bretagne et organisa la chouannerie autour de Rennes. A Londres en 1794, il fut à l'origine de l'expédition de Quiberon. Son empressement à fuir le massacre et à se réfugier sur un navire anglais lui fit grand tort. Désormais mal vu des royalistes, en butte à l'hostilité de Louis XVIII, son rôle était terminé. Ses mémoires ne sont pas toujours d'une grande exactitude et il a tendance à exagérer son rôle." (Fierro, 1205).

"Peu sûrs, éclairent surtout les rivalités de l'entourage de Louis XVIII." (Tulard).

Quelque peu décriés, ces mémoires n'en demeurent pas moins une source précieuse pour l'histoire de la contre-révolution.

(Fierro, 1205 ; Tulard, 1190 ; Lemièrre, 498-499 (consacre une longue notice sur les problèmes liés à l'édition elle-même).)

400 / 600 €

317. [Revue]. *Le Point du Jour ou résultat de ce qui s'est passé la veille à l'Assemblée nationale.* Paris, sn, 1789-1790.

Du n°1 (19 juin 1789) au n°450 (4 octobre 1790). Le Point du Jour s'est achevé au numéro 815 en octobre 1791.

14 vol. in-8 rel. demi-basane de l'époque, dos lisses ornés (le dernier volume en reliure différente, usagée avec manques de papier). Dos et plats frottés, coiffes et coins usagés, qqs mors fendus.

Importante tête de collection de ce périodique rédigé par Bertrand BARERE, qui "se recommande tout particulièrement à l'attention de l'historien. C'est une des feuilles, assurément, qui méritent le plus d'être consultées pour l'histoire de notre première Assemblée nationale: elle

reproduit les séances de cette mémorable session non seulement avec vérité, non seulement avec une remarquable sagacité, mais encore avec un esprit de suite, une méthode et une étendue que l'on ne trouverait dans aucune autre, pas même toujours dans le Moniteur." (Tourneux : 11-10217. Hatin, p. 144.)

150 / 200 €

318. ROBESPIERRE (Maximilien). *Discours au peuple réuni pour la fête de l'Être Suprême. Décadi 20 Prairial an II [8 juin 1794].* Paris, Imprimerie Nationale, sd [1794].

in-8 de 6 pp. ; cartonnage bradel moderne.

Édition originale. (M.W. 29256-40.)

"Deux discours prononcés le 20 prairial an II, le 1er au Champ de la Réunion, ci-devant Champ de Mars, le second aux Tuileries, au moment où le "manteau affreux de l'athéisme, qui enveloppait la statue de la Sagesse, disparut consumé par les flammes et celle-ci apparut aux regards du peuple [...] montrant du doigt le séjour de l'Être Suprême".

On y joint du même : *Second discours sur le jugement de Louis Capet, prononcé à la Convention Nationale, le 28 décembre, l'an 1er de la République [1792].* [Paris], P.J. Duplain, s.d. [1793], in-8 de 40 pp. ; cartonnage bradel moderne.

Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

319. ROLAND (Marie-Jeanne Philipon, Mme). *Appel à l'impartiale postérité par la citoyenne Roland, Femme du Ministre de l'Intérieur, ou Recueil des écrits qu'elle a rédigés, pendant sa détention, aux prisons de l'Abbaye et de Ste-Pélagie.* Paris, Louvet, [An 3].

2 parties (sur 4) en un vol. in-8, basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Incomplet des 2 dernières parties.

Édition originale, rare, publiée par BOSCO, dépositaire des manuscrits de Mme ROLAND qu'il avait cachés durant la Terreur et « imprimés au profit de sa fille unique, privée de la fortune de ses père et mère, dont les biens sont toujours séquestrés », par Louvet de Couvray. Ex-libris Bibliotheca Lindesiana. Ex-libris Franck Villard.

20 / 30 €

320. ROLAND (Marie-Jeanne Philipon, Mme). *Œuvres [...] contenant les Mémoires et notices historiques qu'elle a composées en sa prison en 1793, sur sa vie privée, sur son arrestation, sur les deux ministères de son mari et sur la Révolution. Son procès et sa condamnation à mort par le Tribunal révolutionnaire. Ses ouvrages philosophiques et littéraires faits avant son mariage. Sa correspondance et ses voyages. Précédées d'un Discours préliminaire par L. A. Champagneux, éditeur, et accompagnées de Notes et Notices du même sur sa détention.* Paris, Bidault, An VIII [1800].

3 vol. in-8 veau blond, dos lisses ornés de compartiments à semis d'étoiles dorées et palettes dorées, p. de titre et de tomainson en veau blond et bleu (reliure de l'époque).

Première et unique édition des œuvres de Madame Roland illustrée d'un portrait de l'autrice en frontispice. Le fils de l'éditeur, Luc-Antoine Champagneux, ami et confident de Mme Roland, avait épousé la fille unique de celle-ci.

Bel exemplaire, comportant une notice bibliographique manuscrite sur la première garde blanche signée par un membre

de la famille de Guillaume Bosc, ami de Madame Roland, premier éditeur de ses Mémoires posthumes et tuteur de sa fille. Petite mouillure claire angulaire au dernier volume. Ex-libris mss G. Bosc. Ex-libris Franck Villard. (Martin & Walter, 29789 ; Cioranescu, 53721.)
120 / 150 €

321. ROLAND (Marie-Jeanne Philipon, Mme). *Souvenir de la révolution. Madame Roland, sa détention à l'abbaye et à Sainte-Pélagie, 1793, racontée par elle-même dans ses mémoires.* Paris, Georges Hurtré, 1886.

Grand in-16, maroquin olive, dos à nerfs richement orné, titre, lieu et date dorés, très belle dentelle et filets dorés encadrant les plats, superlibris en lettres dorées en bas du premier plat "Betty", coupes filetées, dentelle intérieure, tr. dorées (Chambolle-Duru).

Ouvrage illustré de nombreuses figures dans le texte, et de 6 planches hors-texte par A. Poirson dont 2 eaux-fortes en deux états.

N°12 des 40 exemplaires sur Japon. Superbe exemplaire dans une très belle reliure signée de Chambolle-Duru.

80 / 100 €

322. [ROMAIN (Comte de)]. *Souvenirs d'un Officier Royaliste contenant son entrée au service, ses voyages en Corse et en Italie, son émigration, ses campagnes à l'armée de Condé, et celle de 1815, dans la Vendée par M. de R..., anc. colonel d'artillerie.* Paris, Egron et Hivert, 1824-1829.

3 vol. in-8 de xvi-400 pp. ; [4]-584-viii-[1] pp. ; [4]-ii-264-248 pp. Cartonnage bradel façon chagr. vert, dos ornés filets dorés.

Les 248 pp. (à la fin du T. 3), publiées par Pihan Delaforest sont intitulées: "Récit de quelques faits concernant la Guerre de la Vendée relatifs seulement aux Habitans de l'Anjou qui y prirent part aux deux Époques principales de cette guerre mémorable faisant partie des Mémoires pub. sous le titre de Souvenirs d'un officier royaliste par M. de R...».

Édition originale de ces souvenirs écrits pour les enfants de l'auteur et concernant très largement la Révolution : en garnison en Corse en 1789, Romain se retira à Marseille dans la vie civile en 1791 avant d'émigrer à Genève et de rallier l'armée de Condé et des princes, livrant ainsi une des meilleures relations qui nous soit parvenue à ce sujet. Il rentra en France en 1807. Ayant rencontré Bonaparte quand celui-ci était jeune officier, il lui était resté violemment hostile. Dans le dernier volume, il évoque la Vendée angevine durant la Révolution puis la situation de la Vendée d'Anjou à l'époque du retour de « L'Usurpateur » pendant les Cent Jours où il se retrouva sous les ordres d'Autichamp.

Ouvrage très rare comme ici complet (même si les 17 pp. de l'introduction au T. 1 sont ajoutées en photocopie et en ff. ds un plus petit format), le complément sur la Guerre de la Vendée manquant assez souvent. Bon ex.
120 / 150 €

323. [SILVY (Louis)]. *Relation concernant les évènements qui sont arrivés à un laboureur de la Beauce [Thomas Martin], dans les premiers mois de 1816.* Paris, sn, 1817.

In-8 de 86 pp. demi-basane havane à coins, dos lisse orné, titre doré (reliure moderne). Qqs rousseurs.

Très rare édition originale parue sans nom d'auteur ni d'éditeur, de ce relation des visions du laboureur Thomas Martin à Gallardon, retranscrites par Louis Silvy, polémiste janséniste et royaliste. Le "paysan prophète" déclare avoir été témoin de plusieurs apparitions de l'archange Raphaël qui le charge d'aller voir Louis XVIII pour lui dire que son neveu Louis XVII est toujours vivant et lui conseiller de restaurer la foi et l'ordre dans le pays au lendemain des Cent Jours. Après avoir été interné et examiné par des psychiatres, il est reçu par le roi qui écoute attentivement ses déclarations et conseils. Cette affaire qui fit grand bruit à l'époque servira de socle, entre autres, à la doctrine naissante du spiritisme.

Par la suite, Martin déclare, en 1828, qu'il a accusé le roi d'avoir voulu faire assassiner Louis XVI en forêt de Rambouillet avant la Révolution (pour obtenir plus rapidement le trône) et de n'avoir pas fait rechercher Louis XVII. Les échos de cet entretien sont réprimés par la police, et la diffusion des écrits est clandestine. Il est consulté jusqu'à sa mort, dans les salons et les campagnes, et reconnaît Charles-Guillaume Naundorff comme étant Louis XVII en 1833. Il meurt d'une congestion le 8 mai 1834 à Gallardon ; sa famille le dit assassiné, l'autopsie demandée par celle-ci ayant pu prouver un empoisonnement.

Cf. Revue Spirite Décembre 1866 "Le laboureur Thomas Martin et Louis XVIII".
50 / 60 €

324. THIERS (Adolphe) & BODIN (Félix). *Histoire de la Révolution française, accompagnée d'une histoire de la révolution de 1355, ou des États-Généraux du roi Jean.* Paris, Lecoq et Durey, 1823.

10 vol. in-8 demi-basane, dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert (reliure de l'époque). Qqs frottés, manque à un caisson de tête, manques de papier au premier plat du premier volume, rousseurs.

Rare édition originale ornée d'1 carte dépliant.

Première édition recherchée "parce qu'il s'y trouve plusieurs passages relatifs à la famille d'Orléans qui ont été modifiés depuis" Brunet (V, 821.) Ex-libris Franck Villard.

60 / 80 €

325. TURBAT (Pierre). *Procès de Louis XVI, roi de France ; avec la liste comparative des appels nominatifs et des opinions motivées de chaque membre de la Convention. Suivi des procès de Marie-Antoinette, reine de France ; de Madame Elisabeth, sœur du roi ; et de Louis-Philippe duc d'Orléans, auxquels se trouvent jointes des pièces secrètes et inconnues sur ce qui s'est passé dans la tour du Temple pendant leur captivité. Avec figures.* Paris, Chez Lerouge, 1798.

2 tomes reliés en 1 vol. in-8 demi-veau brun, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, pièce de titre en chagrin rouge, mors fendus, restaurations. iii-(8)-397 et 436 pp., un portrait de Louis XVI en frontispice et une planche gravée au tome 1, un portrait

de Marie-Antoinette au frontispice, 5 pl. de gravures et portraits et un fac-similé dépliant (présentant une déchirure sans manque n'affectant pas le texte) au tome 2. Bon exemplaire.

80 / 100 €

326. [Varennnes]. Copie du manuscrit de Mgr de Fontanges (château de La Fauconnerie en Bourbonnais).

Copie manuscrite du milieu du XIXe s. d'un manuscrit de l'époque révolutionnaire qui raconte la fuite de Louis XVI à Varennes. In-folio de [1] f., 47 pp., broché, titre manuscrit sur la couv. Couverture usagée avec manques. Ex-libris Franck Villard.

100 / 150 €

327. [Varennnes]. Ensemble de 3 volumes :

- **GOGUËLAT (François)**, *Mémoire de M. le baron de Goguelat, lieutenant-général, sur les évènements relatifs au voyage de Louis XVI à Varennes. Suivi d'un précis des tentatives qui ont été faites pour arracher la reine à la captivité du Temple. Orné d'une carte de la route de Châlons à Montmédy, et de plusieurs fac-similé des lettres de la Reine Marie-Antoinette.* Paris, Baudouin Frères, 1823. In-8 de II-83 pp., cartonnage demi-mar. long grain vert, dos lisse fileté (reliure de l'époque). Carte gravée et rehaussée en frontispice et 4 planches de fac-similés in fine. Ex-libris Franck Villard. Mors légèrement fendus. Né à Château-Chinon en 1746, Goguelat était ingénieur géographe ; il devint le secrétaire de Marie-Antoinette, l'homme de confiance du roi, chargé de la transmission des dépêches secrètes. "Goguelat effectua la liaison entre Louis XVI et le marquis de Bouillé. Il était à Varennes le 20 juin 1791. Son témoignage, même tardif, est d'un grand intérêt" (Fierro, 645).

- **MUGUËT DE NANTHOU (F.-F.-H.)**, *Rapport fait à l'Assemblée Nationale, en la séance du 13 juillet [1791], au nom des comités militaire, diplomatique, de constitution, de révision, de jurisprudence criminelle, des rapports et des recherches; sur les événements relatifs à l'évasion du Roi et de la Famille Royale.* Nantes, A.-J. Malassis, s.d. [1791]. In-8 de (2)-81 pp. ; cartonnage bradel moderne. (Tourneux 2292 (autre éd.) ; Martin et Walter 25481 (autre éd.)) Pp. 47 à 66 : Opinion de M. Barnave, prononcée à la séance du 15 juillet. Pp. 66 à 81 : Opinion de M. Salle, député du département de la Meurthe [...] à la séance du 15 juillet.

- **DUMAS (Alexandre)**, *La Route de Varennes.* Paris, Michel Lévy frères, 1860. In-12 de [2] ff., 279 pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Première édition (Vicaire V 415.) Ex-libris Franck Villard. Ex-libris Édouard de Lalaing. Rousseurs.

100 / 150 €

328. Varennes. Ensemble de 9 ouvrages sur la fuite de Louis XVI à Varennes :

- **BIMBENET (Eugène)**, *Fuite de Louis XVI à Varennes d'après les documents judiciaires et administratifs déposés au greffe de la Haute Cour nationale établie à Orléans. Deuxième édition.* Paris, Didier et Cie, 1868. Grand in-8 demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, auteur et titre frappés en noir, couverture conservée. XXVII-276-255 pp, [2] ff., 17 fac-similés hors-texte, certains sur 2 ff. ou

dépliants. Bel exemplaire de cette étude accompagnée de nombreuses reproductions de documents historiques.

- **VALORI (François-Florent, comte de)**, *Précis historique du voyage entrepris par S. M. Louis XVI, le 21 juin 1791 ; de l'arrestation de la famille royale à Varennes, et de son retour à Paris.* Paris, Michaud, 1815. In-8 de 95 pp., cartonnage Bradel moderne, pièce de titre maroquin brun. Édition originale de ce témoignage de l'un des gardes du corps ayant accompagné le roi à Varennes.

- **SÈZE (Étienne-Romain, comte de)**, *Histoire de l'évènement de Varennes au 21 juin 1791.* Paris, Dentu, 1843. In-8 demi-veau vert, dos lisse orné de frises et filets dorés et de filets à froid, pièce de titre verte. 250 pp., cachet ex-libris du Comte E. de Riocour à Aulnoy, rousseurs.

- Même édition. In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, filet doré aux plats, tête dorée, couverture conservée. 250 pp., rousseurs.

- Même édition. In-8 demi-veau fauve, dos lisse orné de frises dorées, pièce de titre en maroquin brun, rousseurs éparses.

- **ANCELON (E.-A.)**, *La Vérité sur la fuite et l'arrestation de Louis XVI à Varennes, d'après des documents inédits.* Paris, Dentu, 1866. In-8 demi-basane rouge, pièce de titre rouge. 250 pp., 8 pl. hors-texte, 1 fac-similé et 2 plans dépliants dont un détaché.

- **GABRIEL (Charles-Nicolas, abbé)**, *Louis XVI, le marquis de Bouillé et Varennes, épisode de la Révolution française (juin 1791).* Verdun, Renvé-Lallemant, 1874. In-8, bradel demi-toile orange, pièce de titre en maroquin brun, couverture conservée. 415 pp. Bel exemplaire en reliure moderne.

- **CHOISEUL (duc de)**, *Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791, écrite en août 1791, dans la prison de la Haute Cour nationale d'Orléans, et extraite de ses mémoires inédits. Mémoires (inédits) de Charles Barbaroux, avec une notice sur sa vie, par M. Ogé Barbaroux, son fils, et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière.* Paris, Baudouin, coll. des "Mémoires relatifs à la Révolution française", 1822. 2 titres reliés en 1 vol. in-8 cartonnage Bradel rouge, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre vert foncé bordée de filets dorés. III-237 & XXXVI-159 pp. Bel exemplaire.

- **HÛË (François)**, *Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI.* Londres, Harper et Co., 1806. In-8 demi-marquain marine à long grain à coins, dos à nerfs ornés de filets et fleurons rayonnants à froid, tranche dorée. VII-530 pp, portrait en frontispice. Frottés, qq. rousseurs éparses sinon bel exemplaire de cet intéressant témoignage émanant de l'un des officiers de la Chambre du Roi.

250 / 300 €

329. VATEL (Charles), *Charlotte de Corday et les Girondins, pièces classées et annotées.* Paris, Plon, 1864-1872.

4 vol. grand in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure de l'époque).

L'album de planches manque mais on retrouve celles-ci dans le 4e vol. ainsi qu'un ensemble d'ouvrages et de documents sur Charlotte Corday :

- VATEL (Charles). *Dossiers du procès de Charlotte de Corday devant le tribunal révolutionnaire*. Paris, Poulet-Malassis, Caen, Charavy, 1861. XX-108 pp., couv. conservée.

- VATEL (Charles). *Dossier historique de Charlotte de Corday. La maison de la rue du Bègle à Argentan*. Rouquette et Aubry, 1872. 71 pp., gravures et plan, couv. conservée.

- *Note sur l'authenticité du portrait de Charlotte de Corday par Hauer*. S. l. n. d. XII-8 pp., 16 gravures dont une couleurs et une en double.

- *Note et renseignements sur le fac-similé de la lettre de Charlotte de Corday à Barbaroux*. S. l. n. d. 37 pp. fac-similé dépliant.

- *Charlotte de Corday et Doucet de Pontécoulant*. Caen, Le Gost-Clérisse, Paris, Charavy, 1860. 23 pp., couv. conservée.

- *Lettre avec signature autographe de Doucet de Pontécoulant, datée du 20 brumaire an XII*.

- ESQUIROS (A.). *Charlotte Corday*. S. l. n. d. 110 pp. avec des manques car il s'agit de l'une des épreuves saisies chez le tribun socialiste en 1852.

Très intéressant exemplaire.

120 / 150 €

330. Vendée. Ensemble de 7 plaquettes sur les guerres de Vendée :

- [WESTERMANN (François-Joseph)]. *Campagne de la Vendée du général de brigade Westermann, commandant en chef de la légion du Nord, contenant tous les faits à sa connaissance, sur lesquels la Convention nationale et son Comité de Salut public lui ont demandé des détails*. s. l., s. n., L'an deu[xième] de la République française, une et indivisible (sic). Petit in-12 de 42 pp., cartonnage moderne, papier marbré, pièce de titre en basane rouge en long. Petits trous et manque de papier à l'angle au titre, rousseurs marquées à qq pages. Rare mémoire en défense du "boucher de la Vendée", condamné à mort par le Tribunal révolutionnaire et guillotiné le 5 avril 1794.

- CARRIER. *Rapport de Carrier, représentant du peuple français, sur les différentes missions qui lui ont été déléguées. Imprimé par ordre de la Convention nationale*, s. l. (Paris), Imprimerie nationale, s. d. (Vendémiaire an III), plaquette de 40 pp. suivie de Suite du rapport de Carrier [...], 32 pp, Paris, Imprimerie nationale, Brumaire an III, reliés en 1 vol. in-8 cartonnage bradel façon demi-chagrin havane, papier marbré, dos lisse, titre doré en long (reliure moderne de F. Ostermann). Mouillures claires par endroits.

- [BABEUF, Gracchus]. *On veut sauver Carrier. On veut faire le procès au Tribunal révolutionnaire. Peuple, prend [sic] garde à toi !* S. l. n. d. [Paris, 1794]. In-8, cartonnage papier chiffon postérieur. 15 pp. sur papier bleuté non rogné. Dénonciation des crimes commis par Carrier à Nantes et attaque du "fort parti pour le sauver". Rare.

- LAMBERT (Abbé). *Oraison funèbre de messieurs de la Rochejaquelein, généraux en chef de l'armée vendéenne ; prononcée à Saint-Aubin-de-Baubigner, le 8 juillet 1828 en présence de S. A. R. Madame la duchesse de Berri*. Poitiers, Barbier, 1828. In-8 broché de 28 pp., couverture muette.

- AUDREN (Ch.). *Une exécution capitale en présence de la Convention*. Rennes, Caillière, 1893. In-12 broché de 23 pp., couverture en partie déchirée au mors.

- *Appel nominal des 3 et 4 frimaire, l'an IIIe de la de République française, une et indivisible, sur cette question : Y a-t-il lieu à accusation, oui ou non, contre le citoyen CARRIER, représentant du peuple ? Imprimé par ordre de la Convention nationale, distribué à ses membres, et envoyé aux Départements et aux Armées*. Paris, Imprimerie nationale des lois, Frimaire, an IIIe. In-8 broché de 37 pp. Manque de papier en marge inférieure à la couverture.

- SANTERRE (Antoine-Joseph, général). *Examen des ouvrages littéraires de Musquinet de Saint-Félix, et principalement de son récit de sa mission à l'armée de la Vendée*. Saumur, Degouy, 1793. In-8 broché de 12 pp. Commandant d'un corps d'armée en Vendée, Santerre réagit à chaud à une publication qui le met en cause et se justifie notamment d'avoir mené le roi à l'échafaud. Daté du 30 juillet 1793 à Saumur. Très rare, aucun exemplaire recensé par OCLC.

Soit un ensemble de 7 intéressantes plaquettes, certaines rares voire très rares.

250 / 300 €

331. [Vendée]. *La Loire vengée ou Recueil historique des crimes de Carrier et du Comité révolutionnaire de Nantes, avec les détails de la procédure, et des moyens employés par ces scélérats et leur complices pour se soustraire au glaive de la Loi*. Paris, Meurant, Lenfant et Houel, An 3 [1795].

2 vol. in-8, cartonnage Bradel papier moderne, pièces de titre. Édition originale ornée de deux frontispice gravés dont le portrait de Carrier. Au premier tome : plusieurs déchirures marginales restaurées ; au second : petit trou en p. 131, petites taches brunes à qq pp. et mouillures claires aux derniers ff., sinon bon exemplaire.

100 / 150 €

332. Vendée - AUTICHAMP (Lieutenant-général comte d'). *Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1815, dans la Vendée*. Paris, Egron, 1817 (octobre).

In-8, XVI-167 pp., Petites rousseurs, mouillure claire marginale. Tulard, 52 : "Récit de la tentative d'un des plus célèbres chefs vendéens pour soulever l'ouest de la France en 1815, lors des Cent-Jours."

Relié à la suite : *Matériaux pour l'histoire. Défense de M. le lieutenant-général Max. LAMARQUE, compris dans l'ordonnance du 24 juillet 1815. Mémoire adressé au Roi. Déclaration de l'Armée de la Loire précédé d'une Notice historique par l'Auteur de Marseille, Nimes et ses environs*. Paris, Plancher, 1818. 55 pp. Rousseurs.

Bradel demi-basane verte, titre doré (rel. post.). 50 / 60 €

333. Vendée - BEAUCHAMP (Alphonse de). *Histoire de la guerre de la Vendée, ou Tableau des guerres civiles de l'Ouest, depuis 1792 jusqu'en 1815, comprenant l'histoire secrète du parti royaliste jusqu'au rétablissement des Bourbons. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée, avec cartes et portraits*. Paris, Michaud, 1820.

4 vol. in-8 demi-veau blond, dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson en mar. rouge et vert, tr. paille (reliure de l'époque).

4 portraits en frontispice et 3 cartes dépliantes. Manque les pp. 469 à 472 du tome II ainsi que le signale Lemièrre pour la plupart des exemplaires (les exemplaires complets de ces pages les comportent soit dans la même impression que le reste de l'ouvrage soit en réimpression en fac-similé).

Alphonse de Beauchamp avait été commis au Comité de sûreté générale de la Convention, puis chargé du Service des fourneaux dans la police du Directoire, du Consulat et de l'Empire. Il avait usé et abusé de sa situation pour recueillir une foule de documents dont quelques uns ne subsistent que dans les pièces justificatives ou les papiers qu'il a laissés. (Lemièrre 24.)

100 / 120 €

334. Vendée - BERTHRE DE BOURNISEAUX (P. V. J.).

Précis historique de la guerre civile de la Vendée, depuis son origine jusqu'à la pacification de la Jannaie. Avec le tableau politique de cette contrée avant et après la guerre ; des notices sur les plus célèbres généraux des deux partis ; et un plan de restauration pour ce pays, qui embrasse toutes les branches de l'économie politique. Paris, Buisson, Mongie l'Aîné, An X (1802). In-8, basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque). Coiffes manquantes, frottés.

Édition originale orné en frontispice de la célèbre gravure du "Vendéen armé".

Vendéen, Berthre de Bourniseaux est un des premiers à vouloir écrire une histoire de la guerre civile qui dévasta sa région. Aucun souci d'impartialité dans son récit, car il lui " a été impossible de conserver du sang froid au milieu des horreurs de l'incendie et des assassinats qui ont désolé mon pays". Son ouvrage est largement autobiographique.

Bel exemplaire. (Lemièrre, 32.)

50 / 60 €

335. Vendée - BERTHRE DE BOURNISEAUX (P.-J.-V.).

Histoire des guerres de la Vendée et des Chouans, depuis l'année 1792 jusqu'en 1815 ; précédée d'un abrégé de la statistique du territoire insurgé, et suivie d'un recueil d'anecdotes vendéennes et de pièces justificatives. Paris, Brunot-Labbé, 1819.

3 volumes in-8 de xvii, [i], 418 pp.; [iv], 433 pp., [iv], 469 pp. Sans les frontispices. Demi-basane cerise, dos lisses ornés de filets dorés et à froid et fleurons dorés, titres et tomaisons dorés (reliure milieu XIXe s.).

Grande carte dépliant de l'ouest de la France, datée 1819, par E. Collin, à la fin du dernier tome.

Ex-libris Henry Baudet. Cachet ex-libris bibliothèque Franck Villard.

On y joint : **CRÉTINEAU-JOLY**, *Histoire de la Vendée militaire*. Paris, Plon, 1865. 4 vol. in-12 demi-basane verte, dos à nerfs, titre et tomaison dorés (rel. moderne). Carte dépliant. Dos insolés. Manque la page titre du tome I et du tome III. Qqs petites rousseurs. Ex-libris bibliothèque Franck Villard.

100 / 150 €

336. Vendée - BILLARD de VEAUX (Robert-Julien, dit Alexandre).

Bréviaire du Vendéen, à l'usage des habitants de l'Ouest. Biographie des Hommes marquants de la Vendée et de la Chouannerie, la Restauration, ses notabilités, sa politique et ses conséquences, depuis 1792

inclusivement jusqu'à et compris 1830. Paris, Chez l'auteur, 1838-1840.

3 vol. in-8 toile chagrinée noire, dos à nerfs, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).

Nouvelle édition remaniée (Fierro 150 - Lemièrre, p. 34).

Relié à la suite : *Titres et Correspondance de Robert-Julien Billard-Deveaux, dit Alexandre, ancien chef de division à l'armée royale de Normandie, commandée par le Comte Louis de Frotté, Général en chef.* Paris, J.-G. Dentu, 1825. Édition originale (Lemièrre, p. 34).

Rares ouvrages. Qqs rousseurs, feuillets brunis par endroits. Ex-libris Franck Villard.

180 / 200 €

337. Vendée - CRÉTINEAU-JOLY (Jacques). *Histoire de la Vendée militaire. Deuxième édition, augmentée de plus de mille pages de nouveau texte.* Paris, Gosselin, 1843.

4 vol. in-12 demi-veau noir, dos lisse orné, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).

Qqs petites rousseurs sinon bon exemplaire. Ex-libris Franck Villard.

On y joint : **BARD (Antoine)**, *Un Général de l'an deux en Vendée. Notes biographiques sur le Général Bard recueillies par Antoine Bard ancien représentant du peuple.* Paris, Imprimerie Noizette et Cie, 1897. In-12 demi-percaline verte ép., titre doré au dos. E.A.S. d'Alphonse Bard à son ami Paul Robiquet au faux-titre. Découpe au dessus de l'envoi, restaurée et comblée. Rare ouvrage tiré à 150 ex. non mis dans le commerce. Ex-libris moderne manuscrit (R. Rousseau ?). Très bon exemplaire. Ex-libris Franck Villard.

60 / 80 €

338. Vendée - CRÉTINEAU-JOLY (Jacques). *Histoire de la Vendée militaire. Deuxième édition, augmentée de plus de mille pages de nouveau texte.* Paris, Gosselin, 1843.

4 vol. in-12 demi-veau blond, dos lisse orné de fers rocaille et à l'oiseau dorés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).

Dos insolés, qqs rousseurs sinon bon exemplaire.

On y joint : **WALSH (Vicomte)**, *Suite aux Lettres vendéennes ou Relation du voyage de S.A.R. Madame Duchesse de Berry dans la Touraine, l'Anjou, la Bretagne, la Vendée et le Midi de la France en 1828[...]* Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Hivert, 1829. 2 vol. in-12 basane racinée, dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison en veau bleu foncé (reliure de l'époque). Qqs petits frottés. Déchirures (sans manque) au faux-titre du tome I.

60 / 80 €

339. Vendée - CRÉTINEAU-JOLY (Jacques). *Histoire de la Vendée militaire. Édition nouvelle et illustrée, enrichie d'une carte en couleurs et de superbes portraits et dessins, annotée et augmentée d'un 5e volume par le R. P. Jean-Emmanuel B. DROCHON [...]* Paris, Maison de la Bonne Presse, sd.

5 vol. in-8 demi-basane rouge, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, couv. et dos conservés (rel. moderne).

Portrait en frontispice, carte dépliant et nombreuses illustrations dans et hors texte.

Bel exemplaire enrichi d'un bon de l'Armée catholique et royale, avec signature du prince de Talmond (taches et usures).

100 / 150 €

340. Vendée - CRÉTINEAU-JOLY (Jacques). *Histoire des généraux et chefs vendéens.* Paris, Delloye, 1838.

In-8 de 446 pp., demi-basane, dos lisse richement orné de filets, frises et figures dorés (reliure de l'époque).

Qqs frottés, coiffes arrachées, mors partiellement fendus, rousseurs éparses. Portraits gravés de La Rochejaquelein et de Charrette contrecollés au contreplat, envoi autographe de l'auteur.

60 / 80 €

341. Vendée - DENIAU (Abbé Félix). *Histoire de la Vendée, d'après des Documents nouveaux et inédits.* Angers, Lachèse et Dolbeau, Briand et Hervé, 1878.

6 vol. in-8 de [4]-II-[2]-565 pp., 1 carte dépl. ; [4]-604 pp., 4 cartes dépl. h.t. ; [4]-656 pp. + 6 cartes h.t. ; [4]-607 pp. + 1 carte h.t. dépl. ; [4]-713 pp., 1 plan dépl. ; [4]-778 pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, couv. conservées (rel. moderne).

Déchirure avec manque au titre du tome II et du tome IV, cachet découpé au titre du tome V avec manque.

Édition originale. "Tirée à petit nombre d'exemplaires sur papier vergé." (Laporte). Très rare.

(Lemière p. 148.) Cet ouvrage ne doit pas être confondu avec la 1ère édition de L'Histoire des guerres de Vendée de l'abbé Félix Deniau (son neveu) et de Dom Chamard (Cf. Lemière p. 149).

150 / 200 €

342. Vendée - DENIAU (Abbé), CHAMARD (Dom) & UZUREAU (Abbé). *Histoire de la Guerre de Vendée.* [Angers], Siraudeau, sd [1906-1911].

6 vol. grand in-8 demi-toile chagrinée bleue, titre et tomaison dorés aux dos (reliure de l'époque).

Ouvrage de référence pour les historiens en ce qui concerne les guerres de Vendée. 37 planches hors texte et 18 plans dépliant. E.A.S. de l'auteur à l'historien vendéen Henri Bourgeois, directeur de la revue La Vendée historique, avec l'ex-libris de celui-ci. Nombreux soulignés au crayon.

Ex-libris Franck Villard. (Lemière & Vachon II, p. 154, n°1542.)

100 / 150 €

343. Vendée - JOHANET (Auguste). *La Vendée à trois époques, de 1793 jusqu'à l'Empire, 1815 - 1832.* Paris, Dentu, 1840.

2 vol. in-8 bradel demi-percaline bleu marine, titre et tomaison dorés, initiales couronnées S.C. dorées en queue.

Première édition. 1 fac-simile d'écriture dépliant. Bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard. Ex-libris Lezineau.

50 / 80 €

344. Vendée - LA BOËSSIÈRE (Louis-Joseph-Jean-Baptiste, marquis de). *Considérations militaires et politiques sur les*

guerres de l'Ouest pendant la Révolution française. Paris, Imprimerie de A. Henry, 1827.

In-8 veau havane, dos à nerfs orné, titre doré, encadrement et grand motif à froid sur les plats, tr. dorées (Simier r. du Roi). Mors frottés, restauration en queue.

Exemplaire finement relié par Simier de ces réflexions politico-militaires sur la guerre de Vendée, par le marquis Louis-Joseph-Jean-Baptiste de la Boëssière (1756-1840), maréchal de camp émigré après 1791 et rentré en France avec les Bourbons en 1814, chef d'état-major et commissaire du roi, adjoint près les armées royales de Bretagne en 1815, promu lieutenant général en 1820.

Bel exemplaire de cette rare édition originale, imprimée sur beau papier (Lemière 365). Ex-libris Franck Villard. 100 / 150 €

345. Vendée - LA ROCHEJAQUELEIN (Marie-Louise-Victoire de Donnisson, marquise de). *Mémoires de Madame la marquise de La Rochejaquelein écrits par elle-même, rédigés par M. le baron de Barante, avec deux cartes dont l'une enluminée.* Bordeaux, Racle, 1815.

In-8, cartonnage Bradel de papier Lavallière raciné, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre cerise, titre doré (reliure postérieure).

[4]-IV-544 pp., deuxième édition comprenant deux cartes dépliantes dont une réhaussée en couleurs.

Ouvrage largement annoté par une lectrice ayant également sous les yeux la "quatrième édition" (en fait celle de 1817) qui avait été augmentée de plusieurs pièces. Le résultat de son travail de comparaison est le suivant : un feuillet d'avertissement inséré avant le faux-titre, des annotations topographiques en noir au verso des deux cartes, des annotations marginales en rouge affectant une large partie du texte et un ajout de 53 pp. manuscrites in fine reprenant les ajouts de l'édition de 1817. Intéressant exemplaire de ce célèbre témoignage concernant les guerres de Vendée.

100 / 120 €

346. Vendée - LA ROCHEJAQUELEIN (Marie-Louise-Victoire de Donnisson, marquise de). *Mémoires de Madame la Marquise de La Rochejaquelein écrits par elle-même, suivis d'additions par M. Louis-F. de Robiano de Borsbeek.* Louvain, Vanlinthout et Vandenzande, 1823.

In-8 demi-basane, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard.

2 portraits hors texte et 2 cartes dépliantes (une carte déchirée sans manque, détachée).

50 / 60 €

347. Vendée - LA SICOTIERE (Léon de). *Louis de Frotté et les insurrections normandes. 1792-1832.* Paris, Plon, 1889.

2 vol. grand in-8, demi-marroquin aubergine, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, armes de J. de LA ROCHEFOUCAULD et date dorée en queue, têtes dorées (E. Rousselle). Ex-libris Franck Villard.

2 portraits en frontispice, 1 planche dépl. de fac-similé, et une carte dépliant en couleurs.

Qqs rousseurs, mouillures sur la fin du premier volume sinon bel exemplaire aux armes du comte de La Rochefoucauld.

100 / 150 €

348. Vendée - LALLIÉ (Alfred). *La Justice révolutionnaire à Nantes et dans la Loire-Inférieure.* Nantes, Cier, 1896.

Fort in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, couv. et dos conservés (rel. moderne). Lég. rousseurs éparses. Ex-libris E. Richard. Rare.

On y joint un recueil de 9 pièces diverses du même auteur, réunies en un volume in-8 demi-basane brune, dos à nerfs, couv. conservées (rel. moderne) : 1. Le Fédéralisme dans la Loire-Inférieure. Vannes Lafolye 1889, 75 pp. ; 2. Minée et son épiscopat, l'église constitutionnelle dans la Loire-Inférieure. Nantes Forest et Grimaud 1883, 69 pp. (coin des premiers ff. rongé) ; 3. Le Clergé du diocèse de Nantes en 1791. Vannes Lafolye 1890, 40 pp. ; 4. La déportation des prêtres emprisonnés à Nantes, 8-15 septembre 1792. Vannes Lafolye 1888, 14 pp. ; 5. Les sociétés populaires à Nantes pendant la Révolution (1790-1791) - s.l. s.d., 35 pp. ; 6. La compagnie Marat et autres auxiliaires du comité révolutionnaire - études sur la terreur à Nantes. Vannes Lafolye 1897, 32 pp. ; 7. Episodes de la terreur à Nantes les 13, 14 et 15 frimaire an 11. Vannes Lafolye 1890, 15 pp. ; 8. Les cent trente deux nantais - Angers Germain et Grassin 1894, 122 pp. ; 9. Le centenaire d'Alfred Lallié - Nantes société archéologique et historique 1932, tome 1 bis, 70 pp. avec la liste des ouvrages d'Alfred Lallié. Ex-libris Franck Villard.

60 / 80 €

349. Vendée - LE BOUVIER-DESMORTIERS (Urbain-René-Thomas). *Vie du général Charette, commandant en chef les armées catholiques et royales dans la Vendée et dans tous les pays insurgés. Nouvelle édition.* Nantes, Mellinet-Malassis & Paris, Raynal, 1823.

In-8, demi cuir de Russie à petits coins, dos lisse, titre et filets dorés au dos (reliure de l'époque).

Relié à la suite du même auteur : Supplément à la vie du général Charrette [...] Extrait d'un manuscrit sur la Vendée. Paris, Didot & Le Normant, 1814.

Bel exemplaire enrichi d'un ex-dono manuscrit de l'auteur.

80 / 100 €

350. Vendée - LEQUINIO (Joseph-Marie, député du Morbihan). *Guerre de la Vendée et des Chouans.* Paris, Pougin, Petit, Maret, [1794-1795].

In-8 de [2] ff., 250 pp. Édition originale.

Reliés à la suite :

- *Rapport du citoyen BENABEN, commissaire du département de Maine et Loire, près des Armées destinées à combattre les Rebèles de la vendée ; aux administrateurs du même département ; ou Récit exact des évènements les plus remarquables qui se sont passés sur les deux rives de la Loire dans cette guerre désastreuse.* Angers, Imprimerie Nationale, An III. In-8 de [1] f., xvii-[1]-111 pp.

- *Adresse aux habitants des Campagnes de la Vendée.* sl, sn, 1795. 6 pp. in-4 repliées.

58

- *Proclamation des représentants du peuple près les armées et dans les départements de l'Ouest [...] An III.* In-8 de 6 pp.

- 3 ff. du Bulletin politique, in-4 repliés.

Demi-basane brune, dos lisse, p. de titre (reliure de l'époque).

60 / 80 €

351. Vendée - MORVAN (Jean). *Les Chouans de la Mayenne 1792-1796.* Paris, Calmann Lévy, [1900].

In-8, demi-marouquin long grain noir à la Bradel, titre doré. 429 pp. Ex-libris armorié de la bibliothèque du Franc-Port (château situé à Choisy-au-Bac dans l'Oise). Petites rousseurs éparses sinon bel exemplaire.

60 / 80 €

352. Vendée - OLLIVIER (Athanase). *Prêtres martyrs de Nantes.* Nantes, Biroché & Dautais, 1911.

Grand in-8 demi-marouquin violette à coins, dos lisse finement orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (Stroobants).

Un des 5 exemplaires du tirage de luxe sur papier gris ; exemplaire du Dr Marty.

Très bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard. 100 / 150 €

353. Vendée - PRÉO (M. de). *Les Héros de la Vendée ou Biographie des principaux chefs vendéens.* Tours, Mame, 1841.

In-8 basane havane, dos lisse finement orné de fers romantiques dorés, encadrement de filets et fleurons dorés sur les plats (reliure de l'époque). Dos et bords des plats insolés.

Ex-libris mss Pierre Cogeau.

50 / 80 €

354. [Vendée - SAVARY (J. J. M.).] *Guerres des Vendéens et des Chouans contre la République Française ou annales des départements de l'ouest pendant ces guerres, par un officier supérieur des armées de la République.* Paris, Baudouin, 1824-1827.

6 vol. in-8 de [2] ff., 466 pp. [3] ff. ; [2] ff., 515 pp. ; [2] ff., 588 pp., [1] f. ; [2] ff., 508 pp., [1] f. ; [2] ff., 419 pp., 1 carte dépl., [2] ff. ; [2] ff., 361 pp., 1 carte dépl., [1] f. ; demi chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons à double filet d'encadrement doré, titre et tomais dorés (rel. post.).

Édition originale. Collections des mémoires relatifs à la Révolution Française.

"Juge et président du tribunal de Cholet, commissaire civil à l'état-major de Kléber pendant la Guerre de Vendée, Savary finit chef de brigade. Il raconte les atrocités de cette guerre civile en les réprouvant généralement" (Fierro 1324).

Bel exemplaire orné de deux grandes cartes gravées repliées, représentant les théâtres de la guerre en Bretagne et en Vendée.

Rousseurs éparses.

200 / 300 €

355. Vendée - VIAL (Jean-Antoine). *Fusillades, assassinats, trahisons, abus d'autorité, faux, contravention aux loix, dilapidations, vols et rapines, commis par l'armée terroriste, Dans le Département de Maine et Loire; ou Discours prononcé à la Société Populaire d'Angers, suivi des Pièces justificatives. Servant de réponse au Compte rendu à la Convention, par les représentants Francastel et Hentz, alors en mission dans ledit*

Département; Et à celui rendu par les Brutus, les Marat, les Mutius, et les Tell modernes qui composoient le Comité révolutionnaire; Avec des détails intéressans sur la conduite que les Magistrats choisis par la faction conspiratrice, pour composer la Commission militaire, ont tenue dans l'exercice de leurs fonctions. Angers, Imprimerie nationale, chez Mame, sd [c. 1794].

In-8 de [iv], 172 pp., Pièces justificatives 144 pp. (sur 147, il manque les deux derniers feuillets). Cartonnage postérieur (fin XIXème s.) recouvert de papier marbré, étiquette au dos. Réparations marginales anciennes au faux-titre et à la page de titre, petit défaut de papier à la p. 21 des "pièces" avec manque de quelques lettres, 3 dernières pages des "pièces" manquantes; autrement un agréable exemplaire à toutes marges, non rogné. Signature autographe de Vial au verso de la page de titre ("Comme cet ouvrage sera suivi d'une dénonciation grave, je signerai tous les exemplaires, afin de prévenir la contrefaçon").

Édition originale.

Jean-Antoine Vial, angevin par son épouse - qui lui apporta en dot des propriétés à Chalonnes-sur-Loire - fut maire de Chalonnes de janvier à juillet 1793. Il joua un rôle actif dans la répression de la guerre de Vendée et se pose ici en défenseur de la République, en accusant les profiteurs agissant au nom de la Révolution et qui s'approprient les biens de personnes injustement condamnées.

Parmi les pièces justificatives, des pages et des pages de confiscations de biens et de condamnations à mort avec le nom des prêtres, nobles, seigneurs, ou émigrés concernés, mais aussi de nombreux artisans: Jean Guffier, vigneron de Tigné, Jean Berthelot, maçon de Maulevrier, François Royer perruquier des Ponts-de-Cé, tisserands, laboureurs, ou tailleurs de pierre.

60 / 80 €

356. VUAFLART (Albert) & BOURIN (Henri). *Les Portraits de Marie-Antoinette. Étude d'iconographie critique. I. L'Archiduchesse. 1755-1770. - II. La Dauphine. 1770-1774.* Paris, André Marty, 1909-1910.

2 vol. grand in-4 de : XXIV-64-[2] pp., 29 planches hors-texte, [2] ff. ; 102-[2] pp., 32 planches, [2] ff. Demi-marquin rouge à

coins, dos à nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. conservées (Noulhac).

Unique édition de cette monographie savante. Un troisième volume, qui devait être consacré aux portraits de la Reine, a été projeté, mais n'a jamais vu le jour.

Tirage limité à 360 exemplaires ; un des 10 exemplaires sur Arches non numérotés réservés aux destinataires spéciaux, ici exemplaire de l'auteur Albert Vuaflart, avec mention spéciale à la justification, enrichi par l'auteur de 9 gravures complétant l'iconographie présentée dans le livre, contrecollées au verso de certaines planches.

Tranches piquées, qqs rousseurs (plus prononcées au début du tome 1). Ex-libris Franck Villard.

Y sont jointes : deux lettres tapuscrites signées émanant de l'Ambassade d'Autriche-Hongrie (7 septembre 1910 et 9 janvier 1912), et accusant réception des deux volumes par François-Joseph Ier, respectivement aux deux auteurs. **80 / 120 €**

357. WALLON (H.). *La Terreur. Étude critique sur l'histoire de la Révolution française.* Paris, Douniol, 1870.

In-8 demi-marquin bleu nuit à coins, dos à nerfs richement orné, titre doré, monogramme doré et date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée (Petit, succr de Simier).

Édition originale, extraite du Correspondant, inconnue à Tourneux, qui décrit sous le n°376 l'édition de 1873 : "Recueil d'articles publiés de 1870 à 1872 dans le Correspondant, à propos des livres de MM. Mortimer-Ternaux, Vatel, E. et J. de Goncourt, Dauban, Despois, etc. mais l'auteur ne s'est pas contenté de les résumer ou de les réfuter, il y a joint le fruit de ses recherches personnelles aux Archives."

Première couv. conservée avec E.A.S. de l'auteur au COMTE DE PARIS, avec cachet ex-libris et monogramme en queue de la reliure, de ce dernier. Ex-libris Franck Villard.

Qqs petites rousseurs. Très bel exemplaire avec une prestigieuse et intéressante provenance. **50 / 80 €**

NAPOLÉON - EMPIRE

358. ADVIELLE (Victor). *La Bibliothèque de Napoléon à Sainte-Hélène.* Paris, Lechevalier, 1894.

In-8 demi-marquin brun foncé, dos à nerfs ornés de filets dorés, titre doré, date en queue, tête rouge, couv. conservée (reliure de l'époque). Qqs rousseurs.

Rare ouvrage tirée à 300 exemplaires numérotés (n°26). Ex-libris André Debray. **40 / 60 €**

359. [ALEXANDRE Ier de Russie]. *Alexandrana, ou bons mots et paroles remarquables d'Alexandre Ier pendant son séjour dans Paris, précédé d'un précis des opérations de l'Empereur de Russie et de ses augustes alliés pour rétablir Louis XVIII sur le trône de ses ancêtres ; et suivi de*

détails sur les derniers moments du général Moreau. Paris, Lemercier, 1815.

In-16 demi-chagrin havane, dos à nerfs, titre doré (reliure moderne).

Portrait gravé en frontispice. Bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard. **30 / 40 €**

360. Anonyme. *Documens pour servir à l'histoire de la captivité de Napoléon Bonaparte à Sainte-Hélène, ou Recueil de faits curieux sur la vie qu'il y menait, sur sa maladie et sur sa mort. Seconde édition, ornée de cinq gravures.* Paris, Pillet ainé, 1822.

In-8 demi-basane maroquinée noire à coins, dos lisse orné de fers rocaille dorés, titre doré, double filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Frottés, coins usés.

Nouvelle édition du *Carnet d'un voyageur, ou recueil de notes curieuses sur la vie, les occupations, les habitudes de Buonaparte à Longwood [...]* paru en 1819 et qui renfermait 3 planches. L'illustration se compose ici de 4 planches hors texte (sur les 5 annoncées au titre).

Mouillures claires, qqs petites rousseurs. Ex-libris Franck Villard.

On y joint : *Correspondance de Guillaume WARDEN, chirurgien, à bord du vaisseau de Sa Majesté Britannique, le Northumberland, qui a conduit Napoléon Buonaparte à l'isle de Sainte-Hélène*. Bruxelles, Parkin, 1817. In-8 de vii-175 pp., un fac-similé dépl. Relié à la suite : O'MEARA (Barry), *Relation des évènements arrivés à Sainte-Hélène [...]* Paris, Chaumerot, Juillet 1819. In-8 de 308 pp. Qqs rousseurs. Cartonnage bradel rouge de l'époque. Rare réunion en cartonnage ancien de 2 éditions originales de témoignages de médecins britanniques ayant cotoyé Napoléon durant le voyage et la captivité à Sainte-Hélène. **80 / 100 €**

361. Anonyme. *Documens pour servir à l'histoire de la captivité de Napoléon Bonaparte à Sainte-Hélène, ou Recueil de faits curieux sur la vie qu'il y menait, sur sa maladie et sur sa mort. Seconde édition, ornée de cinq gravures*. Paris, Pillet aîné, 1822.

In-8 demi-basane havane, dos lisse fileté, titre doré (ors passés). L'illustration est ici composée du plan dépliant de l'habitation de Napoléon à Sainte-Hélène, de la vue de la maison de Longwood en couleurs, du croquis d'après nature dessiné le 6 mars 1821 (et qui manque pratiquement dans tous les exemplaires), d'une autre vue en couleurs de la maison de Longwood, d'une vue en couleurs de la nouvelle résidence de Napoléon, d'une lithographie dépliant en noir de Napoléon sur son lit de mort (ce qui porte donc le total à 6 gravures).

On y joint :

- *Correspondance de Guillaume WARDEN, chirurgien, à bord du vaisseau de Sa Majesté Britannique, le Northumberland, qui a conduit Napoléon Buonaparte à l'isle de Sainte-Hélène*. Bruxelles, Parkin, 1817. In-8 de vii-175 pp., un fac-similé dépl. Bradel demi-percaline verte à coins, dos orné (Stroobants). Édition originale.

- BARTHE, *Réfutation de la relation du capitaine MAITLAND, commandant le Bellérophon, touchant l'embarquement de Napoléon à son bord, augmentée du testament original de Napoléon*. Paris, Charles-Béchet, 1827. In-8 demi-veau, dos à nerfs fileté, titre doré. Mors usés, rousseurs. **100 / 150 €**

362. Anonyme. *Mémoires pour servir à la vie d'un homme célèbre*. Par M. M***. Paris, Plancher, 1819.

2 tomes en un vol. in-8 demi-parchemin de réemploi (reliure de l'époque). Bords de 3 pp. renforcés, rares rousseurs.

Ouvrage divisé en 8 parties : Napoléon dans sa vie privée - Intérieur de la cour de Napoléon - Napoléon homme public - Napoléon à Sainte-Hélène - Mélanges anecdotiques - Anecdotes sur le voyage de Napoléon de Fontainebleau à l'île d'Elbe - 60

Fragments sur le prisonnier de Sainte-Hélène... (Tulard n°928, p. 189).

Ex-libris Franck Villard.

50 / 60 €

363. Anonyme. *Napoléon à Paris ou translation de ses cendres sous le dôme des Invalides, précédé du précis de tout ce qui s'est passé depuis la mort de Napoléon à Sainte-Hélène, jusqu'au 15 décembre 1840*. Par M. le ... ex-ministre de S. M. Impériale et Royale. Paris, Krabbe, 1841.

In-8 demi-marquin long grain à coins aubergine, dos lisse orné d'un double filet d'encadrement doré, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. post.). Dos légt insolé, mouillures anciennes par endroits sinon bel exemplaire.

Rare. Ex-libris mss mod. André Pelay. **50 / 60 €**

364. Anonyme. *Napoléon à Paris, ou Translation de ses cendres sous le Dôme des Invalides, précédé du précis de tout de qui s'est passé depuis la mort de Napoléon à Sainte-Hélène, jusqu'au 15 décembre 1840*. Par M. le..., ex-ministre de S.M. Impériale et Royale. Paris, Krabbe, 1842.

In-8, [2] ff., 459-[2] pp., avec un portrait-frontispice lithographié (Bertrand), demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, pièce de titre fauve, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Accident au papier au centre des premiers feuillets restauré. Dos un peu frotté. Qqs lég. rousseurs.

Unique édition, peu commune, de cette compilation demeurée anonyme, et qui exploite la ferveur napoléonienne ayant suivi le retour des Cendres en 1840. Elle ne peut être attribuée ni à Gourgaud ni à Bertrand, comme on peut parfois le lire, et se compose d'une suite de scènes depuis l'agonie jusqu'à la déposition aux Invalides; la matière en est tirée d'autres relations, et la mention « par un ancien ministre » est purement publicitaire.

Apparemment absent de Davois.

40 / 50 €

365. ANTOMMARCHI (F.). *Mémoires du Docteur F. Antommarchi ou Les derniers momens de Napoléon*. Paris, Barrois l'aîné, 1825.

2 vol. in-8, demi-veau rouge, dos lisses finement ornés de fers romantiques dorés, titre et tom. dorés (reliure de l'époque). Manque en coiffe de queue du premier volume.

Édition originale contenant en sa dernière partie une "Esquisse de la flore de Sainte-Hélène". Sans le rare album (qui manque souvent). Rares rousseurs. Bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard.(Quérard, I, 73. Tulard, 28.) **60 / 80 €**

366. BERTRAND (Comte Henri-Gratien, Général). *Éloge funèbre de Napoléon, prononcé sur sa tombe le 9 mai 1821*. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, sd [1821].

In-8 cartonnage moderne. 16 pp. Rousseurs.

Édition originale de cet éloge, rédigé par L. Gallois.

On y joint : *Documents historiques sur la maladie et la mort de Napoléon Bonaparte*. Paris, Impr. de Fain, 1821. Plaquette in-8 de 7 pp. brochée, couv. papier marbré moderne.

Édition originale de ce rapport sur les causes de la mort et l'autopsie de Napoléon par J. L. MAITLAND, attaché au

service de l'ex-empereur, et par son médecin O'MEARA. Tous deux incriminent les conditions de captivité. **40 / 50 €**

367. BONAPARTE (Louis). *Réponse à Sir Walter Scott, sur son Histoire de Napoléon, par Louis Bonaparte, Comte de Saint-Leu, l'ancien Roi de Hollande, Frère de l'Empereur.* Paris, Trouvé, Levavasseur, 1829.

In-8 toile chagrinée brune, dos lisse, p. de titre en long (reliure anglaise de l'époque). Rousseurs.

Ex-libris Halstead Place. Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

368. BROOKE (H. F.). *Description historique de l'île de Sainte-Hélène, extraite de l'ouvrage anglais publié à Londres en 1808, par H.F. Brooke, secrétaire du gouvernement de l'île; traduite et mise en ordre par J. COHEN, ancien censeur royal; avec des notes géographiques-physiques par M. MALTE-BRUN, une carte gravée d'après le dessin de M. LAPIE, et une Vue de la Rade et de la Ville de James-Town.* Paris, Arthus-Bertrand, Egron, 1815.

In-8 demi-chagrin vert, dos lisse orné (rel. moderne).

Carte dépliant en frontispice et grande vue dépliant.

Outre la description de l'île, de ses possibilités économiques et de sa position stratégique, l'auteur s'étend sur les conditions de vie des esclaves sur l'île et sur la côte occidentale de l'Afrique.

Qqs petites rousseurs. Bon ex. **50 / 60 €**

369. [CADOUDAL (complot de)]. *Alliance des Jacobins de France avec le ministère anglais; les premiers représentés par le Citoyen Méhée, et le Ministère anglais, par MM. Hamond, Yorke et les Lords Pelham et Hawkesbury. Suivie des Stratagèmes de Fr. Drake, sa correspondance, ses plans de campagne.* Paris, Imprimerie de la République, Germinal an XII [1804].

In-8 demi-veau rouge, dos à nerfs fileté, titre doré, date en queue (rel. post. fin XIXe s.).

Édition originale.

"Cet ouvrage, dont l'auteur serait Méhée de La Touche lui-même (bien qu'il en désavouât depuis la paternité), fut publié lors de la découverte du complot de Cadoudal, découverte à laquelle on sait que Méhée fut intimement lié. C'est un livre très curieux pour l'étude des affaires Cadoudal, Pichegru et d'Enghien." (Rép. Dorbon 411.) Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

370. CHAILLY (A.). *Le Boursier de l'Empereur. Document sur la vie intime de Napoléon Ier.* Paris, chez l'auteur, 1857.

In-8 de 76 pp., demi-basane brun foncé, dos lisse orné de filets dorés, titre doré (reliure de l'époque).

Tulard, 297. *Petit mémoire de toute rareté, imprimé à frais d'auteur; il émanerait d'un marin qui aurait bénéficié en 1808 d'une bourse accordée directement par l'Empereur en visite au Lycée impérial de la rue Saint-Jacques, et aurait tenté de faire évader son bienfaiteur de Sainte-Hélène avec la complicité de matelots de la Zénobie en relâche sur l'île. On lira de toute façon avec curiosité le récit de l'entrevue du jeune homme et de Napoléon dans l'île australe (pages 73-74) dont voici la conclusion: "Notre tentative*

d'enlèvement est jusqu'ici pour les historiens un fait peu authentique. Antommarchi, puisant à des sources douteuses, l'attribue à un contre-maître ayant le nom de Simon. Il y a là erreur. Le fait véritable, je viens de le rapporter. Peut-être existe-t-il d'autres témoins ..."

Bon exemplaire. Ex-libris Franck Villard. **50 / 80 €**

371. [CHAMBRAY (Georges, Marquis de)]. *Histoire de l'expédition de Russie.* Paris, Pillet aîné, Anselin et Pochard, 1823.

2 vol. in-8 demi-basane brune, dos lisses, titre et tomain dorés (reliure sommaire postérieure).

Édition originale. Frontispice (vue du passage du Niémen), 4 tableaux dépliant et 5 cartes dépliantes dont 1 aquarellée. Rousseurs (Barbier II, 685.) **100 / 150 €**

372. [CHAMBRAY (Georges, Marquis de)]. *Histoire de l'expédition de Russie.* Paris, Pillet aîné, Anselin et Pochard, 1823.

2 vol. in-8 demi-veau blond, dos lisses ornés à froid, titre et tomain à froid (reliure de l'époque). Mors fendus.

Édition originale. Frontispice (vue du passage du Niémen), 4 tableaux dépliant et 5 cartes dépliantes dont 1 aquarellée.

Georges de Chambray (1783-1848), polytechnicien entré dans l'artillerie à pied de la Garde impériale.

Fait prisonnier par les Russes pendant la retraite de Russie, c'est au cours de sa captivité en Ukraine qu'il prépara les matériaux de cette histoire exceptionnelle par la qualité des documents utilisés et des souvenirs personnels mis en œuvre.

Qqs rares rousseurs. Ex-libris Franck Villard. (Barbier II, 685; Davois I, 143). **120 / 150 €**

373. CHATEAUBRIAND (François René de). *De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe. Seconde édition.* Paris, Mame frères, 1814.

In-8 cartonnage bradel marbré moderne. Ex-libris Pierre Culot.

On y joint: *Almanach royal pour les années M.DCCC.XIV et M.DCCC.XV [...]* Paris, Testu, 1815. Fort in-8 basane racinée, dos lisse orné de fleurs de lys dorées, p. de titre (reliure de l'époque). Manques aux coiffes, mors fendus, coins émoussés. Ex-libris Pierre Culot. **50 / 60 €**

374. Code Napoléon. *Code Napoléon corrigé d'après l'édition officielle suivi du tableau des distances de Paris à tous les chefs-lieux des départemens, et d'une table analytique et raisonnée des matières.* Paris, Le Prieur, 1807.

In-12 cartonnage de l'époque, p. de titre au dos. Portrait de Napoléon en front. Bon ex. **30 / 40 €**

375. [Conspiration de l'an 12]. *Procès instruit par la Cour de justice criminelle et spéciale du département de la Seine, séante à Paris, contre Georges Pichegru et autres, prévenus de conspiration contre la personne du Premier Consul; recueilli par des sténographes.* Paris, C.F. Patris, 1804.

8 vol. in-8; demi-marouquin long grain bordeaux, dos à nerfs ornés (reliure moderne). Manque de papier dans la marge ext. du dernier f. du tome 3, à la limite du texte, sans perte; petit

trou sur le dernier f. du tome 6, sans atteinte du texte ; petite tache d'encre pp. 161-2 du tome 1, masquant qqs lettres (sans gravité); lég. mouillures claires marginales sur le 1er cahier du tome 1. Très bon exemplaire.

(4)-IV-(2)-28-(Recueil des pièces authentiques relatives au suicide de l'ex-général Pichegru)-448-VIII pp.; (4)-495-(1)-VIII pp. ; (4)-390-IV pp.; (4)-478-VII-(1) pp. (errata du tome 1) ; (4)-429-(1)-VII pp. ; (4)-480 pp. + pp. 317bis à 320bis ; (4)-554-II pp. et (4)-611-(1) pp.

Édition originale, très rare complète, illustrée au tome 1 de 35 portraits hors texte.

(Monglond VI-col. 540 ; Davois III-p. 115-116.)

Exemplaire bien complet des 35 portraits, de la brochure sur le suicide de Pichegru et des deux derniers volumes. Les tomes VII et VIII et les 35 portraits se vendaient séparément et n'étaient pas joints à tous les exemplaires. Ils manquent très souvent.

Les six premiers tomes contiennent l'acte d'accusation, les réquisitions du Procureur-général, les divers interrogatoires des accusés, les débats pendant les séances, les confrontations, les pièces justificatives et les jugements intervenus. Les deux derniers renferment les plaidoiries des avocats pour la défense des accusés.

300 / 400 €

376. COQUEREAU (Félix, abbé). *Souvenirs du voyage à Sainte-Hélène.* Paris, Delloye, 1841.

In-8 demi-chagrin vert, dos lisse orné, titre doré, date en queue, couv. en partie conservée, sous étui (rel. moderne).

2 planches hors texte (sur 5) : Napoléon dans son cercueil et plan de son tombeau.

L'abbé Coquereau était l'aumônier de l'expédition de la Belle-Poule à Sainte-Hélène pour le retour des cendres de Napoléon. Ex-libris Franck Villard.

60 / 80 €

377. COQUEREAU (Félix, abbé). *Souvenirs du voyage à Sainte-Hélène.* Paris, Delloye, 1841.

In-8 demi-basane blonde, dos lisse, p. de titre en mar. vert (rel. moderne).

Rare édition originale. Complet des 5 planches hors texte.

L'abbé Coquereau était l'aumônier de l'expédition de la Belle-Poule à Sainte-Hélène pour le retour des cendres de Napoléon. Rousseurs, qqs taches d'encre dont 1 avec petit trou p. 5-6, déchirure restaurée en dernière page. Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

378. COSTON (Baron de). *Biographie des premières années de Napoléon Bonaparte, c'est-à-dire depuis sa naissance jusqu'à l'époque de son commandement en chef de l'armée d'Italie, avec un appendice renfermant des documents inédits ou peu connus, postérieurs à cette époque.* Paris et Valence, Librairie de Marc Aurel frères, 1840.

2 vol. in-8 brochés, couv. d'origine imprimées.

Frontispice dépliant au tome I (front d'hexagone, déch. sans manque) et 6 planches de fac-similés dépliantes.

Rousseurs sinon bon exemplaire de ce rare ouvrage.

60 / 80 €

379. [COUSIN D'AVALON (Charles Yves)]. *Résumé de la vie du prisonnier de Sainte-Hélène, contenant le récit de ses actions depuis sa naissance jusqu'à sa mort, arrivée dans cette île; ses discours, conversations, jugements et opinions sur les hommes et les choses ; d'après Las Cases, Montholon, Gourgaud, les médecins O'Meara, Antommarchi, etc.* Paris, Locard et Davi, 1827.

In-18 de viii, 424 pp., portrait de Napoléon en front. Édition originale.

Relié à la suite : *Vie de l'Impératrice Joséphine, contenant les divers évènements qui précédèrent et suivirent son élévation au trône[...] et sur les honneurs funèbres qui lui furent rendus à Ruel lors de ses funérailles.* Par Émile D***[Debraux]. Paris: H. Vauquelin, 1814. Troisième édition (publiée l'année de l'originale), 103 pp., portrait de Joséphine en front.

Demi-veau vert, dos lisse orné(reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard.

Quelques petites rousseurs sans gravité, bon exemplaire.

"Sans adopter l'enthousiasme des uns et l'esprit de dénigrement des autres, nous croyons avoir tracé la vie de ce grand capitaine avec impartialité..." L'ouvrage sur Joséphine fut publié peu de temps après sa mort (le 29 mai 1814), survenue dans des circonstances jugées "mystérieuses" par certains. L'auteur anonyme relate la version officielle d'une maladie qui ne dura que trois jours, et les funérailles à Ruel, où une messe anniversaire est encore célébrée. Les deux ouvrages sont particulièrement rares. (Barbier IV, 336.)

On y joint : **DEBRAUX (Émile)**, *Histoire du prisonnier de Sainte-Hélène. [...] Suivie de la Vie du Duc de Reichstadt, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Seconde édition.* Paris, Lebigre frères, 1833. In-18 de 370 pp., portrait de Napoléon en front. et une grav. hors texte (bataille de Jemmapes). Demi-veau brun, dos lisse orné (reliure de l'époque). Ex-libris mss L. Eugène Burdiat (1834).

80 / 100 €

380. DESGENETTES (René). *Histoire médicale de l'Armée d'Orient.* Paris, Croullebois, Bossange, Masson et Besson, An X - 1802.

2 parties en un vol. in-8 demi-chevrette rouge, dos lisse finement orné, titre doré, tr. citron (reliure de l'époque).

Rare édition originale de cet ouvrage composé par le médecin en chef de l'Armée d'Orient durant la campagne d'Égypte, René Desgenettes (1762-1837). Elle renferme nombre de détails et relations inédites sur les conditions sanitaires de cette campagne et de l'expédition de Syrie ; présentant des renseignements de première main sur la peste en Syrie, l'organisation des hôpitaux, la mortalité pendant la campagne d'Égypte, etc. In-fine nombreux tableaux statistiques dans le texte et un tableau récapitulatif dépliant.

Rousseurs sinon très bel exemplaire bien relié. (De Meulenaere, Bibliographie raisonnée des témoignages oculaires imprimés de l'expédition d'Égypte, 71.)

100 / 120 €

381. Duc d'Enghien. *Procès-verbal de l'exhumation du corps de monseigneur le duc d'Enghien, qui a eu lieu le 20 mars 1816, en exécution des ordres du roi.* Paris, Imprimerie Royale, 1816.

In-4, demi-veau brun, dos lisse orné de filets, d'une fleur de lys centrale et de fleurons dorés (reliure de l'époque). 1f., 2 pp., 1 f., 18 pp., relié au début : une gravure du tombeau de Louis XVI et de Marie-Antoinette à la piété filiale dessinée et gravée par Coqueret Bonvalet, une explication du plan du cimetière de la Madeleine issue d'un ouvrage imprimé par Le Normant, le plan dudit cimetière dessiné et gravé par Coqueret Bonvalet. Frottés au dos, petite épidermure au second plat sinon bon exemplaire.

60 / 80 €

382. DURAND (Mme Vve du général). *Mémoires sur Napoléon, l'Impératrice Marie-Louise et la Cour des Tuileries, avec des notes critiques faites par le Prisonnier de Ste-Hélène.* Paris, Ladvocat, 1828.

In-8 bradel demi-percaline verte, p. de titre en mar. rouge (rel. post.).

Ex-libris Kergorlay. Ex-libris Franck Villard. Bon ex.

30 / 40 €

383. Empire - Restauration. Recueil de 9 pièces :

1. MONKHOUSE (Jean). *Les Six dernières semaines de Napoléon Bonaparte. Relation écrite à Sainte-Hélène et traduite de l'anglais.* Paris, sn, 1821. 24 pp.

2. CHAS (Jean). *Coup-d'œil d'un ami de sa patrie sur les grandes actions de l'Empereur Napoléon, depuis ses opérations militaires à Toulon jusqu'à son avènement au trône.* Brochet, an XIII (1804). 86 pp.

3. [MIMAUT (Jean François)]. *L'Elysée, ou quelques scènes de l'autre monde.* Paris, sn, 1821. 126 pp.

4. [DETOUCHES, (Paul-Emile)]. *Épître à Nicolas Poussin, par un jeune peintre.* Dentu, 1819. 16 pp.

5. [CARNOT, (Lazare)] *Exposé de la conduite politique de M. le Lieutenant-général Carnot depuis le 1er juillet 1814.* Ve. Courcier, 1815. 51 pp.

6. [FABRY (Jean-Baptiste)] *La Régence à Blois ou les derniers moments de Gouvernement impérial. Troisième édition revue et augmentée.* Le Normant et Fantin, 1814. 51 pp.

7. CARNOT (Lazare) *Mémoire adressé au Roi en juillet 1814, ..., suivi du discours qu'il a prononcé au tribunal le 11 floréal an 12. Cinquième édition.* Arnaud, 1815. 124 pp.

8. LEGOUVE (Gabriel). *Epicharis et Neron ou conspiration pour la liberté. Tragédie en cinq actes et en vers.* Maradan, l'an deuxième. VII-60 pp.

9. Delamalle M. *Eloge de Suger, ministre et régent du royaume. En réponse à la satire intitulée SUGER, moine de Saint Denis.* Amsterdam, 1780. 67 pp.

In-8 demi-basane fauve, dos lisse richement orné, pièce de titre rouge (reliure de l'époque). Petit manque en coiffe de tête, petite tache sombre en tête, plats un peu frottés, qqs rousseurs sinon très bon exemplaire. Ex-libris Franck Villard.

Riche ensemble, avec notamment la rare et compatissante relation de Jean MONKHOUSE, officier de la marine royale, le

célèbre mémoire de CARNOT, contre les royalistes émigrés et ultras, réclamant une application libérale de la Charte et le pamphlet anti-bonapartiste de Jean-Baptiste FABRY.

60 / 80 €

384. FAIN (Agathon, Jean, François, Baron). *Manuscrit de mil huit cent douze, contenant le précis des évènements de cette année ; pour servir à l'Histoire de l'Empereur Napoléon.* Paris, Delaunay, 1827.

2 vol. in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, titre et tomaisson dorés (rel. moderne).

6 cartes (sur 7) reliées à la fin du tome II. Bon exemplaire.

60 / 80 €

385. FAIN (Agathon, Jean, François, Baron). *Manuscrit de mil huit cent treize, contenant le précis des évènements de cette année ; pour servir à l'Histoire de l'Empereur Napoléon.* Paris, Delaunay, 1824.

2 vol. in-8 demi-veau havane, dos lisse finement ornés, p. de titre et de tomaisson en veau noir (reliure de l'époque).

Édition originale ornée de 3 cartes et 1 fac-similé dépliant.

Très bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard. (Tulard 522.)

60 / 80 €

386. FOX (J.-C.) & PITT (W.). *Recueil de discours prononcés au Parlement d'Angleterre, traduit de l'anglais et publié par MM. H. de J... [Janury] et L.P. de Jussieu.* Paris, Le Normant, 1819-1820.

12 vol. in 8, veau raciné, dos lisses richement ornés, p. de titre en mar. rouge et vert, tranches paille (reliure de l'époque).

Rare première édition française illustrée de 2 lithographies de Horace Vernet en frontispice des tomes 1 et 4.

L'ensemble renferme une importante partie des discours de Fox, l'un des inspirateurs du parti Whig entre 1774 et 1806, qui conclut la paix entre la France et l'Amérique, s'opposa aux malversations de la Compagnie des Indes, soutint la Révolution française jusqu'à tenter un rapprochement avec Napoléon et prépara l'abolition de la traite des Noirs. Pitt (second Pitt), son grand contradicteur (également d'inspiration Whig mais qui se rapprocha du torysme libéral) fut l'inspirateur au contraire de la politique de fermeté contre Napoléon.

On trouve dans ce recueil tous les textes relatifs aux sujets qui viennent d'être évoqués ainsi que de nombreux autres témoignages de la vie parlementaire de la fin du XVIIIe siècle.

Bel exemplaire portant l'ex-libris du maréchal JOURDAN, provenance prestigieuse et du plus haut intérêt quant aux questions de la guerre d'indépendance américaine, de l'attitude anglaise vis-à-vis de la Révolution française, du commerce et de la traite des noirs. Ex-libris Franck Villard. 200 / 300 €

387. FOY (Général). *Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon. Précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes.* Paris, Baudouin frères, 1827.

4 vol. in-8 demi-veau blond, dos lisses ornés de chaînettes dorées, p. de titre en mar. vert, tomaisson dorée (reliure de l'époque).

2e édition publiée par la Comtesse Foy, de cet ouvrage consacré aux campagnes de Napoléon en Espagne et au Portugal jusqu'en

1808. Elle est ornée de 8 fac-similés hors texte (dont 7 dépl.) et un grand tableau dépliant de l'état de l'armée. Sans le rare atlas. Rousseurs sinon très bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

388. FOY (Général). *Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon. Précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes.* Paris, Baudouin frères, 1827.

4 vol. in-8 demi-veau blond, dos à nerfs finement ornés, p. de titre et tomaison en mar. blond et un volume d'atlas grand in-8 demi-veau blond assorti, p. de titre, étiquette de titre en mar. brun et lettres dorées encadrée de roulettes dorées sur le plat (reliures de l'époque).

2e édition publiée par la Comtesse Foy, de cet ouvrage consacré aux campagnes de Napoléon en Espagne et au Portugal jusqu'en 1808. Elle est ornée de 8 fac-similés hors texte (dont 7 dépl.) et un grand tableau dépliant de l'état de l'armée pour les volumes de texte et d'un portrait et 6 cartes (dont une très grande dépliant) pour l'atlas.

Coiffes de queue et mors usés, mouillure brune angulaire au début du tome II, qqs lég. rousseurs sinon bel exemplaire bien complet de l'atlas ce qui est rare. Ex-libris A. Cronstedt. Ex-libris Franck Villard.

300 / 500 €

389. FOY (Général). *Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon. Précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes.* Paris, Baudouin frères, 1827.

5 vol. in-8 (dont atlas) demi-chagrin brun, dos lisses finement ornés, titre et tomaison dorés (reliure post.)

2e édition publiée par la Comtesse Foy, de cet ouvrage consacré aux campagnes de Napoléon en Espagne et au Portugal jusqu'en 1808. Elle est ornée de 8 fac-similés hors texte (dont 7 dépl.) et un grand tableau dépliant de l'état de l'armée. Bien complet du rare atlas renfermant 1 p. titre, 1 portrait et 6 cartes dépliantes.

Rousseurs sinon très bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard.

200 / 250 €

390. FRANÇOIS (Charles, Capitaine). *Journal du Capitaine François (dit le Dromadaire d'Égypte) 1792-1830 publié d'après le manuscrit original par Charles Grolleau. Préface de Jules Clarétie.* Paris, Charles Carrington, 1903.

2 vol. in-8 demi-chagrin havane à coins, dos lisses ornés, p. de titre en mar. brun, filet doré sur les plats, têtes dorées, couv. conservées.

Première publication intégrale de ces souvenirs célèbres pour la description de la campagne d'Égypte et pour la relation du camp de Boulogne, d'Austerlitz, Iéna, Eylau, l'Espagne, la Russie et le blocus de Hambourg. Elle est ornée de fac-similé, gravures et carte dépl. hors texte.

Dos insolés, mors légt frottés sinon très bel exemplaire. Ex-libris B.B. de Montenegro, château des Nouettes. Ex-libris J. Baeyens (gravé par Rousselet). Ex-libris Franck Villard. (Tular, 570 ; Fierro 572 ; Bertier 434.)

50 / 80 €

391. GABOURD (Amédée). *Histoire de Napoléon Bonaparte.* Tours, Mame et Cie, 1843.

In-8 veau violine, dos lisse orné de fleurons et filets en long dorés, plats richement ornés d'une plaque à froid avec encadrement de filets et fleurons dorés en écoinçons, grand fleuron central doré, filet doré aux coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). 400 pp., encart de distribution de prix du collège de Saint-Brieuc contrecollé au début, table in fine. Qq frottés et épidermures, très légères rousseurs éparses sinon bel exemplaire dans une reliure romantique.

50 / 60 €

392. GACHOT (Édouard). Ensemble de 8 volumes in-8 demi-chagrin cerise, dos à nerfs ornés, titres et dates dorés (reliures modernes homogènes) :

1. *Histoire militaire de Massena. La première Campagne d'Italie (1795 à 1798).* Paris, Perrin et Cie, 1901. In-8 de XX-405 pp., couverture conservée, portraits, gravures et cartes.

2. *La Campagne d'Helvétie (1799). Histoire militaire de Massena.* Paris, Perrin et Cie, 1904. In-8 de [2] ff., 570 pp., couverture conservée. Portraits, gravures et cartes.

3. *Les Campagnes de 1799. Souvarow en Italie.* Paris, Perrin et Cie, 1903. In-8 de [2] ff., VI-495 pp., portraits, gravures et cartes.

4. *Les Campagnes de 1799. Jourdan en Allemagne et Brune en Hollande.* Paris, Perrin et Cie, 1906. In-8 de [2] ff., 410 pp., couverture conservée, portraits, gravures et cartes.

5. *La deuxième Campagne d'Italie (1800).* Paris, Perrin et Cie, 1899. Grand in-12 de [2] ff., VI-340 pp.

6. *Le Siège de Gènes (1800). Histoire militaire de Massena. La Guerre dans l'Apennin - Journal du Blocus - Les Opérations de Suchet.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1908. In-8 de [2] ff., 448 pp., portraits, gravures et cartes.

7. *Histoire militaire de Massena. La troisième Campagne d'Italie (1805-06).* Paris, Perrin et Cie, 1901. In-8 de [2] ff., 404 pp., portraits, gravures et cartes.

8. *Histoire militaire de Massena 1809. NAPOLEON en Allemagne.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1913. In-8 de [2] ff., 443 pp., portraits, gravures et cartes.

Très bon ensemble, enrichi d'un E.A.S. au tome 6.

200 / 300 €

393. GAGNIÈRE (A.). *La Reine Marie-Caroline de Naples.* Paris, Ollendorff, 1886.

In-12 demi-marouquin brun à coins, dos à nerfs richement orné, titre doré, date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque).

Très bel exemplaire enrichi d'un bel E.A.S. de l'auteur à l'écrivaine Juliette ADAM (1836-1936). Ex-libris Franck Villard.

30 / 40 €

394. GAMOT (Charles Guillaume). *Réfutation en ce qui concerne le Mal NEY, de l'ouvrage ayant pour titre : Campagne de 1815, ou Relation des opérations militaires qui ont eu lieu pendant les cent jours, par le général Gourgaud, écrite à Sainte-Hélène.* Paris, Bailleul, 1818.

In-8 cartonnage bradel moderne.

Rare édition originale de ce texte rédigé par le beau-frère du maréchal Ney.

40 / 50 €

395. GIRAUD (P.-F.-F.-J.). *Campagne de Paris en 1814, précédée d'un coup-d'œil sur celle de 1813, ou Précis historique et impartial des événements, depuis l'invasion de la France, par les armées étrangères, jusques à la capitulation de Paris, la déchéance et l'abdication de Buonaparte, inclusivement [...]* Paris, Eymery, 1814.

In-8 broché, couv. d'attente. viii-114-[1] pp. Grande carte dépliant en frontispice. Tache rousse en marge ext.

40 / 60 €

396. GOLDSMITH (Lewis). *Histoire secrète du Cabinet de Napoléon Buonaparte et de la Cour de Saint-Cloud.* Londres, Harper, Paris, chez les marchands de nouveautés, 1814.

In-12 cartonnage marbré bleu de l'époque.

Troisième édition de ce violent pamphlet à l'encontre de l'entourage de Napoléon, publié pendant l'exil de l'Empereur à l'île d'Elbe, par un ancien agent de Fouché à Londres.

50 / 60 €

397. GOURGAUD (général). *Campagne de Dix-Huit Cent Quinze, ou Relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique, pendant les Cent Jours, écrite à Sainte-Hélène.* Bruxelles, Wahlen, 1818.

In-8 cartonnage moderne. Une carte dépliant.

Cachet de la collection de Mr. Dr. K. J. Frederiks au titre. Cachet ex-libris Franck Villard.

30 / 40 €

398. [GOURGAUD (Lieutenant-Général Gaspard)]. *Napoléon à Paris, ou translation de ses cendres sous le Dôme des Invalides, précédé du précis de tout de qui s'est passé depuis la mort de Napoléon à Sainte-Hélène, jusqu'au 15 décembre 1840. Par M., ex-ministre de S.M. Impériale et Royale.* Paris, P.-H. Krabbe, 1842.

In-8, 459-[2] pp., portrait-frontispice, bradel papier marbré, première de couv. cons. (reliure moderne). Rousseurs éparses.

40 / 50 €

399. [GUILLOT (Henry)]. *Notice topographique, historique, statistique et militaire sur l'île Sainte-Hélène. Ornée d'une carte générale de l'île, d'une vue du port et de ses environs, et d'une carte du monde connu, pour faire voir la position de l'île [...] et les routes marines suivies ordinairement par les navigateurs sur l'Océan septentrional et méridional.* Paris, chez l'auteur, Delaunay, Tardieu, 1815.

In-12 de 60 pp., 3 planches gravées par Tardieu. Broché, couv. muette (manque au dos).

Édition originale. L'auteur était un ancien officier du Corps royal des Ingénieurs Géographes.

Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

400. HÉREAU (Joachim). *Napoléon à Sainte-Hélène. Opinion d'un médecin sur la maladie de l'empereur Napoléon et sur la cause de sa mort ; offerte à son fils, au jour de sa majorité.* Paris, F. Louis ;

Strasbourg et Londres, Treuttel et Würtz; Bruxelles, Librairie Parisienne, 1829.

In-8 de [4]-228 pp. ; broché, couv. imprimée. Petits manques de papier au dos. Mouillures claires sur les 20 premiers ff., rousseurs.

Édition originale, par l'ancien chirurgien ordinaire de Madame, mère de l'Empereur, et premier chirurgien de l'impératrice Marie-Louise. L'auteur conclut, au terme d'une longue enquête, que l'Empereur n'est pas mort empoisonné mais d'une gastrite chronique que le climat et la rigueur de sa détention ont concouru à aggraver.

Un des rarissimes exemplaires complets, de la dédicace à M. Dubois.

"M. Héreau avait dédié cet écrit à M. Dubois, son ancien professeur ; mais ce dernier, craignant de se compromettre en laissant subsister son nom en tête d'un livre de médecine, mais où, à la vérité, il est question de Napoléon, demanda de M. Héreau la suppression de cette préface. Très peu d'exemplaires ont échappé à la lacération." Quérard (IV, 84).

80 / 100 €

401. HÉREAU (Joachim). *Napoléon à Sainte-Hélène. Opinion d'un médecin sur la maladie de l'empereur Napoléon et sur la cause de sa mort ; offerte à son fils, au jour de sa majorité.* Paris, F. Louis ; Strasbourg et Londres, Treuttel et Würtz; Bruxelles, Librairie Parisienne, 1829.

In-8 de 228 pp. ; broché, couv. imprimée. Manque le faux-titre et le titre. Couv. usagée avec fentes au dos. Nombreuses rousseurs. Ex-libris Franck Villard.

Édition originale, par l'ancien chirurgien ordinaire de Madame, mère de l'Empereur, et premier chirurgien de l'impératrice Marie-Louise. L'auteur conclut, au terme d'une longue enquête, que l'Empereur n'est pas mort empoisonné mais d'une gastrite chronique que le climat et la rigueur de sa détention ont concouru à aggraver.

Un des rarissimes exemplaires complets, de la dédicace à M. Dubois.

"M. Héreau avait dédié cet écrit à M. Dubois, son ancien professeur; mais ce dernier, craignant de se compromettre en laissant subsister son nom en tête d'un livre de médecine, mais où, à la vérité, il est question de Napoléon, demanda de M. Héreau la suppression de cette préface. Très peu d'exemplaires ont échappé à la lacération." Quérard (IV, 84).

50 / 60 €

402. [HOOK (Theodor Edward)]. *Carnet d'un voyageur, ou recueil de notes curieuses sur la vie, les occupations, les habitudes de Buonaparte à Longwood ; sur les principaux habitants de Sainte-Hélène, la description pittoresque de cette île, etc. ; prises sur les lieux, dans les derniers mois de 1818.* Paris, Pillet aîné, 1819.

In-8 demi-marquin long grain vert, dos à nerfs orné (rel. moderne). Déchirure en marge sup. des 2 derniers ff., sans manque, un cahier légt roussi.

Rare édition originale de l'un des premiers témoignages sur l'exil de Napoléon à Sainte-Hélène, illustrée de 3 planches gravées et

coloriées hors texte, figurant l'ancienne et la nouvelle maison de Bonaparte, dessinées d'après nature.

Bon exemplaire. Ex-libris Franck Villard. **100 / 150 €**

403. [HOOK (Theodor Edward)]. *Carnet d'un voyageur, ou recueil de notes curieuses sur la vie, les occupations, les habitudes de Buonaparte à Longwood ; sur les principaux habitans de Sainte-Hélène, la description pittoresque de cette île, etc. ; prises sur les lieux, dans les derniers mois de 1818.* Paris, Pillet ainé, 1819.

In-8 demi-basane maroquinée brune, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Gardes renouvelées, découpe avec manque au titre.

Rare édition originale de l'un des premiers témoignages sur l'exil de Napoléon à Sainte-Hélène, illustrée de 3 planches gravées et coloriées hors texte, figurant l'ancienne et la nouvelle maison de Bonaparte, dessinées d'après nature.

Bon exemplaire. Ex-libris Franck Villard. **100 / 150 €**

404. JOMINI (Baron de). *Atlas portatif pour l'intelligence des relations des dernières guerres publiées sans plans ; notamment pour la vie de Napoléon.* Paris, Anselin, sd.

In-folio oblong cartonnage imprimé de l'éditeur. Qqs petites salissures.

[1] f. titre, 31 plans de batailles gravés et réhaussés (certains avec parties mobiles) (dont 2 bis), et 5 grandes cartes dépliantes.

Ex-libris Franck Villard. **200 / 300 €**

405. LA FOREST (Antoine René Charles Mathurin, comte de). *Correspondance du comte de La Forest, ambassadeur de France en Espagne, 1808-1813, publiée pour la Société d'histoire contemporaine par M. Geoffroy de Grandmaison.* Paris, Alphonse Picard et fils, 1905-1913.

7 volumes in-8 demi-percaline grise, titre et tomaison dorés aux dos (reliure de l'époque).

Très rare ensemble comportant plus de 900 dépêches de l'ambassadeur de l'Empereur auprès du roi Joseph, capital pour l'histoire civile et politique de la Péninsule sous domination française. Les lettres quotidiennes abordent les questions politiques, militaires et diplomatiques durant six années. De plus, cette correspondance est remarquablement publiée par l'un des meilleurs historiens de la péninsule durant cette période, Geoffroy de Grandmaison.

I. Avril 1808-Janvier 1809 (portrait en front.). - II. Janvier-septembre 1809. - III. Octobre 1809-juin 1810. - IV. Juillet 1810-mars 1811 (portrait en front.). - V. Avril-décembre 1811. - VI. Janvier-août 1812. - Août 1812-avril 1814 (frontispice).

Très rare complet, la publication s'étalant sur huit années. Ex-libris Franck Villard. **150 / 200 €**

406. LACHIZE (Henri). *Une Amazone sous le Premier Empire. Vie d'Ida St-Elme. Eaux-fortes par Ch. THÉVENIN.* Paris, Carrington, 1902.

Grand in-8 demi-marquin gros grain vert, dos lisse richement orné, couv. illustrée et dos conservés, tête dorée (Saulnier).

36 belles eaux-fortes de Ch. Thévenin gravées dans et hors texte.

Édition originale tirée à 675 ex. ; n°18 des 75 de tête sur Japon, avec 4 états de toutes les gravures.

Récit de la vie d'Ida Saint-Elme (1776-1845), célèbre courtisane d'origine hollandaise. Elle fut durant l'Empire la maîtresse de nombreux officiers français dont le général Moreau et le maréchal Ney. Elle connut le succès en publiant ses mémoires en 1827 sous le titre "Mémoires d'une contemporaine" maintes fois réédités.

Dos passé au fauve et second plat en partie insolé sinon très bel exemplaire, très rare en grand papier. Ex-libris Franck Villard.

50 / 80 €

407. LANGLÉ (Ferdinand). *Funérailles de l'Empereur Napoléon. Relation officielle de la translation de ses restes mortels depuis l'île Sainte-Hélène jusqu'à Paris, et Description du convoi funèbre [...]* Paris, L. Curmer, 1841.

In-8 demi-veau vert, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard.

Frontispice, vignettes in-t. de C. Daubigny gravées par Lacoste.

60 / 80 €

408. LANZAC DE LABORIE (L. de). *Paris sous Napoléon.* Paris, Plon, 1905-1913.

8 volumes in-8 demi-basane brune façon maroquin long grain, dos lisses filetés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).

Collection complète de cette étude exhaustive sur cette importante période. I. Consultat provisoire et Consulat à temps. - II. Administration, grands travaux. - III. La Cour et la Ville, la Vie et la Mort. - IV. La Religion. - V. Assistance et bienfaisance. - VI. Le Monde des Affaires et du Travail. - VII. Le Théâtre français. - VIII. Spectacles et musées.

Ex-libris Franck Villard.

120 / 150 €

409. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de). *Le Mémorial de Sainte-Hélène. Suivi de Napoléon dans l'exil par O'MEARA.* Paris, Desrez, 1836.

2 vol. in-4 demi-basane brune, dos lisses ornés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Reliures usagées, rousseurs.

Planches et cartes hors texte (non collationées). Ex-libris Pierre Culot. **30 / 40 €**

410. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de). *Memoirs of Emanuel Augustus Dieudonné Count de Las Casas, communicated by himself. Comprising a letter from Count de Las Casas at St. Helena to Lucien Bonaparte, giving a faithful account of the Voyage of Napoleon to St. Helena, his residence, manner of living, and treatment on that island. Also a letter addressed by Count de Las Casas to Lord Bathurst. Second edition.* London, Colburn, 1818.

In-8 demi-chagrin bleu foncé à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure fin XIXe s.). Qqs épidermures et manques de cuir restaurés. Feuillet de garde détaché. Rousseurs. Ex-libris Franck Villard.

Première traduction anglaise de la première relation du comte de Las Cases après son expulsion de Sainte-Hélène et son retour en Europe. Elle parut d'abord à l'adresse de Bruxelles cette même année 1818. Elle contient toutes les pièces de l'originale française, y compris les plus hostiles à Hudson Lowe, mais pas le portrait.

50 / 60 €

411. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de).

Mémorial de Sainte-Hélène ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Paris, chez l'auteur, et tous les libraires de France et de l'étranger, 1823.

8 volumes petit in-12 demi-veau noir, dos lisses ornés (reliure de l'époque).

Première édition in-12 (inconnue de Tulard mais citée par Vicaire) parue la même année que l'originale in-8. Bel exemplaire avec le plan dépliant au tome 2, les annonces aux tomes 4 et 5, les errata aux tomes 1 à 7 (l'erratum du tome 7 étant à la fin du tome 8) mais sans les 2 cartes (tomes 3 et 8) ni les 4 vues et la carte de Sainte-Hélène annoncées au début du tome 8. Petites rousseurs au niveau des tranches.

(Tulard, 850 ; Vicaire V, 73-74.) Ex-libris Franck Villard.

150 / 200 €

412. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de).

Mémorial de Sainte-Hélène ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Paris, chez l'auteur, et tous les libraires de France et de l'étranger, 1823.

8 volumes in-8 demi-marquin rouge, dos à nerfs ornés, tr. peignées (reliure de l'époque).

Édition originale. Bel exemplaire sans les 2 cartes (tomes 3 et 8) et l'illustration (tome 2) ; avec les errata des tomes 1-4, 6 et 8, les annonces dans les tomes 4 et 5. Petites rousseurs éparées.

(Tulard, 850 ; Vicaire V, 73 ; Carteret II, p. 36.) Ex-libris Franck Villard.

100 / 150 €

413. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de).

Mémorial de Sainte-Hélène ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Paris, chez l'auteur, et tous les libraires de France et de l'étranger, 1823.

8 volumes in-8 cartonnage bradel beige moucheté de noir, p. de titre et de tomaison en mar. vert aux dos (reliure de l'époque). Manques à trois coiffes de queue.

Édition originale. Rousseurs sinon bon exemplaire complet des 2 cartes (tomes 3 et 8) et du tracé de Longwood (tome 1) ; avec les errata des tomes 1-4, 6 et 8, les annonces dans les tomes 4 et 5. (Tulard, 850 ; Vicaire V, 73 ; Carteret II, p. 36.)

Y est joint, en reliure identique : *Complément du Mémorial de Sainte-Hélène. Napoléon en exil ; Relation contenant les opinions et les réflexions de Napoléon sur les évènements les plus importants de sa vie, durant trois ans de sa captivité, et ornée d'un fac-similé ; recueillies par Barry O'MEARA [...] Paris, Plancher, 1823.* Fortes mouillures au premier plat et sur les premiers feuillets du premier volume, rousseurs.

Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

414. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de).

Mémorial de Sainte-Hélène ou journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Nouvelle édition, revue et augmentée, ornée de gravures, planches, carte et fac-similé. Paris, Barbezat et au bureau de la Bibliothèque des historiens, 1830-1831.

21 volumes petit in-12 demi-veau havane, dos lisses ornés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Qqs coiffes usées dont 2 avec petit manque de cuir, un mors fendu et recollé, qqs rousseurs.

Agréable exemplaire en reliure de l'époque, illustré d'un portrait et de 12 planches et cartes, hors texte ou dépliantes.

On y joint : **MARCO DE SAINT-HILAIRE (Émile)**, *Les Mystères de Sainte-Hélène.* Bruxelles, Livourne et Leipzig, Méline, Cans et Compagnie, 1847. 2 vol. petit in-12 demi-veau havane, dos lisses finement ornés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Dos légt insolés sinon bon exemplaire agréablement relié.

Rare roman du grand feuilletoniste Émile Marc, dit Marco de Saint-Hilaire (1796-1887) : il n'est cité dans aucune bibliographie courante, et, pour une fois, semble avoir été publié directement par les éditeurs belges spécialistes dans la contrefaçon.

Exemplaire de la bibliothèque des ROIS DE HANOVRE, avec armes apposés au verso des feuillets de titre et étiquette ex-libris au contreplat.

80 / 100 €

415. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de).

Mémorial de Sainte-Hélène ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Réimpression de 1823 et 1824, avec de nombreuses corrections et quelques additions. Paris, dépôt du mémorial, Bossange frères, Béchét aîné, Roret, 1823-1824.

8 volumes in-8 demi-veau fauve, dos lisses ornés de fers romantiques dorés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Dos légt passés, manque à une coiffe, qqs rousseurs.

Seconde édition, ornée de deux cartes et d'un plan dépliant, parue la même année que l'édition originale.

Clouzot (185) qui indique pour cette édition : "assez bien imprimée" et qui ajoute : "Las Cases modifiera sans cesse son texte, suivant les évènements et son intérêt". (Tulard, 850.)

80 / 100 €

416. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de).

Mémorial de Sainte-Hélène, suivi de Napoléon dans l'exil par MM. O'Méara et Antomarchi et de l'histoire de la translation des restes mortels de l'Empereur Napoléon aux Invalides. Paris, Bourdin, 1842.

2 volumes grand in-8 chagrin havane, dos lisse ornés d'un beau décor doré aux symboles impériaux, titre et tomaison dorés, larges filets à froid sur les plats encadrant une grande plaque dorée à semis d'abeilles, deux N entourés d'une couronne de laurier et armes impériales au centre, tr. dorées (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard.

Première édition illustrée de l'un des beaux livres de l'époque romantique, ornée de centaines de vignettes dans le texte, d'un frontispice différent à chaque volume, de 2 cartes et de 27 planches tirées sur Chine appliquée, gravés sur bois essentiellement d'après Nicolas Charlet et A. Sandoz, en collaboration avec Horace Vernet.

Dos insolés, qqs rares rousseurs sinon très bel exemplaire. (Vicaire V, 75.) **150 / 200 €**

417. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de). *Mémorial de Sainte-Hélène, suivi de Napoléon dans l'exil par MM. O'Méara et Antomarchi et de l'histoire de la translation des restes mortels de l'Empereur Napoléon aux Invalides.* Paris, Bourdin, 1842. 2 volumes grand in-8, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs richement ornés, titre et toison dorés, double filet doré sur les plats, tr. marbrées (David).

Première édition illustrée de l'un des beaux livres de l'époque romantique, ornée de centaines de vignettes dans le texte, d'un frontispice différent à chaque volume, de 2 cartes et de 27 planches tirées sur Chine appliquée, gravés sur bois essentiellement d'après Nicolas Charlet et A. Sandoz, en collaboration avec Horace Vernet. Lég. rousseurs éparses. Bel exemplaire. (Vicaire V, 75.) **180 / 200 €**

418. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de). *Mémorial de Sainte-Hélène, suivi de Napoléon dans l'exil par MM. O'Méara et Antomarchi et de l'histoire de la translation des restes mortels de l'Empereur Napoléon aux Invalides.* Paris, Bourdin, 1842. 2 vol. grand in-8, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné de caissons aux fers dorés (symboles impériaux), filet doré sur les plats, tr. dorées (René Aussourd).

Première édition illustrée de l'un des beaux livres de l'époque romantique, ornée de centaines de vignettes dans le texte, d'un frontispice répété aux 2 volumes, de 2 cartes et de 29 planches tirées sur Chine appliquée, gravés sur bois essentiellement d'après Nicolas Charlet et A. Sandoz, en collaboration avec Horace Vernet. Qqs très légères rousseurs par endroits. Très bel exemplaire. (Vicaire V, 75.) **300 / 400 €**

419. LAS CASES (Emmanuel Pons Dieudonné, baron de). *Journal écrit à bord de la frégate La Belle-Poule.* Paris, Delloye, 1841. In-8 broché, couv. imprimée. Édition originale du récit du rapatriement de la dépouille de Napoléon à bord de la frégate la Belle-Poule, rédigé par Emmanuel Pons Dieudonné de Las Cases (1800-1854) fils d'Emmanuel de Las Cases (1766-1842) ; il suivit son père à Sainte-Hélène où il participa à la rédaction du Mémorial de Sainte-Hélène qui recueille les mémoires de l'Empereur en exil. Soupçonné par le geôlier de Napoléon, Hudson Lowe, de préparer une évasion, il fut arrêté et mis au secret avec son père et furent expulsés de l'île. Il participa au retour des cendres de Napoléon en 1840.

Elle est ornée de 5 planches hors texte lithographiées en noir par Rigo frères, dont une placée en frontispice montrant Napoléon gisant dans son cercueil.

Rousseurs par endroits sinon bon exemplaire non coupé tel que paru. Ex-libris Franck Villard. **80 / 100 €**

420. LAS CASES (Emmanuel Pons Dieudonné, baron de). *Journal écrit à bord de la frégate La Belle-Poule.* Paris, Delloye, 1841. In-8 demi-veau, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard.

Édition originale du récit du rapatriement de la dépouille de Napoléon à bord de la frégate la Belle-Poule, rédigé par Emmanuel Pons Dieudonné de Las Cases (1800-1854) fils d'Emmanuel de Las Cases (1766-1842) ; il suivit son père à Sainte-Hélène où il participa à la rédaction du Mémorial de Sainte-Hélène qui recueille les mémoires de l'Empereur en exil. Soupçonné par le geôlier de Napoléon, Hudson Lowe, de préparer une évasion, il fut arrêté et mis au secret avec son père et furent expulsés de l'île. Il participa au retour des cendres de Napoléon en 1840.

Elle est ornée de 4 (sur 5) planches hors texte lithographiées en noir par Rigo frères, dont une placée en frontispice montrant Napoléon gisant dans son cercueil.

Rares rousseurs, bel exemplaire. **60 / 80 €**

421. LAS CASES (Emmanuel-Dieudonné de). *Carta do conde de Las Casas, hum dos illustres Francezes que seguirao o Imperador Napolao a Ilha de Santa Helena, dirigida ao principe Luciano Buonaparte. Traduzida por D. F.P.C.* Lisbonne, José Rodrigues Galhardo, 1834.

In-12 de 59 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu, étiquette de titre au dos.

Traduction portugaise d'une partie des Mémoires d'Emmanuel Dieudonné comte des Las Casas, écrits par lui-même (Bruxelles, A. Wahlen, 1818), et qui constituent le premier écrit que l'auteur put publier à partir de ses souvenirs (ses papiers ne lui avaient pas encore été restitués) après son expulsion de Sainte-Hélène par Hudson Lowe. **30 / 40 €**

422. LEJEUNE (Louis-François, baron). *Sièges de Saragosse. Histoire et peinture des événements qui ont eu lieu dans cette ville ouverte pendant les deux sièges qu'elle a soutenus en 1808 et 1809.* Paris, Firmin Didot frères, 1840.

In-8 de vii, 269 pp. demi-chagrin rouge, dos lisse, titre doré (reliure de l'époque).

Édition originale. Plan dépliant in fine. Rare ouvrage, ici enrichi d'un ex-dono autographe signé de l'auteur à la loterie en faveur des pauvres. Qqs rousseurs. Ex-libris Franck Villard.

On y joint : **DAUDEBARD DE FÉRUSAC (J.),** *Journal historique du siège de Saragosse, suivi d'un coup d'œil sur l'Andalousie.* Paris, Eymery, 1816. 2 parties en un vol. in-8 demi-basane brune, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). Reliure rongée avec manques importants de cuir aux plats et en queue. Ex-libris Franck Villard. **80 / 100 €**

423. LEJEUNE (Louis-François, baron). *Souvenirs d'un Officier de l'Empire.* sl [Toulouse], sn, 1851.

2 vol. in-8 demi-marquin à coins, dos à nerfs, tête dorée (Ritter).

Édition originale. "Populaires mémoires proches par le ton de ceux de Marbot ou de Thiébault, ces mémoires sont aussi parmi les plus rares. Selon G. Bapst qui publia la seconde édition abrégée en 1891, ils furent tirés 'seulement à une vingtaine d'exemplaires aujourd'hui complètement disparus et introuvables' (en 1891 !). Le récit décrit la bataille de Marengo, le Camp de Boulogne, Austerlitz, Iéna, Eylau, Friedland, Tilsit, l'Espagne (important pour le siège de Saragosse), la guerre d'Autriche en 1809 (Eckmühl, Essling, Wagram), le divorce de l'Empereur et l'arrivée de Marie-Louise, mission en Espagne, campagne de Russie et campagne de 1813. Bref une existence bien remplie de celui qui fut à la fois général de l'Empire et peintre historien." (Tulard 891.)

Bel exemplaire orné de deux frontispices gravés.

200 / 300 €

424. LEJEUNE (Louis-François, baron). *Souvenirs d'un Officier de l'Empire.* sl [Toulouse], sn, 1851.

2 vol. in-8 demi-marquin grenat à coins, dos à nerfs, tête dorée (Wood, London).

Édition originale, ornée de deux frontispices gravés. "Populaires mémoires proches par le ton de ceux de Marbot ou de Thiébault, ces mémoires sont aussi parmi les plus rares. Selon G. Bapst qui publia la seconde édition abrégée en 1891, ils furent tirés 'seulement à une vingtaine d'exemplaires aujourd'hui complètement disparus et introuvables' (en 1891 !). Le récit décrit la bataille de Marengo, le Camp de Boulogne, Austerlitz, Iéna, Eylau, Friedland, Tilsit, l'Espagne (important pour le siège de Saragosse), la guerre d'Autriche en 1809 (Eckmühl, Essling, Wagram), le divorce de l'Empereur et l'arrivée de Marie-Louise, mission en Espagne, campagne de Russie et campagne de 1813. Bref une existence bien remplie de celui qui fut à la fois général de l'Empire et peintre historien." (Tulard 891.)

Bel exemplaire bien relié. Ex-libris armorié d'un chevalier de la Jarretière (notes manuscrites en anglais au crayon en garde). Ex-libris Franck Villard.

200 / 300 €

425. LOWE (Hudson). *Histoire de la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène d'après les documents officiels inédits et les manuscrits de Sir Hudson Lowe, publiée par William Forsyth. Ouvrage enrichi de près de 200 pièces justificatives, entièrement inédites. Traduit de l'anglais.* Paris, Librairie d'Amyot, [1853].

4 vol. in-8 demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés, tr. marbrées (reliure de l'époque). Dos légt insolés, qqs petites rousseurs.

Très rare édition originale française de ces intéressants mémoires du geôlier de Napoléon. Ex-libris Franck Villard.

On y joint : *Mémorial de Sir Hudson Lowe, relatif à la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène.* Paris, Léon Dureuil, 1830. In-8 demi-

veau noir à coins, dos à nerfs richement orné, p. de titre en mar. bordeaux (reliure de l'époque). Portrait de l'auteur et une vue de Longwood. Note bibliographique manuscrite ancienne contrecollée en garde. Ex-libris Henry Langley. Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

426. [LULLIN de CHATEAUVIEUX (Frédéric)]. *Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue.* London, Murray, Bruxelles, De Mat, 1817 (12 avril).

In-8 de 109 pp. demi-basane havane mouchetée, dos lisse muet (reliure de l'époque).

Édition londonienne, de l'année de l'originale, de cet ouvrage qui faut maintes fois réédité. Tour à tour attribué à Benjamin Constant et à Mme de Staël, il est l'œuvre de Lullin de Châteaueux, agronome suisse (1772-1842). Il s'agit d'une histoire apologétique de Napoléon présentée sous forme de mémoires dictés soi-disant par l'Empereur lui-même. Bon ex. Ex-libris Franck Villard.

50 / 80 €

427. [Lyon - AUDIN (J.-M.-V.)]. *Tableau historique des évènements qui se sont passés à Lyon depuis le retour de Bonaparte jusqu'au rétablissement de Louis XVIII [...] Seconde édition, revue et corrigée avec soin ; augmentée d'un grand nombre de traits de dévouement, de preuves de fidélité données par des Lyonnais, pendant la seconde usurpation, etc. etc.* Lyon, Guyot frères, 1815.

In-8 demi-basane havane, dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge (rel. moderne). Qqs lég. salissures en page titre. **30 / 40 €**

428. MARBOT (Général baron de) & LUNOIS (Alex.). *Austerlitz !* Paris, Carteret, 1905.

In-4 chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, double filet doré encadrant les plats orné d'un décor de filets croisés pointillés à froid et dorés formant un losange de semis de N laurés et aigle impériale centrale, tête dorée, couv. illustrée en couleurs et dos conservés, sous étui à rebords (Y. Jaouen).

21 aquarelles originales de Alex. Lunois gravées dans et hors texte.

Tirage unique à 200 ex. de grand luxe sur vélin à la forme (n°96). Dos et plats insolés passés à l'orange, petites rousseurs sur les gardes sinon très bel exemplaire dans une reliure signée. Ex-libris Franck Villard.

100 / 120 €

429. MARBOT (Général Baron, Marcellin de). *Mémoires du général baron de Marbot.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1891.

3 vol. grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard.

2 portraits gravés en front. et un troisième front. représentant les souvenirs du général, 2 fac-similés hors texte. Très légères rousseurs par endroits, très bel exemplaire. **60 / 80 €**

430. MARCHAND (Louis Joseph). L.A.S. "Cte Marchand", Trouville-sur-mer, 26 juin 1859, 1 p. in-8 à la Princesse Mathilde, à propos du comité d'aide aux familles des militaires et marins tués ou blessés à l'Armée d'Italie. **30 / 40 €**

431. MASSELIN (Eugène). *Mémoire sur l'île de Sainte-Hélène*. sl, sn, février 1861.

In-4 de [6]-67 pp. de texte autographié, avec figures dans le texte et 3 planches hors-texte, dont 2 cartes dépliantes et un plan de Longwood, demi-chagrin maroquiné vert, dos lisse, tête mouchetée (Montecot). Bel exemplaire.

Rarissime « pré-originale » de la description de Sainte-Hélène par le capitaine Masselin, dont la première édition publique ne parut qu'en 1862. Ce texte autographié n'a vraisemblablement circulé que dans les administrations auxquelles il était destiné.

Le contexte de la mission de cet officier du génie est le rachat, à l'initiative de Napoléon III, du domaine de Longwood houe, où mourut l'Empereur, ainsi que du tombeau : débutées en 1854, les négociations avec la Grande-Bretagne devenue propriétaire de l'île aboutirent à l'acquisition définitive de ces propriétés en 1858. Sous la dénomination de Domaines français de Sainte-Hélène, les bâtiments, gérés par le ministère des Affaires étrangères, nécessitèrent immédiatement des travaux importants de restauration en raison de l'état d'abandon, voire de délabrement où ils se trouvaient. C'est le tableau des travaux exécutés de 1859 à 1860 (seconde partie du Mémoire) qui forme au demeurant la partie la plus intéressante du travail de Masselin (1825-1903).

Davois II, 215 (ne connaît que l'édition de 1862). Pas d'exemplaire de cette sortie au CCF.

Exemplaire du maréchal Jean-Baptiste-Philibert Vaillant (1790-1872), alors grand maréchal du Palais et ministre de la maison de l'Empereur, avec envoi autographe. **200 / 300 €**

432. [MASSIAS (Baron)? & LULLIN DE CHATEAUVIEUX]. *Le Manuscrit venu de Sainte-Hélène, apprécié à sa juste valeur*. Paris, Michaud, 1817.

In-8 de 144 pp. bradel demi-toile marron (rel. moderne).

Très rare. *Le Baron Massias a fait de ce manuscrit la base de son « Napoléon jugé par lui-même, par ses amis et ses ennemis.*

*Il réimprime le manuscrit qu'il accompagne phrase par phrase d'un commentaire assez étendu. Michaud indique comme étant de lui un ouvrage que je n'ai vu cité nulle part, intitulé: « Manuscrit venu de Sainte-Hélène apprécié à sa juste valeur » (Brunet), ce manuscrit, apologie de Napoléon Ier et « écrit remarquable » (Barbier) ayant tout d'abord été attribué à Benjamin Constant, Sieyès, Madame de Staël et Bertrand, Parent de M. Siméon avant que le véritable auteur le genevois J.-Fr. Lullin ne soit connu. Bon ex. Ex-libris Franck Villard. **30 / 40 €***

433. MASSON (Frédéric). *Études napoléoniennes*. Paris, Ollendorff, 1910-1920.

26 volumes in-8, demi-marquin long grain brun (3 sont à l'identique en chagrin), dos lisses richement ornés d'un décor Empire (aigle couronné, abeille, palmettes, grecques, etc.), têtes dorées. Dos légt insolés, qqs coins légt émoussés.

Bel exemplaire complet et décoratif de ce corpus du père des études napoléoniennes en France (1847-1923). Frédéric Masson fut en relation avec les principaux membres de la famille impériale, notamment le prince Jérôme Napoléon, dont il devint

le secrétaire et l'ami. Il régnait sur une armée de secrétaires et de documentalistes. Ces sources restent précieuses.

Manuscrits inédits de Napoléon (1786-1791), éd. 1912. - Napoléon dans sa jeunesse, sd (tableau dépl. renforcé au ruban adhésif). - Napoléon et les femmes, éd. 1914. - Joséphine de Beauharnais, éd. 1913. - Mme Bonaparte (1796-1804), éd. 1920. - Joséphine Impératrice et Reine (1804-1809), éd. 1913. - Joséphine répudiée (1809-1814), éd. 1914. - L'Impératrice Marie-Louise (1809-1815), sd. - Napoléon et sa famille (1816-1821), 13 volumes, éd. 1910-1919. - Napoléon et son fils, éd. 1914. - Napoléon chez lui, la journée de l'Empereur aux Tuileries, sd. - Cavaliers de Napoléon, éd. 1913. - Le Sacre et le couronnement de Napoléon, éd. 1914. - Napoléon à Sainte-Hélène (1816-1821), éd. 1913.

Ex-libris Bibliothèque Sola. Ex-libris Franck Villard. **300 / 500 €**

434. MASSON (Frédéric). *L'Impératrice Marie-Louise*. Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie, 1902.

Fort in-4 maroquin vert bronze, dos à nerfs richement orné, titre doré, date en queue, plats ornés d'un riche décor de semis d'abeilles doré et composition de filets, fleurons et fers dorés encadrant les plats, tr. dorées, bel encadrement intérieur, doublures de soie verte, couv. et dos conservés (Affolter).

Belles illustrations gravées hors texte d'après des oeuvres de Prudhon, Vigée-Lebrun, Isabey, Carle Vernet, Gérard, etc.

Édition originale tirée à 1150 ex. ; n^oCCXXXVII des 150 de tête sur Japoon avec une suite des illustrations.

Dos insolé passé au havane sinon très bel exemplaire dans une riche reliure signée. Ex-libris Franck Villard. **200 / 300 €**

435. MÉNEVAL (Claude-François de). *Napoléon et Marie-Louise. Souvenirs historiques de M. le Baron Méneval, ancien secrétaire du portefeuille de Napoléon Premier Consul et Empereur, ancien secrétaire des commandements de l'Impératrice-Régente*. Paris, Amyot, 1843-1845.

3 vol. in-8 de xv-[1]-411 pp., [4]-447 pp. et [4]-xiii-432 pp. Demi-veau aubergine, dos lisses filetés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque pour le 3e volume, reliure moderne à l'imitation pour les 2 premiers).

Très rare édition originale, non citée par Tulard. Bien complet du 3e volume qui manque à presque tous les exemplaires.

Petits frottés au dos du dernier volume, qqs petites rousseurs sinon très bon exemplaire. **80 / 100 €**

436. MICHEL fils aîné. *Album illustré de l'île de Sainte-Hélène, avec vignettes gravées sur acier par Fortier et une carte géographique de l'île*. [Paris], Locard-Davi, s. d. (1861).

In-12 oblong, toile chagrinée de l'éditeur, dos lisse muet, encadrement à froid sur les plats, aigle impériale dorée au centre du plat supérieur, tranches dorées (reliure de l'époque).

16 pp. de texte + 8 pl. hors texte dont une carte, une planche dépliant (pompe funèbre de Napoléon), 2 vues sous serpentes et 4 fac-similés d'écriture. Mors fendillés en queue sinon bon exemplaire.

On y joint : **JACKSON (Emily L.)**. *A pictural and descriptive souvenir of Saint Helena*. S. l. n. d. (vers 1902). In-8 oblong broché, couverture illustrée en papier gaufré imitation peau de serpent, 17 pp., 14 ff. n. c. Album illustré d'une carte et de 30 photographies dont une en double page (portraits, vues de l'île et des forçats Boers déportés par les Anglais). **50 / 60 €**

437. MIKHAÏLOWITCH (Grand-Duc Nicolas). *L'Empereur Alexandre Ier. Essai d'étude historique*. Saint-Pétersbourg, Manufacture des Papiers de l'État, 1912. 2 vol. in-4 demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs, titre et toison dorés, têtes dorées, couv. et dos conservés (reliure de l'époque). 19 planches, portraits et vues, contrecollées sur papier fort. Qqs frottés. Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

438. MONTGAILLARD (Maurice-Jacques Roques de). *Mémoire concernant la trahison de Pichegru dans les années 3, 4 et 5 rédigé par M. R. de Montgaillard en l'an 6*. Paris, Imprimerie de la République, An XII. In-8 de 159 pp. Cartonnage bradel moderne. Mouillures claires. Ex-libris Franck Villard.

On y joint :

- **FAUCHE-BOREL (Louis)**, *Précis historique des différentes missions dans lesquelles M. Louis Fauche-Borel a été employé pour la cause de la monarchie, suivie de pièces justificatives*. 2e édition. Bruxelles, sn, 1816. In-8 cartonnage bradel marbré moderne. III-232 pp. Ouvrage peu connu et très rare. Ex-libris Franck Villard. (Lemière, p. 197.)

- **LAFON (Abbé)**, *Histoire de la conjuration du Général Malet, avec des détails officiels sur cette affaire*. Paris, Maugeret, Lenormant, Dentu, Eymery, Fayolle, Juin 1814. In-8 de 91 pp. demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, titre doré (rel. post.) Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

439. MONTHOLON (Général). *Récits de la captivité de l'Empereur Napoléon à Sainte-Hélène*. Paris, Paulin, 1847. 2 vol. in-8 cartonnage bradel bleu de l'époque. Édition originale française de la première description complète de la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène. Complet des 2 plans de Longwood (1815 et 1821) et de la liste civile de Napoléon.

Très rare. Rousseurs. Ex-libris Franck Villard.

On y joint l'édition originale allemande : *Geschichte der Gefangenschaft auf St. Helena vom General Montholon, dem Gefährten des Kaisers in seiner Verbannung und dessen Testamentsvollstrecker*. In's Deutsche übertragen und mit historischen Unmerkungen begleitet von A. Kühn. Vollständige Ausgabe in einem Bande. Leipzig, E.F. Steinacker, 1846. In-8 bradel demi-toile postérieure à coins, pièce de titre, tête verte. Qqs mouillures, mais bon exemplaire). Première édition allemande des Mémoires de Montholon, traduite de l'originale anglaise également parue en 1846. Elle précède d'un an l'édition originale française en deux volumes.

Elle est peu commune, et signalée seulement par la bibliographie de Gonnard ("in fine"). **120 / 150 €**

440. MOREAU (Achille). *Nouveau mémorial de Sainte-Hélène, d'après les relations authentiques anciennes et récentes ; journal complet de la translation, de la captivité de la mort de l'empereur Napoléon ; de ses obsèques, de l'exhumation de ses restes mortels en 1840, de leur retour en Europe et de leur inauguration dans le Temple des Invalides*. Paris, Pierre Baudouin, 1841.

In-8 demi-basane maroquinée verte, dos lisse (reliure de l'époque). Dos passé, qqs frottés.

Une carte dépliant (marge rongée avec manques) et 10 gravures hors texte (dont 6 gravées sur bois recto-verso).

Rousseurs. Cachets ex-libris de l'Institution Ste Marie de Belfort. Ex-libris Franck Villard. **30 / 40 €**

441. NAPIER (William Francis Patrick). *History of the War in the Peninsula and in the South of France from the year 1807 to the year 1814*. London & New York, Frederick Warne and Co., 1886.

6 volumes in-8 veau aubergine, dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. vert, double filet doré et roulette à froid encadrant les plats, tr. peigne (reliure de l'époque). Dos insolés passés au brun clair, frottés, rousseurs.

Portrait en frontispice et 55 planches (plans de bataille, théâtres d'opérations, cartes ou plans).

Un classique de l'histoire napoléonienne qui traite ensemble stratégie et politique et offre un pertinent tableau de l'Espagne. Un livre fameux en Angleterre et toujours apprécié qui, par sa notoriété, a contribué à l'éclosion de l'intérêt pour les questions espagnoles. Ex-libris Franck Villard. **120 / 150 €**

442. NAPOLÉON BONAPARTE. *Commentaires de Napoléon Premier*. Paris, Imprimerie Impériale, 1867.

6 tomes en 3 forts vol. in-4 demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre et toison dorés (reliure moderne).

Important recueil d'écrits de Napoléon, complément indispensable à la Correspondance : on y trouve les notes sur les guerres de la Révolution du siège de Toulon à la campagne d'Égypte (tome 1 à 3), sur les événements militaires du Consulat (tome 4), des notes sur la campagne de 1815 et sur les ouvrages de l'abbé de Pradt et de Fleury de Chaboulon (tome 5) et enfin, des notes sur l'ouvrage de Rogniat, le Précis des guerres du maréchal de Turenne, de Frédéric II et de Jules César. Le tome 3 reprend l'ouvrage de Bertrand, Campagnes d'Égypte et de Syrie.

32 cartes couleurs gravées sur double page hors texte (6+8+9+5+4+0). N°710.

Bon exemplaire. Petites rousseurs par endroits. Ex-libris Franck Villard. **200 / 300 €**

443. NAPOLÉON Ier. *Maximes et Pensées du Prisonnier de Sainte-Hélène. Manuscrit trouvé dans les papiers de Las Cases. Traduit de l'anglais*. Paris, L'Huillier, 1820.

In-8 de 120 pp. Basane brune, dos lisse (reliure de l'époque). Dos et coins usés, nombreuses rousseurs, trous et galeries de vers.

Édition originale ornée d'un frontispice.

Ex-libris collection Jean Terrier. Portrait de Napoléon à Sainte-Hélène gravé contrecollé au contreplat. **50 / 60 €**

444. NAPOLÉON Ier. *Maximes et Pensées du Prisonnier de Sainte-Hélène. Manuscrit trouvé dans les papiers de Las Cases. Traduit de l'anglais.* Paris, L'Huillier, 1820.

In-8 de 120 pp. Bradel demi-percaline rouge, titre doré au dos. Édition originale. "Journal comprenant un espace de dix-huit mois sans ordre, ni date, contenant des sentences, bons mots et maximes recueillis par M. de Las Cases dans ses conversations avec Napoléon." Davois (45).

Sans le frontispice. Rousseurs. Ex-libris Amb. de Casabianca. **50 / 60 €**

445. NAPOLÉON Ier. *Précis des guerres de César, écrit par M. Marchand, à l'île Sainte-Hélène, sous la dictée de l'Empereur ; suivi de plusieurs fragmens inédits.* Paris, Gosselin, 1836.

In-8 de [4]-260 pp., 1 planche dépl. Demi-basane brune, dos lisse encadré d'un filet doré, titre doré, couv. conservées (rel. début XXe s.). Dos légt insolé. Rousseurs éparées.

Rare édition originale. Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

446. NAPOLÉON Ier. *Précis des guerres de César, écrit par M. Marchand, à l'île Sainte-Hélène, sous la dictée de l'Empereur ; suivi de plusieurs fragmens inédits.* Paris, Gosselin, 1836.

In-8 de [4]-260 pp. Sans la planche dépl. Demi-basane brune, dos lisse fileté or, titre doré (reliure de l'époque). Rousseurs.

Rare édition originale. Ex-libris Franck Villard. **50 / 60 €**

447. NASICA (T.). *Mémoires sur l'enfance et la jeunesse de Napoléon jusqu'à l'âge de vingt-trois ans ; précédés d'une notice historique sur son père.* Paris, Ledoyen, 1852.

In-8 cartonnage bradel gris, p. de titre en mar. noir au dos, couv. conservées (rel. post.). Tableau généalogique dépliant. Avec le compte-rendu de l'ouvrage en plaquette petit in-8 de [9] pp. Signature autographe de l'auteur (pour garantir des contrefaçons). Rares rousseurs. L'auteur était juge d'instruction à Ajaccio entre 1821 et 1829, période à laquelle il rédigea cet ouvrage. Peu courant. Ex-libris Franck Villard. **50 / 60 €**

448. O'MEARA (Barry E.). *An Exposition of some of the transactions, that have taken place at St. Helena, since the appointment of sir Hudson Lowe as governor of that island ; in answer to an anonymous pamphlet, entitled, "Facts illustrative of the treatment of Napoleon Bonaparte", &c. Corroborated by various documents, correspondence, &c.* London, Printed for James Ridgway, 1819.

In-8 de xiv-215-[1] pp., demi-chagrin bordeaux, dos lisse (Lavaux). Qqs rousseurs.

Édition originale anglaise de la première publication des souvenirs d'O'Meara. L'édition française parut la même année.

Ex-libris Franck Villard.

60 / 80 €

449. [O'MEARA (Barry E.).] *Documens particuliers (en forme de lettres) sur Napoléon Bonaparte, sur plusieurs de ses actes jusqu'ici inconnus ou mal interprétés ; et sur le caractère de différens personnages qui ont marqué sous son règne, tels que MM. Talleyrand, Châteaubriand, de Pradt, Moreau, etc., etc. ; d'après des données fournies par Napoléon lui-même, et par des personnes qui ont vécu dans son intimité, avec des notes historiques et critiques.* Paris, Plancher, 1819.

In-8 de demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné de symboles napoléoniens, filet doré sur les plats, tête dorée (Flammarion-Vaillant). Dos et plats légèrement insolés.

Première édition française des "Lettres du Cap", d'abord parues en anglais et dont il existe à la même date une édition bruxelloise. Aucune n'est courante : il s'agit d'une première mouture des témoignages du chirurgien irlandais sur la captivité de l'Empereur. Bel exemplaire. **40 / 50 €**

450. O'MEARA (Barry E.). *Napoléon en exil à Sainte-Hélène [...]* Paris, Plancher, 1822.

2 vol. in-8 demi-veau brun foncé, dos à nerfs ornés (rel. P. Lesne). Coiffes et mors usés, qqs rousseurs.

Une planche hors texte (fac-similé). Ex-libris Franck Villard. **50 / 60 €**

451. O'MEARA (Barry E.). *Napoléon en exil à Sainte-Hélène [...]* Paris, Plancher, 1822.

2 vol. in-8 demi-basane lie-de-vin, dos lisses filetés (rel. moderne).

Une planche hors texte (fac-similé).

Ex-libris d'H. Chevrier. Ex-libris manuscrit du colonel E. Stoffel (1866) au titre). Ex-libris Franck Villard. Soulignés au crayon rouge ou bleu et qqs annotations marginales.

Bon exemplaire enrichi in fine de 2 planches de fac-similé dépliantes et d'un plan dépliant du caveau de la famille impériale. Ex-libris Franck Villard. **50 / 60 €**

452. O'MEARA (Barry E.). *Napoleon in exile or a voice from St. Helena. The opinions and reflections of Napoleon on the most important events of his life and government, in his own words. Fourth edition.* London, Simpkin & Marshall, 1822.

2 vol. in-8, demi-veau brun, dos lisse orné de deux couronnes et d'une aigle impériale dorées, triples filets dorés, titre, tomaison et fleuron dorés, 512 et 542 pp. Deux frontispices gravés. Bel exemplaire. **50 / 80 €**

453. O'MEARA (Barry E.). *Relation des évènements arrivés à Sainte-Hélène, postérieurement à la nomination de Sir Hudson-Lowe, au gouvernement de cette île, en réponse à une brochure anonyme, intitulée : Faits démonstratifs des traitements qu'on a fait éprouver à Napoléon Bonaparte, confirmés par une Correspondance et des documents officiels, etc.* Paris, Chaumerot, Juillet 1819.

In-8 broché, couv. d'attente. Nombreuses rousseurs.
Édition originale en français. "O'Meara a fait connaître, avant l'ouvrage de Las Cases, la situation de l'empereur déchu à Sainte-Hélène. Son témoignage [...] a joué un rôle important dans la légende, en contribuant à accabler Hudson Lowe" Tulard (1105).

50 / 60 €

454. [PERLET (Charles-Frédéric)]. *Exposé de la conduite de Perlet, ci-devant imprimeur-libraire et journaliste, relativement à l'auguste famille des Bourbons, depuis 1789 jusqu'à ce jour ; et réfutation des calomnies de Fauche-Borel, publiées dans un libelle imprimé au mois d'octobre 1815.* Paris, Foucault, 1816.

In-8 de [4]-59 pp. ; cartonnage bradel moderne. Ex-libris Franck Villard.

Édition originale. (Tourneux 24693.)

Fauche-Borel fut "l'un des plus célèbres agents secrets de Louis XVIII. Sous le Consulat, il fut chargé de sonder Moreau. Mais arrivé à Paris, il fut arrêté [...], libéré sur la demande du roi de Prusse, qui le revendiqua comme sujet. Il fut par la suite accusé par un libraire, Perlet, mouchard impérial mais ayant joué au double jeu, d'avoir trahi la cause des Bourbons. Ce fut alors une guerre de brochures qui se termina devant la justice. Défendu par Berryer Père, Fauche-Borel fit condamner Perlet à cinq ans de prison en 1816. Mais, ruiné, après avoir publié de curieux mémoires, il se donna la mort." (Tulard, Dict. Napoléon p. 723).

50 / 60 €

455. PERROT (A.-M.). *Itinéraire général de Napoléon. Chronologie du Consulat et de l'Empire indiquant jour par jour, pendant toute sa vie, le lieu où était Napoléon, ce qu'il y a fait [...] suivi d'un dictionnaire géographique Napoléonien [...]* Paris, Bistor, Gennequin aîné, sd [c. 1848].

In-8, demi-basane havane, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Frontispice gravé sur bois. Rousseurs. Ex-libris J. Beurnel. Ex-libris Franck Villard.

60 / 80 €

456. PICOT (J.-B.-C.). *Catéchisme du Code Napoléon.* Paris, Pick, 1861.

In-12 demi-chagrin fauve, dos à nerfs, titre doré (rel. moderne). Papier grisé et sali par endroits. Ex-libris Franck Villard.

On y joint : **BEAUTERNE (Chev. de),** *Sentiment de Napoléon Ier sur le christianisme [...]* Paris, Bray, 1864. In-12 cartonnage percaline noire de l'époque. Mors intérieur cassé, taches d'encre noire sur les tranches, qqs rousseurs.

20 / 30 €

457. [Procès SAINT-RÉJANT, CARBON, etc.]. *Procès instruit par le Tribunal Criminel du Département de la Seine, contre les nommés Saint-Réjan, Carbon, et autres, prévenus de conspiration contre la personne du premier Consul ; Suivi du Jugement du Tribunal de cassation qui a rejeté le pourvoi des Condamnés.* Paris, Imprimerie de la République, Floréal an XI [1801].

2 tomes en un vol. in-8, demi-veau, p. de titre et de tomaison (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard.

LVI-398 pp. et (4)-348 pp.

Édition originale. *Procès des instigateurs de l'attentat dit "de la machine infernale" organisé par Cadoudal depuis son exil en Angleterre.* P.R. de Saint-Réjant, ancien lieutenant de Cadoudal dans les guerres de Vendée, et P.J. Carbon firent exploser une bombe artisanale sur le trajet de Bonaparte, rue Saint-Nicaise. Un troisième complice Limoellan, autre proche de Cadoudal, parvint à s'échapper. Saint-Réjant refusa le pourvoi en cassation et les 2 complices furent guillotins le jour même du verdict (19 avril 1802). Bon exemplaire. Rare.

80 / 100 €

458. PUJOL (Édouard). *Napoléon. De la Vallée du Tombeau au Dôme des Invalides. Journal particulier à bord de l'Oreste.* Paris, Delloye, Brioude, 1841.

In-8 bradel demi-percaline brune post. Rousseurs.

30 / 40 €

459. [REICHSTADT (Duc de)]. *Pièce autographe signée par le général autrichien Prokop HARTMANN (1787-1868) qui resta auprès de l'Aiglon, duc de Reichstadt, pendant la dernière année de sa vie.* 1 f. in-4 recto-verso en allemand, compte-rendu daté du 10 mai 1832, des recettes et dépenses concernant le séjour du jeune prince, déjà très malade, à Ischi où il suivait la cure d'eau minérale conseillée par le Dr Malfatti.

Emouvant et rare document (le duc de Reichstadt devait mourir deux mois plus tard).

Document fragile, coupures. Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

460. Royaume-Uni - PILLET (Maréchal-de-camp). *L'Angleterre vue à Londres et dans ses provinces, pendant un séjour de dix années, dont six comme prisonnier de guerre.* Paris, Alexis Eymery, 1815.

In-8 de 498 pp.

Relié à la suite : *Aperçu du traitement qu'éprouvent les prisonniers de guerre français en Angleterre.* Paris, Dentu, 1813. In-8 de [1] f., 58 pp. Frontispice dépliant représentant l'intérieur d'un ponton.

Demi-veau havane, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque). Traces d'humidité sur le dessus de la reliure ne se retrouvant pas à l'intérieur, coiffes usés, début de fente à un mors. Qqs restaurations. Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

461. [Sainte-Hélène]. Ensemble de 4 volumes in-8 brochés, couv. d'attente :

- **[WARDEN (William)],** *Extraits de lettres écrites pendant la traversée de Spithhead à Sainte-Hélène, et durant quelques mois de séjour dans cette isle.* Paris, Gide fils, 1817. In-8 de 136 pp. broché, couv. d'attente. Édition originale de ces souvenirs d'un chirurgien anglais à bord du navire qui emmena Napoléon à Sainte-Hélène.

- un autre exemplaire de la même édition. Ex-libris du préfet Paul Bouët. Mouillures claires.

- **[LULLIN de CHATEAUVIEUX (Frédéric)],** *Le Manuscrit venu de Sainte-Hélène, apprécié à sa juste valeur.* Paris, Michaud, 1817. In-8 de 144 pp. Édition originale.

- [HOOK (Theodor Edward)], *Carnet d'un voyageur, ou recueil de notes curieuses sur la vie, les occupations, les habitudes de Buonaparte à Longwood ; sur les principaux habitans de Sainte-Hélène, la description pittoresque de cette île, etc. ; prises sur les lieux, dans les derniers mois de 1818.* Paris, Pillet, 1819. In-8 de [2]-219 pp. Rare édition originale de l'un des premiers témoignages sur l'exil de Napoléon à Sainte-Hélène, illustrée de 3 planches gravées et coloriées hors texte, figurant l'ancienne et la nouvelle maison de Bonaparte, dessinées d'après nature.

Dos abîmé.

200 / 300 €

462. [SAINTE-HELENE]. *Recueil de pièces authentiques sur le captif de Ste-Hélène, de mémoires et documens écrits ou dictés par l'empereur Napoléon, suivis de lettres de MM. le grand-maréchal comte Bertrand, le comte Las Cases, le général baron Gourgaud, le général comte Montholon, les docteurs Warden, O'Meara et Autommarchi et plusieurs personnages de haute distinction.* Paris, Corréard (puis Bathélémy et Marchands de nouveautés), 1821-1825.

11 vol. in-8 basane marbrée, dos lisses ornés de filets et frises dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièce de tomaison en maroquin vert, tranches marbrées.

Lithographie couleurs de l'Empereur en frontispice du tome 1, 1 plan hors texte, 1 carte dépliant, 5 lithographies hors texte, tableaux dont 2 dépliant hors texte.

Qq trous de vers marginaux au t. 4, tache brune marginale aux pp. 368-370 du t. 5 et aux premiers ff. du t. 10, petit manque en coiffe de tête et mors inférieur rongé en queue au t. 6, trous de vers aux mors du t. 7. Le t. 10 est édité par Barthélémy (1822) et le t. 11 chez les Marchands de nouveautés (1825), tome 12 manquant comme souvent. Qq petits frottés et épidermures, rares rousseurs éparses sinon bon exemplaire. 100 / 150 €

463. SAINT-HILAIRE (Émile Marc Hilaire, dit Marco de). *Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale. Illustrée par H. Bellangé, E. Lamy, De Moraine, Ch. Vernier.* Paris, Eugène Penaud et Cie, 1847.

Grand in-8 bradel demi-percaline rouge, dos lisse orné, p. de titre dorée en maroquin vert.

Édition originale. Complet des 50 planches hors texte : 11 planches en noir (dont le frontispice) et 39 gravées sur bois en couleurs (costumes militaires et portraits).

Qqs rousseurs par endroits affectant principalement le texte. (Vicaire, VII, 22.) 60 / 80 €

464. SANTINÉ (Edwige). *Chagrins domestiques de NAPOLÉON BONAPARTE à l'Isle Sainte-Hélène ; précédé de faits historiques de la plus haute importance ; le tout de la main de Napoléon ou écrit sous sa dictée. Papiers enlevés de son cabinet dans la nuit du 4 au 5 mai 1821, et publiés par Edwige SANTINÉ, ex-buissier du Cabinet de Napoléon Bonaparte à Sainte-Hélène. Suivi de notes précieuses sur les six derniers mois de la vie de Napoléon.* Paris, Germain Mathiot, 1821.

In-8 demi-basane blonde, dos lisse (rel. post.).

Rousseurs éparses sinon bon exemplaire, sans la signature de l'éditeur garantissant des contrefaçons... 30 / 40 €

465. SANTINI (Noël). *De Sainte-Hélène aux Invalides ou Napoléon Ier prisonnier de Sainte-Hélène. Précis de faits mémorables, anecdotiques et historiques pendant sa captivité et son exil jusqu'à sa mort, d'après les documents officiels et les manuscrits de Noël Santini, son fidèle serviteur, nommé par l'empereur Napoléon III chevalier de la Légion d'Honneur et gardien du tombeau de Napoléon Ier. Précédé de lettres de MM. le comte E. de Las Cases, comte Marchand, A. Le Roi, etc. Par J. Chautard, fils du commandant du brick L'Inconstant, qui ramena l'Empereur de l'Île d'Elbe. Édition illustrée de gravures.* Paris, chez les Principaux Libraires, sd [1854].

In-8 de 400 pp., 9 planches hors texte, demi-basane verte, dos lisse à filets dorés (reliure un peu passée, coins usés).

Ex-libris E. Petitfils en queue et en étiquette collée au titre. Ex-libris Franck Villard. 50 / 80 €

466. SANTINI (Noël). *De Sainte-Hélène aux Invalides ou Napoléon Ier prisonnier de Sainte-Hélène. Précis de faits mémorables, anecdotiques et historiques pendant sa captivité et son exil jusqu'à sa mort, d'après les documents officiels et les manuscrits de Noël Santini, son fidèle serviteur, nommé par l'empereur Napoléon III chevalier de la Légion d'Honneur et gardien du tombeau de Napoléon Ier. Précédé de lettres de MM. le comte E. de Las Cases, comte Marchand, A. Le Roi, etc. Par J. Chautard, fils du commandant du brick L'Inconstant, qui ramena l'Empereur de l'Île d'Elbe. Édition illustrée de gravures.* Paris, chez les Principaux Libraires, sd [1854].

In-8 de 400 pp., Portrait de l'auteur en frontispice et 10 planches hors texte, broché, couv. imprimée. Qqs mouillures claires et petites rousseurs. 40 / 50 €

467. SAVARY (Anne-Jean-Marie-René, duc de ROVIGO). *Mémoires du Duc de Rovigo, pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon.* Paris, Bossange, Mame et Delaunay-Vallée, 1828.

8 vol. in-8 demi-basane havane, dos lisses ornés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Dos insolés passés au brun clair, usures au dos du premier volume, petites rousseurs éparses (un peu plus prononcées sur les premiers et derniers feuillets de chaque volume).

Édition originale. *Les mémoires de Savary constituent un document important pour la période impériale, particulièrement pour la police. Placé à la tête de la police particulière du Premier Consul en 1802, Savary remplaça Fouché au ministère de la police générale en 1810. Son dévouement sans bornes à l'Empereur, les missions secrètes dont il fut chargé et les récompenses qui payèrent son zèle lui valurent de nombreux ennemis.* Ex-libris Franck Villard. 100 / 120 €

468. SAVARY (Anne-Jean-Marie-René, duc de ROVIGO). *Mémoires du Duc de Rovigo, pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon.* Paris, Bossange, Mame et Delaunay-Vallée, 1828.

8 vol. in-8 demi-basane aubergine, dos lisses ornés d'un décor romantique doré, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).

Dos insolés passés au brun clair, qqs petits frottés, petit manque à une coiffe de tête. Rares rousseurs.

Édition originale. *Les mémoires de Savary constituent un document important pour la période impériale, particulièrement pour la police. Placé à la tête de la police particulière du Premier Consul en 1802, Savary remplaça Fouché au ministère de la police générale en 1810. Son dévouement sans bornes à l'Empereur, les missions secrètes dont il fut chargé et les récompenses qui payèrent son zèle lui valurent de nombreux ennemis.*
Ex-libris Franck Villard. **100 / 120 €**

469. SCOTT (Walter). *Vie de Napoléon Buonaparte, Empereur des Français, précédée d'un tableau préliminaire de la Révolution française.* Paris, Gosselin, Treuttel et Wurtz, Sautet et Cie, 1827.

18 vol. in-12 demi-veau noir, dos lisses ornés de fers rocaille avec aigle impériale dorés (reliure de l'époque). Qqs frottés. Petits travaux de vers en marge int. au t. 9. Tache d'encre bleue sur la tranche du t. 11.

Première édition française. Portrait de Napoléon gravé en frontispice.

Cachets de séminaire aux titres. Ex-libris Franck Villard.
120 / 150 €

470. [SÉGUR (Général comte de)]. *Un soldat à un soldat, sur l'histoire de la campagne de Russie.* Paris, Pélicier, 1825.

In-8 cartonnage bradel moderne. Très rare édition originale. Rousseurs. Ex-libris Franck Villard. **50 / 60 €**

471. Société de militaires et de gens de lettres (Par une). *Victoires, conquêtes, revers et guerres civiles des Français depuis les Gaulois jusqu'en 1792.* [Paris], [Panckoucke], [1821].

6 tomes en 3 volumes in-8 veau raciné, dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomainson en mar. orange et vert, encadrement doré sur les plats, tr. paille mouchetées de rouge (reliure de l'époque).

25 plans et cartes gravés hors texte.

A la suite, en reliure identique :

- *Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français de 1792 à 1815.* Paris, Panckoucke, 1817-1821. 26 tomes en 14 volumes dont le tome 25 (appendices et errata, tables du temple de la gloire (biographie militaire), table géographique, liste des souscripteurs) et le dernier (Couronne poétique et fac-similé des écritures [...]). 170 cartes et plans gravés hors texte (complet selon les tables), 1 plan dépliant pour le tome 25 et 1 planche de fac-similé dépl. au tome 7 et 16 planches de fac-similés au dernier tome.

Et :

- [Portraits des généraux], supplément. Sln. 2 volumes in-8 demi-veau, dos lisses au décor identique, renfermant 152 portraits gravés (76+76) accompagnés chacun d'une notice biographique.

- *Recueil de tous les objets d'arts, arcs de triomphe, colonnes, bas-reliefs, routes, canaux, table aux statues, médailles, consacrés à célébrer les Victoires des Français de 1792 à 1815.* Paris, Panckoucke, 1822. In-4 oblong demi-veau, dos lisse orné, p. de titre en basane

rouge (reliure de l'époque). Sans le titre mais complet des 100 planches hors texte avec leurs feuillets explicatifs.

Rousseurs et piqûres éparses. Petits travaux de vers à qqs coins. Bel et rare ensemble. Ex-libris Polidore Michelon.

SOIT UN ENSEMBLE DE 20 VOLUMES (19 vol. in-8 et 1 atlas in-4). **300 / 500 €**

472. VANDAL (Albert). *Napoléon et Alexandre Ier. L'alliance russe sous le premier empire. I. De Tilsit à Erfurt. - II. 1809, le second mariage de Napoléon, déclin de l'alliance. - III. La Rupture.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1891-1896.

3 volumes in-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre et tomainson dorés, date en queue, têtes dorées, couv. conservées (David).

Portraits gravés en frontispice. Qqs petites rousseurs. Ex-libris Franck Villard. **50 / 80 €**

473. Lot. Bel ensemble de 14 plaquettes ou volumes brochés, en couverture d'attente ou imprimées de l'époque :

- **BROOKE, H. F. [Thomas Henry],** *Description historique de l'île de Sainte-Hélène, extraite de l'ouvrage anglais publié à Londres en 1808, par H.F. Brooke, Traduite et mise en ordre par J. Cohen. Avec des notes géographiques-physiques, par M. Malte-Brun, une carte gravée d'après le dessin de M. Lapie, et une Vue de la Rade et de la Ville de James-Town.* Paris: Arthus Bertrand, A. Egron, 1815. Seconde édition revue et corrigée. In-8. 1 carte dépliant et 1 grande planche dépliant "Vue de la rade et de la ville de Ste. Hélène, Colonie anglaise". Couvertures muettes un peu frottées, pâle mouillure sur un coin des deux planches et sur quelques pages, mais un bon exemplaire à l'état de parution. Thomas Henry Brooke fut secrétaire du gouvernement de Saint-Hélène, alors possession exclusive de la East India Company, et publia en 1808 "A history of the island". Le présent ouvrage comprend d'intéressantes notes de Malte-Brun sur la géologie, la flore et la faune, ainsi que sur la population et l'abolition progressive de l'esclavage, qui sont en partie tirées d'un ouvrage publié en 1805 par Duncan, intitulé "A Description of the Island of St.-Helena". Bien que l'ouvrage porte la mention de seconde édition, nous n'avons trouvé aucune trace de la première.

- **WALDBOURG-TRUCHSESS (Comte de),** *Nouvelle relation de l'itinéraire de Napoléon de Fontainebleau à l'île d'Elbe, ouvrage traduit de l'allemand sous les yeux de l'auteur et augmenté de plusieurs faits qui ne sont pas dans l'original.* Paris, Panckoucke, Lenormand, Dentu, Petit, Delaunay, etc., 1815. Taches rousses marginales.

- **SOL DE GRISOLLE (Comte de),** *Précis de la campagne faite en 1815, par l'Armée royale de Bretagne.* Rennes, Froust, 1815. Rare.

- **TOULOUZAN DE SAINT-MARTIN.** *De l'île Sainte-Hélène et de Buonaparte. Essai contenant la description et la statistique de l'île Sainte-Hélène, un précis historique sur la navigation de la mer Atlantique, des vues commerciales et politiques sur cette colonie, et des réflexions sur le sort de Bonaparte.* Paris, Le Normant, 1815. In-8 de 50 pp. Envoi de l'auteur.

- **WILSON (Sir Robert),** *Tableau de la puissance militaire et politique de la Russie en 1817. Traduit de l'anglais sur la 2^e édition. Augmenté de plusieurs pièces importantes qui n'ont paru jusqu'à ce jour*

que dans les journaux anglais, relatives aux opinions de Buonaparte sur l'état de l'Europe, à la manière dont le cabinet anglais le traite à Sainte-Hélène, à son projet d'expédition aux Indes par la Russie, la mer Noire et la Perse, etc. Paris, Dentu, 1817. Une carte dépliant aquarellée, représentant les accroissements successifs de la Russie en 1800, 1808 et 1817.

- **LAS CASES (E.-A.D., Comte de)**. *Mémoires écrits par lui-même ; avec une lettre du comte de Las-Cases, pendant son séjour à Sainte-Hélène, à Lucien Bonaparte, contenant un récit fidèle du voyage de Napoléon jusqu'à cette île, son séjour, sa manière d'y vivre et le traitement qu'il y éprouve ; et de plus une lettre de Las Cases à Lord Bathurst; Traduits de l'anglais et ornés du portrait de Las-Cases.* Bruxelles, Wahlen, 1818. In-8 de III-64 pp. Très intéressants mémoires de l'auteur du fameux "Mémorial" (Tular). Portrait au trait de Las Cases en front. (Bibliogr. des mémoires sur le Consulat et l'Empire, 450).

- *Recueil de pièces et de documens officiels sur le prisonnier de Sainte-Hélène, avec les observations sur le discours de Lord Bathurst dans la Chambre des Pairs, le 18 mars 1817, envoyées, scellées, à Sir Hudson Lowe [...]* Bruxelles, De Mat, Juin 1818. In-8 de 114-[2] pp.

- **LAS CASES (Cte de)**. *Mémoires, communiqués par lui-même, contenant : l'histoire de sa vie, une lettre écrite par lui, de Ste-Hélène, à Lucien Bonaparte, laquelle donne les détails circonstanciés du voyage de Napoléon à cette île, de sa manière d'y vivre et des traitements qu'il y éprouve; ainsi qu'une lettre adressée à Lord Bathurst à son arrivée à Francfort.* Paris, Lhuillier, 1819. In-8, 132 pp. Très rare. L'un des premiers témoignages sur la captivité de Sainte-Hélène, par l'auteur du mémorial.

- **VIEL-CASTEL (Louis de)**, *Sir Hudson Lowe et la captivité de Sainte-Hélène.* Paris, extrait de la Revue des deux mondes du 15 janvier 1855.

- **LAS CASES (Barthélémy, Baron de)**, *Dernier mot sur Sir Hudson Lowe, sur ses mémoires publiés par William Forsyth et sur l'analyse qui en a été faite dans la Revue des deux mondes.* Paris, Remquet et cie, 1855. EN 2 EXEMPLAIRES.

- **LUCOT (Abbé)**, *Sainte Hélène, mère de l'Empereur Constantin.* Paris, Plon, 1876. Grande planche dépliant (suaire de Sainte Hélène) et 1 planche de médailles. Couv. légt défraîchie, mouillure anglaise.

- **LUMBROSO (Alberto)**, *Napoleone I in Sant-Elena. Il martirio.* Roma, Societa editrice Dante Alighieri, 1902. In-8 de 19 pp.

- **GONNARD (Philippe)**, *Sainte-Hélène et Napoléon III.* Extrait de la Revue de Paris du 15 juillet 1909. **250 / 300 €**

474. Lot. Ensemble de 3 ouvrages brochés sur Napoléon :

- **[BROCHET (Régis)]**. *Napoléon et Joséphine en Vendée, août 1808.* La Roche-sur-Yon, Galipaud-Pitot, 1898. In-8 broché de 62 pp, couverture imprimée en papier gaufré imitation peau de serpent. Édition originale, rare.

- **[FABRY (Jean-Baptiste-Germain)]**. *Itinéraire de Buonaparte depuis l'itinéraire de Buonaparte depuis son départ de Doulevent le 28 mars jusqu'à son embarquement à Fréjus le 29 avril, avec quelques détails sur ses derniers momens à Fontainebleau et sur sa nouvelle existence à Porto-Ferrajo, pour servir de suite à la Régence à Blois. Seconde édition, revue,*

corrigée et augmentée. Paris, Le Normant, Delaunay et Fantin, 1815. In-8 broché de 88 pp., couverture muette.

- **WALDBURG-TRUCHSESS (Fridrich Ludwig von)**. *Voyage de Napoléon Buonaparte de Fontainebleau à Fréjus du 17e au 29e avril 1814. Traduit de l'Allemand, sur la seule édition originale, imprimée à Berlin, chez Maurer, en 1815.* Neuchatel, Wolfrath, 1815. In-12 de 55 pp. broché, couverture imprimée de l'éditeur. Édition originale française comprenant la "Suite du voyage de Napoléon Buonaparte à l'île d'Elbe d'après le récit du Feld-Maréchal-Lieutenant Koller, lui-même." Rousseurs. Rare témoignage de l'un des trois commissaires nommés par les puissances pour surveiller l'acheminement de l'Empereur déchu. **100 / 120 €**

475. Lot. Ensemble de 4 plaquettes brochées, couvertures d'attente :

- *Lettre au général Gourgaud, sur la relation de la campagne de 1815 écrite à Sainte-Hélène.* Paris, Brissot-Thivars, Janvier 1819. In-8 de [1] f., 63 pp. Ex-libris Franck Villard.

- *La Bellonide, poème en dix chants, dédié à Monseigneur le Maréchal d'Empire Davoust, par un jeune militaire du 33me régiment de ligne.* Lille, Blocquel, Paris, Bertin frères, An XIV. In-8 de [2] ff., v-[1]-39 pp.

- *Troisième discours sur la guerre, considéré sous des rapports de légitimité, et relativement aux triomphes récents de la Grande Armée, surtout à l'éclatante victoire de la Moskwa ; prononcé le 11 octobre 1812, d'après l'invitation du gouvernement, dans l'Eglise Réformée-Consistoriale de Nantes ; et suivi d'un Hymne religieux sur la délivrance de la Pologne par M. Pierre de JOUX [...]* Nantes, imprimerie de Brun, 1812. In-8 de 61 pp. sans couv.

- *Lettre à Madame la Comtesse F... de B... ; contenant un récit des évènements qui se sont passés à Lubeck dans la journée du jeudi 6 novembre 1806, et les suivantes.* Amsterdam, au Bureau des Arts et de l'Industrie, 1807. In-12 de 78 pp. Nombreuses rousseurs.

50 / 60 €

476. Lot. Ensemble de 4 volumes :

- **[WARDEN (William)]**, *Extraits de lettres écrites pendant la traversée de Spithead à Sainte-Hélène, et durant quelques mois de séjour dans cette île.* Paris, Gide fils, 1817. In-8 de 136 pp. broché, couv. d'attente. Souvenirs d'un chirurgien anglais à bord du navire qui emmena Napoléon à Sainte-Hélène. Ex-libris Franck Villard.

- *La Mort de Napoléon, dithyrambe traduit de l'anglais de Lord BYRON ; précédé d'une notice sur la vie et la mort de Napoléon Bonaparte, par Sir Thomas MOORE. Troisième édition [...]* Paris, Charles Painparré, 1821. In-8 de 31 pp. demi-chagrin bordeaux à coins, dos lisse muet, couv. conservée (rel. moderne). Rousseurs.

- **MONKHOUSE (John)**, *Les six dernières semaines de Napoléon Bonaparte. Relation écrite à Sainte-Hélène [...]* Paris, sn, 1821. In-8 de 24 pp. cartonnage moderne.

- *Relation des funérailles de Napoléon, exhumation, translation, pièces officielles, etc. Suivies des Cendres de Napoléon, poème, par Th. VILLENAVE fils. Troisième édition, ornée de vignettes par Charlet et*

Horace Vernet. Paris, Rigaud, 1840. In-8 de 76-18 pp. Broché, couv. post. Rousseurs et mouillures. **150 / 200 €**

MILITARIA

477. BEURAIN (Jean chevalier de). *Histoire militaire de Flandre, depuis l'année 1690 jusqu'en 1694 inclusivement; qui comprend le détail des marches, campemens, batailles, sièges et mouvemens des armées du Roi et de celle des alliés pendant ces cinq campagnes.* Paris, Beurain, Poirion & Jombert, 1755.

5 parties en 2 vol. in-folio, demi-veau marbré, dos à nerfs ornés de fers dorés dont un rare fer de scène militaire en queue, p. de titre et de tomaisson en maroquin rouge et vert (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usagés.

L'illustration se compose de 5 vignettes, de 5 culs-de-lampe, de 2 frontispices, d'un titre gravé et de 149 planches doubles ou dépliantes certaines rehaussées en couleur (dont 3 bis). Déchirures planche 15.

Édition originale de ce très beau livre entièrement monté sur onglets.

Jean de Beurain (1696 -1771) étudia la géographie avec Sanson. En 1724 il publia un calendrier perpétuel qui le fit connaître de Louis XIV pour qui il fit un grand nombre de plans et de cartes. Son histoire militaire de Flandre fit sa réputation. **800 / 1 000 €**

478. DUMOURIEZ (Charles-François, Général). *Mémoires du général Dumouriez, écrits par lui-même.* Hambourg et Leipzig, sn, 1794.

2 tomes en un vol. in-8, XXXII-150 pp. (manque les 2 dernières pages de table) et 252 pp. Demi-basane brune, dos lisses ornés de filets et fleuron dorés, p. de titre (reliure de l'époque). Qqs frottés.

Édition originale. Ex-libris Pierre Culot. **40 / 50 €**

479. LE BLOND (Guillaume). *Elémens de fortification [...]* Quatrième édition, corrigée & augmentée. Paris, Jombert, 1756.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Manques aux coiffes, coins légt usés.

19 planches dépliantes in fine. Bon ex. Ex-libris Pierre Culot. **50 / 60 €**

480. TURPIN DE CRISSÉ (Lancelot). *Essai sur l'art de la guerre.* Paris, Prault, Jombert, 1754.

2 vol. in-4 veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaisson en mar. blond, triple filet doré encadrant les plats, tr. marbrées (reliure de l'époque). Coiffes restaurées, mors usés, frottés.

Première édition, illustrée de 25 planches gravées dépliantes, chacune accompagnées d'un feuillet de texte explicatif (sauf les planches 19 à 22). Belles vignettes gravées dans le texte.

200 / 300 €

481. Uniformes. *Alphabet lithographié.* Paris, Arnauld de Vresse, sd.

In-12 de 36 pp. et 24 planches lithographiées en couleurs dont la première utilisée en couverture sur le cartonnage. Premier plat détaché.

On y ajoute un album de gravures lithographiées d'uniformes en couleurs. Petit album in-12 en accordéon sous cartonnage illustré d'une lithographie couleurs (Napoléon III). 24 planches. Ex-libris Robert de Maussion. **50 / 70 €**

482. WEYGAND (Général). *Histoire de l'Armée française.* Paris, Flammarion, 1938.

In-4 demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard.

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte. Très bel ex. **40 / 50 €**

483. WEYGAND (Général). *Mémoires *** Rappelé au service.* Paris, Flammarion, 1950.

Fort volume in-8 chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée, sous étui à rebords, non rogné (rel. moderne). Ex-libris Franck Villard.

Édition originale tirée à 3150 ex. ; n°86 des 500 sur vergé pur fil d'Arches, enrichi d'un E.A.S. de l'auteur au faux-titre à M. Duportets, d'un feuillet de faux-titre extrait d'un autre exemplaire portant également un E.A.S. (à M. Gignoux) et d'une L.A.S. adressée à René Dumesnil (26 août 1864, 2 pp. in-8, avec enveloppe). **80 / 100 €**

RELIGION - THEOLOGIE

484. [Bible]. *La Sainte Bible qui contient le Vieux et le Nouveau Testament. Édition nouvelle, faite sur la Version de Genève revenu, & corrigée ; enrichie, outre les anciennes notes, de toutes celles de la Bible flamande, de la plus-part de celles de M. Diodati, & de beaucoup d'autres ; de plusieurs cartes curieuses & de tables fort amples [...]* le tout disposé

en cet ordre par les soins de Samuel Des Marets [...] et de Henry des Marets son fils [...] Amsterdam, Louys & Daniel Elzevier, 1669.

2 forts volumes in-folio basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaisson en mar. rouge et vert, tr. rouges (rel. début XIXe s.). Fortes épidermures. Rousseurs.

Belle impression elzévirienne, illustrée d'un frontispice et de 5 cartes dépliantes. Manque le titre du tome II reproduit à la main. Ex-libris manuscrit au titre de la Bibliothèque des Révérends Pères Cordeliers de Fribourg. Ex-libris cachet moderne Pierre Culot.

300 / 400 €

485. [BIBLE DE ROYAUMONT]. *L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament [...]* Paris, Pierre Le petit, 1674.

In-4 demi-vélin à coins (reliure XIXe s. défraîchie). [8] ff., 552 pp.

2 vignettes de titre, bandeau, lettrine, et 266 figures gravées à mi-page. Page 61-62 découpée manquante.

On y joint :

- *Processionale romanum [...]* Tornaci Nerviorum [Tournai], Varlé, 1723. In-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frottés. Musique notée en rouge et noir.

- [Bible de Royaumont] slnd. Feuilles liminaires manquants dont le titre. In-4 basane fauve moderne. Nombreuses figures gravées à mi-page. Non collationné. Nombreuses déchirures avec manques, plusieurs feuillets plastifiés (!) ou renforcés au ruban adhésif. En l'état...

Ex-libris Pierre Culot.

180 / 200 €

486. [BIBLE DE ROYAUMONT]. *L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des Figures & des Explications édifiantes [...]* Paris, aux dépens des Libraires Associés, 1770.

In-4 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. brun (reliure de l'époque). Fortes épidermures et rongés.

Vignette de titre et 267 figures gravées en entêtes. Plusieurs déchirures marginales sans manque.

Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

487. Bible orthodoxe. *Important volume imprimé en cyrillique.* sl, sd (18e s.?).

Fort volume in-folio reliure en velours violette, plaques de métal en relief (dans l'esprit des cabochons et écoinçons des reliures médiévales) aux angles et au centre du plat sup., illustrées de scènes gravées (4 évangélistes et Passion), fermoirs. Mauvais état, velours rongé avec déchirures, manque la page titre. Non collationné.

50 / 60 €

488. DU FRESNE (Charles, Sieur du Cange). *Traité historique du chef de S. Jean Baptiste. Contenant une discussion exacte de ce que les Auteurs anciens & modernes en ont écrit, & particulièrement de ses trois Inventions. Il y est aussi parlé par occasion des autres Reliques du mesme Saint. Et à la fin sont inserez quelques Traitez Grecs, tirez de la Bibliothèque du Roy, & celle de M. le Cardinal Mazarin, avec leurs versions latines servans de fondement & de preuve à toute cette dissertation.* Paris, Cramoisy et Mabre-Cramoisy, 1665.

In-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Rare édition originale. *Le chef de saint Jean-Baptiste et son reliquaire sont conservés dans le trésor de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens. Ramené à Amiens, le 17 décembre 1206, par Wallon de Sarton, chanoine de la collégiale Saint-Martin de Picquigny, le chef de saint Jean-Baptiste*

78

provient du sac de Constantinople par les croisés en avril 1204, lors de la Quatrième croisade. Le plat en or massif et pierres précieuses enserrant le crâne, offert par le roi Charles VII fut fondu à la Révolution ; l'ouvrage de Charles du Cange permit à l'orfèvre parisien Placide Poussielgue-Rusand de reconstituer un nouveau reliquaire en 1876.

Ex dono manuscrit ancien au titre "Ex dono D. d'Eronnal Formentin". Ex-libris De Cayrol. Ex-libris Franck Villard.

60 / 80 €

489. Heures nouvelles. *ou Exercice spirituel, tirées de l'Ecriture Sainte [...]* Vienne en Autriche, Briffaut, 1735.

In-4 basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Nombreuses restaurations sommaires. Armes d'Autriche-Hongrie dorées rapportées sur les plats postérieurs.

Frontispice, titre gravé, grand portrait dépliant de Marie-Thérèse d'Autriche (en partie doublé au verso), et 14 figures gravées hors texte. Qqs petites rousseurs. Ex-libris Pierre Culot.

On y joint :

- **JANSENIUS**, *Pentateuchus sive commentarius in quinque libros Moysis.* Paris, Dalin, 1660. In-4 basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure très usagée, manques de cuir, et restaurations. Rousseurs, mouillures marginales rongéant le papier par endroits. Ex-libris Pierre Culot.

- *Missale romanum [...]* Anvers, Plantin, 1765. Fort in-4 maroquin brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). Impression en noir et rouge. Ex-libris Pierre Culot.

200 / 300 €

490. [LE CORVAISIER DE COURTEILLES (Antoine)]. *Histoire des evesques du Mans [...]* Paris, Cramoisy, 1648.

Petit in-4 veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. dorées (reliure XIXe s.). Dos et premier plat insolés. (Barbier II, 750.)

On y joint :

- **SIMON (Richard)**, *Histoire critique du Vieux Testament.* Rotterdam, Leers, 1685. Petit in-4 vélin ivoire de l'époque.

- **BAOUR-LORMIAN (L.P.M.F.)**, *La Jérusalem délivrée en vers français.* Paris, chez l'auteur et Maradan, An IV. 2 vol. in-8 basane mouchetée, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Coiffes arrachées, dos passés, frottés et épidermures.

60 / 80 €

491. [LEE (Samuel)]. *Orbis Miraculum, or The Temple of Solomon, portrayed by Scripture-Light ; wherein all its famous buildings, the pompous worship of the Jewes, with its attending rites and ceremonies, the several officers employed in that work, with their ample revenues, and the spiritual mysteries of the Gospel veiled under all, are treated at large.* London, Printed by John Streater, for Humphrey Mosely, 1659.

In-4 de [7] ff. dont le titre frontispice gravé, 371-[1bl.]-[8] pp. Basane brune, dos à nerfs. Reliure frottée, nombreuses épidermures. Petites galeries de vers marginales par endroits.

L'illustration se compose d'un titre frontispice, d'un plan dépliant et d'une planche gravée hors texte ("High Priest"), 11 figures in-t.

100 / 120 €

492. [Martyrologe]. *Martyrologium romanum Gregorii XIII. Pont. Max. jussu editum, et Urbani VIII auctoritate recognitum.* Anvers, Plantin et Moretus, 1635.

In-8 de [16] ff., 458 pp., [33] ff. Veau havane, dos à nerfs, p. de titre manuscrite post., plats estampés à froid (reliure de l'époque). Mors en partie fendus, coins usés. Qqs mouillures claires ou petites salissures par endroits. déchirure avec petit manque et perte de texte p. 457-458.

Belle impression en noir et rouge.

Ex-libris Pierre Culot. Plusieurs ex-libris anciens manuscrits au titre (pasteurs Lambillon et Chaltain). **200 / 300 €**

493. Missale Romanum. *ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. pontificis maximi jussu editum [...]* Ratisbonne, Pustet, 1858.

Fort in-folio chagrin brun, dos lisse orné du titre doré et d'une étoile à six branches rayonnante, encadrement de filet doré et étoile rayonnante sur les plats, coiffes et coins renforcés en métal, fermoirs (reliure de l'époque). Reliure usagée avec manques de cuir.

On y joint :

- *Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. pontificis maximi jussu editum [...]* Tours, Mame, 1889. In-4 chagrin rouge, dos à nerfs orné, grand décor doré sur les plats avec large dentelle d'encadrement et grande croix centrale (reliure de l'époque). Mauvais état.

- *Biblia Sacra [...]* Rome, 1861. In-4 chagrin rouge, dos à nerfs orné, encadrement de dentelles et filets dorés sur les plats avec croix au centre, tr. dorées (reliure de l'époque). **40 / 50 €**

494. [Nouveau Testament en grec]. *ΤΗΣ ΚΑΙΝΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ ΑΙΛΑΝΤΑ. Novi Testamenti Libri Omnes. [...]* Oxonii [Oxford], e Theatro Sheldoniano, 1675.

497. Belgique. *Codex belgicus seu jus edictale a principibus belgarum sancitum [...]* Anvers, Bellerus, 1661.

Grand in-4 veau havane, dos à nerfs orné, double filet et roulette dorés encadrant les plats (reliure de l'époque). Manque de cuir en coiffe de tête.

Ex-libris cachet moderne Pierre Culot. **100 / 150 €**

498. Belgique. Ensemble de 7 volumes :

- *Loix, chartes et constumes du chef-lieu de la ville de Mons et des villes et villages ressortissans [...]* Mons, La Roche, 1663. In-4 cartonnage marron moderne.

- *Coutumes et extraits des ordonnances du pays et comté de Namur [...]* Bruxelles, Moris, 1757. In-12 cartonnage havane moderne.

- *Règlement donné à ceux de Soignies, le 23 octobre 1690 [...]* Mons, Wilmet, 1766. In-12 basane ép. Fortes épidermures.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre rouge (reliure anglaise de l'époque). Coiffes, mors et coins usagés, frottés.

Frontispice et vignette de titre gravés. Impression intégralement en grec (hormis la préface et les petites références de notes de bas de page en latin). Ex-libris Pierre Culot. **60 / 80 €**

495. WIGGERS (Johannes). *Primam Partem D.Thom. Aquinatis Commentaria de Deo Trino et Uno, De Angelis, & Operibus sex dierum.* Louvain, Bernard Maes, 1651.

2 parties en un fort volume grand in-4 basane brune, dos à nerfs, titre manuscrit, encadrement de filets et large guirlande à froid sur les plats (reliure de l'époque). Qqs frottés, coins usés.

Vignette de titre. Mouillures claires. Ex-libris Pierre Culot. **60 / 80 €**

496. Lot. Ensemble de 11 volumes :

- *Novum Jesu Christi D.N. Testamentum.* 1600. In-16 veau brun ép. rel. us. Édition en grec et latin.

- *Gebeden om godvruchtelyk te oeffenen den beyligen en bloedigen Kruys-Weg van Jesus Christus [...]* sd. In-12 veau brun ép. 15 pages gravées et illustrées (frontispice et 14 stations du chemin de croix).

- [Manuscrit] *Le Catéchisme ou doctrine chrétienne.* In-8 chagr. vert orné.

- *Office divin,* sd. In-12 maroquin rouge orné.

- *Paroissien romain.* In-16 rel. cassée.

- *Rituale Romanum.* 1652. In-12 rel. recouverte, fermoirs.

- *La Première communion.* 1885. Petit in-12 veau bordeaux orné, fermoirs.

- *Rituale Romanum.* 1901. In-12 rel. mar. us.

- *Le Saint Evangile.* Sd c. 1900. In-12 demi-cartonnage moderne.

- GERBET, *Esquisse de Rome chrétienne. Tome troisième.* 1882. In-8 demi-chagr. vert, fer de prix sur le plat.

- HAMON, *Méditations* tome II, 1879. ½ bas. rel. us. **80 / 100 €**

ECONOMIE – DROIT – SCIENCE POLITIQUE

- *Loix, chartes, et coutumes du pays et comté de Hainaut, de l'an 1534.* Mons, Hoyois, 1775. In-12 cartonnage bradel noir post. (XIXe s.).

- *Les Chartes nouvelles du Pays et Comté de Haynnau.* Mons, Havart, 1642. Petit in-12 vélin ivoire ép.

- [Chartes nouvelles du Pais et Comté de Haynnau]. Slnr (milieu XVIIe s.). Petit in-12 basane brune ép. Sans la page titre.

- *Almanach du département de Jemmape pour l'an 1809.* Mons, Monjot, [1809]. In-12 chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure moderne).

Ex-libris cachets modernes Pierre Culot. **150 / 200 €**

499. Belgique. *Les huit codes en miniature.* sl, sn, sd (c. 1825).

Fort in-16 veau noir, dos à nerfs orné, titre doré, plats estampés à froid (reliure de l'époque). Frottés. Sans la page titre.

On y joint :

- **LEFEVRE (J)**, *Le Conseil du Gouvernement général*. Bruxelles, Hayez, 1927. Grand in-8 cartonnage rouge moderne.

- **MALEVILLE**, *Analyse raisonnée de la discussion du code civil [...]* Tome premier. Paris, Garnery, 1807. In-8 cartonnage vert moderne.

Ex-libris Pierre Culot.

30 / 40 €

500. Belgique. *Règlement de la procédure civile pour les Pays-Bas autrichiens*. Bruxelles, Pauwels, 1786.

In-8 cartonnage toile grise moderne, p. de titre verte sur le plat.

Ex-libris Pierre Culot.

On y joint : **LAURY (R.A. du)**, *La Jurisprudence des Pays-Bas autrichiens [...]* Tome second. Bruxelles, Moris, 1761. In-12 veau brun ép., reliure usagée, plat détaché. Ex-libris découpé au titre avec manque. Ex-libris Pierre Culot.

40 / 50 €

501. Belgique - ANSELME (Antoine). *Tribonianus Belgicus sive Dissertationes forenses, ad Belgarum principum edicta [...]* Bruxelles, Vivien, 1663.

In-4 veau havane, dos à nerfs orné, double filet et roulette dorés encadrant les plats (reliure de l'époque). Epidermures.

Ex-libris cachet moderne Pierre Culot.

60 / 80 €

502. Belgique - Édits et Ordonnances. *Recueil d'édits et ordonnances de l'empereur Joseph II*. sl, c. 1780-1789.

Ensemble de 77 pièces réunies en un volume petit in-folio demi-basane brune à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Reliure très usagée. (Liste détaillée des pièces sur demande.)

Renferme, entre autres :

- Edit de Sa Majesté Joseph II [...] sur la tolérance des différentes religions chrétiennes [...] 1781. Copie manuscrite de 3 pp.

- Edit de l'Empereur sur l'indépendance des ordres religieux aux Pays-Bas [...] 1781. 10 pp.

- Edit de l'Empereur ordonnant de parquer ou de détruire les sangliers [...] 1781. Copie mss de 1 p.

- Edit de l'Empereur concernant la suppression de plusieurs couvens inutiles dans les Pays-Bas. 1783. 4 pp.

- Déclaration de sa majesté du 18 août 1784 addadditionnelle à l'édit du 12 février 1739 concernant les libelles et écrits satiriques diffamatoires et séditieux. 4 pp.

- édit de l'empereur et roi touchant les arrangements du commerce entre les sujets de sa majesté et ceux de l'impératrice de Russie du 12 novembre 1785. 24 pp.

- Edit de l'empereur concernant les francs-maçons du 9 janvier 1786. 4 pp.

- édit de l'empereur concernant les jeux de hasard du 9 janvier 1786. 7 pp.

- Ordonnance de l'empereur prescrivant un dénombrement général des biens du clergé tant séculier que régulier du 22 mai 1786. [4] pp.

- Ordonnance de l'empereur concernant les ballons ou machines aérostatiques à feu nommées montgolfières du 26 mai 1786. 1 p.

80

- Édité de l'empereur et roi portant défense de l'exportation du lin des étoupes du chanvre et du fil cru non tors du 29 novembre 1786. 15 pp.

- Déclaration de l'empereur et roi concernant les bruits inquiétants que répandent les perturbateurs du repos public. Du 1 septembre 1789. [2] pp.

- Ordonnance de l'empereur et roi concernant les émigrants du 30 septembre 1789. [2] pp.

Ex-libris Pierre Culot.

150 / 250 €

503. Belgique - GHEWIET (George de). *Institutions du Droit Belgique [...]* Bruxelles, Moris, sd.

2 volumes petit in-8 veau marbré, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs épidermures. Ex-libris cachet moderne Pierre Culot. Ex-libris manuscrit ancien Van der Gore.

On y joint :

- **CHRISTYN (J. B.)**, *Les Droits et Coutumes de la ville de Bruxelles [...]* Bruxelles, Moris, 1762. 2 vol. petit in-8 basane marbrée, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, qqs épidermures. Ex-libris cachet moderne Pierre Culot.

- **CHRISTYN (J.B.)**, *Consuetudines bruxellenses [...]* Tomus tertius. Bruxelles, Moris, sd. 1 vol. petit in-8 veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, qqs épidermures. Ex-libris cachet moderne Pierre Culot.

80 / 100 €

504. Belgique - LAURY (Rémi-Albert du) & SAINT-VAAST (Pierre-Claude-Marie de). *La Jurisprudence des Pays-Bas autrichiens établie par les arrêts du Grand Conseil de Sa Majesté Impériale et Catholique résidant en la ville de Malines [...]* Bruxelles, T'Serstevens, 1717.

Grand in-4 basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure très frottée. Manque angulaire au titre sans atteinte au texte.

Ex-libris Pierre Culot.

50 / 80 €

505. Belgique - PEREZ (Antoine). *Expositiones Codici Justiniani [...]* Louvain, C. Coenestenum et J. Oliverium, 1637.

Fort volume petit in-4 vélin ivoire à rabats de l'époque, titre manuscrit au dos. Rousseurs. Ex-libris Pierre Culot.

40 / 50 €

506. Code pénal. [...] précédé des motifs par les orateurs du Conseil d'État [...] Paris, Garnery, 1810.

In-8 basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usagés, nombreuses rousseurs.

20 / 30 €

507. DANTOINE (J. B.). *Les Règles du Droit civil [...]* Bruxelles, Stryckwant, De Vos, 1742.

In-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins très usagés, mouillures marginales.

Ex-libris Pierre Culot.

30 / 40 €

508. DEPARCIEUX. *Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine ; d'où l'on déduit la manière de déterminer les Rentes viagères, tant simples qu'en Tontines [...]* Paris, Frères Guérin, 1746.

In-4 basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure très usagée, plat détaché, coiffes arrachées, coins émoussés, frottés et épidermures. Ex-libris Pierre Culot. **40 / 50 €**

509. DOMAT (Jean). *Les Loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public, et Legum delectus. Nouvelle édition [...]* Paris, Delalain, 1767.

2 tomes en un fort volume grand in-folio basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes arrachées, mors fendus avec manques, coins émoussés. Ex-libris GH. Ex-libris cachet moderne Pierre Culot. **40 / 60 €**

510. Droit. *Recueil de tables juridiques.* Paris, Vincent du Moutier, sd [c. 1670].

In-4 de 120 tableaux imprimés sur double page. Veau brun, dos à nerfs orné, armes dorées (non identifiées) au centre des plats (reliure de l'époque). Coiffes arrachées, manques de cuir au dos, coins émoussés, frottés.

Manque le titre et les 2 premières tables. Rare. **50 / 60 €**

511. Droit canonique. *Corpus juris canonici editum jussu Gregori XIII pont. max. et notis illustratum [...]* Anvers, Meursius, 1648.

Fort volume in-folio basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes arrachées, mors fendus, coins émoussés, frottés. Mouillures claires. Ex-libris cachet moderne Pierre Culot. **40 / 50 €**

512. DUNOD de CHARNAGE (François Ignace). *Traité des prescriptions, de l'aliénation des biens d'église et des dixmes suivant les droits civil et canon [...]* Paris, Briasson, 1753.

In-4 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs frottés.

Ex-libris cachet moderne Pierre Culot. **30 / 40 €**

513. FERRIERE (Claude de). *La Jurisprudence des nouvelles de Justinien ; conférée avec les ordonnances royaux, les coutumes de France et les décisions des cours souveraines.* Paris, Cochart, 1688.

2 vol. in-4 veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre et tomaison manquantes, superlibris "de Mignon" en lettres dorées sur les plats (reliure de l'époque). Reliures usagées, frottés et épidermure.

Ex-libris cachet moderne Pierre Culot. **30 / 40 €**

514. FERRIERE (Claude de). *Nouvelle traduction des Institutes de l'Empereur Justinien [...]* Paris, chez les Libraires Associés, 1787.

4 vol. in-12 demi-basane havane, dos à nerfs fileté, p. de titre (reliure de l'époque). Reliures usagées.

On y joint :

- *Paraphrase de Théophile sur les Institutes de l'Empereur Justinien [...]* Tome Second. Paris, Le Gras, 1689. In-12 veau brun ép. Rel. usagée.

- HEINNECCIUS, *Eléments du droit civil romain selon l'ordre des Institutes de Justinien [...]* Tome troisième. Paris, Patris, 1805. In-12 demi-veau ép. Rel. usagée.

Ex-libris Pierre Culot.

30 / 40 €

515. [Grégoire XIII & BOEHMER (J. H.).] *Corpus juris canonici [...]* Halae Magdeburgicae [Halle-sur-Saale], Impensis orphanotropei [aux dépens de l'Orphanotropeum], 1747.

2 volumes in-4 veau havane, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Reliures très usagées, manques aux coiffes, mors fendus, frottés et épidermures. Mouillures, deux premiers feuillets détachés.

Frontispice et vignette de titre. Ex-libris Pierre Culot.

40 / 50 €

516. GROTIUS (Hugo). *De Jure Belli ac Pacis libri tres [...]* Jenae [Jéna], Fleischern, 1673.

Fort in-4 de [8]-27-[1bl.]-644-276-[2bl.]-40-[116] pp. Vêlin ivoire, dos lisse, titre manuscrit (reliure de l'époque). Trous de vers sur le plat sup. touchant légt la page de titre. Manque angulaire déch. en page de garde. Ex-libris Pierre Culot.

250 / 300 €

517. GROTIUS (Hugo). *Florum sparsio ad jus Justinianum.* Amsterdam, Jansson, 1643.

In-16 vélin ivoire de l'époque. [4] ff. 344 pp.

Relié à la suite du même : *Institutiones juris imperii circa sacra [...]* Amsterdam, vanden Berge, 1668. 52 pp.

Ex-libris Pierre Culot.

30 / 40 €

518. GROTIUS (Hugo). *Le Droit de la Guerre et de la Paix. Nouvelle traduction par Jean BARBEYRAC [...]* Amsterdam, Pierre de Coup, 1724.

2 volumes in-4 veau brun, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Reliure usagée, plats détachés, coiffes manquantes, coins émoussés, frottés.

Beau portrait gravé en frontispice, 2 vignettes de titre et une vignette d'entête. Ex-libris Pierre Culot. **150 / 200 €**

519. JUSTINIEN. *Corpus juris civilis romani [...]* Anvers, Verdussen, 1726.

2 forts volumes grand in-folio basane marbrée, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins sommairement restaurés, frottés et épidermures, mouillures claires. Sans titre au tome II. Ex-libris cachet moderne Pierre Culot. **50 / 80 €**

520. LA PEYRERE (Abraham de). *Décisions sommaires du Palais [...]* Bordeaux, Lacornée, 1749.

Fort volume in-folio veau brun, dos à nerfs orné. Reliure usagée et restaurée. Exemple interfolié. **50 / 60 €**

521. LOCRÉ (J. G.). *Esprit du Code Napoléon tiré de la discussion [...]* Paris, Imprimerie Impériale, An XIII = 1805.

5 tomes en 3 volumes in-4 basane marbrée, dos à nerfs (reliure de l'époque). Reliures usagées, fortes épidermures.

On y joint : **CHABOT DE L'ALLIER (Georges Antoine)**, *Questions transitoires sur le Code Napoléon* [...] Paris, Garnery, 1809. 2 vol. in-4 demi-basane à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure très usagées. Qqs petites rousseurs. Ex-libris cachets modernes Pierre Culot. **100 / 150 €**

522. MERLIN DE DOUAI (Philippe-Antoine). *Suite du rapport fait à l'Assemblée Nationale, au nom du comité de féodalité, le 8 février 1790*. Paris, Baudouin, sd [1790]. In-8 broché de 71 pp. sans couverture. Rapport de Merlin de Douai sur le régime féodal. **30 / 50 €**

523. [MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de)]. *De l'Esprit des Loix. Nouvelle édition avec les dernières corrections & illustrations de l'auteur*. Edinbourg, Hamilton & Balfour, 1750. 2 vol. in-8 basane brune, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Reliures usagées. Rare première édition écossaise, en français. Ex-libris Pierre Culot. **150 / 200 €**

524. MYNSINGER VON FRUNDECK (Joachim). *Apotelesma, id est, corpus perfectum scholiorum ad Institutiones Justinianeas pertinentium* [...] Lyon, Sumpt. Anissoniorum, Joan. Posuel & Claudii Rigaud, 1681. In-4 veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usés, frottés. Ex-libris Pierre Culot. *Joachim Mynsinger von Frundeck (1514-1588), avocat, chancelier de la Principauté de Braunschweig-Wolfenbüttel et auteur de nombreux poèmes néo-latins*. **60 / 80 €**

525. POTHIER (Robert-Joseph). *Œuvres posthumes*. Orléans, Massot, Paris, Barrois le jeune, 1777-1778. 3 volumes in-4 veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison (reliure de l'époque). Frottés et épidermures, petits trous et galeries de vers en marge de plusieurs ff. du tome III. Portrait du marquis de Miromesnil gravé en frontispice. On y joint, du même auteur, le tome 4 des *Traitées sur différentes matières de droit civil*, Paris, Debure, Orléans, Rouzeau-Montaut,

1774. In-4 veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison (reliure de l'époque). Mouillures claires. Ex-libris cachet moderne Pierre Culot. **50 / 60 €**

526. VOET (Johannes). *Elementa juris secundum ordinem Institutionum Justiniani* [...] Leyde, Teering, 1712. In-12 vélin ivoire (reliure de l'époque). Ex-libris découpé en bas de la page titre, avec manque. On y joint : **ORTOLAN**, *Explication historique des Instituts de l'Empereur Justinien*. Paris, Joubert, 1844. 2 vol. in-8 demi-veau vert, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Dos frottés, rousseurs. Ex-libris Pierre Culot. **30 / 40 €**

527. ZOESIUS (Hendrick). *Commentarius ad digestorum juris civilis libros L, opus novum* [...] Bruxelles, Foppens, 1718. In-4 basane havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure très usagée : coiffes, mors et coins usés avec manques, frottés et épidermures. Salissures et notes manuscrites anciennes au titre. Rousseurs. Beau portrait gravé de l'auteur hors texte. Vignette d'entête. Ex-libris cachets modernes Pierre Culot. On y joint du même auteur : *Commentarius ad Decretales epistolae Gregorii IX*. [...] Louvain, Denique, 1732. In-4 basane havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Fortes épidermures. Mouillures. **90 / 100 €**

528. Lot. Ensemble de 4 volumes :
- *Ordonnance de Louis XIV [...] sur le fait des eaux et forêts, donnée à S. Germain en Laye au mois d'août 1669. Nouvelle édition*. Paris, Compagnie des Libraires associés, 1776. In-12 veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes arrachées, mors et coins usés.
- *Nouveau commentaire sur l'édit perpétuel du 12 juillet 1611*. Lille, Henry, sd (c. 1770). In-12 demi-toile chagrinée verte à coins moderne.
- *Tractatus triplex de restitutione jure et justitia ac statu religioso* [...] Tournai, Vincent, 1708. In-8 veau brun ép. Rel. usagée.
- *Index rerum et verborum, quae in tribus partibus Collegii Lauterbachiani* [...] Tubingen, Cotta, 1725. In-4 veau brun ép. Reliure usagée. Rousseurs. Ex-libris Pierre Culot. **50 / 60 €**

BIBLIOPHILIE

529. Anonyme. *Auguste* **POULET-MALASSIS.** *Bibliographie descriptive et anecdotique des ouvrages écrits ou publiés par lui. Par un bibliophile ornaïs.* Paris, Rouquette, 1883.

In-8 bradel percaline vert, titre doré, ex-libris doré au sanglier sur les plats, couv. conservée.

Rare plaquette tirée à 100 ex. numérotés (n°32). **40 / 50 €**

530. BERTIER DE SAUVIGNY (Guillaume de) & FIERRO (Alfred). *Bibliographie critique des mémoires sur la Restauration écrits ou traduits en français.* Genève, Droz, 1988.

In-8 broché, couv. imprimée. Qqs notes manuscrites au crayon.

Ex-libris Franck Villard. **30 / 40 €**

531. BRUNET (Gustave). *Imprimeurs imaginaires et libraires supposés.* Paris, Tross, 1866.

In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Qqs rousseurs. **30 / 40 €**

532. CARTERET (Léopold). *Le trésor du bibliophile romantique et moderne, 1801-1875.* Paris, Carteret, 1924.

4 vol. in-4, demi-basane brune à coins, illustré de nombreuses planches en couleurs. Qqs petits frottés. **60 / 80 €**

533. CERFBERR (Anatole) & CHRISTOPHE (Jules). *Répertoire de la Comédie humaine de H. de BALZAC.* Paris, Calmann Lévy, 1887.

In-8 cartonnage toile bordeaux, p. de titre au dos, couv. et dos conservés (rel. moderne). Rousseurs marquées.

On y joint : **LOTTE (Fernand),** *Dictionnaire biographique des personnages fictifs de la Comédie humaine.* Paris, José Corti, sd. Fort in-8 broché, couv. imprimée. **50 / 60 €**

534. DELISLE (L.) & MEYER (P.). *L'Apocalypse en français au XIIIe siècle (Bibl. Nat. Fr. 403). Reproduction phototypique.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1900.

In-folio de [2] ff., [90] pp. de fac-similés, [2] ff., [12] planches. **50 / 60 €**

535. DESSUBRÉ (M.). *Bibliographie de l'ordre des Templiers (imprimés et manuscrits).* Nieuwkoop, B. de Graaf, 1966.

In-8 cartonnage moderne. Ex-libris Franck Villard. **20 / 30 €**

536. DODEMAN (Charles) & ROBIDA (Albert). *Le Long des Quais. Bouquiniste, Bouquineurs, Bouquins. Nouvelle édition ornée de dessins de A. Robida et J. Boullaire.* Paris, Gallus, sd.

Grand in-8 bradel demi-maroquin rouge, titre doré, couv. et dos conservés.

Illustrations dans et hors texte par Robida et Boullaire.

Un des 150 exemplaires sur vergé d'Arches numérotés par l'éditeur (n°149) et portant son timbre. **50 / 60 €**

537. [DUMAS (Alexandre)]. *Catalogue raisonné des œuvres de Alexandre Dumas.* Paris, Calmann Lévy, 1902.

In-8 de 36-[1] pp. broché, couv. impr. Illustrations dans et hors texte dont un portrait en frontispice. **20 / 30 €**

538. FORMEL (Gérard). *Bibliographie des mémoires du Duc de Saint-Simon.* Paris, Contrepoint, 1982.

In-8 broché, couv. impr. **20 / 30 €**

539. HAHN (Dr André) & DUMAITRE (Paule) & SAMION-CONTET (Janine). *Histoire de la médecine et du livre médical, à la lumière des collections de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de Paris.* Paris, Perrin, 1962.

In-4 en ff., couv. illustrée imprimée rempliée, sous chemise et étui.

Nombr. reproductions dans et hors texte.

Édition originale. Emboîtement insolé sinon très bon exemplaire imprimé spécialement pour l'historien d'art et académicien René Huyghe (1906-1997). **30 / 40 €**

540. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. *Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de RESTIF DE LA BRETONNE.* Paris, Fontaine, 1875.

Fort vol. in-8 bradel demi-percaline havane, p. de titre, couv. conservée.

Édition originale tirée à 500 ex. sur Hollande. Portrait en frontispice.

Qqs rouss. Ex-libris Franck Villard. **30 / 50 €**

541. LADOUÉ (Pierre). *Les Panégyristes de Louis XVI et de Marie-Antoinette depuis 1793 jusqu'à 1912. Essai de bibliographie raisonnée. Thèse complémentaire pour le Doctorat ès Lettres.* Paris, Alphonse Picard et fils, 1912.

In-8 broché, couv. imprimée. Qqs petites rousseurs.

On y joint : *Bibliothèque de la Ville de Poitiers. Catalogue du fonds Louis XVII offert par M. P. R. B. [Robert de Beauchamp].* Poitiers, Imprimerie moderne, Renault & Cie, 1938. In-8 broché, couv. imprimée. Portrait de Louis XVII en front. **30 / 40 €**

542. LEBLANC (Henri). *Catalogue de l'œuvre complet de Gustave DORÉ. Illustrations - Peintures - Dessins - Sculptures - Eaux-fortes - Lithographies. Avec un portrait et 29 illustrations documentaires.* Paris, Bosse, 1931.

Fort volume grand in-8 broché, couv. imprimée. Bon exemplaire, complet du feuillet volant d'errata et addenda.

On y joint : **DÉZÉ (Louis)**, *Gustave Doré, bibliographie et catalogue complet de l'œuvre*. Paris, Marcel Scheur, 1930. In-4 cartonnage recouvert d'un tissu cachemire, p. de titre au dos, couv. conservée. Rousseurs éparées. **40 / 60 €**

543. LEMIERE (Edmond). *Bibliographie de la Contre-Révolution dans les Provinces de l'Ouest ou des Guerres de la Vendée & de la Chouannerie (1793-1815-1832)*. Saint-Brieuc, Francisque Guyon, 1904.

In-8 demi-basane havane, dos à nerfs, titre doré.

Très rare édition originale tirée à 150 ex. Ex-libris Franck Villard.

On y joint le complément publié par Yves Vachon, Nantes 1980, 1 vol. in-8 demi-basane havane, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée.

Beaux exemplaires. **120 / 150 €**

544. LEMIERE (Edmond). *Bibliographie de la Contre-Révolution dans les Provinces de l'Ouest ou des Guerres de la Vendée & de la Chouannerie (1793-1815-1832)*. Nantes, Librairie Nantaise, Yves Vachon, 1976.

In-8 broché couv. imprimée.

Ex. truffé de nombreuses notices de catalogues et annotations manuscrites au crayon. Ex-libris Franck Villard.

On y joint le complément publié par Yves Vachon, Nantes 1980, 1 vol. in-8 broché, couv. impr. Avec un bel E.A.S. d'Y. Vachon à Franck Villard. Tirage limité à 650 ex. (n°114).

80 / 100 €

545. PAUL (Émile). *Catalogue de la bibliothèque romantique de M. J. NOILLY rédigé par Émile Paul suivi de la liste des prix d'adjudication*. Paris, Vve Adolphe Labitte, 1886.

Grand in-8 demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Prix annotés en marges, liste des adjudications in fine. Bel ex. Qqs lég. frottés. **40 / 50 €**

546. QUENTIN-BAUCHART (Ernest). *Bibliothèque de la Reine Marie-Antoinette au château des Tuileries. Catalogue authentique publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale*. Paris, Damascène Morgand [Lille, L. Danel], 1884.

In-16 demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. moderne).

Édition originale. Exemplaire n°8 des 25 de tête numérotés sur Chine.

Très bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard. (Vicaire VI, 876.)

80 / 100 €

547. QUÉRARD (Jean-Marie). *Les Supercheries littéraires dévoilées [...] Seconde édition, considérablement augmentée, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet*. Paris, Daffis, 1869.

3 vol. in-8 demi-marquin vert à coins, dos à nerfs richement orné de caissons dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée (Smeers). Coins râpés et qq. petites épidermures.

VIII pp., (2) ff., 1278 colonnes ; (2) ff., 1324 col., (1) f. ; (2) ff., 1290 col., (3) pp. Portrait gravé en frontispice, rousseurs éparées. Bon exemplaire (Vicaire, VI, 890.) **50 / 80 €**

548. SAVIGNY DE MONCORPS (vicomte de). *Almanachs illustrés du XVIIIe siècle. Avant-propos de Georges Vicaire*. Paris, Librairie Henri Leclerc, 1909.

In-8, broché.

Tirage à 125 exemplaires numérotés.

On y ajoute : **RAHIR (Édouard)**. *Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier et divers typographes hollandais du XVIIe siècle*. Nieuwkoop, B. de Graaf, 1965.

In-8, bradel percaline de l'éditeur. Reprint de l'édition de 1896.

15 / 25 €

549. THIÉBAUD (J.). *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse*. Paris, Gibert jeune, Brueil en Vexin, Éditions du Vexin français, 1974.

In-4 broché, couv. imprimée. Édition illustrée de quarante fac-similés. **50 / 60 €**

550. TULARD (Jean). *Bibliographie critique des mémoires sur le Consulat et l'Empire écrits ou traduits en français*. Genève, Droz, 1971.

In-8 broché, couv. impr.

On y joint du même auteur, même éditeur : *Nouvelle bibliographie critique des mémoires sur l'époque napoléonienne*. 1991. In-8 broché, couv. impr. Annotations manuscrites au crayon. Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

551. UZANNE (Octave). *Dictionnaire bibliophilosophique, typographique, iconophilesque, bibliopégique et bibliotechnique à l'usage des bibliognostes, des bibliomanes et des bibliophilistins*. Paris, Imprimé pour les Sociétaires de l'Académie des Beaux livres, 1896.

In-8, broché, non rogné, double couverture.

Édition originale de cette luxueuse publication bibliophilique, dont le texte est imprimé en noir et rouge sur un papier glacé filigrané et dont chaque page est entourée d'un cadre ornemental. Tirage à 176 exemplaires, celui-ci portant un envoi signé de l'auteur.

Belles couvertures, l'une lithographiée dans des tons de vert par Gabriel de Feure, l'autre de papier parme décorée d'une composition en noir de Paul Berthon.

Manque la chemise de simili-parchemin décorée par Belville.

100 / 150 €

RELIURES AUX ARMES

552. Almanach. *Almanach royal pour l'année MDCCXXIII [...]* Paris, d'Houry, 1723.

In-8 vélin crème, dos à nerfs orné, p. de titre et de date en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys dorées en écoinçons et armes dorées sur les plats, tr. rouges (reliure de l'époque). Tache de mouillure au premier plat, première garde détachée.

Aux armes du bailli de MESMES, chevalier de Malte (1675-1741). (O.H.R. 1328.) **150 / 200 €**

553. Almanach. *Almanach Royal, année bissextile MDCCXLIV [...]* Paris, Veuve d'Houry, 1744.

In-8 basane havane, dos à nerfs orné, p. de titre, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys en écoinçons, armes de France dorées au centre des plats (reliure de l'époque). Coiffes usagées, frottés, coins usés.

Ex-libris armorié Planquois.

60 / 80 €

554. Antiphonaire. *Sans titre.* Venise, Ex typographia cerea, 1643.

In-folio de 40 ff. (sur 44) Manque les 4 premiers ff. 2 gravures à pleine page par Johan Faber.

Maroquin rouge, dos lisse orné, plats ornés d'un bel encadrement de filets et guirlandes dorées avec grande et belle plaque dorée au centre au symbole de Grenade (reliure de l'époque).

Feuillets détachés. Reliure endommagée par l'humidité, manques de cuir au dos. **100 / 150 €**

555. ARNAUD (Camilie). *Bertrand Chicholet ou Manosque en MCCCLVII.* Marseille, Arnaud et Cie, 1861.

In-8 maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats avec monogramme couronné en écoinçons, grandes armes dorées au centre des plats, tr. dorées, dentelle intérieure (Raparlier). Qqs infimes frottés.

Édition originale. Superbe exemplaire dans une reliure signée aux armes du comte Godefroy de Montgrand avec son ex-libris gravé et un E.A.S. de l'auteur à ce dernier. **150 / 200 €**

556. BEAUCHASTEAU (François-Mathieu Chastelet de). *La Lyre du jeune Apollon ou La Muse naissante du Petit de Beauchasteau.* Paris, Charles de Sercy, Guillaume de Luynes, 1657.

In-4 maroquin havane, dos à nerfs richement orné, titre doré, beau décor aux petits fers sur les plats (encadrement et fleurons), avec armes dorées et mosaïquées rapportées sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Petit manque en coiffe de tête, début de fente à un mors, petit trou de vers en coiffe de queue, qqs frottés.

(1) f. (titre frontispice) [44] ff., 262-[8]-127-[19] pp.

L'illustration se compose d'un titre frontispice, de 21 beaux portraits gravés hors texte, de 2 vignettes d'entête armoriées, d'une figure allégorique gravée sur cuivre à mi-page. Tache rousse en marge sup. des premiers ff., qqs cahiers brunis.

Édition originale de ce recueil de galanteries par le jeune Beauchasteau (c. 1645-?) qui, dès 7 ou 8 ans, aurait composé de la poésie, en plusieurs langues, ce qui émerveilla la cour d'Anne d'Autriche et les cours d'Europe, avant de tomber dans l'oubli. Ce recueil est imprimé lorsqu'il atteint 12 ans. On y trouve des pièces faisant son éloge et ses poésies dédiées aux plus illustres de ses contemporains, dont les portraits sont finement gravés (Abel Servien, Foucquet, Mazarin, etc.). **400 / 600 €**

557. FAURE (N. J.). *Réponse aux Mémoires de Mme Campestre.* Paris, Delaunay & l'auteur, 1828.

In-8, maroquin violette, dos à nerfs richement orné, large décor dit "à la cathédrale" et estampé à froid surmonté d'un filet doré, le tout encadrant les plats, armes dorées en leur centre, roulette dorée sur les coupe, frise intérieure fleurdelysée dorée, tr. dorées (reliure de l'époque signée de Simier et avec son étiquette).

Édition originale de cet ouvrage écrit en réponse aux attaques de Mme Campestre contre l'auteur et publiées dans ses mémoires en 1827. Elle y accuse Faure d'avoir commis les escroqueries pour lesquelles elle fut condamnée, selon elle, à tort à l'emprisonnement.

Exemplaire accompagné d'un billet autographe et aux grandes armes de la Duchesse de BERRY frappées au centre des 2 plats (O.H.R pl n° 2554, fer n° 1), dont Nicolas-Jean Faure était le médecin occultiste. Il porte l'ex-libris de la bibliothèque du château de Rosny et a figuré au catalogue de la vente du 16 mars 1837 sous le n° 2348.

Marie Caroline Ferdinande Louise de Bourbon, princesse des Deux-Siciles, (1798 - 1870) fut l'épouse de Charles Ferdinand d'Artois, duc de Berry, second fils du roi Charles X de France, assassiné en 1820 et la mère du comte de Chambord, prétendant légitimiste au trône de France sous le nom de "Henri V." Cette princesse, aux goûts artistiques très développés, avait constitué dans son château de Rosny, une luxueuse bibliothèque remarquable tant par le choix des éditions et la richesse des reliures que par l'importance des manuscrits qu'elle renfermait.

Précieux exemplaire présenté ici, dans une riche et rare reliure d'époque. **1 800 / 2 000 €**

558. [GUYOT DESFONTAINES (P. F.).] *Le Nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver. Traduit d'un manuscrit anglais, par Mr l'Abbé de L.D.F.* Paris, Veuve Clouzier et François le Breton, 1730.

2 vol. in-12 veau blond, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., armes dorées au centre des plats, tr. rouges (reliure de l'époque). Petits manques à une coiffe.

Se joint à l'édition originale de la traduction du roman de Swift, publié par le même traducteur, sous le titre de "Voyages de Gulliver".

Bel exemplaire aux armes de Louis Hilaire du BOUCHET, comte de SOURCHES. (Barbier III, 502 ; O.H.R. 580.)

150 / 200 €

559. Alsace. [Jubilé des 50 ans d'activité d'un avocat strasbourgeois] *Dem hochverehrten questor der reichsländischen rechtsanwälte herrn rechtsanwalt Ferdinand Schneegans in Strassburg.* Strasbourg, 1891.

Jubilé des 50 ans d'activité de Ferdinand Schneegans sur une double feuille en peau de vélin entièrement enluminée à la main, lettres rehaussées d'or (signée G. Hacker) et déposée dans un portefeuille in folio en plein maroquin vert, dos lisse, large décor doré en encadrement des plats, large dentelle intérieure également dorée (reliure de Baczynski). Signatures des membres du tribunal de Strasbourg en bas de page.

La famille Schneegans appartenait à la bourgeoisie strasbourgeoise. Plusieurs de ses membres ont mené une carrière politique, militaire ou se sont distingués dans les milieux intellectuels et sociétés savantes.

Ferdinand Schneegans (1820 - 1901) fit ses études à la Faculté de Droit de Strasbourg. Avocat de profession, il s'engagea dans une carrière politique après 1870. Rallié à l'Empire, il fut conseiller général de Strasbourg entre 1873 et 1886.

Il a joué un rôle politique après l'annexion de l'Alsace en 1870. Il fut élu aux cantonales en 1873, après avoir été le seul candidat ayant accepté de prêter le serment de fidélité à l'Empire allemand. Puis lors de la création de la Délégation / Landesausschuss, du Pays d'Empire en 1874, il fut également élu. Il ne se représenta plus aux élections de 1886 et abandonna également son mandat de député au Landesausschuss. Le gouvernement le nomma alors conseiller d'Etat d'Alsace-Lorraine en 1891.

800 / 900 €

560. Livre de fêtes. * *Fêtes publiques données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin les 23 & 26 février 1745.* - ** *Description de la fête donnée par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin avec la princesse Marie-Josèphe de Saxe le 13 février 1747.* Paris, , 1745-1747.

2 vol. in-plano uniformément reliés en plein veau marbré, dos lisses richement ornés avec alternance de fleurs de lys et d'armes, large dentelle dorée encadrant les plats avec alternance de fers en écoinçons et armes dorées en leur centre, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque).

* Titre gravé, frontispice allégorique par Ch. Hutin gravé par Le Bas, 18 pp. de texte explicatif dans des encadrements gravés, 15 planches dont 8 doubles par Cochin fils gravées par Cochin père & fils et 4 planches d'architecture dont 2 doubles. Très beau livre de fêtes auquel les grandes compositions de Charles Nicolas Cochin, si habilement composées, donnent de l'intérêt, et où le travail de gravure de Cochin père & fils s'en trouve mêlé. (Cohen 392, Vinet 522.)

** Titre-frontispice par Le Lorrain gravé par Tardieu, 11 pp. de texte par Lattré dans des encadrements gravés exécutés par Tardieu, 5 planches doubles de chars gravées par Tardieu, 1 planche double par Benoist et 1 planche double de feu d'artifice par Damun. Édition originale du second mariage du Dauphin Louis, fils de Louis XV. Autorisés par le Roi, le prévôt des marchands et les échevins firent construire 5 chars : celui de la guerre, de l'Hymen, de Cérès, de Bacchus & le vaisseau de la ville. Après avoir parcouru Paris, ces chars se réunirent sur la place Vendôme et firent le tour de la statue du Roi. (Cohen 393 ; Vinet 523.)

Réunion rare de ces deux livres de fêtes complémentaires en reliure uniforme aux doubles armes de Jean de Belrieu (1683 - 1766) conseiller du Roi et lieutenant particulier au siège de Bergerac sur les 2 plats supérieurs, à celles de la ville de Paris au centre des plats inférieurs et au chiffre de la ville de Paris en alternance sur les dos et en écoinçons des plats. Qqs restaurations anciennes.

10 000 / 12 000 €

561. Livre de fêtes - BLONDEL (J. F.). *Description des festes données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Madame Louise Elisabeth de France et de Dom Philippe, infant et grand amiral d'Espagne les vingt neuvième et trentième août mil sept cent trente-neuf.* Paris, Le Mercier, 1740.

In-plano, veau marbré, dos à nerfs orné, large dentelle encadrant les plats avec fleurs de lys, armes de la ville de Paris au centre des plats.

Seule édition de ce beau livre de fête célébrant le mariage de Louise-Elisabeth de France et de Philippe de Bourbon, second fils de Philippe V d'Espagne, le 26 août 1739. Les festivités se déroulèrent les 29 et 30 août sur l'île artificielle construite par l'architecte italien Servandoni, devant le Louvre entre le Pont-Neuf et le Pont Royal, devant le collège Mazarin et l'Hôtel de ville.

L'illustration comprend une vignette de Bouchardon sur le titre, une grande vignette en-tête figurant La Joute de la Seine gravée par Rigaud et 13 planches et plans dont 8 à double page gravés par Blondel d'après Bonel, Gabriel, Sallet et Servandoni. (Cohen 288 ; Vinet 519.)

Bel exemplaire, quelques discrètes restaurations anciennes à la reliure.

3 500 / 4 000 €

562. Livre de mariage manuscrit sur peau de vélin. Paris, 1903. Petit in-4, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, large décor et inscriptions dorées sur les plats, double filet doré sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tranches dorées (reliure de l'époque signée de Gruel).

Manuscrit sur peau de vélin monté sur onglets de 2 ff. bl., [52] ff. avec 14 lignes par page & réglures rouges, 2 ff. bl.

Très beau livre du mariage de Marcel Henri Jean Marie DERRIEN (1875 - 1947), directeur d'une usine de fabrication d'iode et maire de LOCTUDY (Bretagne) de 1911 à 1925 avec Antoinette Marie BEGLET.

Il est illustré, entre autres, de 2 miniatures à pleine page, de 57 initiales certaines finement ciselées, de 6 initiales ou noms des 2 mariés dans un cartouche en médaillon ou sur une banderole, d'une vue de Corbeil Essonnes sur double feuillet, d'un portrait en médaillon, de 5 figures héraldiques, de 7 représentations des saints dont Saint-Antoine le Grand et Saint-Antoine de Padoue, etc. le tout somptueusement peint à la main.

Le texte en français est calligraphié dans des encadrements floraux ou zoomorphes à l'imitation des livres d'heures de la renaissance et orné d'initiales peintes. Les compositions, toujours renouvelées, alternent décors floraux, grotesques, animaux. La plupart des ornements dorés sont en relief.

Très bel exemple de l'art de l'enluminure du début du XX^{ème} siècle, ici poussé à son extrême et dans une reliure parfaitement exécutée qui rappelle celles du relieur parisien Jean Picard actif vers 1540, ici réalisée par le grand maître Léon Gruel (1841-1923). Il possédait dès 1891 l'atelier de relieur parisien fondé en 1811 par son grand-père Isidore Deforge et repris par son beau-père Godefroy Engelmann. **8 000 / 9 000 €**

563. [Mémoires]. *Second volume des Memoires d'Estat, recueillis de divers manuscrits. En suite de ceux de M. de Villeroy [...]* Paris, par la compagnie des libraires du Palais, 1665.

Petit in-12 veau blond, dos à nerfs orné, armes dorées ajoutées au centre des plats, tr. rouges (reliure de l'époque). Dos usé, coiffes arrachées, coins émoussés.

Aux armes de Sylvie-Angélique de Langeron, comtesse de THIARD DE BISSY (1684-1771). **40 / 50 €**

564. MOREAU (P.). *Les Saintes Prières de l'ame chrestienne escrits et gravés apres le naturel de la plume.* Paris, chez l'auteur ou au Palais à la Vérité, 1644.

Fort in-12 maroquin grenat, dos à nerfs orné de caissons à semis de monogrammes et couronne dorés, plats ornés du même semis de monogrammes et couronnes dorés avec armes dorées de la reine MARIE THERESE D'AUTRICHE en leur centre, roulette dorée en encadrement, tr. dorées, doublures de tabis rouge (reliure de l'époque). Premier plat détaché, dos restauré.

[212] pp. Ouvrage entièrement calligraphié, gravé et tiré sur soie, chaque page avec bel encadrement illustré gravé, 30 illustrations à pleine page (fleurs, scènes religieuses, allégories et figures héraldiques et une suite des sept péchés capitaux attribuée à Abraham Bosse différente de celle figurant dans la première édition, etc.), un titre-frontispice aux armes d'Anne d'Autriche, à qui l'ouvrage est dédié.

Maître écrivain et imprimeur, Pierre Moreau (1600-1648), est connu pour avoir dessiné et gravé des caractères mobiles imitant son écriture, poursuivant ainsi une démarche, inaugurée au XVI^e siècle avec le caractère de civilité, de passer de la calligraphie à la typographie. Ses caractères comptent parmi les plus beaux de l'époque

Nouvelle édition (après la première de 1639) de l'un des chefs-d'œuvre de la calligraphie du XVII^e siècle, ici entièrement gravé sur soie dans une reliure de l'époque aux armes de la reine

Marie-Thérèse d'Autriche, épouse de Louis XVI (1638-1683). (O.H.R. 2506 fer n°1.) **1 500 / 2 000 €**

565. Alsace. [Cadeau d'anniversaire à un avocat strasbourgeois] *Ihrem würdigen Altmeister herrn Rechtsanwalt Geheimen Justizrath Dr Ferdinand Schneegans.* Strasbourg, 1900.

Double feuille sur carton fort, entièrement enluminée à la main (signature manuscrite de l'illustrateur Ghurst), remise à Ferdinand Schneegans à l'occasion de son 80^{ème} anniversaire et déposée dans un portefeuille in folio en plein maroquin bleu, dos lisse, large décor doré en encadrement des plats, large dentelle intérieure également dorée (reliure de Baczynski). Elle est signée des membres des tribunaux de Strasbourg, Colmar, Mulhouse, Saverne, Sarrguemine & Metz sur des feuillets séparés.

La famille Schneegans appartenait à la bourgeoisie strasbourgeoise. Plusieurs de ses membres ont mené une carrière politique, militaire ou se sont distingués dans les milieux intellectuels et sociétés savantes.

Ferdinand Schneegans (1820 - 1901) fit ses études à la Faculté de Droit de Strasbourg. Avocat de profession, il s'engagea dans une carrière politique après 1870. Rallié à l'Empire, il fut conseiller général de Strasbourg entre 1873 et 1886.

Il a joué un rôle politique après l'annexion de l'Alsace en 1870. Il fut élu aux cantonales en 1873, après avoir été le seul candidat ayant accepté de prêter le serment de fidélité à l'Empire allemand. Puis lors de la création de la Délégation / Landesaussschuss, du Pays d'Empire en 1874, il fut également élu. Il ne se représenta plus aux élections de 1886 et abandonna également son mandat de député au Landesaussschuss. Le gouvernement le nomma alors conseiller d'Etat d'Alsace-Lorraine en 1891.

400 / 500 €

566. QUINTE-CURCE. *Histoire d'Alexandre le Grand.* Paris, Panckoucke, 1828.

3 vol. in-8, veau vert glacé, dos à nerfs richement ornés, large plaque estampée à froid sur les plats avec petits motifs dorés en écoinçons, roulette dorée sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque signée de Vogel).

Nouvelle traduction donnée par Auguste et Alphonse Trognon, texte latin avec texte français en regard. Superbe exemplaire en reliure d'époque dite "à la cathédrale". **800 / 900 €**

567. [SENAULT (Louis)]. *Heures présentées à Madame la Dauphine.* Paris, Théodore de Hansy, sd [c. 1745].

In-8 de 1 frontispice graé d'après Le Sueur, [1] de titre gravé illustré, 260 pp., 5 figures gravées hors texte. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, large dentelle dorée encadrant les plats avec guirlandes florales aux écoinçons, tranches dorées, belles gardes de papier dominoté doré (reliure de l'époque). Petits frottés sur le plat sup.

Nouvelle édition de cet ouvrage entièrement gravé sur cuivre, originellement publié vers 1680-1682 par le célèbre calligraphe Louis Senault, auteur de nombreux ouvrages sur l'art de l'écriture, ici augmenté d'un frontispice et de 5 planches hors

texte gravées sur cuivre d'après Champaigne, Coypel, Le Sueur, Mignard, etc.

Édition dédiée à Marie-Thérèse d'Autriche (1726-1746), qui épousa le dauphin Louis en 1745. Le titre gravé porte les armoiries de la Dauphine. **250 / 300 €**

568. SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de). *Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis.* Paris, Blaise & Didot, 1818-1820.

11 vol. in-8, maroquin vert, dos lisses richement ornés de motifs dorés et à froid, large bordure dorée d'encadrement des plats avec large motif à froid en leur centre et chiffre doré, coupes filetées, tr. dorées (reliure de l'époque « à la cathédrale » signée Lepré).

Édition publiée par M. de Monmerqué avec une notice sur la vie de Madame de Sévigné par M. de Saint-Saurin. Le 11^{ème} volume, qui manque souvent, comprend les mémoires de M. de Coulanges, cousin et ami de Madame de Sévigné, avec des « lettres inédites de Mme de Sévigné, de son fils, de l'abbé de Coulanges, d'Arnauld d'Andilly, d'Arnauld de Pomponne, de Jean de la Fontaine, et d'autres personnages du même siècle ».

Édition la meilleure que l'on eût jusqu'alors de cette immortelle correspondance (Brunet V -323). Elle est illustrée, en tout, de 9 portraits, d'une figure héraldique hors-texte, de 14 planches hors-texte, de 12 fac-similés, la plupart dépliant, ainsi que de 20 portraits hors-texte des personnages du siècle de Louis XIV. Reliure au chiffre de Anne Louis Fernand de Rohan-Chabot, 9^e duc de Rohan (1789 - 1869), aristocrate et officier français. Il fut successivement sous lieutenant de cuirassiers en 1809, aide de camp du général de Narbonne pendant la campagne de Russie en 1812, colonel d'état-major, chevalier de Saint-Louis, puis aide de camp du duc de Berry en 1814, premier aide de camp et gentilhomme d'honneur du duc de Bordeaux en 1820,

colonel des hussards de la garde, premier écuyer du duc de Bordeaux en 1824, puis maréchal de camp en 1828.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque signé de Lepré en queue des dos. **3 500 / 4 000 €**

569. TITE-LIVE. *Historiarum quod extat ex recensione J. F. Gronovius.* Amsterdam, Daniel Elzevier, 1678.

In-16 de [1] f. titre gravé et 788 pp. Maroquin rouge, dos lisse richement orné d'un décor niellé, p. de titre en mar. vert, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Reliure aux armes du baron Pavé de Vandœuvre dorées sur les plats. Belles armes du ministre de Louis XVIII, avec la devise « ardeo persevero, spero ». La bibliothèque de cette grande famille champenoise, détruite sous la Révolution, fut reconstituée au XIX^e siècle et les armes familiales alors apposées. Bel exemplaire.

"Cette édition, qui renferme en un seul volume toute l'histoire de Tite-Live, est imprimée sur deux colonnes, avec des caractères d'une extrême finesse et d'une grande netteté" Willems 1548.

D'après Willems les exemplaires grands de marges, environ 150 mm, sont rares; c'est le cas ici avec 145 mill. Ex-libris Franck Villard. **100 / 150 €**

570. VIRGILE & POLLET (B.). *Les Bucoliques.* Paris, libraires du Palais-Royal, 1832.

Gd in-8, veau glacé cerise, dos à nerfs richement orné, filet doré encadrant les plats, large décor à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque "à la cathédrale").

Édition bilingue publiée à 200 exemplaires avec la traduction française de Bertholon de Pollet en regard du texte latin. Envoi de l'auteur à la Marquise de Conygham sur le faux-titre. Superbe exemplaire. **800 / 900 €**

LIVRES ANCIENS DU XVII^E SIECLE

571. Amérique du Sud - Brésil - CONESTAGGIO (G. F.).

L'Union du royaume de Portugal à la couronne de Castille. Contenant les dernières guerres des Portugais contre les Maures d'Afrique, la fin de la Maison de Portugal, & changement de son Empire. La description de Portugal, de ses principales villes, chasteaux, places, rivières, ponts, passages, force, boiblesses, revenus, & despences. Des Indes d'orient, Isles Terceves, & autres dependences. Avec plusieurs batailles navales & terrestres, escarmouches, rencontres, sieges de villes, harangues, & stratagemes de guerre. Arras, Bauduyn, 1600.

In-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés, armes dorées au centre des plats, roulette dorée sur les coupes.

Seconde édition de la traduction française.

L'auteur, Juan Gomez de Silva, comte de Portalegre, ayant pris ici le pseudonyme de Conestaggio, avait accompagné Don Sébastien en Afrique en qualité d'ambassadeur d'Espagne et s'était rallié aux prétentions du roi d'Espagne sur le trône du Portugal.

L'ouvrage contient des indications sur le Brésil qui ont échappé à Borba de Moraes, en particulier sur Babia et Pernambuco, le commerce du sucre, des épices et autres matières précieuses. L'auteur s'indigne par ailleurs du peuplement du Brésil par l'envoi de voleurs, meurtriers et autres malfaiteurs. Son livre, très partisan, suscita des protestations au Portugal.

Précieux exemplaire aux armes de Joseph de Seytres, Marquis de Caumont (1688 - 1745) qui fut un érudit et amateur d'archéologie et d'histoire naturelle. Il se lia avec les hommes de lettres de son époque et forma des collections de médailles, d'estampes, de curiosités naturelles et de livres. Il fut reçu correspondant de l'académie des inscriptions et belles-lettres, agrégé à la société royale de Londres, associé de l'académie de Marseille et membre de celle des arcanes de Rome. (O.H.R. pl. n° 1929.) **4 000 / 4 500 €**

572. [BERINGER (Jacob)]. *Das Niin Testame[n]t : kurtz und grüntlich in ein ordnung und text die vier Evangelisten, mit schönen figuren durch auss geführt Sampt den anderen Apostolen. Und in der keiserlichen stat speier volendet durch Jacobum Beringer Leviten. In dem jar dess heiligen reichtags. 1526.* Strasbourg, J. Grüninger pour J. Beringer, 1526-1527.

In-folio de 212 (ch. I-CCXXII) ff. (sur 217). Saut de pagination sans manque entre les feuillets 189 et 200. Manque les 5 derniers feuillets. Cartonnage vélin moderne muet.

Édition originale de la traduction luthérienne de 1522 du Nouveau Testament revue pour les catholiques par Jacob Beringer, chapelain de la cathédrale de Spire et sympathisant luthérien. Cette publication du Nouveau Testament basée sur la traduction de Luther aurait causé à Beringer des difficultés auprès de la communauté catholique. Toutefois le livre n'ayant pas été imprimé à Spire, mais à Strasbourg, le chapitre de la cathédrale n'a a priori entendu que des rumeurs sur le projet et Beringer n'a donc pas été sanctionné. Beringer suit à la lettre le texte de Luther dans les Actes des Apôtres, les épîtres et l'Apocalypse du Nouveau Testament, mais la différence importante réside dans le fait qu'il réorganise les quatre Évangiles en un seul récit continu, selon une pratique assez courante au XVIe siècle. L'édition fut à nouveau publiée par Grüninger en 1529 et 1532 aux frais de Beringer (Hörner, p. 1-16).

L'illustration se compose d'un grand bois au titre, de 7 petites vignettes au f. XII et de 63 grands bois à pleine page (ch. 29, 13, 15 et 6), attribués pour certains à Henrich Voghterr (1490-1556), artiste polyvalent (il exerçait également les professions de bûcheron, écrivain, imprimeur et ophtalmologue...).

"D'où la conception de grandes planches précédées d'un résumé de huit vers et présentant simultanément plusieurs scènes qui s'inscrivent dans l'espace et visualisent les événements ou paraboles principaux, selon l'ordre chronologique. L'esprit en est analogue à celui de vitraux narratifs, mais l'espace restreint de la feuille et la non séparation des épisodes aboutissent à des collages parfois disparates, mais qui, dans les meilleurs planches, celles de Voghterr pour les Épîtres, sont d'un effet visuel assez étonnant, grâce à une composition habile, où un humour bonhomme et fausseté naïf est souvent présent. Huit illustrations sont de Voghterr (titre, pl. 27 des Évangiles, 7 et 11 des Actes des Apôtres, 5 à 7 et 11 des Épîtres), les autres provenant de deux mains différentes, deux compagnons restés anonymes. On sent tout de même que Voghterr a été le maître d'œuvre et qu'il a supervisé l'ouvrage de ses aides, esquissant plus d'une fois une composition ou un personnage [...]. Les illustrations, surtout celles de la main du maître, contiennent d'assez nombreuses attaques anticatholiques [...]. En-dehors du frontispice et de quelques planches de Voghterr d'une composition claire et équilibrée malgré les contraintes particulières qui lui étaient imposées, on aurait tendance à juger trop sévèrement la majorité des autres planches, souvent trop foisonnantes et dont les nombreux petits personnages parfois malhabiles prêtent à sourire. Mais le plaisir de la narration est si apparent, de nombreux détails si savoureux qu'il ne faut pas boudier son plaisir et considérer ces images comme des bandes dessinées avant la lettre", Frank Muller, *Heinrich Voghterr l'Ancien. Un artiste entre Renaissance et Réforme*, pp. 244 à 246.

Exemplaire lavé et réemboîté dans une reliure moderne. Taches brunes aux ff. XV et XVI, déchirure sans manque au f. LXXII, déchirure avec manque (en bas à gauche de la gravure) au f. XCI, rousseurs aux ff. XCVII-XCVIII, f. XCVIII placé avant le f. XCVI, découpe angulaire (sans perte de texte ni de gravure) au deux derniers ff. CCXXI et CCXXII), infimes rousseurs à quelques endroits. Il manque les 5 derniers feuillets (ch. CCXXIII à CCXXVII) dont le feuillet CCXXV portant le dernier grand bois gravé (n°7 de l'Apocalypse).

Ex-libris cachet moderne Pierre Culot. **6 000 / 8 000 €**

573. [Bible de Douai]. *The Holie Bible faithfully translated into English, out of the authentical Latin. Diligently conferred with the Hebrew, Greeke, and other Editions in divers languages. With Arguments of the Bookes, and Chapters ; Annotations ; Tables ; and other helpes, for better understanding of the text ; for discoverie of Corruptions in some late translations ; and for clearing Controversies in Religion. By the English College of Doway.* Doway, Laurence Kellam, 1609.

Petit in-4 de [10] ff., 1115 pp. Basane havane, dos à nerfs refait, coins restaurés, plats d'époque conservés. Qqs mouillures claires par endroits. Ex-libris Thomas Gillibrand, Esq. Chorley (avec notes généalogiques fin XVIIIe s. sur la page de garde concernant la famille Gillibrand). Ex-libris Pierre Culot.

Premier tome seul de la PREMIÈRE TRADUCTION ANGLAISE CATHOLIQUE DE L'ANCIEN TESTAMENT. Ce tome contient : la Genèse, l'Exode, le Lévitique, les Nombres, le Deuteronomie, le livre de Josue, les Juges, le livre de Ruth, les Rois, le Paralipomène, la Continuation de l'Eglise et de la Religion au 5e Age, le livre d'Esdras, le livre de Tobie, le livre de Judith, le livre d'Esther et le livre de Job.

Cette traduction est le résultat des travaux réunis de quelques prêtres anglais qui vinrent chercher refuge sur le continent contre les persécutions qui les menaçaient en Angleterre, auprès du Dr William Allen (ancien fellow du Queen's College à Oxford et chanoine d'York, futur cardinal) qui avait fondé à Douai en 1568 un séminaire, associé à l'Université, afin de former des prêtres chargés de ramener les Anglais au catholicisme. Chassé temporairement de la ville de Douai, le collège s'établit à Reims entre 1578 et 1593. C'est à cette époque, en 1582, que parut la traduction du Nouveau Testament à quelques centaines d'exemplaires. Faute de moyens, il fallut attendre près de trente ans pour voir la publication de l'Ancien Testament en deux volumes : le premier, de la Genèse à Job, paraît en 1609, et le second, des Psaumes à Macchabées, avec les apocryphes de la Vulgate, en 1610. Les notes marginales, qui présentent un caractère polémique et patristique marqué, occupent la majeure partie des volumes. Elles abordent également certains problèmes de traduction et s'intéressent aux textes sources, hébraïques et grecs, de la Vulgate. **1 800 / 2 000 €**

574. Chronique de Nuremberg. Feuillet CCXLIX imprimé extrait de la Chronique de Nuremberg (1493) avec grande vue gravée sur bois de Constantinople, et au verso trois portraits gravés sur bois de St Jean Capistranus, le souverain Sumcassianus (c'est-à-dire Uzun Hasan) et Franciscus 'philosophe et poète', sous cadre moderne.

Dim. à vue : 40 x 25 cm. Dim. cadre 56,5 x 41,5 cm. Trous de vers en bas à gauche du feuillet. **60 / 80 €**

575. [Concile de Trente]. [*Recueil des bulles, sessions et déclarations du Concile de Trente.*] sl, sn, sd (c. 1618).

In-8 de (15) ff. (sur 16, manque le titre), 253-(18)-(34) pp. Galeries de vers.

Relié à la suite : *Index librorum prohibitorum, cum regulis confectis per Patres à Tridentina Synodo delectos...* Lyon, héritiers de Guillaume Rouillé, 1618. 110 pp.

Vélin ivoire à rebords (exemplaire réemboîté). **150 / 250 €**

576. COQUILLE (Guy). *Questions et réponses sur les coutumes de France.* Paris, L'Angelier, 1611.

In-4 de [11] ff., [1] bl., 626 pp. Incomplet des dernières pages.

Vélin crème de l'époque. Reliure usagée. Trou avec manque au titre. **30 / 40 €**

577. DENYS d'HALICARNASSE. *Antiquitatum sive originum romanarum libri XI [...]* Bâle, Froben, 1532.

In-4 cartonnage bradel marbré XIXe s. Usures et frottés.

[4] ff., 539-[40]-[32] pp. Trous de vers.

Rare première édition de Froben de la traduction latin par l'humaniste Lapo Birago da Castiglionchio (1406-1438) de l'historien grec de Rome Denys d'Halicarnasse (60 av J.C.-7 ap. J.C.). L'éditeur et humaniste suisse H. Glareanus (1488-1563) a revu le texte et ajouté sa propre Chronologie d'histoire antique in fine.

Ex-libris cachet moderne Pierre Culot. **200 / 300 €**

578. ERASME. *Epistolae D. Erasmi Roterodami familiares, in tres Centurias divisae [...]* Bâle, Bartholomäus Westheimer, 1546.

Petit in-8 de [8] ff., 494 pp. Basane brune, dos lisse, p. de titre (rel. XIXe s.). Reliure très usagée, mors et marge intérieure du titre renforcés au ruban adhésif. Trou avec perte de texte au titre, restauré.

Nombreux passages biffés, notes marginales manuscrites anciennes.

Très rare édition ancienne des Lettres familières d'Erasmus publiée par l'imprimeur-libraire, théologien et pasteur bâlois Bartholomäus Westheimer (1499-1567). **200 / 300 €**

579. [ESTIENNE (Charles)]. *De Re Hortensi libellus vulgaris herbarum, florum, ac fructuum, qui in hortis conferi solent nomina, Latinis vocibus efferre docens, ex probatis autoribus.* Trecis [Troyes], apud Nicolaum Paris, 1542.

In-12 de 118-[18] pp. Vélin ivoire de l'époque. Mouillures et galeries de vers. Marque de libraire au titre et au colophon. Ex-libris du comte Chandon de Briailles.

Nouvelle édition (après l'originale de 1535) du premier des livres de Charles Estienne destinés aux enfants. Il s'agit d'un petit registre botanique, avec description des plantes par les auteurs latins, indiquant leur morphologie et leurs propriétés, et comprenant deux index, l'un en latin, l'autre en français.

Naturaliste, médecin et imprimeur, Charles Estienne (1504-1564) est le plus jeune des fils de Henri Estienne et le seul à ne pas s'engager immédiatement dans la profession de libraire-typographe ; il étudia la médecine à la Faculté de Paris et, devenu docteur, il fut choisi par Lazare de Baif pour être le précepteur de son fils, le futur poète renommé Jean-Antoine Baif. Il suivit la famille de Baif au cours des ambassades menées par le père en Italie et en Allemagne et il rencontra plusieurs savants étrangers, dont Paul Manuce. Ses études médicales le menèrent à s'intéresser à plusieurs aspects pratiques des sciences, comme l'agriculture et la botanique. **120 / 150 €**

580. GREGOIRE (Pierre). *Syntaxeon artis mirabilis, alter tomus.* Lyon, Antoine Gryphe, 1576.

In-16, vélin crème de l'époque à lacets. Reliure usagée. Manque les pp. 89-102 et les dernières pages.

Rare édition lyonnaise de cet ouvrage du Toulousain Pierre Grégoire (1540-1597) traitant de sujets très divers (médecine, mathématiques, géographie, occultisme, etc.) **30 / 40 €**

581. [GRUNNIGER]. Folio CLXIII extrait des Œuvres de Virgile (c. 1502) avec grand bois gravé représentant les Enfers.

Dim. à vue : 215 x 175 mm. Sous cadre moderne : 325 x 265 mm. **50 / 60 €**

582. [Heures gothiques]. Feuillet extrait d'un livre d'heures imprimé avec encadrement de bois gravés et lettrines peintes à l'encre rouge et bleue.

Dim. à vue 145 x 95 mm. Sous cadre moderne (215 x 165 mm). **40 / 50 €**

583. [Incunable - CARACCIOLUS DE LICIO (Robertus)]. [*Quadragesimale de poenitentia necnon Sermones de adventu, de timore judiciorum Dei et quibusdam aliis.*] Venise, Franciscum Renner de Hailbrun, 1479.

In-4 demi-marquain vert, dos à trois nerfs épais, titre doré, lieu et date au dos (rel. XIXe s.). Gardes refaites.

[428] ff. n. ch. Les 216 premiers feuillets manquent : cet exemplaire commence au "Sermo in festo anùciationis virginis Marie". Il manque également le f. 417 (ii1) ainsi que les 2 ff. blancs 352 et 428 final. (Hain 4462 ; Proctor 4176 ; Pellechet-Polain 3272 ; Polain 990.)

Belle impression gothique à deux colonnes avec de très nombreuses lettres peintes en rouge et bleu.

Trous et galeries de vers. Mouillures marginales. Ex-libris Herculis de Silva, Xavier Janne d'Othée, Pierre Culot. Ex-libris ancien (1672) manuscrit en première page. **400 / 500 €**

584. Incunable - St Augustin & St Jean Chrysostome. *In hoc opere co[n]tinent[ur] libri sub scripti videl[icet]. Liber primus de Compunctione cordis ; liber secundus de Compunctione cordis ; de Reparatione lapsi ; Sermo s[an]cti Johan[n]is Cristostomi de penite[n]tia ; Quod nemo leditur nisi a seipso ; Sermo sa[n]cti Augustini e[pi]scopi de lectione divina ; Sermo sancti Bernardi de obsecratione, oratione, postulatione & gratiarum actione ; Bernardus de Septem misericordiis Dei.*

Paris, [Johannes Higman et Wolfgang Hopyl?] pour Claude Jaumar, 1497.

Petit in-8 (15 x 10 cm) de [96] ff. sign. a-m8, car. goth., 2 vignettes gravées au titre, grand bois gravé au verso du titre, un bois gravé f. ciiii v° et 2 bois gravés à pleine page au colophon. Initiales rehaussées de rouge.

Notes marginales anciennes à l'encre. Restauration angulaire au f. kiii.

Reliés à la suite, du même éditeur (Claude Jaumar) :

- [Andreaes de Escobar, 1348-1439]. *Confessio generalis optima et compendiosa que speculum confitentium dicitur cum devotis oratio[n]ibus ante et post missam. seu sanctam co[m]munionem dicendis.* sd (c. 1497-1500). [39] ff. sign. A8-E7, car. goth., grand bois gravé (Passion) au titre, initiales rehaussées de rouge.

- [Saint Bonaventure (1221?-1274)]. *Dieta salutis a beato bonaventura ultimate emendatum ac parisius noviter impressum.* Paris, Imprimé par Maître Pierre Le Dru le 30 septembre 1497. Manque la page titre remplacée par un feuillet manuscrit reproduisant le titre en lettres gothique et le dessin du bois gravé (Passion cf. titre précédent). [152] ff. (chiffrés jusqu'au feuillet 120 - mal ch. xl - puis non chiffrés).

Cartonnage bleu, étiquette de titre au dos (rel. fin XVIIIe s., début XIXe s.). Frottés. Intéressantes notes bibliographiques manuscrites (début XIXe s.) sur les gardes.

Rare réunion de précieuses éditions du 15^e siècle imprimées en petit format d'autant plus recherchées qu'à cette époque les premières presses ne produisaient que des in-folio et quelques in-4^e. **1 500 / 2 000 €**

585. JOSEPH (Flavius). *Flavii Josephi/ deß Hochberühmpten Jüdischen Geschichtschreibers/ Historien und Bücher : Von alten Jüdischen Geschichten/ zwentzig/ sampt einem von seinem Leben : Vom Jüdischen Krieg/ und der Statt Jerusalem endlicher zerstörung/ siben : Vom altem Herkommen der Jüden wieder den Apion von Alexandria [...]* Francfort, Raben & Weygand, 1571.

2 parties reliées en 1 vol. in-folio, peau de truie sur aies de bois, dos à nerfs, large décor à froid sur les 2 plats, fermoirs en laiton. Importante illustration sur bois : elle se compose d'un titre-frontispice, d'un titre de report avec une grande vignette, de 99 figures in-texte et de nombreuses lettrines. Grande marque typographique en fin de volume.

Première édition de la traduction allemande due à Conrad Lautenbach (1534 - 1595). Les jolies gravures qui l'illustrent font partie des plus belles productions allemandes de la seconde moitié du 16^e siècle. Elles ont été gravées d'après les compositions de C. Tobias (1539 - 1584) et de C. Van Sichem. Qqs mouillures claires souvent localisées dans les marges.

1 500 / 1 600 €

586. JUSTINIEN. *Authenticæ seu Novellæ constitutiones [...]* Lyon, Vincent, 1583.

Grand in-8 basane marbrée, dos lisse orné (rel. post.). Reliure très usagée, frottée, coiffes arrachées, coins émoussés, fortes épidermures.

[12] ff. dont titre dans un bel encadrement Renaissance gravé sur bois, 534 col. puis pp. 535-553, [1] p. Suivi de : "Feudorum consuetudines [...]", [4] ff. dont titre dans un bel encadrement Renaissance gravé sur bois, 64 col. Mouillures anciennes en partie inf.

Ex-libris cachet moderne Pierre Culot.

120 / 150 €

587. [La Sainte Bible]. [*contenant le vieil et nouveau Testament...*] [Paris?], [Buon?], [1586?].

Fort in-folio de 1286-[34] pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée, très frottée, coupes et coins abîmés.

Nombreux bois gravés dans le texte.

Manque le feuillet de titre. Salissures et restaurations.

150 / 250 €

588. LAUTERBECK (Georg). *Regentenbuch aus vielen trefflichen alten und neuen Historien/mit sonderm vleis zusammen gezogen. Allen Regenten und Obrigkeiten zu anrichtunge und besserung Erbarer und guter Policy/Christlich und nötig zu wissen. Ißo von neuen wider uberschen/corrigiert un gebessert. Es ist auch zu ende bis Buchs ein schön und herrlich rede Musonii/des Griechischen Philosophi/zu ehren Königlischer würde zu Denmarck etc. verdeutschet/Durch Georgium Lauterbecken...* [Leipzig], [Bärwald], 1557.

Fort in-folio de [8]-CCLXXV, [1] Bl. Restaurations au premier titre avec manque en partie inférieure, déchirures avec manque au f. CCLXXV (portant le portrait au verso).

Très rare deuxième édition de ce célèbre "miroir du prince" par Georg Lauterbeck (c.1505-1578), juriste allemand et chancelier du comte de Mansfeld. L'illustration se compose de 41 beaux bois gravés dans le texte dont 2 à pleine page (tableau généalogique et portrait), certains répétés.

Relié à la suite :

- **TENGLER (Ulrich)**, *Laienspiegel Von rechtmässigen ordnungen in Burgerlichen und Peinlichen Regimenten. Mit Additionen ursprüncklicher rechtsprüchen. Auch der Guldin Bulla, Königlicher Reformation, Landtfriden. Sampt bewärungen gemeiner rechten / und anderm anzeigen Newlich gedruckt.* Strasbourg, Messerschmidt, 1550. [6] ff. dont le titre illustré d'un grand bois gravé, CXXVIII ff., [3] ff., [1] f. L'illustration se compose de 33 gravures sur bois (dont le titre, les figures et les illustrations, dont plusieurs répétées). Manque le ff. LXXIX.

Rare ouvrage de droit théorique et pratique publié par Sebastian Brant.

- **[LAUTERBECK?]** Sans titre. Leipzig, Bärwald, 1557. [11] (sur 12) ff., CCXXV ff. et [1] f. colophon. Manque le titre. Salissures et galeries de vers sur les derniers ff.

Veau brun estampé à froid, dos à nerfs orné, fermoirs (reliure de l'époque). Manques de cuir. **400 / 600 €**

589. [Lettre de noblesse espagnole]. Manuscrit à l'encre rouge et noire sur vélin, concernant Juan Bote et Miguel Gonçalez Bote (frères), Grenade le 9 décembre 1580.

[2] ff. vierges réglés à l'encre rouge, [50] ff. manuscrits à l'encre brune et réglés à l'encre rouge, [1] f. manuscrit à l'encre brune (de 2 mains différentes, de la même époque) et [1] f. manuscrit à l'encre brune et réglé à l'encre rouge (galeries de vers sur ce dernier feuillet). Fortes mouillures par endroits. Papiers de réemploi aux contreplats (texte religieux en latin avec bois gravés au premier contreplat et manuscrit arabe au second contreplat).

La seconde page porte une composition peinte en or et polychromie en 4 parties (protégée par une serpente en soie verte) : La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus en haut à gauche, le Saint patron en haut à droite, le couple royal (Philippe II et Anne d'Autriche) agenouillé priant avec leur enfant (probablement leur dernier fils le futur roi Philippe III né en 1578) avec cartouche "Don Philippe", et les armes de la famille Botes (en partie effacées par l'humidité) en partie inférieure. 14 lettrines peintes en or sur fond rouge.

In-4 veau brun, dos à nerfs orné, guirlande avec petits fers animaliers dorée encadrant les plats, petits fers héraldiques et religieux ornant les plats (reliure de l'époque). Dos rongé avec manques, épidermures.

Complet du lourd sceau de plomb à l'effigie de Philippe II et aux armes du royaume d'Espagne retenu par plusieurs cordelettes de soie multicolores à la reliure.

Bel et rare brevet de noblesse ancien espagnol malheureusement endommagé par l'humidité. **800 / 1 000 €**

590. PTOLEMÉE (Claude). *Geographia universalis, vetus et nova, complectens [...]* Basiliae (Bâle), Henricum Petrum, [1542].

In-folio de [3] ff., [1] f. bl., [6] ff. (index), [34] pp., [1] f. bl., 195-[1] pp. Basane brune, dos à nerfs orné (rel. post.). Reliure très usagée.

Seconde édition de la Géographie de Ptolémée donnée par Münster (après la première de 1540). L'illustration se compose de 5 schémas dans le texte et 2 sphères gravées à pleine page. Sans les 48 cartes gravées sur double page.

Nombreuses notes marginales anciennes à l'encre brune et rouge dans la dernière partie (Appendix).

Mouillures. Plusieurs cachets ex-libris modernes Pierre Culot (dont un sur la page titre). **400 / 600 €**

591. [REGIUS (Henricus)]. *Biblia alphabetica, in hanc enchiridii formulam ea ratione redacta [...]* Opus [...] per Henricum Regium [...] recens elaboratum [...] Cologne, Melchior von Neuss, 1535.

In-4 de [496] ff. (sig. []4, A-Z4, a-z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Hhhhh4) veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure XVIIe s.). Coiffes, mors et coins usagés, frottés et épidermures.

Titre illustré d'un bel encadrement historié gravé sur bois. Petit trou en haut du titre avec petite perte de gravure (et de texte au titre courant au verso).

Ex-libris manuscrit début XIXe s. Joseph Antoine de Gourbillon. Ex-libris cachet moderne Pierre Culot.

150 / 200 €

592. ROLEVINCK (W.). *Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas succinte complectens.* Paris, Jehan Petit, 1518.

In-4, veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Grande marque de Jehan Petit sur le titre, 15 figures dans le texte et 1 grande composition sur le dernier feuillet, le tout gravé sur bois.

Ouvrage majeur de Werner Rolevinck (1425-1502), moine érudit allemand, cet abrégé de l'histoire universelle, publié en 1474, fut l'objet de 25 éditions en latin et 7 en langue vernaculaire de son vivant, puis de nombreuses autres au cours du XVIème siècle.

Entre autres particularités, chaque page est divisée en deux parties horizontales par la «linea Christi», délimitant l'histoire du monde depuis sa création (au-dessus), et après Jésus-Christ (en dessous), et les noms des personnages apparaissent dans des cercles reliés entre eux par des traits.

La théorie des «six âges du monde», en vogue au moyen âge, est reprise dans l'ouvrage. Le texte de notre édition se poursuit jusqu'à l'époque de sa publication. Bel exemplaire.

2 200 / 2 500 €

593. VETTORI (Piero) & ARISTOTE. *Petri Victorii commentarii in primum librum Aristotelis De Arte Poetarum [...]* *Secunda editio.* Florence, in officina Juntarum, Bernardi filiorum, 1573.

In-4 de [10] ff., 308 pp., [6] ff.

Relié à la suite des mêmes : *Petri Victorii commentarii in VIII. libros Aristotelis De Optimo Statu Civitatis [...]* Florentiae, apud juntas, 1576. [8] ff., 698 pp., [17] ff.

Fort volume veau brun, dos à nerfs orné, titre doré, armes dorées (étrangères, aigle bicéphale) en médaillon au centre des plats (reliure de l'époque). Manques aux coiffes, qqs petits frottés ou épidermures, coins légt émoussés.

Qqs rousseurs, fortes mouillures au début de la 2e partie avec plusieurs angles de feuillets rongés.

Philologue et humaniste florentin, Piero Vettori (1499-1585) oeuvre beaucoup pour la redécouverte des textes antiques à travers ses publications, traductions et commentaires d'agronomes latins (Caton l'ancien et Varron), Politien, Eschyle et surtout Aristote. **300 / 400 €**

594. VIRGILE. *Opera Virgiliana cum decem commentis, docte et familiariter exposita : docte quidem Bucolica & Georgica a Servio, Donato, Mancinello & Probo nuper addito : cum adnotationibus Beroaldinis. Aeneis vero ab iisdem preter Mancinellum & Probum, & ab Augustino Datbo in eius principio : Opusculorum praeterea quaedam ab Domitio Calderino. Familiariter vero omnia tam opera quam opuscula ab Iodoco Badio Ascensio. Addidimus praeterea opusculum aliud, in priapi lusum, quod in antea impressis minime reperitur.* Lyon, Jean Crespin, 1529.

2 parties en 1 vol. in-folio de (12) pp., pp.XVII-CCLVIII, XCV, [1] pp. ; [12] pp. pp.XIII-CCCCC-(14) pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Édition ornée de 205 belles gravures sur bois, reprises de l'édition lyonnaise (Jacques Sacon) de 1517, elle-même copiée sur l'édition donnée par Grüninger en 1502. Titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement.

Manque le dernier feuillet. Les ff. CCLXXXV à CCLXXXVIII sont reliés entre les ff. CCCXVI et CCCXVII.

Coiffes arrachées, reliure usagée, trous de vers sur les ff. de la première partie avec galeries de vers sur quelques marges de tête, feuillet de titre en partie détaché. Dernière page de la première partie et page titre de la seconde partie brunies. (Mortimer (french), 538 ; Renouard, Badius Ascencius, III, p. 377, 17 ; Baudrier, XII, p. 345 ; Brun, p. 322.) **1 500 / 1 800 €**

595. ZONARAS [ZONARE] (J.). *Chroniques ou annales de Jean Zonare iadis & quatre cens ans y ha, Grand Drungaire du Guet, & premier secretaire de Constantinople, esuelles son discourues toutes histoires memorables advenues en ce Monde, en la revolution de six mille six cens ans, & plus.* Lyon, Molin & Bonhome, 1560-1561.

In-folio, maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats (reliure XVIIe s.).

Page de titre principale & 2 titres de report avec les marques des imprimeurs. L'édition des deux premières parties (1560) fut partagée entre Barthélémy Molin et Macé Bonhome, la troisième partie publiée sous la date de 1561 ne semble pas avoir été partagée. L'édition princeps de cette chronique fut donnée en 1557 à Bâle par J. Wolf et publiée en en trois volumes chez Oporinus. –(Cioranescu, 15107 ; Graesse VI, 517.)

Première édition en français des chroniques du compilateur byzantin Jean Zonaras (mort vers 1130), dans la traduction française du bourguignon Jean Millet (1513-1576). Elle est divisée en 3 parties :

- La premières desquelles traite l'estat des choses passées en Iudée, Perse, Egypte, & Grèce, depuis la création du Monde, iusques à la subversion, & miserable conflagration de Hierusalem.

- La Seconde contient l'Histoire Romaine prise à l'édification de la Ville, iusques à l'Empire du Grand Constantin.

- La Tierce raconte les faits & gestes des Empereurs depuis le susdict Constantin, iusques au trespas d'Alexis Comnene etc.

Précieux et rare exemplaire en maroquin du XVIIe siècle.
4 500 / 5 000 €

LITTÉRATURE DONT NOMBREUSES ÉDITIONS ORIGINALES

596. BALZAC (Honoré de). *Les Contes drolatiques [...]* Cinquième édition illustrée de 425 dessins par Gustave DORÉ. Paris, Bureaux de la société générale de librairie, 1855.

In-8 veau blond, dos à nerfs orné, titre doré, lieu et date en queue, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées en leur centre (Passier, Savoie), tr. dorées (Sollot relieur à Dôle). Ex-libris Raoul Édouard Cartier.

Qqs frottés au dos, qqs petites rousseurs sinon très bel et rare exemplaire relié aux armes. **60 / 80 €**

597. BALZAC (Honoré de). *Œuvres complètes.* Paris, Houssiaux, 1877.

20 volumes in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).

Portrait de Balzac et nombreuses gravures hors texte.

Vol. 1-4 : Scènes de la Vie privée ; vol. 5-8 : Scènes de la Vie de Province ; vol. 9-11, Scènes de la Vie parisienne ; vol. 12, Scènes de la Vie parisienne et Scènes de la Vie politique ; vol. 13 : Scènes de la Vie militaire et Scènes de la Vie de campagne ; vol. 14-15 : Études philosophiques ; vol. 16 : Études philosophiques et Études analytiques ; vol. 17-18 : Scènes de la Vie parisienne (1. et 2. Suppl.) ; vol. 19 : Théâtre ; vol. 20 : Les Contes drolatiques.

Qqs petits frottés aux nerfs, qqs petites rousseurs à qqs endroits sinon bon exemplaire. **100 / 150 €**

598. BALZAC (Honoré de). *Scènes de la vie de province.* Paris, Madame Charles-Béchet puis Werdet, 1834-1837.

4 vol. in-8 demi-veau blond, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert. Reliure de l'époque pour les deux premiers volumes avec dos restaurés, reliure des deux derniers volumes refaites à l'identique. Un feuillet transposé au 4e volume.

Première édition des Scènes de la vie de province (correspondant aux tomes V à VIII des Études de mœurs au XIXe siècle). **Éditions originales de Eugénie Grandet, La Femme abandonnée, La Grenadière, L'illustre Gaudissart, La grande Bretèche ou les trois vengeances, La vieille fille, Illusions perdues.** Premier tirage d'Eugénie Grandet, reconnaissable à la mention "Madame Charles-Béchet, libraire" au titre. Qqs petites rousseurs. (Vicaire, I, 197.) **300 / 400 €**

599. [BALZAC (Honoré de), CHASLES (Philarète) & RABOU (Charles)]. *Contes bruns par une [tête à l'envers].* Paris, Urbain Canel, Adolphe Guyot, 1832.

In-8 demi-maroquin gris à coins, dos à nerfs orné, titre doré suivi d'un petit fer représentant une tête à l'envers, date en queue, initiale M dorée en bas du plat, double filet doré sur les plats (Amand).

Édition originale de ce recueil de nouvelles par Balzac, Ph. Chasles et Ch. Rabou illustré d'une vignette de titre (tête à l'envers) par Tony Johannot et d'une eau-forte de Tony Johannot gravée par Garnier, tirée sur chine. Rousseurs sinon bel exemplaire. (Barbier I, 741.) **60 / 80 €**

600. BARBEY d'AUREVILLY (Jules). *Le Chevalier des Touches.* Paris, Michel Lévy frères, 1864.

In-12 bradel demi-maroquin vert à coins, dos lisse richement orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, couv. et dos conservés (Alfred Parez).

Édition originale. Avec in fine le catalogue de Lévy (mars 1864, 36 pp.).

Dos insolé sinon très bel exemplaire élégamment relié. (Vicaire I, 303.)

150 / 200 €

601. BARBEY d'AUREVILLY (Jules). *Œuvres. Les Diaboliques. Les six premières. - L'Ensorcelée.* Paris, Lemerre, s.d.

2 vol. in-12, demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné d'un frise de fleurons encadrés de filets dorés, initiales "H.M." en queue, filets dorés aux plats, tête dorée. Légère éraflure en tête des Diaboliques.

Portrait de l'auteur en frontispice de l'Ensorcelée.

On y joint également dans la même édition :

- *Les Diaboliques. Les six premières.* In-12, maroquin rouge, dos à nerfs, titre doré, double filet doré aux coupes, tranches dorées, dentelle intérieure, sous étui. Très bel ex.

- *L'Ensorcelée.* In-12, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Portrait de l'auteur en frontispice.

Soit 4 beaux exemplaires bien reliés.

100 / 150 €

602. BAUDELAIRE (Charles). *Carnet inédit.* Paris, Éditions de la Sirène, sd.

In-12 bradel demi-toile verte sous chemise et étui de l'éditeur.

Reproduction en fac-similé d'un carnet manuscrit de Baudelaire, par les ateliers Marty, tiré à 120 ex. numérotés (n°111). Rare.

80 / 100 €

603. BEECHER-STOWE (Harriet Elizabeth). *Uncle Tom's Cabin, or Negro life in the Slave States of America. Third edition, with forty illustrations.* London, Routledge & Co., 1852.

In-8 demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Henry Sotheran).

40 jolies gravures hors texte. Rares rousseurs.

On joint, de la même autrice et en reliure identique : *A Key to Uncle Tom's Cabin. Presenting the original facts and documents upon which the story is founded [...]* London, Bosworth & Clarke, 1853.

In-12. Portrait en frontispice (piqué).

Rare réunion de ces deux ouvrages, en reliure signée.

100 / 150 €

604. [BÉROALDE de VIERVILLE (François)]. *Le Moyen de parvenir. Nouvelle édition, corrigée de diverses fautes qui n'y étoient point & augmentée de plusieurs autres.* Chinon [Hollande], De l'imprimerie de François Rabelais, rue du grand Braquemart, à la Pierre Philosophale, Année Pantagruéline [c. 1700].

2 tomes en un vol. (pagination continue) in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux, tr. rouges (reliure de l'époque). Coins légt usés. Découpe en page de titre (ex-libris ancien manuscrit, sans attente au texte).

Il s'agirait selon les bibliographes d'une impression hollandaise du début du 18e siècle, voire selon certains d'une édition à 94

rapprocher de la collection des Elzeviers. (Brunet I, 806.)

150 / 160 €

605. BOREL (Pétrus). *Champavert, contes immoraux.* Bruxelles, J. Blanche, 1872.

In-8 de XXXVI-334 pp. Demi-veau blond, dos à nerfs, pièce de titre en mar. vert, date en queue, tête dorée (reliure de l'époque). Bel exemplaire à toutes marges de cette seconde édition illustré d'un beau frontispice à l'eau-forte par Adrien AUBRY représentant un portrait de Pétrus Borel le Lycanthrope tiré sur Chine et une illustration de Gigoux et Garnier tirée sur Hollande hors texte. Petites rousseurs éparées.

"Champavert, contes immoraux, contrairement à ce que laisse entendre le sous-titre propose davantage des scènes macabres et violentes que des situations immorales. Du moins, ce qui frappe ici, c'est avant tout le côté pathologique des récits. Le point d'orgue est atteint avec le conte cruel intitulé Don André Vésalius, l'anatomiste, où l'horreur défie la raison. On peut supposer que Villiers de l'Isle-Adam l'a lu avec passion." Jean-Baptiste Baronian, *Panorama de la littérature fantastique de langue française*, p. 43.

Personnage fantasque et tourmenté, farouche républicain, âme du Petit-Cénacle, journaliste, administrateur colonial, poète maudit, Petrus Borel fut tantôt voué aux gémonies tantôt porté aux nues notamment à titre posthume par André Breton et les surréalistes qui jugeaient ses œuvres frénétiques et révolutionnaires et contribuèrent à le faire sortir de l'oubli dans lequel il était tombé. (Vicaire I, 864.)

100 / 120 €

606. Collectif. *Paris ou le Livre des Cent-et-Un.* Paris, Ladvocat, 1832-1834.

15 vol. in-8 demi-basane brune, dos lisse filetés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Qqs frottés, traces d'insolation à certains dos.

Recueil de textes littéraires consacrés à Paris. Le libraire Ladvocat, se trouvant dans une situation critique, un certain nombre d'écrivains entreprirent de lui porter secours en donnant à l'éditeur un article pour le Livre des Cent-et-un. Principaux collaborateurs : Jules Janin, Charles Nodier, Béranger, Chateaubriand, Henry Monnier, Lamartine, Pyat, Eugène Sue, Victor Hugo, Desbordes-Valmore, Pétrus Borel, Jules Sandeau, A. Thiers, Victor Schoelcher. Un tableau replié représentant les signatures des auteurs. (Vicaire VI, 392.)

100 / 150 €

607. Collectif. *Revue anecdotique des lettres et des arts [...]* Paris, à la librairie, 1855-1862.

15 tomes reliées en 8 volumes gd in-12 demi-veau blond, dos à nerfs filetés or, p. de titre et de tomaison en mar.vert. Dos insolés, tachetés.

Rare collection complète de cette revue renfermant bons mots, satires, épigrammes, curiosités littéraires, bouffonneries et autres gaillardises, par de nombreux auteurs contemporains. Bon ensemble.

80 / 100 €

608. CONSTANT (Benjamin). *Des élections prochaines.* Paris, Plancher, Delaunay et Hubert, 1817.

In-8 de 64 pp.

Relié à la suite du même auteur :

- *Des élections de 1818.* pp. 3-82.

- *Lettre à M. Odillon-Barrot, sur le procès de Wilfrid Regnault.* 47 pp., [1] f.

- *2me lettre à M. Odillon-Barrot, avocat en la cour de cassation, sur le procès de Wilfrid Regnault, condamné à mort. Avec un plan figuré du lieu où s'est commis l'assassinat.* Paris, Béchét, Plancher, Delaunay, 1818. [1] f., 96 pp., 1 plan dépliant.

Demi-basane blonde, dos lisse fileté noir et or, titre doré (rel. post.). Dos insolé. **40 / 50 €**

609. COQUILLART (Guillaume). *Les Œuvres.* Reims, Brissard-Binet, Paris, Techener, 1847.

2 tomes en un vol. in-8 chagrin orange, dos à nerfs richement orné, titre doré, bel encadrement doré sur les plats, dentelle intérieure, tr. dorées, sous étui cartonné (Petit succr de Simier). Édition tirée à 375 ex., un des 325 sur vergé. Très bel exemplaire dans une reliure signée. Ex-libris Franck Villard.

40 / 50 €

610. CORNEILLE (Pierre). *L'Imitation de Jesus-Christ. Traduite & paraphrasée en vers français.* Rouen et Paris, Maurry pour Ballard, 1658.

In-4, de [1] f. titre gravé, (8) ff.-531 pp.-(1) p., 4 planches dessinées et gravées à pleine page par François Chauveau. Veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées sur marbrure (reliure de l'époque).

Rare seconde édition in-quarto de la traduction en vers de l'Imitation de Jésus Christ par Pierre Corneille. "Elle reproduit le texte de l'édition in-4 de 1656 avec les mêmes figures de Chauveau".

Coiffé sup. élimée, coins sup. émoussés, mors du premier plat fendu sinon bel exemplaire. **100 / 150 €**

611. CROS (Charles). *La Vision du grand canal royal des deux mers.* Paris, Lemerre, 1888.

In-8 carré, bradel percaline olive, p. de titre en long en mar. rouge, couv. conservée (reliure de l'époque). Qqs lég. rousseurs.

Édition originale. (Vicaire II, 1073.) **50 / 60 €**

612. DAUDET (Alphonse). *Œuvres : Lettres de mon moulin. - Tartarin de Tarascon - La Défense de Tarascon.* Paris, Lemerre, sd.

2 vol. in-12 bradel demi-vélin ivoire à coins, décor polychrome peint aux dos avec titres en lettres noires et rouges, filet rouge sur les plats, têtes dorées, couv. conservées. Agréables exemplaires. **30 / 40 €**

613. DUMAS (Alexandre fils). *Les Femmes qui tuent et les Femmes qui votent.* Paris, Calmann Lévy, 1880.

In-8 bradel demi-basane maroquinée verte, titre doré, date en queue, couv. et dos conservés (rel. moderne). Dos insolé.

Édition originale. Exemplaire de tête n°1 des 20 sur Hollande. Bel exemplaire sur grand papier non rogné. (Vicaire III, 481.)

50 / 60 €

614. FLAUBERT (Gustave). *Salammô.* Paris, Lemerre, sd.

2 vol. petit in-12, bradel demi-marouquin noir à coins, dos lisses finement ornés et mosaïqués, titre et tomaison dorés, double filet doré sur les plats, têtes dorées. 8 figures de P. Vidal gravées hors texte à l'eau-forte. Bel ex. **40 / 50 €**

615. FRANCE (Anatole). *Le Puits de Sainte Claire.* Paris, Calmann Lévy, 1895.

In-12 demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons à filets dorés, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (S. David). Mors et nerfs légt frottés.

Édition originale. Bel exemplaire enrichi d'un **E.A.S.** de l'auteur à Edward Wasserman avec ex-libris gravé de ce dernier (par Marie Laurencin). Ex-libris Bastide de la pomme. E. Wasserman publiera en 1930 "Anatole France vu par un Américain". **120 / 150 €**

616. GAUTIER (Féli). *Charles Baudelaire. Illustrations d'après des documents du temps.* Paris, Éditions de La Plume, 1903.

Grand in-8 bradel demi-marouquin bleu foncé, titre doré au dos, date en queue, couv. conservée (reliure de l'époque). Dos insolé. Nomb. ill. dans et hors texte. Tirage numéroté (n°199).

40 / 50 €

617. GAUTIER (Théophile). *Émaux et Camées.* Paris, Eugène Didier, 1852.

In-16 de [2] ff., 106-[2] pp. Chagrin turquoise, dos lisse orné, titre doré, date en queue, double filet doré encadrant les plats, fleurs dorées en leur centre, tête dorée, couv. conservées, sous étui à rebords (D. Saporito). Dos insolé.

Édition originale. Très bel exemplaire. (Vicaire II, 544.) **200 / 300 €**

618. GAUTIER (Théophile). *Honoré de Balzac. Édition revue et augmentée, avec un portrait gravé à l'eau-forte par E. Hédonin.* Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859.

In-8 demi-veau gris, dos à nerfs orné de fleurons à froid, p. de titre en mar. rouge, date en queue, couv. conservée.

Première édition française. Portrait de Balzac en frontispice. Avec un fac-similé de la dernière lettre de Balzac à Théophile Gautier.

Ex-libris gravé ("Liber quies"). (Vicaire III, 922.) **50 / 60 €**

619. GAUTIER (Théophile). *Italia.* Paris, Victor Lecou, 1852. In-12 demi-veau gris, dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré, tr. peignées (reliure de l'époque).

Édition originale. Bel exemplaire. (Vicaire III, 909.) **50 / 60 €**

620. GAUTIER (Théophile). *La Comédie de la Mort.* Paris, Desessart, 1838.

In-8 demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs finement orné, titre doré, lieu et date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. post.). Ex-libris au sanglier doré sur fond vert.

Édition originale ornée d'un frontispice gravé par Lacoste d'après Louis Boulanger.

Très bel exemplaire dans une belle reliure non signée. (Vicaire III, 394.) **180 / 200 €**

621. GAUTIER (Théophile). *Les Grottesques.* Paris, Desessart, 1844.

2 volumes in-8 demi-mar. noir à coins, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, lieu et date en queue, filet doré sur les plats, têtes dorées (G. Palmaerts relieur).

Édition originale. Bel exemplaire. (Vicaire III, 897.) **120 / 150 €**

622. GAUTIER (Théophile). *Les Grottesques. Deuxième édition.* Paris, Desessart, 1845.

2 volumes in-8 demi-veau blond, dos à faux nerfs ornés, titre et tomaison dorés, couv. conservées (rel. moderne).

Petites rousseurs éparses. Édition non citée par Vicaire, probablement une remise en vente de l'édition originale (collation identique) avec un nouveau titre et une nouvelle couverture. **50 / 60 €**

623. [GRIMAREST (Jean-Léonor Le Gallois de)]. *La Vie de M. de Molière.* Paris, Jacques Le Febvre, 1705.

In-12 de [4] ff., 314-[8]-[6] pp.,

Portrait de Molière peint par Mignard et gravé par Audran en frontispice.

Relié à la suite : *Adition à la vie de Monsieur de Molière, contenant une réponse à la critique que l'on en a faite.* Paris, J. Le Febvre et P. Ribou, 1706. [2] ff., 67-[1] pp.

Veau moucheté, dos à 5 nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Manque en coiffe de tête.

Édition originale de la première biographie de Molière, composée par Grimarest à partir des témoignages du comédien Baron. Bien que décriée par Boileau et Voltaire, et malgré des erreurs, cette édition servit de modèle à la plupart des vies de Molières publiées par la suite.

On ne rencontre que rarement « l'adition... » reliée ici à la suite de l'ouvrage, qui serait aussi écrite par Grimarest pour se justifier des critiques suscitées par la parution de son ouvrage.

Ex-libris Franck Villard. **50 / 60 €**

624. HUGO (Victor). *Choses vues. (Œuvres inédites).* Paris, J. Hetzel & Cie, A. Quantin, 1887.

Grand in-8 bradel demi-toile bleue, p. de titre au dos, date en queue, couv. conservée (reliure de l'époque).

Édition originale. Bel exemplaire. (Vicaire IV, 368.) **60 / 80 €**

625. HUGO (Victor). *Cromwell drame.* Paris, Ambroise Dupont et Cie, 1828.

In-8 de [6]-XLVIII-476 pp. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré (Bernasconi).

Édition originale de ce drame en vers dédié par le jeune Victor Hugo à son père et dans la (longue) préface duquel les règles du théâtre classique sont bousculées, constituant dès lors le manifeste du Romantisme.

Bel exemplaire. (Vicaire IV, 242-243.) **180 / 200 €**

626. HUGO (Victor). *Les Chansons des rues et des bois.* Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1866.

In-8 demi-maroquin gros grain brun à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. conservées (Albert Guétant).

Véritable édition originale. Petites rousseurs éparses sinon bel exemplaire. (Vicaire IV, 334.) **150 / 200 €**

627. HUGO (Victor). *Les Misérables.* Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1862.

10 tomes en 5 volumes de 339 ; 371 ; 336 ; 302 ; 290 ; 282 ; 419 ; 388 ; 343 ; 330 pp. Petit in-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Une coiffe arrachée, qqs frottés, volumes gauchis, un cahier détaché au 2e volume et au 4e volume, qqs rousseurs.

Édition originale belge. "Une édition a paru en même temps à Bruxelles ; Pagnerre édition française n'était en sorte que le dépositaire de l'ouvrage dont les éditeurs réels étaient A. Lacroix, Verboecken et Cie. Dans cette édition belge se trouvent un certain nombre de phrases qui, ayant paru dangereuses pour la France, ont été modifiées dans l'édition française.", Vicaire IV, 328. **120 / 150 €**

628. HUGO (Victor). *Les Misérables.* Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1862.

10 volumes in-8 de 405, 443-[1], 402, 366, 357 (+ catalogue libraire), 346, 490, 466-[1], 447, 355 pp.

In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).

Édition originale belge, premier tirage sans mention d'édition. "Une édition a paru en même temps à Bruxelles ; Pagnerre édition française n'était en sorte que le dépositaire de l'ouvrage dont les éditeurs réels étaient A. Lacroix, Verboecken et Cie. Dans cette édition belge se trouvent un certain nombre de phrases qui, ayant paru dangereuses pour la France, ont été modifiées dans l'édition française. [...] Depuis les Misérables (1862) jusqu'à la fin de l'Empire, les œuvres originales de Victor Hugo ont été simultanément publiées à Paris et à Bruxelles, et je tiens de M. Paul Meurice que c'est toujours l'édition française qui doit être considérée comme l'édition originale, Victor Hugo ne corrigeant que les épreuves de cette édition.", Vicaire.

"Seule la première [émission] ne portant pas de mention d'édition est recherchée" (Clouzot, 150). Il s'agit de l'"édition belge princeps" selon les propres mots de Victor Hugo, qui en avait directement corrigé les épreuves afin que celle-ci puisse servir de modèle et de référence pour les éditions futures dont celle de Pagnerre à Paris, qui aurait été publiée quelques jours plus tard.

La controverse entre les différents bibliographes au sujet de la primauté des éditions originales belges et françaises de Victor Hugo n'est toujours enterrée...

Bel ensemble. Ex-libris. Eug. Chaper. (Vicaire, IV, 328.)

300 / 500 €

629. HUGO (Victor). *Les Orientales*. Paris, Gosselin et Bossange, 1829.

In-8 de [2] ff.-xi-[1]-424 pp. Demi-veau vert, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Édition originale. Frontispice gravé sur acier sur Chine appliqué ("Clair de lune") et vignette de titre. Sans le prospectus de 16 pp. que l'on trouve dans certains exemplaires.

Qqs petits frottés. Lég. rousseurs éparses. (Vicaire IV, 244.)

180 / 200 €

630. HUGO (Victor). *Les Travailleurs de la mer*. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1866.

3 vol. in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, double filet doré sur les plats, têtes dorées, couv. conservées (rel. légt post.).

Édition originale. Bel exemplaire. (Vicaire IV, 336.)

180 / 200 €

631. HUGO (Victor). *Les Voix intérieures*. (Œuvres complètes. Poésie. VI.) Paris, Eugène Renduel, 1837.

In-8 demi-veau brun foncé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Édition originale. Qqs petits frottés, qqs petites rousseurs, bon exemplaire. (Vicaire, IV, 378.)

60 / 80 €

632. HUGO (Victor). *Odes et Ballades*. (Tome I - Tome II *Les Orientales*) ; *Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule* ; *Les Voix intérieures - Les Rayons et les Ombres*. Paris, Furne et Cie, 1841-1843.

4 vol. in-8 basane marbrée, dos lisses ornés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Epidermures. **40 / 60 €**

633. LA BRUYÈRE (Jean de). *Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle par M. de La Bruyère. Nouvelle édition augmentée de quelques notes, & de la défense de la Bruyère & de ses Caractères [par Coste contre les Accusations et les Objections de Vignoul-Marville]*. Amsterdam, Changuion, 1759.

2 vol. in-12 veau raciné, dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert, roulette dorée encadrant les plats (reliure de l'époque).

Frontispice allégorique gravé d'après B. Picart au tome I et portrait de La Bruyère gravé en frontispice au tome II d'après de Saint-Jean. Taches sombres sur les plats, un coin légt appuyé sinon bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard. **50 / 80 €**

634. LAFORGUE (Jules). *Dragées Charles Baudelaire Tristan Corbière. Textes inédits II*. (avec des dessins de l'auteur). Paris, La Connaissance, sd.

In-8 chagrin blond, dos lisse muet, couv. conservée.

Édition originale tirée à 500 ex. (n°236) **40 / 50 €**

635. LAMARTINE (Alphonse de). *Harmonies poétiques et religieuses*. Paris, Charles Gosselin, 1830.

2 vol. in-8 demi-marouquin bleu-vert à coins, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés, date en queue, têtes dorées, couv. conservées (H. Duhayon). Qqs petits frottés sur les nerfs.

Édition originale. Bel exemplaire. (Vicaire IV, 969.)

On y joint du même auteur : *Mémoires inédits. 1790-1815*. Paris, Hachette et Cie, Furne, Jouvot et Cie, Pagnerre, 1870. In-8 demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés et à froid, titre doré (reliure de l'époque). **Édition originale.** Bel exemplaire. (Vicaire IV, 1022.) **100 / 150 €**

636. LAMARTINE (Alphonse de). *Jocelyn. Episode. Journal trouvé chez un curé de village*. Paris, Furne et Charles Gosselin, 1836.

2 vol. in-8 demi-veau vert, dos lisses ornés (reliure de l'époque).

Édition originale. Petites rousseurs éparses, 3 petites taches d'encre au premier volume sinon bel exemplaire dans une reliure d'époque bien conservée. Un lecteur de l'époque a collé un becquet manuscrit modifiant 4 vers à la page 98. (Vicaire IV, 975.) **80 / 100 €**

637. LAMARTINE (Alphonse de). *Jocelyn. Episode. Journal trouvé chez un curé de village*. Paris, Charles Gosselin et Furne, 1836.

2 vol. in-8 marouquin janséniste bleu nuit, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, lieu et date en queue, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées (Cuzin). Nerfs légt frottés.

Édition originale. Frontispice allégorique tiré sur chine appliqué (avant la lettre) au tome I et portrait en médaillon sur fond teinté en frontispice au tome II.

Ex-libris Laurent Currie. Ex-libris manuscrit Eugène Paillet (1829-1901, Président de la Société "Les amis des livres"). Très bel exemplaire. (Vicaire IV, 975.)

On y joint du même auteur : *Raphaël, pages de la vingtième année*. Paris, Perrotin, Furne et Cie, 1849. In-8 demi-veau bleu foncé, dos lisse orné (reliure de l'époque). **Édition originale.** Qqs frottés. Bel ex. (Vicaire IV, 989.)

On y joint également : **MÉNABRÉA (Léon), Feux follets**. Paris, Édouard Legrand et J. Bergounioux, 1836. In-8 demi-veau cerise, dos à nerfs orné de caissons filetés or (reliure de l'époque). Lég. rousseurs éparses sinon bel ex. **180 / 200 €**

638. [LAMARTINE (Alphonse de)]. *Méditations poétiques*. Paris, au dépôt de la librairie grecque-latine-allemande, 1820.

In-8 maroquin long grain brun, dos à nerfs finement orné, titre doré, lieu et date en queue, bel encadrement de filets et fleurons dorés sur les plats, coupes filetées or, dentelle intérieure (Chambolle-Duru). vi-118 pp. (les deux dernières correspondant à la table des matières). Sans le premier feuillet blanc et les 2 ff. d'annonces in fine.

Édition originale du premier ouvrage de Lamartine, renfermant 24 méditations. Exemplaire de second état, comportant le feuillet supplémentaire de table et les cartons aux pages 11 et 12, remplaçant les 4 vers répétés par erreur dans les premiers exemplaires. Rousseurs sinon superbe exemplaire dans une très belle reliure signée de Chambolle-Duru. (Vicaire IV, 950.)
300 / 400 €

639. LAMARTINE (Alphonse de). *Méditations poétiques. Neuvième édition.* Paris, Charles Gosselin, 1823.

In-8 veau blond, dos à nerfs orné, titre doré, bel encadrement de guirlandes dorées et à froid avec grand fleuron central à froid, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque).

Première édition illustrée, en partie originale. 6 figures gravées hors texte de Mendoza.

Rousseurs éparses sinon bel exemplaire dans une jolie reliure de l'époque.
50 / 60 €

640. LANG (Andrew). *The Green Fairy Book. With numerous illustrations by H. J. Ford.* London, Longmans, Green, and Co., 1892.

In-8 veau glacé blond, dos à nerfs finement orné d'un décor de roses dorées, p. de titre, d'auteur et de date en mar. rouge et vert, filets droits et courbes encadrant les plats, tête dorée, dentelle intérieure, sous étui à rebords.

Exemplaire n°12 du tirage de tête sur grand papier limité à 150 exemplaires. Nombreuses illustrations gravées en noir dans le texte par H. J. Ford.

Dos passé sinon très bel exemplaire de ce charmant ouvrage.
60 / 80 €

641. LECONTE de LISLE (Charles Marie Leconte dit). *Poèmes antiques. Édition nouvelle revue & considérablement augmentée.* Paris, Alphonse Lemerre, 1874.

Grand in-8 maroquin janséniste turquoise, dos à nerfs, titre doré, lieu et date en queue, coupes filetées, tête dorée, dentelle intérieure, couv. conservées (C. Chapalain).

Portrait par Rajon en frontispice.

Nouvelle édition publiée après l'originale de 1852. Très bel exemplaire du tirage de tête limité à 10 exemplaires sur chine (n°3), non rogné. Rares rousseurs. (Vicaire V, 142.)

On y joint du même auteur, en reliures identiques :

- *Poèmes tragiques.* Paris, Lemerre, 1884. Édition originale. Très bel exemplaire du tirage de tête limité à 45 exemplaires ; n°6 des 10 sur chine, non rogné. Rares rousseurs. (Vicaire V, 146.)

- *Derniers poèmes.* Paris, Lemerre, 1895. Édition en partie originale. Très bel exemplaire du tirage de tête limité à 57 exemplaires ; n°1 des 5 sur chine, non rogné. Rares rousseurs.

Dos très légt passés, bel ensemble.

300 / 400 €

642. [LEGRAND d'AUSSY (P. J. Bapt.).] *Fabliaux ou Contes du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du tems.* Paris, Onfroy, 1779.

2 vol. in-8 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert (reliure de l'époque).

Vignette représentant un chevalier, avec son explication.

Manque les 2 derniers volumes. Ex-libris Goblin, Paris. (Barbier, II, 417.)
30 / 40 €

643. LOTI (Louis-Marie-Julien VIAUD, dit Pierre). *Matelot, illustrations de MYRBACH.* Paris, Lemerre, sd.

In-8 demi-veau vert, dos à nerfs orné, titre doré. Dos insolé.

Édition originale.

40 / 60 €

644. MACPHERSON (James). *Ossian, fils de Fingal, barde du troisième siècle, poésies galliques, traduites sur l'anglais [...] par Le Tourneur. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée ; ornée de belles gravures.* Paris, Dentu, An VII [1798-1799].

2 vol. in-8 veau moucheté, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Frottés.

4 gravures hors texte de Tardieu.

On y joint :

- **PARNY (chev. de),** *Opuscules poétiques.* Amsterdam, sn, 1779. In-12 demi-veau post. à l'imitation. Frottés. 4 fig. gravées hors texte. Qqs rouss.

- **SALLUSTE,** *Opera, in usum scholarum belgicae.* Bruxelles, typis regiae academiae, 1778. In-12 cart. d'attente usagé.

- **CICERON,** *Elegantiae pueriles.* Anvers, Martinum Nutium, 1632. In-12 vélin ivoire ép. Mauvais état.

- *Instruction de la jeunesse en la piété chrétienne.* Lille, Brovellio, 1713. In-12 veau brun ép. Reliure très usagée. Mouillures claires.

Ex-libris Pierre Culot.

60 / 80 €

645. [MARDRUS (Docteur, Joseph Charles Victor)]. *Le Livre des mille nuits et une nuit.* Paris, Fasquelle et Le Vasseur, 1905. 16 volumes in-8 demi-marroquin rouge, dos lisses finement ornés, titre et tomais dorés, têtes dorées. Infimes frottés par endroits. Bel ensemble dans une jolie reliure décorative. Ex-libris Franck Villard.
100 / 150 €

646. MARTINEZ DE VAUCQUIER (Matthias). *Dictionarium tetraglotton novum, in quo voces Latinae omnes, & Graeca bis respondentes cum Gallica & Teutonica singularum interpretatione, ordine alphabetico proponuntur [...]* Amsterdam, Boom, 1698.

Fort in-8 vélin ivoire de l'époque, titre manuscrit au dos. Titre frontispice gravé.
100 / 150 €

647. MAUPASSANT (Guy de). *Mont-Oriol.* Paris, Victor-Havard, 1887.

In-8 demi-marroquin fauve à coins, dos lisse, titre doré, date en queue, couv. et dos conservés (Durvand).

Édition originale. Bel exemplaire. (Vicaire V, 617.)
60 / 80 €

648. MAUPASSANT (Guy de). *Yvette*. Paris, Victor-Havard, 1885.

In-12 broché, couv. imprimée, sous étui demi-maroquin bronze, dos lisse finement orné, titre doré, date en queue (dos insolé passé au havane).

Édition originale, renfermant : *Yvette, Le Retour, L'Abandonné, Les Idées du colonel, Promenade, Mohammed-Fripouille, Le Garde, Berthe*.

Dos intérieur de la brochure en partie décollé. Très bon exemplaire. (Vicaire V, 614.)
50 / 60 €

649. MERCIER (Louis-Sébastien). *Songes d'un hermite*. À l'Hermitage de St. Amour, , 1770.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition originale de ces 36 songes philosophiques, offrant des allégories très transparentes. Le troisième songe, par exemple, est une description de Mercure où il n'y a que des singes. Dans le huitième, il s'agit d'un homme qui lit les pensées des autres avec des lunettes ad hoc. Le vingt-neuvième songe est une contre-utopie plutôt ignoble décrivant une île où l'impôt est prélevé en sang, avec lequel se nourrissent les Grands. Quant au dernier, il relate en des termes parfois même poétiques la découverte de la Pierre Philosophale, composée du corps d'un philosophe sublime dévoré par le feu. (Versins, p. 582).

Exemplaire renfermant bien le dix-huitième songe qui est une critique de la Religion (pp. 114-122) et qui est absent de la seconde édition cartonnée parue à la même date.

Qqs petits frottés ou épidermures. Très bon exemplaire de ce très rare ouvrage.
150 / 200 €

650. [MÉRIMÉE (Prosper)]. 1572. *Chronique du temps de Charles IX, Par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul*. Paris, Alexandre Mesnier, 1829.

In-8 demi-mar. brun à coins, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, couv. et dos conservés (Ducluzeau).

Édition originale. Bel exemplaire. (Vicaire V, 706.)
100 / 150 €

651. MÉRIMÉE (Prosper). *Carmen*. Paris, Michel Lévy frères, 1846.

In-8 de [2] ff., 363 pp. Veau bleu marine, dos lisse orné, titre doré, beau décor de filets d'encadrement, fleurons, entrelacs et gerbes dorés sur les plats (reliure de l'époque).

Rare édition originale. Contient : *Carmen, Arsène Guillot, L'Abbé Aubain*.

Dos légt passé, mors et coins frottés sinon bel exemplaire dans une jolie reliure de l'époque. (Vicaire V, 725.)
600 / 800 €

652. MÉRIMÉE (Prosper). *Colomba*. Paris, Magen et Comon, 1841.

In-8 demi-veau havane, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). Coiffes usagées, dos frotté. Qqs rousseurs.

Rare édition originale de *Colomba* renfermant en outre l'édition originale de *La Vénus d'Ille* et une nouvelle édition des *Âmes du Purgatoire* (parue à l'origine en 1837 dans le recueil collectif "Dodecaton"). (Vicaire V, 719.)
200 / 300 €

653. MÉRIMÉE (Prosper). *Études sur l'histoire romaine*. Paris, Victor Magen, 1844.

2 volumes in-8 demi-veau bleu, dos lisses ornés de fers rocaille dorés, titre et toison dorés, filet doré sur les plats, tr. marbrées (reliure de l'époque). Ex-libris Eug. Chaper.

Édition en partie originale. Le tome I est la réimpression de l'Essai sur la guerre sociale (1841, non mis dans le commerce). Qqs rousseurs sinon bel exemplaire dans une agréable reliure de l'époque. (Vicaire V, 723.)
60 / 80 €

654. [MÉRIMÉE (Prosper)]. *La Guzla, ou Choix de poésies illyriques, recueillies dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzégovine*. Paris, Levrault, 1827.

In-8 cartonnage imprimé de l'éditeur, sous chemise et étui modernes.

Portrait lithographié de Hyacinthe Maglanovich en frontispice. Qqs usures au dos, rousseurs éparses sinon bon exemplaire tel que paru de cette rare **édition originale** de l'un des premiers ouvrages de Mérimée.

"Quand La Guzla paraît sous l'anonymat en 1827, tout le monde, ou presque, croit à d'authentiques ballades populaires. Il faut attendre mars 1828 et la révélation de Goethe pour que l'identité de l'auteur apparaisse au grand jour. L'œuvre, qui a été rééditée cinq fois seulement depuis l'édition originale, n'a guère été lue pour elle-même. Tenue d'abord pour un témoignage fiable sur les coutumes et les mœurs des Slaves du sud, elle a été, à ce titre, paraphrasée, puis, à partir du moment où la mystification de Mérimée a été connue, louée comme imitation réussie de chants populaires. " Anne Geisler-Szmulewicz, Violence et ballade populaire (Sur La Guzla de Mérimée), in *Romantisme* 2008/2 (n° 140), pp. 129 à 141. (Barbier II, 598 ; Vicaire V, 705.)
50 / 60 €

655. [MÉRIMÉE (Prosper)]. *La Jaquerie, scènes féodales, suivies de La Famille de Carjaval, drame. Par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul*. Paris, Brissot-Thivars, 1828.

In-8 demi-veau noir, dos lisse finement orné, p. de titre et de tom. en veau orange, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale, imprimée par Balzac. Ex-libris Pierre Duché. Très bel exemplaire. (Vicaire V, 705.)
100 / 150 €

656. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de). *Œuvres. Nouvelle édition*. Londres, Nourse, 1769.

7 vol. in-12 veau marbré, dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés par endroits, un mors fendu, qqs petites épidermures. Complet des 2 cartes dépliantes.
100 / 150 €

657. [MOREAU (Jacob-Nicolas)]. *L'Europe ridicule ou Réflexions politiques sur la guerre présente.* Cologne, sn, 1757.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffe de tête usagée, coins émoussés.

Édition originale. Il s'agit d'un choix de trois lettres tirées de l'Observateur hollandais et datées respectivement le 25 décembre 1756, le 5 janvier 1757 et le 1er février suivant. Le recueil reproduit fidèlement le texte rédigé par Jacob-Nicolas Moreau. (Barbier II, 325.)

30 / 40 €

658. MURGER (Henry). *Scènes de la vie de bohème.* Paris, Michel Lévy frères, 1851.

In-12 demi-marquain gros grain brun à coins, dos lisse orné, titre doré, date en queue, filet doré, couv. conservée (rel. signée mais signature cachet illisible).

Édition originale. Bel exemplaire. (Vicaire V, 1192.)

80 / 100 €

659. NERVAL (Gérard de). *La Bohème galante.* Paris, Michel Lévy frères, 1855.

In-12 de [2] ff., vii pp., pp.[5]-313, [1] p. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Édition originale. Bon exemplaire. (Vicaire VI, 59.)

50 / 60 €

660. [NERVAL (Gérard de) & CAZOTTE (Jacques)]. *Le Diable amoureux. Précédé de sa vie, de son procès, et de ses prophéties et révélations par Gérard de NERVAL. Illustré de 200 dessins par Édouard de BEAUMONT.* Paris, Léon Ganivet, 1845.

In-8 demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée (reliure post., fin XIXe s.)

Édition originale de l'importante préface de Nerval (90 pages). Premier tirage des illustrations d'Édouard de Beaumont, comprenant un portrait de Cazotte gravé sur acier, 6 figures gravées d'après celles de l'édition originale et 200 vignettes dans le texte.

Petites rousseurs éparses sinon bel exemplaire (rares rousseurs). "Outre l'intérêt qui s'attache à son illustration, cette édition est recherchée pour la notice de Gérard de Nerval sur Cazotte qui comprend 95 pages et montre le côté mystique et illuminé de l'auteur du Diable amoureux, qui sut dans cet ouvrage, sans être alors initié, pénétrer des secrets inaccessibles au vulgaire. Cazotte fut en effet un des premiers adeptes de Martinez de Pasqualis et fut, avec St Martin, l'un des Martinezistes les plus en vue de Paris. G. de Nerval relate dans sa préface la fameuse prophétie de Cazotte relative à la terreur", Dorbon. (Caillot 2125 ; Dorbon 656, pour la seconde édition de 1871.)

100 / 150 €

661. [NODIER (Charles)]. *Histoire du Roi de Bohème et de ses sept châteaux.* Paris, Delangle frères, 1830.

In-8 demi-veau vert, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque). Qqs frottés. Papier légt et uniformément bruni. Rousseurs marginales marquées sur qqs pages vers la fin.

Édition originale. 50 vignettes de Tony Johannet gravées in-t. (Vicaire VI, 107.)

50 / 60 €

662. NODIER (Charles). *La Fée aux miettes. (Œuvres IV.)* Paris, Eugène Renduel, 1832.

In-8 demi-veau havane, dos lisse orné, p. de titre en mar. gris (reliure de l'époque). Qqs petits frottés.

Édition originale. Premiers feuillets (une vingtaine) brunis, petites rousseurs éparses, sinon bon exemplaire en reliure de l'époque. (Vicaire VI, 111.)

50 / 60 €

663. NODIER (Charles). *Trilby, ou le Latin d'Argail. Nouvelle écossaise.* Paris, Ladvocat, 1822.

In-12 de xxiii-197-[6] pp. Demi-veau havane, dos à faux nerfs ornés, auteur et titre dorés (P. Loutrel).

Seconde édition parue la même année que l'originale et à la collation identique.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure signée moderne à l'imitation. (Vicaire VI, 101 & 175.)

100 / 120 €

664. OVIDE. *Operum.* Amstelodami, Ex typographia Blaviana, 1683.

3 volumes in-8 veau brun, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Coiffes et mors usés, frottés.

L'illustration se compose de 3 beaux titres frontispices, d'un portrait, et de 15 belles figures gravées à pleine page pour les Métamorphoses. Petites galeries de vers marginales sur plusieurs ff. du tome II.

Rare et jolie édition des Œuvres d'Ovide. Ex-libris Pierre Culot.

200 / 300 €

665. [PASTORET (Amédée de)]. *Raoul de Pellevé, esquisses du temps de la Ligue, 1593-1594 ; par l'Auteur du Duc de Guise à Naples.* Paris, Eugène Renduel, 1834.

2 volumes in-8 demi-marquain vert à coins, dos à nerfs richement orné avec monogrammes BE, titre et to maison dorés, éditeur et date en queue, double filet doré sur les plats, têtes dorées (Belz-Niédrée).

Édition originale ornée de deux frontispices gravés à l'eau-forte par J.F. Boisselat.

Dos insolés passés au havane, mouillure claire angulaire sur les premiers feuillets du tome II sinon bel exemplaire. (Barbier IV, 7 ; Vicaire VI, 429.)

50 / 60 €

666. RABELAIS (François). *Les œuvres de M. François RABELAIS, Docteur en Médecine. Dont le contenu se voit à la page suivante. Augmentées de la vie de l'auteur & de quelques remarques sur sa vie & sur l'histoire [...]* [Amsterdam], [Daniel Elzevier], 1666.

2 vol. petit in-12. Tome 1 [12] ff., 490 pp. (ch. 488, les pp. 215-216 étant répétées), [5] ff. (tables) ; Tome 2 [1] f. de titre, pp. 489-946 et [4] ff. de table. Marquain vert, dos à nerfs, titre et

tomaison dorés, éditeur et date dorés en queue, double filet à froid encadrant les plats, dentelle int., tr. dorées (Duru, 1854). "Édition imprimée à Amsterdam par Daniel Elzevier ; la Vie de Rabelais et les notes sont attribuées à Pierre du Puy. Il en existe deux tirages, l'un sur papier fort, qui a jauni avec le temps, et l'autre sur papier fin, qui est resté bien blanc. Cette édition a été réimprimée avec une collation exactement semblable en 1666 ; elle est aussi belle que celle de 1663 et sort probablement des mêmes presses. Elle a été également tirée sur papier fort et sur papier fin." Tchémertzine (IX, 317.) Très bel exemplaire dans une élégante reliure signée. **500 / 600 €**

667. Recueil. 12 pièces reliées en un volume in-8 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque) :

- [PALISSOT (Charles)], *La Dunciade ou la Guerre des Sots*. Chelsea (Paris), 1764. 76 pp. Édition originale en trois chants (imitation de Pope). (Barbier I, 1129.)

- [MATON (Alexis)], *Les Innocens*. Lisbonne, 1762. [2] ff., 51 pp. Frontispice gravé non signé. Édition originale. (Barbier II, 922.)

- [VOLTAIRE], *Le Russe à Paris*. Sln d [1760]. 16 pp. Première édition in-8. (Barbier IV, 398 ; Bengesco 688.)

- [GROUBENTALL DE LINIERES (M.-Ferdinand)], *Irus ou le Savetier du coin*. Genève, sn, 1760. Édition originale. Vignette de titre. 24 pp. (Barbier II, 968.)

- [VOLTAIRE], *Ce qui plaît aux dames, conte*. Partout, chez des libraires français, 1764. Édition originale. 23 pp. Frontispice gravé non signé. (Barbier I, 545 ; Bengesco 644.)

- [VOLTAIRE], *Le Pauvre Diable*. Paris, 1758 [1760]. 32 pp. Première édition in-8. (Barbier III, 809 ; Bengesco 681.)

- [VOLTAIRE], *Sermon du Rabin Akib*. slnd (1761). 15 pp. Édition originale. (Inconnu à Barbier, Bengesco 1667.)

- [VOLTAIRE], *Les Chevaux et les Ânes ; ou Etrennes aux sots*. slnd (1762). Édition originale. 8 pp. (Bengesco 690.)

- BELLOY, *Le Siège de Calais* [...] Paris, Duchesne, 1765. xvi-118-[2] pp.

- VOLTAIRE, *Saül*. Genève, 1763. 61 pp. Édition désavouée par l'auteur. (Bengesco 246.)

- LEMONNIER, *La Matrone chinoise*. Paris, Hérisant, 1764. vii-[1]-63-[1] pp.

- POINSINET, *Le Cercle ou la Soirée à la mode*. Paris, Duchesne, 1764. 71 pp. (cahiers inversés). suivi de la *Lettre à Poinsinet sur sa comédie du Cercle*, [1] f., 15 pp. **150 / 200 €**

668. RETIF DE LA BRETONNE (Nicolas). *Le Paysan perversi, ou les Dangers de la ville* [...] Imprimé à La Haye, et se trouve à Paris,, la Veuve Duchene, Dorez, 1776.

4 volumes in-12 de [1] f., vii-[1]-290 pp., 316 pp., 268 pp., 211 pp. Demi-basane havane, dos lisses filetés or, p. de titre et de tomais en veau blond (reliure de l'époque). Sous étui moderne.

Une des six contrefaçons provinciales parues l'année même de l'édition originale. Ex-libris Léon Duris du Fresne. (Rives Child, XIV, 3, p. 234.) **80 / 100 €**

669. RICHEPIN (Jean). *La Chanson des Gueux. Pièces supprimées*. Bruxelles, Henry Kistemaekers, 1881.

In-12 maroquin janséniste havane, dos à nerfs, titre doré, date en queue, dentelle int., tr. dorées, couv. conservée (reliure de l'époque).

Édition originale. Bel exemplaire. (Vicaire VI, 1112.) **50 / 60 €**

670. RICHEPIN (Jean). *Le Chien de garde. Drame en cinq actes*. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1898.

In-12 demi-chagrin marron, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Bon exemplaire enrichi d'un **E.A.S.** de l'auteur à l'acteur Dorival (qui interprète l'un des rôles de la pièce). **60 / 80 €**

671. RICHEPIN (Jean). *Truandailles*. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1891.

In-8 demi-maroquin rouge, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. conservée (Lobstein-Laurenchet).

Édition originale. Très bel exemplaire tiré sur papier rose et enrichi d'un **E.A.S.** de l'auteur à Gustave Téry "son ami, heureux de lui avoir dégoté ce 'Truandailles' si suave sur papier rose, à en pleurer d'attendrissement, hein ?". (Vicaire VI, 1127 qui dénombre "1 ex. sur pap. de couleurs (au moins)" en citant par la suite un ex. sur papier rose figurant au Bull. Morgant n°44615.) **200 / 300 €**

672. RICTUS (Jehan). .. *le Cœur populaire. Poèmes, doléances, ballades, plaintes, complaints, récits, chants de misère et d'amour, en langue populaire (1900-1913). Portrait par Steinlen*. Paris, Eugène Rey, 1914.

In-8 carré demi-maroquin cerise à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. moderne).

Édition originale. Un des exemplaires sur vélin d'Arches (n°1087) avec portrait de J. Rictus par Steinlen gravé à l'eau forte.

Très bel exemplaire enrichi d'un **DESSIN ORIGINAL** au crayon de **STEINLEN** (portrait de Jehan Rictus), provenant de la collection de Mme Roger Desormières, fille de Steinlen.

200 / 300 €

673. RICTUS (Jehan). *Cantilènes du malheur. Pointe sèche de STEINLEN*. Paris, P. Sevin et E. Rey, [1902].

In-8 broché, couv. impr. ill. rempliée.

Très bel exemplaire du tirage de luxe sur Japon limité à 150 ex. (n°51) contenant la pointe-sèche en double état.

120 / 150 €

674. RICTUS (Jehan). *Les Soliloques du Pauvre*. sl, Chez l'auteur, 1897.

Grand in-8 demi-maroquin chamois à bande, dos lisse orné d'un décor doré et mosaïqué, titre doré, date en queue, filet doré sur

les plats, tête dorée, couv. illustrée par STEINLEN conservée (Franz). Dos légt passé, mors légt frottés.

Édition originale ornée d'un portrait de l'auteur par Steinlen en frontispice. Tirage à 581 exemplaires ; n°385 des 500 numérotés sur vélin, enrichi de :

- une suite de huit lithographies en couleurs de SUNYER (Joaquin Sunyer y Miro 1874-1956), Paris, Pierre Dufau, 1897. Couv. conservée. Suite tirée à 200 ex. ; n°122 des 150 ordinaires.

- une plaquette de Jehan Rictus "Un "Bluff" littéraire, le cas Edmond Rostand". Paris, P. Sevin et E. Rey, 1903. In-12 broché de 34 pp., signée sur la couv.

- un E.A.S. de l'auteur avec 2 vers autographes extraits des Soliloques, à M. Lange.

- 3 L.A.S. de Jehan Rictus : Paris 28 septembre 1902 2 pp. in-12 (à un directeur de revue pour lui demander de publier des vers), Paris, 14 décembre 1905 3 pp. in-8 (invitation à une pièce de théâtre), Paris 19 décembre 1907 2 pp. in-8 (à M. Parsons à qui il demande une nouvelle lettre d'audience pour le ministre de l'Instruction publique). **800 / 1 000 €**

675. ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Œuvres posthumes, ou Recueil de pièces manuscrites, pour servir de Supplément aux Éditions publiées pendant sa Vie.* Genève, sn (Société typographique), 1781-1782.

9 volumes in-8 basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre en mar. havane et vert, tr. marbrées (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, rongé en queue du premier volume, épidermures par endroits. Un tableau dépliant.

9 premiers tomes de la collection des Œuvres posthumes (complète en 15 volumes pour les 2 suppléments), renfermant l'une des premières éditions de la première partie des Confessions (tome VIII et IX) et l'édition originale des Rêveries du Promeneur solitaire (tome IX).

L'édition originale des Confessions a fait l'objet d'une controverse selon les différents bibliographes, entre l'édition séparée, dite "en gros caractères" et les tomes X (pour l'édition in-4), XIX et XX (pour l'édition in-8), XX et XXI (pour l'édition in-12) de la collection des Œuvres complètes, et les tomes VIII et IX des Œuvres posthumes, toutes datées de 1782 à Genève. Les recherches récentes s'appuyant sur les commentaires publiés dans la livraison de juin 1782 du Journal Helvétique, tendent à considérer l'édition séparée de la première partie des Confessions comme étant bien l'originale. (Dufour 340 ; Rousseau, Œuvres complètes, T. I, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard p. 1889 ; Tchermersine X, 62-63.) **350 / 450 €**

676. ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Œuvres.* Paris, P. Didot l'ainé, An IX (1801).

20 volumes in-8 veau jaspé, dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison en mar. vert, guirlande dorée encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Dos légt insolés.

Portrait en frontispice et figures hors texte d'après Moreau. Bel ensemble. **100 / 120 €**

677. ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Rousseau, juge de Jean-Jacques, dialogues.* Londres [Paris], sn [Cazin], 1772.

2 vol. in-16 veau marbré, dos lisses ornés, p. de titre et tom., triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

On y joint, du même auteur, du même éditeur, en reliure identique : *Considérations sur le gouvernement de Pologne, et sur sa réformation projetée.* 1782. **30 / 40 €**

678. SAINTE-BEUVE (Charles Augustin). *Vie poésies et pensées de Joseph Delorme. Nouvelle édition très-augmentée. [Poésies de Sainte-Beuve, première partie, Joseph Delorme.]* Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861.

In-8 bradel demi-maroquin vert, auteur, titre et date en lettres dorées au dos, couv. conservées (rel. post.)

Édition augmentée de la suite de Vie, Poésies et Pensées de Joseph Delorme de Sainte-Beuve, publié pour la première fois en 1829. L'édition Malassis ne se vendit pas. En 1863, Sainte-Beuve, craignant de la voir solder, négocia une combinaison avec Michel Lévy qui la racheta et en publia la seconde partie : A la suite dans un second volume en reliure identique : *Les Consolations. Pensées d'août. Notes et Sonnets. Un dernier rêve. Nouvelle édition revue et augmentée.* Paris, Michel Lévy frères, 1863. Y est joint une L.A.S. de Sainte-Beuve (slnd) 1 p. in-8 (il demande qu'on lui envoie quelques vers imprimés par le Moniteur). Cachet ex-libris de la Bibliothèque des Paquebots ML.

Dos insolés **120 / 150 €**

679. SAND (George). *Journal d'un voyageur pendant la guerre.* Paris, Michel Lévy frères, 1871.

In-12 demi-veau cerise, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque).

Édition originale. Bel ex. (Vicaire VII, 278.) **60 / 80 €**

680. SAND (George). *La Dernière Aldini.* Paris, Félix Bonnaire, 1838.

In-8 demi-veau bleu foncé, dos lisse orné, couv. conservées (rel. moderne à l'imitation).

Édition originale. Bel ex. (Vicaire VII, 209.)

On y joint de la même autrice : *Le Marquis de Villemer.* Paris, Michel Lévy frères, 1861. In-12 demi-veau bleu foncé, dos lisse orné (reliure de l'époque). **Édition originale.** Ex-libris Eug. Chaper. Bon ex. (Vicaire VII, 266.) **150 / 200 €**

681. SAND (George). *Valentine.* Paris, Henri Dupuy, 1832.

2 vol. in-8 demi-veau vert, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison en veau bleu (reliure de l'époque). Coiffes et mors frottés. Petites rousseurs éparées.

Édition originale. (Vicaire VII, 196.)

Exemplaire du prince DEMIDOFF avec le cachet de la bibliothèque de San Donato aux faux-titres et l'ex-libris armorié aux contreplats. **200 / 300 €**

682. SENANCOUR (Étienne PIVERT de). *Oberman*. Paris, Cérioux, 1804.

2 vol. in-8, demi-veau blond, dos à nerfs filetés or, pièces de titre et de tomaisson (reliure post.). Mors légt usés.

Très rare édition originale. Bel ex. **180 / 200 €**

683. SOULARY (Joséphin). *Sonnets humoristiques. Nouvelle édition considérablement augmentée précédée d'une préface en vers par Jules Janin*. Lyon, Chez N. Scheuring [Impr. de Louis Perrin], 1859.

In-8 maroquin brun, dos à nerfs soulignés de filets à froid, caissons encadrés à froid, fleurons, titre et date dorés, double encadrement aux plats (filet simple et filet triple à froid), fleurons angulaires dorés, tranches dorées, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée (reliure de l'époque par R. Petit).

XV pp., [4] ff., 197 pp., [1] f. sur vergé écru, portrait gravé au frontispice, vignettes dans le texte, texte encadré d'un filet rouge. Très fines rayures aux plats sinon bel exemplaire du recueil de ce poète lyonnais (1815-1891).

On y joint du même : *Les Figulines suivies de Rêve de l'escarpolette & de quelques autres pièces*. Lyon, Scheuring, 1862. In-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés (reliure de l'époque). VII-99 pp. sur vergé. Édition originale tirée à 200 ex. Coins usés sinon bel exemplaire, ex-libris de Justin Godart.

120 / 150 €

684. [STACKELBERG (Comte Ernest)]. *Sylvie. Fragments du journal d'un voyageur (1847-1849)*. Paris, Meyrueis, 1870.

In-8 demi-marocquin vert à coins, dos à nerfs finement orné, titre, lieu et date dorés, double filet doré sur les plats, tr. dorées (Behrends). Dos passé, coins légt usés.

Rousseurs éparses, plus prononcées au titre.

Rare édition originale tirée à 50 exemplaires non mis dans le commerce. **E.A.S.** de l'auteur à la comtesse de Mercy-Argenteau avec cachet ex-libris de cette dernière.

40 / 60 €

685. STAËL HOLSTEIN (Germaine, baronne de). *De l'Allemagne*. Paris, H. Nicolle, à la Librairie stéréotype, 1810, réimprimé par John Murray, Londres, 1813.

3 vol. in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos lisses ornés de filets, frises et fleurons dorés.

Rare seconde édition originale considérée comme la véritable puisque seuls cinq exemplaires de l'édition de 1810 ont échappé à la saisie et à la destruction ordonnée par Napoléon. Elle fut réimprimée en Angleterre d'après des épreuves sauvegardées par l'auteur, avec une préface originale. La deuxième édition française reprendra intégralement le texte de cette édition anglaise.

Mme de Staël rédige ce portrait en profondeur de l'Allemagne après un séjour dans ce pays en 1808 au cours duquel elle rencontre les grands auteurs du temps (Goethe, Schiller, Schlegel...). L'ouvrage connaîtra un succès retentissant et jettera les premières bases du Romantisme français.

Quelques rousseurs éparses sinon bel exemplaire de cette rare édition dans une reliure moderne. **100 / 150 €**

686. [STENDHAL (Henri Beyle dit)]. *Histoire de la peinture en Italie*. par M. B. A. A. Paris, P. Didot l'aîné, 1817.

2 vol. in-8 demi-veau blond à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, titre et tomaisson dorés, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale. Bel exemplaire. (Barbier II, 706 ; Vicaire I, 451.) **200 / 250 €**

687. STENDHAL (Henri Beyle dit). *Vie de Henri Brulard. Autobiographie, publiée par Casimir Stryienski*. Paris, Charpentier et Cie, 1890.

Petit in-8 demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné, titre doré, couv. et dos conservés (rel. moderne).

Deux fac-similés.

Édition originale de cette autobiographie inachevée de Stendhal, dans laquelle il évoque ses amours, ses aspirations, son enfance, ses parents, ses études à l'école centrale de Grenoble. Écrite en 1835-1836, elle ne fut publiée qu'en 1890 par Casimir Stryienski. Le titre fait allusion au véritable patronyme de Stendhal, modifié par refus du nom paternel et goût des pseudonymes.

Bel exemplaire. Exemplaire du Dr Lucien-Graux d'après une note manuscrite au crayon au faux-titre. **100 / 150 €**

688. [STENDHAL, G. SAND & A. de MUSSET]. *Revue des deux mondes. Quatrième série. Tome XI - 1er juillet 1837*.

Grand in-8 demi-veau blond, dos lisse fileté, titre et date dorés (reliure de l'époque).

Renferme les éditions préoriginales des titres suivants : Les Cenci (1599) de STENDHAL (pp. 5-32, non signé), Les Maîtres mosaïstes de G. SAND (pp. 435-463 puis pp. 513-542 et pp. 658-703) et Emmeline de MUSSET (pp. 303-336). Rousseurs.

60 / 80 €

689. TACITE. *Opera quae exstant [...]* Anvers, Plantin, 1627.

In-folio basane havane (XIXe s.). Reliure très endommagée, plat détaché, coiffes arrachées, fortes épidermures. Rousseurs.

Ex-libris Pierre Culot.

60 / 80 €

690. TAMPUCCI (Hippolyte). *Poésies. Nouvelle édition augmentée de poésies nouvelles*. Paris, Paulin, 1833.

In-8 cartonnage bradel gris moderne.

Édition en partie originale ornée d'un frontispice gravé et tiré sur chine de Célestin Nanteuil.

Qqs rousseurs. Bon exemplaire enrichi d'un **E.A.S.** de l'auteur. Très rare. L'auteur fut, entre autres, le surveillant de Nerval au collège Charlemagne. (Vicaire VII, 749.) **50 / 60 €**

691. Théâtre - LEKAIN (Henri Louis). *Mémoires, publiés par son fils aîné, suivis d'une correspondance (inédite) de Voltaire, Garrick,*

Colardeau, Lebrun, etc. Paris, Colnet, Debray, Mongie, An IX - 1801.

In-8 demi-marquin vert à coins ép., dos lisse finement orné, p. de titre en mar. rouge. Portrait en frontispice.

Qqs petits frottés

On y ajoute : [CAHAISSE (Henri Alexis)], *Mémoires de PREVILLE*. Paris, Guitel, 1812. In-8 cartonnage post. (milieu XIXe s.). Portrait en front. (Barbier, III, 211.) **20 / 30 €**

692. [Vaudevilles - Famille Pélicier]. Ensemble de 4 volumes in-12 ou in-8 brochés sous couvertures d'attente :

- *Cadet Roussel, ou le Café des aveugles, pièce en deux actes qui n'en font qu'un [...]* Par les Citoyens Charles TISSOT et Joseph AUDE. Paris, Citoyenne Toubon, 1794. Avec M. et Mme Pélicier dans les rôles de Vignolet et Modeste.

- *Monsieur de Crac à Paris, Gasconnade en un acte et en vers libres, par Armand CHARLEMAGNE*. Paris, Cailleau, 1793. Avec Pélicier dans le rôle titre.

- *Piron chez Procope, vaudeville en un acte, par M. Th. PELICIER et Mlle MINETTE [...]* Paris, Mme Masson, 1810. Frontispice gravé et rehaussé représentant St Léger dans le rôle de Piron.

- La même édition, sans le frontispice. Qqs rouss.

Y est joint :

- une gravure réhaussée des costumes de Perroud dans le rôle de M. Vernon et Mme Pélicier dans le rôle de Mlle Vernon dans la pièce de Picard La Petite Ville (piqûres).

- une gravure réhaussée du costume de Mme Pélicier dans le rôle de Thérèse dans la pièce La jeune femme colère (en 3 exemplaires).

- 3 L.A.S. de l'actrice et dramaturge Jeanne Marie Françoise Ménestrier, dite Mademoiselle Minette (1789-1853, en activité de 1804 à 1830 au théâtre du Vaudeville) à l'avocat Duhamel.

60 / 80 €

693. VERHAEREN (Émile). *Poèmes (IIIe série)*. Paris, Mercure de France, sd (1898?).

In-8 basane fauve moderne, couv. conservée. E.A.S. de l'auteur.

20 / 30 €

694. VIGNY (Alfred de). *Chatterton, drame*. Paris, Hippolyte Souverain, 1835.

In-8 demi-veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bleu foncé, filet doré sur les plats (rel. légt post.).

Frontispice de E. May gravé à l'eau-forte. Édition originale.

Les trente premières pages sont occupées par " Dernière nuit de travail du 29 au 30 juin 1834". Les pp. 31 à 41 non chiffrées contiennent le faux-titre, les personnages, les caractères et costumes des rôles principaux.

Petites rousseurs éparées sinon bon exemplaire enrichi d'un ex-dono autographe signé de l'auteur au faux-titre. (Vicaire VII, 1061).

180 / 200 €

695. VIGNY (Alfred de). *Cinq-Mars ou Une Conjuraton sous Louis XIII*. Paris, Urbain Canel, 1826.

2 vol. in-8 demi-marquin long grain rouge à coins, dos lisses finement ornés, titre et tomaison dorés, date en queue, filet doré sur les plats (Alfred Farez).

Édition originale. Très bel exemplaire, très bien conservé et joliment relié. (Vicaire VII, 1053.) **300 / 500 €**

696. VIGNY (Alfred de). *Journal d'un poète recueilli et publié sur des notes intimes d'Alfred de Vigny par Louis RATISBONNE*. Paris, Michel Lévy frères, 1867.

In-12 demi-marquin rouge, dos lisse orné, titre doré, couv. et dos conservés (rel. moderne).

Édition originale. Exemplaire du Dr Lucien-Graux d'après une note manuscrite au crayon au faux-titre. Bel ex. (Vicaire VII, 1069.) **50 / 60 €**

697. VIGNY (Alfred de). *Les Destinées. Poèmes philosophiques*. Paris, Michel Lévy frères, 1864.

In-8 bradel demi-marquin long grain vert, titre doré, date en queue, couv. et dos conservés (rel. post.).

Édition originale. Sans le portrait. Bel ex. (Vicaire VII, 1067.) **80 / 100 €**

698. VIGNY (Alfred de). *Poèmes. Troisième édition*. Paris, Gosselin, Canel, Levavasseur, 1829.

Envoi autographe de l'auteur à Mr Joanny au faux-titre. (Vicaire VII, 1052.)

Relié à la suite : *Le More de Venise, Othello. Tragédie traduite de Shakespeare en vers français, par le Cte Alfred de VIGNY, et représentée à la Comédie-Française le 24 octobre 1829*. Paris, Levavasseur, Canel, 1830. Rare édition originale de la traduction. **Envoi autographe** de l'auteur à Mr Joanny au faux-titre (coupé in fine par le couteau du relieur). (Vicaire VII, 1056.)

In-8 basane racinée, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Frottés, coins usés, rousseurs.

200 / 300 €

699. VIGNY (Alfred de). *Servitude et grandeur militaires*. Paris, Félix Bonnaire, Victor Magen, 1835.

In-8 demi-veau blond, dos lisse orné, titre doré, tr. marbrées (D. Saporito).

Édition originale. Bel exemplaire. Qqs rousseurs. (Vicaire VII, 1062.) **150 / 200 €**

700. VIVIEN (René). *Poèmes*. Paris, Lemerre, 1909.

In-8 bradel demi-chagrin rouge, tête dorée, couv. conservées (rel. moderne).

Édition originale de ce recueil tiré à 330 exemplaires, anthologie établie par l'autrice elle-même, 7 mois avant sa mort, contenant 62 poèmes de ses recueils antérieurs, certains présentant des variantes. Bel exemplaire. Ex-libris Franck Villard. **100 / 150 €**

LITTÉRATURE ILLUSTRÉE XVIIIÈME SIÈCLE

701. ARIOSTE (Ludovico Ariosto dit L'). *Roland Furieux, poème héroïque de l'Arioste, avec figures. Traduction nouvelle par M. le Comte de Tressan.* Paris, Laporte, sd (c.1800).

4 vol.in-8 veau raciné, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, double filet doré encadrant les plats, chiffre CL doré au centre (rel. post. à l'imitation).

Portrait de l'Arioste en front. et 46 figures gravées hors texte.

Bel ex.

50 / 60 €

702. [BOCCACE (Giovanni Boccaccio dit)]. *Le Songe de Bocace, celui d'un Hermite et les Rêves d'Aristobule.* Paris, Gay & Gide, Belin, 1793.

In-8 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge et vert, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs petits frottés, petits manques aux coiffes.

2 figures de Marillier gravées hors texte.

On y joint : **REGNIER**, *Les Epîtres et autres œuvres, avec des remarques.* Londres, Lyon & Woodman, 1730. In-8 basane brune, dos à nerfs orné, p. de titre, superlibris en lettres dorées sur le plat sup. "M. de Prangins" (reliure de l'époque). Ex-libris A. de St-Ferriol.

60 / 80 €

703. Collectif. *Théâtre des Boulevards, ou Recueil de parades.* Mahon, Langlois, 1756.

3 vol. in-12, demi-veau rouge, dos lisses ornés, titres et tomaisons dorés (reliure début XIXe s.). Ex-libris A. Dureau.

Première édition de ce recueil de pièces grivoises par Collé, Fagan, Moncrif, Piron, Sallé, illustrée d'un frontispice gravé répété aux deux premiers volumes. Bon exemplaire. (Barbier IV, 691.)

120 / 160 €

704. CORNEILLE (Pierre & Thomas). *Les Chefs-d'œuvre dramatiques. Avec le jugement des sçavans à la suite de chaque pièce.* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1773.

4 vol. petit in-12 veau marbré, dos lisses ornés, p. de titre et tom. en mar. rouge, tr. marbrées (reliure de l'époque). Coiffes et coins usagés.

Portrait de Thomas Corneille en frontispice et 15 figures gravées hors texte (5+4+3+3).

30 / 40 €

705. ERASME. *L'Éloge de la Folie composé en forme de déclamation par Erasme et traduit par Guendeville avec les notes de Gérard Listre & les belles figures de Holbein, le tout sur l'original de Basle. Nouvelle édition revue, augmentée, & mise dans un meilleur ordre.* Neuchâtel, Samuel Fauche, 1777.

In-8, demi-basane havane, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque).

2 frontispices et 6 planches dépliantes gravés hors texte, 75 vignettes dans le texte. Rousseurs. Ex-libris Pierre Culot et J. N. Bourgeois Bruxelles.

60 / 80 €

706. FÉNELON (François de Salignac de La Mothe). *Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse. Nouvelle édition enrichie de figures en taille douce.* Paris, Delaulne, 1730.

2 tomes reliés en 1 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre (post.) en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes restaurées.

Belle édition illustrée d'un frontispice par Charles-Antoine Coypel, d'une carte dépliant du voyage de Télémaque et de 24 bandeaux, de 24 letrines et de 24 planches hors-texte dessinée par Coypel, Humblot, Souville et gravées par Lebas, Scotin, etc. (Cohen 380.)

Petit manque angulaire p. 217 du tome II, petites rousseurs éparses. Bon exemplaire.

300 / 400 €

707. FÉNELON (François de Salignac de La Mothe). *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse [...] Avec remarques.* Imprimé suivant la copie de Paris, Aux dépens de Dan. Barthelemy & fils, 1753.

In-12 basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée avec nombreux manques de cuir au dos.

Frontispice, vignette de titre, portrait, carte dépliant et 24 figures gravées hors texte.

Ex-libris Adolf Ludders. Ex-libris Pierre Culot.

On y joint :

- *Petit Télémaque ou Précis des Aventures de Télémaque fils d'Ulysse d'après l'ouvrage de Fénelon [...] Paris, Eymery, 1824.* In-12 basane racinée ép. Reliure usagée. Figures hors texte. Rousseurs.

- **GRESSET**, *Œuvres.* Paris, Firmin Didot, 1806. In-12 demi-veau vert. Dos détaché. Découpes avec manques aux faux-titres. Rousseurs.

- **CORNEILLE (Th.)**, *Chefs-d'œuvre.* Paris, Mme Veuve Dabo, 1824. In-12 broché, couv. d'attente.

50 / 60 €

708. FIELDING (Henry). *Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé, traduction de l'anglais de M. Fielding par M.D.L.P. [De La Place].* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1750.

4 vol. in-12 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomais, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs petits frottés, petit manque à une coiffe de tête, qqs coins légt usés.

Première traduction française, illustrée de 8 (sur 16) figures gravées hors-texte d'après GRAVELOT. Bon exemplaire. Petits trous de vers à l'angle sup. des feuillets du tome III, galeries de vers à l'angle sup. intérieur de plusieurs ff. du tome IV.

"Charmante illustration du meilleur temps de Gravelot. Ses figures ont été copiées par Punt, pour une édition d'Amsterdam parue sous la même date." Cohen, 394.

60 / 80 €

709. LE FRANC DE POMPIGNAN (Jean-Jacques). *Poésies sacrées et philosophiques, tirées des livres saints. Nouvelle édition considérablement augmentée, et enrichie de gravures.* Paris, Prault, 1763.

In-4 de [4] ff., VIII, LII, 467, VII, 190 pp. Veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition ornée d'un fleuron de titre par Eisen et de 6 vignettes gravées par Prévost d'après Cochin. Manques aux coiffes, coins usés, petites rousseurs éparses. **100 / 120 €**

710. LE TASSE (Torquato Tasso, dit). *Jérusalem délivrée. Nouvelle traduction.* Paris, Musier fils, 1774.

2 vol. gd in-8 veau blond, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. rouges (reliure de l'époque).

L'illustration se compose de 2 frontispices, de 2 vignettes sur les titres, de 20 vignettes en-tête des portraits des personnages du poème, de 28 culs-de-lampe dont 12 à pleine page et de 20 planches hors-texte le tout par Gravelot. Edition originale de la traduction française par Charles-François Lebrun (1739 - 1824), homme de lettres, membre de l'institut et Duc de Plaisance, qui fit le début de sa carrière auprès de Maupéou jusqu'à la chute de celui-ci en 1774. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

711. [LE VAYER de BOUTIGNY (Roland)]. *Tarsis et Zélie.* La Haye, Moettjens, 1720.

3 volumes petit in-8, demi-basane verte, dos à nerfs ornés (reliure post. XIXe s.). Mouillures claires par endroits.

Première édition illustrée, renfermant 20 belles figures gravées hors texte. **40 / 60 €**

712. LUCAIN (Marcus Annaeus Lucanus). *La Pharsale de Lucain, traduite en français par M. MARMONTEL [...]* Paris, Merlin, 1766.

2 vol. in-8 veau marbré, dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Frontispice et 10 figures gravées hors texte de GRAVELOT. Bel ex. (Cohen 662.) **50 / 60 €**

713. THOMSON (James). *Les Saisons.* Paris, Pissot et Nyon, 1779.

In-8 veau jaspé, dos lisse orné, p. de titre en mar. noir, triple filet doré encadrant les plats, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Titre illustré, 4 belles figures hors texte et 4 culs-de-lampe par EISEN. Bel exemplaire. (Cohen, 991.) **40 / 50 €**

714. TRESSAN (Louis-Elisabeth de La Vergne, comte de). *Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines ; extraite de la vieille chronique de ce nom.* Paris, Didot jeune, 1791.

In-16 maroquin beige, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tr. rouges, dentelle intérieure (Franz).

4 figures hors texte par Moreau le jeune. Bel exemplaire. **40 / 50 €**

LITTÉRATURE ILLUSTRÉE XIXE SIECLE

715. ALHOY (Maurice). *Les Bagnes. Histoire, types, mœurs, mystères. Édition illustrée.* Paris, Havard et Michel Lévy frères, 1845.

In-4 demi-maroquin brun à coins, dos lisse finement orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservées (Carayon).

Complet des 30 planches gravées hors texte dont 1 coloriée. Nomb. figures in-t.

Intéressante étude, richement illustrée, sur les bagnes, rédigée par Maurice Alhoy (1802-1856), écrivain et journaliste, co-fondateur, avec Étienne Arago, du Figaro.

Dos insolé sinon superbe exemplaire dans une reliure signée. **100 / 120 €**

716. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). *Paul et Virginie. La Chaumière indienne. Flore de Paul et Virginie et de La Chaumière indienne.* Paris, L. Curmer, 1838.

In-8, chagrin vert, dos lisse orné de fers rocaille et du titre dorés, filets et fleurons dorés encadrant les plats, tr. dorées (Ch. Blaise).

Carte (en couleurs), 7 portraits gravés sur acier et 29 planches gravées sur acier ou sur bois sur Chine appliqué et environ 450 vignettes dans le texte. Le cul-de-lampe à la fin des tables des grandes vignettes représente les instruments de graveur et de libraire. L'une des plus belles éditions de l'époque romantique, illustrée par les plus célèbres dessinateurs de l'époque : Tony

Johannot, Français, Ernest Meissonier, Paul Huet, Eugène Isabey, Charles Marville, Adolphe Steinheil.

Qqs très lég. frottés. Rousseurs habituelles. Bon exemplaire dans une reliure de l'époque signée. (Vicaire, VII, 42.)

50 / 60 €

717. Collectif. *La Pléiade. Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes.* Paris, L. Curmer, 1842.

In-8 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs richement orné, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée.

Textes de Homère, Veda-Vyasa, Marie de France, Burger, Hoffmann, Ludwig Tieg, Ch. Dickens, Gavarni, H. Blaze.

Premier tirage de ce recueil romantique, illustré d'un titre-frontispice général, de 10 titres-frontispices dessinés et gravés à l'eau-forte par Penguilly, Charles Jacque, Trimolet, Adrien Féart et Daubigny et de 66 vignettes dont 10 sur chine collé (Blaze et Gavarni).

Qqs petites rousseurs (surtout sur les serpentes des frontispices) sinon bel exemplaire. (Vicaire VI, 704-705.) **80 / 100 €**

718. DE FOE (Daniel). *Vie et aventures de Robinson Crusoe. Nouvelle édition revue et corrigée, ornée du portrait de l'auteur et de dix-huit gravures.* Paris, Verdière, 1821.

2 vol. in-8 demi-veau cerise, dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque par Simier relieur du Roi). Dos très légt insolés, qqs très petits frottés. Qqs petites rousseurs. L'illustration se compose d'un portrait en frontispice, d'une mappemonde dépliant et de 18 figures gravées hors texte d'après Stothart. **50 / 80 €**

719. GAUTIER (Théophile), JANIN (Jules) & CHASLES (Philarète). *Les Beautés de l'opéra ou chefs-d'œuvre lyriques illustrés par les premiers artistes de Paris et de Londres sous la direction de Giraldon.* Paris, Soulié, 1845.

In-4 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Qqs frottés.

Texte dans des encadrements en camaïeux. 10 beaux portraits gravés hors texte (cantatrices et danseuses). Bon exemplaire.

50 / 60 €

720. GEGOUT (E.) & MALATO (Ch.). *Prison fin de siècle. Souvenirs de Pélagie. Illustrations de STEINLEN.* Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1891.

In-8 demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos illustrés en couleurs par Steinlen conservés (P. L. Martin).

Édition originale à petit tirage numéroté (40 ex.) ; n°29 des 25 sur Hollande.

Très bel exemplaire non rogné. Rare.

80 / 100 €

721. GIRODET. *Sappho, Bion, Moschus. Recueil de compositions.* Paris, Chaillou-Potrelle, Jules Renouard, Firmin Didot frères, 1829.

In-folio demi-veau blond, dos lisse, titre doré (reliure moderne). Qqs petites rousseurs.

12 pp. et 16 pl., 8 pp. et 12 pl., 13 pp. et 12 pl.

Ex-libris cachet moderne Pierre Culot.

50 / 60 €

722. GOZLAN (Léon). *Aventures merveilleuses et touchantes du Prince Chênevis et de sa jeune sœur. Vignettes par Bertall.* Paris, Hetzel, 1846.

In-8 demi-maroquin long grain brun à coins, dos lisse richement orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (Durvand).

Édition originale. Nombreuses illustrations dans le texte par Bertall. Très bel exemplaire. (Vicaire III, 1084.)

On y joint : **SCHOLL (Aurélien),** *Denise. Aquarelles de GRIVAZ gravées par Arents.* Paris, Rouveyre et Blond, sd. In-8 demi-basane blonde à coins, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge et blond. Qqs frottés. Nombreuses illustrations à l'aquatinte en camaïeux dans le texte. Qqs petites rousseurs.

80 / 100 €

723. GRANDVILLE. *Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl, avec la collaboration de MM. de Balzac – L. Baude – F. de La Bédollière – P. Bernard – J. Janin – F.D. Lemoine*

– Charles Nodier – George Sand. Paris, J. Hetzel et Paulin, éditeurs, 1842.

2 vol. très grand in-8, demi-chagrin brun foncé à coins, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés, date en queue, têtes dorées (rel. légt post.).

201 planches hors-texte et vignettes dans le texte) par Grandville.

Premier tirage (conforme aux indications données dans Brivois) de l'édition originale, bien complet des 2 volumes. Petites rousseurs éparses sinon bel exemplaire sur grand papier non rogné. **180 / 200 €**

724. GRENIER (F.). *Le Genre. Etudes variées d'après nature.* Paris, Jeannin, 1844.

In-folio cartonnage imprimé de l'éditeur (piqué).

Suite de 12 lithographies en couleurs. Qqs petites rousseurs.

30 / 40 €

725. HUGO (Victor). *Notre-Dame de Paris - Édition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, T. Jobannot, de Lemud, Messenier, C. Roqueplan, de Rudder, Steinlen gravés par les artistes les plus distingués.* Paris, Perrotin, Garnier frères, 1844.

In-4, demi-chagrin brun foncé, dos lisse finement, titre doré, double filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Qqs très petits frottés.

55 planches hors texte dont 21 gravées sur acier et 34 sur bois et un titre gravé.

Bel exemplaire de premier tirage dans une jolie reliure de l'époque. (Vicaire IV, 260 ; Talvart IX-19). **150 / 200 €**

726. JANIN (Jules). *Un hiver à Paris.* Paris, L. Curmer, Aubert et Ce, 1843.

Grand in-8 cartonnage ivoire à décor doré de l'éditeur.

18 planches hors texte par Eugène LAMI. Vignettes in-t.

Édition originale. Qqs petites usures aux coiffes et aux coins sinon très bon exemplaire, rare dans son cartonnage d'éditeur, sans rousseurs. (Vicaire IV, 538.) **60 / 80 €**

727. LA FONTAINE (Jean de). *Œuvres complètes. Ornées de trente vignettes dessinées par DEVERLA et gravées par Thompson.* Paris, Sautetet & Cie, 1826.

In-8 demi-maroquin vert à coins, dos lisse richement orné, p. de titre (rel. post.).

Vignettes gravées sur bois en tête.

Rousseurs éparses, feuillets brunis par endroits. Impression de Balzac. **50 / 60 €**

728. MILLAUD (Albert) & CARAN d'ACHE (Emmanuel Poiré dit). *La Comédie du Jour sous la République athénienne. Illustrations par Caran d'Ache.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd (1886).

In-4 bradel toile or, titre doré au dos, couv. conservée.

Très nombr. illustrations dans le texte, dont beaucoup à pleine page.

N°10 des seize exemplaires de tête sur Japon impérial. Très bon ex. **50 / 60 €**

729. MURGER (Henry). *La Vie de Bobème. Illustrée par A. GILL.* Paris, Librairie illustrée, sd [1877].

Grand in-8 demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. conservées (reliure moderne). Dos et haut des plats insolés, passés au blond.

Nombreuses illustrations gravées sur bois à pleine page, en couleurs (les premières par A. Gill, les suivantes par F. Régamey). Texte dans un encadrement illustré par E. Grasset. Bon exemplaire. **50 / 60 €**

730. Paris comique. *Revue amusante des Caractères, Moeurs, Modes, Folies, Ridicules, Excentricités, Niaiseries, Bêtises, Sottises, Voleries et infamies parisiennes. Texte non politique par MM. Louis Huart, Michelant, Charles Philipon, et autres rédacteurs du Charivari et de la Caricature. Dessins comiques par MM. Bouhot, Cham (de N.), Daumier, Gavarni, Grandville, et autres artistes du Musée Philipon.* Paris, Aubert, [1844].

Grand in-4 de 82 ff. (dont faux-titre et titre général) et 20 planches, cartonnage vert illustré. Dos (joliment) restauré en veau turquoise orné.

Album illustré de 20 lithographies sur blanc colorées de Gavarni, Traviès, Daumier, etc.

Qqs lég. rousseurs. Bel exemplaire. **1 000 / 1 500 €**

731. PELLICO (Silvio). *Mes Prisons, suivi des Devoirs des hommes. Traduction nouvelle par le Comte H. de Messey revue par le vicomte Alban de Villeneuve [...] Édition illustrée d'après les dessins de MM. Gérard*

SEGUN, D'AUBIGNY, STEINHEIL, etc., etc. Paris, Delloye, Garnier frères, 1844.

Grand in-8 maroquin long grain noir, dos lisse finement orné, titre doré, lieu et date en queue, bel encadrement sur les plats reprenant celui du dos, tête dorée, couv. et dos conservés (René Kieffer).

Portrait en frontispice et illustrations in-t. Superbe exemplaire. **180 / 200 €**

732. PERRAULT (Charles). *Les Contes.* Paris, Hetzel, 1862.

In-folio plein chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons à encadrement à froid, titre doré, encadrement de filets et listels à froid sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque).

Complet des 41 planches gravées hors texte montées sur onglets.

Rousseurs sinon bel exemplaire de premier tirage. Ex-libris Franck Villard. **80 / 120 €**

733. RABELAIS (François). *Œuvres contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel [...] Précédées d'une notice historique [...] par P. L. Jacob bibliophile. Nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes et particulièrement sur les travaux de J. Le Duchat et de S. de L'Aulnaye, éclaircie quant à l'orthographe et à la ponctuation et accompagnée de notes succinctes et d'un glossaire par Louis Barré. Illustrations par Gustave DORÉ.* Paris, à la librairie des publications illustrées, 1857.

In-4 demi-basane maroquinée long grain havane à coins, dos à nerfs orné, titre doré, tête dorée, couv. illustrée et dos conservés (reliure moderne).

Texte sur deux colonnes. Nomb. ill. dans et hors texte. **50 / 60 €**

CARTONNAGES EDITEUR ET ENFANTINA

734. JOB & RICHEPIN (Jean). *Allons Enfants de la Patrie !* Tours, Mame et fils, sd.

Grand in-4 cartonnage blanc de l'éditeur à décor bleu, rouge et or. Premier plat de la couv. conservé. Illustrations en noir et en couleurs à pleine page.

On y joint : **JOB & TROGAN (E.),** *Les Mots historiques du pays de France. Texte par E. Trogan, illustrations de JOB.* Tours, Mame, 1896. In-4 cartonnage percaline ivoire à décor polychrome de l'éditeur. Ex. un peu gauchi, qqs petites salissures sinon bon ex.

150 / 200 €

735. LAURIE (André). *Les Exilés de la Terre.* Paris, Hetzel, sd. Gd in-8 cartonnage percaline rouge à décor polychrome de l'éditeur, tr. dorées. Coiffes déchirées, cartonnage terne, percaline pommelée, rousseurs.

On y joint : **ROSELLY DE LORGUES,** *Christophe Colomb.* Paris, Société générale de librairie catholique, 1879. In-4 demi-chagrin rouge, dos lisse et plats ornés d'un décor noir et or, tr. dorées, reliure de l'éditeur. Nombreuses illustrations dont

planches couleurs hors texte. Cartonnage terne, tache sombre au second plat. **30 / 40 €**

736. POUVILLON (Émile). *Le Cheval bleu. Contes. Édition illustrée par Bouisset, Bourdelle, Marre, Myrback, & H. Pille.* Paris, Lemerre, sd.

Fort volume grand in-8 cartonnage bradel percaline marron à décor polychrome et titre noir et or de l'éditeur, tr. dorées. Mouillures claires, papier légt gondolé. Bon exemplaire malgré tout. **30 / 40 €**

737. RABIER (Benjamin). *Les Images en musique. [...] Musique de Jane VIEU.* Paris, Maurice Vieu et Jane Vieu, 1908.

In-4 cartonnage illustré en couleurs, dos toile rouge (rel. de l'éd.). Qqs usures. Cartonnage défraichi, manque angulaire à la première garde. **50 / 60 €**

738. VERNE (Jules). *Claudius Bombarnac.* Paris, Hetzel, sd (cat. GK - 1892).

Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Rayure au niveau du portrait, dos un peu fade, rousseurs sinon bon exemplaire.

60 / 80 €

739. VERNE (Jules). Ensemble de 7 volumes :

- *Deux ans de vacances.* Paris, Hetzel, sd (1888, cat. EL). Cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge. Terne, dos en mauvais état, gauchi.

- *Vingt mille lieues sous les mers.* Paris, Hetzel, sd (1883 cat. BR). Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (harpons). Rousseurs, un cahier détaché.

- *Géographie de la France.* Paris, Hetzel, sd. Grand in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frottés, rousseurs.

- *Le Chemin de France.* Paris, Hetzel, sd (1887 cat. DX). Cartonnage au steamer. Très mauvais état, dos cassé.

- *L'Invasion de la Mer.* Paris, Hetzel, sd. Cartonnage au steamer. Dos terni. Bon état.

- *Cinq semaines en ballon.* Paris, Hetzel, sd. Cartonnage au steamer. Gauchi, coiffes déchirées, rousseurs.

- *Les Enfants du capitaine Grant.* Paris, Hetzel sd (1876 cat. n°2). Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, tr. dorées. Qqs frottés, qqs rousseurs. 100 / 150 €

740. VERNE (Jules). *Le Tour du Monde en 80 jours.* Paris, Hetzel, [1891 (cat. FX)].

Cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Cartonnage terne, rousseurs. Ex-libris Pierre Culot. 40 / 50 €

741. VERNE (Jules). *Les Enfants du Capitaine Grant.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage à la mappemonde, tr. dorées. 2 petites déchirures en coiffe de tête, un petit accroc en coiffe de queue, très petites traces blanches au niveau de la coupe sup. du second plat. Très bon exemplaire. 150 / 200 €

LITTÉRATURE XXE SIECLE

742. ARAGON (Louis). *Le Paysan de Paris.* Paris, nrf - Gallimard, 1926.

In-8 cartonnage bradel à décor floral, couv. et dos conservés.

Édition originale tirée à 1053 exemplaires ; n°774 des 900 destinés aux Amis de l'Édition originale, enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur à l'acteur Michel SIMON** "ce livre qui sort de la clandestinité le mois prochain dans le livre de poche". Ex. non coupé.

On y joint du même auteur : *Élégie à Pablo Neruda.* Paris, nrf, 1966. In-4 broché, couv. imprimée rempliée. Édition originale illustrée par André MASSON et tirée à 5052 ex. ; n°641 des 4800 sur alfa calypso, enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur à Michel Simon** "la suite de notre feuilleton". 180 / 200 €

743. BEAUBOURG (Maurice). *La Rue Amoureuse.* [Manuscrit] sl, sd.

In-12 de 303 ff. manuscrits montés sur onglets. Bradel Demi-maroquin noir à coins, titre doré au dos. Bel exemplaire.

Manuscrit original ayant servi pour l'impression au Mercure de France en 1900, avec corrections, biffures et annotations. 250 / 300 €

744. BORDEAUX (Henry). *La peur de vivre.* Paris, Fontemoing, 1902.

In-8 bradel demi-maroquin brun à coins, dos lisse orné d'un joli décor doré et mosaïqué, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (Ch. Meunier).

Édition originale tirée à 10 exemplaires non justifiés sur Hollande, seul grand papier (Talvar et Place II, 101.)

Une lettre dactylographiée à l'entête de l'éditeur, jointe, datée de 1912, précise que ce tirage de luxe a été tiré à 10 exemplaires, tous épousés.

Dos légt éclairci, faux-titre, verso du dernier feuillet et 1 marge en contact avec la couverture légt brunis. Intérieur frais, enrichi d'un bel ex-libris armorié de Louis Pagès avec E.A.S. de l'auteur à ce dernier. Ex-libris Franck Villard. 80 / 100 €

745. BOULLE (Pierre). *La Planète des singes.* Paris, Julliard - Cercle du Nouveau Livre, 1963.

In-8 cartonnage toile verte d'après la maquette de Jeanne Frictier représentant un arbre à froid (reliure de l'éditeur). Sans son rhodoïd. Dos légt insolé.

Véritable édition originale publiée le 8 janvier soit 2 jours avant le tirage broché par le même éditeur.

Exemplaire n°319 B réservé aux souscripteurs du Cercle du Nouveau Livre. Très bon exemplaire. 100 / 150 €

746. BRETON (André). *Situation du surréalisme entre les deux guerres.* Paris, Fontaine, 1945.

In-8 broché, couv. imprimée. Tirage à 2500 ex.

E.A.S. de l'auteur à l'acteur Michel SIMON. Couv. usagée, déchirure sans manque en haut du faux-titre. Ex. non coupé.

On y joint du même auteur :

- *Flagrant délit. Rimbaud devant la conjuration de l'imposture et du truquage.* Paris, Thésée, 1949. In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Édition originale. Bon ex. du tirage courant enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur à Michel SIMON.** Un coin usé, qqs petites taches blanches sur qqs marges.

- *Second Manifeste du Surréalisme.* Paris, Éditions Kra, 1930.

In-4 broché, couv. imprimée. Couv. usée, déchirure en bas du dos.

Édition originale, sur papier d'édition. Complet des 4 pp. "Avant... Après..." sur 2 colonnes citant les opinions changeantes de Robert Desnos, Ribemont-Dessaignes, Georges

Limbour, Jacques Baron et Roger Vitrac (les dernières étant pour la plupart extraites d'"Un Cadavre"). **300 / 500 €**

747. CARCO (Francis). Ensemble de 5 volumes reliés :

- *Perversité*. Paris, Ferenczi, 1925. Petit in-8 chagrin fauve, dos lisse, titre en lettres noires, couv. conservée. **Édition originale**. Ex. S.P. **E.A.S. de l'auteur à Claude Farrère** "que j'admire".

- *Rien qu'une femme*. Paris, Albin Michel, 1924. Petit in-8 bradel demi-vélin ivoire à coins, couv. et dos conservés. **Édition originale** sur alfa. **E.A.S.** de l'auteur à Pierre Frondaie.

- *L'Amour vénal*. Paris, Albin Michel, 1927. Petit in-8 demi-chagrin fauve à coins, dos lisse muet, couv. conservée. **Édition originale** sur alfa. **E.A.S.** de l'auteur au colonel Jean Fabry.

- *Prisons de femmes*. Paris, Éditions de France, 1931. Petit in-8 demi-chagrin vert à coins, dos lisse muet, couv. conservée. **Édition originale**. Ex. S.P. **E.A.S.** de l'auteur Gaston Denis.

- *A voix basse*. Paris, Albin Michel, 1938. Petit in-8 demi-chagrin fauve, dos lisse muet, couv. conservée. **Édition originale** tirée à 725 ex. ; n°44 des 89 sur vergé pur fil Vincent Montgolfier.

180 / 200 €

748. CARCO (Francis). Ensemble de 8 volumes :

- *Ténèbres*. Paris, Albin Michel, 1935. In-12 broché. **Édition originale**. Avec prospectus et **E.A.S. de l'auteur à Mme Alphonse DAUDET**.

- *L'Équipe*. Paris, Émile-Paul frères, 1919. In-12 broché. Exemple n°86 tiré spécialement pour l'auteur et enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur à André SUARÈS**.

- *Pour faire suite à La Bohème et mon cœur*. Paris, sn, 1933. In-8 br., couv. impr. rempliée. **Édition originale** tirée à 500 ex. ; n°158 des 110 sur Rives bleu. **E.A.S. de l'auteur**.

- *La Rose au balcon. Poésies*. Paris, Chabaneix, 1936. In-8 br., couv. impr. rempliée. **Édition originale** tirée à 200 ex. ; n°176 des 185 sur papier bleu-vert de Montval. **E.A.S. de l'auteur**.

- *Images cachées*. Paris, Le Divan, 1928. In-12 br. N°1285 des 1300 sur vélin de Rives topaze.

- *Le Destin de François Villon*. Paris, Cité des Livres, 1931. In-8 br., couv. impr. rempliée. **Édition originale**. N°XXIV h.c. sur vergé d'Arches.

- *On ferme. Lithographies de Maurice BERDON*. Pour les Amis du Dr Lucien-Graux, sd. In-8 br., couv. impr. rempl. **Édition originale** tirée à 150 ex. ; n°131.

- *J'avais un secrétaire*. Paris, Cité des Livres, 1925. In-12 carré br., couv. impr. rempliée. **Édition originale**. Ex. non num.

150 / 200 €

749. CARCO (Francis). *La mauvaise étoile de Baudelaire*. [Manuscrit original.] sl, [c. 1950].

Manuscrit en feuilles sous emboîtage toile grise.

Textes originaux autographes avec corrections au crayon bleu et à l'encre d'une série d'émissions conçue par Francis Carco. Ce manuscrit nous révèle que Carco avait prévu un ensemble de 14 émissions dont 7 seulement furent réalisées en 1950. Tandis que Francis Carco analysait l'œuvre et racontait l'homme, les

110

comédiens Serge Reggiani et Jacqueline Morane disaient des poésies de Baudelaire.

Le manuscrit se présente ici en 10 parties :

- Plan et notes générales avec le titre "La mauvaise étoile de Baudelaire", 7 ff.

- le texte de 8 émissions (la dernière titrée "8e et dernière émission") : 18, 17, 17, 17, 17, 17, 17 et 15 ff.

- un texte en 10 ff. "La vie manquée et pathétique de Baudelaire", avec 2 ff. de notes tapuscrites.

- un texte de 42 ff. manuscrits sur papier bleu, sous une couverture avec titre général "Baudelaire". **300 / 400 €**

750. CARCO (Francis). *Le Roman de François Villon*. Paris, Trémois, 1930.

In-4 veau blond, dos à nerfs et plats ornés d'un semis de petits fleurons à froid et doubles filets à froid en encadrement et se croisant au centre, titre doré au dos, tête dorée, couv. illustrée conservée (Gruel). Coiffes et mors légt frottés.

Édition ornée de 65 illustrations d'après les documents de la Bibliothèque nationale, tirée à 420 ex. Bel exemplaire sur vélin d'Arches dans une reliure signée de Gruel et enrichi d'un bel E.A.S. de Carco à Jean Marège et Marcel Pécazaux avec DESSIN ORIGINAL (autoportrait à l'encre monogrammé).

200 / 300 €

751. CARCO (Francis). *Les Innocents. Illustrations CHAS LABORDE*. Paris, La renaissance du livre, 1921.

In-4 demi-chagrin brun foncé, dos lisse, titre doré, couv. et dos conservés (L. Pouillet). Frottés.

Vignette de titre en noir reprise sur la couv. et 12 planches hors texte en couleurs.

Tirage à 500 ex. ; n°5 des 15 sur Japon avec une suite des dessins en noir, signé par l'auteur au justificatif. **120 / 150 €**

752. CARCO (Francis). *Les Vrais de vrai. Récit illustré d'eaux-fortes hors-texte gravées par Pierre FALKÉ*. Paris, au Sans Pareil, 1928.

In-8 carré, demi-chagrin bleu vert, dos à nerfs orné, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (reliure de l'époque). Ex-libris Jean Ricard.

6 eaux-fortes hors texte.

Tirage à 1400 ex. ; n°679 des 1200 sur vélin Montgolfier. Bel ex. **40 / 50 €**

753. CARCO (Francis). *Maman Petitdoigt. Souvenirs d'enfance ornés de bois gravés de Deslignères*. Paris, Davis, 1920.

Grand in-8 demi-basane rouge à coins, dos lisse orné, titre doré, couv. conservée.

Édition originale tirée à 350 ex. ; n°347 des 300 sur papier pur chiffon enrichi d'un **E.A.S.** de l'auteur à René Bizet.

On y joint du même auteur :

- *La Bohème et mon cœur. Poèmes*. sl, sn, 1912. In-8 demi-veau blond, dos à nerfs orné. Coiffes et mors usés. Édition originale du 2e ouvrage de Carco. Exemple enrichi d'un E.A.S. de

l'auteur à René Bizet et d'un double DESSIN ORIGINAL (autoportraits) à l'encre, signé.

- *Images cachées*. Paris, Le Divan, 1928. In-12 bradel demi-vélin à coins, titre peint en lettres rouges au dos, filet rouge sur les plats, couv. et dos conservés. Reliure salie. Édition originale. N°80 des 1300 sur vélin de Rives topaze avec un E.A.S. de l'auteur.

150 / 200 €

754. CARCO (Francis). *Mémoires d'une autre vie - A voix basse - De Montmartre au Quartier latin - Montmartre à vingt ans - Bohème d'Artiste. Édition définitive avec une préface de l'auteur et huit planches hors texte.* Genève, Éditions du Milieu du Monde, 1942.

In-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Qqs lég. frottés.

8 planches hors texte.

Exemplaire enrichi d'un bel E.A.S. avec DESSIN ORIGINAL à l'encre de l'auteur au faux titre à Charles Moracchini et de 2 L.A.S. de l'auteur (Paris, 22 Janvier 1939 1 p. in-8 avec enveloppé adressée à Ch. Moracchini et SlnD (c. 22 mai 1942 d'après une note manuscrite post. d'une autre main) "vendredi" 1 p. in-8 à un ami, traces de ruban adhésif en marge sup.) et plusieurs coupures de presse relatives à la mort de Carco contrecollées sur les gardes.

80 / 100 €

755. CARCO (Francis). *Mémoires d'une autre vie.* Genève, Éditions du Milieu du Monde, 1942.

In-4 demi-percaline brune, titre doré. 8 planches hors texte. Mors fendu.

20 / 30 €

756. CENDRARS (Blaise). *Poésies complètes.* Paris, Denoël, 1944.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Couv. en mauvais état avec manques de papier, dos décollé à l'intérieur, papier jauni, mouillures sur les premiers ff.

Portrait de l'auteur en frontispice. Tirage à 2180 ex. (+130 hc) ; n°1585, enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur à l'acteur Michel SIMON.**

On y joint du même auteur : *Blaise Cendrars vous parle... (Entretiens de la Radiodiffusion française)*. Paris, Denoël, 1952. In-8 broché, couv. imprimée. Couv. usagée.

Édition originale. Portrait de l'auteur en frontispice. Exemplaire du service de presse enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur à Michel Simon.**

100 / 150 €

757. COCTEAU (Jean). *Le Prince Frivole.* Paris, Mercure de France, 1910.

In-8 demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure pastiche dans le goût du XVIIIe s.). Restaurations aux coiffes et nerfs.

Bon exemplaire de cette rare édition originale, imprimée à compte d'auteur, du deuxième recueil de poèmes de Cocteau qu'il a rapidement désavoué.

50 / 60 €

758. COLETTE. *Un chapitre inédit de Claudine s'en va.* sl, Pour les Amis du Docteur Lucien-Graux, 1937.

In-8 broché, couv. impr. rempliée. Préface du Dr Lucien-Graux et chapitre de 13 pp.

Édition originale tirée à seulement 60 ex. ; n°43 des 10 exemplaires sur bibliophile chamois, signé par l'autrice en page de garde.

40 / 50 €

759. Collectif. *Petite anthologie poétique du surréalisme. Introduction par Georges HUGNET.* Paris, Jeanne Bucher, 1934.

In-8 broché, couv. illustrée imprimée. Illustrations h.-t.

Qqs petites piqûres sinon bon exemplaire enrichi d'un **bel E.A.S. de René CREVEL à l'acteur Michel SIMON**, au crayon bleu au faux-titre. Qqs petits soulignés ou notes manuscrites en marge et une note manuscrite avant la table sur les publications d'André Breton, de la main de Michel Simon.

100 / 150 €

760. DUCHAMP-VILLON (Raymond) & KELLER (Jean). *Les Sémaphores. Bouffonnerie sensorielle en 1 acte.* Chalons-sur-Marne, Imprimerie-Librairie de l'Union Républicaine, 1918.

In-4 broché, couv. imprimée. Forte mouillure endommageant la première de couverture et tachant les deux premiers feuillets.

Rare édition originale de cette pièce due au sculpteur Raymond Duchamp-Villon, frère de Marcel Duchamp et de Jacques Villon, et Jean Keller, comédie à l'esprit surréaliste destinée à être représentée dans un hôpital du front et dédiée "Au Personnel de l'Union Républicaine qui a composé et tiré ce petit ouvrage pendant les journées tragiques des 21, 22, 23 et 24 Mars 1918". Affecté aux services médicaux de l'armée française pendant la Première Guerre mondiale, Raymond Duchamp-Villon, qui continua malgré tout de travailler à sa sculpture principale, Le Cheval majeur, contracta fin 1916 la fièvre typhoïde en Champagne. Il est évacué à l'hôpital militaire de Cannes où s'achève sa carrière prometteuse ; il mourut le 9 octobre 1918 à l'âge de 41 ans.

Tirage à 100 exemplaires numérotés sur papier vélin (ex. non justifié). Enrichi d'un feuillet manuscrit à l'encre, 1/2 p. in-4, extrait de la scène II (avec 5 vers manuscrits au crayon au verso).

100 / 150 €

761. ELUARD (Paul). Ensemble de 5 ouvrages, tous avec **E.A.S. à l'acteur Michel SIMON :**

- *Une longue réflexion amoureuse.* Ides et Calendes, 1945. In-4 broché, couv. imprimée. Qqs piqûres. Édition originale ornée d'un frontispice de PICASSO et tirée à 1550 ex. (+110 hc) ; n°6 des 10 de passe sur Alfa blanc, enrichi d'un E.A.S. de Paul Eluard "à Michel Simon, très affectueusement".

- *Au rendez-vous allemand suivi de Poésie et Vérité 1942.* Éditions de Minuit, 1945. In-8 broché, couv. imprimée (défraîchie). Nouvelle édition ornée d'un portrait de l'auteur en frontispice par Picasso. Ex. non coupé enrichi d'une **photographie originale représentant Paul Eluard** à une fenêtre avec cachet au dos du Service français d'information et une notice tapuscrite

"Paul Eluard qui pendant l'Occupation publia clandestinement de nombreux poèmes", et d'un E.A.S. de Paul Eluard "à mon ami Michel Simon, si indulgent, si bon"

- *Les Malheurs des Immortels révélés par Paul ELUARD et Max ERNST*. Revue Fontaine, 1945. Bois gravés à pleine page. Nouvelle édition tirée à 1860 ex. ; un des quelques hors commerce, sur papier rose, enrichi d'un E.A.S. de Paul Eluard signé Max Ernst "à Michel Simon les auteurs". Couv. piquée, déchirures au dos.

- *Le Lit, la table*. Genève, Éditions des trois collines, [1944]. In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Édition originale tirée à 3140 ex. ; n°505 des 3000 sur vergé bouffant, enrichi d'un double E.A.S. de Paul Eluard, le premier "pour Armand Hoog, ce livre de mémoire entrecoupée" (à l'encre noire), le second (au crayon rouge entourant le premier et à la suite) "à Michel Simon ce dernier exemplaire qui sera mieux entre ses mains qu'entre toutes autres". Bon ex. non coupé.

- *Le meilleur choix de poèmes est celui que l'on fait pour soi. 1818-1918*. Sagittaire, 1947. In-8 broché, couv. illustrée impr. rempliée. E.A.S. de Paul Eluard "à Michel Simon, avec ma gratitude affectueuse". Couv. piquée **500 / 700 €**

762. GENEVOIX (Maurice). *Trente mille jours*. Paris, Éditions du Seuil, 1980.

In-8 chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, initiales A. P. (Alain Poher) en queue, tête dorée, couv. et dos conservés.

Édition originale tirée à seulement 65 exemplaires ; n°25 des 60 sur papier sirène de Sainte-Marie.

Bel exemplaire enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur à Alain Poher** (1909-1996, Président de la République par intérim, Président du Sénat et Président du Parlement européen). **50 / 80 €**

763. GIDE (André). *Thésée*. Paris, nrf - Gallimard, 1946.

In-12 broché, couv. imprimée. Couv. en mauvais état, plat détaché.

Édition originale. Exemplaire du service de presse enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur à l'acteur Michel SIMON** "en toute sympathie".

On y joint : **DANINOS (Pierre)**, *Méridiens*. Paris, René Julliard, 1945. In-8 broché, couv. imprimée (sous couv. de protection avec titre manuscrit). **Édition originale. E.A.S. de l'auteur à Michel Simon** "à mon toujours jeune vieil ami Michel Simon en lui souhaitant de trouver une situation qui lui permette de prendre l'apéritif au Flore et le dernier cafezinho du soir à Copacabana". Papier jauni, qqs rousseurs. **150 / 200 €**

764. JACOB (Max). *Dos d'Arlequin. Avec illustrations de l'auteur*. Paris, Éditions du Sagittaire, [1921].

In-8 demi-maroquin saumon à coins, dos lisse orné du titre doré en long, tête dorée, couv. et dos conservés.

Édition originale illustrée de nombreux dessins de l'auteur gravés en deux tons dans et hors texte.

Tirage à 284 exemplaires ; n°206 des 203 sur vélin pur fil, enrichi ici d'un très beau **DESSIN ORIGINAL** à l'encre bleu cyan

"Christ adolescent" avec envoi autographe signé à Maurice "de son vieux Max", très probablement l'écrivain Maurice SACHS (1906-1945), ami et amant de Max Jacob. Très bel exemplaire.

400 / 500 €

765. JACOB (Max). *Le Terrain Bouchaballe*. Paris, Émile-Paul frères, 1923.

2 volumes in-8 brochés, couv. imprimées, sous chemise et étui. Qqs rousseurs.

Troisième édition. Exemplaire numéroté 1139, enrichi d'un **bel et long E.A.S.** de l'auteur couvrant la page de dédicace à André Salmon : "Devant le changement des mœurs on s'aperçoit de la vanité de leurs peintures, quand elles n'ont pas encore suffisamment changé pour que leurs descriptions relèvent du pittoresque. Quoiqu'il en soit de la valeur de ces pauvres livres que cette offrande soit l'occasion de vous dire ma profonde amitié et mon admiration". **200 / 250 €**

766. KESSEL (Joseph) & ISWOLSKY (Hélène). *Les Rois Aveugles. Roman*. Paris, Les éditions de France, 1925.

In-8 broché, couv. imprimée.

Édition originale. N°104 des 20 exemplaires sur Madagascar. Légères rousseurs éparses sinon bon exemplaire non rogné à toutes marges. **50 / 60 €**

767. KESSEL (Joseph) & ISWOLSKY (Hélène). *Les Rois Aveugles. Roman*. Paris, Les éditions de France, 1925.

In-8 demi-basane verte, dos à nerfs, titre doré. Dos insolé.

Édition originale. Un des exemplaires du tirage non numéroté paru l'année de l'originale. Y est joint un feuillet de faux titre de l'édition originale (volant) portant un **E.A.S. d'Irène Iswolsky**.

30 / 40 €

768. MAUROIS (André). *Les Silences du Colonel Bramble. En-têtes et hors-texte dessinés sur pierre lithographique par Guy ARNOUX*. Versailles, sn, 1928.

In-4 demi-basane marbrée à coins, dos à nerfs, couv. conservée. Dos légt insolé.

Belle édition tirée à 1100 ex. ; n°870 des 1045 sur vélin blanc de Rives, enrichi ici d'un **E.A.S. de l'auteur** : "Pour M. Arezon en très sincère hommage".

On y joint du même auteur :

- *Tourguéniev*. Paris, Bernard Grasset, Les Cahiers Verts, 1931. In-12 basane verte moderne, dos lisse muet, couv. conservée.

Édition originale. Exemplaire numéroté (2849) sur alfa enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur** au même.

- *Byron. I*. Paris, Bernard Grasset, Les Cahiers Verts, 1930. In-12 basane verte moderne, dos lisse muet, couv. conservée.

Édition originale. Exemplaire numéroté (411) sur alfa enrichi d'un **E.A.S.** de l'auteur au même. **150 / 200 €**

769. ROLLAND (Romain). *Beethoven. Les grandes époques créatrices*. Paris, Éditions du sablier.

2 volumes in-4 demi-basane fauve, dos lisses, titre et tomaison dorés, couv. et dos conservés. Mors frottés.

Illustrations et reproductions dans et hors texte.

Édition originale, tirée à 1450 ex. ; n°M61 des 65 sur Madagascar. **60 / 80 €**

770. ZAMACOÏS (Miguel). *La Fleur merveilleuse*. Paris, Fasquelle, 1910.

In-8 demi-marouquin bleu foncé à coins, dos à nerfs orné de caissons à encadrement de filets dorés et listel de marouquin vert,

p. d'auteur et de titre en mar. vert, tête dorée, couv. illustrées d'un décor floral en couleurs conservées (rel. exécutée pour la lib. L. Conard).

Édition originale. Très bel exemplaire imprimé sur papier impérial du Japon spécialement pour le joaillier et maître-verrier René LALIQUÉ (1860-1945) avec E.A.S. de l'auteur à ce dernier. **150 / 200 €**

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

771. ALEXEIEFF (Alexandre) & GIRAUDOUX (Jean). *Siegfried et le Limousin*. Paris, aux Aldes, 1927.

In-4 box rose, dos lisse, auteur et titre en lettres noires, bandes de listels de veau noir et gris clair en haut et en bas du plat sup., tête dorée, couv. conservées, sous étui à rebords (D. Saporito). Illustré de 14 lithographies d' Alexeieff couleurs dont le front et la couv.

Tirage à 105 ex. ; n°68 des 95 sur Hollande.

Ex-libris E. Simon. Dos très légt insolé. Bel exemplaire. **200 / 300 €**

772. ANDREU (Mariano) & GIRAUDOUX (Jean). *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*. Paris, La jeune Parque, 1946.

In-folio en ff., couv. illustrée rempliée, sous chemise et étui illustrés.

20 lithographies de M. Andreu.

Tirage à 250 ex. ; n°116 des 227 sur Arches. couv. piquée. **60 / 80 €**

773. ANDREU (Mariano) & MONTHERLANT (Henry de). *Un voyageur solitaire est un diable*. Paris, Henri Lefèbvre, 1945.

Grand in-4 en ff., couv. illustrée rempliée sous chemise et étui. Tirage limité à 500 ex. ; n° 45 des 100 exemplaires comprenant une suite des lithographies originales de Mariano Andreu. Légères rousseurs marginales éparses. **50 / 60 €**

774. BALLIVET (Suzanne) & LOUYS (Pierre). *Les Aventures du Roi Pausole*. Monte-Carlo, Éditions du livre, 1945.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui. Etui cassé.

Lithographies de S. Ballivet.

Tirage à 973 ex. ; n°269 des 925 sur grand vélin Renage enrichi d'une suite de 9 planches refusées. **40 / 60 €**

775. BEAUVOIR (Simone & Hélène de). *La femme rompue*. [Paris], nrf, 1967.

In-folio en ff., couv. imprimée rempliée sous chemise et étui. Bel ouvrage illustré de 16 burins originaux réalisés par Hélène de Beauvoir, peintre et sœur cadette de Simone de Beauvoir.

Tirage limité à 143 ex. ; n° 94 des 107 exemplaires sur vélin pur chiffon des papeteries de Lana. **200 / 250 €**

776. BECQUE (Maurice de) & CYRANO DE BERGERAC (Savinien de). *L'Autre Monde. Les États et Empires de la Lune. Les États et Empires du Soleil. Histoire des oiseaux. Texte établi par P. Bondois. Quinze illustrations à l'eau-forte, dessinées et gravées par Maurice de Becque*. Clermont-Ferrand, Éditions des Moulins d'Auvergne, 1944.

Petit in-4 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise et étui.

15 eaux-fortes originales de Maurice de Becque dont 10 hors-texte et 5 culs-de-lampe.

Tirage limité à 400 exemplaires numérotés sur Auvergne pur fil : n°264 des 335 contenant une suite des eaux-fortes en sépia. **80 / 100 €**

777. BECQUE (Maurice de) & KIPLING (Rudyard). *Le Livre de la Jungle. [et] Le Second Livre de la Jungle*. Paris, Kra, 1930.

2 vol. in-8 carré, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, date en queue, têtes rouges, couv. et dos conservés. Qqs petits frottés aux dos.

24 (12+12) compositions de M. de Becque gravées hors texte en couleurs.

Tirage à 3300 ex. ; n°916. Ex-libris Dr P. Parroche. **100 / 150 €**

778. BELLERY-DESFONTAINES (H.) - GOETHE & SCHUBERT & Catulle MENDES. *Le Roi des Aulnes. Erifönig*. Paris, Pelletan, 1904.

In-4 broché, couv. ill. impr. rempl.

Belles compositions au pochoir dont 6 hors texte par Bellery-Desfontaines, et encadrements de texte couleurs. Tirage à 244 ex. (n°131). Complet du spécimen. Qqs rousseurs. **50 / 80 €**

779. BELTRAND (Jacques) & VALERY (Paul). *Maîtres et Amis*. sl, sn, 1927.

In-4 cartonnage bradel en soie noire à bandes roses et vertes, p. de titre en marouquin rouge au dos, sous chemise et étui (J. Lemaire).

Beaux portraits d'écrivains gravés sur bois dans le texte en camaïeu d'après J. Beltrand.

Tirage à 200 exemplaires ; n°140 enrichi d'une suite des gravures en plusieurs états. Bel exemplaire agréablement relié.

80 / 120 €

780. BENN (Bençion RABINOWICZ, dit). *62 Psaumes et versets de la bible.* Châtenay-Malabry, Lefort, 1960.

Fort in-folio en ff., jaquette illustrée en couleur, sous emboîtement en cartonnage ivoire.

62 planches couleurs hors texte et 2 planches en frontispice "portraits de Benn" 1928.

Tirage à 2000 ex. ; exemplaire spécialement imprimé pour l'historien d'art et académicien René Huyghe (1906-1997).

Usures à l'étui sinon bon exemplaire enrichi d'un DESSIN ORIGINAL au crayon de couleur avec E.A.S. de l'artiste à René Huyghe.

120 / 150 €

781. BERRARD (Mireille) & CAMUS (Albert). *L'étranger.*

Paris, Les heures claires, 1976.

Grand in-4 en ff., couv. imprimée rempliée sous chemise et étui. 16 lithographies originales de M. Berrard.

Tirage limité à 350 ex. ; n° 104 des 80 exemplaires sur vélin de Rives comprenant deux suites des lithographies dont une où toutes les épreuves sont signées par l'artiste. Bel exemplaire.

200 / 250 €

782. BOIZOT (E.) & SAMAIN (Albert). *Xanthis.* Paris, Carteret, 1916.

In-8 en ff., couv. rempliée avec étiquettes de titre et d'éditeur, sans titre, sous portefeuille à rabats (un rabat manquant).

Illustrations coul. in-t. par E. Boizot. Avec une suite des illustrations.

Ex-libris J.M. Henry. Ex-libris Pierre Culot. 20 / 30 €

783. BONNEFOIT (Alain) & GIONO (Jean). *Les Vraies Richesses.* Paris - Bièvres, [Pierre de Tartas], 1980.

Fort in-folio en ff., couv. illustrée en couleurs rempliée sous emboîtement illustré de l'éditeur.

Couverture et 12 compositions couleurs sur double page par A. Bonnefoit.

Tirage à 305 ex. ; **Exemplaire nominatif spécialement imprimé pour Alain Poher** (1909-1996, Président de la République par intérim, Président du Sénat et Président du Parlement européen) enrichi d'un grand DESSIN ORIGINAL au crayon (portrait de femme, Joconde ?) signé par A. Bonnefoit avec envoi.

250 / 300 €

784. BOUCHER (Lucy) & SAADI. *Le Jardin des Roses.* Traduction de Charles Defrémery. Monte Carlo, Éditions Arts et Couleurs, 1980.

2 volumes in-4 suède bleu roi, dos lisse orné, p. d'auteur et de titre en mar. bleu foncé avec lettres dorées, petits fleurons dorés, plats sup. ornés d'une jolie plaque émaillée à décor de scène

114

orientale polychrome entourée de fleurons dorés, fleurons en métal doré émaillé bleu avec petits fleurons dorés en écoinçons, tête dorée, sous emboîtages demi-suède bleu (reliure de l'éditeur).

Édition ornée de nombreuses illustrations en couleurs dans et hors texte par Lucy Boucher dans le style des enluminures persanes. Le texte imprimé dans un décor de motifs bleu et vert pour le tome 1 ; rouge et rose pour le tome 2.

Tirage à 2430 exemplaires ; n°1723 des 1730 sur vélin d'Arches, dans la belle reliure de luxe de l'éditeur à décor émaillé.

250 / 350 €

785. BRAYER (Yves) & MONTHERLANT (Henry de). *Malatesta.*

Grand in-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Frottés au dos de la chemise, couv. brunie.

Lithographies originales en couleurs de Yves Brayer.

Tirage à 185 exemplaires ; exemplaire imprimé pour l'historien d'art et académicien René Huyghe (1906-1997), avec E.A.S. de l'artiste à ce dernier et une suite d'études de 4 décors et 12 costumes sur vélin pur fil du Marais.

130 / 160 €

786. BRUNELLESCHI (Umberto) & DORAT (Claude Joseph). *Les Baisers. Précédés du Mois de Mai, poème.* sl, Eddis, 1947.

Petit in-4 en ff., couv. rempliée. 60 compositions originales en couleurs par Brunelleschi dont 16 hors-texte. Tirage à 3000 ex. ; n°1333.

On y joint : **MERCIER (Jean A.) & OVIDE,** *Les métamorphoses, choix de seize fables.* Paris, La Frégate, 1946.

In-4, broché, couverture rempliée sous étui. Couverture brunie, rousseurs sur l'étui.

16 illustrations en couleurs de Jean A. MERCIER.

Tirage à 2500 ex. n°2144 sur Rives. 50 / 60 €

787. CAMUS (Albert). *Œuvres complètes. Lithographies originales de Bernard Buffet, Garbell, Pelayo Cattavoz, Luc Simon, Lubl, Jansem, Garcia-Fons, Minaux, Hambourg, Borès etc...* Paris, André Sauret, 1978-1979.

8 vol. in-4 chagrin brun foncé, dos lisses, titre et toison dorés, sous étuis (reliure de l'éditeur).

Nombreuses planches hors texte.

Tirage à 2500 ex. ; n°764 des 2200 sur vélin d'Arches. 120 / 150 €

788. CARLÈGLE (Charles-Emile) & BOYLESVE (René). *La leçon d'amour dans un parc, illustré de Carlègle.* Paris, Mornay, 1929.

In-8, broché, couv. impr. rempliée

Ill. couleurs. Tirage à 1000 ex. ; n°838 des 825 sur Rives.

On y joint :

- **CHIMOT (Édouard) & BAUDELAIRE (Charles).** *Les Fleurs du Mal.* Paris, Rombaldi, 1939. In-8 broché, couv. impr.

rempl. 5 planches de Chimot gravées hors texte en couleurs. Ex. n°1081.

- *Almanach illustré de la France de Bordeaux et du Sud-Ouest*. 1922. Cartonnage bradel demi-percaline brune (qqs taches).
30 / 50 €

789. CARLOTTI (Jean-Albert) & STENDHAL. *La Chartreuse de Parme*. Paris, Bordas, 1946.

2 vol. in-4 demi-chagrin brun, dos à nerfs filetés, titre et tomaisson dorés, filet doré sur les plats, têtes dorées, couv. et dos conservés, sous étui commun à rebords. Dos insolés. Qqs lég. rousseurs.

Illustrations en noir de Carloti. Tirage à 3000 ex. (n°2403).
40 / 50 €

790. CARZOU (Jean) & MAUROIS (André). *France*. Paris, Joseph Foret, 1959.

In-folio, en ff., couverture rempliée, sous chemise et étui en toile verte de l'éditeur.

Édition originale illustrée de 10 lithographies en couleurs en premier tirage par Carzou.

Tirage à 197 exemplaires ; n°163 des 117 sur papier Rives B.F.K. pur fil.
50 / 80 €

791. CARZOU (Jean) & REY (Robert). *L'Apocalypse*. Paris, Imprimerie Nationale, Monte Carlo, André Sauret, 1959.

In-4 en ff., couv. ill. rempliée, sous chemise et étui.

Édition sur grand vélin d'Arches tirée à 100 exemplaires signés par l'artiste et l'éditeur comprenant une suite en couleurs et une suite en noir des six lithographies originales gravées par l'artiste pour ce livre, accompagné de trois estampes originales en couleurs (format 50 x 65) numérotées et signées par l'artiste (n°57).
50 / 80 €

792. CHAPELAIN-MIDY & VILDRAC (Charles). *Vitrines*. sl, Pour les Amis du Docteur Lucien-Graux, 1930.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée.

Édition originale. 13 lithographies de Chapelain-Midy.

Tirage à 200 exemplaires ; exemplaire de tête n°1 des 25 sur Japon impérial avec une suite des lithographies sur Chine, signé par l'artiste au justificatif. Ex-libris de la bibliothèque du Dr Lucien-Graux.
150 / 160 €

793. CHAS LABORDE (Charles Laborde dit). *Théodore et le petit Chinois*. Paris, Aux dépens de Yolande et Guy Laborde, 1943.

In-folio en ff., couv. illustrée rempliée sous chemise à dos orné en maroquin brun et étui.

Illustrations de l'auteur en noir et en couleurs dont 2 en doubles pages.

Tirage limité à 266 ex. ; n° 69 des 230 exemplaires sur vélin de Vidalon. Introduction de Guy Laborde.

Rare ouvrage de Chas Laborde.
60 / 80 €

794. CHÉRIANE & BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.

Paul et Virginie. Paris, Éditions des quatre vents, 1945.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui.

Illustrations couleurs de Chériane.

Tirage à 1000 ex. ; n°673 des 960 sur vélin d'Isère.
20 / 30 €

795. CHIMOT (Édouard) & ARETIN (L'). *Les Ragionamenti*. Bruxelles, Kellinckx, 1957.

2 vol. in-4, en ff., couv. ill. remplies, sous chemises et étuis. Un pan latéral d'étui manquant.

Illustrations couleurs d'E. Chimot.

Tiré à 1000 ex. num. sur vélin des papeteries Zerkale spécialement fabriqué pour cette édition ; n°618 imprimé spécialement pour M. Marcel Dremont.
50 / 60 €

796. Collectif. *Beautés de l'Europe*. Paris, Les Peintres témoins de leur temps, 1971.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée sous emboîtement.

Recueil de textes de Marcel ACHARD, René CASSIN, René CLAIR, Bernard CLAVEL, Maurice DRUON, René HUYGHE, Jean-Marie Gustave LE CLEZIO, Robert SABATIER, VERCORS... et illustrés par Tony AGOSTINI, Louis BERTHOMME SAINT-ANDRÉ, Yves BRAYER, Jean CARZOU, Lucien FONTANAROSA, Guily JOFFRIN, Pierre LE COLAS, Pierre PIERRE-HENRY Yves BRAYER, Georges SPIRO, Walter SPITZER...

Tirage limité à 322 ex. ; n° 241 des 200 exemplaires comprenant en plus des 24 textes inédits et 68 dessins reproduits sur Vélin Cuve BFK de Rives, une lithographie originale signée de Lucien FONTANAROSA. Y est joint un portrait photographique de l'artiste.
60 / 80 €

797. Collectif. Collection complète des 12 volumes publiés au profit des artistes et artisans blessés (guerre 1914-1918) des industries du livre. Paris, Maison du Livre, 1915-1916.

- RICHEPIN (Jean), *Miracles* 1914-1916. Frontispice de R. FREIDA. 8 pp.

- VERHAEREN (Émile), *Le Crime allemand* 1914-1916. Frontispice de LOBEL-RICHE. 7 pp.

- BRIEUX, *Deux lettres aux combattants* 1914-1915. Frontispice de Georges JEANNIOT. 9 pp.

- BLOY (Léon), *Nous ne sommes pas en état de guerre* 1914-1915. Frontispice de Auguste LEROUX. 8 pp.

- BARTHOU (Louis), *Heure viendra qui tout payera* 1914-1916. Frontispice de Louis LEGRAND. 9 pp.

- BOULENGER (Marcel), *La Belle Santé*. 1914-1916. Frontispice de STEINLEN. 10 pp.

- REGNIER (Henri de), *Le Coffret rouge* 1914-1916. Frontispice de A. LUNOIS. 8 pp. Manque la dernière page et la dernière couv.

- BARRES (Maurice), *La Bataille sous Nancy* 1914-1916. Frontispice de A. GIRALDON. 9 pp.

- MONTESQUIOU (Robert de), *Nouvelles offrandes blessées* 1914-1916. Frontispice de H. GERVEX. 11 pp.

- MAUCLAIR (Camille), *Pour les martyrs du Nord français* 1914-1916. Frontispice de C. SCHWABE. 8 pp.

- LAMY (Étienne), *Debout nos morts !* 1914-1916. Frontispice de G. ROCHEGROSSE. 8 pp.

- GOHIER (Urbain), *Le vrai monument de la victoire* 1914-1916. Frontispice de Eug. GRASSET. 8 pp.

12 volumes in-folio brochés, couv. illustrées imprimées.

On y joint : *Pages de guerre. 12 textes inédits*. Couverture et frontispice de C. SCHWABE seuls.

On y joint également un ensemble de 4 gravures diverses sans rapport (Vue d'Uriage par P. Lacour, Vue de Notre Dame eau-forte de Paulette Humbert, une vue des bains de Saint-Gervais gravé et rehaussée par Bartlett, Les Glaneuses par Desclozeaux).

300 / 400 €

798. COLLOT (André). *Apocalypse de Saint Jean*. Paris, aux dépens de bibliophiles amis de l'artiste, 1947.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui.

Eaux-fortes et bois gravés de A. Collot. Qqs lég. rousseurs par endroits.

Tirage limité à 260 ex. (n°209).

60 / 80 €

799. COMMÈRE (Jean) & VIRGILE. *Les Bucoliques*. Paris, Pierre de Tartas, 1962.

In-folio en ff., couv. illustrée sous emboîtage toilé de l'éditeur.

Traduction inédite du poète André Berry.

23 gravures originales sur cuivre de Jean Commère.

Tirage à 223 ex. ; n°104 des 130 sur grand vélin de Rives. Bel exemplaire enrichi d'un E.A.S. de l'artiste à M. Ricard.

50 / 80 €

800. COMPARD (Émile) & GUITRY (Sacha). *Vers de Bohême. Illustré par Émile COMPARD*. Paris, Raoul Solar - Collection Les Voix célèbres, 1947.

In-4 en ff., couv. illustrée rempliée, sous emboîtage.

Tirage à 985 ex. ; n°164 des 897 sur pur fil Johannot, bien complet de son disque inédit sur lequel les poèmes "Egoïste" et "Ma chatte" ont été enregistrés par Sacha Guitry (sous le même emboîtage). Couverture insolée et brunie, rousseurs.

20 / 30 €

801. COURBOIN (Eugène) & STENDHAL. *L'Abbesse de Castro*. Paris, publié pour les sociétaires de l'Académie des Beaux Livres, 1890.

Grand in-8 veau glacé brun, dos lisse, titre doré, plats et dos ornés de décors à la cathédrale à froid avec points et petits fleurons dorés, filet doré encadrant les plats, tr. dorées, dentelle intérieure, gardes de moire rouge, couv. et dos conservés, sous étui à rebords (Yseux, succr de Thierry-Simier).

13 vignettes par E. Courboin (entêtes et culs-de-lampe). Encadrement illustré à chaque page (changeant à chaque chapitre) sur fond de camaïeux.

116

Tirage limité à 160 exemplaires réservés aux sociétaires ; n°6 imprimé pour M. André Bellemain.

Dos insolé avec qqs frottés sinon très bel exemplaire dans une élégante reliure signée par Yseux.

300 / 400 €

802. COURTELINE (Georges Moineaux dit). *La Vie de caserne. Compositions originales de Henri DUPRAY*. Paris, Émile Testard, Armand Magnier, 1896.

In-8 demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs finement orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. ill. coul. et dos conservés (V. Champs).

Illustrations par H. Dupray dont 6 hors texte couleurs.

Tirage à 1080 ex. ; un des 50 de tête sur Japon avec triple suite des eaux-fortes.

Ex-libris gravé monogramme ARG. Très bel exemplaire sur Japon dans une reliure signée.

150 / 200 €

803. COUY (Jean) & CLASSENS (Henri). *Aux portes de l'imaginaire*. Paris, La Caravelle, 1947.

Grand in-4 en ff., couv. imprimée rempliée sous chemise et étui.

Édition originale illustrée de 17 eaux-fortes de Jean COUY.

Tirage limité à 285 ex. sur vélin Crèvecoeur du Marais; exemplaire n°92.

Ex dono manuscrit sur la couverture (signature non identifiée) et quelques très légères rousseurs éparses sur les derniers ff.

120 / 160 €

804. DA ROS & LAPÉROUSE. *Le Voyage extraordinaire de Lapérouse*. Nice, Le chant des sphères, 1971.

3 vol. in-4 chagrin bleu marine orné d'un décor doré et à froid, dos à nerfs ornés, sous étuis à rebords (reliure de l'éditeur).

Illustrations couleurs dans et hors texte par Da Ros.

Tirage à 1980 ex. ; n°1355 des 1400. Dos insolés passés au vert sinon très bon exemplaire.

120 / 150 €

805. DALI (Salvador) & DANTE. *La Divine Comédie. L'Enfer. Le Purgatoire. Le Paradis. Illustrations de Dali*. Paris, Les heures claires, 1963.

6 volumes in-4, en ff., sous chemises et étuis illustrés.

100 planches gravées sur bois en couleurs.

Tirage à 4765 ex. ; ex. n°1014 des 3900 sur vélin pur chiffon de Rives. Très bon ex.

1 500 / 2 000 €

806. DAUDET (Alphonse). *Lettres de mon moulin. Illustrations de José ROY et G. FRAIPONT*. Paris, Flammarion, sd.

Grand in-4 demi-chagrin bronze, dos lisse orné, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Dos insolé, qqs petits frottés sur les coiffes et les mors.

Nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte.

Tirage à 750 exemplaires ; n°341 des 600 sur vélin. Bon ex.

40 / 50 €

807. DEGAS (Edgar) & MAUPASSANT (Guy de). *La maison Tellier.* Paris, Ambroise Vollard, 1934.

Grand in-4, en ff., couv. ill. rempliée sous chemise en demi-marquain rouge (petits frottés au dos) et étui à rebords.

Ouvrage illustré de 17 gravures sur bois par Georges Aubet, et de 19 planches gravées sur cuivre par Maurice Potion, dont 2 en couleurs sur papier Japon, d'après les dessins originaux d'Edgar Degas.

Tirage à 350 exemplaires sur vélin de rives (n°24). Bel ex.

1 000 / 1 500 €

808. DELUERMOZ (Henri) & FLAUBERT (Gustave). *La Légende de St Julien l'Hospitalier.* Le Vésinet, Dancette, 1945.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise et étui.

Illustrations de H. Deluermoz. Tirage à 270 ex. ; n°118 des 250 sur vélin d'Arches. Rousseurs par endroits. **30 / 50 €**

809. DIGNIMONT (André) & PONCHON (Raoul). *La Muse gaillarde.* Paris, Rieder, 1939.

In-8 chagrin noir, dos lisse, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés.

Nombreuses illustrations couleurs hors texte et monochromes in-t. par Dignimont.

Tirage à 2100 ex. ; n°749 des 2000 sur vélin blanc, enrichi ici d'un très beau DESSIN ORIGINAL à l'aquarelle en page de garde à pleine page et d'un joli DESSIN ORIGINAL à l'encre au justificatif, signés. **120 / 150 €**

810. DUBOUT (Albert). *La muse libertine, florilège des poètes satyriques orné de quarante aquarelles de DUBOUT.* Paris, Éditions du Valois, 1957.

In-4 en ff., couv. imprimée, rempliée et illustrée en couleurs, sous étui.

40 aquarelles de Dubout gravées dans et hors texte.

Tirage à 4569 exemplaires ; n°4128 des 4000. Bon ex. **40 / 50 €**

811. DUBOUT (Albert) & DAUDET (Alphonse). *Tartarin de Tarascon.* Paris, à l'emblème du Secrétaire, 1939.

Petit in-4 chagrin rouge, dos lisse, titre doré, composition mosaïqué en cuir multicolore et disques de filets doré, tête dorée, couv. conservée, sous étui. Dos foncé, petit accroc sur le plat sup.

Nombreuses illustrations dans et hors texte par Dubout.

Tirage à 2000 ex. ; n°1804 des 1850 sur vélin Aussedat. **60 / 80 €**

812. DUFY (Raoul) & HÉRON de VILLEFOSSE (René). *Eaux-de-vie. Esprit de la fleur et du fruit.* Paris, Klein, 1954.

In-folio en ff., couv. illustrée, sous chemise et étui.

18 illustrations de Raoul Dufy dont une eau-forte en couverture, un portrait de l'artiste en couleurs en frontispice, une eau-forte sur double page, 10 planches hors texte en couleurs et 5 bandeaux.

Tirage à 300 exemplaires numérotés ; n°255 des 200 sur Arches. Très bon ex. **400 / 600 €**

813. DUMAS (Alexandre fils). *Théâtre des autres.* Paris, Calmann Lévy, 1894.

2 vol. in-8 demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs richement ornés, titre et toison dorés, lieu et date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée (V. Champs).

Illustrations dans et hors texte par Robaudi, ici en trois états.

Ex-libris Robert Hoe. Très bel exemplaire dans une belle reliure signée, enrichi de deux AQUARELLES ORIGINALES signées de Robaudi. **100 / 150 €**

814. DUNOYER DE SEGONZAC (André) & HERON DE VILLEFOSSE (René). *L'Île de France.* Paris, Pierre de Tartas, 1966.

In-folio en ff., couv. illustrée coul. rempliée, sous emboîtage toilé de l'éd.

Édition originale illustrées de lithographies d'après Dunoyer de Segonzac.

Tirage à 299 ex. signés par l'éditeur, l'auteur et l'artiste ; n°117 des 208 sur grand vélin d'Arches.

Très bon exemplaire. **50 / 80 €**

815. FLEURY (Pierre) & ROUCH (J.). *Vagues et boules.* Paris, Chez l'auteur, 1951.

Grand in-4 en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui.

20 lithographies de P. Fleury gravées en noir à mi-page.

Tirage à 150 ex. ; n°37 enrichi d'un E.A.S. de l'artiste. **40 / 50 €**

816. GALANIS (Démétrios) & GIDE (André). *Le Roi Candaule.* Paris, aux Aldes, 1927.

In-4 demi-veau rouge à bande, dos à nerfs filetés or, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés.

10 compositions par Galanis dont une vignette sur la couverture et un frontispice à la manière noire, le reste en vignettes à l'eau-forte ou au burin in-t.

Tirage à 320 ex. ; n°24 des 304 sur Vieux Hollande des papeteries Van Gelder. Enrichi d'une suite des illustrations en noir. Qqs frottés sinon bon ex. **40 / 50 €**

817. GOERG (Edouard) & APOLLINAIRE (Guillaume). *Il y a.* Paris, Grégoire, 1947.

In-8 broché, couv. impr. rempliée sous étui illustré.

2 lithographies originales et ill. in-t.

Tirage à 1350 ex. ; bon ex. non numéroté. **30 / 40 €**

818. GUS BOFA & POE (Edgar ALLAN). *Histoires extraordinaires.* [Et] *Nouvelles histoires extraordinaires.* Paris, Gründ, 1941.

2 volumes in-4 demi-marouquin rouge à coins, dos lisses richement ornés d'un décor doré et mosaïqué, têtes dorées, couv. conservées (Yseux, succ. de Simier).

Illustrations de Gus Bofa. Tirages à 3250 ex. ; numéros 2992 et 2916. Ex-libris C.J. Saloz. Très beaux exemplaires bien reliés.

100 / 150 €

819. HAMBOURG (André). *Berchtesgaden-Party. Texte et illustrations de André Hambourg.* [Et :] *D'Alger à Berchtesgaden (1943-1945). Douze planches par André Hambourg. Présentation et légendes de Philippe Lorraine.* Paris, sn, 1947.

2 vol. in-4 en ff., couv. illustrées remplies, sous chemise (sans étui).

Berchtesgaden-Party : (6) ff., 125 pp., ill. in-t. D'Alger à Berchtesgaden : 8 pp. de texte et 12 pl. (dont 5 coul.). Édition originale.

Tirage à 460 ex. ; exemplaire h.c. enrichi d'un E.A.S. de André Hambourg à l'historien d'art et académicien René Huyghe (1906-1997).

50 / 60 €

820. HÉMARD (Joseph) & MURGER (Henry). *Scènes de la vie de bohème.* Paris, Kieffer, 1921.

In-8 marouquin vert, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, dentelle intérieure, couv. et dos conservés, sous étui à rebords (Flammarion-Vaillant). Dos insolé passé au havane. Ex-libris Dr P. Parroche.

Illustrations de Joseph Hémard gravées dans le texte et réhaussées au pochoir. Fac-similé dépliant.

Tirage à 550 ex. ; n°11 des 50 sur vélin de cuve des papeteries B.F.K. de Rives (premier papier) avec une suite en noir et une jolie AQUARELLE ORIGINALE de J. Hémard.

80 / 120 €

821. HÉMARD (Joseph) & PERGAUD (Louis). *La guerre des boutons.* Paris, Mornay, 1927.

In-8 demi-marouquin à coins, dos lisse orné du titre doré, d'un décor gravé inspiré d'une illustration, lieu et date en queue, tête dorée, couv. et dos conservés, sous étui à rebords (H. Blanchetière). Ex-libris Dr P. Parroche. Dos insolé, mors fragiles.

Illustrations de J. Hémard gravées dans le texte et rehaussées au pochoir.

Tirage à 1000 exemplaires ; n°97 des 32 sur Hollande van Gelder avec suite en noir des illustrations.

80 / 120 €

822. HERTENBERGER (Claude) & VIALAR (Paul). *Le Bouc étourdi.* sl, Les bibliophiles de France, 1951.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée sous chemise et étui.

Gravures originales dans le texte et à pleine page par Cl. Hertenberger.

Tirage à 135 ex. ; n°50 nominatif des 120 sur vélin pur fil réservés aux membres de la Société, enrichi du menu signé par l'auteur et l'artiste, d'un DESSIN ORIGINAL signé à la mine

de plomb et d'une suite des eaux-fortes en deux états sur Chine sous emboîtement à part.

120 / 150 €

823. HEUZÉ (Edmond) & BRASILLACH (Robert).

Poèmes de Fresnes. sl, Cercle Grolier, 1953.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée.

Lithographies originales de Edmond Heuzé.

Tirage à 200 ex. ; exemplaire d'artiste.

50 / 60 €

824. HUBERT (André) & MONTESQUIEU. *Lettres persanes. Tome I.* Paris, Éditions de l'Ibis, 1966.

1 vol. (sur 2) in-4 en reliure d'éditeur basane bordeaux richement décorée à l'orientale, à rabat, avec volume de suite à part, sous emboîtement toilé beige.

Illustrations couleurs hors texte et nombreux ornements polychromes et remarques monochromes dans le texte.

Tirage à 1270 ex. ; exemplaire sur vélin de Lana non numéroté (la justification se trouvant au tome II) avec 2 eaux-fortes originales tirées sur soie, une suite des illustrations avant les rehauts de couleurs et une suite des illustrations en couleurs.

50 / 60 €

825. HUGO (Jean) & RADIGUET (Raymond). *Les Jours en feu.* Paris, Bernouard, 1920.

In-4 reliure bicolore en veau beige et brique, filets verticaux à froid, dos lisse avec auteur et titre en lettres argentées, titre calligraphié en lettres argentées sur le plats, couv. conservée.

Édition originale du premier recueil de Raymond Radiguet, ornée de 4 burins originaux hors texte de Jean Hugo.

Petit tirage à 101 exemplaires ; n°37 des 85 sur Arches.

Bel exemplaire bien relié.

200 / 300 €

826. HUMBERT (Paulette) & GIDE (André). *La Porte étroite.* Paris, Wapler, 1946.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise et étui.

25 eaux-fortes de P. Humbert.

Tirage à 350 ex. ; n°179 des 275 du tirage courant. Rares et lég. rousseurs.

40 / 50 €

827. JOB & MONTORGUEIL (Georges). *La Tour d'Auvergne, premier grenadier de France.* Paris, Combet et Cie, 1902.

Grand in-4 marouquin bleu foncé, dos à nerfs richement orné, quintuple filet doré encadrant les plats, grand chiffre mosaïqué (WA) sur les plats, tr. dorées, guirlande dorée encadrant les plats (Champs). Monté sur onglet. Illustrations couleurs dans le texte et à pleine page. Exemplaire n°7 du tirage de tête à 50 exemplaires sur Japon.

Très bel exemplaire sur Japon dans une reliure signée.

150 / 200 €

828. JOSSO (Camille P.) & BEDIER (Joseph). *Le Roman de Tristan et Iseut. Gravures au burin de C.P. Josso.* Paris, Lubineau, 1948.

In-4, en ff., couverture imprimée rempliée sous emboîtement de l'éditeur.

28 burins originaux de C.P. Josso, dont 9 hors-texte et 19 in-texte.

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés ; n°104 des 375 vélin de Lana.

On y ajoute :

- **GUSTAVE (Flaubert) & DARAGNES (Jean-Gabriel)** *La tentation de Saint-Antoine*. Paris, chez Daragnès, 1939. Gd in-4 en ff., couverture illustrée. Tirage à 1480 exemplaires ; n°959 sur vélin de Rives.

- **NOTTON (Tavy) & MAETERLINCK (Maurice)**. *L'Intelligence des Fleurs*. Paris, Éditions du reflet, 1955. In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous emboîtement. Burins de Tavy Notton. Tirage à 201 ex. ; n°187 des 125 sur Vélin de Rives B.F.K. **50 / 100 €**

829. JOSSO (Camille P.) & LA VARENDE (Jean de). *Rouge et Or. Nouvelles espagnoles*. Paris, Marcel Lubineau, 1951.

Grand in-4 en ff., couv. impr. illustrée sous chemise et étui.

Gravures au burin de C.P. Josso. Tirage à 390 ex. ; n°273 des 315 du tirage courant. Qqs rousseurs. **40 / 60 €**

830. JOU (Louis) & RABELAIS (François). *Les Œuvres*. Paris-Nice, Imprimatur, 1951-1952.

3 volumes in-4, en ff., couv. ill. remplies, sous chemises et étuis. Nombreux bois gravés de Louis Jou dans le texte.

Tirage à 275 exemplaires ; n°224 des 125 sur pur chiffon du marais, accompagnés d'un ou de plusieurs bois originaux d'in-texte. **150 / 200 €**

831. KISLING (Moïse) & GIONO (Jean). *Provence*. sl, aux dépens d'un amateur, [1954].

In-folio en ff., couv. illustrée en couleurs, sous emboîtement éditeur.

25 compositions de Kisling dont la couverture, l'autoportrait en frontispice et 11 hors-texte couleurs.

Tirage à 280 ex. ; n°213 des 175 sur vélin d'Arches.

Bon exemplaire de ce rare et bel ouvrage. **200 / 300 €**

832. KISLING (Moïse) & HERON de VILLEFOSSE (René). *L'épopée bohémienne. Illustrations de Kisling gravées par Pierre Bouchet*. sl, Aux dépens d'un amateur, 1959.

In folio en ff., couv. imprimée rempliée illustrée d'une portée musicale "Parade, entrée des managers" par Erik Satie, sous emboîtement.

Portrait en front. de Kisling par Modigliani, 18 compositions de Kisling dont 5 grandes lettrines et 1 cul-de-lampe en camaïeu vert, 2 compositions dans le texte et 10 pl. hors-texte en couleurs.

Tirage à 230 ex. ; n°194 des 150 sur vélin d'Arches. **300 / 500 €**

833. LABARTHE & WALDBERG (Patrick). *Un rêve à commettre*. Paris, Nouveau cercle parisien du livre, 1973.

In-4 en ff., couv. illustrée rempliée sous emboîtement.

Édition originale illustrée de 11 eaux-fortes originales en couleurs par Labarthe.

Tirage limité à 180 ex. sur grand vélin de Rives signés par l'auteur et l'artiste ; n° 13 des 150 exemplaires réservés aux membres du Nouveau cercle parisien du livre, accompagné de la suite des onze eaux-fortes signées par Labarthe tirée à part à 20 ex., n°5/10 sur papier Canton Richard-De-Bas.

100 / 120 €

834. LABOUREUR (J.-E.) & GIDE (André). *Les Caves du Vatican*. Paris, nrf - Gallimard, 1929.

5 volumes in-8 en ff., couv. remplies (+ suites à part), sous chemise et étui communs. Emboîtement usé.

Eaux-fortes en couleurs en frontispices et en bistre in-t. par Laboureur.

Tirage à 372 exemplaires ; n°XIX des 15 sur Japon impérial avec double suite des gravures sur chine et hollandaise. **200 / 300 €**

835. LE PETIT (Alfred) & VERLAINE (Paul). *Dédicaces*. Paris, Messein, 1925.

In-8 broché, couv. ill. rempliée.

220 dessins d'A. Le Petit gravés dans le texte et rehaussés au pochoir.

Tirage à 550 ex. ; n°466 des 500 sur vélin à la forme. **40 / 50 €**

836. LEMARIÉ (Henry). *Contes des milles et une nuits*. Paris, Les Heures Claires, 1951-1955.

3 volumes petit in-4, en ff., couv. remplies sous chemises et étuis.

103 illustrations en couleurs d'Henry Lemarié, texte dans un encadrement de guirlandes fuschia et gris, très fine ornementation.

Tirage à 1200 ex. ; n°916 des 1040 sur vélin pur fil de Rives. **50 / 100 €**

837. LEMARIÉ (Henry) & CERVANTES (Miguel de). *L'ingénieur bidalgo Don Quichotte de La Manche, illustrations de Henry Lemarié*. Paris, Les heures claires, 1957-1960.

4 vol. in-4, en ff., couv. impr. rempliée, sous chemises et étuis.

92 charmantes illustrations en couleurs dans le texte.

Tirage à 2900 ex. ; n°1674 des 2450 sur vélin de Rives. Très bon exemplaire. **50 / 100 €**

838. LEMARIÉ (Henry) & RABELAIS (François). *Pantagruel. Illustré par Henry Lemarié*. Paris, Éditions du rameau d'or, sd [1950].

3 vol. in-4, en ff., couv. ill. remplies, sous chemises et étuis.

166 compositions dans le texte, reproduites au pochoir par Maurice BEAUFUME.

Tirage à 800 exemplaires sur Vélin d'Arches (n°554).

On y joint du même illustrateur :

- **LA FONTAINE (Jean de)**, *Contes*. Paris, P. Cotinaud, [1960]. 2 vol. petit in-4 en ff., couvertures remplies, sous chemises et étui. 130 illustrations d'Henry Lemarié réhaussées au pochoir. Tirage à 950 exemplaires numérotés (n°347).

- **SÉVIGNÉ (Madame de)**, *Lettres. Illustrations de Henry LEMARIÉ*. Paris, L'Édition française illustrée, 1953. 2 volumes petit in-4 en ff., sous chemises et étuis. Tirage à 400 ex. ; n°374 des 315 sur vélin de Rives. **50 / 100 €**

839. LEPÈRE (Auguste) & RICHEPIN (Jean). *Paysages et Coins de Rues*. Paris, Librairie de la Collection des Dix, 1900.

Grand in-8 bradel demi-percaline chagrinée bronze à coins, p. de titre, couv. conservées.

64 compositions couleurs d'A. Lepère gravées sur bois (bois détruits).

Tirage à 250 ex. ; ex. non numéroté sur vélin. Avec le spécimen (volant). Qqs petites rousseurs. **50 / 60 €**

840. LEROY (Maurice). *Les Evangiles des Quenouilles*. Paris, la tradition, 1948.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous étui.

44 pointes sèches originales de M. Leroy.

Tirage à 300 exemplaires ; n°257 des 162 du tirage courant. Qqs petites rousseurs marginales par endroits. **50 / 60 €**

841. LEROY (Maurice) & ARISTOPHANE. *Lysistrata. Comédie traduite du grec. Eaux-fortes originales de Maurice LEROY*. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1948.

In-4 en ff. couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui.

Tirage à 300 ex. ; n°236 des 218 ex. sur vélin Lana à la forme. Rousseurs. **30 / 50 €**

842. LYDIS (Marianne) & LOUYS (Pierre). *Les Chansons de Bilitis*. Paris, Guillot, 1948.

20 pointes sèches originales de Marianne Lydis.

Tirage à 320 exemplaires ; n°110 des 250 avec l'état définitif.

On y joint, de la même illustratrice :

- **COLETTE**, *Gigi. Illustré de 15 pointes sèches de Marianne Lydis*.

Paris, Georges Guillot, 1948. Grand in-4, en

ff., couverture imprimée rempliée, sous chemise et étui. Tirage à 315 ex. ; n°211 des 150 sur arches blanc.

- **MONTHERLANT (Henry de)**, *Serge Sandrier*. Paris, Gilbert Droin, 1948. In-4, en ff. sous chemise et étui. Édition originale tirée à 262 ex. ; n°36 des 250 exemplaires sur vélin pur chiffon des papeteries de Rives B.F.K.

- **[ALCAFORADA (Maria)]**, *Lettres de la religieuse portugaise*. Paris, Fernand Hazan, 1947. In-folio en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui de l'éd. Lithographies de Marianne Lydis. Tirage à 523 ex. ; n°409 des 480 numérotés en chiffres arabes. Bel ex. **50 / 80 €**

843. MASSON (André) & JOUFFROY (Alain). *Le septième chant : la mort d'Isidore Ducasse jeudi 24 novembre 1870, 71, rue du 120*

Faubourg Montmartre à 8 heures du matin. Paris, Société Internationale d'Art XXe siècle, 1974.

In-folio en ff., couv. imprimée rempliée sous chemise et étui, illustré de 4 gravures d'André MASSON.

Tirage limité à 210 ex. ; exemplaire n° 114 signé par l'auteur et l'artiste. **500 / 600 €**

844. MÉHEUT (Mathurin). *Études d'animaux, sous la direction d'E. GRASSET*. Paris, Librairie centrale des beaux arts, 1911.

2 volumes grand in-folio en ff., sous portefeuilles demi-toile beige, titre et illustration sur le premier plat. 9-[1] pp., 49 pl. ; [2] ff., 51 pl.

Rare série complète des 100 planches montées sur carton.

Déchirures aux mors des portefeuilles sinon très bon exemplaire. **1 000 / 1 500 €**

845. MONTHERLANT (Henry de). *Œuvres illustrées : Théâtre*. Paris, Lidis, 1963-1966.

5 vol. (sur 13) in-4 br. , couv. imprimées remplies, sous chemises et étui.

56 planches coul. hors texte de AIZPIRI, J. D. MALCLES, ARBAS, N. CANJURA et CHAPELAIN-MIDY.

Tirage à 3512 ex. ; n°961 des 3000 sur vélin Vercors. Théâtre seul, sans les Œuvres Romanesques. Bon exemplaire. **50 / 60 €**

846. MOREAU (Luc-Albert) & VERCORS (Jean Bruller alias). *Le Silence de la Mer*. Paris, sn, 1945.

In-4 en ff., couv. impr., sous chemise et étui.

Lithographies en noir dans le texte par L.-A. Moreau.

Tirage à 250 ex. sur vélin pur fil de Lana ; n°197. **60 / 80 €**

847. NOTTON (Tavy) & WILDE (Oscar). *Ballade de la geôle de Reading*. Paris, Éditions de l'Odéon, 1951.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise et étui de l'éd.

Texte en anglais et en français.

18 burins de Tavy Notton.

Tirage à 201 exemplaires ; n°51 des 50 sur Rives avec une suite à part des gravures avec remarques sur Annam de Rives. **40 / 60 €**

848. OUDOT (Roland) & WEBB (Mary). *Sarn. Traduction de J. de Lacretelle et Mad. Guéritte*. Paris, Creuzevault, 1950.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui.

66 compositions de Roland Oudot gravées sur bois en couleurs par Théo Schmied dans et hors texte.

Tirage à 250 exemplaires ; n°58 des 200 sur vélin du Marais. **40 / 60 €**

849. [PARIS (Gaston)]. *Aventures Merveilleuses de Huon de Bordeaux Pair de France et de la belle Esclarmonde ainsi que du petit roi de féerie Auberon*. Paris, Maison Didot, 1898.

In-4, demi-basane marbrée, dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge, couverture colorisée au pochoir conservée (mauvais état). Frottés.

Édition en premier tirage, composée en caractères nouveaux dessinés par Eugène Grasset et ornée de 12 illustrations en couleurs hors-texte d'après les aquarelles de Manuel ORAZI. Lég. rousseurs par endroits. **50 / 60 €**

850. PASCALI (Lela) & JEHAN-RICTUS (Gabriel Randon de SAINT-AMAND dit). *Les Soliloques du Pauvre*. Paris, Vialetay, 1949.

In-4 maroquin brun foncé et havane mosaïqué, pièce centrale de maroquin havane à décor à froid façon grillage ou petits carreaux, traits à froid imitant des coutures pour rapiécer des tissus, auteur et titre doré au dos, sous étui à rebords, couv. et dos conservés (Mompès-Durrent). Petites taches blancheâtres d'humidité par endroits, sans gravité aucune. Rares petites rousseurs.

Burins originaux de Lela Pascali.

Tirage à 197 exemplaires ; n°97 des 50 sur Marais, signé par l'artiste au justificatif, comprenant un CROQUIS original, une suite des hors texte en état définitif avec remarques sur Marais et ici enrichi d'une belle L.A.S. de l'auteur "Gabriel Randon Jehan-Rictus", Paris, 29 novembre 1906, adressée à Pierre LOUYS, 2 pp. in-8 avec enveloppe : le peintre Édouard Brindeau qui a fait son portrait l'an dernier souhaiterait faire celui de P. Louys et a demandé à Jehan-Rictus de servir d'intermédiaire. **300 / 500 €**

851. RACINE (Jean). *Athalie, tragédie*. Paris, Les bibliolâtres de France, 1946.

In-4 demi-toile chagrinée verte, dos à nerfs, couv. et dos conservés. Frontispice et portrait. Ex. n°2102. **20 / 30 €**

852. ROUAULT (Georges). *Divertissement*. Paris, Tériade Editeur, 1943.

In-folio, en ff., couverture imprimée sous chemise et étui. (Étui usé.)

Manuscrit entièrement peint par Georges Rouault et gravé par les Maîtres-Imprimeurs Draeger Frères. Il est illustré de 15 grandes compositions en couleurs de Rouault signées dans la plaque.

Tirage à 1270 exemplaires ; n°1130 des 1200 sur vélin d'Arches. **80 / 100 €**

853. SALMON (Michèle) & BAUDELAIRE (Charles). *Les Paradis artificiels*. Paris, Club du livre, 1990.

In-4 reliure d'éditeur en chagrin vert à décor noir et brun sur les plats, titre doré "La Mythologie" au dos, sous étui à rebords (curieuse erreur de reliure de l'éditeur).

Lithographies couleurs hors texte de M. Salmon.

Tirage à 1200 ex. ; ex. non numéroté signé par l'artiste au justificatif. **20 / 30 €**

854. SARTHOU (Maurice E.) & BARONCELLI-JAVON (Folco de). *Lou Bion. Le Taureau*. Paris, Vialetay, 1963.

In-folio en ff., couverture (en papier avec poils de taureau enrobés dans la pâte...) rempliée, sous chemise et étui.

Lithographies couleurs par Sarthou.

Tirage à 176 ex. signés par l'artiste et l'éditeur ; n°102 des 70 sur Rives. Bon ex. **50 / 80 €**

855. SAUVAGE (Sylvain) & STERNE (Laurence). *Voyage sentimental en France et en Italie*. Paris, Creuzevault, 1942.

Petit in-4 en ff., couv. ill. coul. impr. rempliée, sous chemise et étui.

78 charmantes compositions de S. Sauvage gravées sur bois en couleurs par Pierre Bouchet dont une sur la couverture, un frontispice, une vignette de titre et 75 in-texte.

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches ; n°200.

On y joint : **ROLLAND (Romain)**, *Les Léonides. Bois gravés de Lucien BOUCHER. Édition originale*. Paris, Éditions du Sablier, 1928. In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. **40 / 60 €**

856. SCHMIED (François-Louis). *Ruth et Booz, traduction littérale des textes sémitiques par le docteur J.C. MARDRUS*. Paris, Schmied, 1930.

In-4, en ff., couv. muette rempliée, sous chemise et étui de l'éditeur. Petites usures à l'étui.

28 illustrations de Schmied en couleurs à mi-page.

Tirage à 172 ex. ; bel ex. non numéroté sur Madagascar. **800 / 1 000 €**

857. SPITZER (Walter) & SARTRE (Jean-Paul). *Œuvre romanesque : La Nausée, Le Mur, L'Âge de raison, Le Sursis, La Mort dans l'âme*. Paris, Lidis, 1964.

5 vol. in-4 en ff., couv. impr. remplies sous chemises et étuis de l'éditeur (qqs petites usures légères).

Lithographies originales de Walter Spitzer, en couleurs, hors-texte.

Tirage à 5012 ex. ; n°4638 des 4000 sur vélin Vercors.

On y joint un tome premier seul (n°2082). **60 / 80 €**

858. STEINLEN (Aimé Daniel) & FARGUE (Léon-Paul). *Les XX arrondissements de Paris*. sl, Michèle Trinckvel, 1982.

Un vol. in-folio (sur 2) en ff., couv. illustrée rempliée, sous emboîtage toile rouge de l'éditeur.

Tirage à 495 ex. ; première moitié seule de l'ouvrage renfermant le frontispice et 4 lithographies sur double page en couleurs ainsi que les 60 premières pages de texte. **50 / 60 €**

859. TERECHKOVITCH (Constantin) & COLETTE. *La Treille muscate. Le chef d'œuvre de Colette illustré de quatorze lithographies originales en couleurs de Terechkovitch*. Paris, Robert Léger, 1961.

Grand in-4, en ff., couverture rempliée et illustrée en couleurs, sous emboîtement de l'éd. Emboîtement insolé.

Ouvrage illustré de 14 lithographies originales en couleurs de Téréchkovitch.

Tirage à 151 ex. numérotés ; n°118 des 99 sur vélin d'Arches.

150 / 200 €

860. TOUCHET (Jacques) & FOUREST (Georges). *La Négresse blonde*. Paris, José Corti, 1945.

In-8 étroit chagrin brun, dos à nerfs orné et mosaïqué de listels blonds, titre doré, encadrement de filets à froid et doré sur les plats, tête dorée, contreplats en basane blonde encadrés d'un listel de basane verte, couv. conservées (Guidet).

Illustrations au pochoir in-t. par J. Touchet.

Tirage à 999 ex. ; n°498 des 965 sur Arches. 30 / 40 €

861. TREMOIS (Pierre-Yves) & OVIDE. *Métamorphoses*. Paris, Pierre de Tartas, 1968.

In-folio, couverture rempliée illustrée, sous emboîtement de l'éditeur.

Burins originaux par P.-Y. Trémois.

Tirage à 197 exemplaires, signés par l'artiste et l'éditeur ; n°XVII des 25 sur vélin d'Arches réservés aux collaborateurs.

100 / 150 €

862. UTRILLO (Maurice) & VERTEX (Jean). *Le Village inspiré. Chronique de la Bohème de Montmartre (1920-1950)*. Paris, Chez l'auteur, 1950.

In-folio en ff., couverture rempliée, sous chemise et emboîtement de l'éditeur.

Texte de Jean Vertex, préface de Marcel Aymé.

Illustrations dans le texte de Lucie Valore, 3 planches en couleurs (par Max Jacob, E. Heuze et Pascin), une planche par Chas Laborde, 3 portraits (André Utter par Valadon, Paul Gérard par Leprin, autoportrait de Suzanne Valadon), 5 fac-similes d'autographes (La Goulue, Utrillo, Max Jacob), et 12 planches en couleurs de Maurice Utrillo.

Tirage à 550 exemplaires ; n°CLIX des 120 sur vélin de Rives.

Très bon exemplaire bien complet. 1 000 / 1 500 €

863. VAN DONGEN (Kees). *Le Livre des Mille nuits et une nuit. Traduction littérale et complète de J. C. Mardrus, édition illustrée de quatre-vingts aquarelles par Van Dongen*. Paris, Fasquelle - Gallimard, nrf, 1955.

3 vol. fort in-8, demi-chagrin fauve à coins, dos ornés de renflements décoratifs soulignés de filets à froid, titre et tomais dorés, têtes dorées. Bel exemplaire bien relié.

200 / 300 €

864. VERTÈS (Marcel) & MAC ORLAN (Pierre Dumarchey dit). *Complexes. 40 dessins de Vertès. Préface de Pierre Mac Orhan*. Monte-Carlo, André Sauret, 1948.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui illustrés.

40 dessins de Vertès dont la lithographie originale en couleurs tirée par Mourlot en frontispice.

Tirage à 890 ex. ; n°844 des 850 sur pur fil Johannot à la forme.

25 / 30 €

865. VLAMINCK (Maurice de) & SALMON (André). *Rive Gauche. Quartier Latin - Plaisance - Montparnasse - Les Quais - Saint-Germain-des-Prés. Avant-propos et illustrations de Vlamincck*. Paris, chez l'auteur, 1951.

In-folio en ff., chemise illustrée en couleurs rempliée, sous emboîtement.

Autoportrait de Vlamincck signé au crayon, 14 gravures sur cuivre dont 10 coloriées au pochoir (1 sur la couverture, 1 en en-tête et 8 hors texte), 2 portraits de Dona Elvira et de Vlamincck par Modigliani en fac-similé et (4) ff en fac similé de la préface autographe de Vlamincck.

Édition originale, tirée à 325 exemplaires : n°34 des 30 sur Japon impérial avec en supplément une eau-forte originale signée et une suite en couleurs sur Arches. 600 / 800 €

866. VUILLARD (Édouard) & GERALDY (Paul). *Toi et Moi*. Paris, G. Crès et Cie, 1920.

In-8 cartonnage bradel papier marbré, titre doré au dos, couv. conservées. Frottés.

2 dessins d'Ed. Vuillard gravés hors texte.

Tirage à 1100 exemplaires sur vélin du Marais (n°5815).

30 / 40 €

867. Lot. Ensemble de 5 volumes :

- **SAMAIN (Albert).** *Hyalis, le petit faune aux yeux bleus, nombreuses illustrations en couleurs par G. A. MOSSA*. Paris, Ferroud A. -F. Ferroud, successeur, 1918. In-8, basane fauve moderne, couv. conservées. 20 compositions en couleurs dont la couv. le fx-titre, titre, bandeaux et culs-de-lampe et 7 pl hors-texte couleurs. 35 letrines ornées en couleurs. Tirage à 1000 ex. ; n°347 des 800 sur vélin teinté d'Arches. Ex-libris J.M. Henry.

- **DAUDET (Alphonse),** *Lettres de mon moulin*. Angers, Jacques-Petit, 1946. In-4 basane fauve moderne, couv. conservées. Ill. coul. par G. LOIRE. N°1383 d'un tirage à 4000 ex.

- **BARBEY D'AUREVILLY (Jules),** *Les Diaboliques*. Paris, Mornay, 1947. In-4 basane fauve moderne, couv. conservées. Ill. coul. par Émilien DUFOUR. N°1448 d'un tirage à 2000 ex.

- **MAURRAS (Charles),** *Anthinée*. Paris, G. Crès et cie, 1922. In-8 basane fauve moderne, couv. conservée. Compositions grav. sur bois de L. SCHULZ. N°414 d'un tirage à 1950.

- **GUITRY (Sacha),** *Mozart*. Raoul Solar, 1950. In-4 broché, couv. imprimée rempliée, sous étui. Illustrations couleurs de Jean GRADASSI. Fac-similé d'un manuscrit de Mozart. Tome V de la collection des Œuvres en 12 vol. 60 / 80 €

CURIOSA

868. ARETIN (Pietro Aretino dit L'). *Les Sonnets luxurieux.* [Paris], [Simon Kra], [1925].

In-8, broché, couv. imprimée rempliée (qq traces d'insolation).
Rare édition censurée et tirée à 250 ex. (n°14).

L'illustration Art Déco se compose de deux frontispice, de 8 figures érotiques rehaussées à la main hors texte et de compositions couleurs et ornements en noir dans le texte. L'artiste est resté anonyme.

Dos intérieur décollé sinon bon exemplaire enrichi de 3 DESSINS ORIGINAUX non signés. **300 / 500 €**

869. CARCO (Francis). *Avec les filles.* Paris, sn, 1924.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous étui. Dos et étui usés.

Phototypie du manuscrit original faite par Daniel Jacomet pour Édouard Champion. 50 pp. recto en ff. (26,5 x 21 cm). Achevé de tirer le 15 novembre 1924.

Rare édition originale tirée à 130 exemplaires, 85 portant la signature autographe au crayon de Carco au justificatif.

60 / 80 €

870. [Collectif]. *Le Parnassiculet contemporain. Recueil de vers nouveaux précédé de L'Hôtel du Dragon bleu et orné d'une très-étrange eau-forte.* Paris, Librairie centrale (J. Lemer, éditeur), 1867.

In-12 de 36 pp. bradel percaline rouge, titre en lettres noires au dos, date en queue, petit superlibris en noir sur le plat de Ph. BURTY, couv. en vélin conservées.

Très rare édition originale de ce recueil publié par Paul Arène, Alphonse Daudet, Renard, Alfred Delvau et Jehan du Boys, orné d'une curieuse eau-forte de Delor frontispice (légendé en grec "La Muse au chat") et tiré à seulement 52 exemplaires (n°50 des 50 sur Hollande).

Taches et salissures au cartonnage sinon bon exemplaire.

80 / 100 €

871. KLEM & NERCIAT (Andréa de). *Le Doctorat impromptu.* Paris, Éditions de l'Ibis, 1956.

In-8 broché, couv. impr. rempliée.

Illustrations couleurs de Klem. Bon ex. non numéroté.

30 / 40 €

872. STRAPAROLE (Giovanni Francesco). *Les facecieuses nuits de Straparole contenant plusieurs beaux contes & énigmes, racontés par dix damoiselles & quelques gentilshommes. Traduit d'italien en françois par Pierre de Larivey, Champenois.* Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1725.

3 vol. petit in-12 maroquin rouge, dos à nerfs ornés, titres et tomaisons dorées, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Ex-libris Raymond Boueil.

Très bel exemplaire en maroquin du temps pour ce recueil de 74 nouvelles débridées, souvent très libres, dont beaucoup sont inspirées de contes anciens (Mille et un nuits, Morlini, etc.). La première partie avait été traduite par Jean Louveau (1560) et la seconde par Pierre de Larivey (alias Pierre Giunta, de la famille des célèbres imprimeurs d'origine italienne) en 1572. Ces fantaisies inspirèrent à leur tour de nombreux auteurs des XVIe et XVIIe siècles : Shakespeare pour *La Méchante Femme*, Perrault pour certains de ses *Contes*, ou bien encore Molière pour *l'École des Femmes*.

"Cette édition très soignée se recommande par un bon travail critique et littéraire sur les sources et les imitations des récits du conteur italien." (Gay II, 222.)

250 / 300 €

873. THOINOT (Dr L.). *Attentats aux mœurs et perversions du sens génital. Leçons professées à la faculté de médecine.* Paris, Doin, 1898.
In-8 demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque). Ex-libris Franck Villard. **60 / 80 €**

874. ZWANG (Gérard). *Le Sexe de la Femme.* Paris, La jeune Parque, 1967.

Grand in-8 reliure cuir noir de l'éditeur, sous étui. Nombreuses illustrations.

On y joint du même éditeur : **Lo DUCA**, *Erotique de l'art.* 1966.
Grand in-8 reliure rouge de l'éditeur, sous étui. Nombreuses illustrations. **50 / 60 €**

875. ARNAUD D'AGNEL (G.). *Le Meuble. Ameublement provençal & comtadin du Moyen-Âge à la fin du XVIIIe siècle. Nouvelle édition illustrée de 132 planches hors texte.* Marseille, Tacussel, 1929.
In-folio broché, couv. illustrée rempliée.

Tirage à 570 ex. ; n°408 des 550 sur papier simili japon crème. **40 / 60 €**

BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE

876. BERTHELON (Eugène). *Modèles de bois.* [Et] *Nouveaux modèles de bois.* Paris, Librairie centrale d'architecture, 1875-1884.
2 vol. in-folio en ff. sous portefeuilles à lacets de l'éd.

Le premier portefeuille renferme 27 pp. et 18 planches couleurs ; le second 7 pp. et 51 planches la plupart en couleurs. Incomplets. Qqs mouillures. Rousseurs.

On y joint :

- **BERTOT (J.) & BERTHELON**, *Nouveaux modèles de bois et marbres.* Dourdan, Thézard, sd (c. 1890). 7 pp. et 1 planche couleurs (abîmée). 1 f. titre et 9 planches dont 8 en couleurs.

- **HUBERT**, *Nouveau manuel du menuisier pour tracer et construire les escaliers.* Le Mans, Monnoyer, l'auteur, sd. In-folio broché, couv. imprimé. 22 planches. Premier plat de couv. seul conservé, abîmé. Mouillures. **50 / 60 €**

877. BRUKER (Manuel). *Éloge de Lucien MAINSSIEUX. Orné de onze gravures originales et suivi d'aphorismes de l'artiste.* sl, Manuel Bruker, 1950.

Grand in-4 demi-marquain cerise à bande, dos lisse, titre doré, tête dorée, couv. conservées, sous étui à rebords (F. Durand).

Tirage à 200 ex. (n°119).

Très bel exemplaire enrichi de :

- une suite des 11 gravures, la première signée au crayon par l'artiste

- une L.A.S. de l'artiste au Dr Bazin (Voiron), 2 pp. petit in-4

- un texte imprimé de 4 pp. sur L. Mainssieux, illustré de 2 bois en bistre

- une gravure sur bois numérotée (32) et signée au crayon

- une eau-forte originale avec cachet d'atelier au verso

- 2 dessins originaux à l'encre (avec cachets d'atelier au verso).

100 / 150 €

878. COPPIER (André-Charles). *Les Eaux-fortes de Rembrandt. L'ensemble de l'œuvre. La technique des "Cent Florins". Les cuivres gravés.* Paris, Berger-Levrault, 1917.

In-4 broché, couv. illustrée d'une vignette gravée et imprimée. 7 planches hors-texte et de nombreuses reproductions dans le texte.

30 / 40 €

879. DAVID (Ernest). *Décors intérieurs et extérieurs.* Paris, Juliot, sd (c. 1890).

In-folio en ff., sous portefeuille de l'éd. (cassé et usagé).

7 ff. et 36 planches en couleurs (décors intérieurs particuliers, boutiques, détails de décoration et peinture...) **60 / 80 €**

880. ELUARD (Paul). *A Pablo Picasso.* Genève et Paris, Éditions des trois collines, 1947.

Petit in-4 broché, couv. impr. rempliée.

Nombr. reprod. dans et hors texte. De la collection "Les grands peintres par leurs amis". Bon ex. **30 / 40 €**

881. GID (Raymond). *Bifur Photo. Étude élémentaire sur la scission photo dans l'art graphique et sa nécessité.* Nice, sn, 1943.

In-16 broché, couv. imprimée. Déchirure sans manque en deuxième de couv., petites taches d'encre noire sur la première de couv.

Tirage à 125 exemplaires ; exemplaire nominatif de l'historien d'art et académicien René Huyghe (1906-1997). 2 reproductions photographiques contrecollées hors texte. **30 / 40 €**

882. LAPICQUE (Charles). *Charles Lopicque. Catalogue raisonné de l'œuvre peint et de la sculpture par Bernard Balanci. Précédé d'une étude critique de Elmina Auger. Textes inédits de Charles Lopicque.* Paris, Mayer, 1972.

In-4 cartonnage rouge de l'éditeur. Petite tache blanche sur le plat. 775 reproductions en noir.

E.A.S. de l'artiste sur le titre.

On y joint : **DROUANT (Armand),** *Dialogues sur la peinture.* Cherbourg, Becquemin, 1946. In-4 broché, couv. imprimée rempliée. Dos coupé, couv. usée. Nombr. reproductions hors texte en noir et en couleurs. E.A.S. à l'historien d'art et académicien René Huyghe (1906-1997). **50 / 60 €**

883. LE CLERC (Sébastien). *Traité de géométrie théorique et pratique, à l'usage des artistes : (...). Nouvelle édition.* Paris, Jombert, 1764.

In-8, XVI-231 pp., texte dans un double encadrement noir, avec un frontispice allégorique, et 55 planches, dont certaines dépliantes et certaines gravées recto verso. Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffe de tête usée, coins émoussés, qqs petits frottés.

Reprise de l'édition de 1744, mais avec une iconographie différente. Sous un titre un peu dissemblable, il s'agit du même livre que la Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain (dont la première édition remonte à 1669). (Cochin, 612.) Bon ex. **180 / 200 €**

884. MATISSE (Henri) & VERDET (André). *Prestiges de Matisse.* Paris, Émile-Paul, 1952.

In-8 broché, couverture originale de Matisse.

14 hors texte dont 3 en couleurs de Matisse.

Édition originale tirée à 1830 exemplaires ; n°961 des 1800 sur vélin chiffon de Condat. Bon ex. **30 / 40 €**

885. MULIER (E.). *Peinture d'art nouveau. 2e série. Décorations murales et plafonds.* Paris, Juliot, sd (c. 1890).

In-folio en ff. sous portefeuille à lacets de l'éd.

pp. 5 à 12 et 40 belles planches couleurs de décors Art Nouveau. Qqs petites salissures au portefeuille, qqs petites rousseurs marginales par endroits sans gravité, bon exemplaire bien complet des planches. **120 / 150 €**

886. [PERCIER (Charles) & FONTAINE (Pierre-François-Léonard) & BERNIER (Claude-Louis)]. *Palais, maisons, et autres édifices modernes, dessinés à Rome.* Paris, Ducamp, An 6 - 1798.

In-folio demi-veau brun dos lisse orné (reliure de l'époque).

Première édition, illustrée d'une vignette sur le titre (représentant les portraits en médaillon des architectes Bramante da Urbino, Antonio da Gallo et Baldassar Peruzzi), de 2 vignettes dans le texte et de 100 planches gravées sur 99 feuillets + 1 planche non numérotée. Les dessins sont de Percier, les perspectives de Fontaine, et les plans de Bernier.

Ce recueil de modèles eut une forte influence sur le style Empire. Cet ouvrage est le premier qui réunit les architectes Percier et Fontaine, ouvrant une carrière officielle à ces deux auteurs.

Galleries de vers en marge sup. des derniers ff. de texte.

On y joint un volume d'architecture antique incomplet des premiers feuillets de texte (p. 13 à 24) et 59 planches (c. 1800). Mouillures, déchirures aux dernières planches. **500 / 700 €**

887. PFNOR (Rodolphe). *Le Mobilier de la Couronne et des grandes collections publiques et particulières du XIIIe siècle au XIXe siècle. Mobilier civil, Mobilier religieux.* Paris, Juliot [et Ducher], sd [1874]. 3 volumes in-folio, montés sur onglets, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titre et toison dorés, tête dorée.
I. 8 pp., 40 planches gravées (certains comptant double) et 10 grands plans de meubles dépliant in fine.
II. 8 pp., 40 planches gravées (certains comptant double) et 10 grands plans de meubles dépliant in fine.
III. 8 pp., 40 planches gravées (certains comptant double) et 10 grands plans de meubles dépliant in fine.
Rousseurs. Ex-libris Léon Decloux. Rare complet des 3 volumes dont les 2 suppléments publiés par Ducher.
200 / 300 €

888. ROGER-MILÈS (Léon). *Alfred ROLL.* Paris, Lahure, 1904.
Grand in-4 en ff., sous portefeuille de l'éd., avec titre doré.
Tirage limité (n°24). Qqs rousseurs.
17 héliogravures, 27 planches couleurs et en sanguine et 267 gravures dans le texte + 3 hors texte en couleurs non mentionnées dans la table.
Exemplaire enrichi d'un grand DESSIN ORIGINAL signé à la mine de plomb et d'une carte autographe signée sur papier à entête de la Société Nationale des Beaux-Arts ("[...] à mon très grand regret, je n'ai rien à vous envoyer pour votre Exposition [...]").
100 / 150 €

889. [ROPS (Félicien)]. *Félicien ROPS. Préface de Pierre MAC ORLAN. Essai critique de JEAN-DUBRAY.* Paris, Marcel Seheur, 1928.
In-4 broché, couv. impr. rempliée. Qqs usures en tête et queue du dos.
Très nombr. illustrations dans et hors texte dont 5 planches couleurs hors texte, dont la première planche couleurs (la femme au masque) détachée. Bon exemplaire. **60 / 80 €**

893. Gastronomie - MACHET (J. J.). *Le Confiseur moderne, ou l'Art du confiseur et du distillateur, contenant toutes les opérations du confiseur et du distillateur, et, en outre, les procédés généraux de quelques arts qui s'y rapportent, particulièrement ceux du parfumeur et du limonadier. [...]. Seconde édition.* Paris, Maradan, 1806.
In-8 basane racinée, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. paille (reliure de l'époque). Rousseurs. **200 / 300 €**

894. [Modes]. *Annuaire des Modes de Paris. Première année.* Paris, chez l'éditeur et Delaunay, 1814.
Petit in-12 broché, dont ne subsiste que la dernière couverture. Dos renforcé avec titre manuscrit, première page renforcée. Qqs mouillures et rousseurs.

890. VERDIER (François). *Histoire des actions extraordinaires de Samson.* Paris, Audran et Simonneau, 1698.
In-4 oblong veau fauve, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manques aux coiffes (restaurés), mors fendu, coins usés, qqs taches et épidermures sur les plats. Ex-libris (XVIIIe s.) de Jean-Baptiste Le Boiteux.
[1] feuillet de dédicace à Édouard Colbert, marquis de Villacerf gravé dans un encadrement illustré, 39 planches (ch. 1-38, la dernière feuillet non chiffrée) gravées par Benoist Audran, Jean-Baptiste de Poilly, Charles Louis Simonneau, Gaspard du Change, Jean Audran, François Verdier. Petites rousseurs ou légères salissures marginales par endroits.
Bon exemplaire de cette rare suite du peintre François Verdier (c. 1651-1730), élève et assistant de Charles Le Brun.
160 / 200 €

891. VERNEUIL (Maurice PILLARD). *Etude de la plante. Son application aux industries d'art. Pochoir - Papier peint - Etoffes - Céramique - Marqueterie - Tapis - Ferronnerie - Reliure - Dentelles - Broderies - Vitrail - Mosaïque - Bijouterie - Bronze - Orfèvrerie.* Paris, Librairie centrale des beaux-arts, 1900.
In-folio, cartonnage vert au titre en lettres blanches et ornements en blanc au premier plat et au dos (reliure de l'éditeur).
Édition originale et premier tirage des 383 compositions originales de M. P. Verneuil, gravées dans le texte et à pleine page, mises en couleurs au pochoir dans le texte.
Dos passé, qqs salissures sur le plat, premier mors intérieur fendu, feuillet de garde détaché. Rousseurs. **300 / 400 €**

892. VLAMINCK. *Les pensées et la voix de Vlamincck. avec 5 dessins originaux de l'auteur.* Paris, Georges Burnier, 1958.
In-8 en ff. couv. impr., sous chemise et étui.
Complet du disque microsillon 45 tours. Bon ex.
40 / 50 €

VARIA

11 (sur 12) gravures de modes hors texte aquarellées. Manque la planche du mois d'août. Première et seule année parue. (Colas 137.)
40 / 50 €

895. Modes. *Journal des dames et des demoiselles et Brodeuse illustrée réunis.* Bruxelles, Bruylant-Christophe, 1861-1862.
In-4 cartonnage ivoire moderne. 24 planches de modes gravées hors texte et rehaussées.
Plusieurs ff. de texte déchirés. Planches en bon état.
On y joint : *Journal des demoiselles.* Huitième année [1840]. In-8 cartonnage ivoire moderne. 13 planches de modes gravées hors texte et rehaussées. Rousseurs, marges très courtes.
Ex-libris Pierre Culot.
50 / 60 €

SCIENCES

896. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Mémoires de littérature, tirés des registres de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres.* Paris, Imprimerie Royale, 1736-1777.

39 volumes in-4 veau marbré ou ocellé, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomainson en mar. rouge (et vert clair) (reliure de l'époque). Etiquettes de bibliothèque en queue. Qqs frottés aux coiffes et coins. Qqs coiffes usées ou manquantes. Qqs petits travaux de vers par endroits aux reliures.

Frontispice et nombreuses planches gravées hors texte (certaines dépliantes) (non collationnées).

39 premiers volumes de cette importante publication (complète en 50 volumes, le dernier publié en 1809) de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, fondée par Colbert en 1663 ; chargée initialement d'établir les inscriptions des monuments en l'honneur de Louis XIV, elle se consacra rapidement davantage aux travaux archéologiques et accueille toujours aujourd'hui des travaux scientifiques de premier plan. Les tomes XXXIII à XXXV, très rares d'après Brunet, sont bien présents.

En dehors de quelques petits défauts à certaines reliures, bel ensemble dans une jolie reliure de l'époque aux dos ornés de fers à la toile d'araignée, uniformes. Ex-libris du marquis de Forbin d'Oppède (Saint Marcel). (Brunet I, 26.) **700 / 1 000 €**

897. [BROSSES (Charles de)]. *Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie.* Paris, Terrelonge, An IX.

2 vol. in-12 maroquin vert, dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomainson en mar. rouge, encadrements dorés sur les plats, tr. dorées, filet pointillé sur les coupes, roulette dorée sur les chasses (reliure de l'époque). Qqs lég. frottés sur les plats.

Nouvelle édition (après la première de 1765) de ce curieux ouvrage illustré de 9 planches gravées hors texte. Très bel exemplaire dans une belle reliure en maroquin vert de l'époque. (Barbier IV, 756 ; Quérard I, 526.) **300 / 400 €**

898. DIDEROT (Denis) & d'ALEMBERT (Jean le Rond). *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres mis en ordre & publié par M. Diderot ; & quant à la partie mathématique, par M. d'Alembert. Troisième édition.* Genève, Pellet, Neufchatel, chez la Société typographique, 1778-1779.

36 vol. de texte, 3 vol. de planches, in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomainson en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Sans les 6 volumes de tables. Coiffes et coins usagés, épidermures, manques de cuir par endroits. Une pièce de titre et une pièce de tomainson manquantes.

2 portraits des auteurs par Cochin au premier volume, tableaux dépliantes dans les volumes de texte, 2 planches d'horlogerie au dernier volume.

Les 3 volumes d'atlas, bien complets, renferment en tout 446 planches, ainsi réparties : I. (2) ff., 35 pp., 77 pl., 87 pp., 19 pl.,

31 pp., 37 pl., 14 pp., 7 pl. ; II. 56 pp., 31 pl., 47 pp., 64 pl., 11 pp., 24 pl., 8 pp., 34 pl., 48 pp., 19 pl., 52 pp. ; III. 64 pp., 134 pl.

Nouvelle édition in-4 plus maniable que la première édition in-folio de l'Encyclopédie parue en 1751. **3 000 / 5 000 €**

899. [Encyclopédie]. *Recueil de planches, pour la nouvelle édition du Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers.* Neufchâtel puis Genève, Société typographique puis Pellet, 1779.

3 volumes petit in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs frottés, une coiffe de tête manquante, bon état général.

Contrefaçon suisse de l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Les trois atlas sont composés de 515 planches gravées de mathématique, astronomie, géographie (dont 10 cartes dépliantes), physique, marine, arts militaires, architecture, médecine, musique... Bien complet selon les tables.

300 / 400 €

900. FLAMMARION (Camille). *L'atmosphère. Météorologie populaire.* Paris, Hachette, 1888.

Grand in-8 cartonnage en percaline rouge portant au premier plat un beau décor polychrome et doré qui le recouvre presque en totalité représentant différents phénomènes climatiques (tornades, éclairs, nuages précipitations, etc.), dos à décor polychrome également, tr. dorées.

15 planches tirées en chromotypographie, 2 cartes en couleurs et 307 figures in-text.

Dos légt passé, qqs petits pommelés clairs épars au second plat, très lég. rousseurs par endroits, 4 cahiers légt brunis, bel exemplaire. **120 / 150 €**

901. FRITEL (Paul). *Fossiles caractéristiques des terrains sédimentaires.* Paris, Savy, 1886.

In-folio demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque).

[3] ff. titre et 42 planches hors texte et leurs feuillets explicatifs. Rares petites rousseurs. Ex-libris Franck Villard.

100 / 150 €

902. GUILLEMIN (Amédée). *Le ciel, notions élémentaires d'astronomie physique. Cinquième édition entièrement refondue, considérablement augmentée et contenant 62 grandes planches dont 22 tirées en couleurs et 361 vignettes insérées dans le texte.* Paris, Hachette et Cie, 1877.

Très fort in-4, demi-chagrin rouge, dos lisse orné de comètes dorées, plat en cartonnage percaline rouge à beaux décors noir et or de planètes et zodiaques, tranches dorées (reliure d'éditeur par Magnier et fils).

Complet des 62 planches hors texte dont 22 en couleurs, 361 figures in-t.

Très lég. frottés au dos, rousseurs irrégulières sinon bel ex. à la reliure peu courante. Ex-libris Franck Villard. **150 / 200 €**

903. Manuscrit. *Diverses Receptes & curieux secrets de medecine pour toutes sorte de maux & maladies. A l'usage de F. Joseph Clement Lobajj Recolets.* 1726.

In-12 de [1] f. titre et (ch. 1-47 puis 40 puis [4] ff. bl. et [5] ff. d'index et derniers remèdes, remarque manuscrite sur le dernier contreplat. L'avant-dernier feuillet est signé "par mr le viscomte de Tisquenne". Reliure en parchemin de réemploi (reliure de l'époque). Ex-libris Pierre Culot. Qqs trous de vers sur les premières pages. **180 / 200 €**

904. NOLLET (Jean-Antoine). *Leçons de physique expérimentale.* Paris, Frères Guérin, 1749.

3 volumes (sur 6) veau brun, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Mors fendus, frottés.

Tomes I, V et VI seuls. Gravures hors texte. Ex-libris Pierre Culot. **20 / 30 €**

905. RABAUD (Étienne). *Anatomie et physiologie du corps humain. Atlas de sept planches coloriées à feuillets découpés et superposés, avec notices descriptives.* Paris, Schleicher frères, sd (c. 1910).

Petit in-4 cartonnage percaline beige, titre doré au dos. Complet des 7 planches à système. **30 / 40 €**

906. Royaume-Uni. *Voyage métallurgique en Angleterre, ou Recueil de mémoires sur le gisement, l'exploitation et le traitement des minerais de fer, étain, plomb, cuivre, zinc et sur la fabrication de l'acier dans la Grande-Bretagne.* ATLAS. Paris, Bachelier, 1837.

2 tomes en un vol. in-folio oblong, demi-veau blond, dos lisse orné, p. de titre sur le plat (reliure de l'époque). Frottés.

[1] f. titre et 19 planches dont une carte réhaussée (brunie) ; [1] f. titre et 19 planches. Mouillures et rousseurs. **40 / 50 €**

907. [THYSBAERT (Jan Frans)]. *Elementa opticae et perspectivae.* Louvain, e typographia academica, 1775.

In-8 demi-basane brune à petits coins, dos à nerfs fileté (rel. post.). Coiffes et mors usés.

[2] ff., 199 pp., 14 planches dépliantes. Taches d'encre sur 2 planches. **150 / 200 €**

908. TREGOLD (Th.). *Traité des machines à vapeur et de leur application à la navigation, aux mines, aux manufactures, etc. traduit de l'anglais [...] par F.-N. Mellet.* ATLAS. Paris, Bachelier, Bruxelles, Librairie parisienne, 1828.

In-4 demi-basane racinée, dos lisse orné, pièces de titres en mar. vert (reliure de l'époque). Coiffes abîmées, épidermures et rongés.

34 pp. et 23 planches (sur 24). Manque la planche 15. Fortes rousseurs. Ex-libris Pierre Culot. **20 / 30 €**

HISTOIRE NATURELLE

909. BONANNI (Filippo). *Ricreatione dell'occhio e della mente nell'osservation' delle Chiocciolle [...]* Roma, per il Varese, a spese di Felice Cesaretti, 1681.

In-4 de [16]-384-[16] pp., 2 vignettes in-t. (p. 301 et 326), 4 planches hors texte, 2 frontispices gravés (dont le portrait façon Arcimboldo pour la 4e partie), 1 titre gravé, 6 pl., 1 titre gravé, 23 pl., 1 titre gravé, 77 pl. Vélin ivoire de l'époque, dos lisse, titre doré.

Première édition du premier livre consacré aux coquilles de mollusques marins, orné de très nombreuses illustrations de coquillages qui, bien qu'inversées, ont été retenues par Carl von Linné.

Prêtre jésuite, collectionneur de coquillages, Filippo Bonanni (ou Buonanni) (1638-1725), était directeur du musée Kircher du Collège romain. Quoique ses connaissances sur l'anatomie des mollusques soient assez réduites et que sa classification soit moins juste que celle d'Aristote (il apporte peu de connaissances nouvelles et reproduit les légendes colportées par les auteurs anciens), il défend l'intérêt des collections de coquillages auprès de ses contemporains. Il s'intéresse à la question de la révolution des coquilles ainsi qu'à l'importance économique de ces animaux. Buonanni est un ecclésiastique sans véritable bagage scientifique ni expérience de terrain. Mais son livre est précieux par la compilation des connaissances et les illustrations qu'il offre. Il ne sera supplanté que par les études sur les mollusques de Martin Lister (1639-1712).

Ex-libris au titre (biffé) du Dr Francesco Lanzi. **600 / 800 €**

910. [BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de)]. *Galerie d'histoire naturelle tirée des œuvres complètes de Buffon [...] Précédée d'une étude sur Buffon par M. SAINTE-BEUVE.* Paris, Garnier frères, sd [c. 1880].

Grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Luxeuse publication, illustrée de 32 planches gravées sur acier d'après Traviès et Henry Gobin, coloriées et gommées avec le plus grand soin, et de nombreuses vignettes dans le texte.

Rousseurs éparses sinon bel exemplaire. **200 / 300 €**

911. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Histoire naturelle des oiseaux.* Paris, Imprimerie Royale, 1770-1785.

16 volumes in-12 cartonnage d'attente. Tome I puis IV à XVIII. Nombreuses gravures hors texte en noir. Mouillures. Certains dos renforcés avec étiquettes post. **60 / 80 €**

912. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Œuvres complètes.* Paris, Duménil, 1837.

10 volumes in-8 demi-basane rouge, dos lisses ornés, titre et toison dorés (reliure de l'époque). Plusieurs dos abîmés.

Dont un dernier volume de planche renfermant un portrait de Buffon en noir, 104 planches d'histoire naturelle gravées et rehaussées, 1 tableau gravé en noir et 4 cartes. **60 / 80 €**

913. CULPEPER (Nicholas). *Culpeper's complete herbal [...]* London, Kelly, 1820.

In-4 veau raciné, dos lisse fileté, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Reliure endommagée, premier plat détaché, frottés.

Portrait de Culpeper en frontispice. 40 planches de botanique gravées et rehaussées in fine. Rousseurs.

Ex-libris moderne de la Society of Apothecaries pour le Dr Hugh Powell (1941). **80 / 100 €**

914. FELICE (Fortunato Bartolomeo de). *Encyclopédie ou Dictionnaire universel raisonné des connoissances humaines. Planches. Tome VI. His -- Hyd.* Yverdon, [Felice], 1777.

In-4 demi-toile brune (rel. moderne). [4] ff., 48 pp. et 84 planches. Manque la planche 48 (découpée).

Ex-libris Pierre Culot. Rousseurs et salissures par endroits. **60 / 80 €**

915. HALES (Stephen) & DUPUY DEMPORTES (J.B.). *Le Gentilhomme cultivateur, ou Corps complet d'agriculture [...]* Paris, Simon, Bordeaux, Chapuis, 1761.

8 tomes en 2 volumes in-4 demi-basane havane, dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson en mar. rouge et vert (reliure de l'époque). Reliures très frottées, mors du second volume sommairement restaurés.

Frontispice et 21 planches dépliantes (2+3+2+4+4+3+1+2). Qqs rousseurs. Ex-libris Pierre Culot. **180 / 200 €**

916. LOW (David). *Histoire naturelle-agricole des animaux domestiques de l'Europe. Races de la Grande-Bretagne.* Paris, aux

bureaux du Moniteur de la propriété et chez les principaux libraires, 1846.

In-4, demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque).

56 planches lithographiées dont 54 coloriées (chevaux, vaches, moutons et cochons), 2 cartes in fine en couleurs. Rousseurs très prononcées par endroits sinon bon exemplaire. **150 / 200 €**

917. LUCAS (Pierre-Hippolyte). *Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe avec 80 planches représentant 400 sujets peints d'après nature, gravées sur acier par Pauquet. Deuxième édition refondue et augmentée.* Paris, Savy, 1864.

In-8, demi-chagrin vert, dos lisse, plats en percaline verte (reliure de l'époque). Dos, mors et coins frottés, premier cahier détaché.

Frontispice et 80 planches gravées et finement coloriées peintes d'après nature par A. NOËL (ch. 1-79 + n°8 bis) + 2 planches d'instruments en noir in fine. Qqs rousseurs, principalement sur le texte et les serpentes. **250 / 350 €**

918. [MIGER (P. A. M.) ou JAUFFRET (L. François)]. *Le Panier de fruits, ou Descriptions botaniques et notices historiques des principaux fruits cultivés en France ; suivies de différens morceaux de littérature et de morale.* Paris, Perlet, 1807.

In-8 de VIII, 384 pp. et 23 (sur 24) planches hors-texte de branches avec feuilles et fruits gravées en noir par François Maradan (non aquarellées contrairement à ce qu'indique le titre). Basane porphyre, dos lisse orné, p. de titre en mar. noir (reliure de l'époque). Coiffes et coins usagés.

Édition originale. Ex-libris Franck Villard. (Barbier III, 768.) **150 / 200 €**

ESOTERISME

919. BERBIGUIER (Al. Vinc. Ch. de Terre-Neuve du Thym). *Les Farfadets, ou Tous les Démons ne sont pas de l'Autre Monde. Orné de superbes dessins lithographiés.* Paris, chez l'Auteur et chez tous les Marchands de Nouveautés des quatre parties du Monde, 1821.

3 volumes in-8 demi-maroquin long grain bordeaux, dos à nerfs ornés, titre et tomainson dorés (reliure moderne).

Très rare édition originale de cette autobiographie d'un fou littéraire, persécuté par les Démons. Elle est illustrée du portrait de l'auteur en frontispice et de 7 (sur 8) étranges lithographies hors-texte, dont une dépliant (Les exemplaires complets de cette très rare édition doivent comporter un Portrait et 8 planches).

"Ouvrage des plus singuliers et d'autant plus rare que l'auteur qui s'intitule modestement "Le Fléau des Sorciers", en détruisit

lui-même, pris d'un remors tardif, tous les exemplaires qu'il put retrouver..." Caillet.

"Berbiguier, né à Carpentras en 1764, se fixa à Avignon. En 1812 il se déclara ensorcelé par sa domestique et se crut dès lors entouré de Démons. Sa famille le confia au célèbre Docteur Pinel, qui, n'ayant pu le guérir, encourut la haine du pauvre illuminé. Celui-ci se vengea en écrivant son livre "Les Farfadets". Berbiguier croit que les esprits qui le tourmentent sont sous les ordres du Docteur Pinel "leur général en chef" et "représentant de Satan." Dorbon.

"l'auteur a consigné avec un soin de teneur de livre tout ce qu'il voyait et entendait pendant ses hallucinations[...]" Nourry.

Très bel exemplaire (malgré qqs rousseurs, et une petite mouillure marginale à qqs feuillets), bien relié et comportant bien, à chaque volume, le cachet autographié de la signature de l'auteur. Cachet d'un Cabinet de Lecture. Ex-libris Franck

Villard. (Caillet I, 973 ; Bibliotheca Esoterica n° 286 ; Nourry, 391.)

250 / 300 €

920. BOUDET (Abbé H.). *La Vraie Langue Celtique et le Cromleck de Rennes-les-Bains.* Carcassonne, Imprimerie François Pomiès, 1886.

In-12 broché, couv. imprimée. Complet de la carte dépliant ("Rennes celtique") in fine. Ex-libris Franck Villard.

Rare édition originale de ce fameux ouvrage de Jean Jacques Henri Boudet (1837-1915), qui fut pendant 42 ans le curé de Rennes-les-Bains, station thermale située dans le département de l'Aude. Ce livre énigmatique est composé de huit chapitres dans lequel l'auteur tente d'associer celtisme, mégalithisme et christianisme et cherche à démontrer par l'étude étymologique de mots languedociens, hébreux, puniques, kabyles, basques et celtes dans la langue anglaise l'existence d'une langue primitive commune à toute l'humanité "La Vraie Langue celtique". La langue adamique aurait été conservée selon lui par la descendance postdiluvienne du patriarche biblique Gomère : le peuple celte des Volques Tectosages qui seraient aussi les ancêtres des Francs et des Anglo-Saxons.

Le septième chapitre du livre est quant à lui consacré à de prétendus mégalithes que l'abbé Boudet fait figurer à tort comme faisant partie d'un immense Cromleck de 16 ou 18 km de pourtour mais qui ne sont en réalité que des blocs de pierres restées en place, résultat de l'érosion naturelle. Les toponymes des environs de Rennes-les-Bains quant à eux porteraient la marque linguistique des Tectosages, liant intimement le cromlech à la résurrection, ou, si l'on veut, au réveil inattendu de la langue celtique. Enfin, le livre s'achève sur le village celtique de Rennes-les-Bains. (source Wikipédia.)

50 / 60 €

921. CAMBRY (Jacques). *Monumens celtiques, ou Recherches sur le culte des pierres, précédées d'une Notice sur les Celtes et sur les Druides, et suivies d'Étymologies celtiques.* Paris, Mad. Johanneau, An XIII - 1805.

In-8 demi-basane taupe, dos lisse orné, titre doré (rel. moderne). 7 planches dépliantes in fine. Qqs rousseurs.

Rare ouvrage. E.A.S. de l'auteur. Ex-libris Julien comte de [???]veiroles. Ex-libris Franck Villard.

80 / 100 €

922. FIGUIER (Louis). *Les mystères de la science. AUTREFOIS : Devins et thaumaturges dans l'antiquité, les épidémies démoniaques du Moyen-Age et de la Renaissance, les possessions diaboliques au XVIIe siècle, les diables de Loudun, les convulsionnaires jansénistes, les prophètes protestants, la baguette divinatoire. - AUJOURD'HUI : Les prodiges de Cagliostro, le magnétisme animal, la fille électrique, les escargots sympathiques, les esprits frappeurs, les tables tournantes et les médiums, les spirites, l'hypnotisme.* Paris, La Librairie Illustrée, sd [c. 1890].

2 vol. in-4 cartonnage d'éditeur percaline grise, premier plat orné d'un symbole de la science sommée de rayons dorés, dos aux titre et décor en noir et or, tranches dorées, reliure de Souze.

166 planches hors texte. Cet ouvrage consacré aux sciences occultes remporta un très vif succès.

Nombreuses rousseurs sinon bons exemplaires aux cartonnages bien conservés. Ex-libris Franck Villard.

80 / 120 €

923. KARDEC (Allan). *Le Livre des Esprits contenant les principes de la doctrine spirite[...]* Trente-huitième édition. Paris, Leymarie, sd.

In-12 cartonnage brun de l'époque, titre doré au dos et sur le plat. Mors int. cassés.

40 / 50 €

924. MICHELET (Jules). *La Sorcière.* Paris, Dentu, novembre 1862.

In-12 demi-basane maroquinée noir, dos à nerfs, titre doré.

Seconde édition originale, expurgée des passages censurés dans la première édition de Hachette (devenue quasi introuvable) dans la préface et dans le chapitre "Le Père Girard et La Cadière". Qqs rousseurs. Ex-libris Franck Villard.

"Michelet avait bien traité avec la maison Hachette pour l'édition de son livre. Mais au jour même de la mise en vente, M. Templier s'effraya - un peu tard à la vérité - d'un passage de la Préface, et d'autorité, fit retirer tous les exemplaires prêts à être livrés, et mettre au pilon les couvertures et les titres portant le nom d'Hachette. Dentu racheta l'édition en feuillets, fit composer des cartons pour les passages qui avaient épouvanté M. Templier, et mit le livre en vente sous la date 'novembre 1862', Paris, Collection Hetzel, E. Dentu (...) in-12 de XXIV, 460 pp." Caillet.

"Poursuivant ses recherches sur l'homme jusqu'en enfer, Michelet trouvait dans la sorcellerie une sorte de pendant à l'Amour. L'incarnation des forces surnaturelles dans la femme et leur lutte contre les proscriptions de l'Eglise forment le sujet du livre. Sujet scabreux qui ne manqua pas d'attirer l'attention du Ministre de la Justice. Celui-ci saisit le Parquet Général. Mais (...) cet ouvrage n'a pas été saisi en France. La Libr. Hachette n'a pas mis l'ouvrage en vente et le tirage entier aurait été mis au pilon. On n'en connaît d'ailleurs que quelques exemplaires. Sur intervention du Procureur Impérial une partie de l'introduction a du être supprimée, une édition expurgée parut dans le courant de novembre 1862 dans la "Collection Hetzel" chez E. Dentu (...) Au V° des faux-titre se trouve un erratum. Le bruit de la saisie a certainement couru Paris. L'ouvrage complet était recherché, et c'est ainsi que la même année, une deuxième édition, revue et augmentée par l'auteur, a paru à Bruxelles, chez Lacroix, Verboeckhoven et Cie Cette édition contient des passages qui manquent à l'édition Hachette, mais elle est incomplète des deux pages relatives au procès du Père Girard et de La Cadière." Talvart. Très lég. rousseurs éparées sinon bon exemplaire. (Vicaire, V, 835, Caillet 7258, Talvart & Place XV-61.)

50 / 60 €

925. MIGNE (Abbé Jacques Paul). *Satan, ses pompes et ses œuvres, ou Discours sur les désordres ordinaires du monde, s'apant toutes les vertus et innocentant tous les vices.* Paris, Migne, 1866.

In-4 demi-basane verte, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Dos insolé et taché. Rousseurs. **50 / 60 €**

926. [SAINT-YVES d'ALVEYDRE]. [*Nouveau Testament en hébreu.*] Berlin, , 1902.

In-12 cartonnage en percaline noire de l'époque, titre doré en hébreu au dos.

Intéressante provenance occultiste : E.A.S. d'Alexandre SAINT-YVES D'ALVEYDRE (1842-1909) au Dr Auguste-Édouard CHAUVET (1863-1946).

On y joint : **SAINT-YVES D'ALVEYDRE**, *La France vraie*. Paris, Calmann Lévy, 1887. 2 tomes en un fort volume in-12 demi-basane havane, dos à nerfs ornés, titre doré, initiales A-C en queue (reliure de l'époque). Exemplaire de la bibliothèque du Dr Chauvet, avec qqs soulignés au crayon. Ex-libris Franck Villard. **80 / 100 €**

CHASSE - EQUITATION

927. CRAFTY. *La Province à cheval*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1886.

In-4 bradel percaline bleu gris, titre doré au dos, date en queue, couv. conservée.

Très nombr. illustrations dans et hors texte en noir. Bon ex. **40 / 50 €**

928. CRAFTY. *Paris au bois*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1890.

In-4 cartonnage percaline verte à décor noir et or de l'éd., tr. dorées. Cartonnage défraîchi, qqs salissures.

Nombreuses illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs. **40 / 50 €**

929. CRAFTY (Victor Gérusez, dit). *Paris à cheval*. Paris, Plon, 1883.

In-4 cartonnage percaline verte à décor noir et or, tr. dorées (reliure de l'éditeur).

Édition originale en premier tirage illustrée de figures dans le texte, certaines à pleine page, toutes comprises dans la pagination. Texte et dessins humoristiques de Crafty. Le préfacier G. Droz compare la justesse de dessins des chevaux de Crafty à celle de Carle Vernet.

Très lég. rousseurs. Bon exemplaire. (Menessier de la Lance, I, 357 ; Vicaire, II, 1065.)

On y joint : **ORGEIX (Chevalier d')**, *Cheval quand tu nous as tenu !* Paris, Médicis, 1951. In-4 demi-percaline chagrinée fauve, dos lisse. Nomb. ill. dans et hors texte. **60 / 80 €**

930. CRAFTY (Victor Gérusez, dit). *Sur le turf. Courses plates et steeple-chases*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1899.

In-4, cartonnage percaline verte à décor polychrome, titre noir et or, tranches dorées (reliure de l'éditeur).

Très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Trou avec manque de percaline au second plat, très petit accroc au dos, coins très légt frottés, une ou deux fines rayures sur le plat sino très bel exemplaire. (Menessier de La Lance, I, 325.)

60 / 80 €

931. PELLIER (Jules). *Le langage équestre, ouvrage renfermant 61 compositions inédites par Pierre Gavarni, 18 reproductions de photographies instantanées, 52 gravures des maîtres de l'équitation, deux planches en taille douce*. Paris, Delagrave, 1889.

Grand in-8, demi-percaline verte, p. de titre rouge. Édition originale (Menessier II-297). Bel exemplaire.

On y joint :

- **CRAFTY**, *Sur le turf. Courses plates et steeple-chases*. Paris, Plon, 1899. In-8 demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Qqs épidermures, coins frottés. Nombreuses illustrations dans et hors texte.

- **AURE (Comte d')**, *Traité d'équitation illustré précédé d'un aperçu des diverses modifications et changements apportés dans l'équitation depuis le XV^e siècle jusqu'à nos jours ; suivi d'un appendice sur le jeune cheval du trot à l'anglaise et d'une lettre sur l'équitation des dames*. Paris, Dumaine, 1870. Grand in-8 demi-vélin époque (reliure passée). 7 lithographies hors texte et 14 gravures dans le texte. Rousseurs. **100 / 150 €**