

MILLON

JOAILLERIE

—
Lundi 29 mars 2021

—
Paris





JOAILLERIE

Lundi 29 mars 2021

Paris

—
Salle VV, quartier Drouot

—
13h

—
Expositions Publiques

Samedi 27 mars de 10h à 18h

Dimanche 28 mars de 14h à 18h

—
Expositions privées

sur rendez-vous uniquement

19, rue de la Grange Batelière

75009 Paris

—
Intégralité des lots sur

www.millon.com

Département Joallerie



Directrice du département
Anne HARTMANN
Tel. : +33 (0)1 47 27 13 95
joaillerie@millon.com



Clerc spécialisé
Antoinette ROUSSEAU

Alexandre Millon,
Président Groupe MILLON, Commissaire-Priseur

Les commissaires-priseurs

Mayeul de LA HAMAYDE
Cécile DUPUIS
Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE
Lucas TAVEL
Nathalie MANGEOT
Enora ALIX
Isabelle BOUDOT de la MOTTE
Paul-Antoine VERGEAU
Cécile SIMON
Paul-Marie MUSNIER

MILLON

19, rue de la Grange Batelière 75009 PARIS
T +33 (0)1 47 27 95 34
F +33 (0) 1 47 27 70 89
joaillerie@millon.com

Expert



Expert Joaillerie
Cécile SIMON
Tel. : +33 (0)1 86 95 49 41
csimon@millon.com

Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achats et demandes téléphoniques jusqu'au dimanche 28 mars, au delà de cette date, nous ne serons pas en mesure de les traiter pour la vente.

Descriptions contenant (fine ou culture*) :
les perles n'ont pas fait l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur leur nature, fine ou culture

Calendrier des ventes BIJOUX & JOAILLERIE

Mercredi 31 mars

MADAME ONLINE - MODE & VINTAGE, MAROQUINERIE
www.artprecium.com

Jeudi 01 avril

JOAILLERIE
Millon Riviera, Nice

Mercredi 21 avril

BOUDOIR DE MADAME
Millon Paris, Salle V.V.

Mardi 25 avril

BOUDOIR DE MADAME
Millon Paris, Salle V.V.

Lundi 28 juin

JOAILLERIE
Millon Paris, Hôtel Drouot

Mercredi 30 juin

JOAILLERIE
Millon Belgique, Bruxelles

Lundi 5 juillet

JOAILLERIE
Millon Riviera, Nice



1

-
Bracelet jonc en argent (800 millièmes) de forme ronde, ouvrant et articulé à motifs géométriques et décor de feuillages (très légers petits enfoncements). Époque victorienne, poinçon de Birmingham.
Poids brut : 29,1 g

400/ 600 €

2

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un croissant de lune à décor appliqué d'un motif floral serti de diamants taille ancienne et en rose (restaurations). Travail français, époque XIXème siècle.
Poids brut : 6,3 g

150/ 200 €

3

-
Broche en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un croissant de lune à décor ajouré, serti de diamants rectangulaires et en éclats (quelques chocs ou égrisures sur certains diamants). Épingle amovible sur pas de vis. Époque XIXème siècle.
Diam.: 4 cm env.
Poids brut : 19,8 g

700/ 900 €

4

-
Broche en alliage d'or 14k (585 millièmes) de forme rosace agrémentée de cabochons de tourmalines (égrisures) et de passermenterie. Travail XIXème siècle.
Long.: 6 cm
Poids brut 16,4 g

500/ 700 €

5

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) stylisée d'une fleur d'églantine sertie de diamants taille ancienne et en rose (accidents sur certains d'entre eux). Travail français vers 1880. Dans son coffret de la maison SERVAN comportant les éléments permettant de porter cette broche en trembleuse sur une épingle à chignon.
Long.: 7,5 cm
Poids brut : 23,3 g

1 200/1 500 €

6

-
Collier en or gris 14k (585 millièmes) et argent (800 millièmes), le décolleté orné d'un pendentif centré d'un rubis de Siam non chauffé (selon avis du Carat Gem Lab), de forme coussin, dans un entourage de diamants taillés en rose soulignés de 4 perles boutons (fines ou culture*).
Long.: 42 cm
Poids brut : 5,8 g

250/ 350 €



1



3



2



4



5



6

7

-
Bague marguerite en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'une perle blanche (fine ou culture*) d'environ 7,3 mm de diamètre dans un entourage de diamants taille ancienne sur griffes, les épaules serties d'un diamant taille ancienne en serti clos.

Doigt 51

Poids brut : 6,3 g

300/ 500 €

8

-
Pendentif en or jaune 14k (585 millièmes) orné d'un camée en agate au profil élégant d'une jeune femme dans le goût de l'antique. Probablement fin XVIIIe siècle.

Haut.: 4,6 g

Poids brut : 15,8 g

700/ 900 €

9

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) de forme ovale ornée d'un camée en agate figurant en haut-relief le portrait d'une jeune femme vêtue et coiffée dans le goût du XVIIIème siècle, entourage de perles de culture, monture finement martelée (très légère fêle au dos du camée). Travail français milieu du XIXème siècle.

Haut.: 5,5 cm

Poids brut : 59,2 g

1 500/2 000 €

10

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) présentant un diamant poire taille ancienne en serti clos souligné de deux perles blanches (fines ou culture*). Travail fin XIXème siècle. Doigt 54

Poids brut : 3,6 g

400/ 600 €

11

-
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé de maillons navettes intercalés de diamants taille rose en sertis clos (chocs sur certains d'entre eux), et de petites perles (fines ou cultures*), (usures sur certaines perles, légères déformations sur certains maillons, petites restaurations).

Longueur : 58 cm environ

Poids brut : 9,7 g

300/ 500 €



7



8



9



10



11

MILLON

12

-
Collier en or jaune 18k (750 millièmes), le tour de cou formé d'une maille colonne retenant une draperie et pampilles à décor de rosaces serties de diamants en rose (accidents sur certains d'entre eux) soulignées d'émail noir (manques et restaurations).
Long.: 43 cm
Poids brut : 37,4 g

1 500/2 000 €

13

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ovale, ornée d'une miniature sur porcelaine figurant une conversation amoureuse dans un décor champêtre, revers en nacre, la monture à décor de feuillages en émail (légères usures) soulignés de perles et éclats de diamants, épingle en métal (restaurations, manque une perle). Chaînette de sureté. Travail français milieu XIXème siècle.
Haut.: 5,4 cm
Poids brut 23,8g

1 000/1 500 €

14

-
Bague à poison en vermeil (800 millièmes) centrée d'une opale ovale découvrant le compartiment à poison, la monture richement décorée de rinceaux, coquilles et fleurettes.
Doigt 58
Poids brut : 12,8 g

200/ 300 €

15

-
Broche tubulaire en or jaune 18k (750 millièmes) à motifs d'étoiles en onyx dans un décor ciselé (restaurations).
Long.: 6 cm
Poids brut : 10,4 g

200/ 300 €



12



13



14



15

16

-
Bague d'homme en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de dôme centrée d'un important diamant ovale taillé en rose en serti clos, le corps ajouré serti de diamants également taillés en rose (accidents sur certains d'entre eux).
Doigt 52
Poids brut : 23.2 g

8 000/10 000 €

17

-
Bracelet serpent en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille tressée, la tête à décor ciselé sertie d'un rubis taillé en poire et de deux émeraudes (égrisures, et très légères déformations de la maille). Travail français fin XIXème siècle.
Poids brut : 44,8 g

2 000/2 500 €

18

-
Importante broche rosace en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) entièrement sertie de diamants taille rose de forme ronde, ovale et en poire (chocs et égrisures marqués). Système de broche amovible au dos. XIXème siècle.
Diam.: 4,5 cm
Poids brut : 27.4 g.

5 000/6 000 €



16



17



18

19

-
Boîte en or jaune 18k (750 millièmes) de forme rectangulaire, les bords légèrement incurvés, à décor guilloché sur toutes ses faces. Dans son écrin bordeaux centré d'une rosace en maroquin vert (usures).
Long. env. 7,2 cm
Poids brut : 61,2 g.

1 300/1 800 €

20

-
Etui à cire de section ovale en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'entrelacs centrés de rosaces, l'extrémité à motifs d'armoiries surmontées d'une couronne comtale (petits enfoncements). Poinçon de décharge Paris 1768-1774
Long.: 11,5 cm
Poids brut : 36,6 g
Dans son étui à la forme portant l'inscription «Stern - 47 passage Panoramas - Paris»

1 000/1 500 €

21

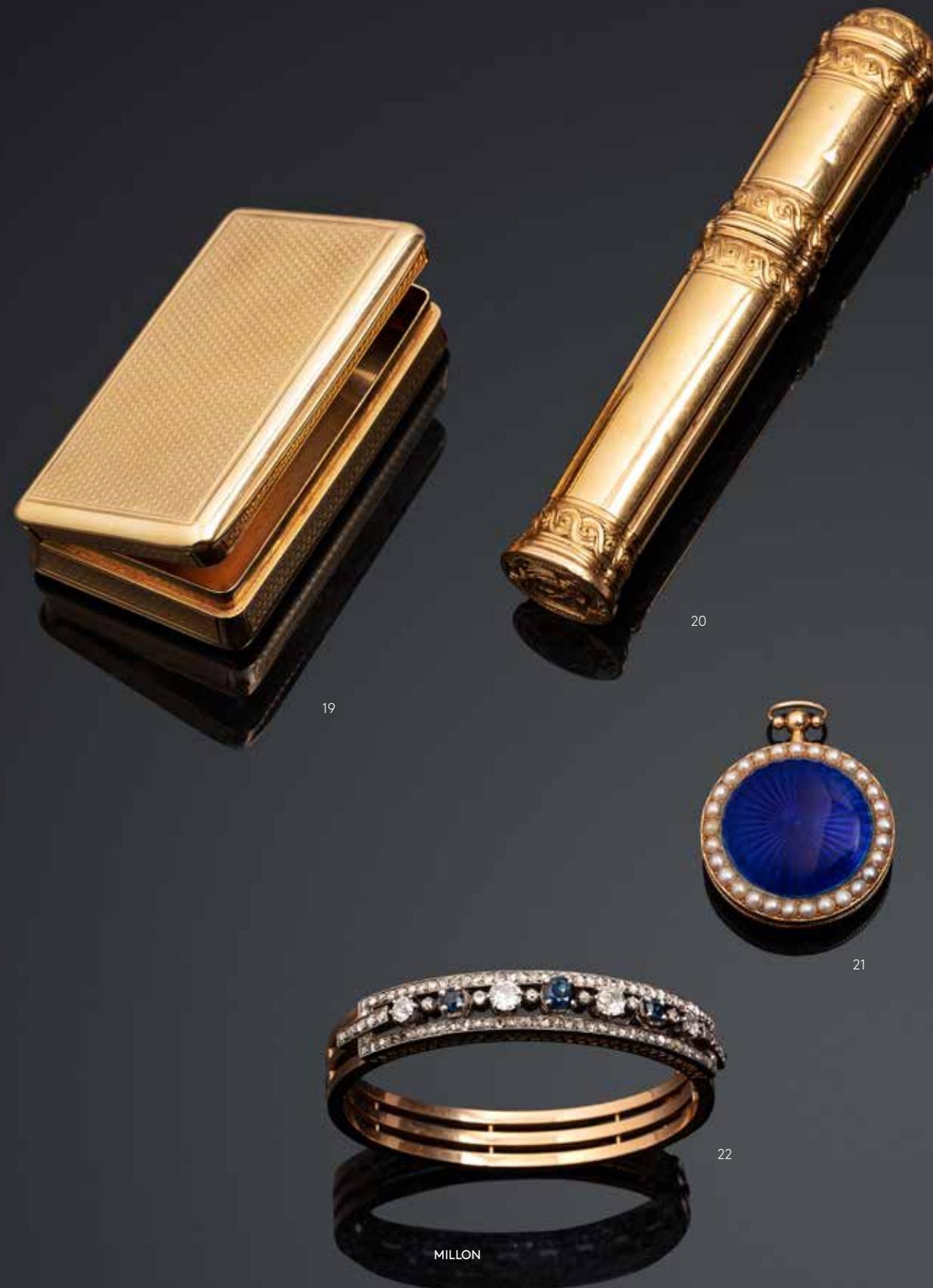
-
PETITAUX
Montre de col à clef en or jaune 18k (750 millièmes), cadran en émail blanc, index chiffres arabes, mouvement mécanique à coq signé (en l'état), boîtiers en émail bleu roi sur fond guilloché soulignés de perles blanches (accidents à l'émail et restaurations). Avec une clef en métal. Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle.
Poids brut : 24 g
On y joint une broche en or jaune 18k (750 millièmes) formant un cartel à décor de panier fleuri sur fond d'émail bleu. Epoque Napoléon III.
Poids brut : 8,2 g

300/ 400 €

22

-
Bracelet en or rose et or gris 18k (750 millièmes) ovale ouvrant et articulé, orné d'un motif principal serti de diamants taille ancienne et saphirs disposés en alternance, bordés de deux lignes de diamants taille rose (deux diamants manquants). Chainette de sureté. Epoque seconde moitié du XIXème siècle.
Tour de poignet : 17 cm
Poids brut : 28,5 g.

1 000/1 500 €



19

20

21

22

MILLON

23

-
Nécessaire de couture en jaspe sanguin dans deux tons d'or 18k (750 millièmes) à motifs ciselés de rinceaux feuillagés et guirlandes de fleurs dans un style rocaille (accidents, restaurations et manques), le poussoir serti d'une pierre blanche d'imitation. Le nécessaire comprend une paire de ciseaux en métal et or 18k (accident), un canif en or 18k et métal et un cuilleron en or 18k. Epoque Napoléon III.

Haut.: 10,5 cm
Poids brut : 91,8 g

700/ 900 €



23

24

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor élégamment ajouré, sertie de trois perles (fines ou cultures*) et de diamants taillés en rose. Travail vers 1900.

Doigt 58
Poids brut : 5,5 g

500/ 700 €

25

-
Paire de boutons de manchettes en platine (950 millièmes), or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes), les patins circulaires ornés d'une résille sertie de diamants taillés en rose sur fond d'émail bleu à décor guilloché. Travail français vers 1920 (les attaches centrales rapportées).

Poids brut : 15,6 g
Présentés dans un écrin de la maison Lacloche.

1 500/2 000 €

26

-
Collier composé de 138 perles fines arrondies de couleur crème et une perle de culture, le tout disposé en chute, fermoir en or gris 18k (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne.

Diamètre des perles : 2,0 à 6,9 mm.
Long.: 47 cm.
Poids brut : 8,3 g
Selon certificat LFG de décembre 2020 précisant l'emplacement de la perle de culture

400/ 600 €

27

-
Bague marquise en or rose et or gris 18k (750 millièmes), pavée de diamants taille ancienne et en rose (égrisures).

Doigt 51
Poids brut : 7,7 g

1 000/1 200 €

28

-
Bracelet ruban en platine (950 millièmes) à décor ajouré et géométrique sertie de diamants taille ancienne (2 diamants accidentés), chaînette de sureté. Epoque vers 1930.

Long.: 18 cm
Poids brut : 32,5 g

1 800/2 200 €

29

-
Montre de dame de poche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), le cadran à fond doré, index chiffres arabes, lunette soulignée d'un rang de perles probablement fines, le revers du boîtier à décor d'émail bleu sur un fond guilloché dans un décor de feuillages dans un esprit Louis XVI, également souligné d'un rang de perles. Chaîne de cou formée de bâtonnets également émaillés bleus et blancs, et de perles fines. Mouvement mécanique anonyme à coq (en l'état), numéro de boîtier 60234 (manque deux perles, petits chocs sur l'émail blanc, très légère fente sur le support de la bélière). Travail français vers 1910.

Diam. du boîtier : 2,6 cm.
Long.: de la chaîne : 53 cm
Poids brut : 24,8 g

1 000/1 500 €



24



26



27



25



28

29

30

-
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un motif principal formant un bouquet de fleurs et feuillages en corail sculpté, le tour de poignet formé de maillons rectangulaires (accidents, manques et restaurations).
Long.: 18,5 cm
Poids brut : 37,6 g

700/ 900 €

31

-
Paire de clous d'oreilles ornés d'un motif de rose sculptée en corail peu d'ange, tige en or jaune 18k (750 millièmes). On y joint une paire de pendants d'oreilles en métal doré et corail d'imitation.
Diamètre motif : 1.4 cm
Poids brut : 4.8 g

100/ 150 €

32

-
Ravissant pendentif porte-photo en or jaune 18k (750 millièmes) de forme ovale à décor appliqué d'un oiseau perché sur une branche fleurie sertie d'éclats de diamants (manque un diamant, accidents sur certains d'entre eux), la bélière retenue par un motif géométrique stylisé de grecques. Epoque fin XIXème siècle. Dimensions avec bélière : env. 5,3 x 2,8 cm
Poids brut : 28,7 g

400/ 600 €

33

-
Broche ronde en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un camée en corail figurant le buste d'une jeune femme dans le goût de l'antique, dans un entourage mouvementé en émail vert (petits manques) et demi perles (fines ou culture*). Travail français du milieu du XIXème siècle.
Diam.: 3,8 cm
Poids brut 17,1 g

1 000/1 500 €

34

-
Bague en alliage d'or 14k (585 millièmes) ornée en serti clos d'un diamant taillé en rose sur paillon, la monture à décor ajouré de volutes ponctuées de diamants taillés en rose (quelques roses manquantes).
Doigt 54
Poids brut : 4,2 g

4 000/5 000 €



30



31



32



33



34

35

-
Bague marguerite en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de 8 diamants également taille ancienne.

Doigt 46 (présence de boules à l'intérieur de l'anneau).

Poids brut : 7,7 g

2 000/3 000 €

36

-
Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire (chocs et égrisures) dans un entourage de diamants taille ancienne.

Doigt 50

Poids brut : 6,6 g

1 500/2 000 €

37

-
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), composé d'un pendentif sertie d'une importante émeraude rectangulaire, la bélière et l'entourage de la pierre à motifs de volutes serties d'éclats de diamants, le revers du pendentif ciselé, le tour de cou formé de maillons à motifs d'étoiles également sertie d'éclats de diamants (égrisures et chocs sur l'émeraudes et certains éclats de diamants, petites restaurations).

Long.: 50 cm

Poids brut : 66,1 g

3 000/4 000 €

38

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) formée de volutes feuillagées, serties de diamants taillés en rose, un diamant plus important au centre (chocs sur certaines pierres, restaurations sur la monture).

Epoque milieu XIXème siècle.

Dim.: 5,4 x 4,5 cm

Poids brut : 31,2 g

1 200/1 500 €

39

-
Bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ouvrant et articulé, centré d'un motif feuillagé rehaussé de deux opales ovales, d'une émeraude ovale en serti clos et d'éclats de diamants, chaînette de sureté (accidents sur certaines pierres et la monture).

Poids brut : 18,2 g

600/ 800 €

40

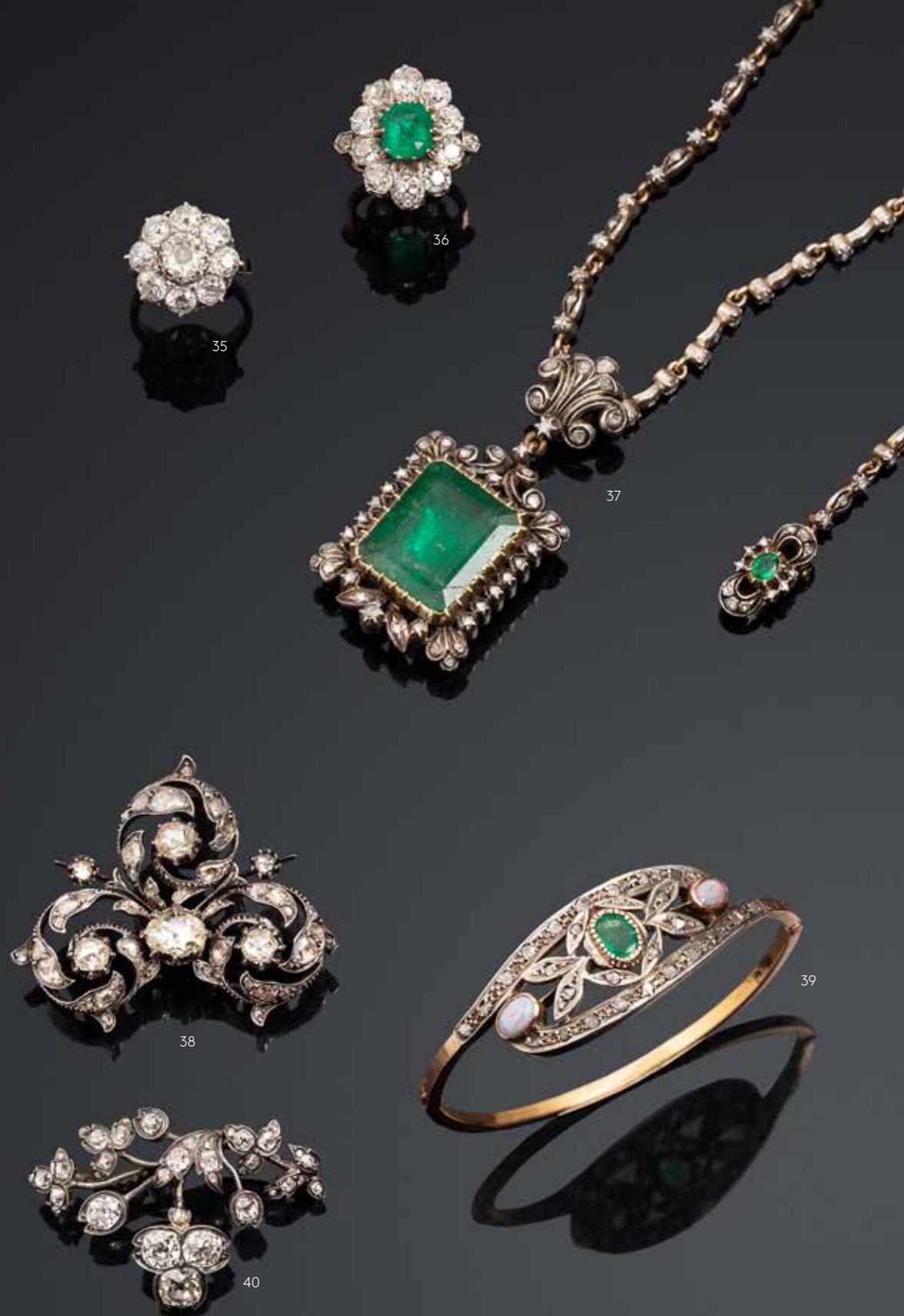
-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) stylisée d'un branchage fleuri, sertie de diamants taille ancienne (petits chocs sur certains d'entre eux, accidents et restaurations sur la monture).

Epoque XIXème siècle.

Long.: 5 cm

Poids brut : 11 g

1 500/1 800 €



41

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) à motifs de feuilles d'acanthes mouvementées. Travail français.
Dimensions env. 6 x 5,5 cm
Poids brut : 17,4 g

500/ 700 €

42

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) formant un large anneau à décor en léger relief d'un poisson et flore marine soulignés d'émail polychrome (très légères usures).
Doigt 55-56
Poids brut : 12,2 g

2 000/2 500 €

43

-
Alliance américaine or jaune 18k (750 millièmes) sertie de 22 diamants taille brillant.
Doigt 54
Poids brut : 3,6 g.

500/ 600 €

44

-
Long collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé de mailles ajourées et filigranées
Long.: 148 cm environ
Poids brut : 61.2 g

1 500/2 000 €



41



42



44



43

45

-
Broche en or gris 18k (750 millièmes)
et platine (950 millièmes) à décor
ajouré de volutes, ornée de deux
diamants principaux demi taille de
0,65 carat environ chacun, dans
un entourage de diamants taille
ancienne et en 8x8 (transformations
et restaurations). Epingle 18k (750
millièmes)
Long.: 5,5 cm
Poids brut : 14,6 g

1 000/1 200 €

46

-
Broche plaque en platine (950
millièmes) et or gris 18k (750
millièmes) à décor ajouré et
géométrique, sertie de diamants
taille ancienne et en 8x8, un diamant
plus important au centre (manque 4
pierres). Vers 1930.
Long.: 6,5 cm
Poids brut : 22,2 g.

800/1 200 €

47

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes)
sertie d'un diamant taille ancienne
de 2 carats environ encadré de 4
godrons.
Doigts 50
Poids brut : 15 g

1 800/2 000 €

48

-
Paire de pendants d'oreilles en or
gris 18k (750 millièmes), chacun
orné d'une perle de culture blanche
retenant une ligne de diamants taille
brillant et une perle de culture de
Tahiti.
Diam. des perles : 12 mm environ.
Poids brut : 17.8 g

1 000/1 200 €



45



46



47



48



49

- Broche barrette en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré, sertie de diamants taille ancienne et en rose (manque un diamant) et de trois perles de culture blanches. Travail français vers 1930.
Long.: 7,8 cm
Poids brut : 12,6 g

300/ 500 €

50

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) de forme bombée centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos dans un pavage de diamants taille 8x8.
Doigt 52
Poids brut : 7,8 g.

4 000/ 5 000 €

51

- Collier formé de perles de culture disposées en chute, fermoir en or gris 18k (750 millièmes) orné de trois diamants taille ancienne de forme ronde et en poire.
Diam. des perles : 3,4 à 8,01 mm environ.
Long.: 54 cm
Poids brut : 19,6 g

250/ 350 €

52

- Paire de pendants d'oreilles articulés en or gris 18k (750 millièmes), chacun sertie de diamants taille brillant et baguette, rehaussé d'anneaux en onyx, deux perles de culture ovales en pampilles.
Haut.: 8 cm
Poids brut : 18,4 g.

600/ 800 €

53

- Bague «toi et moi» en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ornée d'un diamant poire taille ancienne et d'une perle (culture ou fine*) en forme de goutte, épaulés de diamants de différentes tailles anciennes.
Doigt 56
Poids brut : 4,8 g

1 400/ 1 800 €

54

- Bague «toi et moi» en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants taille ancienne dont deux plus importants au centre (égrisures).
Doigt 55
Poids brut : 3,1 g

3 000/ 4 000 €

55

- Braclet rivière en or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons carrés sertis de diamants taille ancienne, chaînette de sureté (petite restauration). Travail français début du XXème siècle.
Long.: 17,5 cm
Poids brut : 15,7 g

1 000/ 1 500 €



49



50



51



52



53



54



55

56

-
Élégante broche en or jaune 18k (750 millièmes) formant un bouquet au feuillage délicatement ciselé, les pétales des fleurs en améthystes centrées d'un petit diamant. Travail français.

Haut.: 8 cm
Poids brut : 22,7 g

1 000/1 200 €

57

-
Parure en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un collier et d'une bague serti d'améthystes rondes dans un décor ajouré d'entrelacs, les griffes ouvragées à motifs de fleur de lys. Travail français.

Long. du collier : 43 cm
Doigt 54
Poids brut : 42,9 g

800/1 200 €



58

-
Broche barrette en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'une ligne de rubis rectangulaires et de diamants taille ancienne (égrisures). Epoque vers 1920.

Long.: 10 cm
Poids brut : 8,7 g
Dans son écrin à la forme

200/ 300 €

59

-
Bague en platine (950 millièmes) centrée d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant et en 8x8, la monture à décor de volutes. Travail français vers 1950.

Doigt 50-51
Poids brut : 13,1 g

1 200/1 500 €

60

-
Clip de corsage en platine (950 millièmes) à décor ajouré, serti de trois diamants principaux taille ancienne, d'un rubis rond, et de saphirs calibrés (égrisures). Epoque vers 1930.

Haut.: 2,4 cm
Poids brut : 9,1 g

600/ 800 €

61

-
Broche plaque en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à décor finement ajouré de feuillages stylisés, entièrement sertie de diamants taille ancienne. Travail français vers 1930.

Larg.: 5,5 cm
Poids brut : 13,8 g

600/ 800 €

62

-
Bague solitaire en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne de 2,17 carats de couleur L et pureté SI1 (choc et manque sur la couronne).

Dimensions diamant : env. 8,27-8,53 x 4,79 mm

Doigt 53

Poids brut : 5,4 g

Selon rapport préliminaire LFG de décembre 2019 précisant sa faible fluorescence

3 000/4 000 €

63

-
Bague deux tons d'or (750 millièmes) sertie d'un diamant d'environ 2 carats taillé à l'ancienne dans une monture tourbillonnante agrémentée d'éclats de diamants (égrisures sur le rondiste). Travail français, vers 1900.

Doigt 50

Poids brut : 5,8 g.

4 000/5 000 €



58



59



60



61



62



63

64

-
Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) de forme rectangulaire à décor ajouré et géométrique stylisé d'écaillles serties de diamants taille ancienne et en rose (accidents et égrisures sur certains d'entre eux), chaîne de cou en platine (950 millièmes) formée d'une maille forçat. Epoque vers 1930
Haut.: 4 cm (bélière comprise).
Poids brut : 9,9 g

700/ 900 €

65

-
Large bracelet en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formé de maillons articulés, l'ensemble à décor ajouré et géométrique stylisé d'écaillles et serti de diamants taille ancienne (quelques légers chocs ou égrisures, très légère déformation sur un maillon). Epoque vers 1930.
Long.: 16 cm
Poids brut : 48,9 g

3 000/5 000 €

66

-
Broche plaque en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) de forme rectangulaire à décor ajouré et géométrique stylisé d'écaillles, sertie de diamants taille ancienne (accidents et égrisures sur certains d'entre deux, épingle légèrement déformée).
Epoque vers 1930.
Long.: 6 cm
Poids brut : 20,4 g

1 200/1 500 €

67

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir non chauffé rectangulaire à pans coupés de 7,76 carats et provenant de Thaïlande, d'un bleu intense, la monture soulignée de petits diamants taille brillant.
Doigt 53
Poids brut : 5,4 g
Rapport d'analyse du Carat Gem Lab en date de janvier 2021

5 000/6 000 €



64



65



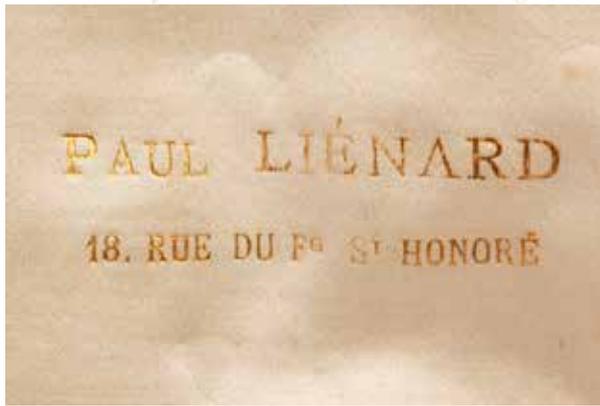
66



67



67



68

- Paul LIENARD

Collier en or jaune 18k (750 millièmes), composé d'un pendentif figurant une cigale aux ailes déployées en émail plique à jour dans de subtiles nuances bleues-vertes, délicatement soulignées d'émail blanc et d'éclats de diamants, le corps orné d'une citrine taillée en poire et d'émail vert et brun, la bouche retenant une citrine ronde en serti clos, fine chaîne de cou formée d'un maille forçat ponctuée de perles blanches probablement fines (légers manques à l'émail). Travail vers 1905.

Poinçon de maître

Dim. : 6,5 x 6,3 cm

Poids brut : 28 g.

Dans son écrin comportant un élément en or permettant de porter le pendentif en broche.

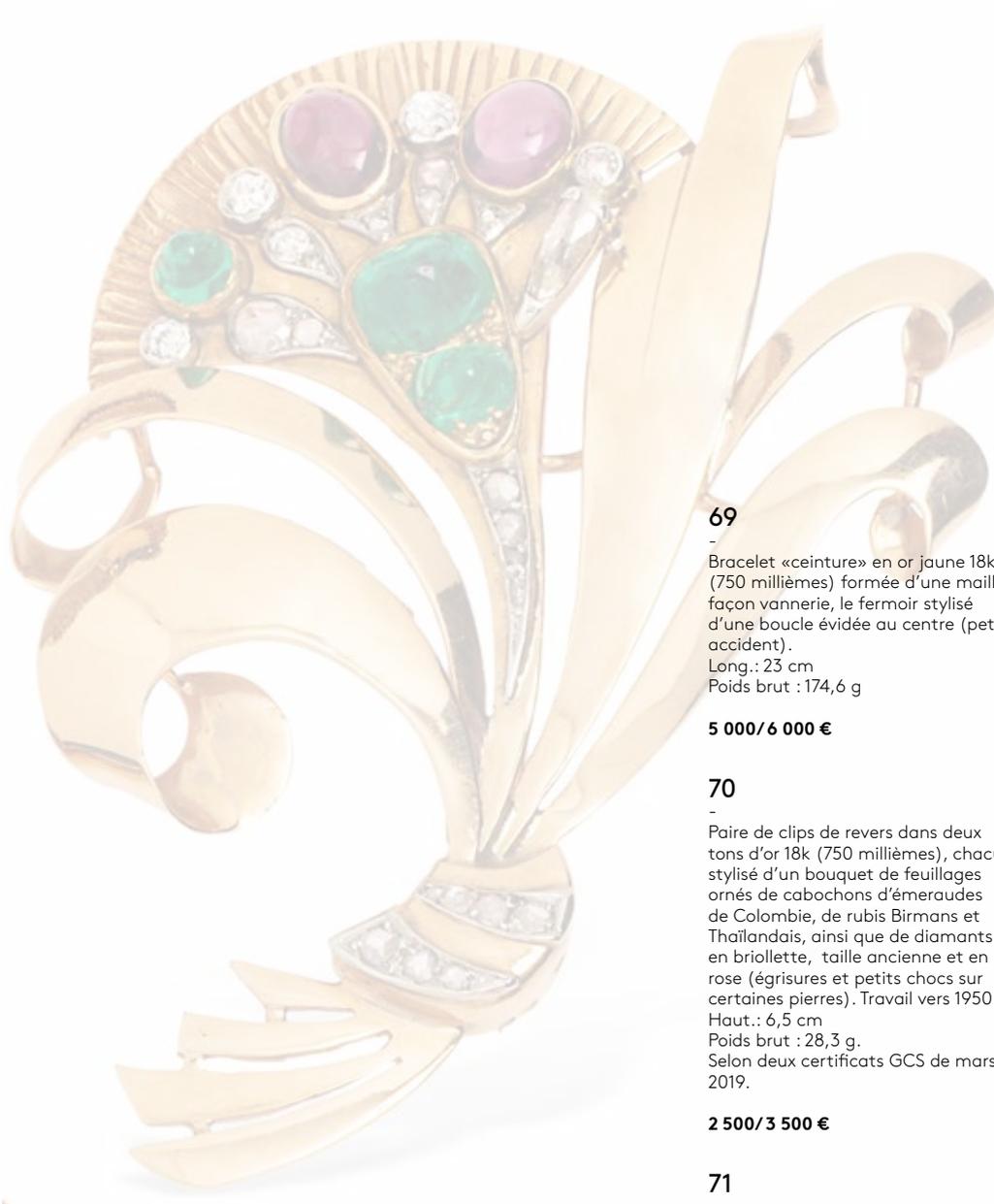
Paul-Gabriel LIENARD (1849 - ?) est un joaillier français des plus prometteurs de la période Art Nouveau. Il se fait remarquer de la critique à partir de 1905. Il possédait un style vigoureux, inspiré de la nature, plein de mouvement et de vie.

Remarquons sur ce collier formé d'un pendentif figurant une cigale les ailes de l'insecte et ce magnifique travail d'émaillage réalisé en émaux cloisonnés à jour. Cette technique est utilisée en France depuis le XVI^e siècle mais c'est à René Lalique que l'on doit son adaptation en joaillerie. Les couleurs des ailes sont d'une extraordinaire délicatesse dans de subtiles nuances bleues/vertes. La lumière qui traverse l'émail les fait vibrer et retranscrit toute leur finesse et fragilité. Le traitement de la tête en émaux de couleurs plus sombres et les citrines chatoyantes rehaussent l'ensemble.

Ce bijou illustre merveilleusement bien cette période Art Nouveau de la joaillerie, si créatrice et audacieuse. La nature et plus précisément la faune sont alors une source d'inspiration chère aux artistes bijoutiers. Les insectes offrent aux coloristes et aux amoureux du détail un immense champ d'investigation.

12 000/15 000 €





69

-
Bracelet «ceinture» en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'une maille façon vannerie, le fermoir stylisé d'une boucle évidée au centre (petit accident).
Long.: 23 cm
Poids brut : 174,6 g

5 000/6 000 €

70

-
Paire de clips de revers dans deux tons d'or 18k (750 millièmes), chacun stylisé d'un bouquet de feuillages ornés de cabochons d'émeraudes de Colombie, de rubis Birmanais et Thaïlandais, ainsi que de diamants en briollette, taille ancienne et en rose (égrisures et petits chocs sur certaines pierres). Travail vers 1950.
Haut.: 6,5 cm
Poids brut : 28,3 g.
Selon deux certificats GCS de mars 2019.

2 500/3 500 €

71

-
Bague or jaune et or blanc 18k (750 millièmes) de forme bombée centrée en serti clos d'un rubis ovale épaulé de diamants taille ancienne, la monture à décor ajouré d'entrelacs bordés de torsades. Epoque vers 1950.
Doigt 58
Poids brut : 14g

800/1 000 €



69



70



71

72

-
Broche plaque en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré et géométrique, centrée d'un diamant taille ancienne de 0,70 carat environ en serti clos, dans un pavage de diamants taille ancienne et en 8x8, (petites restaurations).
Travail français vers 1930.
Larg.: 5 cm
Poids brut : 17g

2 000/2 500 €

73

-
Bague or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant taille brillant de 1.20 carat de couleur F et pureté SI1
Dimensions diamant : 6.96-7.06 x 4.03 mm
Doigt 55
Poids brut : 3,4 g
Selon rapport préliminaire LFG de février 2021 précisant son absence de fluorescence

4 000/6 000 €

74

-
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), chacun orné d'une ligne de diamants ronds, baguettes et fantaisies, retenant une perle de culture baroque (une diamant baguette accidenté et petites restaurations sur la monture).
Haut.: 5 cm
Poids brut : 8,8 g.
Selon rapport d'analyse du LFG de février 2021 pour une perle précisant perle de culture sans noyau.

1 200/1 500 €

75

-
Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taille ancienne disposés en chute (chocs). Vers 1925.
Long.: 9,8 cm
Poids brut : 11,8 g

1 000/1 500 €

76

-
Bague solitaire en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant taille brillant de 2,10 carats de couleur G et pureté VS1
Dimensions 8.26-8.37 x 5.04 mm
Doigt 53
Poids brut : 3,9 g
Selon rapport préliminaire LFG de février 2021 précisant son absence de fluorescence

12 000/15 000 €

77

-
Broche en platine brossé (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) rectangulaire et légèrement bombée à motifs géométriques, sertie de diamants taille ancienne et en rose. Epoque vers 1930.
Long.: 5,5 cm
Poids brut : 12.7 g

1 500/2 000 €

78

-
Bague en platine (950 millièmes) à gradins, centrée d'un diamant taille ancienne dans un serti carré et dans un entourage de la même forme de diamants taille 8x8. Travail français vers 1930.
Doigt 52
Poids 16,3 g

600/ 800 €



79

-
Collier de 84 perles fines blanc-crème en chute, terminées par un fermoir en deux tons d'or 18k (750 millièmes) orné d'une émeraude rectangulaire facettée épaulé de diamants taille ancienne (collier à renfiler, égrisures sur l'émeraude)
Diam. des perles : 3,7 à 6,1 mm
Long. environ 47,5 cm
Poids brut : 14,7 g
Selon rapport d'analyse du LFG de mars 2021 précisant leur origine eau de mer et l'absence de traitement

1 000/1 200 €

80

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant taille brillant de 2.01 carats, de couleur H et pureté VS2.
Dimensions diamant : 8.45-8.66 x 4.65 mm
Doigt 55
Poids brut : 3,4 g.
Selon rapport préliminaire LFG de mars 2021 précisant son absence de fluorescence

6 000/7 000 €

81

-
Bague solitaire en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne de 3,07 carats, de couleur M et pureté VS2
Dimensions diamant : 9.12 - 9.31 x 5.79 mm
Poids brut : 4 g
Selon rapport préliminaire LFG de mars 2021 précisant l'absence de fluorescence

5 000/6 000 €

82

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un nœud de ruban souligné de diamants taille ancienne et en rose (manque trois diamants), retenant une émeraude ovale taillée en cabochon (égrisures, petites restaurations sur la monture).
Poids brut : 9,1 g

200/ 300 €

83

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) formant une rosace, centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos dans un entourage de diamants taille ancienne, émeraudes et saphirs (manque une émeraude, anneau fendu, petites restaurations).
Doigt 50
Poids brut : 4,5 g.

1 500/2 000 €

84

-
Broche barrette en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à décor de feuillages, sertie en alternance de diamants taille ancienne et en rose, de cabochons d'émeraudes et de perles (fines ou cultures*). Manque un petit diamant, égrisures sur les émeraudes. Epoque milieu XIXème siècle.
Long.: 6 cm
Poids brut : 10 g

700/ 900 €



79



80



81



82



83



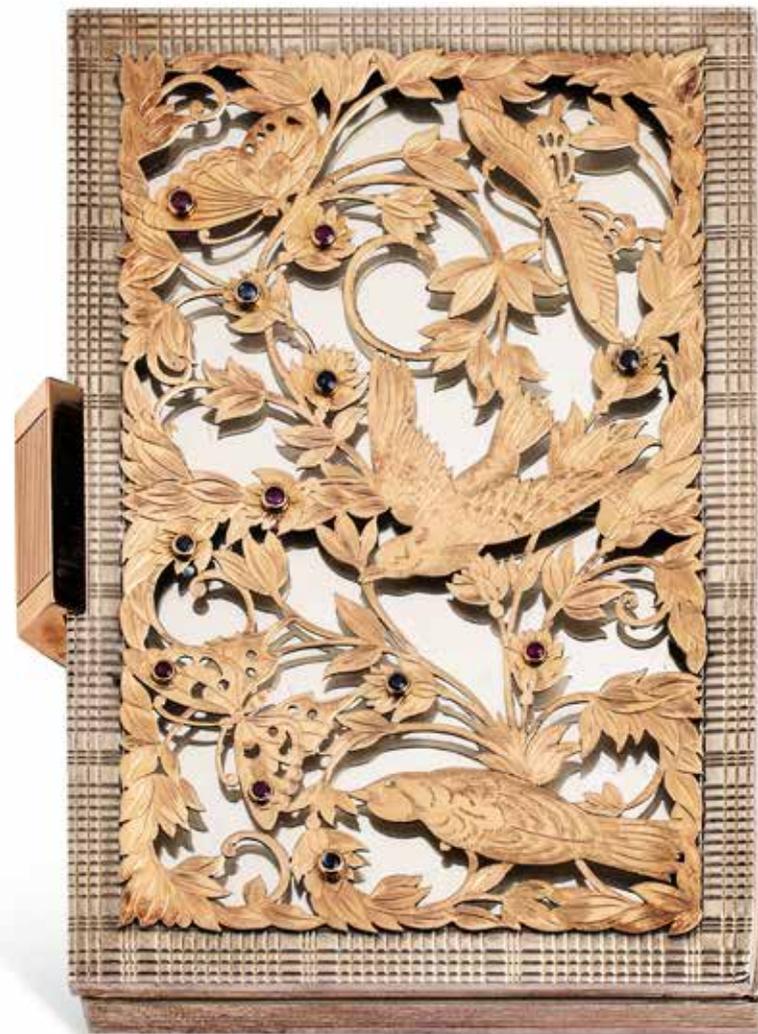
84

85

BOUCHERON

Minaudière en argent (800 millièmes) et vermeil, à décor ajouré sur fond de miroir d'oiseaux et de papillons dans un environnement naturaliste souligné de rubis et saphirs ronds en serti clos, l'ensemble de l'ouvrage à motifs de damiers (choc et légère déformation). Signée Boucheron Paris, vers 1960. Dimensions : 13 cm x 8,5 cm environ Poids brut : 313,8 g

700/ 900 €



86

-
Broche en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne dans une entourage de saphirs formant un motif losangique épaulé de rubans sertis de diamants taille 8x8 et en rose (chocs sur certaines pierres, petites restaurations).
Epoque vers 1930.
Long.: 7,3 cm
Poids brut : 6,6 g
Dans son coffret

700/ 900 €

87

-
Bague solitaire en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taille coussin et de forme ancienne de 5,30 carats de couleur N-R et de pureté SI2.
Doigt 52
Poids brut : 4,2 g
Selon rapport préliminaire du LFG de janvier 2021 précisant sa forte fluorescence

10 000/12 000 €

88

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes), la table légèrement bombée ornée d'un pavage de diamants taille ancienne (chocs sur certains diamants).
Doigt 60
Poids brut : 5,4 g

1 800/2 200 €

89

-
Collier de 87 perles fines en chute, de couleur blanc-crème. Fermoir en platine (950 millièmes) serti de trois diamants taillés en rose.
Diamètre des perles : 3,7 à 7,6 mm
Poids brut : 16 g
Selon certificat LFG de février 2021 précisant le très bon lustre des perles

1 500/2 000 €

90

-
Bague en platine (950 millièmes), la table ovale centrée d'un diamant de la même forme et de taille ancienne d'environ 1,90 carat dans un entourage ajouré souligné de petits diamants taille ancienne et 8x8.
Doigt 56
Poids brut : 5 g

5 000/6 000 €

91

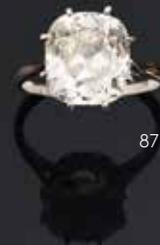
-
TIFFANY and CO

Bracelet ruban en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), orné d'un élégant décor ajouré et géométrique entièrement serti de diamants taillés à l'ancienne et en 8x8. Epoque vers 1930.
Signé.
Long.: 18.5 cm
Poids brut : 29.7 g

3 000/4 000 €



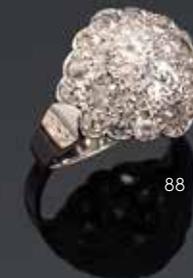
86



87



89



88



90



91

VAN CLEEF ET ARPELS



92

-

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) de forme géométrique orné d'un cristal de roche cannelé (très légères égrisures), surmonté de deux lignes de diamants taille brillant. Vers 1930.

Signé et numéroté.

Dim.: 3,5 x 3,5 cm

Poids brut : 20,7 g.

3 000/4 000 €



93

-
Bracelet formé de trois rangs de perles de culture blanches réunis par des barrettes, fermoir à motif floral en or gris 18k (750 millièmes) serti de pierres rouges d'imitation.

Diam. des perles : 6 mm environ.

Long. : 17,5 cm

Poids brut : 28,9 g

700/ 900 €

94

-
Broche en or gris 18k (750 millièmes) stylisée d'une grappe sertie de diamants et de rubis ronds et taille émeraude (peut être portée en pendentif).

Haut. : 5,5 cm

Poids brut : 16,7 g

1 500/2 000 €

95

-
Clip en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à motif d'une tulipe entièrement pavée de diamants taille brillant (un diamant manquant).

Haut. : 6 cm

Poids brut : 20,5 g

2 500/3 500 €

96

-
FLAMAND

Montre bracelet de dame en or gris 18k (750 millièmes), boîtier ovale, cadran fond gris, index bâtons, mouvement quartz (en l'état), lunette sertie de diamants taille brillant, bracelet à décor de marbrures.

Long. : 17 cm

Poids brut : 23,9 g

800/1 200 €



97

-
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à motifs de palmettes stylisées et de volutes, chacun orné d'une perle fine bouton surmontée d'un petit diamant taille rose, l'ensemble du décor souligné de diamants taille ancienne et en rose (restaurations). Travail vers 1950. Dim. des perles : 8.6 - 8.7 x 6.2 mm et 8.7 - 8.8 x 6.2 mm environ
Haut.: 3,4 cm
Poids brut : 19,5 g.
Selon certificat GCS de mars 2019 précisant leur nature d'eau de mer et l'absence de traitement

2 000/3 000 €

98

-
HERMES
Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) figurant deux oiseaux branchés, les corps formés d'un fil d'or torsadé, les têtes finement martelées, les yeux sertis de petits saphirs ronds. Vers 1950. Signé et numéroté.
Larg.: 4 cm
Poids brut : 12,8
Dans son écrin.

2 500/3 000 €

99

-
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons briques, le décolleté agrémenté d'un pompon surmonté de trois diamants ronds. Travail français vers 1950.
Long.: 42 cm
Poids brut : 35,9 g

700/ 900 €

100

-
MAUBOUSSIN
Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) stylisée d'une ceinture formée d'une maille polonaise, la boucle ornée de volutes et de franges reliées entre elles par un lien serti de 4 diamants taille brillant. Huit de sureté. Epoque vers 1950
Signé.
Long.: 17,5 cm
Poids brut : 121,6 g.

5 000/6 000 €

101

-
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes), cadran rond invisible à fond couleur champagne, index chiffres arabes, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état), capot à motifs de volutes serties de diamants ronds, tour de poignet formé de maillons plats articulés. Travail français vers 1950.
Longueur env. 17 cm environ
Poids brut : 50 g

1 400/1 600 €



97



98



99



100



101

102

-
MAUBOUSSIN

Clip en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un poisson, les yeux et le corps agrémentés de rubis ronds et rectangulaires taillés en cabochon (manques quelques pierres, égrisures). Vers 1940. Signée et numérotée. Haut. 7,3 cm Poids brut : 29,9 g

2 800/3 200 €

103

-
BOUCHERON

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier carré, cadran fond guilloché, mouvement quartz (en l'état), bracelet formé d'une maille vannerie à motifs de briques. Signée et numérotée. Long.: 18 cm Poids brut : 55g.

800/1 000 €

104

-
Paire de clips d'oreilles bombés en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement pavés de rubis cabochons (égrisures). Travail français. Diamètre : 2,3 cm Poids brut : 23,7 g

600/ 800 €

105

-
Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une feuille à décor ciselé, les nervures soulignées de diamants taille 8x8. Haut.: 4 cm Poids brut : 12,2 g.

300/ 400 €

106

-
Paire de boucles d'oreilles en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à motifs de tressage bombé pavé de diamants taille brillant, souligné de nervures torsadées. Poids brut : 36,3 g

1 000/1 500 €



102



103



104



105



106

107

-
Collier en or jaune (750 millièmes) formé de trois rangs formés d'une maille forçat ponctuée de perles de culture (plusieurs restaurations sur les maillons).

Long.: env. 50 cm
Poids brut : 18,9 g

800/1 200 €

108

-
CARTIER

Bague bombée en jaune 18k (750 millièmes) ornée de perles de culture blanches, les chutes de la monture soulignées de petits diamants ronds. Année 1991.

Signée et numérotée

Doigt 52

Poids brut : 15,6 g

3 000/3 500 €

109

-
G. LENFANT

Bracelet plat en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille milanaise ornée d'un guillochage en diagonale.

Poinçon de maître.

Long.: 18 cm

Poids brut : 76,2 g

3 400/3 800 €

110

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir jaune ovale de Ceylan non chauffé de 10,25 carats (égrisures marquées) épaulé de palmettes serties de diamants taille brillant.

Dimensions saphir : 13.27 x 8.08 x 9.48 mm

Doigt 51

Poids brut : 8,8 g

Selon certificat LFG de février 2003 précisant l'absence de traitement thermique

5 000/7 000 €

111

-
MARCO BICEGO

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de citrines taillées en briolette reposant sur une corolle de gouttes.

Signée.

Doigt 57

Poids brut : 14,9 g

1 000/1 200 €

112

-
TUDOR - Monarch II

Montre pour dame en or 18k (750 millièmes) et acier sur bracelet or 18k et acier (réf : 50123). Cadran champagne chiffres romains et date à 3h. Lunette tournante unidirectionnelle. Couronne vissée, verre saphir. Mouvement quartz en état de fonctionnement.

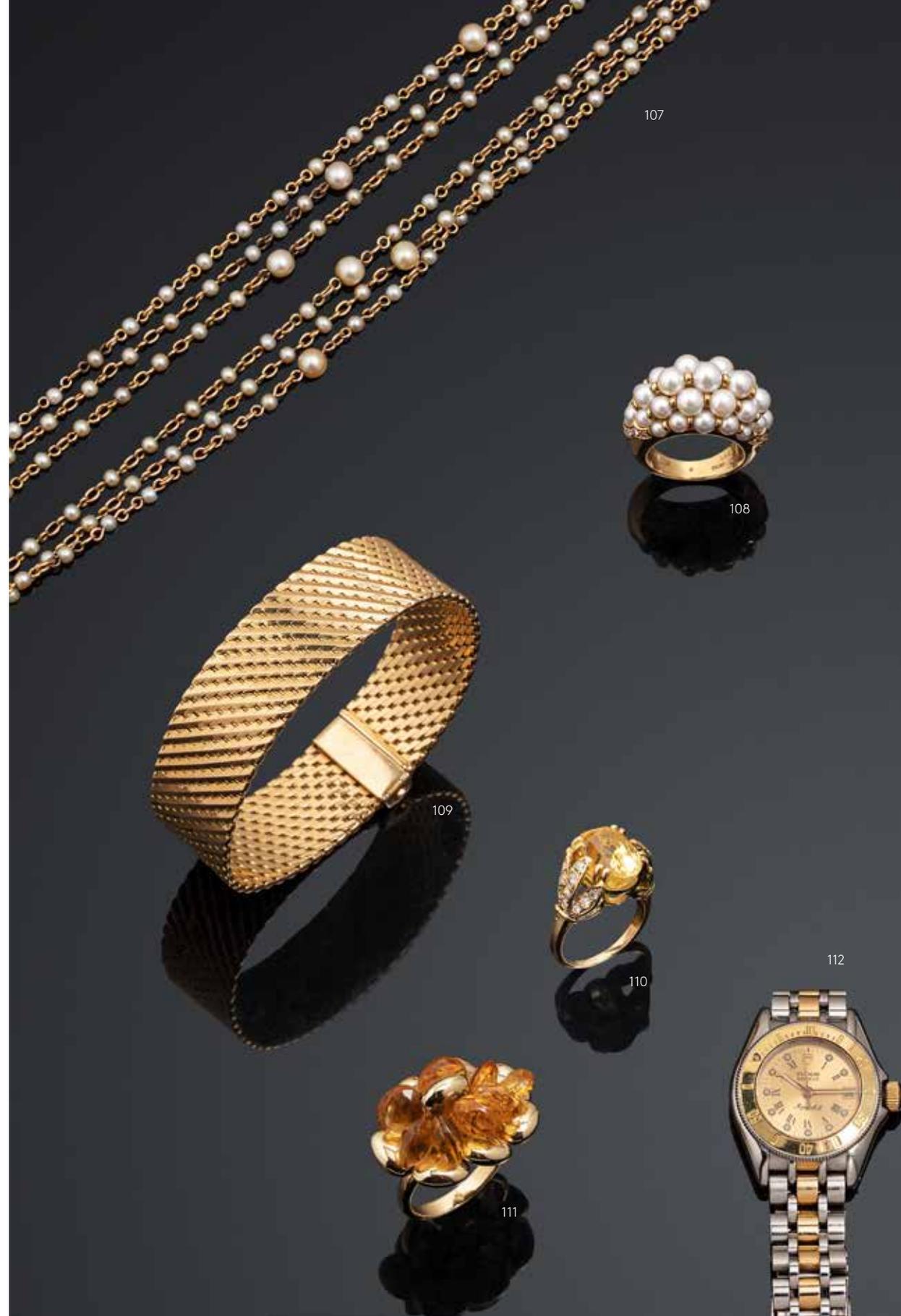
Réf 15853- n°678218

Diamètre : 28 mm

Poids brut : 50,05 g

Un second cadran de couleur bleue est fournie, ainsi que le coffret et l'étui cuir d'origine.

700/ 900 €



107

108

109

110

112

111

113

-
Broche formant double clip de revers
en platine (950 millièmes) et or gris
18k (750 millièmes) à motifs de
deux fleurs sur fond de branchages,
l'ensemble serti de diamants taille
brillant, en 8x8 et en baguettes
(restaurations sur la monture).
Long.: 7,8 cm
Poids brut : 43,9 g

2 500/3 000 €

114

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes)
ornée d'une topaze facettée taillée
en poire dans un entourage de la
même forme de petits diamants
taille brillant.
Doigt 53
Poids brut : 7,4 g

1 000/1 200 €



113



114



115

115

-
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) sertie de diamants taillés en rose, gouttes en papilles ornées de rubis ovales (chocs ou égrisures sur certaines pierres).
Haut.: 7 cm
Poids brut : 24,8 g

1 500/2 000 €

116

-
PIAGET, d'après Salvador DALI
Ensemble de deux médailles en or jaune 22k (900 millièmes) figurant les portraits de profil de Dali et Gala dans un entourage de fleurs et feuillages, numérotées 1/2, datées 1966.
Diam. 1,8 cm
Poids brut : 15 g
Dans leur écrin.

800/1 200 €



116

117

-
TIFFANY and CO

Collier ras de cou en alliage d'or 14k (585 millièmes) formée d'une maille tubogaz.
Signé.
Long.: 43 cm
Poids brut : 74 g.

2 500/3 000 €

118

-
CHAUMET

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes).
Signée et numérotée.
Doigt 47
Poids : 7,4 g.

600/ 800 €

119

-
Clip de revers en jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formé d'un anneau surmonté d'un large godron souligné de trois lignes de diamants ronds (petits chocs sur deux diamants). Travail français vers 1940.
Haut.: 5 cm
Poids brut : 31,7 g.

1 400/1 800 €

120

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'anneaux imbriqués, l'un serti d'un corail taillé en pain de sucre.
Doigt 49
Poids brut : 12,8 g

300/ 400 €

121

-
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille tubogaz de section triangulaire.
Poinçon de maître J.Pimbault
Long.: 19 cm
Poids brut : 49,5 g

1 200/1 500 €



117



118



119



120



121





122

CARTIER - Love

Collier en or gris 18k (750 millièmes) formé d'un pendentif circulaire orné d'un motif de vis sertie de petits diamants ronds, chaîne de cou formée d'une maille forçat. Signé «Cartier», numéroté. Long.: 40 cm Poids brut : 15,5 g.

500/ 700 €

123

Bague or gris 18k (750 millièmes), l'anneau en bois foncé surmonté d'une table carrée, centrée d'une citrine de la même forme en serti clos, dans un entourage de diamants taille brillant et baguette. Doigts 48 Poids brut 13,5 g

1 000/1 200 €

124

Clip de revers en or gris 18k (750 millièmes), à décor rayonnant, serti de diamants taille brillant, centré d'une émeraude taillée en pain de sucre d'environ 1,80 carat (très légères égrisures). Diamètre : env. 3,9 cm Poids brut : 18,7 g Selon certificat CGL d'octobre 2020 précisant son origine de Colombie et la présence mineure d'huile

1 700/2 200 €

125

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant taille brillant inscrit dans un anneau serti de diamants également taille brillant, ainsi que les griffes et les chutes de la monture. Doigt 51 Poids brut : 7 g

2 200/2 800 €

126

VACHERON CONSTANTIN

Montre de dame en or gris 18k (750 millièmes), boîtier carré, fond du cadran couleur crème, index bâtons, lunette sertie de diamants taille brillant, mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement numéroté SW166, bracelet formé d'une maille tressée plate. Signée, fond de boîte numéroté 425793-7147 Long.: 16,5 cm Poids brut : 52,5 g

1 200/1 800 €

127

BAUME ET MERCIER

Montre de dame en or gris 18k (750 millièmes) sur bracelet formé d'une maille milanaise (très légère déformation). Boîtier rond, cadran fond noir, aiguilles dauphines. Mouvement mécanique manuel en état de fonctionnement signé et numéroté BM775. Fond de boîte numéroté 193. Signée et numérotée 501907-36662 Long.: 17 cm Poids brut : 51.2 g

1 000/1 500 €



128

Alliance américaine en or gris 18k (750 millièmes) sertie de 15 diamants taille brillant de belle qualité (accident sur certaines griffes). Poids des diamants : 3 carats environ au total Doigt 52 Poids brut : 3 g

800/1 000 €

129

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) formé de deux rubans superposés en décalé au centre, agrémentés de petits diamants et saphirs ronds (manque un saphir), les bords du bracelet ourlés. Epoque vers 1950. Long.: 20,5 cm Poids brut : 57,2 g

1 400/1 600 €



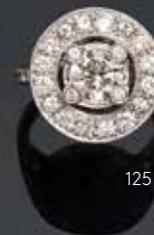
122



123



124



125



126



127



128



129



130



132



133



131

130

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une citrine rectangulaire dans un entourage de demi turquoise taillées en cabochon, la monture à décor de fils d'or torsadés. Travail français vers 1950. Doigt 54
Poids brut : 19,1 g

600/ 800 €

131

-
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une citrine rectangulaire dans un entourage de demi turquoise taillées en cabochon, la monture à décor de volutes. Travail français vers 1950.
Haut.: 4,5 cm
Poids brut : 28,3 g

400/ 500 €

132

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une citrine rectangulaire (petits chocs, égrisures marquées), la monture à décor de volutes, soulignée de demi turquoise. Travail français vers 1960.
Doigts 49
Poids brut : 23 g

1 200/1 500 €

133

-
Clip de revers en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) stylisé d'un éventail centré de deux cornes d'abondance serties de diamants taille ancienne (une griffe à ressortir). Travail français vers 1950.
Poids brut : 9,6 g

400/ 500 €

134

-
ARFAN
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un hibou, le corps formé d'un cabochon en tourmaline rose, les yeux en péridots. Peut être portée en pendentif.
Dimensions : 3,5 x 1,8 cm
Signée «Arfan»
Poids brut : 12 g

250/ 300 €

135

-
Bague «toi et moi» en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à motifs de coeurs serties de diamants ronds (accidents sur certains d'entre eux), la monture à décor de cannelures.
Doigts 53
Poids brut : 9,4 g

500/ 700 €

136

-
Beau bracelet d'une très grande souplesse en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant de petites feuilles dont certaines sont ornées d'un diamant. Huit de sureté.
Long.: 22 cm.
Poids brut : 67,4 g.

1 500/2 000 €

137

-
CHAUMET
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une aigue-marine ovale sur fond de feuillage nervuré souligné de diamants taille brillant et d'aigues-marines rondes.
Signée Chaumet, Paris. Vers 1960.
Haut.: 5 cm
Poids brut : 31,9 g
Avec son écrin d'origine «Paris, 12 place Vendôme - Londres, 178 New Bond Street»

2 000/3 000 €



134



135



136



137

138

-
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) stylisée d'une ceinture formée d'une double maille gourmette aplatie.
Long.: 22,5 cm
Poids brut : 58 g

1 400/1 600 €

139

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un cabochon de rubis entouré de diamants et de rubis.
Doigt 46
Poids brut : 16 g

1 000/1 500 €

140

-
CARTIER
Paire de clips d'oreilles fleurs en or jaune 18k (750 millièmes), les pétales en nacre, bouquet de pistils au centre en or jaune.
Poinçon de maître Cartier.
Diam. 3,5 cm
Poids brut : 40,5 g

2 500/3 500 €

141

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant de 1 carat environ, épaulé de 6 diamants également taillés en brillant.
Doigt 51
Poids brut : 7,4 g

2 200/2 500 €

142

-
Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) pavée de rubis ovales disposés sur cinq rangs (égrisures), rehaussés de perles d'or.
Doigt 52-53
Poids brut : 12,1 g.

400/ 600 €

143

-
CHAUMET
Broche «golf» en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un trophée de clubs dans deux volutes, le fer orné de lapis-lazuli (fissure), le bois en malachite.
Signée.
Haut.: 4,7 cm
Poids brut 17,8 g
Avec une pochette de la maison Chaumet.

500/ 700 €

144

-
BAUME ET MERCIER
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier ovalisant, le fond du cadran en oeil de tigre signé, mouvement mécanique signé (ne fonctionne pas), numérotée, bracelet formé d'une maille croisée et stylisée de torsades. Vers 1970.
Long.: 16,5 cm
Poids brut : 57,5 g

800/1 200 €



138



139



140



141



142



143



144

145

-
Bague solitaire en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant de 3,09 carats, de couleur K et pureté VS1
Dimensions diamant : 9,59 - 9,79 x 5,33 mm
Doigt 46
Poids brut : 3 g
Selon rapport préliminaire LFG de février 2021 précisant sa fluorescence moyenne

7 000/9 000 €

146

-
GÜBELIN
Double clip de revers en or gris 18k (750 millièmes) à motifs de noeuds de rubans sertis de diamants taille brillant, 8x8 et baguettes. Travail vers 1960.
Signé «Gübelin» et numéroté.
Haut.: 5 cm
Poids brut : 21,1 g

1 200/1 800 €

147

-
Paire de pendants d'oreilles amovibles en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), les clips sertis de diamants ronds, carrés et en poire, retiennent une ligne de diamants (détachable) taillés en navette, en poire et une pierre verte d'imitation (petites restaurations sur la monture). Travail français vers 1960.
Haut.: 6 cm
Poids brut : 18,5 g

4 500/5 500 €

148

-
Clip de corsage en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) formant de belles volutes serties de diamants ronds et baguettes. Travail français vers 1950.
Haut.: 6 cm
Poids brut : 18,5 g

1 000/1 500 €

149

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude de forme coussin d'environ 2 carats (légères égrisures) épaulée de six diamants taille brillant.
Dim. de l'émeraude : 8,6 x 7,7 x 4,9 cm.
Doigt 54
Poids brut : 3,9 g

2 500/3 500 €

150

-
Bague solitaire en platine (950 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant de 1,01 carat de couleur F et pureté IF.
Dimensions diamant : 6.55 - 6.65 x 3.85 mm
Doigt 54
Poids brut : 3,5 g
Avec certificat HRD en date de février 2021 précisant l'absence de fluorescence

4 500/5 500 €

151

-
Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie de trois diamants carrés, un diamant plus important au centre.
Doigt 48
Poids brut : 3,5 g

1 500/2 000 €



145



146



147



148



149



150



151



152

-

Bague solitaire en platine (950 millièmes) ornée d'un diamant taille émeraude de 4,85 carats de couleur E et pureté SI1, épaulé de diamants tapers.

Dimensions diamant env. 11,53 x 7,93 x 5,92 mm

Doigt 51 (présence de boules dans l'anneau)

Poids brut : 5,1 g

Selon rapport préliminaire LFG de février 2021 attestant de l'absence de fluorescence.

35 000/40 000 €



153

-
CARTIER

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille palmier, fermoir cylindre cordé. Poinçon de maître, numéroté.

Long: 39 cm

Poids : 29 g.

1 400/1 800 €

154

-
MELLERIO

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un nœud à double ruban à godrons, parsemé de petites émeraudes et de rubis. Lien en platine (950 millièmes) pavé de diamants taille 8x8 (petites usures de la monture).

Signé et numéroté.

Longueur : 3,2 x 2,5 cm.

Poids brut : 10,8 g.

250/ 350 €

155

-
VAN CLEEF AND ARPELS

Paire de clips d'oreilles sur tige en or jaune 18k (750 millièmes) en deux parties dissociables serties de diamants taille brillant.

Signés et numérotés, poinçon de maître de Pery et Fils.

Haut.: 2,9 cm

Poids brut : 12,8 g

3 500/4 500 €

156

-
HERMES

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes), chacun formant une corde nouée.

Signée et numérotée

Poids brut : 23,3 g

Dans son écrin.

2 000/2 500 €

157

-
VAN CLEEF AND ARPELS

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacun stylisé d'une fleur sertie de chrysoprase et de nacre, le centre orné de diamants taille brillant.

Signée VCA et numérotée, poinçon de maître de la Maison Mathon

Poids brut : 20,6 g

3 000/5 000 €

158

-
VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) composé de maillons à grains stylisés de feuillages, certains serties d'émeraudes et rubis taillés en cabochon (petits chocs et égrisures) et de diamants taille brillant. Vers 1955

Signé VCA et numéroté, poinçon de maître d'André Vassort.

Long.: 17 cm

Poids : 58,2 g

Un collier dans un esprit similaire figure reproduit dans l'ouvrage de Sylvie Raulet Van Cleef and Arpels, Edition du Regards, p. 247.

2 000/3 000 €



153



154



155



156



157



158

159

Attribuée à FRED

Broche «Panthère» en or jaune 18k (750 millièmes), les yeux sertis d'émeraudes et de petits diamants taille brillant, le corps tacheté d'émail noir (légers manques à l'émail)
Poinçon de maître de la société Goerland
Larg.: 6 cm
Poids brut : 31,2 g.

2 000/ 3 000 €

160

Attribuée à FRED

Bague «Panthère» en or jaune 18k (750 millièmes) figurant deux pattes croisées, les tâches émaillées noires (manques à l'émail).
Poinçon de maître de la Société Goerland
Doigt 51
Poids brut : 8,4 g

500/ 600 €

161

Attribuée à FRED

Paire de clips d'oreilles «Panthère» en or jaune 18k (750 millièmes) à motif de deux pattes croisées, les tâches de la panthère émaillées noires (petits manques à l'émail)
Poinçon de maître de la Société Goerland
Poids brut : 12,2 g

600/ 700 €

162

VAN CLEEF & ARPELS

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé de boules, chacune travaillée différemment : striée, martelée, guillochée, ciselée, et ornée de motifs géométriques.
Signée et numérotée, poinçon de maître de Georges Lenfant.
Long.: 42 cm
Poids brut : 30,8 g

3 000/ 4 000 €

163

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un caniche, le corps texturé, les yeux et la truffe sertis de rubis et saphir ronds (égrisures marquées).
Haut.: 3,4 cm
Poids brut : 7,5 g.

150/ 200 €

164

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes), les boutons en onyx centrés d'un petit diamant en serti clos.
Poids brut : 6,3 g.

500/ 600 €



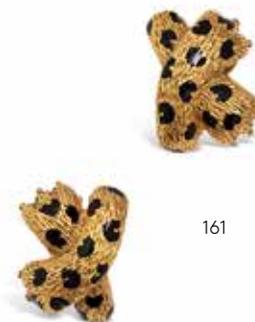
159



160



162



161



163



164

165

POMELLATO - Shérazade

Paire de boucles d'oreilles en or jaune et or blanc 18k (750 millièmes), chacune ornée d'une tourmaline facettée surmontée de petits diamants taille brillant.

Signée.

Poids brut 12,1 g

1 000/1 500 €

166

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur aux pétales serties de saphirs et petits diamants (choc à un diamant), un diamant taille ancienne au centre d'environ 0,50 carat entouré de petits rubis (légères égrisures, choc sur un rubis). Travail italien des années 1950.

Diamètre : env. 4,8 cm.

Poids brut : 15,5 g

800/1 200 €

167

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une citrine Madère rectangulaire dans un entourage de diamants taille brillant.

Doigt 55

Poids brut : 16,9 g

1 000/1 500 €

168

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une tourmaline de forme coussin épaulée de deux diamants en triangle.

Doigt 55

Poids brut : 10,5 g

600/ 800 €

169

CHAUMET

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), monture rocailleuse, portant sur toute la phalange, sertie d'une citrine Madère ovale.

Signée «Chaumet Paris», travail des années 1970.

Doigt 54

Poids brut : 15,8 g

800/1 000 €

170

CHAUMET

Bague or jaune 18k (750 millièmes) s'étirant sur toute la phalange à motif de branchages tortueux.

Signée «Chaumet, Paris». Vers 1970.

Doigt 46

Poids brut : 10,9 g

1 000/1 500 €



165



166



167



168



169



170



171

171

- Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) centré d'un motif principal serti d'un saphir taillé en cabochon d'un bleu intense de 7.65 carats, de provenance Cachemire, dans un entourage de diamants taille ancienne. Le bracelet est formé de maillons rectangulaires également sertis de diamants taille ancienne intercalés de diamants en serti clos. Dimensions du saphir : 13.18 x 9.67 x 6.32 mm
Long. environ 16.7 cm
Poids brut : 13.5 g
Selon rapport d'analyse du LFG de février 2021 précisant l'absence de modifications thermiques du saphir

50 000/70 000 €

172

- Bague solitaire en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne et de forme coussin de 1,50 carat environ (égrisures).
Doigts 53
Poids brut : 2,3 g

2 000/3 000 €

173

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant taille brillant de 1.48 carat, de couleur H et pureté VVS2
Dimensions diamant : 7.55 - 7.68 x 4.12 mm
Doigt 51
Poids brut : 2,4 g
Selon rapport préliminaire LFG de mars 2021 précisant l'absence de fluorescence

3 500/4 500 €

174

- Collier en or gris 14k (585 millièmes), le décolleté orné d'un pendentif serti d'un saphir rectangulaire épaulé de diamants taille ancienne et en 8x8 (chocs sur un diamant).
Long.: 45 cm
Poids brut : 4,7 g

250/ 350 €

175

-

UTI
Montre bracelet de dame en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), cadran invisible rectangulaire fond couleur champagne, index bâtons, mouvement mécanique (en l'état), capot serti de diamants taille brillant, bracelet en amati.
Long.: 15 cm
Poids brut : 49,5 g

1 000/1 200 €

176

- Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun orné d'une perle de culture grise de Tahiti légèrement ovale, surmontée de motifs d'étoiles serties de petits diamants taille brillant.
Diamètre des perles : 14,5 et 13,8 mm.
Haut.: 3 cm
Poids brut : 19,8 g

1 200/1 500 €

177

-

GAVELLO
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun serti de 10 diamants cognacs taille brillant, l'extrémité en pointe sertie de diamants blancs taille brillant.
Signée.
Poids des diamants : 10 carats environ au total.
Haut.: 7 cm
Poids brut : 10,7 g.

6 000/7 000 €

178

- Bague en or gris 18k (750 millièmes) portant sur toute la phalange, sertie de diamants taille brillant dans un entourage de saphirs navettes.
Travail français vers 1960.
Doigt 51
Poids brut : 10,4 g

700/ 900 €



172



175



173



174



176



177



178

179

Alessandra Gradi pour EBEL
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille tressée soulignée de lignes de petits diamants taille brillant.
Poinçon AG.
Long.: 17,5 cm
Poids brut : 83,2 g

3 500/4 000 €

180

Bague rouleau en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), la partie supérieure ornée de trois lignes de diamants taille ancienne, les bords de la monture ourlés. Travail français vers 1940.
Doigt 54
Poids brut : 12,5 g.

800/1 000 €

181

Bague chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille rose dans un sertis clos d'argent (800 millièmes), la monture à décor martelé.
Doigt 52-53
Poids brut : 16 g

5 000/6 000 €

182

CARTIER
Etui à rouge à lèvres en vermeil (800 millièmes) de forme cylindrique à décor cannelé, les prises des extrémités ornées d'un rubis et saphir gravés (égrisures marquées). Travail vers 1950.
Signé, numéroté.
Long.: 10 cm
Poids brut : 91,2 g

1 800/2 200 €

183

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant un flocon serti de diamants taille ancienne (petit choc sur l'un des diamants), chaînette de sureté.
Diam.: 4 cm
Poids brut : 15,1 g

500/ 700 €

184

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) formés d'anneaux ovales torsadés, les barrettes ornées à chaque extrémité de rubis taillés en pyramide (très léger choc sur l'un d'eux).
Poids brut : 18.5 g

900/1 200 €



179



180



181



182



183



184

185

-
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'une ligne d'émeraudes rectangulaires (chocs et égrisures marquées) disposés en alternance avec des diamants réunis par trois. Huits de sureté.
Long.: 17,5 cm
Poids brut : 18,4 g

2 000/2 500 €

186

-
Clip en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) stylisé d'un feuillage serti de diamants taille brillant et en poire et d'émeraudes en poire (légers chocs et égrisures), le tout souligné de deux lignes de diamants taille brillant. Travail français vers 1960.
Dimensions env. 10 x 2,8 cm
Poids brut : 22,2 g

600/ 800 €

187

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes), la table rectangulaire centrée d'un diamant taille brillant en serti clos dans une double entourage de diamants taille 8x8 et d'émeraudes rondes (chocs et égrisures marqués sur certaines pierres).
Doigt 52
Poids brut : 6,8 g

1 000/1 200 €

188

-
Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) sertie de cabochons de corail et de chrysoprases, ponctuée de pierres blanches et d'améthystes (accident sur un cabochon de corail).
Travail français vers 1960.
Long.: 6,5 cm
Poids brut : 36,4 g

700/ 900 €

189

CHAUMET
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier rond, fond du cadran en rhodochrosite, mouvement mécanique (en l'état), bracelet texturé à décor de torsades. Signée Chaumet et numérotée, poinçon de maître de Georges Lenfant.
Long.: 17,5 cm
Poids brut : 72,1 g

2 000/3 000 €

190

-
Paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes), formée de boutons en rhodochrosite (légères égrisures) centrés d'un petit diamant taille brillant en serti clos.
Poids brut : 7,3 g

500/ 600 €



185



187



186



188



190



189

191

-
Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) stylisée de branchages tortueux agrémentés de diamants taille brillant. Travail français vers 1970.

Larg.: 5,5 cm
Poids brut : 17,5 g

600/ 800 €

192

-
Bague «toi et moi» en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de deux diamants taille brillant épaulés 8 petits diamants ronds dans un serti formant un entrelac.

Doigt 56
Poids brut : 3,3 g

600/ 800 €

193

-
CARTIER

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) en partie pavée de diamants taille brillant dans un sertissage de belle qualité.

Signée, numérotée.
Doigt 52
Poids brut : 10,5 g

4 000/ 5 000 €

194

-
HERMES

Parure en or jaune mat 18k (750 millièmes) comprenant une broche et une paire de boucles d'oreilles stylisées de fleurs aux pétales finement ciselés, les pistils étoilés.

Signée et numérotée.
Poids brut : 33,6 g
Dans son écrin de la maison.

4 000/ 5 000 €

195

-
Broche figurant une crevette, le corps en corail, les pattes et les antennes en or jaune 18k (750 millièmes), l'oeil serti d'un diamant taille 8x8 en serti clos.

Long.: 4,5 cm
Poids brut : 10,5 g.

2 800/ 3 200 €

196

-
HENRI PICQ

Bague dôme en platine (950 millièmes) ornée d'un important pavage de diamants taille brillant.

Poinçon de maître Henri Picq
Doigt 50
Poids brut : 16,6 g.

6 000/ 7 000 €



191



192



193



194



195



196

197

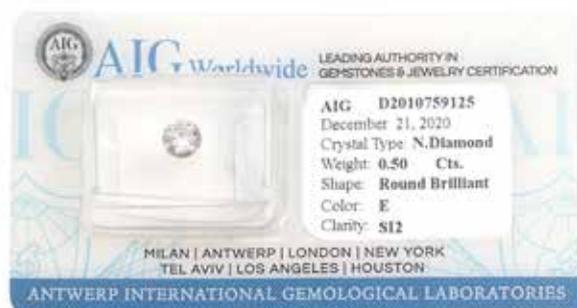
-
Diamant taille brillant sous scellé de 0.50 carat de couleur E et pureté SI2
Dimensions diamant : 5.08 x 5.04 x 3.07 mm
Selon rapport préliminaire de l'AIG de décembre 2020 précisant sa faible fluorescence

400/ 500 €

198

-
Deux diamants bleus taille brillant sous scellés.
Poids : 0,90 carat au total
Rapport préliminaire d'analyse de l'AIG indiquant couleur Fancy, pureté I2, bleu intense.

200/ 300 €



197



198

199

-
Diamant taille brillant de 0.30 carat sur papier, de couleur E et pureté VVS1
Dimensions diamant : 4.27 x 4.26 x 2.69 mm
Selon rapport préliminaire du GIA de septembre 2020 précisant sa fluorescence faible

300/ 400 €

200

-
Diamant taille brillant de 0,90 carat sur papier.
Dimensions diamant : 6.2 x 6.3 x 3.7 mm environ

1 900/2 200 €

201

-
Diamant taille ancienne sur papier de 2,62 carats de couleur M et pureté SI2
Dimensions diamant : 9.19 - 9.55 x 4.76 mm
Selon rapport préliminaire du LFG du 10 février 2021 précisant l'absence de fluorescence.

2 500/3 500 €

202

-
Lot de quatre saphirs rectangulaires à pans coupés : 2,22 cts, 2,63 cts, 1,24 ct, 1,34 ct
Poids : 7,42 carats environ au total.

1 500/2 500 €

203

-
Lot de trois jades jodéites : une de forme ovale, deux taillées en navette.
Dimensions entre 12.4 x 8.4 x 1.8 mm et 18.8 x 8 x 3.8 mm environ
Poids : 11,4 carats au total.
Rapport préliminaire de Gem Paris indiquant l'absence de traitement.

250/ 350 €



204

CARTIER

Collier «Panthère» en or jaune 18k (750 millièmes) et acier formé d'une maille chenille.

Signé et numéroté. Poinçon de la maison.

Long. 41 cm environ

Poids brut : 73,8 g

2 800/3 200 €

205

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude taille émeraude brésilienne (très légère égrisure), épaulée de 16 diamants calibrés.

Doigt : 55-56

Poids brut : 9,9 g.

Selon rapport GEM Paris attestant son origine brésilienne, présence modérée de résine et d'huile (e3-2)

3 000/4 000 €

206

DOMINIQUE ARPELS

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à motifs de fleurs en pâte de verre (restaurations), centrés d'une cabochon d'émeraude en serti clos (égrisures). Vers 1980. Signée DA et numérotée.

Poids brut : 12 g

800/1 200 €

207

ROLEX - Oyster Perpetual Datejust

Montre pour dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet président en or 18k (750 millièmes) numéroté réf 9235. Lunette et bracelet décor écorce. Cadran champagne 10 index diamants, date à 3h. Verre plexi (rayé).

Mouvement mécanique à remontage automatique. De 1982.

Réf 6927 - n° 7501398

Diamètre : 26 mm

Poids brut : 69,59 g

Une pochette de service accompagne la montre, ainsi que des maillons supplémentaires en or jaune 18k (poids brut : 5 g)

3 000/4 000 €

208

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude ovale taillée en cabochon de 3,97 carats en provenance de Colombie, épaulée de 6 diamants taille brillant (très importants givres affleurant sur l'émeraude provoquant des fissures sur la surface).

Doigt 50

Poids brut : 5,3 g

Selon certificat AIG d'octobre 2019 précisant une impregnation mineure d'huile dans l'émeraude

800/1 200 €

209

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacun orné d'un motif de fleur sertie de diamants taille brillant retenant une ligne de cinq brillants ainsi qu'une perle de culture blanche. Systèmes alpa.

Hauteur : 4 cm

Poids brut : 9,7 g.

1 200/1 500 €



210

FRED - Force 10

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes) et en acier torsadé.

Signés.

Poids brut : 16,2 g

500/ 600 €

211

Bracelet en or jaune et en or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons en 8 finement guiloché, agrémenté de breloques figurant des amours ailés dotés d'un arc ou d'instruments de musique

Long.: 19 cm

Poids brut : 90,1 g

4 500/ 5 000 €

212

CARTIER

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'un jonc orné d'une perle de culture blanche.

Année 1994.

Signé «Cartier» et numéroté

Haut.: 3,3 cm

Poids brut : 8.4 g.

300/ 400 €

213

Lot de deux bagues marguerites en or jaune 18k (750 millièmes), l'une sertie d'un saphir ovale, l'autre sertie d'un saphir rose ovale également, entourée de petits diamants taille brillant.

Doigts 56

Poids brut : 5,6 g

200/ 300 €

214

VAN CLEEF & ARPELS - Alhambra

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) composé de motifs quadrilobés en onyx.

Signé et numéroté.

Long.: 18,5 cm

Poids brut : 10,8 g

3 000/ 3 500 €

215

Bague «toi et moi» en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'un large anneau à décor de croisillons, sertie de deux diamants principaux taille brillant dans un entourage de diamants plus petits également taille brillant.

Poids des deux diamants principaux : 0,60 carat environ chacun.

Doigt 57

Poids brut : 12,6 g

3 000/ 4 000 €



210

211

212

214

213

215

MILLON

216

-

ARMAN - Vénus au violon

Broche-pendentif en or jaune 18k (750 millièmes).

Signée, numérotée 4/8.

Haut.: 7 cm

Poids brut : 18,5 g

Certificat d'authenticité précisant la date de réalisation : 1988 et Argeco fondeur.

3 000/4 000 €

217

-

JIORGIO DE CHIRICO

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant Hector et Andromaque.

Edition Arcurial numérotée 7/30.

Signée.

Dim.: 4,8 x 4 cm

Poids : 42,2 g.

1 200/1 500 €

218

-

CARTIER

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une girafe, les taches et les sabots en émail brun et noir, les yeux sertis d'émeraudes.

Vers 1970.

Signée «Cartier» et numérotée

Haut.: 7,5 cm

Poids brut : 36,8 g

2 000/3 000 €



216



217



218



219

GILBERT ALBERT

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un ruban tortueux articulé, agrémenté au décolleté d'un motif amovible de même facture pouvant être porté en broche.

Vers 1970.

Signé et numéroté.

Tour de cou : 35 cm environ.

Poids brut : 104,4 g.

Dans son bel écrin vert sauge.

« Mes joies, mes bonheurs, le les trouves par brassées dans la nature. Elle m'offre des trésors que je pare d'or, de perles et de diamants « gouttes de rosées »

Le style de Gilbert ALBERT (1930-2019) est singulier, unique, d'une grande originalité et immédiatement identifiable. D'origine suisse, implanté à Genève, ses créations d'adressent à une clientèle exigeante. Il puise son inspiration dans la nature tant dans l'utilisation de matériaux naturels (os, ivoire, corail, noix, bois, écaille de tortue...) que dans la manière de travailler l'or dont il maîtrise remarquablement les techniques de façonnage. L'or est froissé, perlé, martelé, déchiqueté... Avec une écriture baroque et organique, il renouvelle l'art de la parure.

Le Musée d'Art et d'Histoire de Genève lui consacre en 2020 une magnifique exposition et édite à l'occasion un très bel ouvrage sur ses créations.

10 000/12 000 €



220

-
Bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes) de forme ovale ouvrant et articulé sur charnière, les deux extrémités serties de lignes de diamants taille brillant, de rubis calibrés et de saphirs taillés en pain de sucre, le tour de poignet à décor cannelé. Travail français.
Tour de poignet : 16 cm
Poids brut : 73,4 g.

7 000/9 000 €

221

-
Importante bague en or rose et or gris 18k (750 millièmes) de forme bombée à décor de treillage agrémenté en serti clos de diamants ronds (chocs sur certains d'entre eux).

Doigt 45 (possibilité de supprimer l'anneau interne de rétrécissement).
Poids brut : 24,7 g

1 500/1 700 €

222

-
CARTIER
Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille vannerie bombée et souple, composé de briques, une partie amovible afin de raccourcir le collier (Légères déformations ou enfoncements, restaurations).

Signé. Poinçon de Georges Lenfant.
Long.: 40 cm
Poids brut : 30,7 g

2 700/3 200 €

223

-
HERMES
Rare paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes) formée de boules et croix.
Signée.

Poids brut : 16,4 g

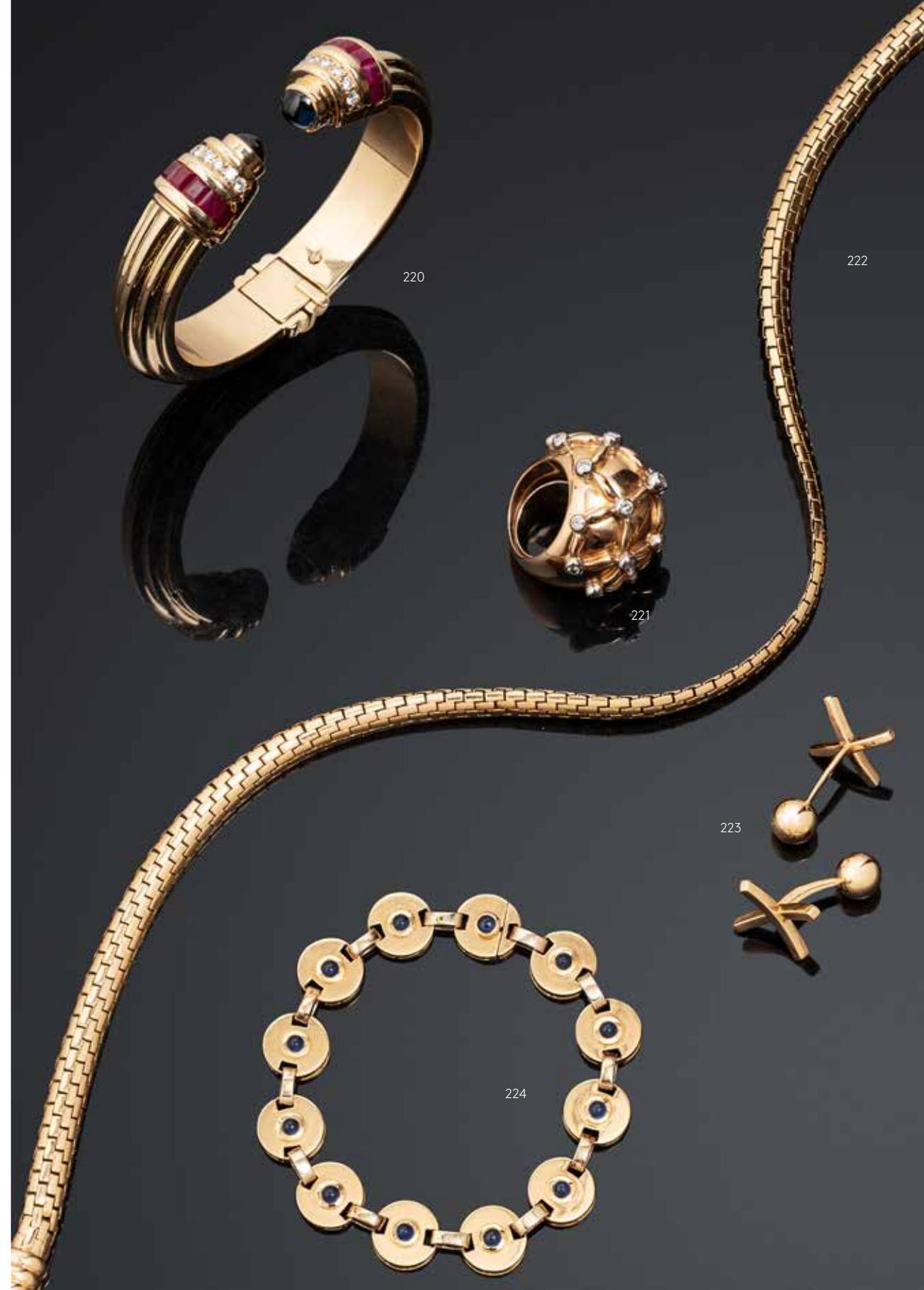
1 500/1 800 €

224

-
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) composé de 12 maillons circulaires centrés d'un saphir taillé en cabochon, fermoir boîte cliquet, chaînette de sûreté.

Long.: 18 cm
Poids brut : 32,6 g.
Dans un écrin Arnould Paris (en l'état)

500/ 600 €



225

-
BOUCHERON

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) formant un large jonc à décor de godrons partiellement sertis de diamants taille brillant.

Signée et numérotée.

Doigt 52

Poids brut : 8,9 g.

500/ 700 €

226

-
Collier semi-rigide ras de cou en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), le décolleté orné de 5 saphirs intercalés de diamants taille brillant, le tout en serti clos, le reste du tour de cou formé de maillons ovales.

Long.: 41 cm

Poids brut : 53 g

800/1 200 €

227

-
Bracelet formé de 14 perles de culture blanches, orné d'un motif principal en or jaune 18k (750 millièmes) centré d'un saphir ovale taillé en cabochon dans un entourage de diamants taille brillant et rectangulaires, les attaches également serties de diamants de la même forme, les perles séparées par des bagues serties de diamants, chaînette de sureté.

Diamètre des perles : 8,6 mm environ.

Long.: 17 cm

Poids brut : 32 g

2 500/3 000 €

228

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale de Ceylan d'environ 10 carats, dans un double entourage de diamants taille brillant.

Dimensions du saphir : 15,9 x 12,4 x 6,9 mm

Doigt 50

Poids brut : 15,3 g.

Selon rapport préliminaire LFG de février 2020 précisant l'absence de traitement thermique.

4 000/5 000 €



225



226



227



228



229

229

- Important clip en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un nœud de ruban souligné de rubis ovales (petits chocs) et de diamants taille brillant (petite restauration). Travail français vers 1950. Dimensions env. 8 x 5,5 cm Poids brut : 34,5 g.

800/1 000 €

230

- **BUCHERER**

Montre pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'une boule retenue par un nœud de ruban, le tout à décor guilloché, cadran rond à fond couleur champagne, index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état). Diamètre montre env. 1,8 cm Poids brut : 21,9 g

500/ 700 €

231

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale épaulé de quatre saphirs taille navette et de diamants taille brillant. Doigt 56 Poids brut : 9.8 g

3 000/3 500 €

232

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis taille fantaisie dans un entourage de diamants ronds, baguettes et tapers (chocs sur certains diamants). Doigt 55 Poids brut : 10 g

800/1 200 €

233

- Collier formé de perles de culture blanches en chute, fermoir en argent (800 millièmes) orné d'un cabochon bleu en pierre d'imitation. Diamètre des perles : 2.8 à 7.2 mm environ Long.: 42 cm Poids brut : 13,5 g.

200/ 300 €

234

- **CARTIER**

Anneau en or jaune 18k (750 millièmes) centré de petits diamants réunis par trois. Signé et numéroté. Doigt 55 Poids brut : 9 g

350/ 450 €



230



231



232



233



234



235

235

***César Baldaccini, dit CESAR - Pouce**

Montre en forme de pouce réalisée par l'artiste César, en série limitée à 300 pièces en or 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir et boucle ardillon en or 18k (750 millièmes) Cadran champagne, chiffres romains. Mouvement à quartz. Dimensions : 23 x 43 mm Numérotée 055/300 Poids brut : 56,80 g Montre présentée dans sa boîte en plexiglass.

*ce lot est en importation temporaire

Une sculpture «pouce» a été exposé en 2017 au Centre Pompidou lors de la retrospective César.

La montre « La César » est née de la collaboration entre l'artiste César Baldaccini et la société suisse ArtWatch. Cette montre fut tirée à seulement 300 exemplaires et trois tirages d'artistes furent réalisés. Elle est directement inspirée de sculpture « Pouce » de César créée en 1965. En plus de son originalité artistique, la montre est un exemple du savoir faire horloger suisse. Elle comprend un mouvement à quartz et est composé d'or 18k (750 millièmes) et d'un bracelet en cuir cousu main.

8 000/9 000 €



236

102

236

CHAUMET - CORUM

Montre de poche en or 18K (750 millièmes). Cadran or texturé avec chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel signé «Corum» et numéroté 65449. Boîtier numéroté 8385-8 Diamètre : 38 mm Poids Brut : 31,43 g Avec sa pochette en cuir d'autruche noir.

400/ 600 €

237

ROLEX - Oyster Perpetual

Montre des années 50, pour dame en or 18k (750 millièmes) sur bracelet maille tressée en or 18k (750 millièmes) signé Rolex. Lunette ciselée, couronne vissée, verre plexi. Aiguilles heures et minutes peintes en noir. Trotteuse centrale. Cadran champagne (légèrement piqué) index bâtons. Mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1130 et numéroté 79392.

Référence : 6622 et fond de boîte 6619.

Boîtier numéroté : 1067063 (année 1955) Diamètre 25 mm.

Poids Brut : 58,83 g

1 800/2 200 €

238

Bracelet jonc ovale en or jaune 18k (750 millièmes) semi rigide orné de motifs géométriques et serti de diamants taille brillant.

Tour de poignet : 15,3 cm Poids brut : 73,2 g

5 000/6 000 €

239

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une tête de panthère tachetée d'émail rouge, le museau en émail noir et petits diamants taille 8x8 (manques à l'émail, traces de colle à l'intérieur de l'anneau).

Doigt 46 Poids brut : 11,5 g

400/ 500 €

240

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant taille émeraude épaulé de deux diamants en triangle.

Doigt 52 Poids brut : 4,1 g

1 500/2 000 €

241

CHOPARD - Happy Diamond

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) formant un cube, chaque face ornée d'une lettre sertie de diamants formant le mot LOVE, et d'un cœur renfermant un diamant mobile sous une vitre portant la gravure Chopard, chaîne de cou formée d'une maille forçat.

Signé sur le fermoir et numéroté. Dim.: 1,2 x 1,2 cm.

Long. de la chaîne : 38 cm Poids brut : 14,2 g.

1 200/1 500 €

242

CHAUMET

Beau sautoir en or rose 18k (750 millièmes) formé d'une maille marine.

Signé et numéroté.

Long.: 91 cm Poids brut : 118,5 g

7 000/8 000 €

243

MAUBOUSSIN

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) de forme rosace, chacun centré d'une perle bouton de culture blanche soulignée de cabochons de pâte de verre bleus. Signés et numérotés.

Poids brut : 19,3 g

1 200/1 800 €



237



238



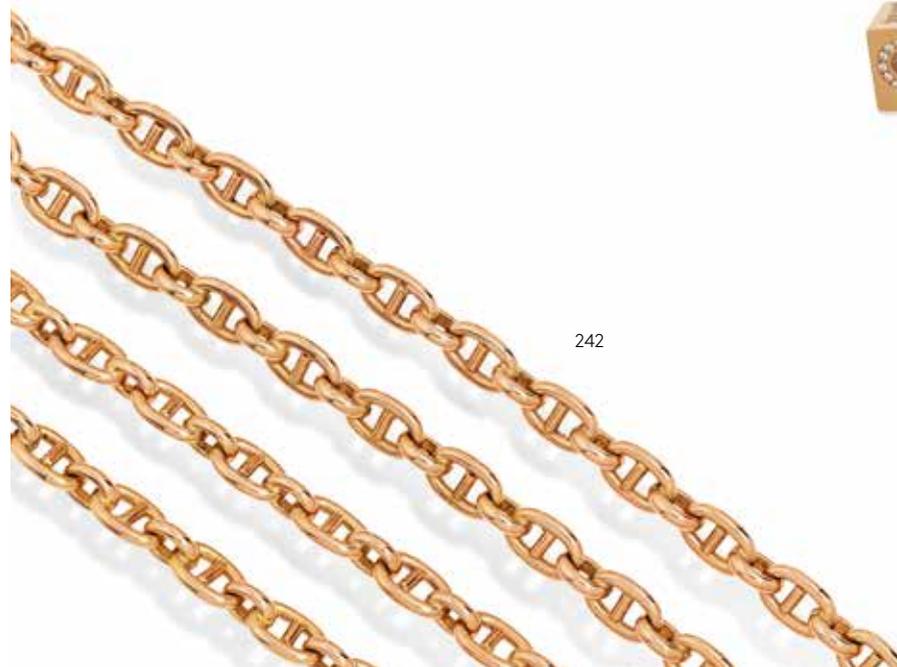
239



240



241



242



243





244

-
HERMÈS

Rare cravache souple, la tige en crin tressé, la prise en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une tête de cheval d'un grand réalisme, la crinière finement ciselée, bague en or jaune également.

Signée Hermès, Paris, n°83555, poinçon de maître de Georges Lenfant.

Long. totale : 75 cm environ .
Haut. de la tête : 5 cm.

2 000/3 000 €



245

245

-
Briquet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à décor de motifs géométriques texturés. Travail français vers 1970.
Poids brut : 98 g
Dans son écrin en cuir noir.

700/ 900 €



246

246

-
Mètre déroulant dans un boîtier dans les trois tons d'or texturé 18k (750 millièmes), les bords soulignés d'un cordon d'or, la prise du ruban ornée d'un saphir taillé en cabochon. Travail français vers 1970.
Dimensions : 4 x 4 x 1 cm environ
Poids brut : 64,1 g

700/ 900 €

247

-
CHAUMET
Tabatière en or jaune et or blanc 18k (750 millièmes) à décor de tressage. Vers 1970.
Signée et numérotée.
Dim.: 9 x 5,3 cm
Poids brut : 85,7 g

2 000/ 3 000 €

248

-
Etui à cigarettes rectangulaire en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) texturé et tressé. Travail français vers 1970.
Dim.: 13x9 cm
Poids brut : 218,4 g.
Dans son étui noir.

6 000/ 8 000 €



247



248

249

-
LALAOUNIS

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé de deux brins en maille colonne noués au décolleté en nœud plat, deux extrémités à décor de tête de lions.
Poinçon de maître.
Tour de cou : 48 cm
Poids : 64 g.
Dans son écrin.

3 000/4 000 €

250

-
LALAOUNIS

Bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un jonc ouvrant et articulé, orné de deux têtes de béliers s'affrontant et serti de saphirs et rubis ronds (égrisures).
Signé et poinçon de maître.
Poids brut : 52,8 g.

4 000/4 500 €

251

-
Bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes) ouvrant et articulé, à décor texturé, les deux extrémités ornées de boules en sodalite.
Longueur interne du bracelet : 14,5 cm
Poids brut : 56,4 g.

1 500/1 800 €

252

-
ZOLOTAS

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) formant un large anneau à décor de volutes en filigranes appliqués, les bords ourlés de grains.
Signée et poinçon de maître.
Doigt 57
Poids brut : 15,4

800/1 200 €

253

-
ZOLOTAS

Clip en or jaune 22k (900 millièmes) formant un mouvement tourbillonnant centrée d'un cabochon en aventurine.
Poinçon de maître.
Diamètre : 4.4 cm environ
Poids brut : 35,7 g

1 800/2 200 €

249



250



252



251



253

254

CHAUMET

Bracelet en argent (925 millièmes) formé de maillons ovales stylisés de bambous.

Signé et numéroté.

Long.: 19,5 cm

Poids brut 85,6 g

Dans son écrin.

1 000/1 500 €

255

Parure comprenant un collier et une paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) ornée de perles de culture grises de Tahiti, agrémentée de diamants ronds et navettes, chaîne de cou formée d'une maille forçat.

Diamètre des perles : 14,5 mm environ.

Long. du collier : 42 cm

Poids brut : 33,1g

3 000/3 500 €

256

MIKIMOTO

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) ornée de perles de culture de Tahiti interchangeables rehaussées de brillants.

Hauteur env. 7,7 cm

Diamètre des perles : 10,4 mm environ

Poids brut : 10,2 g

800/1 500 €

257

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une améthyste facettée de forme coussin, épaulée de 10 petits diamants ronds.

Doigt 53

Poids brut : 5,2 g

300/ 400 €

258

Bague en or gris 18k (750 millièmes) formant trois fleurs, chacune centrée d'un diamant taille brillant dans un entourage de saphirs roses.

Doigt 55

Poids brut : 6,4 g

500/ 700 €

259

Bracelet en argent (800 millièmes) et or rose 18k (750 millièmes) orné de cabochons d'améthystes, tanzanites, cyanites, topazes roses, tourmalines, et saphirs.

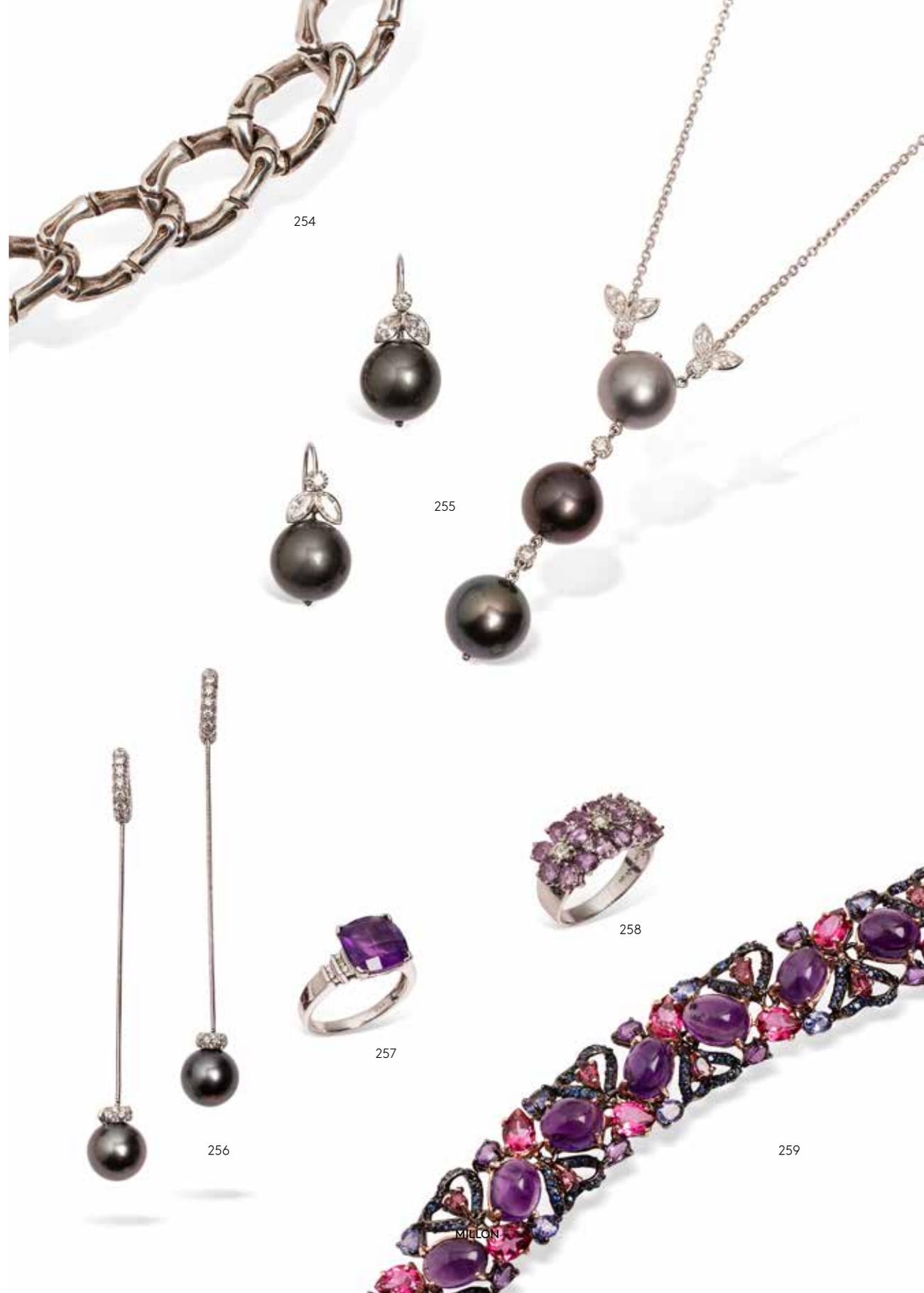
Long.: 17 cm

Poids brut : 45,7 g

1 000/1 500 €

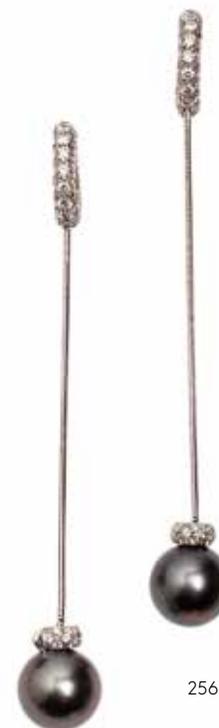


254



254

255



256



257



258



259

260

FRED - Force 10

Bracelet en nylon torsadé rouge, fermoir en or rose 18k (750 millièmes) serti de petits diamants taille brillant.

Signé et numéroté.
Tour de poignet : 15,3 cm
Poids brut : 4,4 g
Dans son écrin

600/ 800 €

261

FRED - Force 10

Bracelet en acier torsadé, fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) souligné de petits diamants taille brillant.

Signé et numéroté.
Tour de poignet 15,3 cm
Poids brut : 6,4 g
Dans son écrin.

600/ 800 €

262

POMELLATO

Ensemble de cinq anneaux dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes), chacun serti dans la masse d'un petit diamant rond. Signés.

Doigts 53
Poids brut : 14,5 g
Dans un écrin de la maison.

800/1 200 €

263

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille gourmette ponctuée de péridots ovales en serti clos (égrisures).

Long.: 19 cm
Poids brut : 45,6 g.

1 000/1 500 €

264

POMELLATO - Nudo

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une citrine de forme coussin taillée à facettes aléatoires.

Signée et numérotée.
Doigt 51
Poids 9,1g

1 000/1 500 €

265

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacun orné d'une opale ovale surmontée d'un petit diamant taille brillant en serti clos.

Poids brut : 5,8 g

500/ 700 €

266

BULGARI

Bracelet ruban en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille tubogaz (très légère déformation).

Huîts de sureté.
Signé.
Long.: 17,5 cm
Poids brut : 84,8 g

2 000/2 500 €

267

POMELLATO - M'ama non Mama

Bague en or rose 18k (750 millièmes) ornée d'un cabochon d'améthyste.

Signée.
Doigt 54
Poids brut : 3,6 g.

200/ 300 €

268

POMELLATO - Veleno

Paire de pendants d'oreilles en or rose 18k (750 millièmes), chacun serti d'une améthyste ovale taillée en cabochon.

Signée.
Poids brut : 10,9 g

600/ 800 €

269

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons ovales (restaurations).

Porte une signature «Cartier»
Long.: 20 cm
Poids brut : 24,9 g.

600/ 800 €



260



262



265



268



266



263



264



267



269



270

VIVIANA TORUN
pour GEORG JENSEN
Collier en argent (925 millièmes)
formé d'un ruban plat galbé,
agrémenté de deux pendentifs, l'un
en quartz rutile (accident), l'autre
composé d'une goutte en quartz
incolore. Vers 1970.
Collier et pendentifs signés.
Poids brut : 62,1 g
Avec sa boîte d'origine.

700/ 900 €

MILLON

HORLOGERIE

Vente en préparation Mai 2021

Nous recherchons
ROLEX, OMEGA,
BRETILING,
JAEGER-LECOULTRE,
BREGUET, CARTIER,
BAUME & MERCIER,
LONGINES...



Célia LECOQC

Tel +33 (0)1 47 27 93 29
c.lecoqc@artprecium.com

Alexis FRANCIS-BOEUF

Expert
horlogerie@millon.com

Retrouvez l'ensemble de nos ventes sur www.artprecium.com

MILLON

ÉCOLE DE PARIS

Prochain rendez-vous et vente en préparation

Mercredi 31 mars 2021



Pablo PICASSO (Malaga 1881 - Mougins 1973)

Taureau et Picador
Encre sur papiers découpés,
collés sur une feuille de couleur rose
35 x 49 cm à la vue

Signé en bas à gauche à la gouache
blanche Picasso

Un certificat des héritiers Picasso datant
de 1989, et confirmé en 2019 par Picasso
Authentification sera remis à l'acquéreur

Provenance

Acquis par Chana Orloff,
Conservé par voie de succession

Pour toute demande d'estimation veuillez contacter

Alix Casciello

Tel +33 (0)1 47 27 76 72
ecoledeparis@millon.com

Cécile RITZENTHALER

Expert
Tel +33 (0)6 85 07 00 36

Retrouvez l'ensemble
de nos ventes sur
www.millon.com

LISTE DES RAPPORTS PRÉLIMINAIRES ET CERTIFICATS

PERLES

- 26** : 138 perles fines et une perle de culture, LFG
- 74** : Perle de culture baroque sans noyau, LFG
- 79** : 84 perles fines, eau de mer, absence de traitement, LFG
- 89** : 87 perles fines, LFG
- 97** : 2 perles fines, GCS

PIERRES DE COULEURS

- 6** : Rubis, Thaïlande, non chauffé, CGL
- 67** : Saphir 7,76 ct, Thaïlande, non chauffé, CGL
- 70** : Emeraudes, Colombie, CGS
- 70** : Rubis, Birmanie et Thaïlande, GCS
- 110** : Saphir jaune 10,25 ct, Ceylan, non chauffé, LFG
- 124** : Émeraude 1,80 ct, Colombie, huile mineure, CGL
- 171** : Saphir 7,65 ct, Cachemire, absence de traitement, LFG
- 203** : Jades jadéites, absence de traitement, Gem Paris
- 205** : Émeraude, Brésil, huile modérée, Gem Paris
- 208** : Émeraude 3,97 ct, Colombie, huile mineure, AIG
- 228** : Saphir, absence de traitement, LFG

DIAMANTS :

- 62** : 2,17 ct (L/si1) fluorescence faible, rapport préliminaire LFG
- 73** : 1,20 ct (F/si1) aucune fluorescence, rapport préliminaire LFG
- 76** : 2,10 ct (G/vs1) aucune fluorescence, rapport préliminaire LFG
- 80** : 2,01 ct (H/vs2) aucune fluorescence, rapport préliminaire LFG
- 81** : 3,07 ct (M/vs2) aucune fluorescence, rapport préliminaire LFG
- 87** : 5,30 ct (N-R/si2) forte fluorescence, rapport préliminaire LFG
- 145** : 3,09 ct (K/vs1) fluorescence moyenne, rapport préliminaire LFG
- 150** : 1,01 ct (F/IF), aucune fluorescence, certificat HRD
- 152** : 4,85 ct (E/SI1) aucune fluorescence, rapport préliminaire LFG
- 173** : 1.48 ct (H/vvs2) aucune fluorescence, rapport préliminaire LFG
- 197** : 0,30 ct (E/si2), fluorescence faible, rapport préliminaire AIG
- 198** : 2 diamants 0.90 ct au total (Fancy, i2), rapport préliminaire AIG
- 199** : 0.30 ct (E/vvs1) fluorescence faible, rapport préliminaire GIA
- 201** : 2.62 ct (M/si2) aucune fluorescence, rapport préliminaire LFG

INDEX DES SIGNATURES

ALESSANDRA GRADI.....179	FRED ... 159, 160, 161, 210, 260, 261	PIAGET 116
ARFAN134	GAVELLO.....177	POMELLATO 165, 262, 264, 267, 268
ARMAN216	GILBERT ALBERT219	ROLEX.....207, 237
BAUME ET MERCIER 127, 144	GEORGES LENFANT 109, 162, 189, 222, 244	SERVAN.....5
BOUCHERON85, 103, 225	GÜBELIN 146	TIFFANY and CO91, 117
BUCHERER230	HERMES 98, 156, 194, 223, 244	TUDOR.....112
BULGARI266	HENRI PICQ196	VACHERON CONSTANTIN.....126
CARTIER ... 108, 122, 140, 153, 182 ,	JORGIO DE CHIRICO217	VAN CLEEF & ARPELS 92, 155, 157,
193, 204, 212, 218, 222, 234, 269	LALAOUINIS 249, 250	158, 162, 214
CESAR.....235	MARCO BICEGO111	VIVIANA TORUN 270
CHAUMET .. 118, 137, 143, 169, 170,	MAUBOUSSIN 100, 102, 243	ZOLOTAS 252, 253
189, 236, 242, 247, 254	MELLERIO154	
CHOPARD241	MIKIMOTO256	
DOMINIQUE ARPELS206	PAUL LIENARD68	
EBEL.....179	PETITAU.....21	
FLAMAND96		

Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur les données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose. Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant d'estimation dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à encherir de nouveau. -Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication. -Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « * » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieure au 3/03/1947. L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIIE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON. MILLON s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusqu'à 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société n'assumera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

CAUTION

MILLION se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHÈRES LIVE PAR VOIE ÉLECTRONIQUE

MILLON ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre disfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

En outre :
 - pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme interencheres.com).
 - pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).
 - pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT/lot (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com).
 - pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de : 23,5% HT soit 28,2% TTC
 Taux de TVA en vigueur 20%
 Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots. Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS

- Droit de délivrance : 2,50 € HT par lot, soit 3€ TTC
 Ces droits ne seront pas facturés si le paiement et le retrait sont effectués avant 19h00 le jour de la vente.

Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemples étant donnés à titre purement indicatif) seront rapatriés en nos locaux après-vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON au cas par cas.

Toute demande de rapatriement des lots (vente Aubaines du 116 et retrait différé des achats) dans nos locaux parisiens sera facturé 30€ HT/lot.

VENTES EN SALLE VV

Nous informons notre aimable clientèle que les meubles, tapis et objets volumineux seront transférés dans notre entrepôt de stockage dit « 116 » à Neuilly sur Marne (Cf. paragraphe Stockage en notre Garde-meubles), à la disposition des acquéreurs après complet règlement du bordereau

STOCKAGE

Les achats bénéficient d'une gratuité de stockage pour les 60 jours suivant la vente. Passé ce délai, des frais de déstockage, de manutention et de mise à disposition seront facturés à l'enlèvement des lots au 116 ou dans nos locaux selon la grille tarifaire suivante* :

- 10€ HT par lot et par semaine pour un stockage supérieur à 1M3
 - 7 € HT par lot et par semaine pour un stockage inférieur à 1M3
 - 5 € HT par lot et par semaine pour un stockage qui « tient dans le creux de la main »
- Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes.

*Ces frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (magasinage@drouot.com)

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

Samuel BLUCHEAU
 116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne
 116@MILLON.com
 Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais

engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON. Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, les coup de marteau et le prononcé du mot « adjugé » matérialisent l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :
 - en espèces dans la limite de 1000 euros pour les résidents français/15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sauf présentation d'un justificatif) ;
 - par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;
 - par carte bancaire Visa ou Master Card ;
 - par paiement en ligne : <https://www.millon.com/paiement-en-ligne> ;
 - par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION:
 NEUFLIZE OBC
 3, avenue Hoche - 75008 Paris
 IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
 BIC NSMFRFPXXXX

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interencheres.com, MILLON prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entrainera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal au jour de l'expiration de la décade forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revendue sur réitération des enchères dans les conditions de l'article L321-14 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur. MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

EXPÉDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON recommande de faire appel à son transporteur partenaire (THE PACKEN-GERS - hello@thepackers.com) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.

En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité de MILLON. Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre de déchargeant MILLON de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.



www.millon.com