



MILLON

P-A.VERGEAU RIVIERA

Joaillerie,
Horlogerie
& Maroquinerie

—
Jeudi 5 décembre

—
Nice - 14h



JOAILLERIE, HORLOGERIE & MAROQUINERIE

Jeudi 5 décembre 2024

—
51, rue Beaumont – 06300 Nice

—
14 h

—
Expositions Publiques
Salle VV, 3 rue Rossini - 75009 Paris
Samedi 30 novembre, 11 h - 18 h
Dimanche 31 novembre, 14 h - 18 h

—
51, rue Beaumont - 06300 Nice
Mardi 3 et Mercredi 4 décembre
de 10 h à 18 h

—
Intégralité des lots sur [million.com](https://www.millon.com)

Département

Joaillerie



Responsable département
Julia DRAGONE
Tel.: +33 (0)6 11 75 81 55
j.dragone@millon-riviera.com



Directeur général
Paul-Antoine Vergeau

Alexandre Millon,
Président groupe MILLON, Commissaire-Priseur

MILLON
P-A.VERGEAU | RIVIERA

MILLON RIVIERA
51, rue Beaumont - 06300 Nice
Tel.: +33 (0)4 93 62 37 75
contact@millon-riviera.com

Experts

Joaillerie



Expert Joaillerie
Cécile SIMON LÉPÉE
Tel.: +33 (0)1 86 95 49 41
csimon@millon.com

Horlogerie



Spécialiste Horlogerie
Alexis Francis-Boeuf

Maroquinerie

Spécialiste maroquinerie
Jérôme Lalande

Consultante maroquinerie
Sarah Bouc Cayol

Frais de vente : 28,8% TTC (24% HT)



JOAILLERIE

1

Boîte à mouches

Boîte à mouche en or jaune 18k (750 millièmes) à décor guilloché de bandes rainurées ceintes d'une frise de volutes feuillagées interrompues de rayons sur fond amati. Les arrêtes à décor de colonnes antiques.

Travail du XVIII^{me}, d'époque Louis XVI.

Accompagné d'une ancienne note manuscrite mentionnant «Petite boîte à mouche Louis XVI. Proviens de la collection de Wanda de Boneza».

Poids : 97,8g -
L. : 9,2 cm - P. : 3,7 cm - H. : 1,9 cm
(Légers enfoncements)

4 000/6 000 €



2

Boîte XVIII^{me}

Boîte circulaire en or jaune 18k (750 millièmes) à décor ciselé et guilloché de rayons festonnés, la bordure réhaussée d'une frise de fleurettes émaillées, le centre agrémenté d'une rosace feuillue dans les deux tons d'or sur fond amati. Le pourtour guilloché de motifs d'arcatures interrompus de fleurs émaillées et soutenus par une frise également émaillée. Travail du XVIII^{me}, d'époque Louis XVI.

Poids brut : 81,8g - Diam. : 6 cm
(Légers manques à l'émail)



3

Boîte circulaire

Boîte circulaire ouvrante en verre réhaussée de cerclages en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de guirlandes sur fond amati et frises géométriques. Poids brut : 67,6g - Diam. : 6 cm
(Petits accidents, fond de boîte plexi)

300/500 €



4

Petite boîte à pilules

Petite boîte à pilules circulaire en or jaune 18k (750 millièmes), à décor ciselé de motifs géométriques et frises de lauriers ; un mouvement coulissant permettant l'ouverture. Poids : 20,4g - Diam. : 3,4 cm

600/800 €



5

Trois boîtes

Ensemble de trois boîtes circulaires, l'une en or 18k (750 millièmes, poinçon coq 3^{ème} titre) à décor rayonnant et de frises feuillagées aux chardons, une autre également en or 18k (750 millièmes) à décor d'un semis de points et d'une frise feuillagée.

Poids : 73,2g

O y joint une autre boîte en métal doré, le couvercle à décor d'un trophée de musique dans les trois tons.

Travail du XIX^{ème}.

2 000 / 3 000 €

6

Nécessaire à couture

Nécessaire à couture en or 18k (750 millièmes) à décor ciselé de cannelures, présenté dans un écrin en ivoirine monogrammé JD.

Poids brut éléments en or : 23,27 g

150 / 200 €



5

6



7

Broche néo-Renaissance

Broche ovale sertie d'un camée coquille dans un monture en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'un temple ciselé et agrémenté de volutes soulignées d'émail bleu. Travail néo-Renaissance du XIX^{ème}. Poids brut: 18,3g - H.: 5 cm (Petits manques à l'émail, restauration, enfoncements).

200/400 €

9

Broche en micro-mosaïque

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'un temple en micro-mosaïque incrusté sur fond d'onyx et présenté dans un cerclage figurant des fleurettes et volutes filigranées. Travail français, seconde moitié XIX^{ème}. Poids brut: 11,7g - Dim.: 3,5 x 4 cm (Restauration)

150/200 €

8

Broche miniature

Broche figurant une miniature au profil de jeune femme au chapeau de paille présenté dans un cerclage en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant fleurettes réhaussées de perles probablement fines*, volutes et coquille mouvementées. Verre d'origine remplacé par un plexi. Travail français, époque 1900, de style Rococo. Poids brut: 11,4g - H.: 3,5 cm environ

* Les perles n'ayant pas fait l'objet d'analyse en laboratoire, la maison de vente ne se prononce pas avec certitude quant à leur nature.

150/200 €

10

Broche camée

Broche ovale ornée d'un camée coquille figurant le profil de Napoléon III présenté dans une monture torsadée en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes).

Signature gravée au dos «Carnisecchi».

Travail du XIX^{eme}.

Poids brut : 26,85g - H. : 6 cm
(Quelques légers fêles)

300/400 €

11

Broche camée

Broche pendentif médailon formée d'une camée en cornaline au profil de jeune femme présenté dans une monture en or jaune 18k (750 millièmes) amati agrémenté de noeuds, fleurettes, perles, dont cinq retenues en pampilles.

Travail français, début XX^{eme}, de style Rococo.

Poids brut : 20,2g -
H. (hors bélière) : 6 cm
(Bélière non d'origine).

* Les perles n'ayant pas fait l'objet d'analyse en laboratoire, la maison de vente ne se prononce pas quant à leur nature.

300/500 €



10

11

Sautoir de perles

Sautoir formé de 177 perles,
dont 174 fines, rondes et arrondies
disposées en chute.

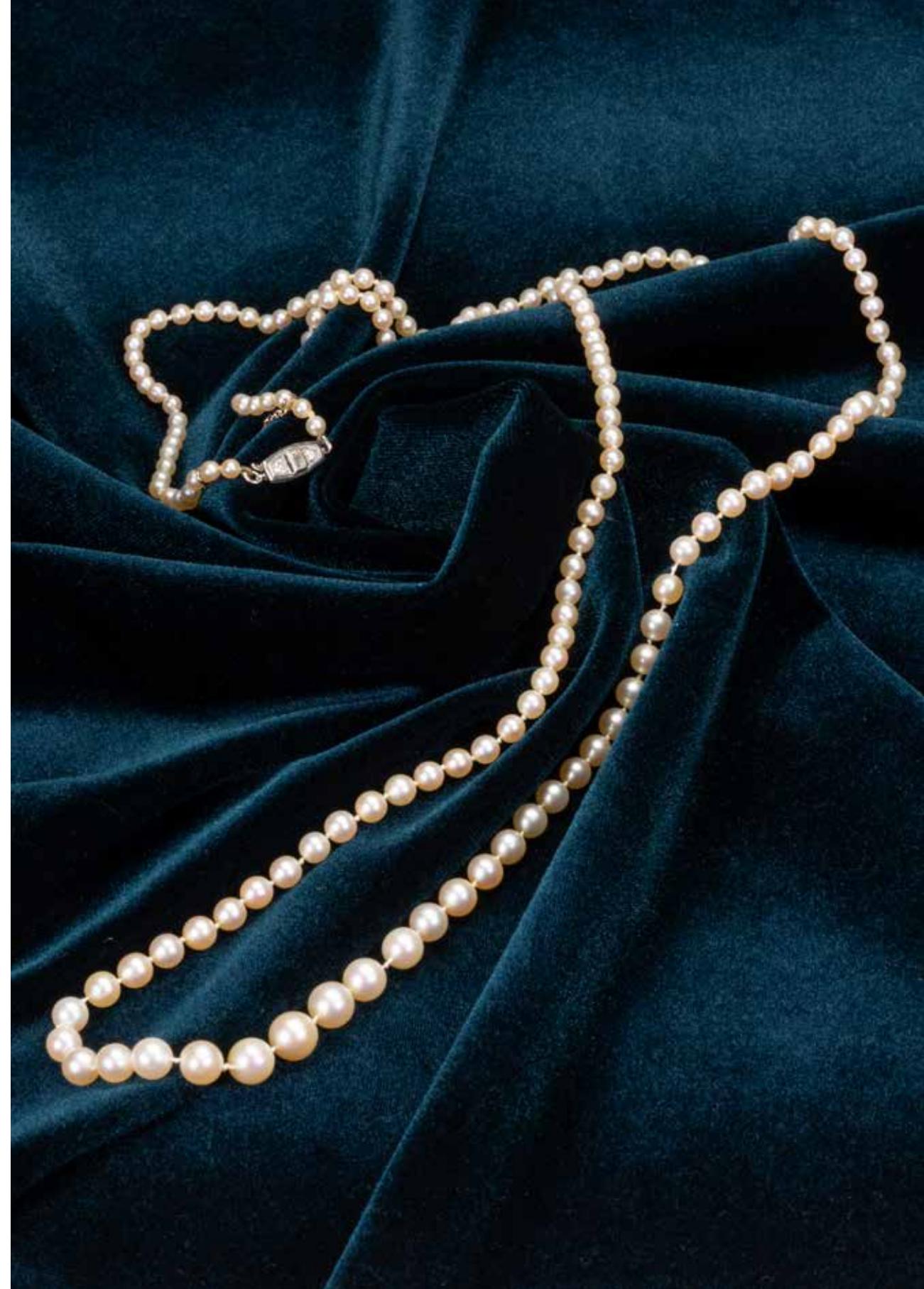
Fermoir en or gris 18k (750 millièmes)
agrémenté de diamants
et petites perles.

Chaînette de sûreté.

Poids brut : 24,9g - L. : 95 cm.
Diam. perles : 3,3 - 7,7 mm environ.

Rapport d'analyse du Laboratoire
Français de gemmologie en date
d'août 2024 précisant, selon leur opinion,
la nature fine de 174 perles
(et 3 perles de culture).

8 000/10 000 €





14

-
Trois diamants taille ancienne

800/1 200 €

15

-
Collier diamants

Ensemble en or blanc 18k (750 millièmes) comprenant une chaîne de cou formée d'une maille vénitienne retenant un pendentif baguette terminé par deux diamants taille ancienne dans des sertis clos et réunis par trois petits diamants taille brillant.
Poids brut : 5g

300/500 €

16

Solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant coussin de taille ancienne de 2,96 carats.
Dim.: 8.64-9.05x5.94 mm
Poids brut : 4,2g - Doigt : 52

Accompagné d'un rapport préliminaire du Laboratoire Français de gemmologie d'octobre 2024 indiquant, selon leur opinion, couleur L et pureté SI1 et une luminescence faible.
Diamant présenté desserti.
(Choc au rondiste)

2 500/3 500 €

17 *

Diamant sur papier et épingle de jabot

Un diamant coussin carré taille ancienne de 6,37 carats.
(Egrisures sur le rondiste).

En attente du rapport d'analyse préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie.

On y joint une épingle de jabot en or blanc 18k (750 millièmes).
Chaînette de sûreté.

20 000/25 000 €

18 *

Diamant sur papier

Un diamant coussin carré taille ancienne de 5,24 carats.
(Egrisures sur le rondiste).

En attente du rapport d'analyse préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie.

15 000/20 000 €

19

Baguette rubans

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) formée d'un motif de généreux rubans entrecroisés sertis de diamants tailles brillant et baguette.
Poids brut : 18,2g - TDD : 58

800/1 200 €

* L'épingle telle que photographiée ici sera présentée démontée, constituant ainsi deux lots distincts: le lot 17 (diamant de gauche et épingle) et le lot 18 (diamant de droite seul).





20

DAVID WEBB

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) de forme losangique ornés d'un cristal de roche taillé en pain de sucre facetté.
Signés Webb.
Poids brut : 24,1g

600 / 800 €



21

21

Collier pastilles

Collier souple ras-de-cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé de cinq rangs de pastilles épaulés de deux lignes de fines billes d'or. Fermoir formé de baguettes ajourées de croisillons.
Poids : 36g - L. : 40 cm environ.
(Accidents à certains maillons près du fermoir. Restaurations.)

1 500/1 800 €

22

Demi parure

Demi parure en alliage d'or 14k (585 millièmes) comprenant une bague et une paire de boucles d'oreilles, chaque élément orné d'un motif de rosace serti de petits diamants ronds taille brillant et pierres blanches d'imitation.
Poids brut : 11,1g - TDD : 56

350/450 €



22

23

Broche Art Déco

Broche en or blanc 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme mouvementée entièrement sertie de diamants ronds taille brillant et de diamants taille 8x8. Travail français vers 1930.
Poinçon de maître.
Poids brut : 12g - Dim. : 3,3 x 3 cm
(Modification au niveau de l'épingle d'attache)

2 000/3 000 €



23





26

24

Paire de clips d'oreilles

Paire de clips d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun figurant un bouquet de feuillages serti de saphirs et émeraudes gravés (traités) et de petits diamants ronds taille brillant. Porte une signature Adler. Poids brut : 32,2g (Accidents sur certaines pierres)

1 200 / 1 500 €

25

Rubis

Rubis ovale de 5,9 carats. Dim. : 11,15 x 10,42 x 5,16 mm (Traité)

400 / 600 €

26

Bague saphir

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale d'environ 1,70 ct, épaulé de petits diamants ronds taille brillant. Poids brut : 4,3g - Doigt : xx Dim. saphir : 8,06 x 6,22 x 4,31 mm. (Saphir traité)

1 000 / 1 200 €

29

CARTIER

Bague «Love» en or blanc 18k (750 millièmes) à motifs de vis. Signée et numérotée. Poids : 7,2g - Doigt : 62 (Rayures)

600 / 800 €



29

27

HERMÈS

Bracelet jonc rigide en argent (800 millièmes) terminé par deux têtes de chevaux affrontées. Signé Hermès Paris, Made in France. Poinçon d'orfèvre de Ravinet Denfert. Poids : 109,17 g - Tour de poignet interne : 22 cm (Marques d'usure)

60/80 €

A photograph of a silver horse-head bracelet and a Cartier rectangular box. The bracelet is a rigid wire design with two horse heads facing each other at the ends. It is surrounded by a sprig of red berries and green leaves. The Cartier box is made of polished silver with a dark wood base and a white leather interior. It is also surrounded by a sprig of red berries and green leaves. The entire arrangement is set against a dark, textured background.

28

CARTIER

Coffret rectangulaire en argent (950 millièmes) reposant sur un piétement en ivoire. Intérieur plaqué de bois. Travail époque Art Déco. Signé Cartier. Poinçon de maître. L. : 16,5 cm - P. : 8,5 cm - H. : 5,7 cm Poids brut : 554,1g (Un des pieds recollé, manque une vis, fentes à l'ivoire, enfoncements).

300/400 €

28

27

HORLOGERIE



30

31

32

30

- **MILUS**

Vers 1950

Montre ronde pour homme en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran crème deux tons avec index bâtons alternés de chiffres arabes, chemin de fer sur le réhaut, seconde centrale, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel antimagnétique swiss. Boîtier or jaune 18k avec attaches cornes de taureau, fond clippé numéroté 2575. Diam. : 32,7 mm. Bracelet cuir marron, boucle ardillon métal non d'origine. Poids brut : 41,2g

300/500 €

32

- **Montre chronographe**

Vers 1940-1950

Montre chronographe d'homme. Boîtier en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran deux tons avec chiffres arabes et compteurs superposés. Poussoirs rectangulaires. Verre plexi bombé. Boîtier fond clippé numéroté 1106 16. Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser), chronographe avec roue à colonnes. Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal doré. Poids brut : 45g - Diam. : 36 mm (Montre non fonctionnante en l'état).

200/300 €

31

- **BREITLING**

Vers 1950

Montre ronde, boîtier plaqué or, cadran fond crème, aiguilles dauphines. Mouvement mécanique à remontage manuel signé, calibre Vénus 220. Fond acier vissé numéroté 699657. Bracelet cuir noir, boucle ardillon non d'origine. Diam. : 34,5 mm (Verre rayé, irisé, manques au plaquage).

200/400 €

ETERNA-MATIC

«Centenaire 61»

Vers 1960

Montre ronde pour homme en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond champagne, index bâtons, guichet date à 3h, aiguilles dauphines. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier or 18k fond vissé numéroté 1260717. Dim. environ 35 mm. Bracelet cuir marron, boucle ardillon en métal non signée. Poids brut : 42,8g

(Marques et rayures d'usage, cadran légèrement piqué).

500/700 €





34

- **CHANEL**

«Matelassée»

Réf. : H0009

Vers 1993

Montre bracelet de dame en acier.
Cadrان fond noir matelassé, lunette unie
acier signée Chanel. Verre saphir.
Mouvement quartz. Boîtier fond vissé
(4 vis), signé et numéroté F.x.63528.
Bracelet acier matelassé.
Boucle papillon signée.

(Montre non fonctionnante en l'état).

450 / 550 €

PATEK PHILIPPE

Flame Lugs

Réf. : 2424

Vers 1950.

Montre en or jaune 18k (750 millièmes) de forme coussin carré, cadran crème avec index appliqués, secondes à 6h, aiguilles dorées, verre minéral, attaches cornes de taureau. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Patek Philippe n°954461. Boîtier or jaune 18k fond clippé numéroté 658877.

Bracelet cuir noir, boucle ardillon en métal doré non d'origine.

Dim. : 30,2 x 30,2 mm.

Poids brut : 44,6g

(Marques et rayures d'usage. Cadran probablement repeint, petits manques)

15 000/18 000 €

VACHERON & CONSTANTIN

Patrimony

Montre extra-plate en or jaune
18k (750 millièmes). Cadran fond crème,
index chiffres romains, aiguilles fuseaux.

Mouvement mécanique à remontage
manuel, remontoir signé.

Boîtier or fond clippé, numéroté 431347.

Bracelet cuir noir embossé façon croco
non d'origine, boucle ardillon en or
18k (750 millièmes) signée d'origine.

Diam. : 30,8 mm.

Poids brut : 24,85g

Avec son étui.

1 500 / 2 000 €



37

CARTIER

Santos Vendôme
Vers 1980.

Montre bracelet ronde en or jaune
18k (750 millièmes) et acier.

Cadran fond émail blanc, index chiffres
romains et chemin de fer, aiguilles glaive
en acier bleu. Attachés Vendôme.

Boîtier fond vissé (8 vis),
numéroté 8191314656.

Mouvement quartz.

Bracelet acier numéroté 284144,
vis en or, boucle déployante signée.

Diam. : 27 mm.

(Manque le remontoir, révision à prévoir,
marques et rayures d'usage)

300/400 €

38

CHOPARD

St. Moritz
Réf. 8024
Vers 1980.

Montre-bracelet de dame acier et or
jaune 18k (750 millièmes). Cadran blanc,
index bâtons et chiffres romains,
guichet dateur à 6h. Mouvement quartz.
Boîtier emboité, 8 vis sur la lunette.

N° de série : S00757. Boucle papillon.
Diam. : 23,9 mm environ

400/500 €

39

OMEGA

Ladymatic
Vers 1950-1960

Montre de dame en or jaune 18k
(750 millièmes). Cadran fond doré
avec index ronds et brillants,
aiguilles dauphines, verre minéral.

Mouvement mécanique à remontage
automatique signé Omega Watch
Co Swiss calibre 435. Boîtier or jaune
18k fond clippé. Diam. : 28 mm.

Bracelet intégré en or jaune amati
18k formé de maillons rectangulaires.
Poids brut : 34,6g

(Montre fonctionnante en l'état.
Quelques marques et rayures d'usage)

900/1100 €



40

BULGARI

Carbongold Singapore
Réf. : BB38CLCH

Montre chronographe, boîtier carbone,
trois compteurs, index bâtons.

Mouvement quartz.

Boucle ardillon d'origine.

Boîtier fond vissé (4 vis).

Numérotée 819/999.

Diam. : 38 mm

(Montre fonctionnante en l'état).

600/800 €

41

GUESS

«Marciano»

Production récente.

Montre chronographe en plaqué.

Cadran fond noir, index bâtons
luminescents, trotteuse centrale,
guichet date à 4h, trois compteurs,
échelle tachymétrique sur le réhaut.

Epaulement protecteur de la couronne.
Lunette ceinte d'un câble noir.

Mouvement quartz.

Fond en acier vissé signé et numéroté
Y54007G2MF.

Diamètre : 44 mm.

Bracelet cuir noir.

Boucle ardillon en métal signée.

50/60 €

42

GUESS

Réf. : GC7000

Production récente.

Montre chronographe pour homme
en acier. Cadran gris guilloché, index
biseaux appliqués, trois sous compteurs
compteurs, guichet date à 3h, aiguilles

type Breguet, lunette lisse, deux
poussoirs ronds, couronne de remontoir
signée, verre saphir. Mouvement
quartz japonais. Boîtier acier fond vissé
numéroté I20010g4. Diam. : 37,8 mm.

Bracelet réglable cuir brun-vert, boucle
déployante et attaches Vendôme.

(Marques et rayures d'usage,
couronne grippée)

50/100 €





43

BOUCHERON

Reflet

Vers 2010.

Mouvement quartz.

Boîtier acier, fond vissé (8 vis),

dos du boîtier à décor clous de Paris.

Numérotée 090-6688.

Avec coffret et 8 bracelets supplémentaires.

Dim. boîtier : 23,8 x 38,8 mm

Note de l'expert :

Le guichet date est à l'emplacement de la boutique place Vendôme.

L'aiguille des minutes reprend le dessin de la colonne Vendôme.

800/1 000 €

44

CHRISTIAN DIOR

Christal

Réf. : CD114314

Vers 2000.

Montre chronographe mixte.

Boîtier acier, fond vissé (4 vis),

dos du boîtier à décor clous de Paris.

Numérotée 090-6688.

Avec lunette indexée et sertie de

crystal saphir rose, fond vissé (4 vis).

Mouvement quartz. Diam. : 38 mm.

Bracelet acier et cristal saphir rose.

Boucle papillon signée.

Avec maillons supplémentaires

et boîte.

(Choc au cristal sur un endroit de la lunette et salissures,

légères rayures d'usage).

400/600 €

43

44

45

Montre de gousset chronomètre avec boussole intégrée

Montre de gousset chronomètre en argent (800 millièmes). Cadran émail blanc, index chiffres romains et chemin de fer, cadran des secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage par clé, avec boussole intégrée. Boîtier numéroté 72904. Revers à décor d'un cartouche et feuillages sur fond guilloché. Avec chaîne de montre en métal. Poids brut : 84,7g - Dial. : 47 mm

150/200 €

46

BOVET

Montre de gousset
Vers 1810-1830
Montre de gousset en argent (800 millièmes). Cadran émail blanc, index chiffres romains et chemin de fer, verre plexi. Mouvement mécanique duplex à remontage par clé signé Bovet Fleurier 603. Boîtier signé Dupuy Fils à Loches. Poids brut : 115,75g - Diam. : 53 mm (Fête au cadran)

Note de l'expert : Ce modèle était habituellement fabriqué pour la Chine. Celui dont nous sommes en présence semble pour sa part avoir été réservé pour le marché européen, ne présentant pas de décor chinois.

800/1 000 €

47

J.SEWILL LONDON

J.SEWILL, 30,
Cornhill Royal Exchange London.
Vers 1860.
Montre de poche type savonnette en argent (800 millièmes). Cadran émail blanc, chiffres romains, chemin de fer, verre plexi. Accès au mouvement par le cadran. Fonction chronographe à l'aide d'un poussoir rectangulaire permettant l'arrêt et le déclenchement du chrono. Mouvement numéroté 28833. Poids brut : 108,50g - Diam. : 50 mm (Montre fonctionnante en l'état).

Note de l'expert : Modèle primé aux expositions Londres 1862 et Paris 1867.

400/600 €



45

46

47

MAROQUINERIE



48



49



50



51

48
LOUIS VUITTON
 «Mezzo»
 Sac cabas Mezzo en toile
 enduite monogrammée
 et cuir naturel. Fermeture
 éclair et double anse en
 cuir naturel. 34x24x12 cm.
 (Marques d'usures au
 niveau de la partie
 inférieure du sac sur le cuir
 naturel. Déchirure sur une
 poche intérieure).
150/200 €

49
LOUIS VUITTON
 «Neverfull»
 Sac cabas Neverfull
 en toile enduite
 monogrammée. Intérieur
 en toile monogrammée
 beige, garniture en
 métal doré. 39x32x19
 cm. (Quelques marques
 d'usures le long de la
 bordure supérieure
 ainsi que sur les anses.
 Accident au niveau d'une
 des boucles de serrage
 latérales. La toile intérieure
 est en bon état, à noter
 quelques marques de stylo
 à l'intérieur de la poche
 zippée).
80/100 €

50
LOUIS VUITTON
 «Nil»
 Sac bandoulière Nil
 en toile enduite
 monogrammée et
 cuir naturel, deux
 compartiments zippés,
 anse en bandoulière
 réglable, intérieur en cuir
 épis gold, 30x20x12 cm.
 Accident au niveau
 de la fermeture zippée
 du premier soufflet).

51
LOUIS VUITTON
 Sac cartouchière en toile
 Monogram et cuir naturel.
 Doublure en cuir
 grainé noisette.
 Circa 1985.
 Bon état.
 Quelques usures d'usage.
150/200 €



52



52

52
LOUIS VUITTON
 «LV America's cup»
 Sac de voyage en
 bandoulière LV America's
 cup De 1992 en toile
 enduite monogrammée
 bleue et cuir naturel.
 Bandoulière latérale en
 nylon réglable, bijouterie
 et garniture en métal
 doré. Numéro de série 1161.
 35x30x52 cm.
 (Légère patine d'usage
 au niveau du cuir naturel,
 très bon état général
 de la pièce).
250/300 €



53



54

53
LOUIS VUITTON
 Porte-carte porte photo
 en toile Monogram,
 doublure intérieure
 en cuir grainé noisette.
 (État d'usage,
 usures et déchirures)
40/60 €

54
CÉLINE
 Sac à main en veau
 box noir. Doublure
 en tissu damassé noir.
 (État d'usage,
 usures et déchirures)
50/100 €

55
CÉLINE
 Pochette à soufflets
 en toile brodée
 monogrammée noire,
 garniture en métal doré.
 25x17x3 cm.
 (Usures d'usage).
10/20 €



56



57



58



59

56

HERMÈS

Constance
Sac Constance 23 cm
en veau box noir. Doublure
en agneau noir. Bijouterie
en métal plaqué or.
Années bandoulière
transformable.
Circa 1972.
(Une réparation non
d'origine. Bon état,
quelques traces d'usure)

2 000/3 000 €

57

HERMÈS

Kelly 35
Sac Kelly 35 cm sellier
en veau box noir.
Doublure en chèvre noire.
Bijouterie en métal
laqué or.
Bandoulière amovible.
Circa 2000.
Bon état. Traces d'usage,
quelques rayures. Tirette
et clochette absentes.

2 000/3 000 €

58

HERMÈS

«Birkin»
Sac Birkin 40 cm retourné
en veau togo gris
tourterelle. Doublure en
chèvre gris tourterelle.
Bijouterie en métal
palladié.
Poche zippé et poche
plaquée intérieure.
Circa 2007.
(État d'usage, frottements
aux angles, petites traces.
Manque tirette, clochette
et cadenas).

4 000/6 000 €

59

CHLOE

Sac à main à rivets
en cuir souple grainé
noir. Edition anniversaire
2004. garniture en métal
argenté. 23x23x23 cm.

80/120 €

60

GUCCI

«Pelham»
Sac cabas Pelham en cuir
souple grainé marron,
garniture en métal doré.
40x15x25 cm.
(Patine d'usage du cuir,
petits manques de dorure
au niveau de la garniture,
usure au niveau des
poignées).

60/80 €

61

CHRISTIAN DIOR

Circa 1980
Lot de 3 sacs besace
en cuir, rouge grenat,
vert kaki et gold.
Dim.: de 16x20 cm à 23x31
cm (hors bandoulière)
(Différentes marques
d'usage notamment aux
angles et aux bordures)

60/80 €

62

CHRISTIAN DIOR

Pochette portée
épaule en toile tissée
monogrammée bordeaux.
Doublure en vinyle
bordeaux. Bandoulière
chaîne escamotable.
(État d'usage,
accident au fermoir).

50/80 €

63

CHRISTIAN DIOR

Sac porté épaule en toile
tissée monogrammée
bordeaux.
Doublure vinyle bordeaux.
(État d'usage).
On y joint un petit
porte-monnaie
(accident au fermoir).

50/80 €

60



61



62



63

64

VERSACE JEANS

Circa 2000.

Petit sac « baguette » en toile brodée monogrammée et cuir vernis beige. Bijouterie et garniture en métal doré. 30x10x10 cm.

(Tâche au niveau du rabat central. Quelques marques d'usure au niveau des anses).

20/40 €

65

GIVENCHY

Circa 2000.

Petit sac porté épaule en cuir noir. garniture en métal argenté. 25x15x5 cm.

(Quelques traces d'usures d'usage sur le cuir).

60/80 €

66

TODS

Sac à main en cuir gold garniture dorée et picots iconiques symboles de la maison. 35x15x27 cm. (Diverses traces d'usure du cuir, au niveau de la anse et aux abords de la fermeture éclair).

50/60 €

67

GUCCI

Horsebit

Portefeuille monogrammé « Horsebit » en cuir marron chocolat surpiqué. garniture en métal doré. 20x10x4 cm.

40/60 €

68

**CARTIER,
MUST DE CARTIER**

Ensemble comprenant un portefeuille, porte chéquier et porte lunette en cuir bordeaux frappé du monogramme cartier, garniture en métal doré. (Petites marques d'usure du temps mais bon état général).

30/40 €

69

DELVAUX

Sac cabas à soufflets en lézard marron chocolat, garniture en métal doré. 29x22x10 cm. (Bon état général du cuir, quelques marques de griffures éparpillées ainsi que de légers manques de dorure sur la garniture).

20/40 €



64



65



66



67



69



68



70



71



74



75



72



73



76



77

70
Yves SAINT-LAURENT
Tribtoo
Escrapsins plateforme «tribtoo» en suédine bleu nuit. Talon 14 cm. Pointure 39. (État d'usage, usure semelle, nubuck présentant des accrocs)
80/120 €

71
YVES SAINT-LAURENT
Tribtoo
Escrapsins plateforme «tribtoo» modèle slingback en suédine beige. Talons 11 cm. Pointure 39. (État d'usage, usure importante semelles, nubuck taché et présentant quelques accrocs)
40/60 €

72
LOUIS VUITTON
Escrapsins en satin de soie noir et collerette en dentelle. Talons 10 cm. Pointure 39. (Semelle usée)
60 / 80 €

73
LOUIS VUITTON
Sandales à talon décolletées en cuir vernis monogrammé. Talon 9 cm. Pointure 39 1/2. (État d'usage, usure semelle, vernis légèrement abimé)
40 / 60 €

74
CHRISTIAN LOUBOUTIN
Paire d'escrapsins en cuir vernis kaki, talon argenté 11 cm. Pointure 39 (État d'usage)
40 / 60 €

75
CHRISTIAN LOUBOUTIN
Paire d'escrapsins décolletés en poulain imprimé léopard. Talon 11 cm pointure 39 1/2. Boîte et pochette. (Usure importante aux semelles et accrocs au niveau du poulain léopard).
40 / 60 €

76
CHRISTIAN LOUBOUTIN
Mules à talon modèle «Isabelle», double bride réglable. Talon 10 cm. Pointure 38. (État d'usage, semelles et talons usé avec deux légères entailles).
40 / 60 €

77
CHANEL
Escrapsins classiques en cuir marron chocolat et noir. Pointure 38. Talon 8 cm. (État d'usage Usures, griffures).
40 / 60 €



78



79



80



81



82



83

78

CHANEL

Sandales à brides en cuir rose et perles de verre.
Talon 5 cm.
Pointure 39 1/2.
(État d'usage)

30/50 €

79

CHANEL

Escraps en cuir vernis rouge, multibrdes à l'avant, détail matelassé doré sur le talon.
Talon 11 cm. Pointure 39C.
(État d'usage)

80/120 €

80

CHRISTIAN DIOR

Bottines zipées en cuir noir.
Talon 12 cm.
Pointure 39.
(État d'usage, talons et semelles usés, cuir de la chaussure légèrement abîmé).

80/120 €

81

CHRISTIAN DIOR

Sandales en satin de soie lila et brides strassées.
Pointure 39. Talon 8 cm.
(État d'usage)

30/50 €

82

Christian DIOR

Chaussures à talons slingback en cuir vernis et resille. Talon 13 cm. Pointure 39.
DA galliano.
(État d'usage, usure importante semelles et talons, élastiques distendus)

30/50 €

83

CHRISTIAN DIOR

Sabots
Mules «sabots» en bois gravé peace and love, circa 2000 DA John Galliano. Pointure 39.
Bon état général
(Usure importante semelle, accros et tâche sur le liège)

40/60 €

LISTE DES RAPPORTS PRÉLIMINAIRES ET CERTIFICATS

Perles

Lot 12 : rapport d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie en date d'août 2024 précisant, selon leur opinion, la nature fine de 174 perles (et 3 perles de culture).

Diamants

Lot 16 : rapport préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie d'octobre 2024 indiquant, selon leur opinion, couleur L et pureté SI1 et une luminescence faible.

Lot 17 : en attente du rapport d'analyse préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie.

Lot 18 : en attente du rapport d'analyse préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie.

La maison de ventes aux enchères Millon Riviera applique les appellations selon les normes et règlementations techniques établies par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O), Décret n°2002665 du 14 janvier 2002.

Cette nomenclature reconnaît deux catégories pour les pierregemmes et les matières organiques :

- Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « l'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaire en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleur ainsi que le blanchiment des perles »
- Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées » ou éventuellement du type de traitement subi. Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés.

Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les dessertir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation. Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs.

Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes. Le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garantie à l'issu des expositions. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement qu'ils soient exempts de défauts, l'exposition permettant d'apprecier la condition des pièces soumises aux enchères.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Les indications concernant les pierres et leur qualité ne reflètent que l'opinion du laboratoire qui émet le rapport. Aucune réclamation ne sera admise si un autre laboratoire émet une opinion différente et cela ne saurait engager ni la responsabilité de la Maison Millon, ni de ses spécialistes ou experts.

Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose. Les conditions générales de ventes et tout ce qui y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que tout action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions d'enchères. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

DEFINITIONS ET GARANTIES
Les indications figurant sur le catalogue sont établies par MILLON RIVIERA et les experts indépendants mentionnés sur catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration, une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif et non définitif. Celles-ci sauront évoquer en cours de vente la responsabilité de MILLON RIVIERA et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire si l'est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps le mot après le prononcé du mot adjugé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à encherir de nouveau.

• Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.
• Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « * » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieur au 03/03/1947. L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et d'encheres par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON RIVIERA. MILLON RIVIERA s'efforce d'exécuter les ordres d'encheres qui lui sont transmis par écrit jusqu'à 2h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreure ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON RIVIERA. Par ailleurs, notre société n'assumerà aucune responsabilité si dans le cadre d'encheres par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas stable ou tardive. Bien que MILLON RIVIERA soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumerà aucune responsabilité en cas d'inexécution ou titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'encheres par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

CAUTION
MILLION se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHÈRES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES

MILLON RIVIERA ne se rassure pas tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'encherir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'encheres Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. En cas d'encheres intervenant entre le coup de marteau et l'adjudication (prononcé du mot « adjugé » pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les encheres. Dans le cadre des ventes aux enchères en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'encherre portée dans la salle de vente en cas d'encheres simultanées.

PALIERS D'ENCHÈRES

Les paliers d'encheres - ou incréments - sont laissés à la discrétion du Commissaire-Priseur en charge de la vente. Il montant des encheres proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat fermé, en live ou par « ordre secret » déposés sur des plateformes-relais partenaires -, est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente encherre ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON RIVIERA, en sus du prix d'adjudication, ou prix au marteau, une commission d'adjudication de : 24% HT soit 28,8% TTC
Taux de TVA en vigueur 20%
Prixglobal = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication

En outre :

- pour les lots acquis via la plateforme Interenchères.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Interenchères).
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com).
- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON RIVIERA ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prixglobal. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON RIVIERA décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots. Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS

Les lots pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Toute demande de rapatriement des lots dans nos locaux parisiens devra faire l'objet d'une demande préalable auprès de la vente.

STOCKAGE

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Les achats bénéficiant d'un stockage pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise au rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant donné à titre prédictif) seront rapatriés en nos locaux après vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON RIVIERA, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et des éventuels frais et taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON RIVIERA.

Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjugé » matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjudiqués seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON RIVIERA pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DU PRIXGLOBAL

MILLON RIVIERA précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhaït qui sera de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :
- en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français /15 000 euros pour les particuliers qui ont leur domicile à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;
- par carte bancaire Visa ou Master Card dans nos locaux ;
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION :
CIC LYONNAISE DE BANQUE
IBAN FR76 1009 6180 8500 0306 2490 209
BIC CMCFRPPR

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interenchères.com, MILLON RIVIERA prélevera directement sur ce site le prixglobal du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

RETRARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entraîne des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

MILLON RIVIERA est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société les Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), S.A ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425).

Pour toute demande de paiement différé, le bordereau d'adjudication devra être envoyé à l'adjudicataire par le service de recouvrement de l'entreprise qui a été en charge de la vente. Les acheteurs qui ont été envoiés à l'adjudicataire par le service de recouvrement de l'entreprise qui a été en charge de la vente, devront faire l'objet d'un rappel de paiement par l'adjudicataire.

Pour toute demande de paiement différé, le bordereau d'adjudication devra être envoyé à l'adjudicataire par le service de recouvrement de l'entreprise qui a été en charge de la vente. Les acheteurs qui ont été envoiés à l'adjudicataire par le service de recouvrement de l'entreprise qui a été en charge de la vente, devront faire l'objet d'un rappel de paiement par l'adjudicataire.

Pour toute demande de paiement différé, le bordereau d'adjudication devra être envoyé à l'adjudicataire par le service de recouvrement de l'entreprise qui a été en charge de la vente. Les acheteurs qui ont été envoiés à l'adjudicataire par le service de recouvrement de l'entreprise qui a été en charge de la vente, devront faire l'objet d'un rappel de paiement par l'adjudicataire.



MILLON
P-A.VERGEAU RIVIERA

TOUR DU MONDE DU COLLECTIONNEUR

Vente le 17 décembre



Contact : Imen Gharbi - i.gharbi@million-riviera.com



Contact : Claire Vagner – numismatique@million-riviera.com



JOAILLERIE, HORLOGERIE & MAROQUINERIE

Jeudi 5 décembre 2024

51, rue Beaumont
06300 Nice

MILLON T +33 (0)4 93 62 37 75

Nom et prénom/Name and first name

Adresse / Address

C.P. Ville Pays

Téléphone(s)

Email

RIB

ORDRES D'ACHAT

- ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM
- ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE-
TELEPHONE BID FORM

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identity card. (Companies may send a photocopy of their registration number).
I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).





millon.com