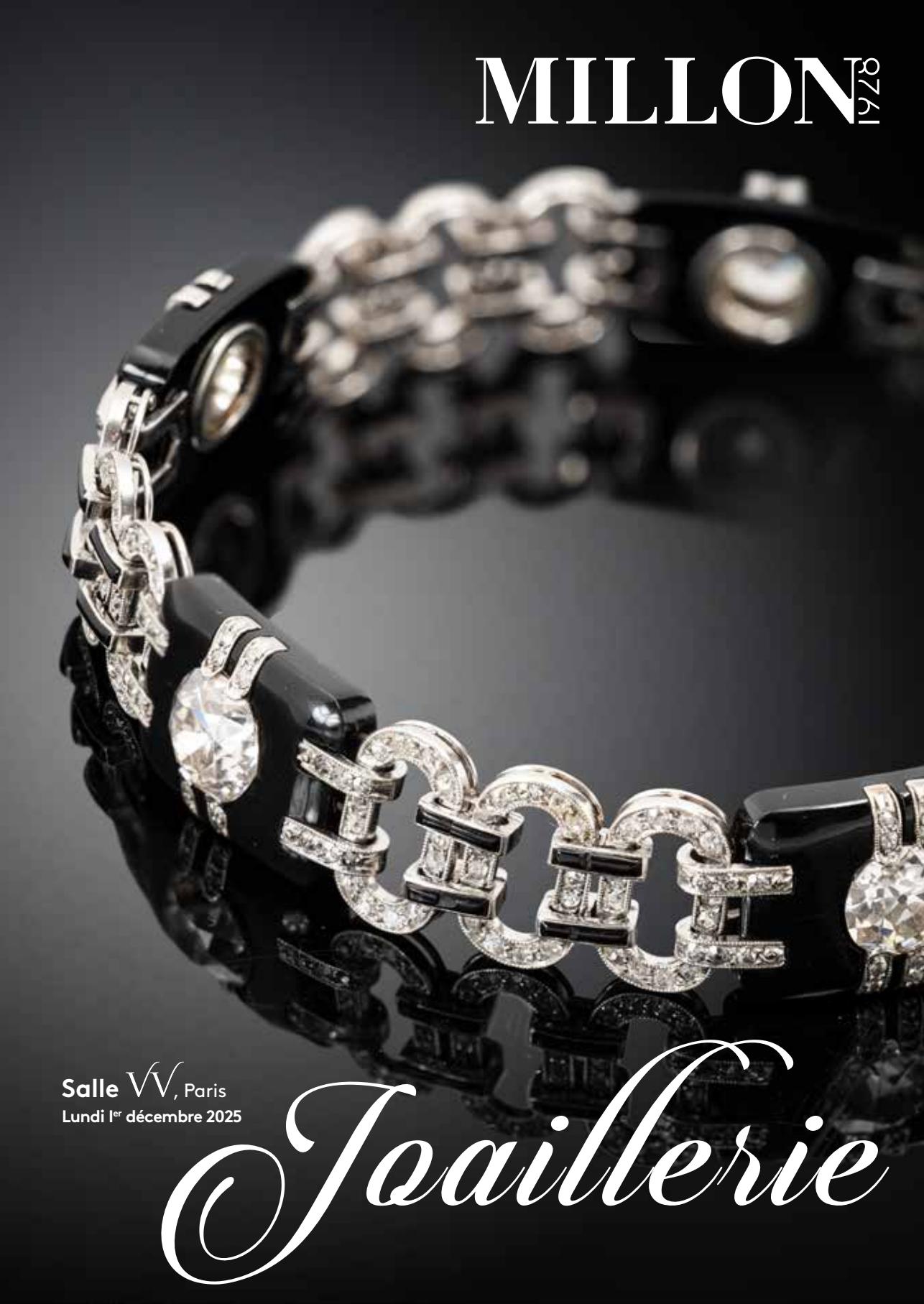


MILLON[®]



Salle VV, Paris
Lundi 1^{er} décembre 2025

Joaillerie



MILLON
1920

Lundi 1^{er} décembre 2025
Paris

Salle VV, 3 rue Rossini 75009 Paris
14h

Expositions publiques
Samedi 29 novembre de 11h à 18h
Dimanche 30 novembre de 14h à 18h

Expositions privées
sur rendez-vous uniquement
19, rue de la Grange Batelière
75009 Paris

Intégralité des lots sur
www.millon.com

MILLON
AUCTION
GROUP

PARIS • NICE • BRUXELLES • MILAN • HANOI • MARSEILLE



Joaillerie

DÉPARTEMENT



Responsable du département
Eva Martin
T +33 (0)6 17 44 28 96
joaillerie@millon.com



Spécialiste Junior
Oriane Richoudeau
boudoir@millon.com

EXPERT JOAILLERIE



Cécile SIMON LÉPÉE
csimon@millon.com



Alexandre MILLON
Commissaire-priseur

Président
MILLON AUCTION GROUP

Nos bureaux permanents d'estimation
MARSEILLE • LYON • BORDEAUX • STRASBOURG • LILLE • NANTES • RENNES • DEAUVILLE • TOURS
BRUXELLES • BARCELONE • MILAN • LAUSANNE • HANOÏ

LES COMMISSAIRES-PRISEURS

Enora ALIX
Isabelle BOUDOT de LA MOTTE
Cécilia de BROGLIE
Delphine CHEUVREUX-MISOFFE
Clémence CULOT
Cécile DUPUIS

George GAUTHIER
Mayeul de LA HAMAYDE
Sophie LEGRAND
Quentin MADON
Nathalie MANGEOT
Alexandre MILLON

Juliette MOREL
Paul-Marie MUSNIER
Cécile SIMON-L'ÉPÉE
Lucas TAVEL
Paul-Antoine VERGEAU

INDEX

BOUCHERON	45, 89, 99, 110.
BUCCELATTI	69
BVLGARI.....	99
CARTIER	43, 45, 57, 70, 71, 77, 79, 95, 97, 99, 103, 104, 107.
CHANEL	106
CHAUMET	74, 103,
CHOPARD	109
De GRISOGONO	103
DINH VAN	107
FRED	77, 107
FROMENT MEURICE.....	17
HERMÈS	57, 81, 101
Jean COCTEAU	89
MAUBOUSSIN	29, 63, 93, 97, 99, 105.
O.J PERRIN	75
PIAGET	73, 87.
POIRAY.....	110
POMELLATO	111
REGNER	67, 74.
STERLÉ	65
TIFFANY	69, 93, 111.
VAN CLEEF AND ARPELS	51, 57, 67, 69, 71, 72, 73, 77, 85, 95, 97, 99
DAVID WEBB	81

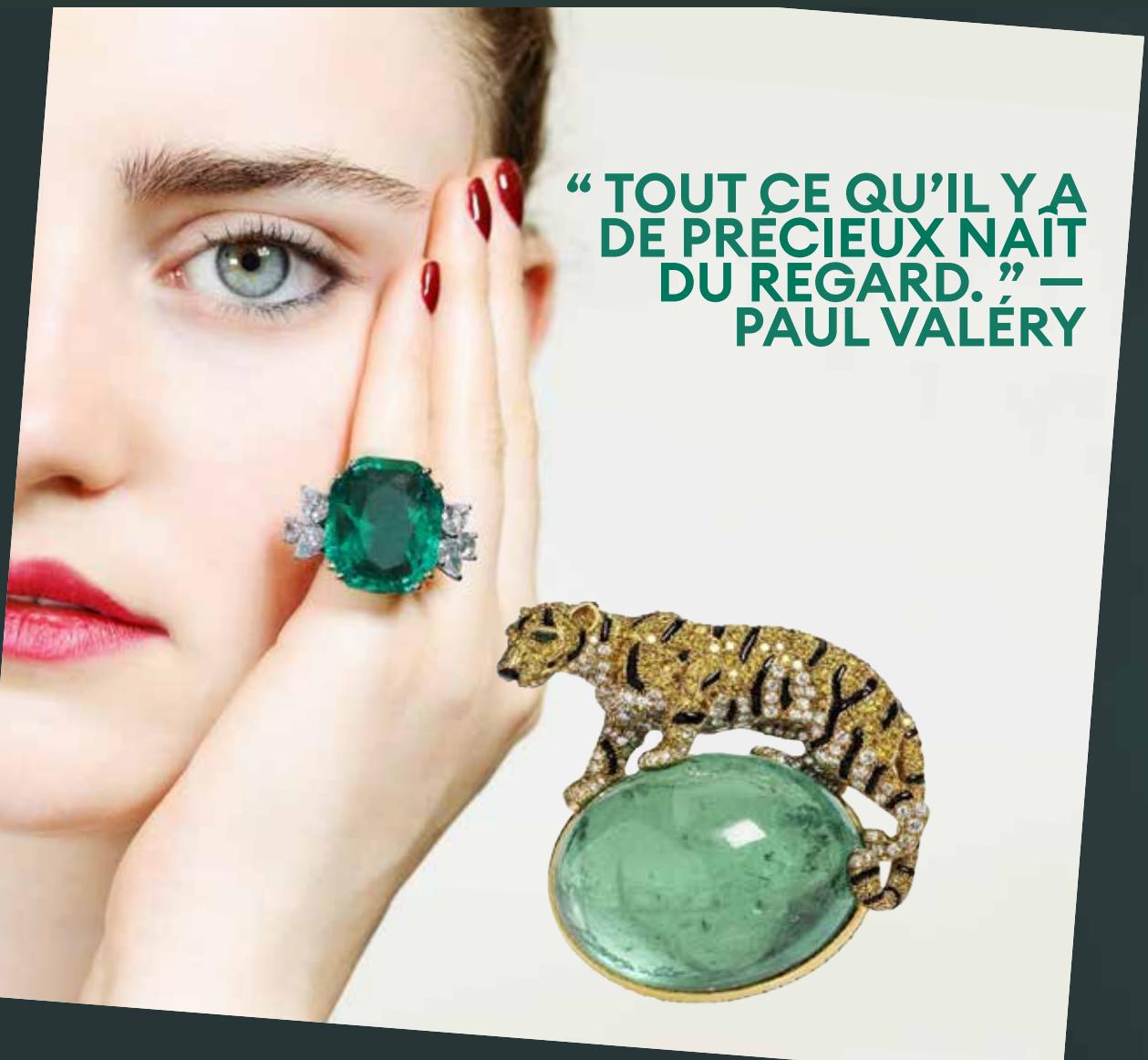
Informations générales de la vente :

Rapports de condition / Ordres d'achat

Visites privées sur rendez-vous (à l'étude ou en visio)

joaillerie@millon.com • T +33 (0)6 17 44 28 96

Condition report, absentee bids, telephone line request



**“TOUT CE QU’IL Y A
DE PRÉCIEUX NAIT
DU REGARD.” —
PAUL VALÉRY**

JOAILLERIE

Un rendez-vous qui brille !

**ICI, PAS DE CHICHI : EXPERTISE ET DYNAMISME SERONT
AU RENDEZ-VOUS POUR FAIRE BRILLER VOS DIAMANTS
LES PLUS PRÉCIEUX ...**

Telles de petites fées, nos expertes transforment vos bijoux de luxe en de véritables trésors qui valent de l'or. De leurs mains minutieuses et leurs yeux avisés, elles passent à la loupe rubis, saphir, diamant et perles fines finement taillées dans l'or, l'argent ou le platine.

Paris, Milan et Nice offrent trois scènes complémentaires pour toucher les connaisseurs et présenter vos pièces dans le contexte le plus adapté.

Chaque bijou confié bénéficie d'une analyse complète – gemmologie, provenance, état – et d'une stratégie de vente alignée avec les attentes des collectionneurs actuels.

Quelques adjudications récentes :

- Diamant poire 16,44 ct – **1187 500 €**
- Émeraude octogonale – **1167 400 €**
- Broche Cartier – **592 480 €**

« Frais acheteurs inclus »

**DE PARIS À MILAN UNE NOUVELLE SYNERGIE STRATÉGIQUE
POUR REDÉFINIR LE MARCHÉ EUROPÉEN DE LA JOAILLERIE**

Cécil SIMON LÉPÉE
Expert
Eva MARTIN
Chef de département
jocailleurie@millon.com
+ 33 6 17 44 28 96



Julia DRAGONE
Spécialiste
contact@millon-riviera.com
+ 33 04 49 36 23 775

• NICE •



Luca GHIRONDI
Chef de département
Eleonora PECORI GIRALDI Specialist
Maria BONCOMPAGNI LUDOVISI Junior Specialist
Alberto FERRARI Junior Specialist
Carlotta NICOLOSI Assistant
gioielli@ponteonline.com
+ 39 02 86 31 475

• MILAN •

LE NOUVEAU LEADER EUROPÉEN
DES ENCHÈRES INDÉPENDANTES





1

Collier ras de cou grenats et perles

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) serti de grenats ovales, de diamants taille ancienne et perles*, l'ensemble souligné d'émail noir. Travail du XIXème siècle. Poids brut : 26,2 g.

Tour de cou : 38,5 cm

Collier à l'origine à transformation - modification ultérieure du fermoir.

Choker necklace, oval garnets, old-cut diamonds and pearls*, black enamel, yellow gold.

19th century work.

Gross weight : 26.2 g.

Neck circ.: 38.5 cm.

Originally a convertible necklace - clasp modified at a later date.

600/800 €

2

Parure or jaune et améthystes

Parure en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles, à décor ciselé, serties d'améthystes, petites perles et soulignées d'émail noir. Dans son écrin. Travail français, milieu du XIXème siècle. Poids brut : 13,3 g.

Set, brooch and a pair of earrings, amethysts, small pearls and black enamel, yellow gold. In its case. French work from the mid-19th century. Gross weight : 13.3 g.

500/700 €



2



3

Bracelet grenats et perles

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) serti de grenats rectangulaires, chacun souligné de filets d'émail blanc et intercalé de maillons ovales centrés d'une perle*, le fermoir orné de 4 grenats taille fantaisie, diamants taille rose et perles*. Travail français milieu du XIXème siècle. Poids brut : 38,3 g. Long.: 18 cm

Bracelet, rectangular garnets, white enamel filigree, oval links centred with a pearl*, the clasp with 4 fancy-cut garnets, rose-cut diamonds and pearls*, yellow gold. French work from the mid-19th century. Gross weight : 38.3 g. Length : 18 cm

2 500/3 500 €



4

4

Broche diamants

Broche en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant fleurs et feuillages, l'ensemble serti de diamants taille ancienne, et retenant six pendeloques.

Travail français vers 1850.

Poids brut : 49,2 g. Dim. : 10 x 7 cm
Dans un écrin en cuir monogrammé T.T.

Manque une pierre, accidents, une pendeloque détachée, épingle cassée.

Brooch, old-cut diamonds and holding six pendants, white gold and silver.

French work circa 1850.

Gross weight : 49.2 g. Dim.: 10 x 7 cm
In a leather case monogrammed T.T.
One stone missing, damage, one pendant detached, pin broken.

3 000/4 000 €

5

Pendentif croix diamants

Pendentif en argent (800 millièmes) et or rose 18k (750 millièmes) figurant une croix entièrement sertie de diamants taille ancienne, un diamant plus important au centre. Dans son écrin.

Seconde moitié du XVIII^e siècle.
Poids brut : 4,5 g. Dim.: 5,5 x 3,2 cm

Cross pendant with old-cut diamonds, with a larger diamond in the centre, silver and rose gold. In its case. Work from the second half of the 18th century.

Gross weight : 4.5 g.
Dim.: 5.5 x 3.2 cm.

1 200/1 600 €

6

Broche étoile

Broche en or rose 18k (750 millièmes) et argent (900 millièmes) figurant une étoile, sertie de diamants taille rose. Travail du XIX^e siècle.

Poids brut : 17,8 g.
Système d'attache amovible

Brooch star, rose-cut diamonds, rose gold and silver.

19th century work.
Gross weight : 17.8 g.
Removable attachment system.

600/800 €

7

Broche diamants

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) de forme quadrilobée, à décor ajouré de rinceaux feuillagés soulignés de diamants taille rose et centrée de 9 diamants taille ancienne. Travail français vers 1860.

Poids brut : 16,8 g. Dim.: 4 x 4 cm
On y joint une chaîne de cou en or gris 18k (750 millièmes) permettant de porter ce bijou en pendentif grâce à un anneau ajouté postérieurement.

Brooch in a quatrefoil shape, with rose-cut diamonds and centred with 9 old-cut diamonds white and yellow gold. French work circa 1860.

Gross weight : 16.8 g. Dim.: 4 x 4 cm

It comes with neck chain white gold,

to be worn as a pendant thanks to a

ring added at a later date.

1 800/2 000 €

8

Broche diamants

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à motifs de draperies, sertie de diamant ronds et en poire, taille ancienne et taille rose.

Travail français vers 1860.

Poids brut : 9,8 g. Dim.: 3,7 x 3,4 cm

Manque une pierre.

Brooch, round and pear-shaped diamonds, old cut and rose cut, yellow and white gold. French work circa 1860.

Gross weight : 9.8 g.

Dim.: 3.7 x 3.4 cm.

One stone missing.

800/1 200 €



5



6



7



8

MILLON



9

Bague émeraude et diamants

Bague navette en or jaune et gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire dans un pavage de diamants taille ancienne.
Poids brut : 5,5 g. Doigt 53
Egrisures sur l'émeraude.

Ring, rectangular emerald in an old-cut diamond pavé setting, yellow and white gold, platinum.
Gross weight : 5.5 g. Ring size : 53.
Scratches on the emerald.

10

1 000/1 500 €

10

Bague saphir et diamants

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale d'environ 3,80 carats dans une entourage de diamants taille ancienne.
Travail de la 1ère moitié du XIXème siècle.
Poids brut : 6,8 g. Doigt 52
Egrisures sur le saphir.

Ring, oval sapphire of approx. 3.80 carats, old-cut diamonds, yellow and white gold.
First half of the 19th century.
Gross weight : 6.8 g. Ring size : 52.
Scratches on the sapphire.

600/800 €



12

11

Collier serpent

Collier serpent en or jaune et or blanc 18k (750 millièmes) formé d'une maille tressée, la tête sertie de diamants taille rose, les yeux en émeraudes, rubis synthétique en pampille.
Travail du XIXème siècle.
Poids brut : 46,2 g.
Tour de cou : 43 cm env.
Manque un petit diamant, enfouissement sur la maille.

Snake necklace, braided mesh, set with rose-cut diamonds, emeralds, synthetic ruby pendants, yellow and white gold.
19th century work.
Gross weight: 46.2 g.
Neck circ.: approx. 43 cm.
One small diamond missing, dent in the mesh.

2 200/2 800 €

12

Broche saphir et diamants

Broche ovale en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir facetté dans un entourage ajouré de rinceaux feuillagés, l'ensemble serti de diamants taille ancienne et taille rose. Travail français de la première moitié du XIXème siècle.
Poids brut : 27,7 g. Dim.: 4,5 x 3,5 cm
Chocs sur le saphir.

Oval brooch, faceted sapphir, old-cut and rose-cut diamonds, silver and yellow gold.
French work from the first half of the 19th century.
Gross weight : 27.7 g. Dim.: 4.5 x 3.5 cm
Dents on the sapphire.

2 000/3 000 €



13

Broche rosace diamants

Broche rosace en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de diamants taille ancienne, soulignée de filets d'émail noir.

Seconde moitié du XIXème siècle.
Poids brut : 29.9 g. Diam. 4,3 cm
Manques et petites restaurations.

Rosette brooch set with old-cut diamonds, black enamel filigree, yellow gold.

Second half of the 19th century.
Gross weight : 29.9 g. Diam.: 4.3 cm.
Some losses and minor restorations.

3 000 / 4 000 €



14

Parure or et perles

Parure en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant un bracelet, une broche et une paire de pendants d'oreilles, l'ensemble à décor ciselé souligné de demi perles* et d'émail noir. Le motif central du bracelet amovible.

Travail français, seconde moitié du XIXème siècle.
Poids brut : 42,4 g. Ecrin.
Chainette de sûreté à réparer.

Set bracelet, a brooch, and a pair of earrings, half-pearls*, black enamel, yellow gold. The central motif of the bracelet is removable.

French work, second half of the 19th century.
Gross weight: 42.4 g. Case.
Safety chain needs repairing.

1 800 / 2 000 €



15

Broche camée

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un important camée en agate figurant le buste d'une jeune femme élégamment coiffée et parée d'un collier de perles. Travail français du milieu du XIXème siècle. Poinçon de maître de l'atelier Schaeffer (Charles Jacob ou Jules ?). Poids brut : 81,5 g. Dim.: 5,9 x 4,9 cm

Brooch with a large agate cameo depicting the bust of a young woman elegantly coiffed, with a pearl necklace, yellow gold. French work from the mid-19th century. Master's mark from the Schaeffer workshop (Charles Jacob or Jules?). Gross weight : 81.5 g. Dim. : 5.9 x 4.9 cm.

1 000/1 500 €

16

Broche camée

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée en agate deux couches figurant un buste de jeune homme de face ; les cheveux traités en mèches bouclées, les pupilles gravées, un pan de drapery sur l'épaule gauche. Camée : Empire romain, Ier-IIème s. Monture : XIXème siècle, travail français. H. du camée : 2,56 cm. Poids brut : 9,7 g. Fêles, accidents, épingle en métal.

Brooch decorated with a two-layer agate cameo depicting a young man's bust facing forward; the hair is rendered in curly locks, the pupils are engraved, drapery on the left shoulder. Cameo: Roman Empire, 1st-2nd century. Setting: 19th century, French work. Height of cameo: 2.56 cm. Gross weight: 9.7 g. Cracks, damage, metal pin.

1 000/1 500 €

17

Bracelet or

Bracelet ovale, ouvrant et articulé en or rose et jaune 18k (750 millièmes) ciselé et guilloché, figurant une boucle de ceinture ornée d'une perle fantaisie, chaînette de sûreté. Travail français du milieu du XIX^e siècle. Poids brut: 40,7 g. Dim.: 64 x 57 mm env. Très légers enfouements.

Oval bracelet, belt buckle, fancy pearl, safety chain, yellow and rose gold. French work from the mid-19th century. Gross weight : 40.7 g. Dim. approx. 64 x 57 mm. Very slight dents.

2 000/3 000 €



15

18

Broche agate

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un singe en agate tenant un pélican et assis sur des pêches de longévité, l'ensemble rehaussé d'émail polychrome, petits rubis et diamants taille rose. Poinçon de maître partiellement lisible. Travail français du XIXème siècle. Poids brut : 18,7 g. Dim.: 4,7 x 3,4 cm Manques à l'émail, fêles.

The figure of the monkey with peaches of longevity is a popular image in China. This subject was also widely exploited by Chinese artists. According to legend, the monkey Sun, king of monkeys, was invited to a banquet at the Queen Mother's palace, where he ate peaches of immortality. He then went to the garden of the goddess Xi Wangmu, in the Kunlun mountains, and ate all the celestial peaches she had planted. He became immortal. Italian work in the style of Castellani, circa 1860.

Pendant, opening to reveal a souvenir medallion, micro mosaics and applied filigree and granulation, yellow gold. Partially legible maker's mark. Italian work in the style of Castellani, circa 1860. Gross weight : 18.7 g. Height : 4.7 x 3.4 cm. Enamel losses, cracks.

1 500/2 000 €



16



17



18



19

19

Pendentif micro mosaïques

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) articulé, ouvrant et découvrant un médaillon souvenir, à décor de micro mosaïques et appliqués de filigrane et granulations. Travail italien dans le goût de Castellani, vers 1860. Poids brut : 26,5 g. Haut.: 4,8 cm Petits manques.

Pendant, opening to reveal a souvenir medallion, micro mosaics and applied filigree and granulation, yellow gold. Italian work in the style of Castellani, circa 1860. Gross weight : 26.5 g. Height : 4.8 cm. Small losses.

1 700/2 200 €

Froment-Meurice : l'orfèvre-poète qui fit rayonner Paris

À cœur du Paris du XIX^e siècle, un nom s'impose comme l'un des plus brillants de l'orfèvrerie française : Froment-Meurice. Plus qu'un simple joaillier, il fut un créateur d'un style, un artiste qui sut faire dialoguer l'or et l'argent avec l'imaginaire romantique de son époque. Héritier d'une lignée d'orfèvres, François-Désiré Froment-Meurice devient, sous le Second Empire, la référence absolue du « bijou-sculpture », réunissant maîtrise technique, innovation esthétique et poésie narrative. Car les pièces de Froment-Meurice ne se contentent pas de briller : elles racontent. Inspiré par le Moyen Âge, la Renaissance, l'art gothique ou les mythologies, le joaillier compose des bijoux et objets décoratifs aux décors ciselés, peuplés de chimères, de feuilles délicates, de scènes miniatures. Dans son travail, chaque détail compte, chaque surface est un monde.



20

- FROMENT MEURICE

Bracelet rigide ovale en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), ouvrant et articulé, à décor ajouré de rinceaux feuillagés et fleurs, l'ensemble souligné de perles*, diamants taille ancienne et taille rose, rubis, émeraudes et saphirs. Chaînette de sûreté. Vers 1860. Signé.

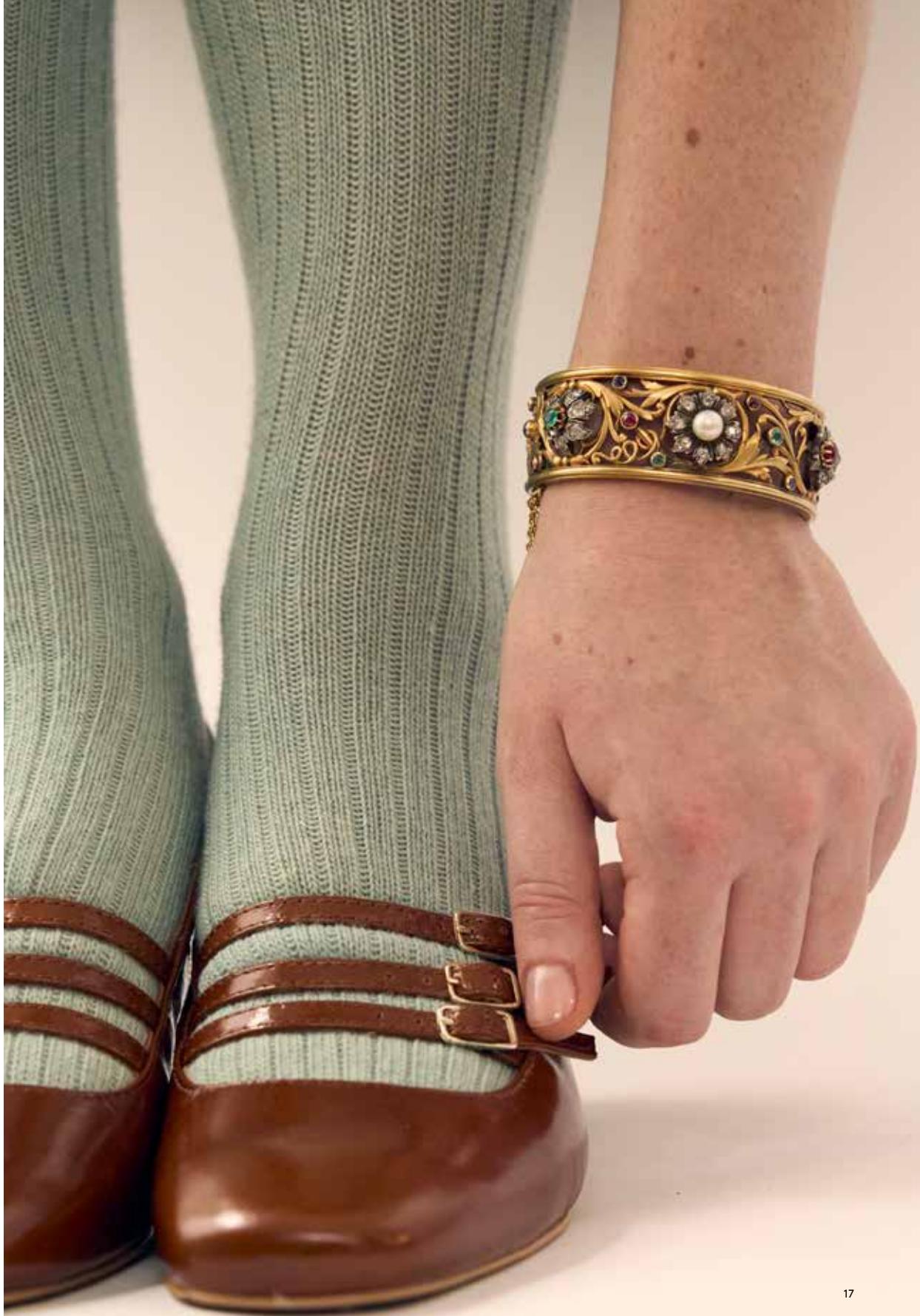
Poids brut : 75.4 g.
Tour de poignet : 17,2 cm env.
Dans son écrin en velours bleu portant l'inscription Froment-Meurice 372, rue St Honoré Paris.

Oval bangle, hinged and opening, with openwork decoration of foliage and flowers, highlighted with pearls*, old-cut and rose-cut diamonds, rubies, emeralds and sapphires, yellow and white gold. Safety chain. Circa 1860. Signed.
Gross weight : 75.4 g.
Wrist circ. approx. 17.2 cm.
In its blue velvet case bearing the inscription Froment-Meurice 372, rue St Honoré Paris.

7 000 / 9 000 €

Après sa disparition en 1855, son fils Émile Froment-Meurice reprend l'atelier et prolonge son style dans le Paris des Expositions Universelles. L'entreprise devient alors un nom dynastique, associé à une excellence française qui connaît son âge d'or pendant près d'un siècle. Les pièces signées Froment-Meurice entrent dans les palais, les musées, les collections privées du monde entier.

Aujourd'hui encore, la renommée de Froment-Meurice reste intacte. Ses œuvres, conservées dans les musées témoignent de ce moment où la joaillerie était aussi sculpture, récit, et manifeste esthétique, et où l'on y retrouve le souffle romantique de l'époque. Dans un monde contemporain qui valorise l'épure et le minimalisme, les bijoux Froment-Meurice rappellent qu'il fut un temps où le luxe parlait le langage de l'imaginaire et du rêve. Un art où le métal devenait littérature.





21

21**Parure à transformation diamants**

Parure en or gris et or jaune 18k (750 millièmes) formée d'un négligé, bague, broche, dormeuses ; deux diamants taille ancienne s'adaptant sur chacun des bijoux ; l'ensemble agrémenté de petits diamants taille ancienne, taille rose et 8x8. Vers 1900. Dans son écrin portant l'inscription Henry Capt de Genève 15 Rue Auber Paris.

Tourne visse.

Poids brut : 19,1 g. Doigt 54.

Petite déformation sur le collier, restaurations, égrisures marquées sur les deux diamants principaux.

Set with a necklace, ring, brooch, and drop earrings; two old-cut diamonds set on each piece of jewellery; the set embellished with small old-cut diamonds, rose-cut diamonds, and 8x8 diamonds.

Circa 1900. In its case bearing the inscription Henry Capt de Genève 15 Rue Auber Paris. Screw clasp.

Gross weight : 19.1 g. Ring size : 54.

Small deformation on the necklace, restorations, marked scratches on the two main diamonds.

2 500 / 3 500 €



22

22**Collier négligé**

Collier négligé en or gris 18k (750 millièmes) formé d'un nœud retenant deux pampilles, l'ensemble serti de diamants taille ancienne et en rose. Dans son écrin portant l'inscription Ch. Arfvinson, Joaillier, 45 rue de Richelieu, Paris. Travail vers 1900.

Poids brut : 5 g.

Tour de cou : 37,5 cm

Petite restauration.

Necklace consisting of a knot holding two pendants, old-cut diamonds and rose-cut diamonds, white gold. In its case bearing the inscription Ch. Arfvinson, Joaillier, 45 rue de Richelieu, Paris. Circa 1900.

Gross weight : 5 g.

Neck circ.: 37.5 cm.

Minor restoration.

1 000 / 1 500 €



23

23**Bague diamants et saphirs**

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à motif quadrilobé, centrée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,90 carat, dans un entourage de petits saphirs et diamants. Vers 1930.

Poids brut : 4 g. Doigt 49

Manque deux petites pierres,

restaurations.

Ring, old-cut diamond of approx.0.90 carat, small sapphires and diamonds, platinum and white gold. Circa 1930.

Gross weight : 4 g. Ring size : 49.

Two small stones missing, restorations.

1 000 / 1 500 €



24

24**Broche ronde diamants**

Broche en platine (950 millièmes) formant un anneau à décor ajouré d'une guirlande de feuillage. Vers 1910.

Poids brut : 9,9 g. Diam.: 3,3 cm

Petites restaurations.

Brooch forming a ring with openwork decoration of a garland of foliage, platinum. Circa 1910.

Gross weight : 9.9 g. Diam.: 3.3 cm.

Minor repairs.

400 / 600 €

25

Collier diamants et perles fines

Elégant collier en or gris 18k (750 millièmes), le tour de cou formé de maillons navettes ajourés alternés de perles fines boutons, retenant un pendentif amovible orné d'un motif de feuillages et terminé par une perle en goutte, l'ensemble serti de diamants taille ancienne et taille rose.

Dans son écrin de la maison Bel Frères à Marseille - Nice.

Travail français vers 1900.

Poids brut : 34,1 g.

Tour de cou : 41 cm

Diam. des perles : 5,0 à 9,8 mm.

Manque une petite pierre.

Rapport d'analyse LFG, mars 2025 précisant la nature fine des perles (eau de mer) et l'absence de traitement.

Necklace composed of links shuttles alternating natural pearls, an amovible pendant finished a natural drop pearl, old-cut and rose-cut diamonds, white gold. In its box. French work. Circa 1900.

Gross weight : 34.1 g.

Necklace size : 41 cm

Diam. of pearls : 5,0 à 9,8 mm.

Missing a stone.

LFG March 2025, natural pearls, no treatment.

20 000/25 000 €

26

Bracelet diamants et perles

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons navettes sertis de petits diamants taille ancienne et éclats de diamants, intercalés de perles boutons probablement toutes fines.

Poids brut : 15,5 g. Long.: 17,5 cm

Rapport d'analyse, LFG septembre

2025 précisant la nature fine de la

perle centrale.

Manque un petits diamants,

restaurations.

Bracelet shuttle links, small old-cut diamonds and diamond chips, probably fine button pearls, white gold.

Gross weight : 15.5 g.

Length : 17.5 cm.

LFG, September 2025, fine nature of the central pearl.

One small diamond missing, restorations.

1 000/1 500 €



26



27

Bague perles et diamants

Bague Toi et Moi en platine (950 millièmes) ornée d'une perle blanche et d'une perle grise de Tahiti dans un entourage de diamants ronds et baguettes.

Poids brut : 23,2 g. Doigt : 56.

Toi et Moi ring, white pearl and a grey Tahitian pearl, round and baguette cut diamonds, platinum.

Gross weight : 23.2 g. Ring size : 56.

1 500/2 000 €

29



28

Collier de perles fines

Collier formé de 67 perles fines et 2 perles de culture disposées en chute, fermoir en or gris 18k (750 millièmes) orné d'un diamant taille ancienne et éclats de diamants.

Poids brut: 23,5 g. Long.: 44 cm

Diam. perles : 3,5 à 10,8 mm env.
Rapport d'analyse LFG juillet 2025 précisant la nature fine des 67 perles, eau de mer.

Necklace, 67 fine pearls and 2 cultured pearls arranged in a cascade, white gold clasp, old-cut diamond and diamond chips.
Gross weight: 23.5 g. Length: 44 cm.
Size: 3.5 to 10.8 mm approx.
LFG, July 2025, natural pearls, seawater.

8 000/10 000 €

29

Broche fleur diamants

Broche en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur, entièrement sertie de diamants taille ancienne et 8x8.
Poids brut : 10,4 g. Dim. : 3,2 cm
Transformations - Egrisures marquées sur certaines pierres.

Flower brooch, old-cut diamonds and 8x8 diamonds, white gold and platinum.
Gross weight : 10.4 g. Dim. : 3.2 cm.
Transformations - Scratches on some stones.

2 000/3 000 €

30

Broche diamants

Broche en or gris (750 millièmes) formant un anneau circulaire entièrement serti de diamants taille ancienne dont 4 plus importants.
Poids brut : 7,8 g. Diam.: 3,7 cm

Circular brooch, old-cut diamonds, including four larger ones, white gold.
Gross weight : 7.8 g. Diam.: 3.7 cm.

1 200/1 800 €

31

Collier de perles fines

Collier formé de 113 perles dont 111 perles fines disposées en chute, fermoir tonneau en or jaune 18k (750 millièmes).

Poids brut : 9,8 g.

Diam. perles 2,7 à 7,1 mm.

Rapport d'analyse LFG octobre 2025 précisant la nature fine de 111 perles, et l'absence de traitement.

Necklace consisting of 113 pearls, including 111 fine pearls in a cascade, with an yellow gold barrel clasp.

Gross weight : 9.8 g.

Pearl diam. : 2.7 to 7.1 mm.

LFG, October 2025, natural origin of 111 pearls and the absence of treatment.

2 500/3 500 €



31

32

Collier de perles fines

Collier formé d'un rang de 124 perles fines disposées en chute, fermoir olive en or gris 18k (750 millièmes) rehaussé de petits diamants taille rose.

Dim. perles : 2,1 - 6,7 mm env.

Poids brut : 9,2 g. Long.: 46 cm env.

Rapport d'analyse LFG juillet 2025 précisant la nature fine des perles, eau de mer.

Necklace, 124 fine pearls arranged in a cascade, olive clasp, small rose-cut diamonds in white gold. .

Size : 2.1 - 6.7 mm.

Gross weight : 9,2 g.

Length: approx. 46 cm.

LFG, July 2025, natural pearls, seawater.

2 500/3 500 €

34

Bague diamant et perles

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un diamant coussin taille ancienne, épaulé de deux perles* boutons probablement fines, petits diamants taille rose aux chutes de la monture. Vers 1900.

Poids brut : 4,5 g. Doigt : 45

Egrisures. Anneau probablement rétréci. Petits renforcements sur la monture.

Ring, old cushion-cut diamond, two pearls* buttons, probably fine, small rose-cut diamonds, yellow gold.

Circa 1900.

Gross weight : 4.5 g. Ring size : 45.

Scratches. Ring probably narrowed.

Small reinforcements on the setting.

800/1 200 €

33

Bague navette diamants

Bague navette en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) pavée de diamants taille ancienne dont quatre plus importants. Vers 1900.

Poids brut : 6,1 g. Doigt 49

Manque une pierre.

Shuttle ring paved with old-cut diamonds, including four larger ones. Circa 1900.

Gross weight : 6.1 g. Ring size : 49.

One stone missing.

3 000/5 000 €

35

Broche barrette diamants

Broche en platine (950 millièmes) partie d'une ligne de diamants demi taille disposés en chute. Chaînette de sûreté.

Travail français vers 1920.

Poids brut : 8,7 g. Long.: 8 cm

Brooch set with half-cut diamonds arranged in a cascade, platinum.

Safety chain.

French work, circa 1920.

Gross weight : 8.7 g. Length : 8 cm.

700/1 000 €



32

34

35

36

Collier diamants

Collier en or gris 18k (750 millièmes), le décolleté orné d'une ligne de diamants ronds taille ancienne, retenant 5 pampilles, chacune sertie d'un diamant poire taille ancienne. Travail français vers 1930.

Poids brut : 17 g. Long. : 36 cm.

Necklace, old-cut round diamonds, holding 5 pendants, each set with an old-cut pear-shaped diamond, white gold.

French work circa 1930.

Gross weight : 17 g. Length : 36 cm.

3 000/5 000 €

36



37

Broche barrette diamants

Broche barrette en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants taille ancienne dont 7 plus importants. Chaînette de sûreté.

Travail français vers 1930.

Poids brut : 9,2 g. Long. : 8,7 cm

Légères restaurations.

Barrette brooch, old-cut diamonds, platinum and white gold.

Safety chain.

French work, circa 1930.

Gross weight : 9.2 g. Length : 8.7 cm.

Slightly restored.

800/1 200 €

37



38

Collier négligé diamants

Collier en or gris 18k (750 millièmes) orné de deux pampilles serties de 6 diamants dont deux plus importants demi taille d'environ 1,60 et 1,80 carats environ.

Poids brut : 6,7 g. Transformations.

Necklace adorned with two pendants set with 6 diamonds, including two larger half-cut diamonds weighing approx 1.60 and 1.80 carats, white gold.

Gross weight : 6.7 g. Alterations.

3 000/5 000 €

38



39

Clip fleurs diamants

Clip de revers en or gris 18k (750 millièmes) figurant un bouquet de fleurs, serti de diamants taille ancienne, 8x8 et baguette, dont deux diamants principaux d'environ 4 carats et 1.80 carat.
Travail français.

Poids brut : 38,9 g Haut : 7,5 cm
Egrisures sur le rondiste de la pierre principale.

Lapel clip with a bouquet of flowers,
old-cut diamonds, 8x8 and baguette,
two main diamonds of approx.
4 carats and 1.80 carats, white gold.
French work.
Gross weight : 38.9 g Height : 7.5 cm
Scratches on the girdle.

15 000 / 20 000 €



39

40

MAUBOUSSIN

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'une perle bouton* dans un double entourage de diamants taille brillant et baguette. Vers 1960.
Signée, numérotée.

Poids brut. 13,4 g. Doigt 53
Petits accidents sur la monture.

Ring, button pearl*, brilliant-cut and baguette-cut diamonds, platinum.
Circa 1960. Signed, numbered.
Gross weight : 13.4 g. Ring size : 53.
Minor damage to the setting.

3 500 / 4 500 €



40



41

Clips diamants et saphirs

Paire de clips d'oreilles sur tige en or gris 18k (750 millièmes) sertie de saphirs rectangulaires et diamants taille brillant.

Poids brut : 7,6 g.

Pair of clips earrings, rectangular sapphires and brilliant-cut diamonds, white gold.

Gross weight: 7.6 g.

500/800 €

42

Clip de revers

Clip de revers triangulaire en alliage d'or 14k (585 millièmes) à décor ajouré et géométrique serti de diamants ronds taille ancienne, 8x8 et baguette. Dans son écrin. Vers 1930.

Poids brut : 5,9 g

Triangular lapel clip, old-cut round diamonds, 8x8 and baguette, 14k gold alloy. Case. Circa 1930.

Gross weight : 5.9 g

800/1 200 €

43

Broche diamants Art Déco

Double clips de revers formant broche rectangulaire en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), à décor ajouré et géométrique, entièrement serti de diamants ronds, baguettes et navettes. Chaînette de sûreté. Vers 1930.

Poids brut : 34.4 g. Dim.: 6 x 3 cm

Double lapel clips brooch, round, baguette and navette diamonds, platinum and white gold. Safety chain. French work, circa 1930. Gross weight : 26.7 g. Length : 19 cm One diamond missing. Minor restorations.

1 600/1 800 €

44

Bracelet diamants

Bracelet en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons rectangulaires ajourés entièrement sertis de diamants ronds taille brillant. Chaînette de sûreté. Travail français vers 1930.

Poids brut : 26,7 g. Long.: 19 cm

Manque un diamant. Petites restaurations.

Bracelet, rectangular links, round brilliant-cut diamonds, platinum and white gold. Safety chain. French work, circa 1930. Gross weight : 26.7 g. Length : 19 cm One diamond missing. Minor restorations.

3 000/5 000 €



41



42



43



44



48



47

45

Bracelet saphirs et diamants

Bracelet ruban en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) serti de diamants ronds et pierres bleues d'imitation, l'ensemble formant un décor de damier.

Vers 1930.

Poids brut : 31 g. Long. : 18 cm
Petit accident sur la monture.

Ribbon bracelet, round diamonds and imitation blue stones, forming a checkerboard pattern, white gold and platinum. Circa 1930.
Gross weight : 31 g. Length : 18 cm.
Small accident on the setting.

1 500 / 2 000 €

46

Bracelet diamants

Bracelet ruban en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) orné d'une ligne de diamants ronds taille brillant, bordée de deux lignes de diamants taille 8x8. Travail français.

Poids brut : 38,5 g. Long. : 18,5 cm

Ribbon bracelet, round brilliant-cut diamonds, 8x8 diamonds, platinum and white gold. French work.
Gross weight: 38.5 g.
Length: 18.5 cm.

3 500 / 4 500 €

47

Bague saphir et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale d'environ 3 carats dans un entourage de diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 6,6 g. Doigt 51
Rapport d'analyse Bellerophon octobre 2025 précisant origine Ceylan, pierre chauffée. Egrisures.

Ring, oval sapphire of approx.3 carats, round brilliant-cut diamonds, white gold.
Gross weight : 6.6 g. Ring size : 51.
Bellerophon, October 2025, Ceylon origin, heated stone. Scratches.

2 000 / 2 500 €

48

Broche saphirs et diamants

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) transformable en double clips de revers et pendentif, formée de deux anneaux réunis par des volutes, entièrement sertie de diamants ronds et baguettes et de saphirs ronds et calibrés.

Poids brut : 28,9 g. Dim. : 3,2 x 6,1 cm
On y joint une monture permettant la transformation en pendentif en or gris 18k (750 millièmes).
Petite restauration.

Brooch convertible into double lapel clips and pendant, round and baguette diamonds and round, calibrated sapphires, platinum and white gold.

Gross weight : 28.9 g.
Dim.: 3.2 x 6.1 cm.
Includes a mount allowing conversion into a pendant, white gold.
Minor restoration.

4 500 / 6 000 €



L'Art Déco célèbre ses 100 ans

L'Art déco : l'élegance géométrique au cœur de la modernité

Né au tournant du XX^e siècle, l'Art déco s'impose dans les années 1920 comme le style de la modernité triomphante. En 1925, l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes, organisée à Paris, lui donne son nom et consacre son ambition : réconcilier l'esthétique avec le progrès industriel, sans renoncer au raffinement. Loin des volutes organiques de l'Art nouveau qui l'a précédé, l'Art déco revendique une structure nette, des lignes tendues et un goût prononcé pour la géométrie. Dans un contexte d'après-guerre, il apparaît comme le symbole d'une société qui veut se reconstruire et rayonner. L'Art déco prône alors la beauté dans l'ordre et la symétrie, sans exclure l'opulence. Des matériaux nobles — bois exotiques, ivoire, marbre, verre gravé, métal chromé — se marient à des lignes simples et épurées. La décoration doit être somptueuse, mais jamais excessive. Cette esthétique trouve naturellement sa place dans l'architecture. Des immeubles parisiens des années 1930 aux gratte-ciel américains, le style se reconnaît à ses façades sculptées, à ses volumes équilibrés et à l'usage assumé de la verticalité. Mais l'Art déco s'étend bien au-delà des bâtiments : mobilier, verrerie, affiches, mode et bijoux adoptent le même langage formel, mêlant modernité industrielle et prestige artisanal.

La joaillerie Art déco : l'élegance moderne en miniature

Dans les années 1920-1930, la joaillerie Art déco adopte les mêmes principes que l'architecture et le design du mouvement : lignes géométriques, symétrie, formes nettes et goût du luxe maîtrisé. Les bijoux se défont des courbes naturalistes de l'Art nouveau pour privilégier carrés, arcs, chevrons, éventails et compositions équilibrées, presque architecturées. Le platine devient le métal phare : léger, résistant et lumineux, il permet des montures fines où les pierres semblent suspendues. Aux côtés du diamant, les gemmes aux couleurs franches dominent : émeraudes, saphirs, rubis, mais aussi onyx noir, corail ou jade, reflétant l'influence de l'Orient et de l'Égypte alors très en vogue. Les grandes maisons — Cartier, Van Cleef & Arpels, Boucheron — imposent ce style nouveau, alliant précision artisanale et modernité. Le bijou Art déco accompagne la femme de l'époque : plus libre, plus citadine, plus assurée. Bracelets manchettes, broches graphiques, clips de revers et sautoirs, deviennent les symboles d'une élégance contemporaine. Aujourd'hui encore, ces pièces restent recherchées pour leur raffinement sobre, leur équilibre et leur intemporalité.

49

Montre Régence

Montre régence en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), la montre à décor de feuillages, sertie de diamants taille ancienne et 8x8 et de pierres bleues d'imitation, retenue par des maillons et une broche barrette sertis des mêmes pierres, l'ensemble souligné d'émail noir. Travail français vers 1925. Poids brut : 26 g. Accidents et manques.

Regency watch, decorated with foliage, old-cut and 8x8 diamonds and imitation blue stones, held in place by links and a barrette brooch set with the same stones, black enamel, platinum and white gold. French work circa 1925. Gross weight : 26 g. Accidents and missing parts.

800/1 200 €



49

50

Bracelet diamants et onyx

Bracelet en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) formé de 4 maillons en onyx, chacun centré d'un diamant taille ancienne de 1,80 à 2,20 carats environ, alternés de maillons ovales, l'ensemble serti de diamants taille 8x8 et de barrettes d'onyx. Vers 1930. Poids brut : 40,1 g. Long.: 18,5 cm env. Manque deux petites barrettes en onyx, petits chocs sur certaines d'entre elles. Egrâtures marquées sur deux des quatre diamants principaux.

Bracelet with four onyx links, old-cut diamond weighing approx. 1.80 to 2.20 carats, alternating with oval links, 8x8 diamonds and onyx bars, platinum and white gold. Circa 1930. Gross weight : 40.1 g. Length: approx.: 18.5 cm. Two small onyx bars missing, and some of the bars show minor damage. Two of the four main diamonds show marked scratches.

30 000/40 000 €



50



51

Epingles de jabot

Paire d'épingles de jabot en or gris 18k (750 millièmes), chacune ornée d'un motif de palmettes serties de diamants taille ancienne, l'une d'elle en applique sur un disque en agate noire (?). Vers 1920.
Poids brut total : 13,2 g.
Haut. : 8,5 cm - 6,5 cm
Restaurations, manque deux pierres.

Pair of jabot pins, with a palmette motif, old-cut diamonds, one of which is applied to a black agate disc (?). Circa 1920.
Total gross weight : 13.2 g.
Height : 8.5 cm - 6.5 cm
Restorations, two stones missing.

600/800 €

52

Deux diamants poires

Deux éléments de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun serti d'un diamant poire taille ancienne de 1,91 carat et 2,06 carats.
Poids brut : 2,7 g.
Rapport d'analyse préliminaire LFG 2025 précisant :
1,91 carat, couleur F, pureté VS1, fluorescence faible et 2,06 carats, couleur F, pureté SI1, fluorescence faible.
Diamants présentés dessertis.

Two elements earrings, set with an old-cut pear-shaped diamond weighing 1.91 carats and 2.06 carats, white gold. Gross weight: 2.7 g. LFG, October 2025, 1.91 carats, F color, VS1 clarity, low luminescence and 2.06 carats, F color, SI1 clarity, low luminescence
Unmounted diamonds.

5 000/6 000 €



52

51



54

Broche turquoise

Broche plaque en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré et géométrique, sertie de diamants taille ancienne, un diamant plus important au centre de 3,5 à 4 carats environ.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 33,1 g. Dim. : 7,2 x 4,4 cm
Epingle d'attache rapportée ultérieurement.

Brooch set with old-cut diamonds, with a larger diamond in the centre weighing approx. 3.5 to 4 carats, platinum and white gold.
French work, circa 1930.
Gross weight: 33.1 g.
Dim.: 7.2 x 4.4 cm
Pin attachment added later.

800/1 200 €



53



54

55

Montre diamants

Montre de femme en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), boîtier et cadran rectangulaires, chiffres arabes peints, mouvement mécanique, lunette et attaches entièrement serties de diamants taille brillant et 8x8, bracelet en cordelette noire et métal. Vers 1930.
Poids brut : 20,2 g.
Manque remontoir et une aiguille.

Women's watch, rectangular case and dial, painted Arabic numerals, mechanical movement, bezel and lugs, brilliant-cut and 8x8 diamonds, black cord and metal bracelet, white gold and platinum. Circa 1930.
Gross weight: 20.2 g.
Winding mechanism and one hand missing.

1 800/2 200 €



55

56

Broche diamants

Broche en platine (950 millièmes) à décor ajouré et géométrique, entièrement sertie de diamants ronds taille brillant, taille ancienne, 8x8, carré et baguette, trois diamants plus importants au centre. Vers 1930. Poids brut : 22,5 g. Dim.: 3,5 x 7 cm

Brooch, round brilliant-cut diamonds, old-cut diamonds and 8x8 square and baguette diamonds, with three larger diamonds in the centre, platinum. Circa 1930. Gross weight : 22.5 g. Dim.: 3.5 x 7 cm.

2 500/3 500 €

57

Broche barrette diamants

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un diamant coussin taille ancienne d'environ 2,20 carats, épaulé de petits diamants et deux motifs de marguerite aux extrémités. Poids brut : 7,6 g. Long.: 7,4 cm Transformation - remontage - restaurations.

Brooch, old cushion-cut diamond of approx. 2.20 carats, small diamonds, yellow and white gold, platinum. Gross weight : 7.6 g. Length : 7.4 cm Transformation - reassembly - restoration.

2 000/3 000 €

58

Broche barrette diamants et perles

Broche barrette en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie de sept diamants taille ancienne alternés de petites perles*. Travail français. Vers 1910-20. Poids brut : 10,3 g. L.: 6,5 cm. Choc sur un diamant, restauration.

Barrette brooch, old-cut diamonds, small pearls*, platinum and white gold. French work. Circa 1910-20. Gross weight : 10.3 g. Length: 6.5 cm. Impact on one diamond, restoration.

900/1 200 €

59

Broche barrette diamants

Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un diamant rectangulaire à pans coupés taille ancienne en serti clos, épaulé de diamants ronds taille ancienne et baguette. Travail français vers 1930. Dans son écrin. Poids brut : 6,4 g. Long.: 7 cm

Barrette brooch, rectangular old-cut diamond, old-cut round diamonds and baguettes, white gold and platinum. French work circa 1930. In its case. Gross weight : 6.4 g. Length : 7 cm.

1 000/1 500 €

60

Broche diamants

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k(750 millièmes) à décor ajouré et géométrique entièrement sertie de diamants taille ancienne, 8x8 et baguette. Travail français vers 1930. Poids brut : 17 g. Dim.: 6,5 x 3 cm Manque 3 diamants, petites restaurations.

Brooch with entirely set with old-cut, 8x8 and baguette diamonds, white gold, platinum. French work circa 1930. Gross weight : 17 g. Dim : 6.5 x 3 cm. Three diamonds missing, minor repairs.

1 000/1 500 €



61

Parure or et diamants

Parure en or gris (750 millièmes) et platine (950 millièmes) comprenant un collier, un bracelet, une paire de pendants d'oreilles et une bague, l'ensemble serti de diamants taille poire et de petits diamants ronds.

Poids brut : 43,1 g. Haut. pendentif collier : 5 cm.

Long. chaîne de cou : 38 cm.

Haut. pendants d'oreilles : 4,2 cm.

Tour de poignet bracelet : 14,7 cm. Doigt 49,5

Set : necklace, bracelet, pair of earrings and ring, all set with pear-cut diamonds and small round diamonds, platinum and white gold.

Gross weight : 43.1 g.

Height of neck pend: 5 cm.

Length of neck chain : 38 cm.

Height of earrings : 4.2 cm.

Wrist circ. bracelet :14.7 cm. Ring size :49.5.

12 000/15 000 €



62

CARTIER

Porte carte en tissus de satin noir bordé de barrettes en or jaune 18k (750 millièmes) et portant un monogramme MG.
Signé sur le tissus.
Poids brut : 23,9 g.
Dim.: 13,5 x 6,3 cm env. (fermé).
Usures sur le tissus, manque deux barrettes.

Card holder in black satin fabric edged with yellow gold bars and bearing an MG monogram.
Signed on the fabric.
Gross weight: 23.9 g.
Dim.: approx.:13.5 x 6.3 cm (closed).
Wear on the fabric, two bars missing.

400/600 €

63

CARTIER

Poudrier rectangulaire en or jaune 18k (750 millièmes), le couvercle à motifs de fleurs, chacune sertie d'un cabochon de rubis, saphirs ou émeraudes, fermoir barrette souligné de saphirs et rubis calibrés. Signé. Vers 1950. Etui.
Poids brut : 143,2 g. Dim.: 8 x 6,5 cm

Rectangular powder, lid decorated with floral motifs, each set with a ruby, sapphire or emerald cabochon, bar clasp, calibrated sapphires and rubies, yellow gold.
Signed. Circa 1950. Case.
Gross weight : 143.2 g.
Dim. : 8 x 6.5 cm.

5 000/7 000 €

64

Etui à rouge à lèvres or

Etui à rouge à lèvres en or jaune et gris 18k (750 millièmes) à décor de tressage façon vannerie. Travail français vers 1960-70. Poinçon de maître de l'établissement Pierre G. BRUN.

Poids brut : 21,3 g g. Haut.: 5,4 cm
Cet atelier était spécialité dans la fabrication de sacs du soir, nécessaires divers, boîtes, poudriers, briquets et travailla notamment pour la maison Van Cleef and Arpels, Cartier et Dupont.

Lipstick case with basket weave decoration, yellow and white gold.
French work, circa 1960-70.
Maker's mark of Pierre G. BRUN.
Gross weight : 21.3 g.
Height : 5.4 cm.

1 000/1 500 €

65

Poudrier or

Poudrier rectangulaire en or jaune et gris 18k (750 millièmes) à décor de tressage façon vannerie. Travail français vers 1960-70. Poinçon de maître de l'établissement Pierre G. BRUN.

Poids brut : 123,4 g.
Dim.: 8,5 x 6,2 cm

Cet atelier de fait une spécialité dans la fabrication de sacs du soir, nécessaires divers, boîtes, poudriers, briquets et travailla notamment pour la maison Van Cleef and Arpels, Cartier et Dupont.

Rectangular powder, basket weave pattern, yellow and white gold.
French work circa 1960-70. Maker's mark of Pierre G. BRUN.
Gross weight : 123.4 g.
Dim.: 8.5 x 6.2 cm

This workshop specialises in the manufacture of evening bags, various accessories, boxes, powder compacts and lighters, and works in particular for Van Cleef and Arpels, Cartier and Dupont.

5 000/7 000 €



66

Poudrier or

Poudrier carré en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de pointes de diamant, fermoir serti de pierres rouges d'imitation. Travail français. Etui usagé.
Poids brut : 152,1 g.
Dim.: 7,5 x 7,5 cm

Square powder compact, diamond points, clasp set with imitation red stones, yellow gold. French work.
Used case.
Gross weight : 152.1 g.
Dim.: 7.5 x 7.5 cm

7 500 / 8 500 €

67

BOUCHERON

Nécessaire de beauté en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) comprenant divers compartiments, le couvercle à décor ajouré de volatiles dans un univers naturaliste, l'ensemble rehaussé de cabochons de rubis. Vers 1950. Signé, numéroté, poinçon de maître de Helluin & Mottlinger.
Poids brut : 521,4 g.
Dim.: 13 x 8,5 x 2,5 cm
Manque un rubis.

Beauty case comprising various compartments, the lid decorated with openwork birds in a naturalistic setting, the whole enhanced with ruby cabochons, yellow gold and silver. Circa 1950.
Signed, numbered, Helluin & Mattlinger maker's mark.
Gross weight : 521.4 g.
Dim.: 13 x 8.5 x 2.5 cm
A ruby missing.

800 / 1 200 €



66



68

CARTIER

Etui à cigarette en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) entièrement recouvert d'émail noir, le couvercle souligné de 9 motifs figuratifs, certains rehaussés de petits rubis.
Signé, numéroté.
Poids brut : 120,5 g.
Dim.: 12 x 8,2 cm
Un motif à refixer.

Cigarette case entirely covered in black enamel, the lid highlighted with 9 figurative motifs, some enhanced with small rubies, silver and yellow gold.
Signed, numbered.
Gross weight : 120.5 g.
Dim.: 12 x 8.2 cm.

4 000 / 5 000 €



69

Broche diamants

Broche en or gris 18k (750 millièmes) figurant une fleur entièrement sertie de diamants ronds taille brillant, 8x8 et baguette, dont un diamant principal d'environ 1 carat. Chaînette de sûreté. Poids brut : 30.3 g. Dim. : 6 x 4.5 cm Egrisures marquées sur certaines pierres.

Brooch, round brilliant-cut diamonds, 8x8 and baguette, main diamond of approx. 1 carat, white gold. Safety chain. Gross weight : 30.3 g. Size : 6 x 4.5 cm. Marked scratches on some stones.

4 000 / 5 000 €



71

Bracelet diamants

Bracelet en platine (950 millièmes) à décor ajouré et géométrique formé de 3 principaux motifs, chacun centré d'un diamant épaulé de diamants baguettes, l'ensemble serti de diamants taille ancienne, demi taille et 8x8. Travail français vers 1930. Poids brut : 50,2 g. Long. : 18,5 cm Manque deux petites pierres.

Bracelet, 3 links with round and baguette-cut diamonds, the whole set with old-cut, half-cut and 8x8 diamonds, platinum. French work circa 1930. Gross weight : 50.2 g. Length : 18.5 cm Two small stones missing.

7 000 / 9 000 €

71

Bague saphir et diamants

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir ovale de Ceylan, d'environ 8 carats, épaulé de motifs géométriques soulignés de diamants taille 8x8. Travail français vers 1930. Dim. de la pierre : 16.45 x 11.55 x 5.42 mm env. Poids brut : 7,6 g. Doigt 54. Rapport d'analyse Gem Paris 2023, précisant origine Sri Lanka, non chauffé. Egrisures sur le saphir.

Ring, oval Ceylon sapphire of approx. 8 carats, 8x8 cut diamonds, platinum. French workmanship circa 1930. Stone dim. : approx. 16.45 x 11.55 x 5.42 mm. Gross weight : 7.6 g. Ring size : 54. Gem Paris, 2023, Sri Lankan origin, unheated. Scratches on the sapphire.

6 000 / 8 000 €





74

72

Bracelet diamants

Bracelet en platine (950 millièmes) orné d'une ligne de diamants ronds taille ancienne et brillant en serti clos. Chaînes de sûreté. Travail français vers 1930. Poids brut : 21,8 g. Long.: 18,5 cm Une chaîne accidentée.

Bracelet, old-cut round diamonds and brilliant-cut diamonds in a closed setting, platinum. Safety chains. French work, circa 1930. Gross weight : 21.8 g. Length : 18.5 cm. One chain is damaged.

3 500 / 5 500 €

73

73

Bague saphir et diamants

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale d'environ 8,5 carats, dans un entourage de diamants taille brillant. Travail français. Dim. de la pierre : 12.41 x 11.66 x 7.20 mm env. Rapport d'analyse Gem Paris, 2024, précisant origine Sri Lanka, non chauffé. Poids brut : 11,87 g. Doigt 55

Ring, oval sapphire of approx 8.5 carats, brilliant-cut diamonds, platinum and white gold. French work. Stone dim.: approx. 12.41 x 11.66 x 7.20 mm. Gem Paris, 2024, Sri Lanka, unheated. Gross weight : 11.87 g. Ring size : 55.

6 000 / 8 000 €

74

Clip diamants et saphirs

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une constellation de saphirs et diamants ronds et coussins. Travail français. Poids brut : 16,3 g. Haut.: 4,2 cm

Brooch set with sapphires and round and cushion-cut diamonds, platinum and white gold. French work. Gross weight : 16.3 g. Height : 4.2 cm.

3 000 / 5 000 €

75

Bague diamant solitaire
Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant de 1,38 carat.
Poids brut : 5,2 g. Doigt 54
Diamant présenté desserti.

Ring set with a 1.38 carat brilliant-cut diamond, platinum.
Gross weight : 5.2 g. Ring size : 54.
Unmounted diamond.

1 500 / 2 000 €

76

Diamant taille brillant
Diamant rond taille brillant.
Poids : 1,40 ct

Dimension : 7,23 - 7,26 x 4,35 mm
Rapport d'analyse HRD mai 1979, précisant couleur G, pureté loupe-clean.

Round brilliant cut diamond.
Weight: 1.40 ct
Dim.: 7.23 - 7.26 x 4.35 mm
HRD, May 1979, G color, loupe-clean clarity.

1 500 / 2 000 €

77

Diamant taille brillant
Diamant rond taille brillant.
Poids : 1,43 carat

Taille : 7,34 - 7,54 x 4,34 mm
Rapport d'analyse GIA juillet 1980, précisant couleur G, pureté IF.

Round brilliant cut diamond.
Weight: 1.43 carat
Dim.: 7.34 - 7.54 x 4.34 mm
GIA July 1980, G color, IF clarity.

1 500 / 2 000 €

78

Bague diamant solitaire
Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant de 1,54 carat, épaulé de diamants baguettes.
Dim.: 7,56 - 7,67 x 4,48 mm
Poids brut : 6,2 g. Doigt 53
Rapport d'analyse préliminaire, LFG septembre 2025, précisant couleur G, pureté VS2, aucune fluorescence.
Pierre présentée dessertie.

Ring set with a 1.54 carat brilliant-cut diamond, baguette diamonds, white gold.

Dim.: 7.56 - 7.67 x 4.48 mm
Gross weight : 6.2 g. Ring size : 53
LFG, September 2025, G color, VS2 clarity, no fluorescence.
Unmounted diamond.

3 000 / 5 000 €

79

Bague diamant solitaire
Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant demi taille de 1,84 carat.
Poids brut : 2,9 g. Doigt 53
Pierre présentée dessertie.

Ring set with a 1.84 carat half-cut diamond, white gold.

Gross weight : 2.9 g. Ring size : 53.
Unmounted diamond.

1 500 / 2 500 €

80

Bague diamant solitaire
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 2 carats.
Dim.: 8,24 - 8,30 x 4,78 mm
Poids brut : 1,9 g. Doigt 52
Rapport d'analyse préliminaire, LFG, septembre 2025 précisant couleur E, pureté VS2, faible fluorescence.
Diamant présenté desserti.

Ring set with a 2-carats round brilliant-cut diamond, yellow gold.
Dim.: 8.24 - 8.30 x 4.78 mm
Gross weight: 1.9 g. Ring size : 52
LFG, September 2025, E color, VS2 clarity, low fluorescence.
Unmounted diamond.

6 000 / 8 000 €

81

Bague diamant solitaire
Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant demi taille de 2,005 carats.
Poids brut : 2,8 g. Doigt 52
Pierre présentée dessertie.

Ring set with a 2.005 carats half-cut diamond, platinum.

Gross weight : 2.8 g. Ring size : 52.
Unmounted diamond.

2 000 / 4 000 €

82

VAN CLEEF & ARPELS, monture
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'un diamant rond taille brillant de 2,01 carat, la bélière sertie d'un diamant tapers.
Dim.: 8,27 - 8,48 x 4,76 mm
Signé Monture VCA, numéroté.
Poids brut : 1,9 g
Rapport d'analyse préliminaire LFG septembre 2025, précisant couleur F, pureté IF, absence de fluorescence.
Pierre présentée dessertie.

Pendant set with a 2.01 carats round brilliant cut diamond, the bail set with a tapered diamond, yellow gold.

Dim. 8.27 - 8.48 x 4.76 mm
Signed VCA setting, numbered.
Gross weight : 1.9 g
LFG, September 2025, F color, IF clarity, no fluorescence.
Unmounted diamond.

12 000 / 14 000 €

Shining diamonds



83

Diamant taille brillant

Diamant rond taille brillant de 2,01 carats.
Dim. 7.94 - 7.99 x 4.95 mm
Rapport d'analyse GIA octobre 2013, précisant couleur G, pureté VVS2, faible fluorescence.

2.01 carats round brilliant cut diamond.
Dim.: 7.94 - 7.99 x 4.95 mm.
GIA, October 2013, G color, VVS2 clarity, low fluorescence.

7 000 / 9 000 €

84

Pendentif diamant

Elément de bijou (pendentif) en or gris 18k (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne et coussin de 2,28 carats, surmonté de petits diamants taille brillant et 8x8. Dim.: 8.79 x 7.82 x 4.96 mm.
Poids brut : 4.4 g.
Rapport d'analyse préliminaire LFG octobre 2025, précisant couleur J, pureté SI2, absence de fluorescence. Egrisures et chocs sur la pierre. Pierre présentée desserte.

Jewellery element (pendant) set with a 2.28 carat old-cut cushion diamond, small brilliant-cut diamonds and 8x8 diamonds, yellow gold.
Dim. 8.79 x 7.82 x 4.96 mm.
Gross weight : 4.4 g.
LFG October 2025, J color, SI2 clarity, no fluorescence. Scratches and chips on the stone. Unmounted diamond.

3 000 / 4 000 €

85

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne de 2,05 carats, épaulé de diamants taille 8x8.
Poids brut : 2,8 g. Doigt 56
Egrisures marquées au rondiste. Pierre présentée desserte.

Ring set with a 2.05 carats old-cut diamond, 8x8 diamonds, platinum. Gross weight : 2.8 g. Ring size : 56. Marked scratches on the girdle. Unmounted diamond.

1 500 / 2 500 €

86

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) serti d'un diamant rond taille brillant de 2,17 carats.
Dim.: 8.51 - 8.63 x 5.01 mm.
Poids brut : 7 g.
Rapport d'analyse préliminaire LFG octobre 2025, précisant couleur H, pureté SI2, faible fluorescence. Egrisures marquées, Pierre présentée desserte.

Ring set with a 2.17 carats round brilliant cut diamond, platinum.
Dim.: 8.51 - 8.63 x 5.01 mm.
Gross weight : 7 g.
LFG, October 2025, H color, SI2 clarity, low fluorescence. Marked scratches. Unmounted diamond.

4 500 / 7 500 €

87

Diamant taille brillant

Diamant rond taille brillant de 2,26 carats.
Dim. 8.43 - 8.45 x 5.18 mm
Rapport d'analyse GIA décembre 2013 précisant couleur H, pureté VS1, aucune fluorescence.

2.26 carats round brilliant cut diamond.
Dim.: 8.43 - 8.45 x 5.18 mm.
GIA, December 2013, H color, VS1 clarity, no fluorescence.

6 000 / 7 000 €

88

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) serti d'un diamant coussin taille ancienne de 2,43 carats.
Dim.: 8.51 x 8.40 x 4.97 mm
Poids brut : 4,7 g. Doigt 49
Rapport d'analyse préliminaire LFG juin 2025, précisant couleur M, pureté VS2, faible luminescence.
Choc marqué sur le rondiste. Diamant présenté desserte.

Ring set with a 2.43 carats old cushion cut diamond, white gold and platinum.
Dim.: 8.51 x 8.40 x 4.97 mm
Gross weight: 4.7 g. Ring size : 49
LFG, June 2025, M color, VS2 clarity, low luminescence. Marked impact on the girdle. Unmounted diamond.

2 000 / 3 000 €

89

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) serti d'un diamant taille brillant de 2.48 carats.
Dim.: 8.87 x 8.95 x 5.01 mm
Poids brut : 2.7 g. Doigt 53
Rapport d'analyse préliminaire LFG juillet 2025 précisant couleur J, pureté SI2, absence de luminescence. Diamant présenté desserte.

Ring set with a 2.48 carats brilliant-cut diamond, white gold and platinum.
Dim.: 8.87 x 8.95 x 5.01 mm
Gross weight : 2.7 g. Ring size : 53
LFG, July 2025, J color, SI2 clarity, no luminescence.
Unmounted diamond.

2 500 / 3 000 €

90

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) serti d'un diamant rond taille ancienne de 2,64 carats.
Dim.: 8.56 - 8.83 x 5.49 mm.
Poids brut : 4,1 cm.
Rapport d'analyse préliminaire LFG octobre 2025, précisant couleur J, pureté SI2, absence de fluorescence. Pierre présentée desserte.

Ring set with a 2.64 carats old round cut diamond, white gold.
Dim.: 8.56 - 8.83 x 5.49 mm.
Gross weight: 4.1 cm.
LFG, October 2025, J color, SI2 clarity, no fluorescence.
Unmounted diamond.

3 500 / 5 000 €

91

Bague diamant solitaire

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant de 2.97 carats.
Dim.: 9.70 x 9.84 x 5.26 mm. Poids brut : 8,8 g
Rapport d'analyse LFD novembre 2023, précisant couleur M, pureté VS2, faible luminescence.
Egrisures. Diamant présenté desserte.

Ring set with a 2.97 carats brilliant-cut diamond, yellow gold.
Dim.: 9.70 x 9.84 x 5.26 mm. Gross weight: 8.8 g.
LFD, November 2023, M color, VS2 clarity, low luminescence. Marked impact on the girdle. Unmounted diamond.

3 000 / 4 000 €

89

Bague diamant solitaire

Bague en alliage d'or 14k (585 millièmes) serti d'un diamant rond taille brillant de 3,97 carats.
Dim. diamant : 10.52 - 10.65 x 5.95 mm
Poids brut : 3.3 g. Doigt 58
Rapport préliminaire LFG mai 2023 précisant couleur G, pureté VS2, absence de fluorescence. Diamant présenté desserte.

Ring set with a 3.97 carats round brilliant cut diamond, 14k gold alloy.
Dim: 10.52 - 10.65 x 5.95 mm
Gross weight : 3.3 g. Ring size : 58
LFG, May 2023, G color, VS2 clarity, no fluorescence.
Unmounted diamond.

8 000 / 10 000 €

92

Bague diamant solitaire

Bague en alliage d'or 14k (585 millièmes) serti d'un diamant rond taille brillant de 3,97 carats.
Dim. diamant : 10.52 - 10.65 x 5.95 mm

Poids brut : 3.3 g. Doigt 58

Rapport préliminaire LFG mai 2023 précisant couleur G, pureté VS2, absence de fluorescence. Marked scratches on the girdle and on one of the baguette diamonds.
Diamant présenté desserte.

Ring set with a 3.97 carats round brilliant cut diamond, 14k gold alloy.
Dim: 10.52 - 10.65 x 5.95 mm
Gross weight : 3.3 g. Ring size : 58
LFG, May 2023, G color, VS2 clarity, no fluorescence.
Unmounted diamond.

20 000 / 25 000 €

93

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne de 4,12 carats.
Dim.: 10.64 - 10.86 x 5.83 mm
Poids brut : 3,7 g. Doigt 55

Rapport d'analyse préliminaire LFG octobre 2025, précisant couleur J, pureté SI2, faible fluorescence.
Chocs sur la pierre. Diamant présenté desserte.

Ring set with a 4.12 carats old-cut diamond, platinum.
Dim. 10.64 - 10.86 x 5.83 mm
Gross weight : 3.7 g. Ring size : 55
LFG, October 2025, J color, SI2 clarity, no fluorescence.
Shocks on the stone.
Unmounted diamond.

15 000 / 25 000 €

94

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) serti d'un diamant rond taille ancienne de 8,14 carats.
Dim.: 13.47-13.63 x 7.05 mm
Poids brut : 6,2 g. Doigt 55

Rapport d'analyse préliminaire LFG septembre 2025 précisant couleur K, pureté P1, fluorescence faible, choc au rondiste.
Pierre présentée desserte.

Ring set with an 8.14 carats old round cut diamond, platinum.
Dim.: 13.47-13.63 x 7.05 mm
Poids brut : 6,2 g. Doigt 47.5
Rapport d'analyse préliminaire LFG octobre 2025 précisant couleur G, pureté P1, aucune fluorescence.
Egrisures marquées sur le rondiste et sur l'un des diamants baguettes.
Pierre présentée desserte.

7 000 / 9 000 €

97

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) serti d'un diamant rond taille brillant de 8,96 carats.
Dim.: 13.30 - 13.50 x 8.18 mm

Rapport d'analyse LFG septembre 2025, précisant couleur M, pureté VS1, aucune fluorescence.
Poids brut : 6,7 g. Doigt 49
Diamant présenté desserte.

Ring set with an 8.96 carats round brilliant cut diamond, platinum.
Dim. 13.30 - 13.50 x 8.18 mm
LFG, September 2025, M color, VS1 clarity, no fluorescence.
Gross weight : 6.7 g. Ring size : 49
Unmounted diamond.

28 000 / 32 000 €

98

Bague diamant

Bague en platine (950 millièmes) serti d'un diamant rectangle à degrés de 4,11 carats.
Dim.: 10.16 x 7.78 x 5.54 mm
Poids brut : 4,5 g. Doigt 47

Rapport d'analyse préliminaire LFG octobre 2025, précisant couleur H, pureté VS2, faible fluorescence.
Gross weight : 5.8 g. Ring size : 49
Unmounted diamond.

Ring set with a 4.11 carats rectangular step-cut diamond, platinum.
Dim.: 10.16 x 7.78 x 5.54 mm
Gross weight : 4.5 g. Ring size : 47

Rapport d'analyse préliminaire LFG octobre 2025, précisant couleur H, pureté VS2, faible fluorescence.
Egrisures marquées.
Pierre présentée desserte.

18 000 / 22 000 €

99

Emeraude rectangulaire

Emeraude rectangulaire à pans coupés de 5.09 carats.
Rapport d'analyse Gem Paris 2024, précisant origine Colombie, présence modérée d'huile. Egrisures.

Rectangular emerald, 5.09 carats.
Gem Paris 2024, Colombian origin, moderate presence of oil. Scratches.

3 000 / 4 000 €



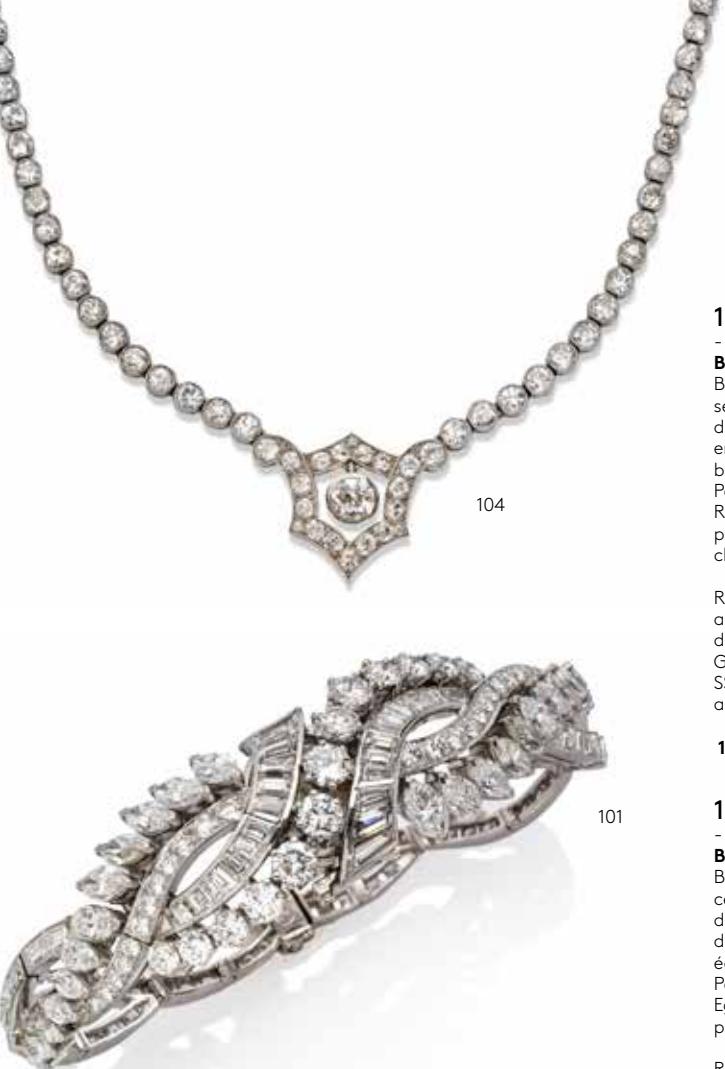
100

Bague or et diamants

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant d'environ 2,10 carats environ dans un entourage de diamants taille ancienne et taille rose.
 Poids brut : 11,6 g. Doigt 57
 Egrisures marquées sur le diamant principal. Manque deux petites pierres.

Ring centred with a round brilliant-cut diamond of approx. 2.10 carats, old-cut and rose-cut diamonds, white and yellow gold.
 Gross weight : 11.6 g. Ring size : 57.
 Marked scratches on the main diamond. Two small stones missing.

3 000 / 5 000 €



101

Montre à secret diamants

Montre en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), boîtier rond, cadran dissimulé fond gris, index bâtons, mouvement mécanique duoplan Omega (en l'état), fond vissé et numéroté, l'ensemble serti de diamants ronds, baguettes et navettes. Vers 1950-60.
 Poids brut : 65,2 g.
 Tour de poignet : 16,5 g.

Watch, round case, concealed grey dial, baton hour markers, Omega duoplan mechanical movement (as is), screw-down numbered case back, set with round, baguette and navette diamonds, platinum and white gold. Circa 1950-60.
 Gross weight : 65.2 g.
 Wrist circ.: 16.5 g.

25 000 / 30 000 €

102

Bague rubis et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un rubis birman taille coussin d'environ 3 carats, dans un double entourage de diamants ronds taille brillant.
 Poids brut : 8.2 g. Doigt 53
 Rapport d'analyse SSEF mars 2024, précisant origine Birman, non chauffé.

Ring, cushion-cut Burmese ruby of approx 3 carats, round brilliant-cut diamonds, white gold.
 Gross weight : 8.2 g. Ring size : 53.
 SSEF, March 2024, Burmese origin and unheated.

10 000 / 15 000 €

103

Bague diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne d'environ 1 carat, dans un entourage de diamants taille ancienne également. Vers 1945-50.
 Poids brut : 7,8 g. Doigt 48.5
 Egrisures marquées sur certaines pierres.

Ring, old-cut diamond of approx.1 carat, old-cut diamonds, white gold.
 Circa 1945-50.
 Gross weight : 7.8 g. Ring size : 48.5.
 Marked scratches on some stones.

1 500 / 2 000 €

104

Collier diamants

Collier ras de cou en or gris 18k (750 millièmes) formé d'une ligne de diamants ronds taille ancienne, le décolleté orné d'un motif géométrique centré d'un diamant en pampille. Vers 1930.
 Poids brut : 27 g. Long.: 38,5 cm

Choker necklace, old-cut round diamonds, the neckline adorned with a pendant diamond, white gold.
 Circa 1930.
 Gross weight : 27 g. Length : 38.5 cm.

3 000 / 5 000 €



105

Collier ruban or et diamants

Collier ruban ourlé et noué au décolleté, en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille serge, souligné de petits diamants taille brillant.

Travail français vers 1950.

Poids brut : 83,9 g.

Tour de cou : 49 cm env.

Petites déformations et restaurations.

Ribbon necklace formed of a serge mesh, small brilliant-cut diamonds, yellow gold.

French work circa 1950.

Gross weight : 83.9 g.

Neck circ.: approx. 49 cm.

Minor deformations and restorations.

4 700/5 500 €

106

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une feuille vrillée. Signée et numérotée.

Poids : 10,7 g. Haut.: 7 cm.

Manque une épingle à l'attache de revers

Lapel clip featuring a twisted leaf, yellow gold.

Signed, numbered.

Weight : 10.7 g. Height : 7 cm.

One pin is missing from the lapel attachment.

1 400/1 600 €

107

CARTIER

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formant un ruban en maille souple. Signé. Poinçon de maître d'Auguste Gross. Poids 43,2 g. Long.: 17 cm

Bracelet forming a flexible mesh ribbon, yellow gold. Signed. Maker's mark of Auguste Gross.

Weight 43.2 g. Length : 17 cm

2 000/2 500 €





108

HERMÈS

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formé de deux rangs maille palmier, le décolleté orné de deux sphères ajourées réunies par un pompon, l'ensemble souligné de diamants taille 8x8. Vers 1945. Non signé. Ecrin à la forme de la maison. Poids brut : 96,4 g. Tour de cou : 39 cm env.

Necklace with two rows of palm chain, the neckline adorned with two openwork spheres joined by a tassel, 8x8 diamonds, yellow gold, platinum. Circa 1945. Unsigned. Case in the shape of the house. Gross weight : 96.4 g. Neck circ.: approx. 39 cm.

7 000/9 000 €

109

HERMÈS

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une ligne de disques en chute, chacun souligné d'un diamant taille brillant dans un serti étoilé, un pompon en pendeloque. Non signé. Vers 1945. Poids brut : 51,4 g. Long.:18 cm. Ecrin.

Bracelet formed of a line of falling discs, brilliant-cut diamond, pendant tassel, yellow gold. Unsigned. Circa 1945. Gross weight : 51.4 g. Length: 18 cm. Case.

3 000/3 500 €

110

HERMÈS

Clip en or jaune 18k (750 millièmes) formé de disques en chute, serti de diamants ronds et terminé par un pompon. Signé. Vers 1945. Ecrin. Poids brut : 18,6 g. Haut.: 7 cm

Clip formed of falling discs, round diamonds and finished with a tassel, yellow gold. Signed. Circa 1945. Case. Gross weight : 18.6 g. Height : 7 cm.

1 200/1 500 €

111

Broche fleurs diamants

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant deux fleurs épanouies, entièrement serties de diamants taille brillant et baguette. Chainette de sûreté. Travail français. Poids brut : 28,3 g. Haut.: 7 cm

Blooming flowers brooch, brilliant-cut and baguette-cut diamonds, yellow gold. Safety chain. French work. Gross weight : 28.3 g. Height : 7 cm.

3 000/4 000 €



111

112

Collier or et diamants

Collier en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) composé de deux rangs maille colonne, agrémentés de motifs géométriques, formant un noeud au décolleté retenant deux pampilles, l'ensemble souligné de diamants taille 8x8. Travail vers 1950. Poids brut : 121,4 g.

Tour de cou : 46,5 g
Petites déformations à la maille.

Necklace with two rows of column links, geometric motifs, forming a knot at the neckline holding two pendants, 8x8 diamonds yellow and white gold. Circa 1950.

Gross weight : 121.4 g.
Neck circ.: 46.5 g
Small deformations in the mesh.

6 000/8 000 €

113

Bague or et diamants

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant navette épaulé de diamants ronds taille brillant. Vers 1950.

Poids brut : 14,4 g. Doigt 49
Egrisures marquées sur le diamant central.

Ring, navette diamond and round brilliant-cut diamonds, white and yellow gold. Circa 1950.
Gross weight : 14.4 g. Ring size : 49.
Marked scratches on the centre diamond.

1 500/2 500 €

114

Montre tank

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), boîtier carré, cadran fond doré, index pierres cabochons, mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état), bracelet formé de maillons tanks soulignés de diamants taille ancienne et pierres rouges d'imitation. Travail français vers 1940. Poids brut : 36,8 g. Long.: 17 cm

Ladies' watch, square case, gold-plated dial, cabochon stone hour markers, manual-winding mechanical movement (as is), bracelet with tank links, old-cut diamonds and imitation red stones, yellow gold and platinum. French work, circa 1940.
Gross weight : 36.8 g. Length : 17 cm.

1 800/2 500 €



112



113



114



115

115

MAUBOUSSIN, attribué à

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une feuille, sertie de rubis gravés, diamants taille brillant et 8x8. Travail français, vers 1950.

Poinçon probable de la maison Mauboussin.

Poids brut : 16.8 g. Haut.: 5,8 cm
Rapport d'analyse Carat Gem Lab juin 2022, précisant origine Birmanie pour les rubis, pas de modification thermique.

Leaf brooch, engraved rubies, brilliant-cut diamonds and 8x8 diamonds, yellow gold and platinum. French work, circa 1950. Probably hallmarked by Mauboussin.
Gross weight : 16.8 g.
Height : 5.8 cm.
Carat Gem Lab, June 2022,
Myanmar, no heat treatment.

800/1 000 €

116

Broche rubis et émeraudes

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur, le cœur bombé serti de cabochons de rubis gravés, entouré d'émeraudes gravées également et petits diamants. Travail français vers 1950.
Poids brut : 18,2 g. Diam.: 3,3 cm

Flower lapel clip, engraved ruby cabochons and emeralds, small diamonds, yellow gold, platinum. French work, circa 1950.
Gross weight : 18.2 g. Diam.: 3.3 cm.

600/800 €

117

Broche fleur émeraudes et nacre

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur, les pétales en nacre, la feuille principale sertie d'émeraudes gravées, les plus petites feuilles soulignées de diamants taille 8x8. Travail français vers 1945-50.
Poids brut : 24.8 g. Haut.: 5,2 cm
Petits accidents sur certains pétales.

Flower brooch with mother-of-pearl petals, engraved emeralds, 8x8 diamonds. French work circa 1945-50.
Gross weight : 24.8 g. Height : 5.2 cm
Minor damage to some petals.

1 000/1 500 €



MILLON

118

Collier or et diamants

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) composé de trois brins tressés, formant un noeud au décolleté souligné de fleurs serties de diamants ronds taille brillant et terminé par trois pompons. Vers 1950.

Poids brut : 105,5 g.

Tour de cou : 39 cm env.

Petites déformations et restaurations sur la maille.

Necklace with three braided strands, forming a knot at the neckline with flowers, round brilliant-cut diamonds, three tassels, yellow gold and platinum. Circa 1950.

Gross weight : 105.5 g.

Neck circ.: approx. 39 cm.

Small deformations and restorations on the mesh.

5 000 / 6 000 €

119

Pierre STERLÉ

Broche figurant trois plumes en or jaune 18k (750 millièmes) texturé et amati.

Signée, numérotée.

Poinçon du joaillier..

Poids brut: 6,9 g. Haut. 6,5 cm

Brooch featuring three feathers in textured and polished yellow gold. Signed, numbered. Master's mark. Gross weight : 6.9 g. Height : 6.5 cm.

800 / 1 200 €

120

Clip or et diamants

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant deux fleurs enlacées autour d'une feuille, soulignées de diamants taille brillant.

Travail français vers 1950-60.

Poids brut : 24,5 g. Haut.: 7,5 cm

Flowers lapel clip, entwined around a leaf, brilliant-cut diamonds. French work, circa 1950-60.

Gross weight : 24.5 g.

Height : 7.5 cm.

1 800 / 2 200 €



118



119



120

121

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacune figurant une feuille. Signées, numérotées. Vers 1950-60
Poids : 14,1 g.
Fermoir clip pour oreilles percées.

Pair of earrings, each featuring a leaf motif, yellow gold.
Signed, numbered. Circa 1950-60.
Weight : 14.1 g.
Clip fastening for pierced ears.

1 000/1 500 €



121

122

Broche oiseau

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un oiseau reposant sur une branche fleurie, le corps formé d'un cabochon de saphir, les ailes, la tête et la queue soulignées d'email polychrome.
Poids brut : 16,9 g. Dim. : 4 x 4,5 cm
Rapport d'analyse LFG juillet 2022, précisant concernant le saphir origine Thaïlande, non chauffé.

Bird lapel clip, sapphire cabochon, polychrome enamel, yellow gold.
Gross weight : 16.9 g.
Dim. : 4 x 4.5 cm
LFG, July 2022, Thailand origin for the sapphire, unheated.

3 000/5 000 €



122

123

REGNER

Clip de revers en or jaune et gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant des feuillages partiellement soulignés de petits diamants taille brillant et d'un diamant coussin taille ancienne plus important. Travail français, signé. Poinçon probable d'André Vassort. Dans son écrin de la maison.
Poids brut : 32,8 gr. H : 6,3 cm.
Petite restauration.

Lapel clip featuring foliage partially small brilliant-cut diamonds and a larger old cushion-cut diamond, yellow and white gold.
French work, signed. Probably hallmarked by André Vassort.
In its original case.
Gross weight : 32.8 g.
Height : 6.3 cm.
Minor restoration.

1 800/2 800 €



123

124

Montre or et saphirs

Montre de femme en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier rectangulaire, cadran et aiguilles dorées, verre demi-lune, mouvement mécanique (en l'état), bracelet formé de maillons tanks rehaussés de petits saphirs.
Travail français. Vers 1940.
Poids brut : 57,6 g. L.:16,5 cm.

Watch with rectangular case, gold dial and hands, half-moon glass, mechanical movement, tank links embellished, sapphires, yellow gold.
French work. Circa 1940.
Gross weight : 57.6 g.
Length : 16.5 cm.

1 500/2 000 €

124



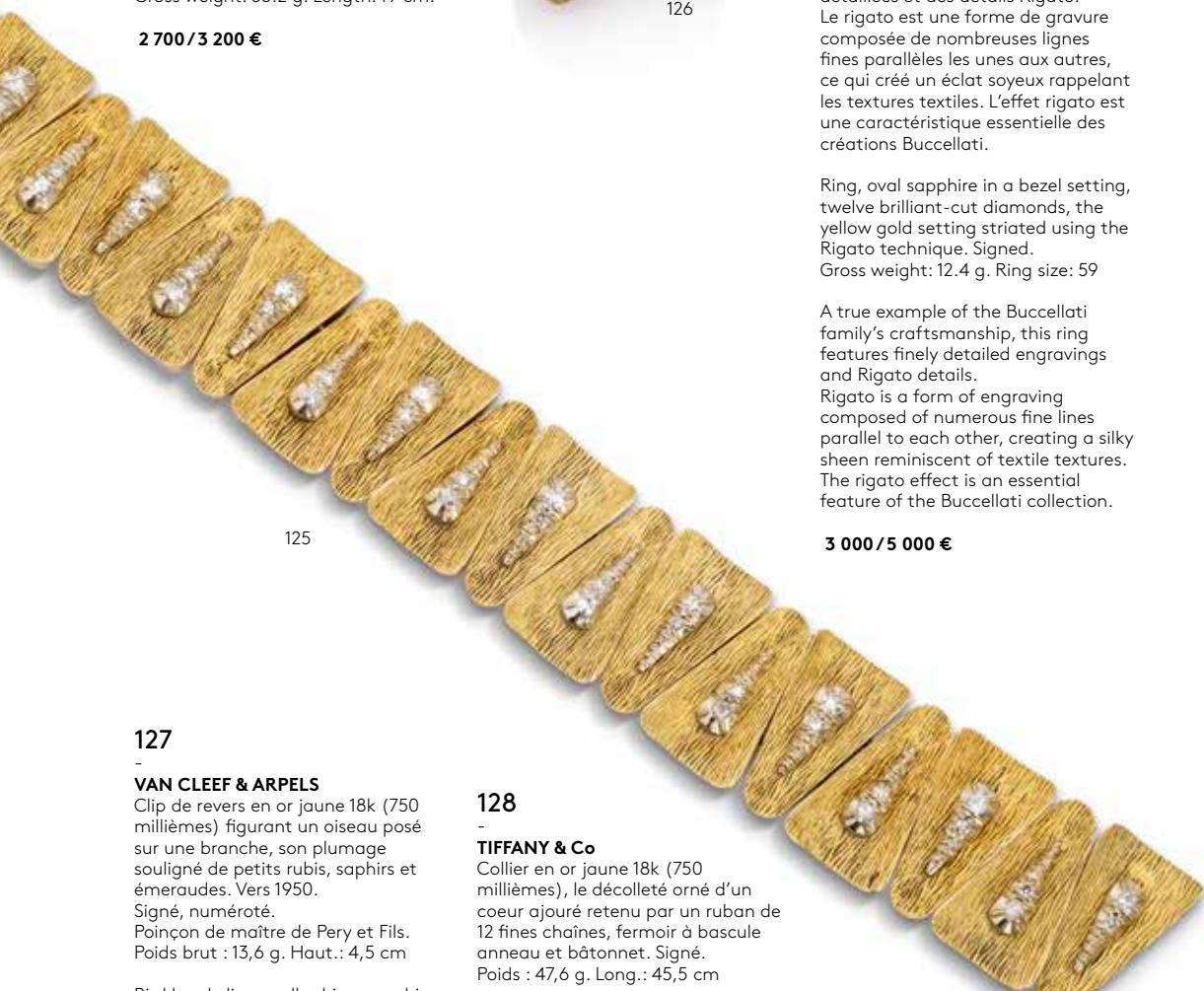
125

Bracelet or et diamants

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes), les maillons texturés triangulaires soulignés de petits diamants taille 8x8 sur motifs de gouttes. Travail français vers 1970. Poids brut : 55,2 g. Long.: 19 cm

Bracelet with triangular textured links, small 8x8 diamonds, yellow gold.
French work. Circa 1970.
Gross weight: 55.2 g. Length: 19 cm.

2 700 / 3 200 €



125

127

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un oiseau posé sur une branche, son plumage souligné de petits rubis, saphirs et émeraudes. Vers 1950. Signé, numéroté.

Poinçon de maître de Pery et Fils. Poids brut : 13,6 g. Haut.: 4,5 cm

Bird lapel clip, small rubies, sapphires and emeralds, yellow gold. Circa 1950. Signed, numbered, Pery et Fils maker's mark.
Gross weight : 13.6 g.
Height : 4.5 cm.

3 500 / 4 500 €

128

TIFFANY & Co

Collier en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté orné d'un cœur ajouré retenu par un ruban de 12 fines chaînes, fermoir à bascule anneau et bâtonnet. Signé. Poids : 47,6 g. Long.: 45,5 cm

Necklace adorned with an openwork heart held in place by a ribbon of 12 fine chains, toggle clasp with ring and pin, yellow gold. Signed.
Weight: 47.6 g. Length: 45.5 cm.

5 000 / 7 000 €

126

BUCELLATI

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale en serti clos, entouré de douze diamants taille brillant, la monture en or strié selon la technique Rigato. Signée.

Poids brut : 12,4 g. Doigt : 59

Véritable savoir-faire artisanal de la famille Buccellati, cette bague présente des gravures finement détaillées et des détails Rigato. Le rigato est une forme de gravure composée de nombreuses lignes fines parallèles les unes aux autres, ce qui crée un éclat soyeux rappelant les textures textiles. L'effet rigato est une caractéristique essentielle des créations Buccellati.

Ring, oval sapphire in a bezel setting, twelve brilliant-cut diamonds, the yellow gold setting striated using the Rigato technique. Signed.
Gross weight: 12.4 g. Ring size: 59

A true example of the Buccellati family's craftsmanship, this ring features finely detailed engravings and Rigato details. Rigato is a form of engraving composed of numerous fine lines parallel to each other, creating a silky sheen reminiscent of textile textures. The rigato effect is an essential feature of the Buccellati collection.

3 000 / 5 000 €





129

CARTIER

Bracelet d'identité en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une chaîne méplats à anneaux ronds, portant l'inscription «Pascale-Alimia», fermoir ressort. Signé, numéroté. Poids : 5,8 g. Long. : 15 cm. Facture de livraison datant de 1956 ; dans son écrin.

Identity bracelet, flat chain with round links, inscribed "Pascale-Alimia," yellow gold. Signed, numbered. Weight : 5.8 g. Length : 15 cm. Delivery invoice dated 1956; in its case.

400/800 €

129



130

130

CARTIER

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille souple à motifs de double coeurs. Signé, numéroté. Poids : 86,5 g. Long 39 cm. Ecrin, certificat et facture de la maison.

Choker necklace formed of a flexible chain with double heart motifs, yellow gold. Signed, numbered. Weight : 86.5 g. Length : 39 cm. Box, certificate and receipt.

4 000/6 000 €

131

Pendentif oiseaux

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant deux oiseaux sur une branche, rubis et petits diamants pour le corps des oiseaux. Porte l'inscription au dos Modell Van Cleef and Arpels, 1958. Poids brut : 10 g. Diam. : 3 cm

Pendant depicting two birds, with rubies and small diamonds for the birds' bodies, yellow gold and platinum. Inscription on the back: Modell Van Cleef and Arpels, 1958. Gross weight : 10 g. Diam. : 3 cm.

1 000/1 500 €

132

Broche or et diamants

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant un bouquet de feuillage souligné de petits diamants ronds. Travail français vers 1950. Poids brut : 28 g. Haut. : 7,4 cm

Petite restauration, accident.

Lapel clip, small round diamonds, yellow gold and platinum. French work, circa 1950. Gross weight : 28 g. Height : 7.4 cm. Minor restoration, accident.

1 500/2 000 €



131



132



134

VAN CLEEF & ARPELS

Bague Philippine en or jaune 18k (750 millièmes), sertie de chrysoprases et diamants taille brillant. Vers 1970. Signée, numérotée.

Poinçon de maître Pery et Fils

Poids brut : 5,8 g. Doigt : 44

Accidents à l'une des chrysoprases

Philippine ring, chrysoprases and brilliant-cut diamonds, yellow gold. Circa 1970.

Signed and numbered.

Maker's mark Pery et Fils.

Gross weight: 5.8 g. Ring size: 44.

Damage to one of the chrysoprases.

800/1 000 €

135

VAN CLEEF & ARPELS

Bague Philippines en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de diamants taille 8x8. Signée, numérotée. Pochette de la maison.

Poids brut : 6 g. Doigt : 46.5

Philippines ring set with 8x8 diamonds, yellow gold. Signed, numbered. Branded pouch. Gross weight : 6 g. Ring size : 46.5.

1 800/2 200 €

133
136**VAN CLEEF & ARPELS**

Bracelet composé d'anneaux plats en chrysoprase alternés de maillons paillettes en or jaune (750 millièmes). Signé, numéroté. Vers 1970. Poids brut : 45,8 g. Dim: 19,5 cm.

Bracelet, chrysoprase rings, yellow gold glitter links. Signed, numbered. Circa 1970. Gross weight : 45.8 g. Length : 19.5 cm.

4 500/5 500 €

136

PIAGET

Sautoir en or jaune 18k (750 millièmes) à maille colonne agrémenté de bâtonnets en oeil de tigre. Vers 1970. Signé.

Poids brut : 62,1 g. Long : 44 cm.

Column chain necklace, tiger's eye sticks, yellow gold. Circa 1970. Signed. Gross weight : 62.1 g. Length : 44 cm.

3 600/4 200 €





137



138



139

137**Pendentif émeraude**

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti d'une émeraude taille poire du Brésil de 3,5 carats environ, chaîne de cou en platine (950 millièmes) formée d'une maille forçat.

Poids brut : 6,7 g.
Rapport d'analyse LFG janvier 2024 précisant origine Brésil, amélioration faible de la clarté (huile).

Pendant set with a pear-shaped Brazilian emerald weighing approx 3.5 carats, white gold, and
Neck chain forçat link, platinum.
Gross weight : 6.7 g.
LFG, January 2024, Brazilian origin slight improvement in clarity (oil).

1 000 / 1 500 €

138**REGRÉ, Paris**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant un oiseau, les ailes soulignées d'émail polychrome, la tête sertie de petits diamants et rubis. Vers 1970. Signée.

Poids brut : 20,6 g. Dim. : 4,3 x 6,5 cm

Brooch bird, polychrome enamel, small diamonds and rubies, yellow gold and platinum.
Circa 1970. Signed.
Gross weight : 20.6 g.
Dim. : 4.3 x 6.5 cm

1 200 / 2 200 €

139**CHAUMET**

Bague torsadée en or jaune 18k (750 millième) rehaussée de deux lignes d'émeraudes et de diamants. Signée, poinçon de la maison.

Poids brut : 11 g. Doigt : 56
Egrisures sur les émeraudes et accident sur l'une d'elle.

Twisted ring, emeralds and diamonds, yellow gold.
Signed, house marker's mark.
Gross weight: 11 g. Ring size: 56.
Scratches on the emeralds and damage to one of them.

1 000 / 1 500 €



140



142

140**O.J PERRIN**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes), la chaîne torsadée retenant un motif floral serti de cabochons d'émeraudes et de diamants taille brillant. Signé.

Poids brut : 19,2 g. Long. : 38 cm.

Choker necklace, twisted chain, emerald cabochons and brilliant-cut diamonds, yellow gold. Signed.
Gross weight: 19.2 g. Length: 38 cm.

1 500 / 2 500 €

141**O.J PERRIN**

Paire de boucles d'oreilles sur tige en or jaune 18k (750 millièmes) à motif floral, serties de cabochons d'émeraudes et de diamants taille brillant.

Poids brut : 5,6 g.
Signée.

Pair of stud earrings with floral motif, emerald cabochons and brilliant-cut diamonds, yellow gold.
Gross weight : 13 g. Ring size : 51.5
Bellerophon, October 2025,
Colombia, minor presence of oil.
Scratches on the emerald.

400 / 600 €



141

142**Bague émeraude et diamants**

Bague en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 5 carats, épaulée de diamants ronds taille brillant.

Poids brut : 13 g. Doigt 51.5
Rapport d'analyse Bellerophon octobre 2025 précisant origine Colombie, présence mineure d'huile. Egrisures sur l'émeraude.

Ring set with a rectangular emerald weighing approx. 5 carats, round brilliant-cut diamonds, platinum and white gold.
Gross weight : 13 g. Ring size : 51.5
Bellerophon, October 2025,
Colombia, minor presence of oil.
Scratches on the emerald.

7 000 / 9 000 €



144

143**Bracelet or**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'importants maillons ovales intercalés de maillons tanks.

Travail français vers 1940.

Poids : 87,5 g. Long.: 20 cm env.

Bracelet made up of large oval links interspersed with tank links, yellow gold.

French work, circa 1940.

Weight : 87.5 g.

Length: approx. 20 cm.

5 000/6 000 €



147

144**CARTIER**

Broche en or jaune texturé 18k (750 millièmes), figurant un fennec, les yeux en rubis, le bout du museau en onyx. Signée, numérotée, poinçon de la maison.

Poids brut : 13,5 g. Haut.: 4,5 cm.
Egrisures sur l'onyx.

Fennec fox brooch, with ruby eyes and onyx snout, yellow gold. Signed, numbered, hallmarked.

Gross weight : 13.5 g.
Height : 4.5 cm.
Scratches on the onyx.

3 500/4 500 €

145**FRED**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un tigre souligné d'émail noir et blanc, les yeux sertis de petites émeraudes en poire.

Signée. Vers 1970.
Dans un étui de la maison.
Poids brut : 14,9 g. Haut.: 3,2 cm
Quelques manques à l'émail.

Tiger brooch, black and white enamel, small pear-shaped emeralds, yellow gold.

Signed. Circa 1970.
In a case from the house.
Gross weight : 14.9 g.
Height : 3.2 cm.
Some missing enamel.

800/1 200 €

146**VAN CLEEF & ARPELS**

Pin's en or jaune 18k (750 millièmes) figurant le Chat malicieux, le corps émaillé noir, les yeux en émail vert.

Signé, numéroté, poinçon de maître de Pery et Fils.

Poids brut. : 5,7 g. Haut.: 1,8 cm

Pin Cat, black enamel, green enamel eyes, yellow gold.
Signed, numbered, Pery et Fils maker's mark.

Gross weight: 5.7 g. Height: 1.8 cm.

300/400 €

147**CARTIER**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une souris, le corps en oeil de tigre, les yeux en émeraude, le museau souligné d'émail noir. Signée, numérotée.

Poinçon de maître de Pery et Fils.

Poids brut : 20 g. Dim.: 3,7 x 3 cm

Mouse brooch with a tiger's eye body, emerald eyes and a black enamel-accented muzzle, yellow gold.

Signed and numbered. Pery et Fils maker's mark.

Gross weight : 20 g. Dim.: 3.7 x 3 cm.

3 000/4 000 €





149



150

148

Dessins joailliers

- Ensemble de deux dessins
- Cygne, crayon et gouache sur papier calque, cachet de la maison Cartier
- Cygne, crayon et gouache sur papier blanc.

50/80 €

149

Dessins joailliers

- Ensemble de deux dessins
Kangourou, crayon et gouache sur papier calque.

60/80 €

150

Dessins joailliers

- Ensemble de 4 dessins
- Perroquets, crayon et gouache sur papier blanc.
- Papillon, crayon et gouache sur papier calque.

80/120 €

151

Dessins joailliers

- Ensemble de trois dessins
Panthere, crayon et gouache sur papier calque.
Cachet de la maison Cartier.

150/200 €

152

Dessins joailliers

- Ensemble de deux dessins :
Lionceaux, crayon et gouache sur papier calque.

60/80 €

153

Dessins joailliers

- Ensemble de deux dessins :
Panthere, crayon et gouache sur papier calque.

100/200 €

154

Dessins joailliers

- Ensemble de quatre dessins :
- Coccinelle, crayon et gouache sur papier calque, cachet de l'atelier.
- Coléoptère, crayon et gouache sur papier calque.
- Aigle, crayon et gouache sur papier blanc.

50/80 €

155

Dessins joailliers

- Ensemble de deux dessins :
- Tigre, crayon et gouache sur papier calque, cachet de la maison Cartier
- Tigre, crayon et gouache sur papier blanc.

80/120 €

156

Dessins joailliers

- Ensemble de 7 dessins :
Panthere, crayon et gouache sur papier blanc.

150/200 €

157

Dessins joailliers

- Ensemble de six dessins :
Lionnes, crayon et gouache sur papier blanc.

80/150 €

158

Dessins joailliers

- Ensemble de quatre dessins :
Crocodiles, crayon et gouache sur papier calque
Lézards, crayons et gouaches sur papier blanc.

80/120 €

159

Dessins joailliers

- Ensemble de 7 dessins :
Têtes de maure et peau de félin,
crayon et gouache sur papier blanc.

50/80 €

Q08512



154



153



160



161

160

David WEBB

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille souple à décor de motifs géométriques émaillés de deux tons verts, fermoir avec huit de sûreté. Signé. Poids brut : 48,3 g. Long : 19 cm Petits sauts d'émail.

Bracelet formed of a flexible mesh decorated with geometric motifs enamelled in two shades of green, clasp with safety catch, yellow gold. Signed. Gross weight : 48.3 g. Length : 19 cm. Small chips in the enamel.

6 000/8 000 €

161

HERMÈS

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur soulignée d'émeraudes et diamants ronds. Vers 1960-70. Signée, numérotée. Ecrin de la maison. Poids brut : 22,8 g. Dim. : 4,3 x 3,6 cm

Lapel clip featuring a flower, emeralds and round diamonds, yellow gold, platinum. Circa 1960-70. Signed, numbered. Original box. Gross weight : 22.8 g. Dim.: 4.3 x 3.6 cm.

2 000/2 500 €

162

Bague émeraude

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 3,3 carats, épaulée de petits diamants ronds taille brillant. Poids brut : 11 g. Doigt 46 Rapport d'analyse LFG avril 2024 précisant origine Colombie et amélioration faible de la clarté (huile).

Ring rectangular emerald, approx 3.3 carats, small round brilliant-cut diamonds, yellow gold. Gross weight : 11 g. Ring size : 46 LFG, April 2024, Colombian origin and slight clarity enhancement (oil).

3 000/5 000 €



MILLON



163

163

Collier négligé diamants

Collier négligé en platine (950 millièmes) serti de deux diamants taille ancienne d'environ 1,80 carat environ chacun, retenus par deux lignes de diamants et d'un motif en ellipse. Travail français vers 1910.

Poids brut : 7,3 g.

Long. chaîne : 40 cm

Necklace set with two old-cut diamonds weighing approx 1.80 carats each, held in place by two rows of diamonds, platinum. French work circa 1910.

Gross weight : 7.3 g.

Chain length : 40 cm.

4 000/6 000 €

164

Bague émeraude et diamants

Bague marguerite en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 1,8 carat dans un entourage de diamants taille ancienne.

Poids brut : 6,3 g. Doigt 63

Rapport d'analyse Bellerophon octobre 2025 précisant origine Colombie, présence mineure d'huile. Accident à l'une des griffes de la monture.

Daisy ring, rectangular emerald weighing approx. 1.8 carats, old-cut diamonds, yellow gold, platinum. Gross weight: 6.3 g. Ring size : 63. Bellerophon, October 2025, Colombia, minor presence of oil. Damage to one of the prongs of the setting.

2 500/3 500 €



164



165

165

Clips d'oreilles émeraudes et diamants

Paire de clips d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun orné d'une émeraude taille poire d'environ 1,40 carat, dans un entourage de diamants taille brillant. Système pour oreilles non percées.

Poids brut : 15,8 g. Haut.: 2,7 cm

Restauration sur la monture de l'un des clips.

Pair ear clips, pear-cut emerald weighing each approx. 1.40 carat, brilliant-cut diamonds white gold. System for non-pierced ears. Gross weight : 15.8 g. Height : 2.7 cm Restoration on the mount of one of the clips.

2 200/3 200 €



166



167



168

166**Baguette diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant d'environ 1,10 carat, entouré et épaulé de diamants ronds et navettes. Travail français. Poids brut : 5,3 g. Doigt : 54 Demi anneau de rétrécissement.

Ring, round brilliant-cut diamond of approx 1.10 carat, round and navette diamonds, white gold. French work. Gross weight : 5.3 g. Ring size : 54 Half ring shrinkage.

2 000/3 000 €**167****Broche diamants**

Broche en or gris 18k (750 millièmes) ajourée, sertie de lignes de diamants taille ancienne et baguette. Travail français. Poids brut : 12,1 g. Haut. : 5,4 cm

Openwork brooch, old-cut and baguette diamonds, white gold. French work. Gross weight : 12.1 g. Height : 5.4 cm.

2 500/3 000 €**168****Clip de revers saphirs et diamants**

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) figurant une fleur sertie de diamants ronds et baguettes et de saphirs ovales. Travail français.

Poids brut : 20,8 g. Haut. : 4,5 cm Restaurations. Transformation ultérieure en pendentif. Egrisures sur certaines pierres.

Flower lapel clip, round and baguette diamonds and oval sapphires, platinum and white gold. French work. Gross weight : 20.8 g. Height : 4.5 cm. Restorations. Later converted into a pendant. Scratches on some stones.

2 000/3 000 €

169



170

169**Baguette diamants**

Baguette en platine (950 millièmes) centrée d'un diamant taille brillant d'environ 1,10 carat, épaulé de petits diamants ronds et baguettes. Poids brut : 6,3 g. Doigt : 55

Ring, brilliant-cut diamond of approx 1.10 carat, small round and baguette diamonds, platinum. Gross weight : 6.3 g. Ring size : 55.

1 500/2 500 €

171



172

170**Baguette diamants**

Baguette en platine (950 millièmes) centrée d'un diamant rectangulaire à pans coupés de 2,19 carats, dans un entourage de diamants ronds taille brillant.

Poids brut : 12,4 g. Doigt 55.5 Rapport d'analyse LFG mai 2019 précisant couleur I, pureté VS2, absence de fluorescence.

Ring with a 2.19 carats rectangular diamond with cut corners, round brilliant-cut diamonds, platinum. Gross weight : 12.4 g. Ring size : 55.5. LFG, May 2019, I color, VS2 clarity, no fluorescence.

4 000/6 000 €**171****VAN CLEEF & ARPELS, New York**

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) figurant un bouquet de feuillages à décor ajouré et serti de diamants taille brillant et 8x8.

Circa 1950. Signed, numbered. Poids brut : 23,7 g. Haut. : 6,2 cm Restaurations.

Bouquet lapel clip, brilliant-cut and 8x8 diamonds, platinum and white gold. Circa 1950. Signed, numbered. Gross weight : 23.7 g. Height : 6.2 cm. Restorations.

3 500/4 500 €**172****Alliance diamants**

Alliance américaine en or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants carrés. Travail français. Poids brut : 3,3 g. Doigt 53,5

American alliance ring, square diamonds, white gold. French work. Gross weight : 3.3 g. Ring size : 53.5

400/600 €



173

173

PIAGET

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) bombée à motifs de godrons, centrée d'un cabochon de cornaline. Signée, numérotée, datée 1991.

Poids brut : 13,8 g. Doigt 51

Ring with a domed shape and gadroon motifs, carnelian cabochon, yellow gold.

Signed, numbered, dated 1991.

Gross weight : 13.8 g. Ring size : 51.

1 500 / 2 500 €



174

174

Bague citrine

Bague cocktail en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une citrine rectangulaire à pans coupés d'environ 10 carats, la monture pavée de petits diamants ronds et citrines carrées.

Poids brut : 25,2 g. Doigt 51
Egrisures marquées sur certaines pierres.

Cocktail ring, rectangular citrine weighing approx.10 carats, small round diamonds and square citrines, yellow gold.

Gross weight : 25.2 g. Ring size : 51.
Marked scratches on some stones.

1 800 / 2 800 €

175

Bracelet ruban or

Bracelet ruban en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille polonaise bordée de deux rangs torsadés, le fermoir figurant une boucle de ceinture terminée par un pompon. Chaînette de sûreté. Travail français. Vers 1950.

Poids : 100,8 g. Long. : 22,5 cm
Petit accident.

Ribbon bracelet, Polish link edged with two twisted rows, the clasp featuring a belt buckle finished with a tassel.

Safety chain. French work.
Circa 1950.
Weight : 100.8 g. Length : 22.5 cm
Minor damage.

5 000 / 6 000 €



MILLON

176

Collier diamants, saphirs et perles

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé de deux rangs d'une maille torsadée, le décolleté à décor de tête de panthère dans des feuillages, l'ensemble souligné de petits diamants, saphirs et perles de culture.
Poids brut : 43,8 g. Long.: 44,5 cm

Necklace with two rows of twisted links, the neckline decorated with a panther's head among foliage, the whole highlighted with small diamonds, sapphires and cultured pearls.

Gross weight : 43.8 g.
Length : 44.5 cm.

3 000/5 000 €

177

BOUCHERON

Broche en or jaune finement ciselé et poli miroir 18k (750 millièmes) figurant une rose épanouie, certains pétales sertis de diamants taille 8x8 et brillant. Signée, numérotée. Vers 1960.
Poids brut : 29,7 g. Haut. 8 cm

Brooch, 8x8 brilliant-cut diamonds, yellow gold. Signed, numbered. Circa 1960.
Gross weight : 29.7 g. Height : 8 cm.

3 500/4 500 €

178

Jean COCTEAU d'après

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une rose agrémentée d'un petit diamant, le yeux soulignés de deux émeraudes. Signé JC, poinçon de maître d'Edouard Richard. Certificat d'authenticité.
Poids brut : 26,1 g. Haut.: 8,5 cm

Rose lapel clip, small diamond, emeralds, yellow gold.
Signed JC, hallmarked by Edouard Richard. Certificate of authenticity.
Gross weight : 26.1 g.
Height : 8.5 cm.

3 000/5 000 €

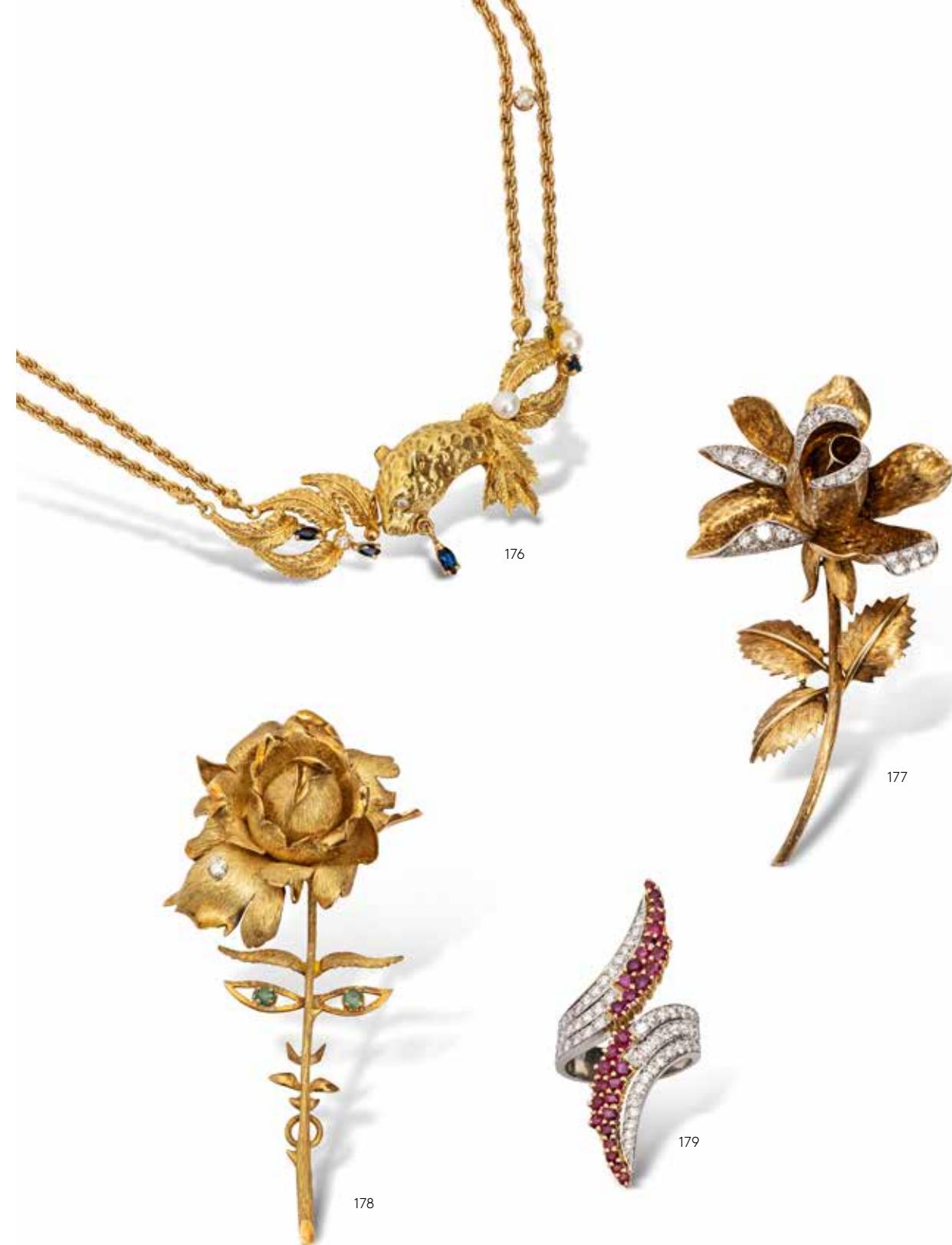
179

Bague diamants et rubis

Bague cocktail mouvementée en or jaune et gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée de lignes de rubis et diamants ronds. Poids brut: 14,1 g. Doigt 52.
Egrisures sur certaines pierres.

Cocktail ring, rubies and round diamonds, white and yellow gold, platinum.
Gross weight : 14.1 g. Ring size : 52.
Some stones show signs of wear.

1 800/2 200 €



180

Pendentif rubis et diamants

Pendentif dans trois tons d'or (750 millièmes) figurant la Gorgone Méduse, soulignée de diamants, rubis et émeraudes, un rubis cabochon plus important.
Poids brut : 48,2 g. Haut.: 7,5 cm.
Egrisures marquées sur certaines pierres.

Gorgon Medusa pendant in three shades of gold, diamonds, rubies and emeralds, and a larger cabochon ruby.
Gross weight: 48.2 g. Height: 7.5 cm.
Marked scratches on some stones.

4 000/6 000 €

181

Bracelet or et breloques

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille forçat limée, agrémenté de 11 pendeloques à divers motifs : lanternes, crosse, coffres, cloche, l'ensemble à décor de filigranes en applique et pierres fines.
Poids brut : 207,06 g. Long.: 19,5 cm

Bracelet formed of a filed chain link, with 11 pendants featuring various motifs: lanterns, crooks, chests, bells, the whole decorated with applied filigree and semi-precious stones, yellow gold.
Gross weight : 207.06 g.
Length : 19.5 cm.

8 000/12 000 €





185

182

Bracelet or jaune

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes), les maillons figurant des fragments de bambous.
Poids : 30,2 g. Long. : 21,3 cm

Bracelet links featuring bamboo fragments, yellow gold.
Weight : 30.2 g. Length : 21.3 cm.

1 500 / 2 500 €

183

Bague tressage diamants

Bague bombée en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor de treillis soulignés de diamants taille ancienne.
Travail français vers 1950.
Poids brut : 14,3 g.
Doigt 53 (anneau de rétrécissement).

Domed ring with latticework decoration, old-cut diamonds, yellow gold and platinum.
French work, circa 1950.
Gross weight: 14.3 g.
Ring size : 53 (shrink ring).

1 500 / 2 000 €

184

TIFFANY

Bracelet jonc ovale ouvrant et articulé en or jaune 18k (750 millièmes), centré d'un motif saillant serti de rubis et diamants taille brillant. Signé.
Poids brut : 31,9 g.
Tour de poignet : 16 cm env
Accidents sur deux pierres.

Bangle bracelet, set with rubies and brilliant-cut diamonds, yellow gold.
Signed.
Gross weight: 31.9 g.
Wrist circ. approx. 16 cm.
Damage on two stones.

3 000 / 4 500 €

185

MAUBOUSSIN

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un cabochon de rubis, la monture à décor de torsade soulignée de petits diamants taille brillant. Vers 1970. Signée.
Poids brut : 22 g. Doigt 51
Egrisures marquées sur le rubis.

Ring, ruby cabochon, small brilliant-cut diamonds.
Circa 1970. Signed.
Gross weight : 22 g. Ring size : 51.
Marked scratches on the ruby.

3 500 / 4 000 €



186

CARTIER

Collier or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille gourmette anglaise, le décolleté orné d'un pendentif piriforme serti de diamants taille brillant, fermoir lame cliquet. Signé, numéroté. Poids brut : 34,3 g. Long. : 38,5 cm.

Necklace, english curb chain, pear-shaped pendant, brilliant-cut diamonds, ratchet clasp, yellow gold. Signed, numbered. Gross weight : 34.3 g. Length : 38.5 cm.

2 500/3 500 €

187

VAN CLEEF & ARPELS

Collier Philippine or jaune 18k (750 millièmes), chaîne de cou maille forçat, pendentif à bélière ouvrante, serti de diamants taille brillant retenant un anneau. Signés, numérotés. Dans son écrin. Long. : 47,5 cm (ajustable), Haut. du pendentif : 2 cm. Poids brut : 10,2 g

Philippine necklace, cable chain, brilliant-cut diamonds holding a ring, yellow gold. Signed, numbered. In its case. Chain length : 47.5 cm (adjustable), Pendant height : 2 cm. Gross weight : 10.2 g

1 800/2 200 €

188

VAN CLEEF & ARPELS

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) figurant le Lion ébouriffé, la truffe en émail noir, les yeux sertis d'émeraudes. Signé, numéroté. Poids brut : 6,3 g. Haut. : 1,9 cm Manque une émeraude. Egrisures à l'émail.

Lion pendant, black enamel, emeralds, yellow gold. Signed, numbered. Gross weight: 6.3 g. Height: 1.9 cm. One emerald missing. Enamel scratches.

400/600 €

189

VAN CLEEF & ARPELS

Collier Alhambra en or jaune 18k (750 millièmes), le pendentif orné d'un trèfle feuille en onyx aux contours perlés, chaîne de cou maille forçat. Signé, numéroté. Poids brut : 5,1 g. Long. : 42 cm

Alhambra necklace pendant, onyx leaf clover with beaded contours, cable chain yellow gold. Signed, numbered. Gross weight : 5.1 g. Length : 42 cm.

2 000/3 000 €





191

190

MAUBOUSSIN

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier rond, cadran fond doré et diamanté, lunettes et attaches soulignées de diamants taille brillant, mouvement quartz (en l'état), fond vissé, bracelet formé de 4 rangs de perles de culture, fermoir rectangulaire à motifs de fleur de lys et du monogramme de la maison. Signée. Vers 1990.

Poids brut : 37,8 g. Long.: 16 cm env.

Ladies' watch, round case, gold-plated dial with diamond accents, bezel and lugs set with brilliant-cut diamonds, quartz movement (as is), screw-down case back, 4 rows of cultured pearls, rectangular clasp with fleur-de-lis motif and the brand's monogram, yellow gold. Signed. Circa 1990.

Gross weight : 37.8 g.

Length : approx. 16 cm.

3 500 / 4 500 €



192

192

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet Alhambra en or jaune 18k (750 millièmes), maillle forçat limée, cinq motifs en corail dans un entourage perlé, fermoir mousqueton. Signé, numéroté. Poids brut : 11,6 g. L.: 19 cm env.

191

Alhambra bracelet, filed chain link, with five coral motifs in a pearly setting, yellow gold. Signed, numbered. Gross weight : 11.6 g. Length : approx. 19 cm.

2 000 / 3 000 €

193

CARTIER

Alliance Trinity formée de trois anneaux dans les trois tons d'ors 18k (750 millièmes). Vers 1990. Signée. Ecrin et certificat de la maison. Poids : 14,1 g. Doigt : 54. Rayures d'usages.

Trinity wedding band consisting of three rings in three shades of gold. Circa 1990. Signed. Case and certificate from the house. Weight : 14.1 g. Ring size : 54. Scratches.

2 500 / 4 500 €

300 / 500 €



194

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boutons de manchettes en or 18k (750 millièmes), formés de cabochons de pierres vertes ornementales. Signée, numérotée, commande spéciale. Poinçon de maître de la Société Lasbleiz, Fournier et Vitiello. Poids brut : 14,9 g

Pair of cufflinks, formed of cabochons of ornamental green stones, yellow gold. Signed, numbered, special order. Maker's mark of the Lasbleiz, Fournier and Vitiello Company. Gross weight : 14.9 g

800/1 200 €



194

197

BULGARI

Paire de boutons de manchettes en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), semi rigides, chacun serti d'un cabochon de rubis et saphir. Signée. Poids brut : 15,2 g.

Pair of semi-rigid cufflinks, each set with a ruby and sapphire cabochon, yellow and white gold. Signed. Gross weight : 15.2 g.

800/1 200 €



196

195

BOUCHERON

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) formés de bâtonnets interchangeables en lapis lazuli, bois exotique, cristal de roche. Signés, numérotés, poinçon de maître de la maison. Poids brut total : 16,6 g.

Pair of cufflinks, interchangeable sticks in lapis lazuli, exotic wood and rock crystal, yellow gold. Signed, numbered, hallmarked by the house. Gross weight : 16.6 g.

700/900 €



197

198

CARTIER

Paire de boutons de manchettes en or gris 18k (750 millièmes) portant l'inscription Shift et Esc (touches de clavier). Signés, numérotés. Poids : 16,4 g.

Pair of cufflinks bearing the inscription Shift and Esc (keyboard keys), white gold. Signed, numbered. Weight : 16.4 g.

800/1 200 €



199

196

MAUBOUSSIN

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes), patins carrés ornés d'une plaque en oeil de tigre. Vers 1970. Signée, numérotée. Poids brut : 15,1 g.

Pair of cufflinks, square pads decorated with a tiger's eye plaque, yellow gold. Circa 1970. Signed, numbered. Gross weight : 15.1 g.

1 000/1 200 €

199

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boutons de manchettes en or jaune texturé 18k (750 millièmes), patins carrés sertis de saphirs carrés. Vers 1970. Signée, numérotée. Poinçon de maître de l'établissement Pierre-G Brun. Poids brut : 13,6 g

Pair of textured cufflinks, square pads set with square sapphires, yellow gold. Circa 1970. Signed, numbered. Maker's mark of Pierre-G Brun. Gross weight : 13.6 g

1 000/1 200 €

200

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) formés de cylindres soulignés d'un filet torsadé d'email bleu. Signée, numérotée. Poinçon de maître de Rolland Barrey. Poids brut : 14,7 g. Petit accident

Pair of cufflinks, twisted blue enamel thread, yellow gold. Signed, numbered. Rolland Barrey's maker's mark. Gross weight : 14.7 g. Minor damage

900/1 200 €

HERMÈS

201

HERMÈS

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) figurant 4 maillons imbriqués aux motifs iconiques de la maison. Signé, numéroté. Poids : 39,9 g. Haut.: 6 cm env.

Pendant featuring four interlocking links with the brand's iconic motifs, yellow gold.
Signed, numbered.
Weight : 39.9 g.
Height : approx. 6 cm.

3 000/5 000 €

202

HERMÈS

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes), patins carrés. Poinçon de maître de Cristofol. Signée. Poids : 11 g.

Pair of cufflinks, square pads, yellow gold.
Cristofol maker's mark. Signed.
Gross weight : 11 g.

700/800 €

203

HERMÈS

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une plume. Signée, numérotée. Poinçon de maître de l'atelier Georges Lenfant. Poids : 9,6 g. Long.: 6,4 cm

Brooch featuring a feather, yellow gold. Signed, numbered.
Maker's mark of the Georges Lenfant workshop.
Weight : 9.6 g. Length : 6.4 cm

1 500/2 000 €

204

HERMÈS

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) et bois exotique, formés de deux anneaux ovales imbriqués. Signée, numérotée. Poinçon de maître de la société Lasbleiz, Fournier et Vitielo. Poids brut : 11,9 g. Manque lame de cliquet sur l'un des boutons.

Pair of cufflinks, yellow gold and exotic wood.
Signed, numbered.

Maker's mark of Lasbleiz, Fournier and Vitielo.
Gross weight : 11.9 g.
Ratchet blade missing on one of the cufflinks.

700/900 €

205

HERMÈS

Paire de boutons de manchettes en argent (925 millièmes) figurant des balles de golf. Signés. Poinçon de maître de Gaëtan de Percin. Avec écrin. Poids : 21,7 g.

Pair of silver cufflinks featuring golf balls. Signed.
Maker's mark of Gaëtan de Percin.
With case.
Weight : 21.7 g.

150/250 €

206

HERMÈS

Bracelet en argent (800 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre. Signé. Poinçon de maître de Gaëtan de Percin. Poids : 87,5 g. Long.: 22,4 cm

Bracelet formed of an anchor chain link, silver.
Signed. Maker's mark of Gaëtan de Percin.
Weight : 87.5 g. Length : 22.4 cm.

1 000/2 000 €

207

HERMÈS

Bracelet en argent (800 millièmes) formé d'une maille gourmette, boucle sellier (grand modèle). Signé. Poids : 115,8 g. Long.: 24 cm

Bracelet consisting of a curb chain, belt buckle (large model), silver.
Signed.
Weight : 115.8 g. Length : 24 cm

1 500/2 000 €

208

HERMÈS

Paire de boutons de manchettes en argent (925 millièmes) à motifs de maillons gourmettes. Signés, numérotés. Poids : 9,2 g

Pair of silver cufflinks with chain link motifs.
Signed, numbered.
Weight : 9.2 g

200/400 €

201



202



203



205



206



208



207



MILLON



209

209

CHAUMET

Bague Lien en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une barrette sertie de diamants taille brillant. Signée, numérotée. Poids brut : 13,3 g. Doigt : 57. Facture d'achat datée 2003.

Lien ring adorned with a bar set with brilliant-cut diamonds, yellow gold. Signed, numbered. Gross weight: 13.3 g. Ring size : 57. Purchase invoice dated 2003.

1 000/1 500 €

210

CARTIER

Collier négligé dans les trois tons d'or à motifs de disques, chaîne de cou formée d'une maille forçat. Signé, numéroté. Ecrin de la maison. Poids brut : 12,1 g. Long.: 41 cm

Necklace in three shades of gold with disc motifs, cable chain. Signed, numbered. Box from the house. Gross weight : 12.1 g. Length : 41 cm.

900/1 200 €

211

de GRISOGONO

Bague en or blanc et or noir 18k (750 millièmes) formant un anneau mouvementé entièrement serti de rubis ronds. Signée, numérotée. Poids brut : 7 g. Doigt 51

Ring forming a dynamic band entirely set with round rubies, white and blackened gold. Signed, numbered. Gross weight : 7 g. Ring size : 51.

1 500/2 000 €

212

CHAUMET, Liens

Ensemble comprenant une bague et une paire de clips d'oreilles (sur tige) en or gris 18k (750 millièmes) serties de diamants taille brillant. Signés et numérotés. Poids brut : 39,2 g. Doigt 54

Set comprising a ring and a pair of ear clips (on a stem), set with brilliant-cut diamonds, white gold. Signed, numbered. Gross weight : 39.2 g. Ring size : 54.

3 000/4 000 €



210



212



211



209



213



214

213

CARTIER

Bracelet Juste un clou, en or rose 18k (750 millièmes), articulé.

Signé, numéroté.

Poids : 30,9 g.

Tour de poignet : 15,5 cm

Déformation.

Articulated bracelet, Juste un clou, rose gold.

Signed, numbered.

Weight : 30.9 g. Wrist : 15.5 cm.

Deformation.

3 000 / 4 000 €

214

MAUBOUSSIN

Bague Byzance en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une topaze taillée en pain de sucre, la monture soulignée de cabochons de citrines, tourmalines et de diamants taille brillant.

Signée, numérotée.

Poids brut : 15,9 g. Doigt 51

Byzantine ring, sugar loaf-cut topaz, cabochon citrines, tourmalines and brilliant-cut diamonds, yellow gold. Signed, numbered. Gross weight : 15.9 g. Ring size 51.

3 000 / 5 000 €



215

215**CHANEL**

Bague Ultra en or blanc 18k (750 millièmes) et céramique blanche double rang. Signée. Ecrin, boîte, pochette. Poids brut : 17,6 g. Doigt 55.

Ultra ring in 18k and double row white ceramic, white gold. Signed. Case, box, pouch. Gross weight : 17.6 g. Ring size : 55.

1 000 / 1 500 €

216**FRED**

Bracelet Force One, la boucle en or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants taille brillant, tour de poignet en cordelette noire. Signé, numéroté. Poids brut : 9,4 g. Tour de poignet : 15,7 cm.

Force One bracelet, clasp set with brilliant-cut diamonds, black cord wristband, white gold. Signed, numbered. Gross weight : 9.4 g. Wrist circ : 15.7 cm.

700 / 1 200 €



216

217**DINH VAN**

Paire de pendants d'oreilles Cube en or gris 18k (750 millièmes), chacun serti d'un diamant taille brillant. Signée. Poids brut : 4,8 g

Set Cube of earrings set with brilliant-cut diamonds, white gold. Signed. Gross weight : 4.8 g

700 / 900 €



219

218**CARTIER**

Bague C en or gris brossé et poli brillant 18k (750 millièmes). Signée, numérotée. Année 2000. Certificat de la maison. Poids : 7,6 g. Doigt 51.

Ring C in brushed and polished white gold. Signed, numbered. Year 2000. Certificate from the house. Weight: 7.6 g. Ring size : 51.

800 / 1 200 €



217

219**FRED**

Bague Glory en or gris 18k (750 millièmes) de forme asymétrique, sertie d'un petit diamant taille brillant. Signée, numérotée. Poids brut : 14,1 g. Doigt 53,5.

Glory ring with an asymmetrical shape, small brilliant-cut diamond, white gold. Signed, numbered. Gross weight : 14.1 g. Ring size : 53.5.

800 / 1 200 €



220

220**Collier cœur diamants**

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un pendentif cœur partiellement serti de diamants taille brillant et tapers, Tour de cou composé d'un maille jaseron.

Poids brut : 49,6 g. Long.: 56 cm

Necklace with a heart pendant,
brilliant-cut and tapered diamonds,
jaseron chain, yellow gold.
Gross weight : 49.6 g. Length : 56 cm

3 500 / 4 500 €**221****CHOPARD**

Collier Happy Diamonds en or blanc 18k (750 millièmes) composé d'un pendentif circulaire à motif de soleil, trois diamants mobiles sous plexiglass, chaîne de cou formée d'une maille jaseron.

Signed, numéroté.

Poids brut : 27.7 g. Diam.: 3,4 cm

Happy Diamond necklace, three moving diamonds under plexiglass, Neck chain jaseron link, white gold. Signed, numbered.
Gross weight : 27.7 g. Diam : 3.4 cm

2 000 / 3 000 €**222****CHOPARD**

Collier Happy Diamonds dans deux tons d'or 18k (750 millièmes) composé d'un jeu de disques agrémentés d'un cœur et d'un petit diamant mobile. Tour de cou maille forçat. Signé, numéroté. Ecrin, papier, certificat de garantie de la maison.

Poids brut : 19,2 g. Long.: 45 cm

Happy Diamonds necklace in two shades composed of a set of discs with a heart and a small moving diamond, chain necklace. Signed, numbered. Case, paper, manufacturer's warranty certificate. Gross weight : 19.2 g. Length : 45 cm.

1 200 / 1 500 €**223****CHOPARD**

Collier, Happy Diamonds, en or jaune 18k (750 millièmes), chaîne de cou maille forçat, pendentif orné d'un diamant mobile sous plexiglass.

Signé, numéroté.

Poids brut: 6.3 g.

Long. chaîne (ajustable) : 42 cm.

Haut. pendentif : 1,5 cm

Necklace, Happy Diamonds, moving diamond under plexiglass, yellow gold. Signed, numbered.
Gross weight : 6.3 g. Chain length (adjustable): 42 cm.
Pendant height : 1.5 cm.

600 / 800 €

221



222



223

224

- **POIRAY**

Bague Ma Préférence en or jaune 18k (750 millièmes) et son écrin complet composé de 7 pierres fines interchangeables d'environ 2 carats chacune. Signée, numérotée. Poids brut : 8,2 g. Doigt 58

Ma Préférence ring with its complete set of 7 interchangeable gemstones, each weighing approx 2 carats, yellow gold. Signed and numbered. Gross weight : 8.2 g. Ring size : 58.

800 / 1 200 €

225

- **BOUCHERON**

Bague Serpent Bohème en or jaune 18k (750 millièmes), sertie de diamants taille brillant, entourage de grainetis, anneau torsadé. Signée, numérotée.

Poids brut : 2,7 g. Doigt 50
Petite restauration à l'anneau au niveau de signature.

Snake ring, brilliant-cut diamonds, grainetis surround, twisted band, yellow gold. Signed, numbered.
Gross weight : 2.7 g. Ring size : 50.
Minor restoration to the band at the signature.

1 000 / 1 500 €



224

225

226

TIFFANY & Co

Collier en or jaune 18k (750 millièmes), chaîne de cou maille forçat, deux pendentifs en forme de cœur. Signés.
Poids : 4,4 g. Long. chaîne : 40,5 cm.

Necklace cable chain, two heart-shaped pendants, yellow gold.
Hallmarked.
Weight : 4.4 g.
Chain length : 40.5 cm.

600/900 €

227

POMELLATO

Bracelet jonc en or rose 18k (750 millièmes), serti d'un cabochon de lapis lazuli.
Poids brut : 4,9 gr.

Tour de poignet : 18 cm env.

Bangle bracelet, set with a lapis lazuli cabochon, pink gold.
Gross weight: 4.9 g.
Wrist circ. approx. 18 cm.

800/1 200 €

228

POMELLATO

Bracelet jonc en or rose 18k (750 millièmes) serti de deux cabochons de péridot.
Poids brut : 4,6 g.
Tour de poignet : 18 cm env.

Bangle bracelet set with two peridot cabochons, pink gold.
Gross weight: 4.6 g.
Wrist circ.: approx. 18 cm.

800/1 200 €

229

POMELLATO

Collier Capri en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'un jade lavande facetté et teinté, surmonté de petites améthystes. Signé, numéroté.
Poids brut : 4,8 g.

Capri necklace, faceted and dyed lavender jade, small amethysts, yellow gold.
Signed and numbered.
Gross weight: 4.8 g.

700/900 €

230

POMELLATO

Paire de pendants d'oreilles Nudo en jaune 18k (750 millièmes) sertis d'améthystes facettées.
Signée, numérotée.
Poids brut : 6,3 g
Petit modèle. Etat neuf.

Pair of Nudo earrings, faceted amethysts, yellow gold.
Signed, numbered.
Gross weight: 6.3 g
Small model. New condition.

600/800 €

231

POMELLATO

Paire de pendants d'oreilles Nudo en jaune 18k (750 millièmes) sertis d'améthystes facettées.
Signée, numérotée.
Poids brut : 9,1 g
Grand modèle. Etat neuf.

Pair of Nudo earrings, faceted amethysts, yellow gold.
Signed, numbered.
Gross weight: 9.1 g
Large model. New condition.

1 500/1 800 €



Registres

MILLION
AUCTION
GROUP



HORLOGERIE MONTRES

Vente : 2 Décembre 2025

Exposition : 21, 22, 23 Novembre 2025

PALAZZO CRIVELLI • Via Pontaccio 12, Milan +39 02 8631441
orologi@ponteonline.com • www.ponteonline.com

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974



PARIS • NICE • BRUXELLES • MILAN • HANOI • MARSEILLE

MILLION
AUCTION
GROUP

IMPORTANTS BIJOUX



Vente : 27, 28 Novembre 2025

Exposition : 21, 22, 23 Novembre 2025

PALAZZO CRIVELLI • Via Pontaccio 12, Milan +39 02 8631420
gioielli@ponteonline.com • www.ponteonline.com

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974



PARIS • NICE • BRUXELLES • MILAN • HANOI • MARSEILLE



PROCHAINES VENTES

27, 28 Novembre 2025
Importants Bijoux • MILAN

1 Décembre 2025
Joaillerie • PARIS

2 Décembre 2025
Montres de collection • MILAN

3 Décembre 2025
Arts de la Table • MILAN

9 Décembre 2025
Horlogerie • PARIS

11 Décembre 2025
Joaillerie • NICE

27 Janvier 2026
Bijoux • MILAN

28 Janvier 2026
Horlogerie • MILAN

28, 29 Mai 2026
Importants Bijoux • MILAN

4 Juin 2026
Montres de collection • MILAN

LUXE & ART DE VIVRE

Profitez d'une estimation gratuite :
estimation@millon.com



Vente • 27 & 28 Novembre 2025 • MILAN



PROCHAINES VENTES

27 Novembre 2025
L'art Contemporain
et le Design sur la Riviera • NICE

27 Novembre 2025
Arts Décoratifs du XX^e • PARIS

11 Décembre 2025
1900 - 2000 • PARIS

18, 19 Décembre 2025
Arts décoratifs
du XX^e siècle et Design • MILAN

25, 26 Juin 2026
Arts décoratifs
du XX^e siècle et Design • MILAN

DESIGN & ARTS DECORATIFS

Profitez d'une estimation gratuite :
estimation@millon.com



Vente • 18 Décembre 2025 • MILAN



PARIS • NICE • BRUXELLES • MILAN • HANOI • MARSEILLE



PARIS • NICE • BRUXELLES • MILAN • HANOI • MARSEILLE



INDEX DES CERTIFICATS ET POINÇONS DE MAÎTRE

Diamants

52 : 1,91 cts, F, VS1, fluo faible ; 2,06 cts, F, SI1, fluo faible (LFG 2025)
76 : 1,40 cts, G (HRD 1979)
77 : 1,43 cts, G/IF (GIA 1980)
78 : 1,54 cts, G/VS2, fluo nulle (LFG 2025)
80 : 2 cts, E/VS2, fluo faible (LFG 2025)
82 : 2,01 cts, F/IF fluo nulle (LFG 2025)
83 : 2,01 cts, G/VVS2, fluo faible (GIA 2013)
84 : 2,28 cts, J/SI2, fluo nulle (LFG 2025)
86 : 2,17 cts, H/SI2, fluo faible (LFG 2025)
87 : 2,26 cts, H/VS1 fluo nulle (GIA 2013)
88 : 2,43 cts, M/VS2, fluo faible (LFG 2025)
89 : 2,48 cts, J/SI2, fluo nulle (LFG 2025)
90 : 2,64 cts, J/SI2, fluo nulle (LFG 2025)
91 : 2,97 cts, M/VS2, fluo faible (LFD 2023)
92 : 3,97 cts, G/VS2, fluo nulle (LFG 2023)
93 : 4,12 cts, J/SI2, fluo faible (LFG 2025)
94 : 4,27 cts, G/P1, fluo nulle (LFG 2025)
95 : 5,03 cts, G/SI2, fluo très forte (LFG 2025)
96 : 8,14 cts, K/P1, fluo faible (LFG 2025)
97 : 8,96 cts, M/VS1, fluo nulle (LFG 2025)
98 : 4,11 cts, H/VS2, fluo faible (LFG 2025)
170 : 2,19 cts, I/VS2, fluo nulle (LFG 2019)

Pierres de couleur :

47 : Saphir, Ceylan, chauffé (Bellerophon 2025)
71 : Saphir, Ceylan, Sri Lanka, NC (Gem Paris 2023)
73 : Saphir, Sri Lanka, NC(Gem Paris 2024)
99 : Émeraude, Colombie, huile modérée (Gem Paris 2024)
102 : Rubis, Burma, NC (SSEF 2024)
115 : Rubis, Birmanie, NC (Carat Gem Lab 2022)
122 : Saphir, Thaïlande, NC (LFG 2022)
137 : Émeraude, Brésil, amélioration faible de la clarté (huile) (LFG 2024)
142 : Émeraude, Colombie, huile mineure, (Bellerophon 2025)
162 : Émeraude, Colombie, amélioration faible de la clarté (huile) (LFG 2024)
164 : Émeraude, Colombie, huile mineure (Bellerophon 2025)

Perles fines :

25 : Nature fine des perles, eau de mer, lustre bon à très bon, blanche légèrement crème et blanche légèrement argenté (LFG 2025)
26 : Nature fine des perles, eau de mer, lustre bon, blanche, (LFG 2025).
28 : Nature fines des perles, eau de mer, lustre bon à très bon, blanche à crème (LFG 2025)
31 : Nature fines des perles, eau de mer, lustre bon à très bon, doré clair, (LFG 2025)
32 : Nature fines des perles, eau de mer, lustre bon à très bon, légèrement crème (LFG 2025)

Index des poinçons de maître:

15 : Atelier Schaeffer (Charles Jacob ou Jules ?)
64 : Poinçon de maître de l'établissement Pierre G. BRUN.
65 : Poinçon de maître de l'établissement Pierre G. BRUN.
67 : Poinçon de maître de Helluin & Mattlinger.
107 : Poinçon de maître d'Auguste Gross.
115 : Poinçon probable de la maison Mauboussin.
119 : Poinçon de maître Sterlé.
123 : Poinçon probable d'André Vassort.
127 : Poinçon de maître de Pery et Fils.
134 : Poinçon de maître Pery et Fils
146 : Poinçon de maître de Pery et Fils.
147 : Poinçon de maître de Pery et Fils.
178 : Poinçon de maître d'Edouard Richard
192 : Poinçon de maître de la Société Mathon.
194 : Poinçon de maître de la Société Lasbleiz, Fournier et Vitiello.
199 : Poinçon de maître de l'établissement Pierre-G Brun.
200 : Poinçon de maître de Rolland Barrey.
202 : Poinçon de maître de Cristofol.
203 : Poinçon de maître de l'atelier Georges Lenfant.
204 : Poinçon de maître de la société Lasbleiz, Fournier et Vitiello.
205 : Poinçon de maître de Gaëtan de Percin.
206 : Poinçon de maître de Gaëtan de Percin.

Conditions de vente

(EXTRAIT des Conditions Générales de Vente)

Les conditions vente ci-dessous ne sont qu'un extrait des condition générales de vente. Les enchérisseurs sont priés de se référer à celles présentes sur notre site internet millon.com à la date de la vente concernée, de prendre contact avec Millon ou d'y accéder via le site www.millon.com.

INFORMATIONS ET GARANTIES

Tous les Lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur Adjudication, avec leurs potentiels défauts et imperfections. Le fait que la description ne comporte pas d'information particulière sur l'état d'un Lot ne signifie pas que ce Lot est exempt de défauts ou d'imperfections. Les informations figurant au Catalogue sont renseignées par Millon et les experts indépendants mentionnés au Catalogue, et peuvent être modifiées par rectifications, notifications et/ou déclarations formulées avant la mise aux enchères des Lots, et portées au procès-verbal de la Vente. Les informations figurant au Catalogue, notamment les caractéristiques, les dimensions, les couleurs, l'état du Lot, les incidents, les accidents et/ou les restaurations affectant le Lot ne peuvent être exhaustives, traduisent l'appréciation subjective de l'expert qui les a renseignées, et ne peuvent donc suffire à convaincre tout intéressé d'encherir sans avoir inspecté personnellement le Lot, dès lors qu'il aura fait l'objet d'une exposition publique.

Pour tous les Lots dont le montant de l'estimation basse figurant dans le Catalogue est supérieur à 2 000 euros, un rapport de condition sur l'état de conservation pourra être mis à disposition de tout intéressé à sa demande. Toutes les informations figurant dans ce rapport restent soumises à l'appréciation personnelle de l'intéressé. Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'Adjudication conformément à l'article L.321-17 alinéa 3 du code de commerce.

FRAIS À L'ACHARGE DE L'ADJUDICATAIRE
L'Adjudicataire paiera à Millon, en sus du Prix d'Adjudication, une Commission d'Adjudication égale à un pourcentage du Prix d'Adjudication dégressive par tranche définie comme suit :

• 24 % HT (soit 28,8 % TTC*)
En outre, la Commission d'Adjudication est majorée comme suit dans les cas suivants :

• 3% HT en sus (soit 3,6% TTC*) pour les Lots acquis via la Plateforme Digitale Live « www.interencheres.com » (v.CGV de la plateforme « www.interencheres.com ») + 0,45% HT (soit 0,54 % TTC*) de prestation cyber-clerc ;

• 1,5% HT en sus (soit 1,8% TTC*) pour les Lots acquis sur la Plateforme Digitale Live « www.drouot.com » (v. CGV de la plateforme « www.drouot.com») + 0,45% HT (soit 0,54 % TTC*) de prestation cyber-clerc ;

• 3% HT en sus (soit 3,6% TTC*) pour les Lots acquis via la Plateforme Digitale Live « www.invaluable.com » (v. CGV de la plateforme « www.invaluable.com») + 0,45% HT (soit 0,54 % TTC*) de prestation cyber-clerc ;

• Pour les ventes complètement dématérialisées, Exclusivement en Ligne, réalisées via la plateforme « Drouotonline.com », les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf. CGV de la plateforme Drouotonline.com).

RÉGIME DE TVA APPLICABLE

Conformément à l'article 297-A du code général impôts, Millon est assujetti au régime de la TVA sur la marge. Comme rappelé par le Conseil des maisons de vente, autorité de régulation du secteur, « la TVA sur la marge ne peut être récupérée par l'acheteur, même s'il est un professionnel assujetti à la TVA. Le bordereau de vente remis à l'adjudicataire ne fait donc pas ressortir la TVA (pas de mention HT ou TTC ni de détail de la partie TTC des frais d'acquisition) ». Par exception : Les lots signalés par le symbole «*» seront vendus selon le régime général de TVA conformément à l'article 83-I de la loi n° 2023-1322 du 29 décembre 2023. Dans ce cas, la TVA s'appliquera sur la somme du Prix d'Adjudication et des frais acheteurs et ce, au taux réduit de 5,5% pour les œuvres d'art, objets de collection et d'antiquités (tels que définis à l'art. 98-A-II, II, IV de l'annexe III au CGI) et au taux de 20 % pour les autres biens (notamment les bijoux et montres de moins de 100 d'âge, les automobile, les vins et spiritueux et les multiples, cette liste n'étant pas limitative). Dès lors que le bien vendu est soumis au régime général de TVA, le montant cette dernière sera indiqué sur le bordereau d'adjudication et l'acheteur assujetti à la TVA sera en droit de la récupérer.

PAIEMENT DU PRIX DE VENTE
La vente aux enchères publiques est faite au comptant et l'Adjudicataire doit s'acquitter du Prix de Vente immédiatement

après l'Adjudication, indépendamment de sa volonté de sortir son Lot du territoire français.

L'Adjudicataire doit s'acquitter personnellement du Prix de Vente et notamment, en cas de paiement depuis un compte bancaire, être titulaire de ce compte.

Pour tout règlement de facture d'un montant supérieur à 10.000 €, l'origine des fonds sera réclamée à l'Adjudicataire conformément à l'article L.561-5, 14° du Code monétaire et financier. Le paiement pourra être effectué comme suit :

- en espèces, pour les dettes (montant du bordereau) d'un montant global inférieur ou égal à 1 000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle, et pour les dettes d'un montant global inférieur ou égal à 15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal sur le territoire de la République française et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle. Aucun paiement fractionné en espèce à hauteur du plafond et par un autre moyen de paiement pour le solde, ne peut être accepté.

- par chèque bancaire ou postal, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (délivrance différée sous vingt jours à compter du paiement ; chèques étrangers non-acceptés) ;
- par carte bancaire, Visa ou Master Card ;
- par virement bancaire en euros, aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION:
NEUFLIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX

- par paiement en ligne: [https://www.millon.com/a-propos/payer-en-ligne/paris](https://www.millon.com/a-propos/payer-en-ligne/) ;

Les Adjudicataires ayantenchéri via la plateforme Live « www.interencheres.com », seront débités sur la Carte Bancaire enregistrée lors de leur inscription pour les bordereaux de moins de 1200 € dans un délai de 48 heures suivant la fin de la Vente sauf avis contraire.

En cas d'achat de plusieurs lots, sauf indication contraire de l'acheteur au moment du paiement partiel, celui-ci renonce au bénéfice de l'article 1342-10 du code civil et laisse à Millon le soin d'imputer son paiement partiel sur ses différentes dettes de prix, dans l'intérêt des parties et en recherchant l'efficacité de toutes les ventes contractées.

Photographie : Yann Girault

Photographie porté :

Jean-Baptiste Courtier

Graphisme : Sébastien Sans

Impression :



MILLION
AUCTION
GROUP

PARIS • NICE • BRUXELLES • MILAN • HANOI • MARSEILLE