

MILLON<sup>1928</sup>

Joaillerie

—  
Lundi 30 juin 2025

—  
Salle VV, Paris





# Joaillerie

Lundi 30 juin 2025 - Paris

—  
14h

—  
**Expositions publiques**  
Samedi 28 juin de 11h à 18h  
Dimanche 29 juin de 14h à 18h

—  
**Expositions privées**  
sur rendez-vous uniquement  
19, rue de la Grange Batelière  
75009 Paris

—  
Intégralité des lots sur  
[www.millon.com](http://www.millon.com)

# Joaillerie

## LE DÉPARTEMENT



Responsable du département  
**Eva Martin**  
T +33 (0)6 17 44 28 96  
joaillerie@million.com



Spécialiste Junior  
**Oriane Richoudeau**  
boudoir@million.com

## Expert



**Cécile SIMON LÉPÉE**   
csimon@million.com



**Alexandre MILLON**   
Commissaire-priseur  
Président Groupe MILLON

Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achat et demandes téléphoniques Jusqu'au dimanche 29 juin 2025. Au-delà de cette date, nous ne serons pas en mesure de les traiter pour la vente.

Description contenant «perle(s)» : les perles n'ont pas fait l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur leur nature, fine ou culture.

Le département est à votre disposition pour toute demande de rapport de condition, ordre d'achat, enchère téléphonique, prise de rendez-vous, estimations et pour échanger avec vous par téléphone.

The department is at your disposal to receive your condition report, absentee bid, telephone line request, and to schedule appointments or estimates.

Informations générales de la vente  
**joaillerie@million.com**  
**T + 33 (0)6 17 44 28 96**

Nos bureaux permanents d'estimation  
MARSEILLE · LYON · BORDEAUX · STRASBOURG · LILLE · NANTES · RENNES · DEAUVILLE  
TOURS · BARCELONE · MILAN · SPA · WATERLOO · LAUSANNE

## LES COMMISSAIRES-PRISEURS

Enora ALIX  
Isabelle BOUDOT de LA MOTTE  
Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE  
Cécile DUPUIS  
Georges GAUTIER

Maye de LA HAMAYDE  
Quentin MADON  
Nathalie MANGEOT  
Alexandre MILLON  
Juliette MOREL

Paul-Marie MUSNIER  
Cécile SIMON LÉPÉE  
Lucas TAVEL  
Paul-Antoine VERGEAU

## COMMUNICATION VISUELLE - MÉDIAS - PRESSE

François LATCHER  
Pôle Communication  
communication@million.com

Delphine CORMIER, Graphisme  
Louise SERVEL,  
pôle Réalisation - Vidéo

Yann GIRAUT,

pôle Photographie

STANDARD GÉNÉRAL + 33 (0)1 47 27 95 34 standard@million.com

Nos Maisons

BRUXELLES · PARIS · NICE

## Index

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| BOIVIN René                 | 29                     |
| BOUCHERON                   | 76                     |
| BUCCELATTI                  | 38                     |
| BVLGARI                     | 90                     |
| CARTIER                     | 22, 52, 60, 62, 66, 90 |
| CHANEL                      | 86                     |
| CHAUMET                     | 58, 66, 88             |
| CHOPARD                     | 83                     |
| CHRÉTIEN Adolphe            | 44                     |
| COMÉDIE FRANÇAISE           | 60                     |
| DINH VAN pour Pierre CARDIN | 84                     |
| DUPONT                      | 78                     |
| FRED                        | 64, 82, 86, 92         |
| GHISO                       | 24                     |
| KELLER                      | 14                     |
| LACLOCHE                    | 28                     |
| LALANNE Claude              | 82                     |
| MAUBOUSSIN                  | 32                     |
| NAMIKI                      | 18                     |
| O.J. PERRIN                 | 88                     |
| POIRAY                      | 49                     |
| POMELLATO                   | 83                     |
| SELLIER                     | 40, 45                 |
| VAN CLEEF AND ARPELS        | 40, 54, 58, 74, 90     |
| ZOLOTAS                     | 84                     |

New customer/Nouveau client?  
Enregistrez-vous:

**bids@million.com**

Already a customer/Déjà client?  
**joaillerie@million.com**

Rapports de condition / Ordre d'achat

**joaillerie@million.com**  
**T + 33 (0)6 17 44 28 96**

Condition report, absentee bids,  
telephone line request

THE ART LOSS ■ REGISTER™  
www.artloss.com

**DROUOT.com**  
Live

1

**Broche barrette coléoptère**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un coléoptère, les ailes en saphirs, rubis pour les yeux, l'ensemble rehaussé de diamants taille rose. Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 5,7 g. Long. : 4,5 cm Manque une antenne.

Beetle brooch, the wings in sapphires, rubies for the eyes, rose-cut diamonds, yellow gold. French work from the 19<sup>th</sup> century. Gross weight : 5.7 g. Length : 4.5 cm Missing antenna.

400/500 €

2

**Broche camée**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un important camée en agate figurant un élégant buste d'une jeune femme de profil. Dans son écrin sabot monogrammé et portant une couronne comtale. Travail français vers 1830-1850. Poids brut : 48,7 g. Dim. : 5,5x4,2 cm

Brooch set with a large agate cameo, yellow gold. In its monogrammed sabot case bearing a count's crown. French work circa 1830-1850. Gross weight : 48.7 g. Size : 5.5x4.2 cm

400/600 €

3

**Broche fleur**

Broche en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) figurant une branche de muguet stylisée, les fleurs en perle \*, la tige et le feuillage soulignés de diamants taille rose. Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 5 g. Haut. : 5,8 cm

Brooch featuring a branch of lily of the valley, the flowers in pearl\*, the stem and foliage highlighted with rose-cut diamonds, silver and yellow gold. French work, 19<sup>th</sup> century. Gross weight : 5 g. Height : 5.8 cm

400/500 €

4

**Broche églantine diamants**

Broche en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un bouquet de fleurs d'églantine serties de diamants taille ancienne et rose. Vers 1860-80. Poids brut : 30,9 g. Dim. : 8,5x5 cm On y joint un élément formant broche en or rose et argent serti de diamants taille rose.

Brooch depicting a bouquet of wild eglantine flowers set with old-cut and rose diamonds, pink gold and silver. Circa 1860-80. Gross weight : 30.9 g. Dim : 8.5x5 cm With a brooch element set with rose-cut diamonds, pink gold and silver.

1 800/2 500 €



2



3



4



1



5



6

5

**Broche camée**

Broche ovale or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ornée d'une camée en cornaline figurant le buste de jeune femme de profil dans une entourage d'email noir, de diamants taille ancienne et de perles\*. Travail du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 25,3 g. Dim. : 4,4x3,5 cm Système d'attache au revers amovible afin de pouvoir porter le bijou en pendentif. Sauts d'email.

Oval brooch set with a carnelian cameo, in a setting of black enamel, old-cut diamonds and pearls\*, yellow gold and silver. Work from the mid-19<sup>th</sup> century. Gross weight: 25.3 g. Size: 4.4x3.5 cm Removable fastening system on the reverse, to be worn as a pendant. Enamel chips.

600/800 €

6

**Broche camée**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée ovale en onyx figurant le buste d'une jeune femme de profil dans un entourage de demi perles\* et rubis ovales. Travail français vers 1850-60. Dans son écrin sabot. Poids brut : 31,5 g. Dim. : 5,3x4,3 cm

Brooch set with an oval onyx cameo, set with half pearls\* and oval rubies, yellow gold. French work circa 1850-60. In its' case. Gross weight: 31.5 g. Dim: 5.3x4.3 cm

300/500 €



7



7

**Parure or et turquoises**

Parure en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles à décor perlé serties de turquoises et demi perles. Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 14 g. Épinglé en alliage d'or 14k.

Set composed a brooch and a pair of earrings set with turquoise and half pearls, yellow gold. Mid-19th century. Gross weight: 14 g. 14k gold alloy pin.

600/800 €

8

**Bracelet broche transformable**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille souple à motifs ondulants, fermoir à décor de volutes soulignées de perles\*, rubis et émeraudes. Travail du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 38,7 g. Long.: 17 cm Éléments d'attaches permettant la transformation du fermoir en broche.

Bracelet with supple mesh and undulating motifs, large clasp set with pearls\*, rubies and emeralds, yellow gold. Work from the mid-19th century. Gross weight: 38.7 g. Length: 17 cm Fasteners enabling the clasp to be transformed into a brooch.

2 200/2 800 €



8



8

JOAILLERIE

9

**Sautoir or**

Sautoir en alliage d'or 14k (585 millièmes), élément de châtelaine, formé d'un ruban souple appliqué de coeurs, coulant figurant deux colombes. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 49,8 g. Long. : 164 cm env.

Long necklace, part of a chatelaine, consisting of a supple ribbon applied with hearts, flowing with two doves 14k gold alloy. Work from the 19th century. Gross weight : 49.8 g. Length : 164 cm approx.

2 000/2 200 €

10

**Montre châtelaine**

Montre châtelaine en or jaune 18k (750 millièmes), ornée de camées en cornaline figurant des allégories des saisons, les motifs rehaussés d'or, l'ensemble souligné de demi perles probablement fines\*, la montre de col signée « Horlogerie française Savoie Frères et C<sup>e</sup> Paris ». Travail français vers 1850. Poids brut : 59,8 g. Haut. : 10,2 cm Petits manques et accident au verre de la montre, le clip de la châtelaine en argent.

Châtelaine watch in yellow gold, set with carnelian cameos depicting allegories of the seasons, the motifs enhanced with gold, the whole highlighted with half-pearls, probably fine\*. French work circa 1850. Gross weight : 59.8 g. Height : 10.2 cm Minor chips and damage to the watch glass, the clip in silver.

2 000/3 000 €

11

**Bague émeraude et perles**

Bague en alliage d'or 14k (585 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de demi perles. Poids brut : 4,5 g. Doigt 55. Accident à l'émeraude.

Ring set with a rectangular emerald, half pearls, 14k gold alloy. Gross weight : 4.5 g. Ring size : 55. Accident to the emerald.

500/700 €

12

**Pendants d'oreilles émeraudes**

Paire de pendants d'oreilles en alliage d'or 14k (585 millièmes) et argent (800 millièmes), chacun serti de deux émeraudes, l'une carrée, l'autre en goutte dans des entourages de demi perles. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 8,5 g. Haut. : 3,1 cm Rapport d'analyse Bellerophon mai 2025, précisant origine Colombie pour les deux émeraudes en goutte pesant respectivement 3 et 4 carats env., et imprégnation mineure de résine. Chocs et égrisures sur les émeraudes.

Pair of earrings, each set with two emeralds, one square, the other drop-shaped, set in half-pearls, 14k gold alloy and silver. 19<sup>th</sup> century. Gross weight : 8.5 g. Height : 3.1 cm Bellerophon, May 2025, Colombian origin for the two drop emeralds (3 and 4 carats approx.), minor amount of resin. Damages and chipps on stones.

1200/1 800 €



10



11



12



13

**Cahier de dessins de bijoux**

Cahier comprenant 44 dessins de bijoux du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Crayons, encres et gouaches sur papier végétal contre collé. Divers formats.  
Dim. cahier : 20,5x28 cm

Notebook containing 44 drawings of 19th century jewellery.  
Pencils, inks and gouaches on vegetable paper. Various sizes.  
Notebook size : 20.5x28 cm

**LES DESSINS DE BIJOUX :**

**UNE ÉTAPE ESSENTIELLE DANS LA CRÉATION**

La création d'un bijou est un art complexe qui combine imagination, savoir-faire technique et sensibilité artistique. Le processus débute bien avant que l'orfèvre ne touche l'or, l'argent ou les pierres précieuses ; il commence par une étape fondamentale : le dessin du bijou.

**LA GENÈSE D'UNE IDÉE**

Tout commence par une idée, souvent inspirée par la nature, l'architecture, l'art ou même les émotions. Le créateur du bijou capture cette inspiration à travers des esquisses préliminaires. Ces premiers dessins, souvent réalisés à main levée, permettent de traduire les concepts abstraits en formes visibles. C'est à ce moment que le créateur explore différentes formes, motifs et compositions.

**DU CROQUIS À LA PRÉCISION TECHNIQUE**

Une fois l'idée affinée, le designer travaille sur des dessins plus précis. Ces dessins techniques sont essentiels car ils serviront de guide tout au long du processus de fabrication. Ils incluent des détails spécifiques tels que les dimensions exactes, les angles et les matériaux à utiliser. Cette étape est particulièrement utile pour anticiper les difficultés techniques et pour présenter un aperçu fidèle du bijou aux clients ou aux partenaires.

Le processus de dessin implique une collaboration étroite avec les artisans et les joailliers. Leurs retours sont précieux pour ajuster les modèles et s'assurer que le bijou peut être réalisé de manière optimale. Ce dialogue enrichit le processus créatif et assure un produit fini qui reflète à la fois la vision du créateur et le savoir-faire artisanal.

**L'ÉTAPE PRÉPARATOIRE D'UNE ŒUVRE D'ART**

Le dessin de bijoux est une étape préparatoire indispensable qui pose les fondations de l'œuvre d'art qu'est chaque bijou. C'est un processus méticuleux qui exige autant de rigueur technique que de créativité, constituant le premier pas essentiel vers la matérialisation de pièces uniques destinées à émerveiller.

À voir actuellement :

Exposition, Dessins de Bijoux, Paris, Petit Palais, jusqu'au 20 juillet 2025.

800 / 1 000 €

13



14

**Parure émail et diamants**

Parure en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant un bracelet, une broche et une paire d'épingles, l'ensemble à décor de volutes serties de diamants taille ancienne et de feuillages soulignés d'émail vert, diamants taillés en rose ; petites perles rehaussant le tout. Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle.

Dans son écrin à la forme  
Poids brut : 65,8 g. Tour de poignet : 15,5 cm  
Sauts d'émail.

Set comprising a bracelet, a brooch and a pair of pins, all decorated with scrolls set with old-cut diamonds and foliage highlighted with green enamel, rose-cut diamonds; small pearls set off the whole, yellow gold. French work, 19th century. In case  
Gross weight : 65.8 g. Wrist size : 15.5 cm  
Enamel chips.

4 500 / 5 500 €

15



16

16

**Broche fleur or et argent**

Broche en or jaune amati 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un fleur épanouie, centrée d'une perle\* baroque, la tige et les nervures soulignées de diamants taille rose. Poids brut : 26,9 g. Dim. : 6,3x5 cm Attache au revers amovible. Accident, manque une feuille.

1 500/2 500 €



16

17

**Pendants d'oreilles diamants**

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), chacun serti de deux diamants ronds taille brillant d'environ 0,60 carat et 0,80 carat. Poids brut : 6,4 g. Égrisures. Petites restaurations.

Pair of earrings, each set with two round brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 carat and 0.80 carat, white gold and platinum. Gross weight : 6.4 g. Scratches. Minor restorations.

1 200/1 500 €

15

**Bracelet**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons mouvementés et ciselés sur les tranches, intercalés de billes et appliqués de motifs soulignés d'émail bleu et blanc. Travail français vers 1860. Poinçon de maître de Philippe Lepage. Poids brut : 46,1 g. Long. : 16 cm Chaînette de sûreté rapportée. Très légers sauts d'émail.

1 500/2 500 €

19

**Collier de perles fines**

Collier formé de 103 perles fines disposées en chute, fermoir en or gris 18k (750 millièmes) centré d'une perle d'eau douce dans un entourage de diamants taille ancienne. Poids brut : 12,4 gr. Dim. : 2,8-7,5 mm env. Long. : 46 cm env. Rapport d'analyse LFG, avril 2025, précisant la nature fine des perles, eau de mer.

Necklace composed of 103 fine pearls, white gold clasp centred with a freshwater pearl surrounded by old-cut diamonds.

Gross weight : 12.4 g.  
Size : 2.8-7.5 mm approx.  
Length : 46 cm  
LFG, April 2025, natural pearls, seawater.

6 000/8 000 €

20

**Collier de perles fines**

Collier formé de 124 perles fines disposées en chute, fermoir en argent (800 millièmes). Diam. : 2,7 à 6,7 mm env. Long. : 54 cm Rapport d'analyse LFG avril 2025 précisant la nature fine des perles, eau de mer.

Necklace composed of 124 fine pearls, silver clasp. Length : 54 cm  
Diam. : approx. 2.7 to 6.7 mm LFG, April 2025, natural pearls, seawater.

5 000/7 000 €

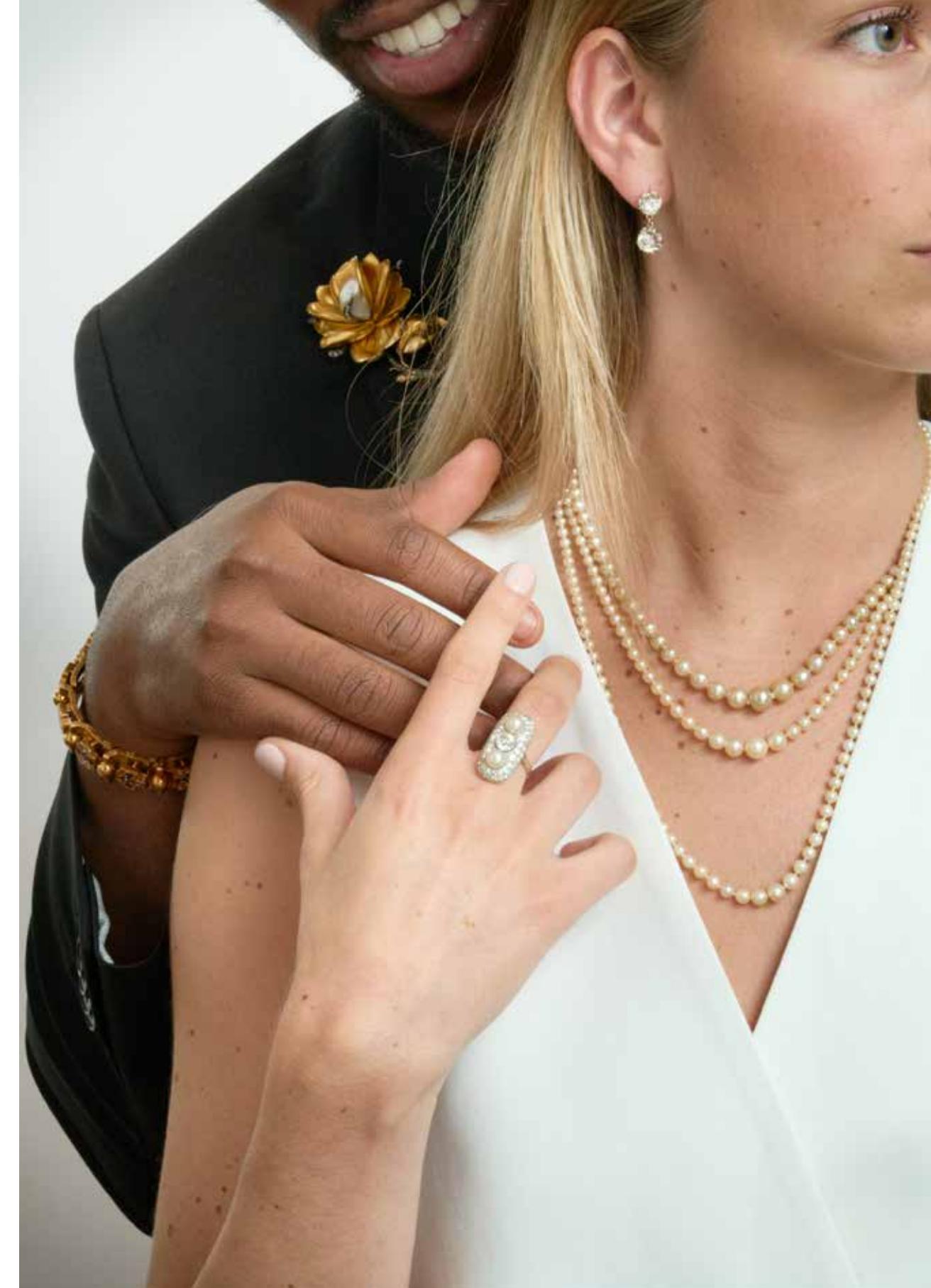
21

**Bague perles et diamants**

Bague en platine (950 millièmes), la table ovale entièrement pavée de diamants taille brillant et 8x8, centrée d'un diamant taille ancienne épaulé de deux perles blanches\*. Vers 1910. Poids brut : 8 g. Doigt 50 Légère déformation à l'anneau.

Ring with a oval table entirely paved with brilliant-cut and 8x8 diamonds, with an old-cut diamond shouldered by two white pearls\*, platinum. Circa 1910. Gross weight : 8 g. Ring size : 50 Slight deformation of the ring.

500/700 €





22

22

**KELLER**

Poudrier carré en argent et argent doré (800 millièmes) à décor géométrique, émail noir et corail. Travail français vers 1930. Signé. Poids brut : 112,8 g. Dim. : 7 x 7 cm Enfoncements. Absence de miroir.

Poudrier with geometric decoration, black enamel and coral, silver and silver-gilt. French work circa 1930. Signed. Gross weight : 112.8 g. Size : 7 x 7 cm Indentations. The mirror is missing.

100 / 200 €

23

**Parure corail**

Parure en alliage d'or jaune 14k (585 millièmes) comprenant un collier, une broche et une paire de pendants d'oreilles, l'ensemble à décor de roses en corail (corallium rubrum), soulignées d'éclats de diamant et de petites perles\*. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 29,7 g. Long. collier : 36 cm Deux manques sur le collier. Petites restaurations.

Set including a necklace, a brooch and a pair of earrings, coral roses, diamonds, diamonds chips and small pearls\* 14k yellow gold alloy. Work from 19th century. Gross weight : 29.7 g. Necklace length : 36 cm Two missing parts on the necklace. Minor restorations.

800 / 1 200 €

24

**Bracelet onyx et diamants**

Bracelet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), le motif central quadrilobé à décor géométrique serti d'onyx et de diamants taille ancienne et rose. Travail français vers 1920. Poids brut : 8,9 g. Long. : 17,5 cm Manques pierres.

Bracelet, the central four-lobed motif with geometric decoration set with onyx, old-cut and rose-cut diamonds, yellow and white gold. French work circa 1920. Gross weight : 8.9 g. Length : 17.5 cm Missing stones.

400 / 600 €





25



26



27

25

**Broche barrette perles**

Broche barrette en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), ornée d'une ligne de perles probablement fines\* dans un à décor d'entrelacs sertis de diamants taille rose. Poids brut : 15.2 g. Long. : 10 cm Seule la perle centrale a fait l'objet d'une analyse, LFG avril 2024 : perle fine d'eau de mer, 8,1-8,2x6 mm.

*Brooch set with a line of probably fine pearls\*, set with rose-cut diamonds, yellow and white gold, platinum. Gross weight : 15.2 g. Length : 10 cm Only the central pearl has been analysed, LFG, April 2024, fine seawater pearl, 8.1-8.2x6 mm.*

1 000/2 000 €

26

**Broche barrettes diamants**

Broche barrette en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de deux diamants coussins taille ancienne d'environ 1,50 carat chacun, terminée par une petite perle\*. Poids brut : 4,8 g. Long. : 5 cm

*Brooch set with two old-cut cushion diamonds of 1,50 carat approx. each, small pearl\*, yellow gold. Gross weight : 4.8 g. Length : 5 cm*

2 000/2 500 €

27

**Bague saphir et diamants**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale d'environ 4,5 carats, dans un entourage de diamants taille ancienne. Travail vers 1860-1880. Poids brut : 5,7 g. Doigt 48,5 Rapport d'analyse Bellerophon avril 2025, précisant l'absence de traitement thermique.

*Ring with an oval sapphire of 4.5 carats approx, set with old-cut diamonds, yellow and white gold. Circa 1860-1880. Gross weight : 5.7 g. Ring size : 48,5 Bellerophon, April 2025, no indications of heating.*

1 500/2 500 €



28

28

**Parure aigues marines**

Parure en alliage d'or 14k (585 millièmes) comprenant un collier drapé et une paire de pendants d'oreilles, l'ensemble serti d'aigues-marines, de perles\* et petits diamants taille ancienne. Travail vers 1900. Poids brut : 17,3 g. Long. collier : 41,5 cm

*Set composed with a drapery necklace and a pair of earrings, set with aquamarines, pearls\* and old-cut diamonds, 14k gold alloy. Circa 1900. Gross weight : 17.3 g. Necklace length : 41.5 cm*

800/1 200 €



29

29

**NAMIKI**

Bracelet en or jaune 14k (585 millièmes) et platine (950 millièmes) formé de 6 médaillons ovales légèrement concaves, chacun orné d'un décor en laque plate dite « *hira maki-e* » or et rouge sur fond noir brillant, rehaussé de laque « *nashiji* », présentant, pour trois d'entre eux, des poissons rouges évoluant parmi les algues marines; chaque médaillon intercalé de constellations de petits diamants taille brillant. L'un des médaillons porte sur sa face la signature de « Ippa » (並木監一波作, Namiki Kan Ippa), signature du maître laqueur Fukuju Takeshi. Travail vers 1930-40. Poids brut : 38,4 g. Long.: 17,5 cm

Les ateliers de production Namiki Manufacturing Company (aujourd'hui Pilot Corporation) furent fondés au Japon en 1924 par Ryosuke Namiki. Dès 1930, à la suite du partenariat de Namiki avec la compagnie Alfred Dunhill Ltd., ils se distinguèrent par la production d'objets en laque de haute qualité, adaptés à des objets usuels tels que les stylos-plumes, briquets ou étuis à cigarettes, vendus par la nouvellement créée Dunhill-

Namiki Company et développant leur clientèle à l'international. À partir de 1931, avec l'inauguration du groupe artisanal « Kokkokai », plusieurs maîtres laqueurs de renom, signant leurs productions, firent de Namiki l'une des entreprises japonaises d'artisanat de luxe les plus populaires de son temps, donnant à l'artisanat japonais une renommée internationale.

Aucun autre exemplaire de ce bracelet n'est connu à ce jour sur le marché, et à notre connaissance, aucun bijou réalisé par les ateliers Namiki n'a été répertorié à ce jour. Tout porte à croire qu'il s'agit d'une pièce unique, probablement exécutée sur commande.

La finesse d'exécution, la maîtrise du décor en *hira maki-e*, l'équilibre des compositions ainsi que la signature du maître laqueur Ippa sont autant d'éléments qui placent en faveur d'un travail exceptionnel, sans doute destiné à un amateur éclairé.

Par sa singularité, son raffinement et son lien manifeste avec les plus belles productions des ateliers Namiki, ce bracelet est le témoignage rare des liens artistiques entre le Japon et l'Europe de l'Art Déco.

3 000 / 4 000 €

Outre les stylos-plumes, ce bracelet est à rapprocher d'objets présentant un décor comparable exécuté par le maître laqueur Ippa : - Étui à cigarettes, vente Bohams, Londres, mai 2012, lot 123. - Coffret en laque, vente Antiquorum, Monaco, juillet 2017, lot 727.

**Nous remercions Jean Gauchet & Anna Kerviel, experts Art d'Asie pour leur collaboration dans l'expertise de cette pièce et leur note complémentaire.**

*Bracelet featuring 6 slightly concave oval medallions, each decorated in flat "hira maki-e" lacquer in gold and red on a glossy black background, enhanced with "nashiji" lacquer, three of which feature goldfish evolving among seaweed; each medallion interspersed with constellations of small brilliant-cut diamonds, 14k yellow gold and platinum. One of the medallions bears on its face the signature of "Ippa" (並木監一波作, Namiki Kan Ippa), signature of master lacquerer Fukuju Takeshi. Work circa 1930-40. Gross weight: 38.4 g. Length: 17.5 cm*



29

30

**Baguette saphir Ceylan**

Baguette en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale de Ceylan de 5,06 carats, épaulé de 6 diamants ronds taille brillant. Dim.: 10,85 x 9,15 x 6,37 mm. Poids brut : 6,2 g. Doigt 56. Rapport d'analyse Bellerophon avril 2025 précisant l'origine de Ceylan (Sri Lanka), chauffé.

*Ring set with a 5.06 carats oval Ceylon sapphire set with 6 round brilliant-cut diamonds, yellow gold. Size: 10.85 x 9.15 x 6.37 mm. Gross weight: 6.2 g. Ring size: 56. Bellerophon, April 2025, Ceylon, indication of treatment.*

1 800 / 2 200 €



30

31

**Baguette pompadour**

Baguette en alliage d'or rose 14k (585 millièmes) centrée d'un saphir coussin à pans coupés de Ceylan d'environ 8 carats, dans un entourage de diamants taille ancienne. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Dim.: saphir: 12,94 x 11,74 x 5,39 mm Poids brut : 8,9 g. Doigt 56. Rapport d'analyse Bellerophon mai 2025, précisant l'origine de Ceylan et l'absence de modification thermique.

*Ring centred with a Ceylon cushion sapphire of 8 carats approx., set in old-cut diamonds, 14k pink gold alloy. Work from the 19th century. Size: sapphire: 12.94 x 11.74 x 5.39 mm Gross weight: 8.9 g. Ring size: 56. Bellerophon, May 2025, Ceylon origin, no indications of heating.*

3 000 / 4 000 €



31



32



33

32

**Bracelet diamants**

Bracelet ruban en platine (950 millièmes), le motif central à décor d'entrelacs, le tour de poignet à motifs d'écaillles, l'ensemble serti de diamants taille brillant et baguette, un diamant rectangulaire à pans coupés au centre. Travail français vers 1930. Poids brut : 47,3 g. Long. : 18 cm

Ribbon bracelet set with brilliant-cut, baguette-cut diamonds, a rectangular-cut diamond in the centre, platinum. French work, circa 1930. Gross weight: 47.3 g. Length: 18 cm

20 000/30 000 €

33

**Bague diamants et rubis**

Bague or jaune et or gris 18k (750 millièmes), la table rectangulaire pavée de diamants taille ancienne, bordée d'une ligne de rubis calibrés, l'anneau souligné de motifs de noeuds de ruban. Travail français vers 1900. Poids brut : 12 g. Doigt 52,5

Ring, the rectangular table paved with old-cut diamonds bordered by a line of calibrated rubies, yellow and white gold. French work circa 1900. Gross weight: 12 g. Ring size: 52.5

2 000/3 000 €



35

**Collier perles fines et perles de culture**

Collier formé de 1106 perles sur 10 rangs dont 1090 perles fines de 2,5 à 3,5 mm, le fermoir en or gris 18k (750 millièmes) serti de cabochons de rubis et diamants taille ancienne.

Long. : 45 cm  
Poids brut: 92,5 gr

Rapport d'analyse LFG avril 2025, précisant la nature fine des 1090 perles, eau de mer.

Nombre de perles fines 1090  
Nombre de perles de culture 16.

Necklace of 1106 fine pearls and cultured pearls, composed of ten strands of fine pearls measuring 5.3 to 2.5 mm, some cultured pearls, the clasp in white gold set with cabochon rubies and claw-set old-cut diamonds.

Length: 45 cm  
LFG, April 2025, fine nature of the pearls, seawater.  
Number of fine pearls 1090  
Number of cultured pearls 16.

50 000/80 000 €



35

**Broche rubis birman et diamants**

Broche ovale en platine (950 millièmes) à décor ajouré et géométrique sertie de diamants taille ancienne et centrée d'un rubis birman ovale d'environ 3 carats. Travail français vers 1920-25.

Dim. rubis: 9,6x8,3x4,8 mm  
Poids brut: 11,6 g. Long. : 5,8 cm

Rapport d'analyse Gem Paris Paris et Bellerophon avril 2025, précisant origine Birmanie, absence de modification thermique, présence faible d'huile incolore.

Oval brooch with openwork and geometric decoration set with old-cut diamonds and centred with an oval Burmese ruby of 3 carats approx., platinum.

French work circa 1920-25.  
Ruby size: 9,6x8,3x4,8 mm  
Gross weight: 11.6 g. Length: 5.8 cm  
Gem Paris and Bellerophon April 2025, Burmese, no indication of heating, slight presence of colourless oil.

30 000/40 000 €



36

**CARTIER**

Paire de pendants d'oreilles en platine (950 millièmes), chacun serti de deux pierres rouges synthétiques, perles\* et petits diamants taille rose. Vers 1920. Signés et numérotés. Poids brut : 7,9 g. Haut. : 5,8 cm Dans un étui de la maison.

*Pair of earrings, each set with two synthetic red stones, pearls\* and small rose-cut diamonds, platinum. Circa 1920.*

*Signed and numbered.*

*Gross weight : 7.9 g. Height : 5.8 cm  
Box from the house.*

**2 000/3 000 €**

37

**Double clips de revers diamants**

Paire de clips de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir rose ovale de Birmanie de 1,60 carats env., dans un entourage de diamants taille ancienne, 8x8 et brillant. Epoque vers 1930. Poids brut : 28,5 g. Haut. : 3,5 cm Restaurations.

*Pair of lapel clips set with old-cut, 8x8 and brilliant-cut diamonds, platinum and white gold.*

*Circa 1930.*

*Gross weight : 28.5 g.  
Height : 3.5 cm  
Restorations.*

**3 000/4 000 €**

36

38

**Bague marguerite**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir rose ovale de Birmanie de 1,60 carats env., dans un entourage de diamants taille brillant. Dim. : 8,5x7,4x3,3 mm. Poids brut : 6,3 g. Doigt 56 Rapport préliminaire LFG mai 2025, précisant origine Birmanie, absence de modification thermique. Égrisures sur le saphir.

*Ring centred on a Burmese oval sapphire of 1,6 cts approx., set with brilliant-cut diamonds, yellow gold.*

*Dim. : 8,5x7,4x3,3 mm.  
Gross weight : 6,3 g. Ring size : 56  
LFG, May 2025, Burmese,  
no indication of heating.  
Scratches on the sapphire.*

**2 500/3 500 €**

36

38



40



39

40

**Bague rosace diamants**

Bague en platine (950 millièmes) formant une rosace, centrée d'un diamant demi taille d'environ 1 carat dans un entourage de diamants taille brillant et baguette. Travail français vers 1960. Poids brut : 10,6 g. Doigt 53,5 Choc et égrisures sur certaines pierres. Anneau interne de rétrécissement.

*Ring set with a half-cut diamond of 1 carat approx. in a surround of brilliant-cut and baguette-cut diamonds, platinum.*

*French work, circa 1960.  
Gross weight : 10.6 g. Ring : 53.5  
Shock and chips on some stones.  
Internal shrinkage ring.*

**1 000/1 200 €**

**1 500/2 500 €**



39



41

**Clips d'oreilles diamants**

Paire de clips d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor de volutes, serties de diamants taille brillant et 8x8. Poids brut : 4,7 g. Doigt 52 Restaurations, transformations anciennes.

*Pair of ear clips with scrolls, set with brilliant and 8x8 cut diamonds, platinum and white gold.*

*Gross weight : 10.1 g. Height : 3.5 cm  
Restorations, old transformations.*

**6 500/8 000 €**

**Bague rubis birman**

Bague marguerite en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un rubis birman ovale de 1,69 carats dans un entourage de diamants taille ancienne. Dim. rubis : 9,30x5,63x3,18 mm env. Poids brut : 4,7 g. Doigt : 52 Rapport d'analyse Gem Paris, octobre 2024, précisant origine Birmanie et l'absence de modification ou traitement.

*Daisy ring centred on an oval Burmese ruby of 1.69 carats and set with old-cut diamonds, yellow and white gold.*

*Ruby size : 9.30x5.63x3.18 mm approx.  
Gross weight : 4.7 g. Ring size : 52  
Gem Paris, October 2024, Burmese origin, no alteration or treatment.*

42

**Bague diamants Toi & Moi**

Bague en platine (950 millièmes), sertie de deux diamants arrondis taille ancienne de 1.30 et 1,10 carat environ chacun. Poids brut : 6.96 g. Doigt 56. Accidents à l'un des diamants.

*Ring set with two rounded old-cut diamonds, each weighing approximately 1.30 and 1.10 carats, platinum. Gross weight: 6.96 g. Ring size: 56. One of the diamonds is damaged.*

4 000/6 000 €



JOAILLERIE

43

**Pendentif diamants**

Pendentif « cascade » en or jaune et gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré, serti de diamants taille ancienne et rose, perles et petites émeraudes. Vers 1925. Poids brut : 12,1 g. Haut. : 6,5 cm Une attache amovible au revers permet de porter le bijou en broche.

*Pendant openwork "cascade" set with old-cut and rose-cut diamonds, pearls and small emeralds, yellow and white gold. Circa 1925. Gross weight: 12.1 g. Height: 6.5 cm A removable clasp on the reverse allows the jewel to be worn as a brooch.*

500/700 €

44

**GHISO**

Épingle en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) figurant un bouddha en corail rouge (corallium rubrum), le piédestal, sa couronne et l'extrémité de l'épingle soulignés de diamants taille rose. Signée. Travail français vers 1910-1920. Poids brut : 4,6 g. Long. : 6,2 cm Manque un petit diamant. Accidents.

Au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, alors que Buenos Aires s'affirme comme une métropole cosmopolite à l'image des grandes capitales européennes, une maison joaillière discrète mais raffinée s'y installe durablement : la Maison Ghiso. Son fondateur, Miguel Ghiso, originaire d'Italie émigre en Argentine avant 1870. Dès 1868, il est mentionné comme horloger et bijoutier, installé à Buenos Aires. Pendant près d'un siècle, Ghiso incarne une esthétique mêlant savoir-faire européen et goût sud-américain, à travers des créations originales et des importations d'objets de luxe provenant des plus grands ateliers, notamment français. Certaines pièces signées « Ghiso », réalisées en France, témoignent de cette collaboration transatlantique. Malgré son importance historique, la Maison Ghiso demeure absente des grands ouvrages spécialisés, une lacune surprenante au regard de son rayonnement sur le continent sud-américain durant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, et de l'union subtile qu'elle incarne entre le savoir-faire italien, l'esthétique française et le dynamisme culturel argentin.

1 000/2 000 €

45

**Clips d'oreilles diamants**

Paire de clips d'oreilles en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes), chacun serti d'une ligne mouvementée de diamants ronds. Travail français. Poids brut : 7,6 g.

*Pair of ear clips, each set with a moving line of diamonds, platinum and white gold. French work. Gross weight: 7.6 g.*

600/800 €

Pin featuring a red coral Buddha (corallium rubrum), the pedestal, its crown and the end of the pin highlighted with rose-cut diamonds, platinum and white gold. Signed. French work circa 1910-1920. Gross weight: 4.6 g. Length: 6.2 cm Missing a small diamond, accidents.

*At the turn of the 20<sup>th</sup> century, as Buenos Aires established itself as a cosmopolitan metropolis akin to major European capitals, a discreet yet refined jewelry house settled there permanently: Maison Ghiso. Its founder, Miguel Ghiso, originally from Italy, emigrated to Argentina before 1870. By 1868, he was already mentioned as a watchmaker and jeweler based in Buenos Aires. For nearly a century,*

*Ghiso embodied an aesthetic that blended European craftsmanship with South American taste, through original creations and imports of luxury items such as watches, jewelry, and silverware from the foremost workshops, notably French ones. Some pieces signed "Ghiso", created in France, bear witness to this transatlantic collaboration. Despite its historical significance, Maison Ghiso remains absent from major specialized works, a surprising gap given its impact on the South American continent during the first half of the 20th century and the subtle union it represents between Italian craftsmanship, French aesthetics, and Argentine cultural dynamism.*



42



44



43



45



46

**Bague émeraude et diamants**

Bague en platine (950 millième) et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une émeraude cabochon en pain de sucre d'environ 5,9 carats, dans un entourage de diamants taille ancienne et 8x8. Vers 1930. Poids brut : 5,1 g. Doigt 52  
Rapport d'analyse Bellerophon avril 2025, précisant l'origine de Colombie et la présence faible d'huile. Égrisures marquées sur l'émeraude et chocs.

*Ring centred on a sugarloaf cabochon emerald of 5.9 carats approx., set with old-cut and 8x8 diamonds, platinum and white gold. Circa 1930. Gross weight: 5.1 g. Ring size: 52 Bellerophon, April 2025, Colombian origin and minor amount of oil. Marked scratches on the emerald and chocks.*

3 500/4 000 €



47

**47****Pendants d'oreilles émeraudes**

Paire de pendants d'oreilles sur tige en or gris 18k (750 millièmes), chacun serti d'une goutte d'émeraude de Colombie de 3,40 carats et 3,60 carats env., retenue par une perle facettée de diamant, l'ensemble souligné de petits diamants taille brillant.  
Poids brut : 5,3 g. Haut. : 4,5 cm  
Rapport d'analyse Gübelin 2007, Bellerophon juin 2025, précisant origine Colombie et l'amélioration mineure de la clarté.  
Chocs et égrisures marquées sur les émeraudes.

*Pair of earrings, each set with a drop of Colombian emerald of 3.40 carats and 3.60 carats, approx., faceted diamonds and brilliant-cut diamonds, white gold. Gross weight: 5.3 g. Height: 4.5 cm Gübelin 2007, Bellerophon June 2025, Colombian origin, minor clarity enhancement.  
Chocks and scratches.*

6 000/8 000 €

48

**Collier perles fines**

Collier formé de trois rangs de perles probablement fines\* disposées en chute, fermoir en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) serti d'une émeraude et petits diamants. Diam.: 2,07 - 5,3 mm env. Long.: 40 cm env. Un rang accidenté.

*Necklace composed of three rows of probably fine\* pearls in drop form, clasp in yellow and white gold set with an emerald and small diamonds.  
Diam.: 2.07 - 5.3 mm approx.  
Length: 40 cm approx.  
One row damaged.*

2 500/3 500 €

49

**Broche barette émeraude**

Broche barrette en alliage d'or 14k (585 millièmes) centrée d'un cabochon d'émeraude de forme coussin, l'ensemble souligné de diamants taille ancienne.

*Dim. de l'émeraude:  
9.19x9.70x5.80 mm env.  
Poids brut: 7 g. Long.: 4,3 cm.*

*Brooch centred on a cushion-shaped emerald cabochon and set with old-cut diamonds, 14k gold alloy.  
Size of emerald:  
9.19x9.70x5.80 mm approx.  
Gross weight: 7 g. Length: 4.3 cm.*

3 000/4 000 €



50

**Clip de revers saphir et diamants**

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) centré d'un saphir ovale (probablement chauffé) dans un entourage de diamants ronds taille brillant, 8x8 et baguette. Travail vers 1960.

Poids brut : 16,9 g. Haut. : 5 cm

*Lapel clip with an oval sapphire (probably heated) in a surround of round brilliant-cut, 8x8 and baguette-cut diamonds, platinum and white gold. Circa 1960. Gross weight: 16.9 g. Height: 5 cm*

2 000/3 000 €

51

**LACLOCHE**

Paire de broches en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), chacune figurant deux volutes, l'une sertie de saphirs, diamants et perles\*, l'autre sertie d'émeraudes, diamants et perles\*. Travail vers 1910. Signée Lacloche frères, Paris. Poids brut : 8 g. Haut. : 4 cm Manque une émeraude.

*Pair of brooches, each featuring two volutes, set with sapphires, emeralds, diamonds and pearls\*, yellow and white gold. Circa 1910. Signed Lacloche frères, Paris. Gross weight: 8 g. Height: 4 cm One emerald missing.*

700/900 €

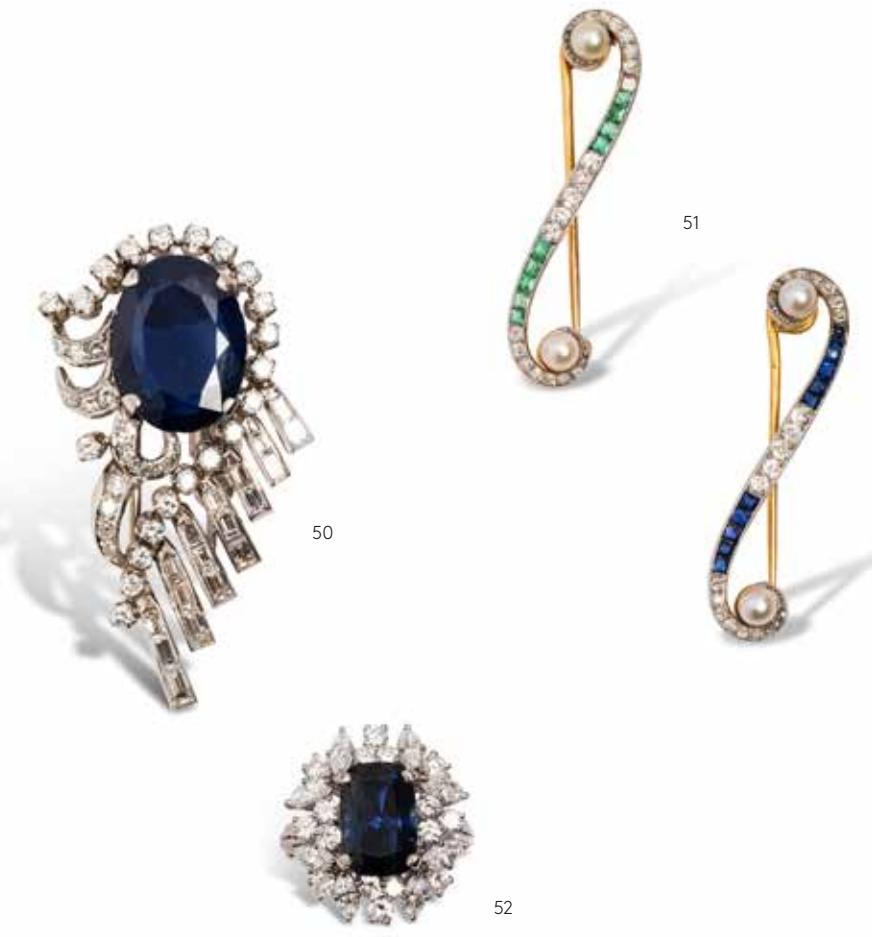
52

**Bague saphir**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir de Madagascar taille coussin de 5,30 carats environ dans un entourage de diamants taille brillant et navette. Dim.: saphir : 11.55 x 7.72 x 6.97 mm env. Poids brut : 8,2 g. Doigt 53 Rapport d'analyse Bellerophon juin 2025 précisant origine Madagascar, et l'absence de traitement thermique.

*Ring set with a Madagascar cushion sapphire of 5.30 carats approx., brilliant and marquise-cut \*diamonds, white gold. Dim. sapphire: 11.55 x 7.72 x 6.97 mm approx. Gross weight 8.2 g. Size 53 Bellerophon June 2025, Madagascar, no indications of heating.*

3 000/4 000 €



53

**Pendants d'oreilles perles et diamants**

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) présentant une ligne de diamants baguettes retenant une perle de culture\*.

Travail français.  
Poids brut: 7,2 g. Haut.: 3,6 cm.  
Diam.: perles: 8,6 mm.  
Petite restauration.

*Pair of earrings presenting a line of baguette-cut diamonds holding a cultured pearl\*, platinum and white gold. French work. Gross weight: 7.2 g. Height: 3.6 cm. Diam.of pearls: 8.6 mm. Minor restoration.*

500/700 €

54

**Pendentif Art Déco**

Collier en platine (950 millièmes), le pendentif figurant une fontaine stylisée, sertie de diamants taille brillant et 8x8, un diamant plus important de 0,50 ct env. en pampille. Travail français vers 1930. Poids brut: 9,5 g.  
Haut. pendentif: 3 cm

*Necklace, the pendant styling a fountain, set with brilliant and 8x8 cut diamonds, platinum. French work circa 1930. Gross weight: 9.5 g. Pendant height: 3 cm*

1 200/1 500 €

55

**Broche barrette diamants**

Broche barrette en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une ligne de diamants taille brillant, épaulée de deux lignes de diamants plus petits, saphirs calibrés et cabochons aux extrémités.  
Travail français vers 1930.  
Poids brut: 14 g. Long.: 7,5 cm

*Brooch centred on a line of brilliant-cut diamonds with two lines of smaller diamonds, calibrated sapphires and cabochons at the ends, platinum and white gold. French work circa 1930. Gross weight: 14 g. Length: 7.5 cm*

2 000/2 500 €

56

**Bague saphir Ceylan**

Baguette en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés de Ceylan de 27 carats environ, épaulé de deux diamants taille fantaisie.  
Poids brut: 12,6 g. Doigt 54  
Dim.: saphir: 15.82x13.67x12.53 mm  
Rapport d'analyse Bellerophon mai 2023, précisant l'origine de Ceylan et l'absence de traitement thermique.

*Ring set with a rectangular cut Ceylon sapphire of 27 cts approx., set with two fancy-cut diamonds, platinum. Gross weight: 12.6 g. Ring size: 54 Size sapphire: 15.82x13.67x12.53 mm Bellerophon, May 2023, Ceylon origin, no indication of heating.*

8 000/12 000 €

57

**Diamant taille brillant**

Diamant taille brillant de 1,01 carat.  
Dim.: 6.28 - 6.39x3.99 mm  
Rapport d'analyse IGI, juillet 1979, précisant couleur 0+ (D), pureté VVS2, absence de fluorescence.

*Brilliant-cut diamond of 1.01 carat. Size: 6.28 - 6.39x3.99 mm IGI, July 1979, 0 +(D) color, VVS2 clarity, no fluorescence.*

2 000/3 000 €

58

**Diamant taille brillant**

Diamant taille brillant de 1,04 carat.  
Dim.: 6.60 - 6.53x3.91 mm  
Rapport d'analyse EGL, Mars 1978, précisant couleur 1+ (F), pureté VVS1, fluorescence forte.

*Brilliant-cut diamond of 1.04 carat. Size: 6.60 - 6.53x3.91 mm EGL, March 1978, 1+ (F) color, VVS1 clarity, strong fluorescence.*

2 000/3 000 €

56



30

JOAILLERIE



59

**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant de 1,91 carat.  
Dim.: 7.87-7.93x5.08 mm env.  
Poids brut : 3,6 g. Doigt 49  
Présenté desserti.

Ring set with a 1.91 carat brilliant-cut diamond, white gold.  
Size: 7.87-7.93x5.08 mm approx.  
Gross weight: 3.6 g.  
Ring size: 49  
Unmounted diamond.

2 000/3 000 €

60

**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 2,73 carats.  
Dim.: 9.46-9.57x5.12 mm  
Poids brut : 3,3 g. Doigt 48  
Rapport préliminaire LFG avril 2025, précisant couleur L, pureté SI2, absence de luminescence.  
Important choc sous le rondiste.  
Diamant présenté desserti.

Ring set with a round brilliant-cut diamond of 2.73 carats, white gold.  
Size: 9.46-9.57x5.12 mm  
Gross weight: 3.3 g. Ring size: 48  
LFG, April 2025, L color, SI2 clarity, no luminescence.  
Important shock under the girdle.  
Unmounted diamond.

3 000/5 000 €

61

**Bague diamant**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'un diamant coussin taille ancienne de 2,99 carats, la monture godronnée soulignée de petits diamants.  
Dim.: 8.52x8.35x6.13 mm  
Poids brut : 12,2 g. Doigt 55  
Rapport d'analyse préliminaire LFG mai 2025, précisant couleur N-R, pureté VS2, absence de luminescence.  
Présenté desserti.

Ring set with a 2.99 carats old-cut cushion diamond, yellow gold.  
Size: 8.52x8.35x6.13 mm  
Gross weight: 12.2 g. Ring size: 55  
LFG May 2025, N-R colour, VS2 clarity, no luminescence.  
Unmounted diamond.

Ring set with a 2.99 carats old-cut cushion diamond, the gadrooned setting highlighted with small diamonds, yellow gold.  
Size: 8.52x8.35x6.13 mm  
Gross weight: 12.2 g. Ring size: 55  
LFG May 2025, N-R colour, VS2 clarity, no luminescence.  
Unmounted diamond.

5 000/7 000 €

62

**MAUBOUSSIN**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 3,37 carats, la monture soulignée de petits diamants ronds taille brillant. Signée et numérotée.  
Poids brut : 12,9 g. Doigt 54  
Dim.: 9.68-9.72x5.95 mm  
Rapport d'analyse préliminaire LFG avril 2025 précisant couleur D, pureté VS2, luminescence forte.  
Diamant présenté desserti.

Ring set with a round brilliant-cut diamond of 3.37 carats, the setting highlighted with small round brilliant-cut diamonds, white gold.  
Signed and numbered  
Gross weight: 12.9 g. Ring size: 54  
Dim.: 9.68-9.72x5.95 mm  
LFG, April 2025, D color, VS2 clarity, strong luminescence.  
Unmounted diamond.

25 000/30 000 €

63

**Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant coussin taille ancienne de 3,52 carats.  
Dim.: 9.89x8.84x5.15 mm  
Poids brut : 2,7 g. Doigt 50.5  
Rapport d'analyse préliminaire LFG mars 2025, précisant couleur H, pureté SI1, faible luminescence.  
Diamant présenté desserti.

Ring set with a 3.52 carats old-cut cushion diamond, platinum.  
Size: 9.89x8.84x5.15 mm  
Gross weight: 2.7 g. Ring size: 50.5  
LFG, March 2025, H color, SI1 clarity, low luminescence.  
Unmounted diamond.

12 000/15 000 €

64

**Bague diamant solitaire**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant coussin taille ancienne de 6,39 carats.  
Dim.: 11.53x11.19-7.51 mm  
Poids brut : 8,2 g.  
Rapport d'analyse préliminaire, LFG, avril 2025 précisant couleur N-R, pureté VS2, faible luminescence.  
Égrisures. Diamant présenté desserti.

Ring set with a 6.39 carats old-cut cushion diamond, yellow gold.  
Size: 11.53x11.19-7.51 mm  
Gross weight: 8.2 g.  
LFG, April 2025, N-R color, VS2 clarity, low luminescence. Scratches.  
Unmounted diamond.

15 000/20 000 €

65

**Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 8,65 carats épaulé de deux diamants baguettes.  
Dim.: 13.49-13.74x7.80 mm.  
Poids brut : 6.9 g. Doigt 55  
Rapport d'analyse LFG avril 2025, précisant couleur N-R, pureté VVS2, faible luminescence.  
Diamant présenté desserti.

Ring set with a round brilliant-cut diamond of 8.65 carats, shouldered by two baguette-cut diamonds, platinum.

Size: 13.49-13.74x7.80 mm.  
Gross weight: 6.9 g. Ring size: 55  
LFG, April 2025, N-R color, VVS2 clarity, low luminescence.  
Unmounted diamond.

25 000/35 000 €

66

**Emeraude rectangulaire**

Emeraude rectangulaire à pans coupés de 1,75 carat.  
Dim.: 8.42x7.08x3.92 mm  
Rapport d'analyse Bellerophon mai 2025, précisant l'origine de Colombie et la présence faible de résine. Égrisures.

Rectangular cut emerald of 1.75 carat.  
Size: 8.42x7.08x3.92 mm  
Bellerophon, May 2025, Colombian origin, minor amount of resin.  
Scratches.

800/1 200 €

59



60



61



62



63



65





69

67

**Clip de revers quartz**

Clip de revers en alliage d'or rose et gris 14k (585 millièmes) à décor géométrique, serti d'un quartz rose pâle, souligné de petits diamants taille ancienne. Vers 1930.  
Poids brut : 24,5 g. Dim. : 4,2x3,3 cm



67

Lapel clip with geometric decoration, set with pink quartz, old-cut diamonds, 14k pink and white gold alloy. Circa 1930.  
Gross weight : 24.5 g.  
Size : 4.2x3.3 cm

800/1 200 €

68

**Collier franges**

Collier ras de cou en alliage d'or jaune 14k (585 millièmes) orné sur tout le long d'une ligne de franges.  
Poids : 58,8 g. Long. : 40 cm

Choker necklace with an all-over line of fringes, 14k yellow gold alloy.  
Weight : 58.8 g. Length : 40 cm

1 600/1 800 €

69

**Bracelet tank**

Bracelet en or rose 18k (750 millièmes) formé de larges maillons légèrement bombés et ajourés. Vers 1940.  
Poids brut : 100,1 g. Long. : 18 cm.  
Larg. : 2,6 cm

Bracelet with large, slightly curved, openwork links, pink gold. Circa 1940.  
Gross weight : 100.1 g. Length : 18 cm  
Width : 2.6 cm

5 000/6 000 €

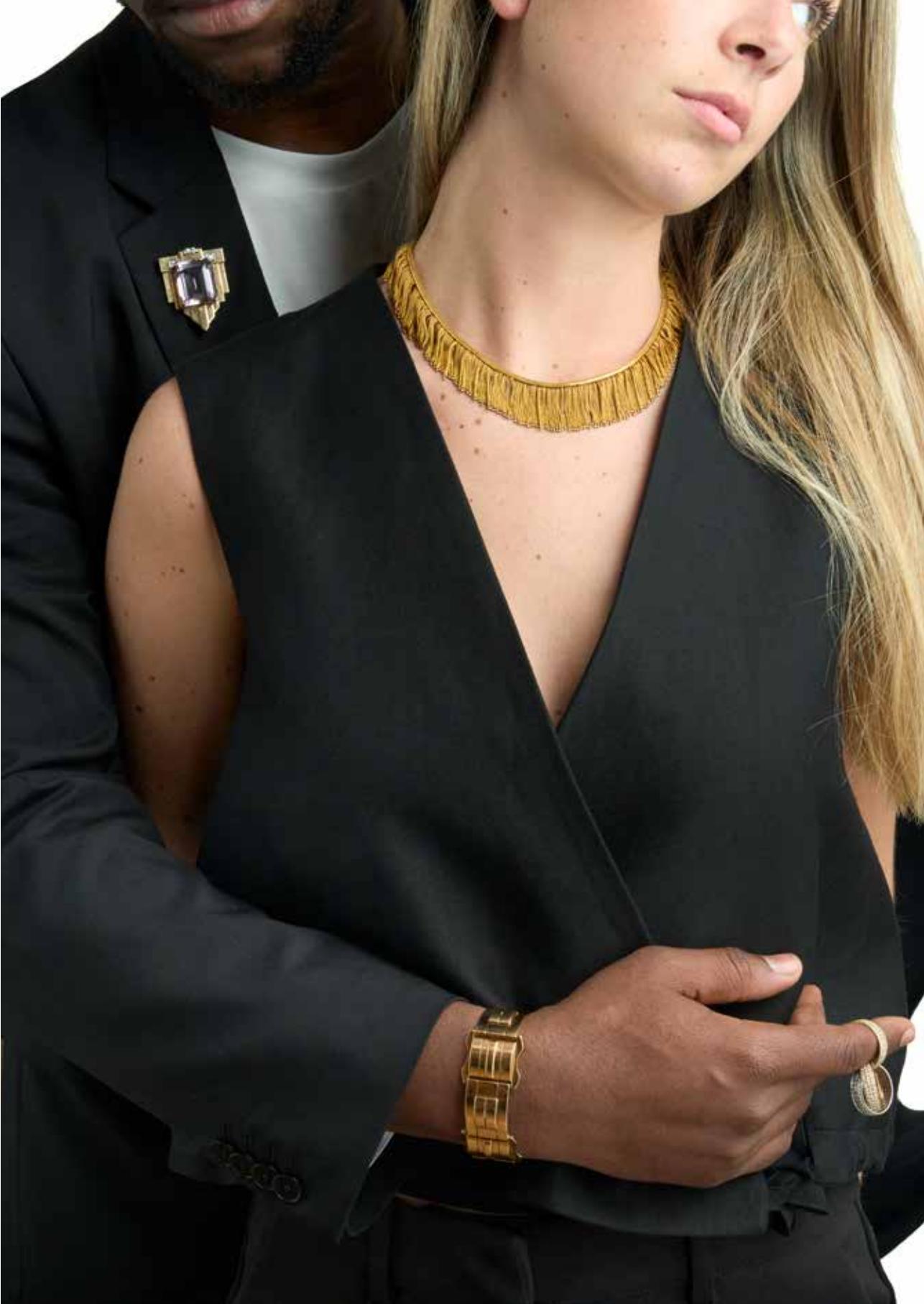
70

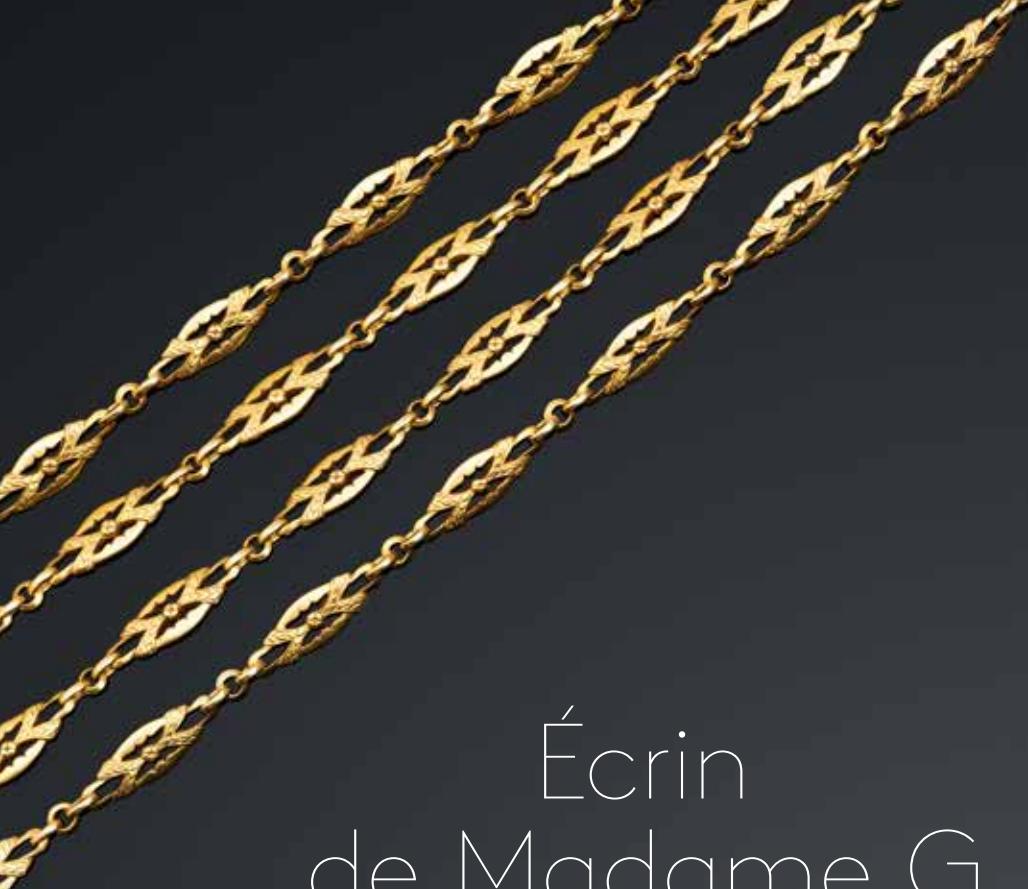
**Bague or trois anneaux**

Bague formée de trois anneaux imbriqués dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes) entièrement pavés de diamants taille brillant.  
Poids brut : 12,5 g. Doigt 53-54

Ring composed three interlocking rings in three shades of gold, set with brilliant-cut diamonds.  
Gross weight : 12.5 g. Ring size : 53-54

1 000/1 200 €





## Écrin de Madame G.

71

**Sautoir or**

Sautoir en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons navettes ajourés à décor de feuillages et fleurettes. Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids : 58,7 g. Long. : 101,5 cm

Sautoir with openwork navette links decorated with foliage and flowers, yellow gold. French work from the 19<sup>th</sup> century. Weight : 58.7 g. Length : 101.5 cm

3 000 / 3 500 €

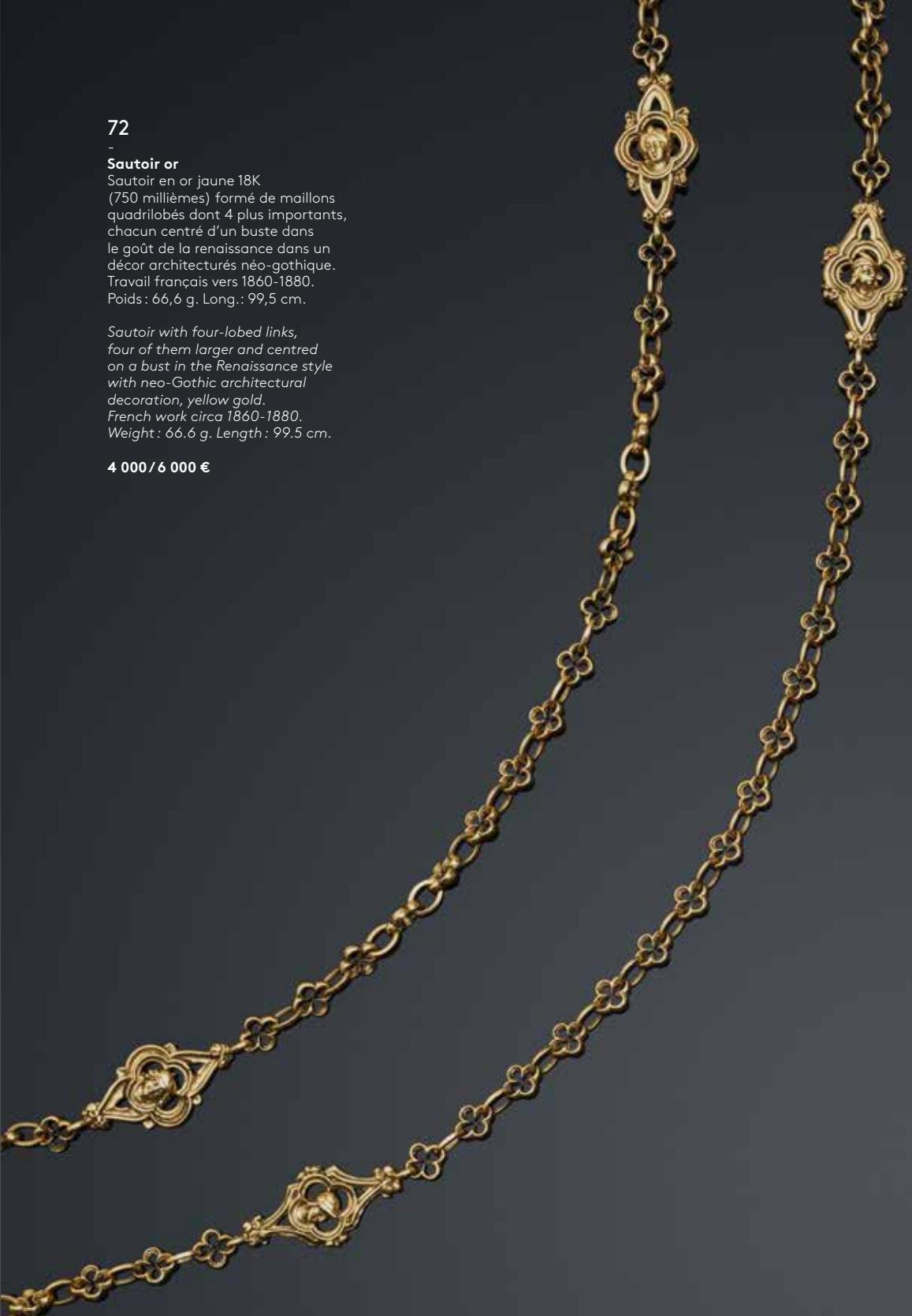
72

**Sautoir or**

Sautoir en or jaune 18K (750 millièmes) formé de maillons quadrilobés dont 4 plus importants, chacun centré d'un buste dans le goût de la renaissance dans un décor architecturé néo-gothique. Travail français vers 1860-1880. Poids : 66,6 g. Long. : 99,5 cm.

Sautoir with four-lobed links, four of them larger and centred on a bust in the Renaissance style with neo-Gothic architectural decoration, yellow gold. French work circa 1860-1880. Weight : 66.6 g. Length : 99.5 cm.

4 000 / 6 000 €





73

**73**  
**Boucles d'oreilles perles et diamants**

Paire de clips d'oreilles en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), chacun serti de trois perles de culture et de diamants taille brillant, la monture formée de fils torsadés. Travail français vers 1960. Poinçon de maître de William Potapoff. Dans leur écrin de la maison. Poids brut : 23,6 g. Haut. : 4,2 cm

*Pair of ear clips, each set with three cultured pearls and brilliant-cut diamonds, the mounting formed of twisted wires, platinum and white gold. French work circa 1960. Hallmarked by William Potapoff. In their original case. Gross weight : 23.6 g. Height : 4.2 cm*

**1 500/2 000 €**

74

**BUCCELATTI Gianmaria**

Paire de clips d'oreilles en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), à décor de feuillages soulignés de diamants taille brillant. Vers 1960. Signés. Dans leur écrin de la maison. Poids brut : 22,3 g. Haut. : 3 cm

*Pair of ear clips decorated with foliage and set with brilliant-cut diamonds, yellow and white gold. Circa 1960. Signed. In their own case. Gross weight : 22.3 g. Height : 3 cm*

**4 000/5 000 €**

75

**Bague diamants**

Bague bombée en platine (950 millièmes) formée d'un bouquet de diamants taille ancienne, un diamant central demi taille d'environ 1,80 carat plus important au centre. Travail français vers 1960. Poids brut : 15 g. Doigt 53 Choc au rondiste d'un diamant.

*Domed ring with a bouquet of old-cut diamonds, a larger central half-cut diamond of 1.80 carats approx., platinum. French work, circa 1960. Gross weight : 15 g. Ring size : 53 Shock to the girdle of a diamond.*

**4 000/5 000 €**



74



75



76

76

**Clips d'oreilles feuillages**

Paire de clips d'oreilles en or jaune texturé 18k (750 millièmes) à décor de feuillages.

Travail français.

Poids brut : 31,4 g.

*Pair of ear clips decorated with foliage, in textured 18k yellow gold. French work. Gross weight : 31.4 g.*

**1 200/1 800 €**

77

**Bracelet diamants et émeraudes**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) articulé et formant une tresse ajourée, soulignée de diamants taille brillant et d'émeraudes.

Travail français vers 1950-60.

Poinçon de maître de Jean Sellier. Écrin de la maison.

Poids brut : 85,2 g.

Tour de poignet : 15 cm env.

*Bracelet articulated and forming an openwork braid, highlighted with brilliant-cut diamonds and emeralds, yellow gold and platinum. French work circa 1950-60. Jean Sellier maker's mark. Box from the house. Gross weight : 85.2 g. Wrist size : approx. 15 cm.*

**6 000/8 000 €**

78

**VAN CLEEF AND ARPELS**

Paire de boucles d'oreilles en or jaune texturé 18k (750 millièmes) figurant deux fleurs. Signées et numérotées. Poinçon de maître d'André Vassort. Écrin de la maison.

Poids brut : 36,2 g. Diam. 3,2 cm.

*Pair of earrings featuring two flowers in textured yellow gold. Signed and numbered. Maker's mark of André Vassort. In its own case. Gross weight : 36.2 g. Diameter : 3.2 cm.*

**2 000/3 000 €**



MILLON



79

79

**Boutons de manchettes**

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de torsades et sertis de cabochons de lapis lazuli. Poinçon de maître de Vladimir Potapoff (réfugié russe, insculpation en 1950). Dans leur écrin de la maison. Poids brut : 19,3 g.

Pair of cufflinks with twisted decoration and set with lapis lazuli cabochons, yellow gold. Maker's mark of Vladimir Potapoff (Russian refugee, registered in 1950). In their own case. Gross weight: 19.3 g.

800/1 200 €



80

**Collier or corail et lapis lazuli**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé de rosaces serties de cabochons de corail et lapis lazuli, alternées de maillons géométriques en amati. Deux maillons supplémentaires permettent d'ajouter un pendent au centre. Travail français vers 1960-70. Poinçon de maître de William Potapoff (réfugié russe, insculpation en 1950). Dans son écrin de la maison. Poids brut : 106 g. Tour de cou : 44 cm

Choker necklace featuring rosettes set with coral and lapis lazuli cabochons alternating with amati geometric links, yellow gold. Two additional links add a pendant to the centre. French work circa 1960-70. Master stamp of William Potapoff (Russian refugee, registered in 1950). In its own case. Gross weight: 106 g. Length of neck: 44 cm

4 500/6 500 €



80

81

**Bague corail et lapis lazuli**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de cabochons de corail et d'un lapis lazuli taillé au centre, dans un entourage de diamants taille brillant, la monture à motif de torsades. Travail français vers 1960-70. Trace de poinçon de maître de William Potapoff. Poids brut: 19 g. Doigt 55. Accident à un cabochon de corail.

Ring set with coral cabochons and a centre-cut lapis lazuli, surrounded by brilliant-cut diamonds, yellow gold. French work circa 1960-70. Trace of maker's mark of William Potapoff. Gross weight: 19 g. Ring size: 55. Accident to a coral cabochon.



81



82



83

82

**CHRÉTIEN Adolphe**

Bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes) à décor sur tout le tour et en relief d'une frise de feuillage et de fruits de marronnier. Signé et numéroté.

Poids brut : 69,9 g.

Tour de poignet : 19,2 cm env.

Bangle decorated all around and in relief with a frieze of foliage and chestnut tree fruit, yellow gold. Signed and numbered.

Gross weight : 69.9 g.

Wrist size: approx. 19.2 cm.

3 000 / 3 500 €

83

**LALAOUNIS dans le goût de**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de tête de lion dans le style antique.

Poids brut : 28 g.

Pair of ear clips with lion's head decoration in the antique style, yellow gold.

Gross weight : 28 g.

1 200 / 1 500 €

84

**Suite de trois sautoirs**

Trois sautoirs en or jaune 18k (750 millièmes), chacun formé d'une maille figaro paillette torsadée.

Travail français.

Poids : 76,6 g - 68,1 g - 65,7 g.

Long. : 98 cm - 91,5 cm - 85 cm

Three long necklaces, each with a twisted figaro sequin link, yellow gold. French work.

Weight : 76.6 g - 68.1 g - 65.7 g.

Length : 98 cm - 91.5 cm - 85 cm

10 000 / 12 000 €



84

85

**SELLIER**

Montre de femme en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier rectangulaire souligné de petits diamants taille brillant, cadran fond doré, index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet (en état de marche au jour de l'expertise), bracelet maille haricot texturée. Signée Sellier sur le cadran et le boîtier.

Poids brut : 74,2 g.

Tour de poignet : 15 cm

Fonctionnement non garanti.

Ladies' watch, rectangular case highlighted with small brilliant-cut diamonds, gilt dial, baton hour markers, hand-wound mechanical movement, bracelet (in working order at the time of the expert's report), textured bean stitch bracelet, yellow gold.

Signed Sellier on the dial and case.

Gross weight : 74.2 g.

Wrist size : 15 cm

Functioning not guaranteed.

3 500 / 4 500 €



85



86

#### **Collier perles fines**

Collier formé de deux rangs de 200 perles fines disposées en chute, fermoir tonneau en or gris 18k (750 millièmes) pavé de petits diamants taille 8x8.  
Poids brut : 26,7 g.  
Long : 46,5 et 50,5 cm  
Diam. perles 1<sup>er</sup> rang : 2,5 - 7,8 mm  
Diam. perles 2<sup>ème</sup> rang : 2,9 - 7,8 mm  
Rapport d'analyse LFG mai 2025 précisant la nature fine des perles, eau de mer.

Necklace formed of two strands of 200 fine pearls arranged in drops, white gold tonneau clasp paved with small 8x8-cut diamonds.  
Gross weight : 26,7 g.  
Length : 46.5 and 50.5 cm  
Diam. 1<sup>st</sup> strand pearls : 2.5 - 7.8 mm  
Diam. 2<sup>nd</sup> strand pearls : 2.9 - 7.8 mm  
LFG, May 2025, fine nature of the pearls, sea water.

15 000/20 000 €



87

#### **87**

##### **Bague émeraude et diamants**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 9 carats dans un double entourage de diamants taille brillant.  
Dim. : émeraude :  
13,3x10,7x8,3 mm env.  
Poids brut : 14,3 g. Doigt : 54  
Rapport d'analyse Gem Paris avril 2025, précisant origine Colombie, et imprégnation modérée d'huile.

*Ring set with a rectangular cut emerald of 9 carats approx. brilliant-cut diamonds, yellow and white gold.  
Size: emerald:  
13.3x10.7x8.3 mm approx.  
Gross weight: 14.3 g. Ring size: 54  
Gem Paris, April 2025, Colombia, moderate oil impregnation.*

6 000/8 000 €

#### **88**

##### **Pendants d'oreilles émeraudes**

Paire de pendants d'oreilles sur tige en or jaune 18k (750 millièmes), chacun serti d'une émeraude taillée en poire (probablement de Zambie) dans un entourage de diamants taille brillant et retenue par une ligne de diamants également taille brillant.  
Poids brut : 11,3 g. Haut. : 5,6 cm

*Pair of drop earrings, each set with a pear-cut emerald (probably from Zambia) set with brilliant-cut diamonds, yellow gold.  
Gross weight: 11.3 g. Height: 5.6 cm*

3 000/4 000 €





89



90



91



92



93



94

**89****Pendentif or**

Pendentif rond et bombé en or jaune 18k (750 millièmes) amati, poli et texturé, serti de petites émeraudes et diamants taille brillant. Poids : 35,9 g. Diam. : 4 cm

Round, curved pendant polished and textured, set with small emeralds and brilliant-cut diamonds, yellow gold. Weight: 35.9 g. Diam.: 4 cm

**1 700 / 2 200 €****90****Bague diamants et émeraudes**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) formant une rosace, serti de diamants ronds taille brillant et de baguettes d'émeraudes. Travail français vers 1960.

Poids brut : 9,2 g. Doigt 58  
Chocs et égrisures sur les émeraudes.

Rosette ring, set with round brilliant-cut diamonds and emerald baguettes, white gold. French work circa 1960.

Gross weight: 9.2 g. Ring size: 58  
Shocks and scratches on the emeralds.

**1 200 / 1 800 €****91****Bague émeraude et diamants**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) serti d'une émeraude rectangulaire d'environ 4,2 carats, dans un entourage de diamants ronds taille brillant. Dim. de l'émeraude :

10,64 x 9,36 x 6,22 mm  
Poids brut : 7 g. Doigt 52

Rapport d'analyse Bellerophon juin 2025 présentant l'origine de Colombie et l'imprégnation mineure de résine.

Ring set with a rectangular emerald of 4,2 carats approx., brilliant-cut diamonds, yellow and white gold. Dim. of the emerald :

10,64 x 9,36 x 6,22 mm  
Gross weight: 7 g. Ring size 52  
Bellerophon, June 2025, Colombian, minor amount of resin.

**3 000 / 4 000 €****92****POIRAY**

Bague jonc en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une émeraude arrondie en serti clos dans un pavage de diamants taille brillant. Signée et numérotée. Poids brut: 7,1 g. Doigt 55  
Légères égrisures.

Band ring centred on a round emerald set in a pavage setting of brilliant-cut diamonds, yellow and white gold.

Signed and numbered.  
Gross weight: 7,1 g.  
Ring size: 55  
Slight chips.

**1 000 / 1 500 €****93****Collier or ras de cou**

Collier ras de cou formé à décor de feuillages texturés en or jaune poli et amati 18k (750 millièmes). Travail français. Poids brut : 73,4 g. Long.: 39,5 cm

Choker necklace decorated with textured foliage in polished yellow and amati gold. French work.  
Gross weight: 73.4 g.  
Length: 39.5 cm

**3 000 / 5 000 €****94****Bague émeraudes et diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) figurant une couronne florale serti de diamants ronds taille brillant et navette et centrée d'un cabochon d'émeraude.

Poids brut : 13,3 g. Doigt 52,5  
Égrisures sur l'émeraude.

Ring with a floral crown set with round brilliant-cut and navette-cut diamonds and an emerald cabochon, white gold. Gross weight: 13.3 g. Ring size: 52.5  
Scratches on the emerald.

**2 500 / 3 500 €**



95



96

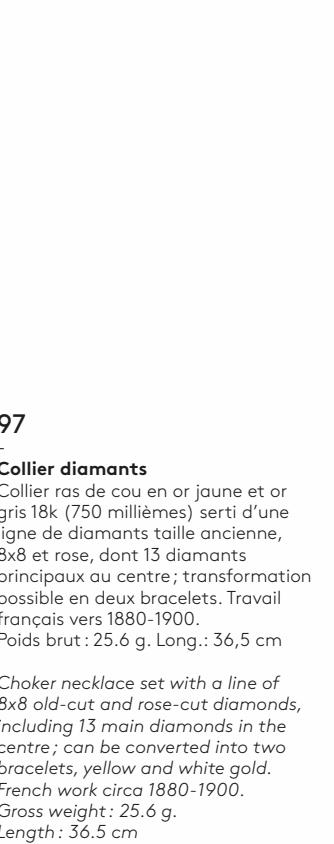
95

## Clip de revers diamants

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) figurant un noeud de ruban ondulant entièrement serti de diamants baguettes, agrémenté de deux bouquets de diamants ronds taille brillant et navette. Travail français. Poids brut : 33,2 g. Dim. : 7,8x4,5 cm

Lapel clip featuring ribbon bow, entirely set with baguette-cut, round brilliant-cut and navette-cut diamonds, platinum and white gold. French work.  
Gross weight: 33.2 g.  
Size: 7.8 x 4.5 cm

6 000/8 000 €



97

## Collier diamants

Collier ras de cou en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) serti d'une ligne de diamants taille ancienne, 8x8 et rose, dont 13 diamants principaux au centre ; transformation possible en deux bracelets. Travail français vers 1880-1900.  
Poids brut : 25.6 g. Long. : 36.5 cm

Choker necklace set with a line of 8x8 old-cut and rose-cut diamonds, including 13 main diamonds in the centre; can be converted into two bracelets, yellow and white gold. French work circa 1880-1900. Gross weight: 25.6 g. Length: 36.5 cm

3 000 / 5 000 €



2 500 / 3 500 €



111



#### LA PANTHÈRE DE CARTIER : UNE ICÔNE INTEMPORELLE

La panthère est apparue pour la première fois chez Cartier en 1914 : Louis Cartier concevait une montre au motif tacheté.

Mais c'est Jeanne Toussaint, directrice artistique de la haute joaillerie chez Cartier dans les années 1930, qui a véritablement popularisé cet animal en tant que symbole de la maison. Surnommée « La Panthère » pour son style audacieux et sa personnalité affirmée, elle a introduit ce motif dans les collections de joaillerie avec une passion et un flair inégalés.

Le premier bijou de la collection Panthère fut une broche créée pour Wallis Simpson, la duchesse de Windsor, en 1948. Ce bijou représentait une panthère posée sur une émeraude cabochon. Ce fut le début d'une série de pièces spectaculaires incorporant cette élégante créature féline.

Au fil des décennies, la panthère est devenue un motif récurrent chez Cartier, apparaissant sur des colliers, bracelets, montres, broches ou bagues. Chaque création est une œuvre d'art, capturant l'élégance, la puissance et la beauté sauvage de cet animal. La panthère incarne le mystère, l'agilité, et la sensualité. En joaillerie, elle est souvent associée à la féminité féroce et au pouvoir discret. Pour Cartier, elle représente aussi un savoir-faire incomparable et une audace créative. La panthère ne se contente pas d'être un simple ornement ; elle est un symbole de la maison et une célébration de ses valeurs intemporelles.

Aujourd'hui, la collection Panthère continue d'évoluer, intégrant de nouvelles formes et techniques tout en gardant la majestueuse essence qui l'a rendue célèbre. Les créations témoignent de l'héritage de la maison tout en incarnant une modernité audacieuse. Ce motif intemporel séduit toujours une clientèle mondiale, attirée par son élégance et son esprit indomptable. Il est le récit vivant de l'histoire et du patrimoine de la maison, incarnant le parfait équilibre entre tradition et innovation.

99

#### CARTIER

Bague en or gris 18k (750 millièmes) figurant une panthère en ronde bosse entièrement pavée de diamants taille brillant, les yeux en émeraude, le museau en onyx. Signée et numérotée. Poids brut : 17,3 g. Doigt 51 (anneau de rétrécissement).

*Panther ring, entirely paved with brilliant-cut diamonds, emeralds and onyx, white gold. Signed and numbered. Gross weight : 17.3 g. Ring size : 51 (shrinkage ring).*

10 000 / 15 000 €

100

#### Bracelet ruban diamants

Bracelet en platine (950 millièmes) formant une ruban souple, orné de 34 diamants rectangulaires disposés en chute sur serti rail, d'un poids total d'environ 40 carats. Poids brut : 55,9 g. Long. : 17,8 cm Chaînette de sûreté. Petits chocs sur quatre pierres.

*Bracelet forming a supple ribbon, set with 34 rectangular-cut diamonds for a total weight of approx. 40 carats, platinum. Gross weight : 55.9 g. Length : 17.8 cm Safety chain. Minor damage to four stones.*

30 000 / 50 000 €





102

102

**René BOIVIN**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir coussin rectangulaire de Ceylan d'environ 4,6 carats, la monture formant un dôme souligné de flammèches serties de petits diamants. Signée. Poids brut : 12 g. Doigt 54.5 Rapport d'analyse Bellerophon avril 2025, précisant l'origine de Ceylan (Sri Lanka) et l'absence de traitement thermique. Égrisures marquées sur le saphir. Manque un petit diamant. Agrandissement de l'anneau entraînant la disparition des poinçons et une modification de la signature.

*Ring set with a rectangular Ceylon cushion sapphire of 4.6 carats approx., the setting forming a dome underlined by flames set with small diamonds, yellow gold. Signed. Gross weight : 12 g. Ring size : 54.5 Bellerophon, April 2025, Ceylon origin, no indication of heating. Marked scratches on the sapphire. A small diamond is missing. The ring has been enlarged, causing the hallmarks to disappear and the signature to change.*

4 000/6 000 €



102



101

101

**Bracelet perles et saphirs**

Bracelet semi rigide en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons ajourés, serti de perles de culture et petits saphirs. Poids brut : 64,2 g. Long. : 16,5 cm

*Semi-rigid bracelet set with cultured pearls and small sapphires, yellow gold. Gross weight : 64.2 g. Length : 16.5 cm*

2 500/3 500 €



103

103

**VAN CLEEF AND ARPELS**

Ensemble de deux bagues en or jaune 18k (750 millièmes), l'une sertie d'une alternance de rubis ovales et diamants, l'autre de saphirs et diamants. Signées et numérotées. Poinçon de l'atelier Société Lasbleiz, Fournier, Vitiello. Poids brut : 9,9 g. Doigt : 53

*Set of two rings one set with alternating oval rubies and diamonds, the other with sapphires and diamonds, yellow gold. Signed and numbered. Maker's mark of Lasbleiz, Fournier, Vitiello. Gross weight : 9.9 g. Ring size : 53*

2 000/2 500 €



104

104

**Suzanne BELPERRON  
dans le goût de**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formée de généreux godrons torsadés intercalés de lignes de petits diamants taille 8x8. Trace de poinçon de maître français. Poids brut : 11,2 g. Doigt 49. Légers enfoncements

*Ring featuring generous twisted gadroons interspersed with lines of small 8x8 cut diamonds, yellow and white gold. Trace of french maker's mark. Gross weight : 11.2 g. Ring size : 49. Slight sinking.*

400/500 €

105

**Broche trembleuse**

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une rose, les pistils mobiles sertis de diamants ronds, les pétales articulées formées d'une résille. Travail français. Poids brut : 31 g. Haut. : 6,7 cm

*Lapel clip depicting a rose, set with round diamonds, yellow gold. French work. Gross weight: 31 g. Height: 6.7 cm*

2 000/2 500 €

106

**Broche rubans**

Clip de revers or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formant un généreux nœud de rubans, le lien souligné de diamants taille ancienne. Travail français vers 1950. Poinçon probable d'André Cornu. Poids brut : 42 g. Dim. : 7,8x5,4 cm

*Lapel clip forming a generous ribbon bow, the link highlighted with old-cut diamonds, yellow gold and platinum. French work circa 1950, probably maker's mark of André Cornu. Gross weight: 42 g. Size: 7.8x5.4 cm*

2 500/3 500 €





107

**VAN CLEEF AND ARPELS**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une marguerite, centrée de saphirs ronds, les pétales rainurées. Signée et numérotée. Trace de poinçon de Pery et Fils. Poids brut : 11 g. Diam. : 3,5 cm

*Daisy brooch, centred with round sapphires, the petals grooved, yellow gold. Signed and numbered. Partially legible maker's mark of Pery et Fils. Gross weight: 11 g. Diam.: 3.5 cm*

800/1 200 €



108

**Broche fleur or et lapis lazuli**

Broche en or jaune texturé 18k (750 millièmes) figurant une fleur, les pétales en lapis lazuli, le cœur et les feuilles sertis de diamants taille brillant. Poids brut : 34,6 g. Haut. : 6,8 cm

*Flower brooch, set with lapis lazuli, brilliant-cut diamonds, yellow gold. Gross weight: 34.6 g. Height: 6.8 cm*

2 500/3 500 €

109

**Clips d'oreilles or et lapis lazuli**

Paire de clips d'oreilles en or jaune texturé 18k (750 millièmes), chacun figurant une fleur, les pétales en lapis lazuli, le cœur serti de diamants taille brillant. Poids brut : 28 g. Diam. : 2,8 cm

*Pair of flower ear clips, set with lapis lazuli, brilliant-cut diamonds, yellow gold. Gross weight: 28 g. Diameter: 2.8 cm*

2 000/3 000 €

110

**CHAUMET**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons ondulants intercalés de galets. Poids : 126 g. Long. : 42 cm env. Signé et numéroté. Certificat d'authenticité et écrin de la maison.

*Choker necklace with undulating links, yellow gold. Weight: 126 g. Length: 42 cm long, approx. Signed and numbered. Certificate of authenticity and case.*

7 000/9 000 €

111

**Bague diamants et perle**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à motif asymétrique, centrée d'une perle de culture dans un entourage de diamants taille brillant, la monture formée de corolles striées. Poids brut : 17,8 g. Doigt 56

*Ring with asymmetrical motif, centred on a cultured pearl in a setting of brilliant-cut diamonds, yellow and white gold, platinum. Gross weight: 17.8 g. Ring size: 56*

1 500/2 500 €





112

112

**Sac du soir or**

Sac du soir en or jaune 18k (750 millièmes) en cotte de maille, le fermoir serti de deux cabochons de pierres bleues, anse formée d'une maille forçat. Poids brut : 290 g. Dim. : 13,5x13,5 cm

Evening bag, the clasp set with two cabochons of blue stones, yellow gold. Gross weight : 290 g. Size : 13.5x13.5 cm

13 000/15 000 €

113

**CARTIER**

Paire de boutons de manchettes ovales en or jaune 18k (750 millièmes), chacun orné d'un cabochon en pain de sucre de lapis lazuli. Signée et numérotée. Poids brut : 6,9 g. Dans un écrin de la maison.

Pair of oval cufflinks, each set with a sugar loaf cabochon of lapis lazuli, yellow gold. Signed and numbered. Gross weight : 6.9 g. In a Cartier box.

500/600 €

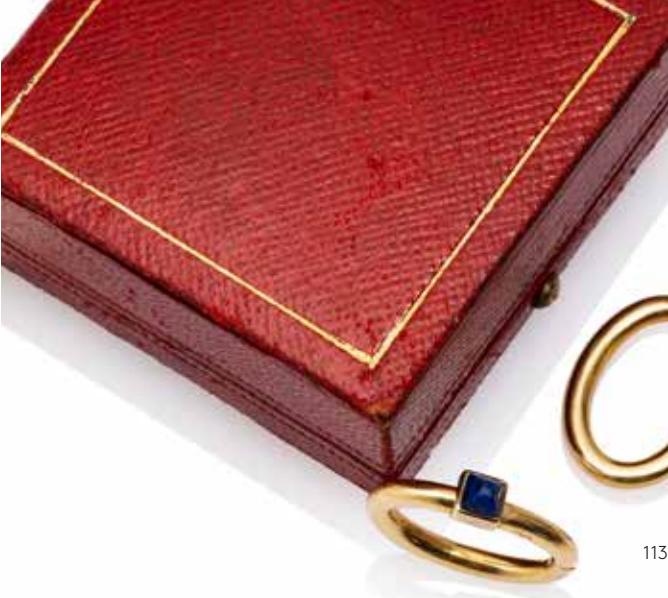
114

**Bague saphir diamants**

Bague marguerite en or jaune et gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir coussin de Ceylan de 3,13 carats dans un entourage de diamants taille brillant. Dim. saphir : 8,22x8,10x5,25 mm env. Poids brut : 4,4 g. Doigt 50 Rapport d'analyse LFG mars 2002, et Bellerophon mai 2025, précisant l'origine de Ceylan et l'absence de modification thermique.

Daisy ring set with an 3.13 carat Ceylon cushion sapphire in a surround of brilliant-cut diamonds, yellow and white gold. Sapphire size : 8.22x8.10x5.25 mm Gross weight : 4.4 g. Ring size : 50 LFG March 2002, and Bellerophon May 2025, Ceylon origin, no indication of heating.

3 000/5 000 €



113



114

115

**Bague marguerite saphir**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taille ancienne. Poids brut : 7 g. Doigt 53,5 Rapport d'analyse Bellerophon juin 2025, précisant origine Ceylan, chauffé.

Ring set with an oval sapphire, old-cut diamonds, yellow gold. Gross weight : 7 g. Ring size 53.5 Bellerophon, June 2025, Ceylon, indications of heating.

1 500/2 000 €



115

116

**COMEDIE FRANCAISE**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) présentant une intaille en nicolet figurant le portrait de Molière, et portant l'inscription Comédie française, 1680, la monture à décor strié. Poids brut : 15 g. Doigt 61

Ring with a nicolet intaglio showing a portrait of Molière and inscribed Comédie française, 1680, the setting with striated decoration, yellow gold. Gross weight : 15 g. Ring size : 61



116



120



118

118

**CARTIER**

Paire de clips d'oreilles sur tige en or jaune 18k (750 millièmes), chacun formé d'un godron pavé de diamants taille brillant et de cabochons de rubis. Signé, numéroté, daté 1989. Poinçon de la maison. Poids brut : 9,9 g. Haut. : 2 cm

Pair of ear clips on stem, brilliant-cut diamonds and ruby cabochons, yellow gold. Signed, numbered and dated 1989. Maker's mark. Gross weight: 9.9 g. Height: 2 cm

1 500/2 000 €

117

**Bague godrons**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formée de deux généreux godrons pavés de diamants taille brillant. Poids brut : 15 g. Doigt 54

Ring featuring two generous gadroons paved with brilliant-cut diamonds, yellow and white gold. Gross weight: 15 g. Ring size: 54

1 200/1 800 €



119

**Collier tubogaz**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille tubogaz. Travail français vers 1940. Poinçon de maître de Pierre Malaret. Poids: 50,9 g. Long.: 41,5 cm

Necklace with tubogaz mesh, yellow gold. French work circa 1940. Pierre Malaret marker's mark. Gross weight: 50.9 g. Length: 41.5 cm

2 000/2 200 €

120

**Bracelet or ceinture**

Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une ceinture, la maille à motifs d'écaillles, le boucle ajourée à décor de volutes soulignées de diamants ronds. Travail français vers 1945-50. Poids brut : 95,5 g. Long.: 22,5 cm Manque un maillon.

Belt bracelet, the mesh with scale motifs, the openwork buckle decorated with scrolls highlighted with round diamonds, yellow gold. French work, circa 1945-50. Gross weight: 95.5 g. Length: 22.5 cm One link missing.

4 000/5 000 €

121

**Bague pavage diamants**

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un pavage de diamants taille brillant. Travail français. Poids brut: 12,1 g. Doigt 54

Ring set with a pavage of brilliant-cut diamonds, yellow gold. French work. Gross weight: 12.1 g. Ring size: 54

800/1 200 €





122

122

**Bracelet ceinture**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un large ruban souple en maille nids d'abeille, la fermeture figurant une boucle de ceinture. Travail français vers 1945. Poids brut : 111,8 g. Long. : 23 cm. Larg. : 2,8 cm. On y joint des maillons supplémentaires.

*Bracelet with a wide flexible ribbon in honeycomb mesh, the clasp representing a belt buckle, yellow gold. French work circa 1945. Gross weight : 111.8 g. Length : 23 cm Width : 2.8 cm Additional links are included.*

5 000 / 6 000 €



123

123

**Atelier Georges Lenfant pour FRED**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille gourmette alternée de maillons paillettes et polis. Signé, poinçon de l'atelier Georges Lenfant. Poids : 15,2 g. Long. : 17,5 cm

*Bracelet with a gourmette link alternating with sequined and polished links, yellow gold. Signed, maker's mark of Georges Lenfant. Gross weight : 15.2 g. Length : 17.5 cm*

800 / 1 200 €

124

**Bague plateaux**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) formé de trois disques en quartz fumé ?, en serti clos, l'ensemble surmonté d'un petit diamant. Travail français vers 1970. Poinçon probable de M.Paul. Poids brut : 7.4 g. Doigt 47

*Ring set with three closed-set smoky quartz disks ?, each topped with a small diamond, yellow gold. French work circa 1970. Probable hallmark of M.Paul. Gross weight : 7.4 g. Ring size : 47*

500 / 800 €





127

125

125

**CHAUMET**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille jaseron pressée et cannelée. Signé. Poinçon de la maison. Poids: 80,4 g. Long.: 44 cm Chainette de sûreté rapportée.

Choker necklace with pressed and fluted jaseron link, yellow gold. Signed. Maker's mark. Weight: 80.4 g. Length: 44 cm Safety chain added later.

5 000/7 000 €

126

**CHAUMET**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille jaseron pressée et cannelée. Signé. Poinçon de la maison. Poids: 37,6 g. Long.: 19,5 cm Chainette de sûreté rapportée.

Bracelet with pressed and fluted jaseron mesh, yellow gold. Signed. Maker's mark. Weight: 37.6 g. Length: 19.5 cm Safety chain added later.

2 500/3 500 €

127

**CARTIER**

Anneau en or jaune 18k (750 millièmes) formé du motif maille panthère. Signée et numérotée. Poids brut: 13,9 g. Doigt 57

Ring with panther chain motif, yellow gold. Signed and numbered. Gross weight: 13.9 g. Ring size: 57

1 000/1 500 €



128

**Bracelet rivière**

Bracelet rivière en platine (950 millièmes) serti d'une ligne de diamant taille brillant d'un poids de 8 carats environ au total. Travail français vers 1930. Poids brut : 23,1 g. Long. : 16,5 cm

River bracelet set with a line of brilliant-cut diamonds of 8 carats approx., platinum. French work circa 1930. Gross weight: 23.1 g. Length: 16.5 cm

5 000/6 000 €



129

**Broche saphir**

Broche ovale en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), sertie d'un saphir ovale de Ceylan d'environ 15 carats, dans une entourage festonné de petits diamants et saphirs ronds. Travail français. Dim. saphir : 17,9 x 14 x 7,5 mm. Poids brut : 13,4 g. Dim. : 4 x 3,3 cm Dans son écrin bleu « Beaumont - Lyon ». Rapport d'analyse GemParis mai 2022 et Bellerophon mars 2025, précisant son origine de Ceylan (Sri Lanka) et l'absence de modification thermique.

Oval brooch set with an oval Ceylon sapphire of 15 carats approx., in a scalloped setting of small diamonds and round sapphires, platinum and white gold. French work. Sapphire size: 17.9 x 14 x 7.5 mm. Gross weight: 13.4 g. Size: 4 x 3.3 cm In a blue « Beaumont - Lyon » jewellery box. GemParis, May 2022 and Bellerophon, March 2025, Ceylon origin, no indication of treatment.

14 000/16 000 €



130

**Broche oiseau**

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) figurant un oiseau de paradis, serti de diamants taille brillant et 8x8, l'œil en rubis. Travail français vers 1960. Poids brut : 16,6 g. Haut. : 5,6 cm

Lapel clip depicting a bird of paradise, set with brilliant and 8x8 cut diamonds, the eye in ruby, platinum and white gold. French work, circa 1960. Gross weight: 16.6 g. Height: 5.6 cm

1 200/1 800 €

131

**Bague rubis birman**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un rubis birman ovale d'environ 3,40 carats, dans un double entourage de diamants ronds taille brillant. Dim. du rubis : 11,9 x 8,4 x 4,3 mm Poids brut : 12,1 g. Doigt 55 Rapport d'analyse du LFG juillet 2018 et de Gem Paris mars 2025, précisant l'origine de Birmanie du rubis et l'absence de traitement thermique. Égrisures

Ring set with a Burmese ruby of 3,40 carats approx., and brilliant-cut diamonds. Gross weight 12.1 g. Ring size: 55 LFG July 2018 and Gem Paris March 2025, Burmese, no indication of heating. Scratches.

20 000/25 000 €





132

132

**Bague saphir et diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale de Ceylan de 13,90 carats environ, épaulé de diamants ronds et baguettes. Dim.: 14.48x12.76x9.44 mm Poids brut : 9 g. Doigt 57 Rapport d'analyse LFG et Bellerophon mai 2025, précisant l'origine de Ceylan, et l'absence de modification thermique.

*Ring set with an oval Ceylon sapphire of approx. 13.90 carats approx., set with round and baguette-cut diamonds, white gold. Size: 14.48x12.76x9.44 mm Gross weight: 9 g. Ring size: 57 LFG and Bellerophon, May 2025, Ceylon origin, no indication of heating.*

**10 000/15 000 €**

133

**Alliance américaine**

Alliance en or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants baguettes. Poids brut : 3,4 g. Doigt 47,5

*Wedding ring set with baguette-cut diamonds, white gold. Gross weight: 3.4 g. Ring size: 47.5*

**400/600 €**

134

134

**Bague rosace diamants**

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant d'environ 1,40 ct dans un entourage de diamants taille ancienne et 8x8. Poids brut : 6,1 g. Doigt 49 Remontage-transformations

*Ring set with a diamond of 1,40 carat approx., in a setting of old and 8x8 cut diamonds, platinum and white gold. Gross weight: 6.1 g. Ring size: 49 Remontage and transformations.*

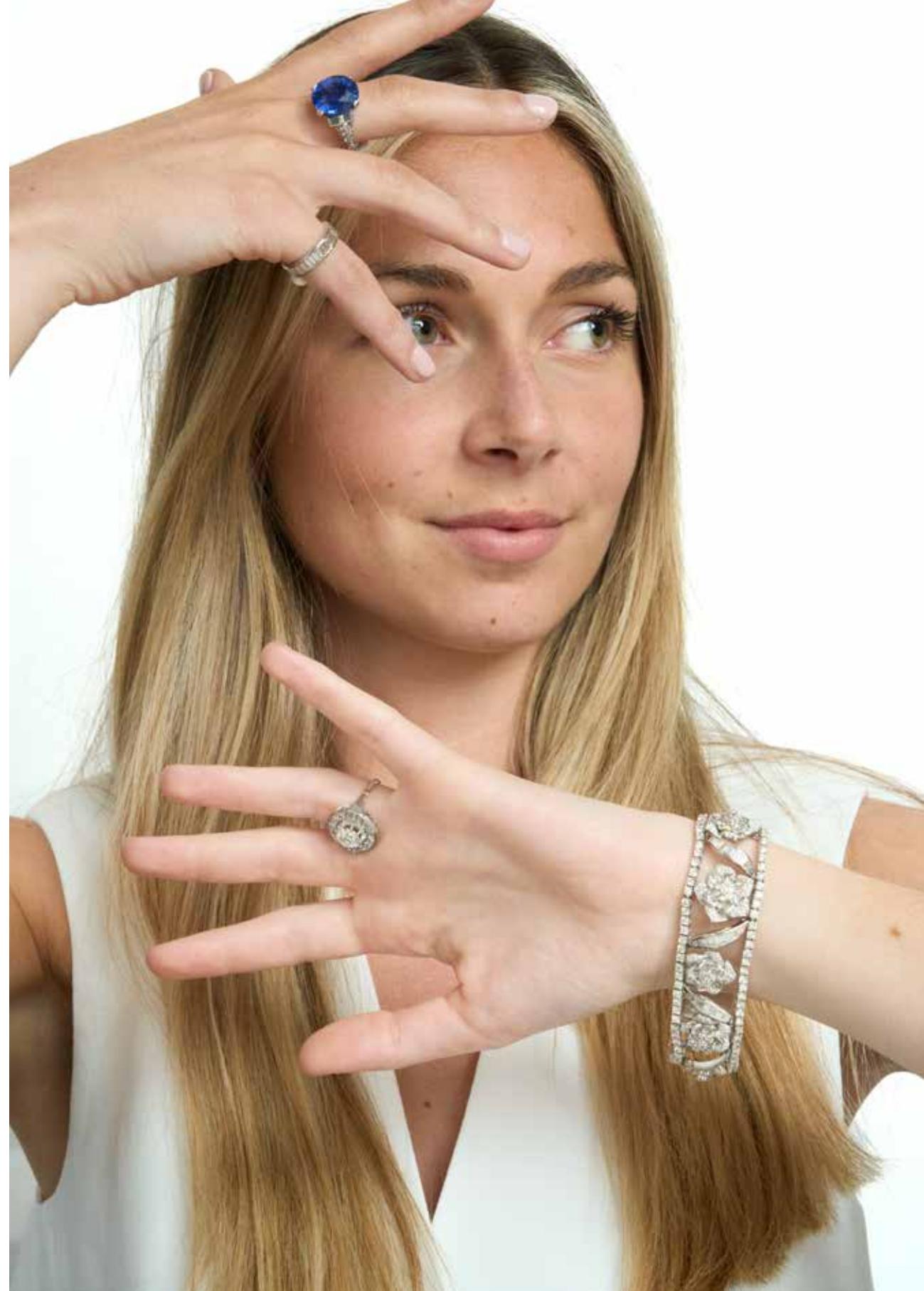
**2 000/3 000 €**

135

**Bracelet diamants**

Bracelet souple en or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré de fleurs, entièrement serti de diamants taille brillant et baguette. Poids brut : 74,7 g. Long.: 18,5 cm

*Bracelet with openwork floral design, set with brilliant-cut and baguette-cut diamonds, white gold. Gross weight: 74.7 g. Length: 18.5 cm*

**5 000/7 000 €**

136

**Broche noeud**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant un généreux noeud de ruban noué, à décor ajouré de volutes et serti de saphirs, rubis et émeraudes. Travail français vers 1950. Poids brut : 30 g. Dim. : 6,5x5,5 cm Chaînette de sûreté. Chocs ou égrisures sur certaines pierres.

Ribbon brooch set with sapphires, rubies and emeralds, yellow gold and platinum.  
French work circa 1950.  
Gross weight : 30 g. Size : 6.5x5.5 cm  
Safety chain. Some stones are damaged or chipped.

1 800 / 2 200 €

137

**Bague diamants et rubis**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) formée de deux boucles pavées de petits diamants, une barrette centrale sertie de rubis calibrés. Poids brut : 8,2 g. Doigt 52

Ring composed of two loops paved with small diamonds, rubies, white gold.  
Gross weight: 8.2 g.  
Ring size : 52

500 / 1 000 €

138

**Pendentif émeraude et diamants**

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti d'une émeraude rectangulaire de Zambie de 13 carats env., soulignée de volutes serties de petits diamants; chaîne de cou maille forçat.  
Dim. émeraude : 18.28x11.71x9.54 mm  
Poids brut : 10,3 g.  
Rapport d'analyse IGI octobre 2023, précisant la nature de la pierre : émeraude, imprégnation modérée d'huile; rapport d'analyse Bellerophon mai 2025, précisant origine Zambie, imprégnation faible d'huile.

Pendant set with a rectangular Zambian emerald of 13 carats approx., highlighted with scrolls set with small diamonds; forçat chain, white gold.  
Emerald size : 18.28x11.71x9.54 mm  
Gross weight : 10.3 g.  
IGI, October 2023, moderate clarity enhancement with oil; Bellerophon, May 2025, Zambian origin, minor amount of oil.

4 000 / 6 000 €



136



137



138



139

139

**Bracelet diamants**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de deux lignes de diamants taille brillant d'un poids total de 10 carats environ. Travail français. Poids brut : 23,2 g. Long. : 17,5 cm

Bracelet with 2 lines of brilliant-cut diamonds of 10 carats approx., yellow gold. French work. Gross weight : 23.2 g. Length : 17.5 cm

4 000/6 000 €

140

**Bracelet tennis diamants**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'une ligne de diamants taille brillant d'un poids total d'environ 3,5 carats. Poids brut : 18,4 g. Long. : 18 cm

*Tennis bracelet set with a line of brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.5 carats, yellow gold. Gross weight: 18.4 g. Length: 18 cm*

1 500/2 500 €

141

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) partiellement pavée de diamants taille brillant. Signée et numérotée, poinçon de maître de Pery et Fils. Poids brut : 5,2 g. Doigt 55.5

*Band ring partially paved with brilliant-cut diamonds, yellow gold. Signed and numbered, maker's mark of Pery et Fils. Gross weight: 5.2 g. Ring size: 55.5*

800/1 000 €

142

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) partiellement pavée de diamants taille brillant. Signée et numérotée, poinçon de maître de Pery et Fils. Poids brut : 5,2 g. Doigt 55.5

*Band ring partially paved with brilliant-cut diamonds, yellow gold. Signed and numbered, maker's mark of Pery et Fils. Gross weight: 5.2 g. Ring size: 55.5*

800/1 000 €



143

**Bague diamant solitaire**

Bague en or rose 18k (750 millièmes) serti d'un diamant jaune Fancy jaune claire, rectangulaire à pans coupés et à degrés de 12.35 carats. Dim. : 16.61x11.55x7.44 mm. Poids brut : 3.28 g. Doigt 48 Rapport d'analyse préliminaire LFG avril 2025 précisant couleur Fancy jaune claire, pureté VS2, aucune luminescence.

*Ring set with a 12.35 carats Fancy light yellow, rectangular-cut diamond, pink gold. Size: 16.61x11.55x7.44 mm. Gross weight: 3.28 g. Ring size: 48 LFG, April 2025, Fancy light yellow color, VS2 purity, no luminescence.*

35 000/50 000 €





144



144

#### BOUCHERON

Parure composée d'un sautoir maille forçat, d'un pendentif ovale et d'un bracelet, en or jaune 18k (750 millièmes) et airain martelé. Vers 1970. Chaque élément signé et porte l'inscription or et airain. Poinçon de l'atelier de Jean Thierry Bondt. Poids brut : 133,3 g. Long. sautoir : 77 cm. Long. bracelet : 19 cm. Haut. pendentif : 4,4 cm

Set composed with a necklace, an oval pendant and a bracelet, yellow gold and hammered brass. Circa 1970.  
Each piece is signed and inscribed with gold and airain.  
Maker's mark of Jean Thierry Bondt.  
Gross weight : 133.3 g.  
Necklace length : 77 cm.  
Bracelet length : 19 cm.  
Pendant height : 4.4 cm

7 000/9 000 €

145

#### Bague diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un cabochon serti de diamants taille ancienne, retenu par quatre godrons à décor de cannelures. Poids brut : 16.9 g. Doigt 51

*Ring set with old-cut diamonds, yellow gold and platinum.  
Gross weight : 16.9 g. Ring size : 51*

2 000/3 000 €

146

#### Parure or

Parure comprenant un collier ras de cou, bracelet et paire de boucles d'oreilles sur tige, en or amati et perlé 18k (750 millièmes). Travail français vers 1970. Poids : 132,4 g. Long. : 42 cm et 20 cm

*Set composed of a choker, a bracelet and a pair of earrings, yellow gold. French work circa 1970.  
Weight : 132.4 g.  
Length : 42 cm and 20 cm*

6 500/7 500 €

147

#### BOUCHERON

Montre bracelet de femme en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier rectangulaire, cadran fond doré, index pastilles, mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état), bracelet souple maille chevron. Signée et numérotée. Poids brut : 44,6 g. Long. : 17 cm Égrisures sur le verre, fonctionnement non garanti.

*Bracelet watch with a rectangular case, gold dial, dot hour markers, hand-wound mechanical movement, herringbone link bracelet, yellow gold. Signed and numbered.  
Gross weight : 44.6 g. Length : 17 cm  
Scratches on the glass, functioning not guaranteed.*

2 000/3 000 €



148

**Parure or saphirs et diamants**

Ensemble en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant un collier ras de cou, une paire de clips d'oreilles et une broche, à décor de buissons soulignés de diamants taille brillant et de saphirs.

Travail vers 1960 pour le collier et postérieur pour la broche et les bo. Poids brut : 156 g. Long. collier : 35 cm Restaurations sur le collier et sur un clip de boucle, deux saphirs manquants.

*Set composed with a choker necklace, a pair of ear clips and a brooch, brilliant-cut diamonds and sapphires, yellow gold.*

*Circa 1960 for the necklace and later for the brooch and ear clips.*

*Gross weight: 156 g.*

*Necklace length: 35 cm*

*Restorations on the necklace and on one of the earring, two sapphires missing.*

**8 500/10 000 €**

149

**S.T. DUPONT**

Briquet en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à motif de canne. Signé et numéroté.

Poids brut : 106,5 g.

Dim. : 4,8x3,6 cm

*Lighter with cane motif, yellow and white gold.*

*Signed and numbered.*

*Gross weight: 106.5 g.*

*Size: 4.8 x 3.6 cm*

**3 000/4 000 €**

150

**Bracelet or**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille forçat limée, présentant un décor ciselé de torsades. Travail français. Poids 69,4 g. Long. : 22 cm

*Bracelet with a filed forçat link and a chased twisted design, yellow gold. French work.*

*Weight: 69.4 g. Length: 22 cm*

**3 500/4 500 €**





151

**Collier or et corail**

Collier ras de cou formé de trois rangs de perles de corail rouge (*corallium rubrum*), le décolleté orné de deux fleurs épanouies en or jaune 18k (750 millièmes), centrées de cabochons de corail, entourage de petits diamants taille ancienne. Poids brut: 150 g. Tour de cou: 41 cm

*Choker necklace comprising three rows of red coral pearls, the neckline adorned with two blossoming flowers in yellow gold, centred on coral cabochons and surrounded by small old-cut diamonds.  
Gross weight: 150 g.  
Length of neck: 41 cm*

1 200/1 500 €



152

**Collier or et corail**

Collier formé de deux rangs de perles de corail rose (*corallium rubrum*) agrémenté de deux pendentifs ovales interchangeables en or jaune 18k (750 millièmes), l'un orné d'une tête de lion en corail rouge, la crinière rehaussée de petits diamants ronds, l'autre orné d'un buste de femme dans un décor de fleurs rehaussées de petits diamants. Le pendentif « lion » peut se porter en broche. Poids brut: 161,5 g. env. Haut pendentif: 5,9 cm (hors bélière). Long. collier: 63 cm

*Necklace made up of two rows of pink coral pearls adorned with two interchangeable oval pendants in yellow gold, one adorned with a lion's head in red coral, the mane enhanced with small round diamonds, the other adorned with a woman's bust in a floral setting enhanced with small diamonds. The lion pendant can be worn as a brooch.  
Gross weight: 161.5 g.  
Height of pendant: 5.9 cm (excluding clasp).  
Necklace length: 63 cm*

2 000/2 500 €



152



153

**Bague Tortue**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une tortue, sa carapace formée d'un cabochon de corail (*corallium rubrum*), souligné d'un entourage de petits diamants ronds taille brillant. Poids brut: 7,5 g. Doigt 45

*Turtle ring, its carapace formed of a coral cabochon (*corallium rubrum*), brilliant-cut diamonds, yellow gold.  
Gross weight: 7.5 g. Ring size: 45*

600/800 €



154

**154****Claude Lalanne (1925-2019)**

Elément de bracelet  
Papillon en bronze doré.  
Numéroté 33/250, poinçon CL  
Éditeur Artcurial.  
Dim.: 3,5x5,5 cm

Butterfly bracelet element  
in gilt bronze.  
Numbered 33/250,  
hallmarked CL  
Publisher Artcurial.  
Size: 3.5x5.5 cm

**200/300 €**

155

**155****FRED**

Bague en or jaune et or gris  
18k (750 millièmes) figurant une  
boucle de ceinture, le tour de doigt  
ciselé, la boucle soulignée  
de diamants taille 8x8. Signée.  
Trace de poinçon de l'atelier  
Ste Goerland.

Poids brut: 5,4 g. Doigt: 45.5

Ring featuring a belt buckle,  
8x8-cut diamonds, yellow  
and white gold. Signed. Maker's  
mark of the Ste Goerland.  
Gross weight: 5.4 g. Ring size: 45.5

**300/500 €**

156

**156****CHOPARD**

Paire de boucles d'oreilles  
sur tige « La Strada » en or jaune 18k  
(750 millièmes) bombées, formées  
d'un plat bordé de godrons.  
Signées et numérotées.  
Écrin et boîte.  
Poids brut: 22.8 g

Pair of earrings 'La Strada',  
yellow gold. Case and box.  
Signed and numbered.  
Gross weight: 22.8 g

**800/1 200 €**

157



157

**157****POMELLATO**

Paire de boucles d'oreilles  
en or rose 18k (750 millièmes),  
chacune sertie d'un cabochon  
de quartz rose surmonté de trois  
améthystes rondes. Signée  
et numérotée. État neuf.  
Poids brut: 13.4 g.

Pair of earrings, set with rose quartz  
cabochon and three amethyst's,  
rose gold. Signed, numbered.  
Gross weight: 13.4 g.  
Brand new condition

**1 500/2 000 €**

158

**158****Pendentif fleur**

Pendentif en or jaune  
18k (750 millièmes) figurant une  
fleur, les pétales mobiles en émail  
orange, le centre souligné de petits  
diamants taille brillant.  
Travail français.  
Poids brut: 18.6 g. Haut: 5 cm

Flower pendant, the mobile petals  
in orange enamel, the centre  
highlighted with small brilliant-cut  
diamonds, yellow gold. French work.  
Gross weight: 18.6 g. Height: 5 cm

**900/1 200 €**



159

159

**DINH VAN pour Pierre CARDIN**  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes), deux perles de culture blanche et noire. Signée «P. Cardin». Vers 1967. Poids brut: 4.4 g. Dim. ext.: 2,4x1.7 cm. Dim. doigt: 1,4x1,4 cm

*Ring with two white and black cultured pearls, yellow gold. Signed «P. Cardin». Circa 1967. Gross weight: 4.4 g. Outer diameter: 2.4x1.7 cm. Ring size: 1.4x1.4 cm*

800/1 000 €

160

**Broche caniche**

Clip de revers en or jaune texturé 18k (750 millièmes) figurant un amusant caniche, les yeux en émeraudes. Poids brut: 15,8 g. Haut.: 3,5 cm

*Lapel clip featuring an amusing poodle with emerald eyes, textured yellow gold. Gross weight: 15.8 g. Height: 3.5 cm*

800/1 200 €

161

**Pendentif chat**

Pendentif en or jaune ciselé 18k (750 millièmes) figurant un chat, la partie supérieure de la tête mobile. Travail français, poinçon de maître de Vliakin JADAND. Poids brut: 9,9 g. Haut.: 3,9 cm

*Cat pendant, the upper part of the head movable, yellow gold. French work, maker's mark of Vliakin JADAND. Gross weight: 9.9 g. Height: 3.9 cm*

400/600 €

162

**ZOLOTAS**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un dragon ou reptile stylisé, la maille souple soulignée de cabochons de turquoise, un cabochon plus important surmontant la tête de l'animal, les yeux en rubis. Poinçon de maître. Écrin de la maison. Poids brut: 56 g. Long.: 41,5 cm

*Choker necklace featuring a stylised dragon or reptile, turquoise cabochons, rubies, yellow gold. Maker's mark. Original case. Gross weight: 56 g. Length: 41.5 cm*

3 000/5 000 €





163

164



165

163

**CHANEL**

Bague Ultra en or gris 18k (750 millièmes) et céramique blanche, soulignée de petits diamants. Signée. Poids brut : 9,8 g. Doigt 52 Écrin de la maison.

*Ultra ring, set with small diamonds, white gold and white ceramic. Signed. Gross weight: 9.8 g. Ring size: 52 Box of the house.*

1 200 / 2 200 €

164

**FRED**

Bague Isaura, en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), formant un jonc orné d'un pavage de diamants ronds taille brillant, souligné de fils d'or traversants et torsadés. Signée. Poinçon de l'atelier Sté Goerland. Poids brut : 7,2 g. Doigt 51

*Ring set with a pavement of round brilliant-cut diamonds, platinum and yellow gold. Signed. Maker's mark of Sté Goerland. Gross weight: 7.2 g. Ring size: 51*

1 500 / 2 500 €

165

**Bague lapis lazuli et diamants**

D'après le modèle Philippine de VCA. Bague en or jaune 18k (750 millièmes), le corps de la bague orné de lapis lazuli et surmonté de diamants taille 8x8. Poinçon de l'atelier Péry et Fils. Poids : 6,4 g. Doigt : 45

*Based on the Philippine model by VCA. Ring set with lapis lazuli and topped with 8x8 cut diamonds, yellow gold. Maker's mark of Péry et Fils. Weight: 6.4 g. Ring size: 45*

1 500 / 2 000 €



**166****Sautoir or et jade**

Sautoir en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons ovales sertis de jade, le décolleté orné d'un pendentif en jade également ajouré figurant une corbeille de fleur gravée. Poids brut : 114,3 g. Long. : 91 cm. Diam. : 5,5 cm

Sautoir with oval links set with jade, the neckline adorned with an openwork jade pendant featuring an engraved flower basket, yellow gold. Gross weight: 114.3 g. Length: 91 cm Diam.: 5.5 cm

1 800 / 2 200 €

**167****CHAUMET**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à motif matelassé. Signée et numérotée. Poinçon de la maison. Poids brut : 20,5 g. Hauteur : env. 2cm.

Pair of ear clips with quilted motif, yellow gold. Signed and numbered. Maker's mark. Gross weight: 20.5 g. Height: 2 cm approx.

1 700 / 1 900 €

**168****O.J. PERRIN**

Bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes) à motif de tête de panthère, les yeux en émeraudes, son collier et l'autre extrémité du jonc soulignés de diamants carrés et ronds. Signé. Poinçon de maître Gay Frères. Poids brut : 30,5 g. Tour de poignet : 17,2 cm

Bangle with panther head motif, set with square-cut and round-cut diamonds, yellow gold. Signed. Maker's mark of Gay Frères Gross weight: 30.5 g. Wrist size: 17.2 cm

1 500 / 2 500 €



169

**CARTIER**

Alliance Trinity formée de 6 anneaux dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes). Signée. Poids : 6,4 g. Doigt 51

*Trinity wedding ring with six rings in three shades of gold. Signed. Weight: 6.4 g. Ring size: 51*

500/700 €

170

**CARTIER**

Alliance formée de trois anneaux dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes). Signée. Poids : 8,7 g. Doigt 45-46.

*Three-ring wedding band in three shades of gold. Signed. Weight: 8.7 g. Ring size: 45-46.*

600/800 €

171

**BVLGARI**

Bague B.ZERO.1 en or gris 18k (750 millièmes). Signée. Dans son écrin. Poids : 8,6 g. Doigt 52

*B.ZERO.1 ring, white gold. Signed. In its case. Gross weight: 8.6 g. Ring size: 52*

700/900 €

172

**BVLGARI**

Bague B.ZERO.1 en jaune 18k (750 millièmes). Signée. Dans son écrin. Poids : 10,3 g. Doigt 52

*Ring B.ZERO.1, yellow gold. Signed. In its case. Weight: 10.3 g. Ring size: 52*

700/900 €

173

**VAN CLEEF AND ARPELS**

Ensemble comprenant un bracelet jonc et une paire de boucles d'oreilles, à décor de torsades dans deux tons d'or 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes). Signés et numérotés. Poinçon de maître de la Société Lasbleiz, Fournier, Vitiello. Poids brut : 77,1 g.

Diam. interne du bracelet : 6,3 cm.

*Set composed with a bangle bracelet and a pair of earrings, decorated with twists in two shades gold and silver. Signed and numbered. Maker's mark of Lasbleiz, Fournier, Vitiello. Gross weight: 77.1 g. Diam. bracelet: 6.3 cm.*

2 500/3 000 €





174

**FRED**

Bracelet Force One, tour de poignet torsadé en acier et fermoir en or gris 18k (750 millièmes). Signé et numéroté. Poids brut : 7,3 g. Tour de poignet : 16 cm env.

*Force One bracelet, twisted steel wristband, white gold clasp. Signed and numbered. Gross weight: 7.3 g. Wrist size: approx. 16 cm.*

**700/900 €**

175

**HERMÈS**

Paire de boutons de manchettes, bâtonnets torsadés en argent (925 millièmes). Signée. Poids brut : 17,1 g

*Pair of twisted cufflinks, silver. Signed. Gross weight: 17.1 g*

**80/100 €**

176

**HERMÈS**

Bracelet en argent (925 millièmes) articulé à décor d'étriers agrémentés de perles d'ivoire. Signé. Poinçon de maître de Lucien Vachey.

Poids brut : 45,1 g. Tour de poignet : 16 cm env. Système d'articulation à revoir.

*Articulated bracelet decorated with stirrups and ivory beads, silver. Signed. Maker's mark of Lucien Vachey.*

*Gross weight: 45.1 g. Wrist size: approx. 16 cm. Hinge system needs to be reviewed.*

**80/100 €**

177

**HERMÈS**

Bague « osmose » en argent (925 millièmes).

Signée. Dans son écrin. Poids : 16 g. Doigt 53

*« Osmosis » ring, silver. Signed. In its case. Weight: 16 g. Ring size: 53*

**200/300 €**

178

**HERMÈS**

Bracelet Mors en argent (925 millièmes). Signé. Numéroté.

Poinçon de maître de Gaëtan de Percin.

Poids brut : 39,9 g. Long.: 19,3 cm

*Bangle bracelet, silver. Signed. Numbered. Maker's mark of Gaëtan de Percin. Gross weight: 39.9 g. Length: 19.3 cm*

**400/800 €**



175



177



176

## INDEX DES CERTIFICATS

### Diamants

- 57** : 1,01 cts, D/VVS2, fluo nulle (IGI 1979)  
**58** : 1,04 cts, F/VVS1, fluo forte (EGL 1978)  
**60** : 2,73 cts, L/SI2, fluo nulle (LFG 2025)  
**61** : 2,99 cts, N-R/VS2, fluo nulle (LFG 2025)  
**62** : 3,37 cts, D/VS2, fluo forte (LFG 2025)  
**63** : 3,52 cts, H/SI1, fluo faible (LFG 2025)  
**64** : 6,39 cts, N-R/VS2, fluo faible (LFG 2025)  
**65** : 8,65 cts, N-R/VVS2, fluo faible (LFG 2025)  
**143** : 12,35 cts, Fancy jaune claire/VS2, fluo nulle (LFG 2025)

### Perles fines

- 18** : Nature fine des perles, eau de mer, lustre bon à très bon, crème et doré clair (LFG 2025)  
**19** : Nature fine des perles, eau de mer, lustre bon à très bon, blanche à légèrement crème (LFG 2025)  
**20** : Nature fine des perles, eau de mer, lustre bon à très bon, légèrement crème (LFG 2025)  
**25** : Nature fine perle centrale, eau de mer, lustre bon, blanche légèrement crème (LFG 2024)  
**34** : Nature fine des 1090 perles, eau de mer, lustre bon à très bon, légèrement crème (LFG 2025)  
**86** : Nature fine des 200 perles, eau de mer, lustre bon à très bon, légèrement crème et crème rosé (LFG 2025)

### Pierres de couleur

- 12** : Émeraude, Colombie, imprégnation mineure de résine (Bellerophon 2025)  
**27** : Saphir, NC (Bellerophon 2025)  
**30** : Saphir, Ceylan, chauffé (Bellerophon 2025)  
**31** : Saphir, Ceylan, NC (Bellerophon 2025)  
**35** : Rubis, Birmanie, NC, huile faible (Gem Paris et Bellerophon 2025)  
**38** : Saphir, Birmanie, NC (LFG 2025)  
**41** : Rubis, Birmanie, NC (Gem Paris 2024)  
**46** : Émeraude, Colombie, huile faible (Bellerophon 2025)  
**47** : Émeraude, Colombie, amélioration mineure de la clarté (Bellerophon 2025)  
**52** : Saphir, Madagascar, NC (Bellerophon 2025)  
**56** : Saphir, Ceylan, NC (Bellerophon 2023)  
**66** : Émeraude, Colombie, résine mineur (Bellerophon)  
**87** : Émeraude, Colombie, d'huile modérée (Gem Paris 2025)  
**91** : Émeraude, Colombie, imprégnation mineure de résine (Bellerophon 2025)  
**102** : Saphir, Ceylan, NC (Bellerophon)  
**114** : Saphir, Ceylan, NC (Bellerophon 2025 et LFG 2002)  
**115** : Saphir, Ceylan, chauffé (Bellerophon 2025)  
**129** : Saphir, Ceylan, NC (Gem Paris 2022)  
**131** : Rubis, Birmanie, NC (Gem Paris 2025 et LFG 2018)  
**132** : Saphir, Ceylan, NC (LFG et Bellerophon 2025)  
**138** : Émeraude, Zambie, huile faible (Bellerophon 2025 et IGI 2023)



## INDEX DES POINÇONS DE MAÎTRE

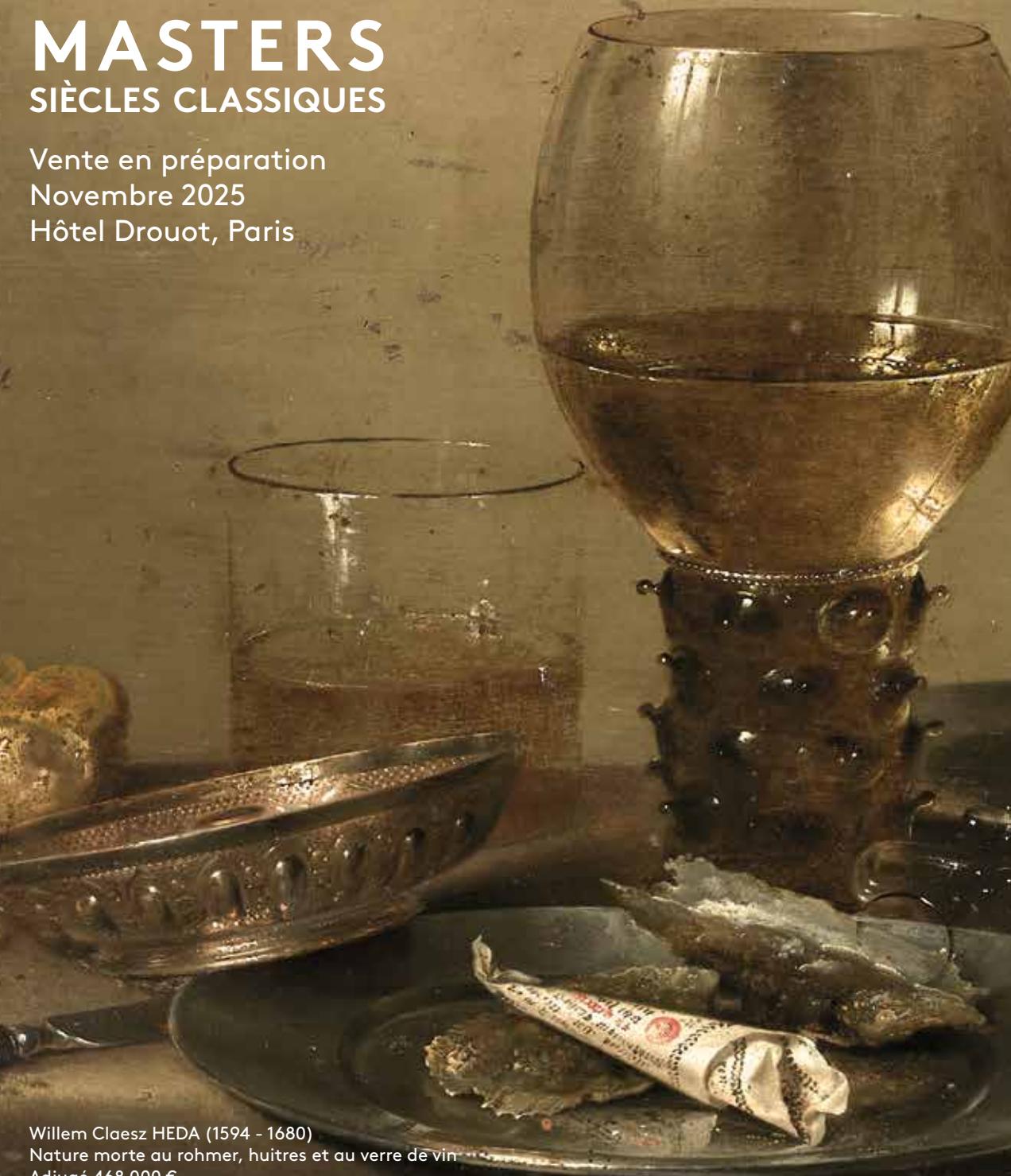
- 15 :** Philippe Lepage  
**29 :** Fukuju Takeshi  
**73 :** William Potapoff  
**77:** Jean Sellier  
**78 :** André Vassort  
**79 :** Vladimir Potapoff  
**80 :** William Potapoff  
**81 :** William Potapoff  
**103 :** Atelier Société Lasbleiz, Fournier, Vitielo.  
**106 :** André Cornu  
**107 :** Péry et Fils.  
**119 :** Pierre Malaret  
**123 :** Atelier Georges Lenfant  
**124 :** M.Paul  
**141 :** Péry et Fils  
**142 :** Péry et Fils  
**144 :** Atelier de Jean Thierry Bondt  
**155 :** Atelier Ste Goerland.  
**161:** Vliakin JADAND  
**164 :** Atelier Sté Goerland.  
**165 :** Péry et Fils  
**168 :** Gay Frères  
**173 :** Société Lasbleiz, Fournier, Vitielo  
**176 :** Lucien Vachey  
**178 :** Gaëtan de Percin



# MILLON<sup>®</sup>

## MASTERS SIÈCLES CLASSIQUES

Vente en préparation  
Novembre 2025  
Hôtel Drouot, Paris



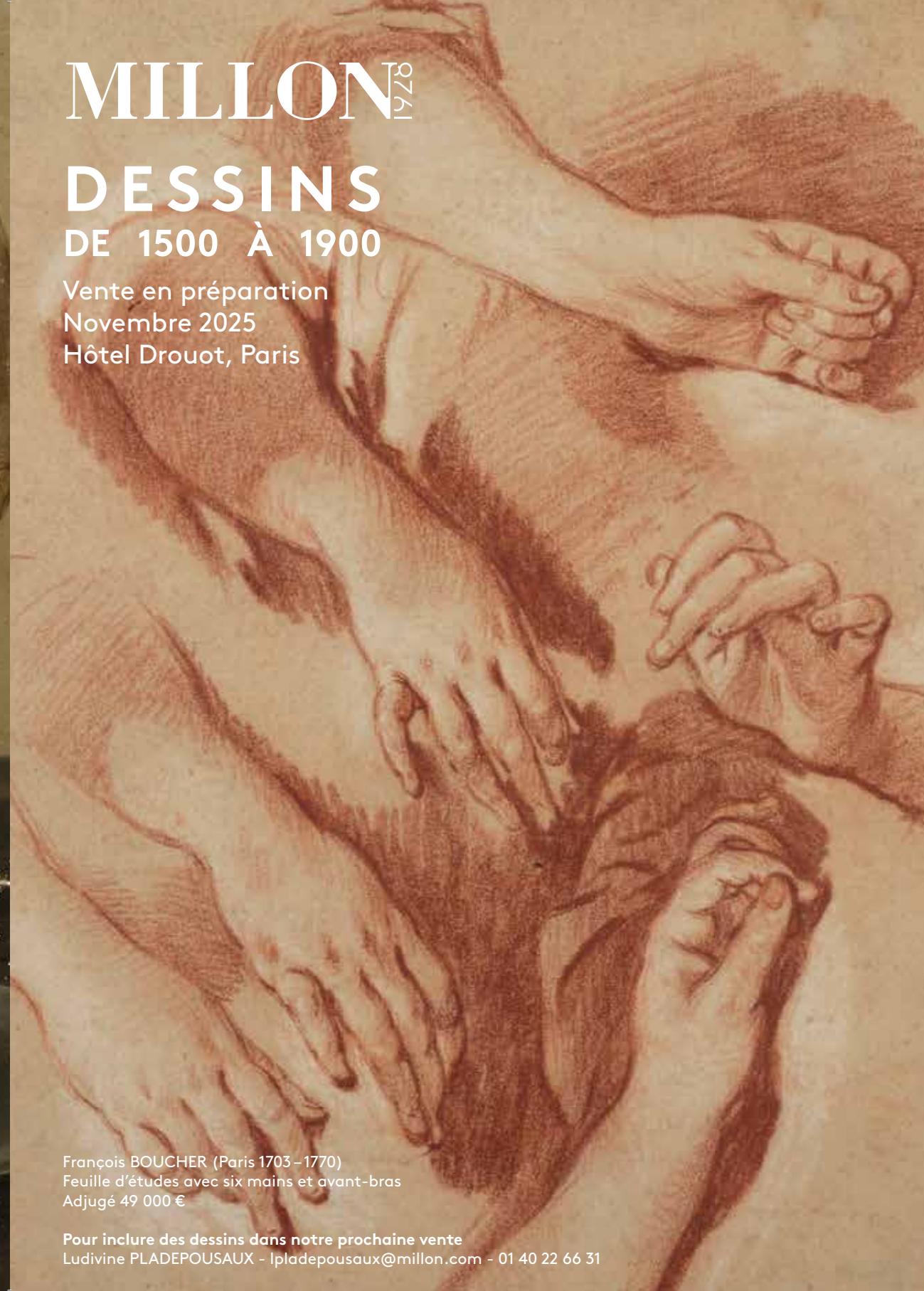
Willem Claesz HEDA (1594 - 1680)  
Nature morte au rohmer, huîtres et au verre de vin  
Adjugé 468 000 €

Pour inclure des tableaux dans notre prochaine vente  
Claude CORRADO - [ccorrado@millon.com](mailto:ccorrado@millon.com) - 06 25 27 31 15

# MILLON<sup>®</sup>

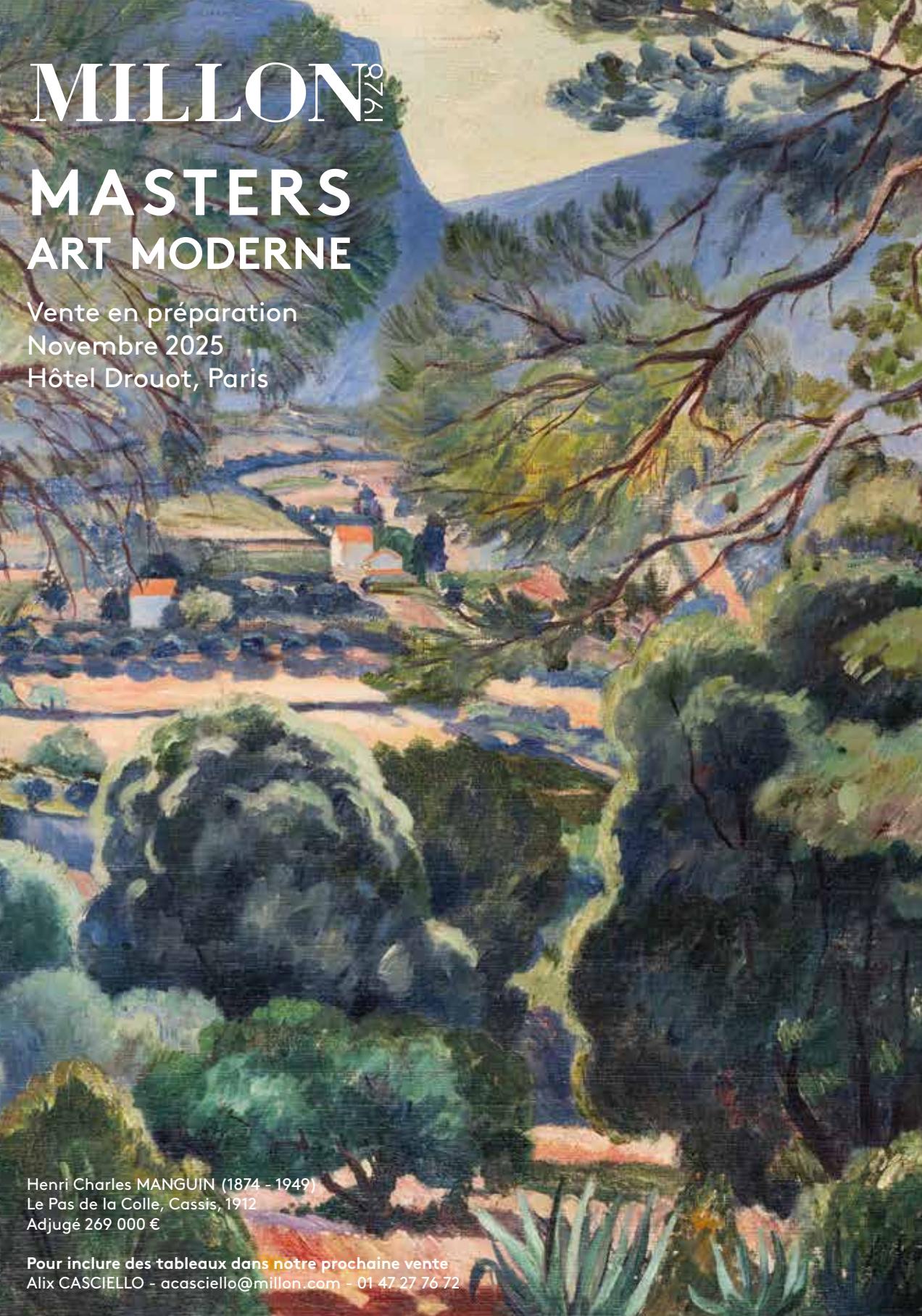
## DESSINS DE 1500 À 1900

Vente en préparation  
Novembre 2025  
Hôtel Drouot, Paris



François BOUCHER (Paris 1703-1770)  
Feuille d'études avec six mains et avant-bras  
Adjugé 49 000 €

Pour inclure des dessins dans notre prochaine vente  
Ludivine PLADEPOUSAUX - [lpladepousaux@millon.com](mailto:lpladepousaux@millon.com) - 01 40 22 66 31



# MILLON<sup>1925</sup> MASTERS ART MODERNE

Vente en préparation  
Novembre 2025  
Hôtel Drouot, Paris

Henri Charles MANGUIN (1874 - 1949)  
Le Pas de la Colle, Cassis, 1912  
Adjugé 269 000 €

Pour inclure des tableaux dans notre prochaine vente  
Alix CASCIELLO - [acasciello@millon.com](mailto:acasciello@millon.com) - 01 47 27 76 72

# MILLON<sup>1925</sup> 1925-2025 CENTENAIRE DE L'ART DÉCO

Vente en préparation  
Novembre 2025  
Hôtel Drouot, Paris

Pierre CHAREAU (1883 - 1950)  
«La Religieuse»  
Adjugé 377 000 €

Pour inclure des œuvres dans notre prochaine vente  
Antonio CASCIELLO - [casciello@millon.com](mailto:casciello@millon.com) - 07 78 88 67 30

## CONDITIONS DE LA VENTE (EXTRAIT des Conditions Générales de Vente)

Les conditions vente ci-dessous ne sont qu'un extrait des condition générales de vente. Les enchérisseurs sont priés de se référer à celles présentes sur notre site internet millon.com à la date de la vente concernée, de prendre contact avec Millon ou d'y accéder via le site www.millon.com.

### INFORMATIONS ET GARANTIES

Tous les Lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur Adjudication, avec leurs potentiels défauts et imperfections. Le fait que la description ne comporte pas d'information parti-culière sur l'état d'un Lot ne signifie pas que ce Lot est exempt de défauts ou d'imperfections. Les informations figurant au Catalogue sont renseignées par Millon et les experts indépendants mentionnés au Catalogue, et peuvent être modifiées par rectifications, notifi-cations et/ou déclarations formulées avant la mise aux enchères des Lots, et portées au procès-verbal de la Vente. Les informations figurant au Catalogue, notamment les caractéristiques, les dimensions, les couleurs, l'état du Lot, les incidents, les accidents et/ou les res-taurations affectant le Lot ne peuvent être exhaustives, traduisent l'appré-ciation subjective de l'expert qui les a renseignées, et ne peuvent donc suffire à convaincre tout intéressé d'enchérir sans avoir inspecté personnellement le Lot, dès lors qu'il aura fait l'objet d'une exposition publique. Pour tous les Lots dont le montant de l'estimation basse figurant dans le Catalogue est supérieur à 2 000 euros, un rapport de condition sur l'état de conservation pourra être mis à disposition de tout intéressé à sa demande. Toutes les informations figu- rant dans ce rapport restent soumises à l'appré-ciation personnelle de l'intéressé. Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'Adjudication conformément à l'article L.321-17 alinéa 3 du code de commerce.

### FRAIS À LA CHARGE DE L'ADJUDICA-TAIRE

L'Adjudicataire paiera à Millon, en sus du Prix d'Adjudication, une Commission d'Adjudication égale à un pourcentage du Prix d'Adjudication dégressive par tranche définit comme suit :

- 24 % HT (soit 28,8 % TTC\*)
- En outre, la Commission d'Adjudication est majorée comme suit dans les cas suivants :
- 3% HT en sus (soit 3,6% TTC\*) pour les Lots acquis via la Plateforme Digitale Live « www.interenchères.com » (v. CGV de la plateforme « www.interen-

cheres.com ») + 0,45% HT (soit 0,54 % TTC\*) de prestation cyber-clerc ;

- 1,5% HT en sus (soit 1,8% TTC\*) pour les Lots acquis sur la Plateforme Digitale Live « www.drouot.com » (v. CGV de la plateforme « www.drouot.com ») + 0,45% HT (soit 0,54 % TTC\*) de prestation cyber-clerc ;
- 3% HT en sus (soit 3,6% TTC\*) pour les Lots acquis via la Plateforme Digitale Live

« www.invaluable.com » (v. CGV de la plateforme « www.invaluable.com ») + 0,45% HT (soit 0,54 % TTC\*) de prestation cyber-clerc ;

- Pour les ventes complètement dématérialisées, Exclusivement en Ligne, réalisées via la plateforme « Drouotonline.com », les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf. CGV de la plateforme Drouotonline.com).

### RÉGIME DE TVA APPLICABLE

Conformément à l'article 297-A du code général impôts, Millon est assujettie au régime de la TVA sur la marge. Comme rappelé par le Conseil des maisons de vente, autorité de régulation du secteur, « la TVA sur la marge ne peut être récu- pérée par l'acheteur, même s'il est un professionnel assujetti à la TVA. Le bor- dereau de vente remis à l'adjudicataire ne fait donc pas ressortir la TVA (pas de mention HT ou TTC ni de détail de la partie TTC des frais d'acquisition) ».

#### Par exception :

Les lots signalés par le symbole «\*» seront vendus selon le régime général de TVA conformément à l'article 83-I de la loi n° 2023-1322 du 29 décembre 2023. Dans ce cas, la TVA s'appliquera sur la somme du Prix d'Adjudication et des frais acheteurs et ce, au taux réduit de 5,5% pour les œuvres d'art, objets de collection et d'antiquités (tels que défis à l'art. 98-A-II, II, IV de l'annexe III au CGI) et au taux de 20 % pour les autres biens (notamment les bijoux et montres de moins de 100 d'âge, les automobile, les vins et spiritueux et les multiples, cette liste n'étant pas limitative). Dès lors que le bien vendu est soumis au régime général de TVA, le montant cette dernière sera indiqué sur le bordereau d'adjudication et l'acheteur assujetti à la TVA sera en droit de la récupérer.

### PAIEMENT DU PRIX DE VENTE

La vente aux enchères publiques est faite au comptant et l'Adjudicataire doit s'ac- quitter du Prix de Vente immédiatement après l'Adjudication, indépendamment

de sa volonté de sortir son Lot du ter-ritoire français.

L'Adjudicataire doit s'acquitter person-nellement du Prix de Vente et notam-

ment, en cas de paiement depuis un compte bancaire, être titulaire de ce compte.

Pour tout règlement de facture d'un montant supérieur à 10.000 €, l'origine des fonds sera réclamée à l'Adjudica-taire conformément à l'article L.561-5, 14° du Code monétaire et financier.

Le paiement pourra être effectué comme suit :

- en espèces, pour les dettes (montant bordereau) d'un montant global inférieur ou égal à 1 000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle, et pour les dettes d'un montant global inférieur ou égal à 15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal sur le territoire de la République française et n'agit pas pour les besoins d'une activité profes-sionnelle. Aucun paie- ment fractionné en espèce à hauteur du plafond et par un autre moyen de paiement pour le solde, ne peut être accepté.

- par chèque bancaire ou postal, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (délivrance différée sous vingt jours à compter du paiement ; chèques étran-gers non-acceptés) ;
- par carte bancaire, Visa ou Master Card ;
- par virement bancaire en euros, aux coordonnées comme suit :

**DOMICILIATION:**  
NEUILZIE OBC  
3, avenue Hoche - 75008 Paris  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469  
BIC NSMBFRPXXX

- par paiement en ligne: <https://www.millon.com/a-propos/payer-en-ligne/paris> ;

Les Adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Live « www.interenchères.com », seront débités sur la Carte Ban-caire enregistrée lors de leur inscription pour les bordereaux de moins de 1200 € dans un délai de 48 heures suivant la fin de la Vente sauf avis contraire.

En cas d'achat de plusieurs lots, sauf indication contraire de l'acheteur au moment du paiement partiel, celui-ci renonce au bénéfice de l'article 1342-10 du code civil et laisse à Millon le soin d'imputer son paiement partiel sur ses différentes dettes de prix, dans l'intérêt des parties et en recherchant l'effica-cité de toutes les ventes contractées.

Graphisme : Delphine Casalis Cormier  
Photographie : Yann Girault  
Impression : Corlet

# MILLON<sup>1920</sup>



## JOAILLERIE

Vente en préparation  
Decembre 2025  
Hôtel Drouot, Paris

### CARTIER

Broche en or figurant un tigre,  
reposant sur une émeraude de Colombie de 169,80 carats.  
Adjugé 588 800 €

Pour inclure des bijoux dans notre prochaine vente  
Eva MARTIN - joaillerie@millon.com - 06 17 44 28 96





M

[www.millon.com](http://www.millon.com)