

A detailed woodcut-style illustration in brown ink. It depicts a man with a beard and a hat, sitting on a large rock in a landscape. He is holding a long, curved object, possibly a pipe or a tool. In the background, there are classical ruins, including a column and a pediment. To the left, two dogs are sitting on the ground. The scene is framed by a decorative border of leaves and branches. The artist's signature 'OVDRI' is visible in the lower right corner of the illustration.

# MILLON

1976

Maison de ventes aux enchères

## ART, BIBLIOPHILIE & CYNÉGÉTIQUE

Collection des bibliothèques de

Jean-Louis LAUREAU,

du marquis de VIANNEY,

& de Monsieur G.

Foulards Hermès

Bronzes & Appelants

Jeudi 23 mai 2024

13h

Showroom MILLON

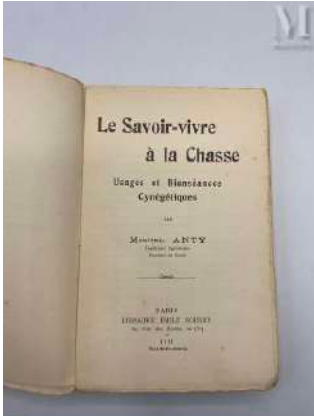
17 rue de la Grange Batelière

75009 Paris

Expositions publiques

Mardi 21 mai de 14h à 18h

Mercredi de 10h à 18h



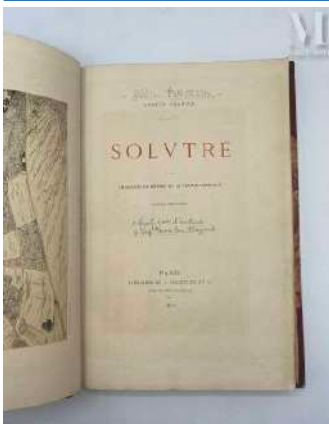
**N°1**

### ANTY (Michel).

Le savoir-vivre à la chasse. Le savoir-vivre à la chasse. Usages et bienséances cynégétiques. Paris, Émile Nourry, 1911. in-12, broché.

Édition originale. Le seul livre sur le sujet, avec des chapitres sur la chasse et la table, la cuisine du chasseur, la chasse et la mode, les dianes chasseresses, la chasse à courre, la chasse et l'Église, etc. Bon état. Thiébaud 25.

**Estimation : 50 / 60 €**



**N°2**

### [ARCELIN (Fabien)]. Adrien CRANILE.

Soltré, ou Les chasseurs de rennes de la France centrale. Histoire préhistorique. Paris, Hachette, 1872. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture.

Édition originale de ce roman illustré d'un frontispice lithographié (et non gravé comme l'indique Thiébaud) et de gravures sur bois

**Estimation : 60 / 80 €**



**N°3**

### ARMES DE CHASSE.— FAURE-BIGUËT (général).

Le fusil de chasse. Ses munitions et son tir. Paris, Firmin-Didot, 1893. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs, couvertures.

Deuxième édition de ce classique. Très bon état. Thiébaud 387.

**Estimation : 50 / 60 €**



N°4

## ARMES DE CHASSE. — GREENER (W. W.). Réunion de 2 ouvrages.

• Le fusil et ses perfectionnements. Paris, Firmin-Didot & Londres, Blacklock, 1884. In-4, broché.

Le plus célèbre ouvrage sur les armes à feu et le fusil de chasse. 550 gravures sur bois. Bon état intérieur. Dos fendu. Thiébaud 475 (« Ouvrage devenu rare ; le plus copieusement illustré des livres publiés en français sur le fusil de chasse »).

• Le fusil de chasse hammerless. Comment s'en servir. Paris, Firmin-Didot, 1894. In-12, cartonnage de l'éditeur.

L'ouvrage de référence sur le fusil hammerless et son utilisation. Nombreux croquis et 13 planches de photos en noir. Bon état intérieur. Cartonnage usagé. Thiébaud 475.

**Estimation : 50 / 60 €**



N°5

## ARMES DE CHASSE.— JOURNÉE (général).

Tir des fusils de chasse. Paris, Gauthier-Villars, 1902. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs.

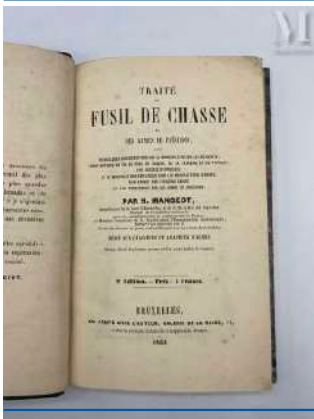
Deuxième édition de ce grand classique. Très bon état intérieur, reliure frottée. Thiébaud 387.

Joint :

GRAS (L.-J.). Code de l'armurerie. Recueil des lois et règlements concernant les armes, les poudres et la chasse... Saint-Étienne, Imprimerie Théolier, 1902. In-4, broché.

Bon état. Dédicace de l'auteur. Thiébaud 474.

**Estimation : 100 / 120 €**



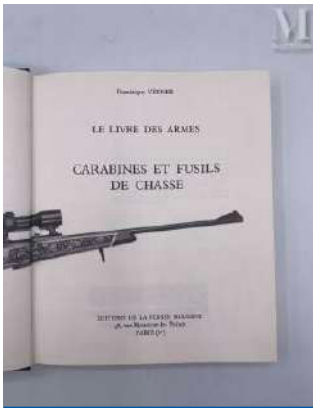
N°6

## ARMES DE CHASSE.— MANGEOT (H.).

Traité du fusil de chasse et des armes de précision... Bruxelles, chez l'auteur, 1853. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs.

Deuxième édition de ce classique. Illustré de 12 planches et de nombreuses gravures sur bois dans le texte. Très bon état. Thiébaud 387.

**Estimation : 150 / 180 €**

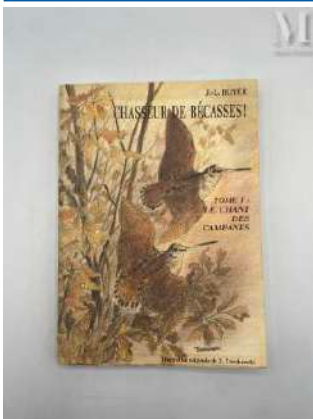
**N°7****ARMES DE CHASSE. Réunion de 2 ouvrages.**

- VERNER (Dominique). Carabines et fusils de chasse. Paris, La Pensée moderne, 1973. In-8, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- CADIOU & RICHARD. Les armes de chasse & de sport moderne. Paris, Denoël, 1979. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.

**Estimation : 30 / 40 €****N°8****BANCALIS (Raphaël de).**

Le fusil sur l'épaule, la ligne à la main. Strasbourg, G. Fischbach, 1888. In-12, broché.

Édition originale de ces souvenirs de chasse et de pêche en Alsace. Rare. Parfait état, feuillets non coupés. Thiébaud 54.

**Estimation : 120 / 150 €****N°9****BÉCASSE.— BOYER (Jean-Louis).**

Chasseur de bécasses ! Tomes I et II. Gaillac, chez l'auteur, 1992-1993. 2 vol. in-8, brochés.

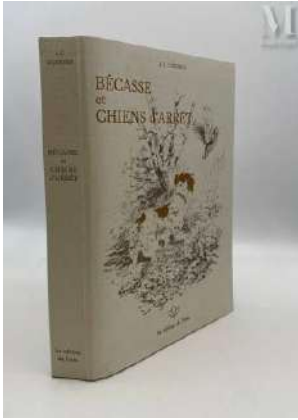
Éditions originales illustrées de dessins en noir de Z. Tworkowki. Beaux exemplaires numérotés.

Dédicaces de l'auteur. Feuillets non coupés.

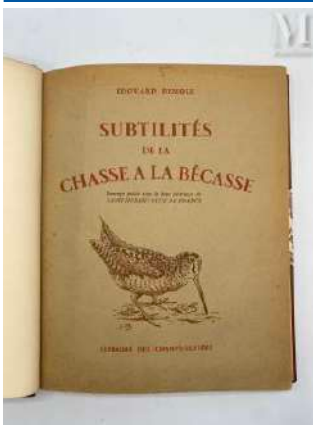
**Estimation : 80 / 100 €****N°10****BÉCASSE.— BURNAND (Tony).**

Les cahiers de chasse n° 8. Numéro spécial sur la bécasse. Paris, Celta, 1951. In-12, broché.

Édition originale. Numéro entièrement consacré à la bécasse. Avec des articles de Penot, Demole, Kermadec, Burnand, Castaing, Oberthür (Gastronomie orthodoxe de la bécasse), etc. Illustré de photos et de dessins en noir de P. Marcueyz, B. Riab, X. de Poret, J. Oberthür, H. de Linarès, etc. Bon état.

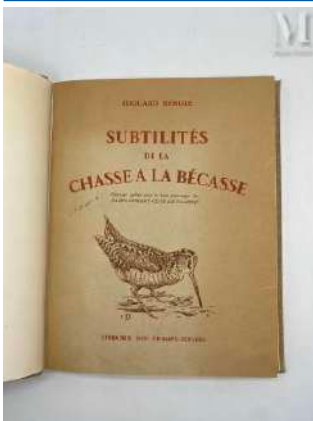
**Estimation : 40 / 50 €****N°11****BÉCASSE.— CARRIER (Jean-Jacques).**

Bécasse et chiens d'arrêt. Bordeaux, L'Orée, 1981. In-8, broché. Présentation de la chasse à la bécasse et des chiens bécassiers, par l'ancien vice-président du Cercle national des bécassiers. Illustrations en noir de Lamotte et de Conac. Bel exemplaire du tirage de tête, un des 50 imprimés sur vélin d'Arches et numérotés (n° 10), comprenant une eau-forte originale signée de M. Desportes et une suite en deux états de la couverture et de huit illustrations. Feuillet non coupés.

**Estimation : 120 / 150 €****N°12****BÉCASSE.— DEMOLE (Édouard).**

Subtilités de la chasse à la bécasse. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1943. In-4, reliure postérieure en demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos.

Édition originale. Illustré de croquis en noir par J. Oberthur. Bel exemplaire. Mouchon 1116.

**Estimation : 120 / 150 €****N°13****BÉCASSE.— DEMOLE (Édouard).**

Subtilités de la chasse à la bécasse. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1943. In-4, reliure moderne en toile grège, couverture.

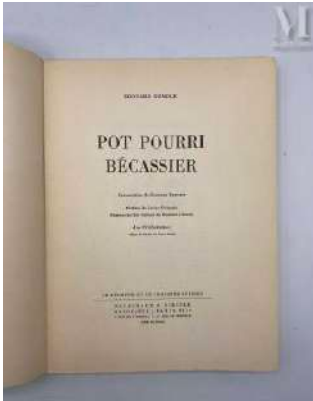
Édition originale illustrée de croquis en noir par J. Oberthur. Bon exemplaire. Mouchon 1116.

**Estimation : 100 / 120 €**

**N°14****BÉCASSE.— DEMOLE (Édouard).**

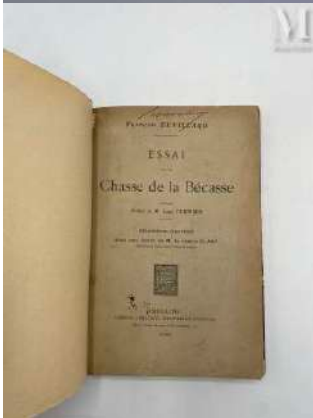
Subtilités de la chasse à la bécasse. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1964. In-4, broché.

Seconde édition illustrée de croquis en noir par J. Oberthur. Bon exemplaire. Mouchon 1116.

**Estimation : 100 / 120 €****N°15****BÉCASSE.— DEMOLE (Édouard).**

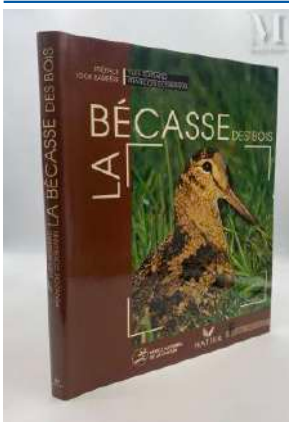
Pot pourri bécassier. Paris, Delachaux & Niestlé, 1954. In-4, broché.

Édition originale de cet important ouvrage sur la bécasse, avec un chapitre sur sa gastronomie. Illustré de 89 photos et croquis en noir. Bon exemplaire, couverture légèrement salie.

**Estimation : 120 / 150 €****N°16****BÉCASSE.— DEVILLARD (François).**

Essai sur la chasse de la bécasse. Moulins, Crépin-Leblond, 1909. In-12, reliure moderne, signée Mathivet, en demi-chagrin violet à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos.

Deuxième édition. Grand classique sur la bécasse. Préfaces de L. Ternier et du comte Clary. Bel exemplaire. Quelques passages soulignés au crayon rouge. Thiébaud 272.

**Estimation : 100 / 120 €****N°17****BÉCASSE.— FERRAND (Yves) & François GOSSMANN.**

La bécasse des bois. Paris, Hatier (Faune sauvage), 1995. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.

Unique édition. Parfait état.

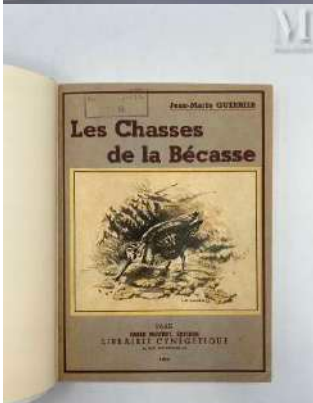
**Estimation : 100 / 120 €**

**N°18****BÉCASSE.— FRAGUIGLIONE (Dante).**

La bécasse. Bordeaux, L'Orée, 1984. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.

Édition originale, illustrée par Lamotte. Très bon état.

**Estimation : 100 / 120 €**

**N°19****BÉCASSE.— GUERRIER (Jean-Marie).**

Les chasses de la bécasse. Paris, Nourry, 1933. In-8, reliure moderne, signée D. Montecot, en demi-chagrin marron, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos.

Édition originale de ce classique. Illustré par L. de Lajarrige. Bel exemplaire.

Thiébaud 482.

**Estimation : 120 / 150 €**

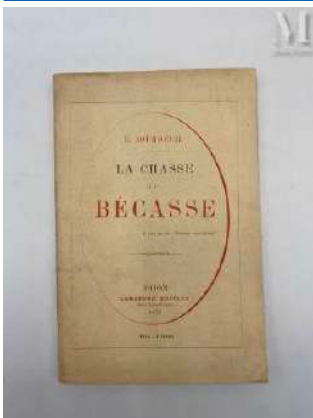
**N°20****BÉCASSE.— GUERRIER (Jean-Marie).**

Les chasses de la bécasse. Paris, Nourry, 1933. In-8, broché.

Édition originale de ce classique. Illustré par L. de Lajarrige. Bel exemplaire. Feuillet non coupés.

Thiébaud 482.

**Estimation : 100 / 120 €**

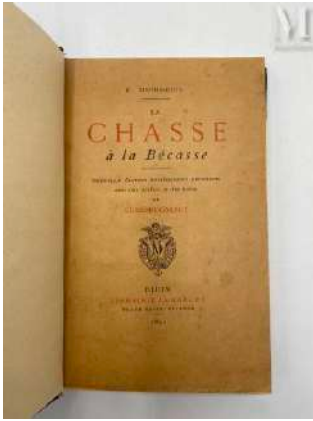
**N°21****BÉCASSE.— JOURDEUIL (E.).**

La chasse à la bécasse. Dijon, Lamarche, 1870. In-12, broché.

Édition originale, publiée à Dijon, de ce classique bécassier. Bel exemplaire dans sa condition de parution.

Petits accidents au dos. Piqûres. Thiébaud 522 (« Remarque petit ouvrage, devenu rare »).

**Estimation : 400 / 450 €**



N°22

**BÉCASSE.— JOURDEUIL (E).**

La chasse à la bécasse. Dijon, Librairie Lamarche, 1892. In-12, reliure postérieure en demi-chagrin bleu à coins, dos lisse.

Seconde édition en partie originale, tirée à 531 exemplaires, augmentée d'une préface et d'un chapitre sur la cuisine de la bécasse, rédigés par Cunisset-Carnot. Thiébaud 522-523.

**Estimation : 150 / 180 €**

N°23

**BÉCASSE.— LA FUYE (Maurice de), vicomte d'APPLINCOURT, Ronan de KERMADEC & Pierre de BROISSIA.**

La bécasse à grande quête. Blois, Grande Imprimerie de Blois, 1925. In-8, cartonnage de l'époque en demi-percaline verte, couvertures.

Édition originale d'un des ouvrages les plus célèbres sur la bécasse. Illustré de photos et croquis en noir.

Bon état. Dos insolé. Thiébaud 547.

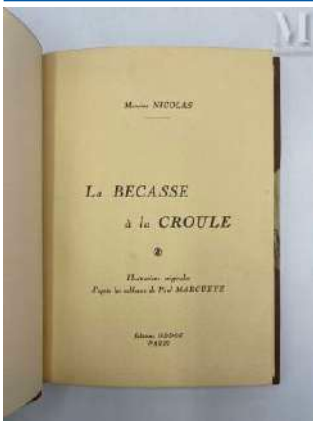
**Estimation : 150 / 180 €**

N°24

**BÉCASSE.— MAUBEUGE (Philippe de).**

La bécasse, ses chasses en Provence. Paris, La Bonne idée, 1937. in-8, reliure de l'époque en demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos.

Édition originale illustrée de dessins en noir. Préface de Cl. Farrère. Bel exemplaire. Mouchon 1193.

**Estimation : 180 / 200 €**

N°25

**BÉCASSE.— NICOLAS (Maurice).**

La bécasse à la croûle. Paris, Oddoz, 1954. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couvertures et dos.

Édition originale. Bel ouvrage sur la bécasse et sa chasse à la croûle, imprimé sur papier vergé de Lana, illustré de 12 compositions en couleurs de P. Marcueyz. Bel exemplaire sur vergé (n° 3345).



**Estimation : 100 / 120 €**



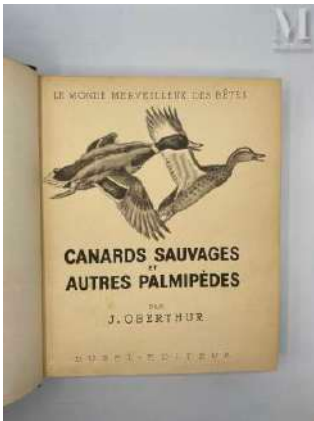
**N°26**

### BÉCASSE.— NICOLAS (Maurice).

La bécasse à la croûle. Paris, Oddo, 1954. In-8, reliure moderne en demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, couvertures et dos.

Édition originale. Bel ouvrage sur la bécasse et sa chasse à la croûle, imprimé sur vergé de Lana, illustré de 12 compositions en couleurs de P. Marcueyz. Bel exemplaire numéroté (n° 200). Reliure frottée. Dos insolé.

**Estimation : 100 / 120 €**



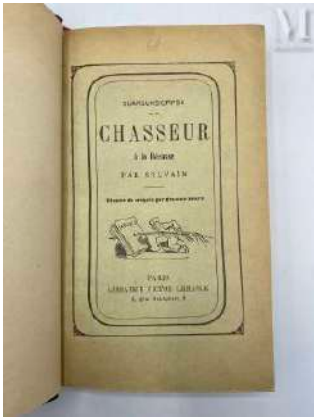
**N°27**

### BÉCASSE.— OBERTHUR (Joseph).

Canards sauvages et autres palmipèdes.— Bécasse, bécassines et petits échassiers. Le monde merveilleux des bêtes. Paris, Durel, 1948. 2 ouvrages en un vol. in-4, reliure postérieure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures.

Édition originale de ces deux ouvrages. Illustré en noir par l'auteur. Bel exemplaire. Dos très légèrement insolé.

**Estimation : 150 / 180 €**



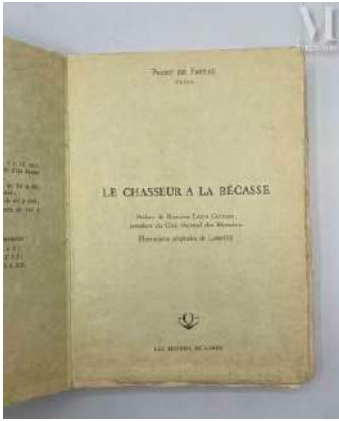
**N°28**

### BÉCASSE.— [POLET DE FAVEAU (Théodore)]. SYLVAIN.

Suarsuksiorpok, ou Le chasseur à la bécasse. Paris, Lemasle, 1907. In-8, reliure moderne en demi-chagrin brun, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés tête dorée, couvertures et dos.

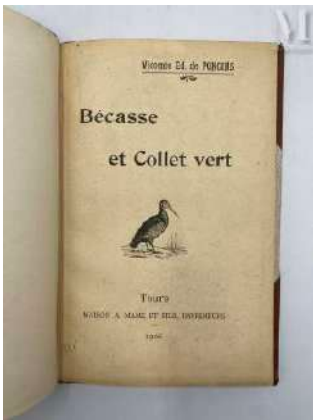
Grand classique bécassier, paru en 1862, illustré de 34 vignettes humoristiques de F. Rops. Bel exemplaire. Thiébaud 752.

**Estimation : 150 / 180 €**

**N°29****BÉCASSE.— POLET DE FAVEAUX (Théodore).**

Le chasseur à la bécasse. Bordeaux, L'Orée, 1974. In-8, broché.

Un classique sur la chasse à la bécasse, publié en 1862. De la collection des Maîtres bécassiers (n° 1). Illustrations de Lamotte, certaines en couleurs. Bel exemplaire du tirage de tête, un des 15 imprimés sur japon nacré et numérotés (n° 2), comprenant un dessin original de Lamotte et une suite des illustrations en couleurs. Feuillet non coupés.

**Estimation : 180 / 200 €****N°30****BÉCASSE.— PONCINS (Édmond de).**

Bécasse et collet vert. Tours, A. Mame et fils, 1906. In-12, reliure moderne en demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, couvertures.

Édition originale. Dans cet opuscule très rare, Poncins s'insurge contre la chasse de la bécasse à la croûle au mois de mars et la chasse aux halbrans en été. Bon état. Reliure frottée. Dos insolé. Thiébaud 755.

**Estimation : 100 / 120 €****N°31****BÉCASSE.— RAFFEJEAUD (Daniel).**

Les secrets d'un bécassier. Paris, Crépin-Leblond, 1965. In-4, cartonnage de l'éditeur.

Édition originale. Bon état. Quelques rousseurs. Dos insolé.

**Estimation : 80 / 100 €****N°32****BÉCASSE.— REVEILHAC (Paul).**

Bécasse. Paris, La Croix-Richard, 1938. In-4, en feuilles, chemise et étui.

Le plus beau livre sur la bécasse. Ce texte de 1884 est réédité en 1938, à 400 exemplaires seulement,

illustré de 50 gravures sur bois de L.-J. Soulas. Bel exemplaire, un des 395 sur vélin d'Arches (n° 313).

Quelques rousseurs, étui légèrement mouillé en pied. Mouchon 1235-1236.

**Estimation : 350 / 400 €**

**N°33****BÉCASSE.— REVEILHAC (Paul).**

Bécasse. Bordeaux, L'Orée, 1974. In-8, broché.

Un des livres les plus spirituels sur la chasse à la bécasse, publié en 1884. De la collection des Maîtres bécassiers (n° VI). Illustrations de Lamotte, certaines en couleurs.

Bel exemplaire du tirage de tête, un des 15 imprimés sur japon nacré et numérotés (n° 2), comprenant un dessin original de Lamotte et une suite en trois états. Feuillet non coupés.

**Estimation : 180 / 200 €**

**N°34****BÉCASSE.— [VARENNE DE FENILLE (E.)].**

De la chasse à la bécasse à tir et au chien d'arrêt telle qu'on la pratique dans les départements de l'Ain et du Jura, par un chasseur rustique. Deuxième édition revue par l'auteur. Bourg, Gromier aîné, 1869. In-8, 2 ff., 32 pp., reliure postérieure en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos.

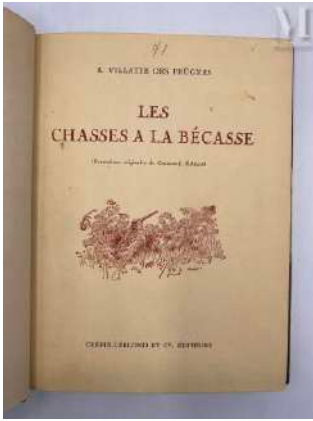
Deuxième édition très rare, tirée à 111 exemplaires. Illustré d'une eau-forte de J. M. Fugère en frontispice. Jolie couverture illustrée. Bel exemplaire sur vergé teinté (n°47), de la bibliothèque cynégétique de Pierre Mouchon (ex-libris héraldique gravé et cachet humide sur le titre). Dos insolé. Thiébaud 919-920.

**Estimation : 1 200 / 1 500 €**

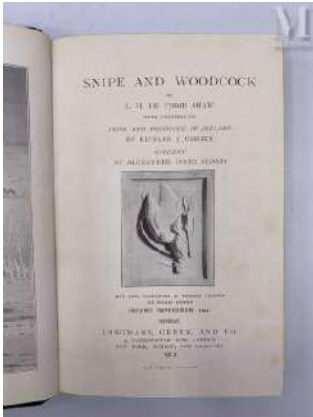
**N°35****BÉCASSE.— VARENNE DE FENILLE (E.).**

De la chasse à la bécasse à tir et au chien d'arrêt. Bordeaux, L'Orée, 1974. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos. De la collection des Maîtres bécassiers (n° II). Illustré par Lamotte. Bel exemplaire numéroté sur vergé de Hollande (n° 227).

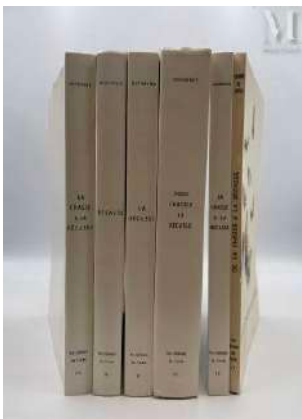
**Estimation : 100 / 120 €**

**N°36****BÉCASSE.— VILLATTE DES PRÛGNES (Robert).**

Les chasses à la bécasse. Paris, Crépin-Leblond, 1951. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos. Édition originale de ce charmant ouvrage de souvenirs et de conseils sur la chasse à la bécasse. Illustré de compositions en noir de C.-J. Hallo. Bon exemplaire numéroté (n° 217). Dos insolé. Mouchon 1270.

**Estimation : 150 / 180 €****N°37****BÉCASSE.— VISMÉ SHAW (L. H. de) et autres**

Snipe and Woodcock. Londres, Longmans, Green and Co, 1912. In-8, reliure du temps, signée Riviere & Son, en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, tranches dorées. Ouvrage collectif sur les bécassines et la bécasse : histoire naturelle, chasse, cuisine, etc. Illustrations en noir. Bel exemplaire. Dos légèrement insolé.

**Estimation : 120 / 150 €****N°38****BÉCASSE.— LES MAÎTRES BÉCASSIERS.**

Bordeaux, Éd. de l'Orée, 1974. 6 ouvrages in-8, brochés. VARENNE DE FENILLE. De la chasse à la bécasse (sans la jaquette).- JOURDEUIL. La chasse à la bécasse.-DUWARNET. Pour chasser la bécasse.- HOFFMANN. La bécasse.- REVEILHAC. Bécasse.- AUDEBERT. La chasse à la bécasse.

Bel ensemble de ces célèbres classiques bécassiers du XIXe siècle, imprimés sur papier vergé. Illustrés de dessins de Lamotte, certains à pleine page et en couleurs. Parfait état. Sans le 7e volume de la collection (Polet de Faveau).

**Estimation : 400 / 450 €****N°39****BÉCASSE. Réunion de 9 ouvrages.**

- NICOLAS. La bécasse à la croule. Paris, Oddoz, 1954. In-12, broché.
- BROCHIER. Anthologie de la bécasse. Paris, Hatier, 1987. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- BOURDON. Bécasses ces inconnues. Paris, Gerfaut, 1990. In-8, broché.
- BOYER. Une saison de chasse à la bécasse. Bordeaux, L'Orée, 1989. In-8, broché. Illustrations de Lamotte.
- CARRIER. La chasse à la bécasse. Bordeaux, L'Orée, 1985. In-8, broché. Illustrations de Lamotte.
- CARRIER. Bécasse et chiens d'arrêt. Bordeaux, L'Orée, 1976. In-8, broché. Illustrations de Lamotte. Exemplaire en grand papier.
- MILLERAC. Chasses et bécasses. Bordeaux, L'Orée, 1981. In-8, broché. Illustrations de Lamotte.
- DEVORT. La bécasse... Bordeaux, L'Orée, 1977. In-8, broché. Couverture par X. de Poret. Exemplaire en grand papier.

- JOLY. La chasse buissonnière. Bordeaux, L'Orée, 1976. In-8, broché. Illustrations de Lamotte.

**Estimation : 150 / 180 €**

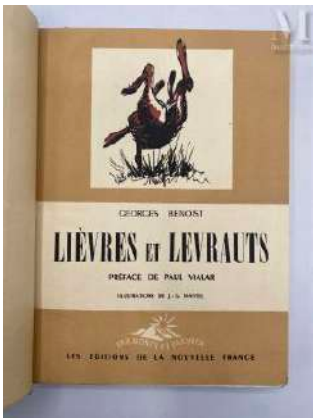


**N°40**

### BÉCASSE. Réunion de 2 ouvrages.

- RAFFEJEAUD (Daniel). Les secrets d'un bécassier. Paris, Crépin-Leblond, 1975. In-8, broché.
- VERDET (Pierre) et Jésus VEIGA. Passion bécasse. Biarritz, Deucalion, 1990. In-4, cartonnage de l'éditeur.

**Estimation : 30 / 40 €**



**N°41**

### BENOIST (Georges).

Lièvres & levrauts... Paris, Nouvelle France, 1946. In-12, reliure postérieure en demi-basane verte, dos à nerfs, couvertures et dos. Seconde édition, illustrée en deux tons par J.-G. Mantel. Préface de P. Vialar. Bel exemplaire, un des 100 de tête sur vélin (n° 83). Mouchon 1063.

**Estimation : 40 / 50 €**



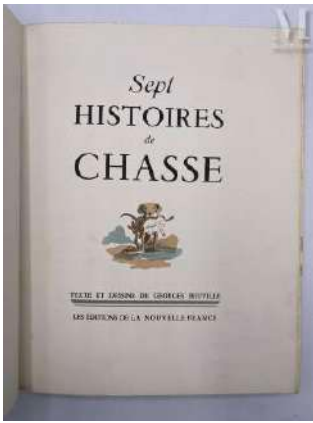
**N°42**

### BERGERAT (Émile).

La chasse au mouflon, ou Petit voyage philosophique en Corse. Paris, Delagrave, 1893. In-12, reliure postérieure, signée Du Pont, en demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de roulettes dorées et d'une carte de Corse mosaïquée, tête dorée, couvertures.

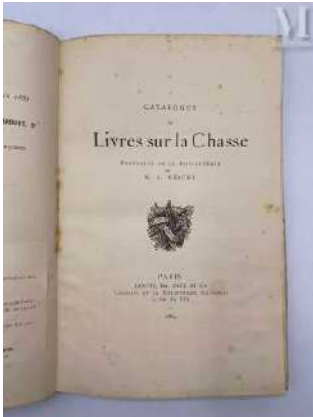
Récit de voyage en Corse, où la chasse au mouflon n'est qu'un prétexte à un périple de six semaines autour de l'île. Bon exemplaire dans une reliure signée ornée d'une silhouette de l'île, de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris). Thiébaud 68.

**Estimation : 60 / 80 €**

**N°43****BEUVILLE (Georges).**

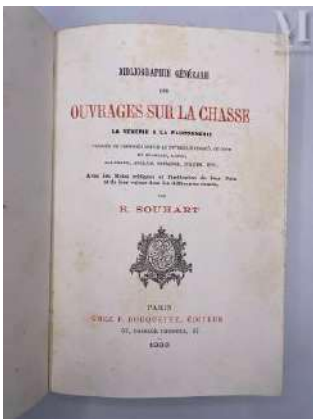
Sept histoires de chasse. Paris, Nouvelle France, 1943. In-4, broché.

Édition originale illustrée en couleurs par l'auteur. Bel exemplaire numéroté (n° 656). Mouchon 1066.

**Estimation : 80 / 120 €****N°44****BIBLIOGRAPHIE CYNÉGÉTIQUE.— MERCIER (A.).**

Catalogue de livres sur la chasse provenant de la bibliothèque de M. A. Mercier. Paris, Labitte & Em. Paul, 1889. In-4, broché.

Catalogue de la vente aux enchères de la belle bibliothèque d'A. Mercier, décrivant 731 livres anciens de chasse. Bon état, feuillets non coupés. Thiébaud 90.

**Estimation : 100 / 120 €****N°45****BIBLIOGRAPHIE CYNÉGÉTIQUE.— SOUHART (Roger).**

Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie & la fauconnerie publiés ou composés depuis le XVe siècle jusqu'à ce jour en français, latin, allemand, anglais, espagnol, italien, etc., avec des notes critiques... Paris, P. Rouquette, 1886. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs.

Édition originale de la plus importante bibliographie française de livres de chasse du XIXe siècle. Tiré à 550 exemplaires. Très bon état. Très légères rousseurs. Thiébaud 79-80.

**Estimation : 250 / 300 €****N°46****BLANCHET (Eugène-Louis).**

Queue, tête... pan ! Tous les secrets de la chasse à tir. Paris, Éd. des Chasses de France, 1950. In-4, reliure de l'époque en demi-basane verte, dos à nerfs, couverture.

Édition originale. Illustré de dessins de L. Danchin tirées en bistre sur papier couché et collées dans l'ouvrage. Bel exemplaire sur vélin (n° 1116). Mouchon 1069.

**Estimation : 100 / 120 €****N°47****BLANCHET (Eugène-Louis).**

Queue, tête... pan ! Tous les secrets de la chasse à tir. Paris, Éd. des Chasses de France, 1950. In-4, broché.

Édition originale. Illustré de dessins de L. Danchin tirés en bistre sur papier couché et collés dans l'ouvrage. Bon exemplaire de tête sur vélin de Rives (n° 14). Dos légèrement décollé en queue. Mouchon 1069.

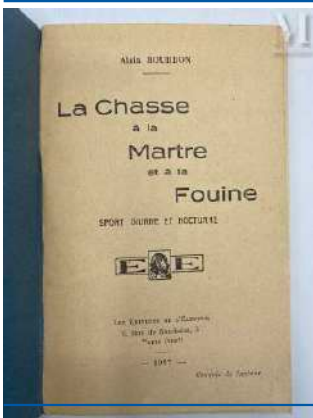
**Estimation : 100 / 120 €****N°48****BLAZE (Elzéar).Réunion de 2 ouvrages.**

- Almanach des chasseurs pour l'année de chasse 1839-1840... Paris, Blaze, Tresse, 1839. In-16, reliure moderne en demi-veau blond à coins, dos orné de motifs en noir et de faux-nerfs dorés, couvertures et dos.

Édition originale. Bon état. Thiébaud 98 (« Seule année parue ; on ne la rencontre pas facilement »).

- Le chasseur au chien d'arrêt. Paris, Tresse, 1858. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de motifs dorés, fer cynégétique moderne doré sur le premier plat.

Cinquième édition. L'un des principaux livres sur le sujet, paru pour la première fois en 1836. Bon état. Thiébaud 100.

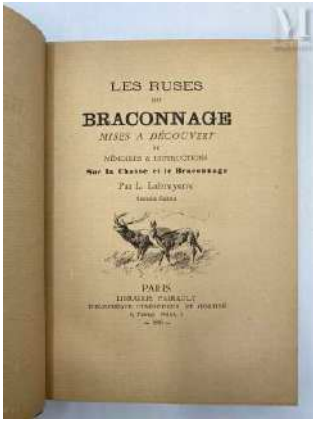
**Estimation : 80 / 100 €****N°49****BOURBON (Alain).**

La chasse à la martre et à la fouine. Sport diurne & nocturne.

Paris, L'Éleveur, 1927. In-12, broché.

Édition originale rare. Très bon état. Thiébaud 124.

**Estimation : 50 / 60 €**



N°50

**BRACONNAGE.— LABRUYERRE (L.).**

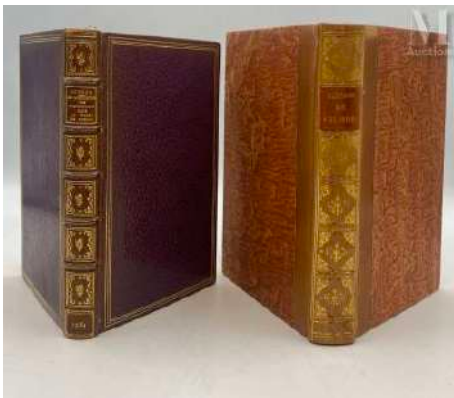
Les ruses du braconnage mises à découvert ou Mémoires & instructions sur la chasse et le braconnage. Paris, Pairault, 1896. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Bel exemplaire. Thiébaud 539.

**Estimation : 100 / 120 €**

N°51

**BRACONNAGE. Réunion de 2 ouvrages.**

- LABRUYERRE (L.). Les ruses du braconnage suivies des Mémoires d'un braconnier. Paris, Nourry, 1926. In-8, reliure moderne en demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures et dos. Bonne édition réunissant les deux ouvrages de ce braconnier de la fin du XVIIIe siècle. Couverture illustrée par L.-J. Soulas. Bel exemplaire. Thiébaud 539.
- L. F. Les braconniers ou Les dangereux effets de colère et de la taquinerie. Tours, Mame, 1838. In-16, cartonnage de l'époque, décor à froid sur les plats. Illustré d'un frontispice. Coiffe frottée. Thiébaud 535 (« Petit livre enfantin, assez rare, mais sans grand intérêt »).

**Estimation : 100 / 120 €**

N°52

**BUC'HOZ (Pierre-Joseph). Réunion de 2 ouvrages.**

- Les agréments des campagnards dans la chasse des oiseaux, et le plaisir des grands seigneurs dans les oiseaux de fauconnerie. Paris, chez l'auteur, 1784. In-12, reliure du XIXe siècle, signée Veuve Pouillet, en maroquin violette, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle cynégétique intérieure dorée, tranches dorées.

Édition originale. Avec un dictionnaire des termes de fauconnerie. Très bel exemplaire lavé et relié en maroquin signé, provenant de la famille de Buttet (ex-libris). Dos très légèrement insolé. Thiébaud 134.

- Amusemens des dames dans les oiseaux de volière... Paris, 1785. In-12, reliure pastiche moderne en demi-veau fauve, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés. Bon état.

**Estimation : 200 / 220 €**



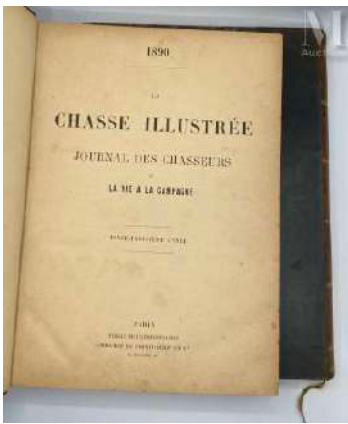
**N°53****BURNAND (Tony) et Joseph OBERTHUR.**

Toute la Camargue. Paris, La Bonne Idée, 1939. 2 vol. in-4, Édition originale illustrée par J. Oberthur d'une carte en couleurs et de dessins en noir. Bon état. Joint :

GANEVAL (A.). Camargue, mon tendre amour. Rennes, Oberthur, 1945. In-4, broché.

Édition originale illustrée par J. Oberthur d'une carte en couleurs et de dessins en bistre. Bel exemplaire numéroté (n° 346).

**Estimation : 100 / 120 €**

**N°54****La Chasse illustrée.**

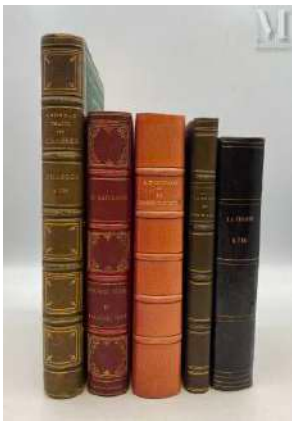
Journal des chasseurs et la Vie à la campagne. Paris, la Chasse illustrée, 1890-1891. 2 vol. in-folio, reliures de l'époque en demi-basane verte, dos ornés de faux-nerfs dorés.

Deux années complètes (1890 et 1891) de la plus importante revue de chasse de la fin du XIXe siècle.

Illustré de gravures sur bois.

Bon état. Dos insolés.

**Estimation : 50 / 60 €**

**N°55****CHASSE. Réunion de 5 ouvrages.**

- GAILLARD (Henry). Coups de fusil et coups de vent. Paris, Firmin Didot, 1868. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée.

Édition originale. Bel exemplaire. Thiébaud 440.

- HOUDETOT (Adolphe d'). Le chasseur rustique... Paris, Charpentier, 1858. In-12, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos.

Cinquième édition. Frontispice gravé sur bois d'après H. Vernet. Dos insolé.

Thiébaud 504.

- LAGE DE CHAILLOU (baron de), Adolphe de la RUE & marquis de CHERVILLE.

- Nouveau traité des chasses à courre et à tir... Chasses à tir. Paris, Goin, 1869. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée.

Édition originale. 1er volume seul, consacré à la chasse à tir. Illustré de 55

gravures sur bois dans le texte. Rousseurs. Thiébaud 547-548.

- LA NEUVILLE (Alphonse de). La chasse au chien d'arrêt. Blois, Typographie Giraud, 1860. In-12, reliure de l'époque en demi-veau vert, dos à nerfs.

Édition originale rare. Bon état. Feuillet de titre et de faux-titre légèrement plus courts en queue. Thiébaud 553.

- LA VALLÉE (Joseph). La chasse à tir en France. Paris, Hachette, 1855. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin violette, dos orné de faux-nerfs dorés.

Deuxième édition. Illustré de quelques gravures sur bois. Bel exemplaire.

Thiébaud 562.

**Estimation : 120 / 150 €****N°56****CHASSE. Réunion de 9 ouvrages en 8 volumes.**

- VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). Les chasses au bois. Moulins, Crépin-Leblond, 1949. in-12, broché.

Troisième édition. Illustrée par L. de Lajarrige. Préface de G. Vasse. Bon état. En partie non coupé.

- VIARDOT (Louis). Souvenirs de chasses en Europe. Paris, Paulin, 1846. In-16, reliure de l'époque en demi-veau rouge, dos lisse.

Édition originale. Bel exemplaire. Thiébaud 931.

Relié à la suite :

- CONSTANT (Benjamin). Adolphe... Nouvelle édition suivie de la tragédie de Wallstein. Paris, Garnier frères, 1849.

- POISSON (E.). Bavardages sur la chasse à tir du petit gibier en France. Paris, L. Carteret, 1911. In-12, cartonnage du temps en demi-percaline verte à coins, couvertures et dos.

Édition originale. Envoi de l'auteur. Bel exemplaire. Thiébaud 750.

- RENÉ (A.) & C. LIERSEL. Nouveau traité de la chasse et de la pêche... Paris, Langlumé, 1865. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale. 16 planches gravées sur cuivre. Rousseurs. Thiébaud 773.

- SCLAFER (Honoré). La chasse et le paysan. Paris, Sartorius, 1868. In-12, reliure moderne en demi-chagrin marron, dos à nerfs, couvertures et dos.

Édition originale. Réflexions et souvenirs sur le braconnage. Bon état. Dos légèrement insolé. Thiébaud 835.

- TISSET (G.). Guide pratique du chasseur. Paris, Les ordres de chevalerie, 1946. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos lisse, couvertures.

Édition originale. Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Pierre Mouchon (ex-libris et cachet).

- TREICH (Léon). Histoires de chasse. Paris, Gallimard, 1926. In-12, reliure postérieure en demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures et dos.

Édition originale. Bel exemplaire, un des 65 sur vélin de chiffon rose, seul grand papier (n° 9). Thiébaud 909.

- VAL (Charles). Jamais bredouille ou Tous les secrets d'un bon chasseur. Paris, Crès, 1931. In-12, reliure moderne en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos.

Édition originale. Illustrations en noir de J. Bretegnier. Très bon état. Thiébaud 915.

**Estimation : 100 / 120 €**

**N°57****CHASSE. Réunion de 7 ouvrages**

- MANORE (Jean). Choses de chasse. Paris, Nourry, 1904. In-12, cartonnage de l'époque en demi-percaline verte, dos à nerfs. Édition originale. Récits sur le braconnage, la chasse au gibier à plume, à la bécasse, à la bécassine, etc. Très bon état. Thiébaud 629.
- MARX (Adrien). En plein air. Paris, Dentu, 1887. In-12, reliure moderne en demi-chagrin marron, dos à nerfs, couvertures. Édition originale. Bon exemplaire. Rousseurs. Dos légèrement insolé. Thiébaud 639.
- MÉGNIN (Paul). Les quatre saisons du chasseur. Paris, Champs-Élysées, 1936. In-8, cartonnage de l'époque en demi-percaline bleue à coins, couvertures. Édition originale. Bon état. Dos légèrement insolé.
- HOUDETOT (Adolphe d'). Le chasseur rustique. Paris, La Toison d'Or, 1955. In-4, broché. Illustré par P. Noël de dessins en noir et de 4 planches en couleurs. Bel exemplaire.
- LEVÎTRE (Joseph). Traité de l'organisation des chasses... Anet, Liégard & Revaux, 1908. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos orné de faux-nerfs dorés. Édition originale. La chasse à la Belle Époque. Illustré en noir par P. Mahler, É. Mérite, etc. Bon exemplaire de la bibliothèque de Jean Petit, à Port-sur-Saône (ex-libris). Thiébaud 592.
- MERSAN (N. de). Manuel du chasseur et des gardes-chasse... Paris, Roret, 1825. In-16, reliure de l'époque en demi-basane verte, dos lisse orné de motifs dorés. Illustré d'un frontispice et de 8 planches, gravés. Avec 16 pp. de fanfares gravées. Bon état. Coiffe inférieure légèrement frottée. Thiébaud 658.
- JULLEMIER (Lucien). Traité des locations de chasse... Paris, Firmin-Didot, vers 1877. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée. Bel exemplaire. Thiébaud 528.

**Estimation : 100 / 120 €****N°58****CHASSE. Réunion de 3 ouvrages.**

- BEUVILLE (Georges). Sept histoires de chasse. Paris, Nouvelle France, 1943. In-4, broché, chemise et étui de l'éditeur. Édition originale illustrée en couleurs par l'auteur. Bel exemplaire numéroté (n° 601). Étui légèrement frotté. Mouchon 1066.
- CHENEVIÈRE (Adolphe). Mon carnet de chasse. Paris, Firmin-Didot, 1898. In-8, cartonnage de l'éditeur en demi-percaline verte à coins. Édition originale. Illustré par Guignard et Le Mouël. Bon état. Thiébaud 191.
- DU PONTAVICE (G.). Chasses bien tenues. Paris, Pairault, 1890. In-12, cartonnage postérieur en demi-percaline verte. Édition originale. Bon exemplaire. Thiébaud 322 (qui ne mentionne pas cette première édition).- Mouchon 1122.

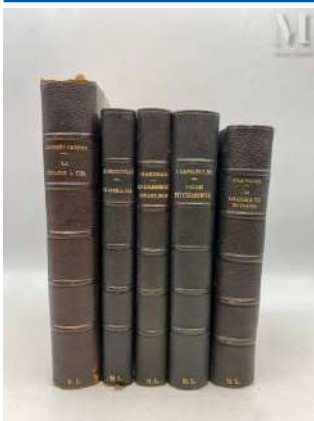
**Estimation : 80 / 100 €**

**N°59****CHASSE. Réunion de 2 ouvrages.**

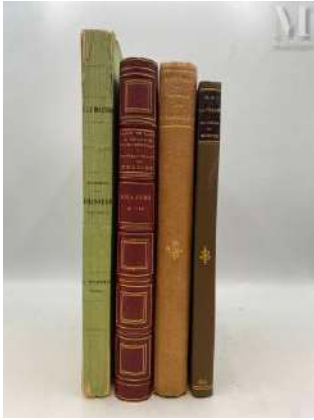
- BOISSIEU (Arthur de). En chasse. Paris, Maillat, 1868. In-12, cartonnage postérieur en demi-percaline bleue, couvertures. Édition originale tirée à 350 exemplaires numérotés seulement. Beau frontispice gravé à l'eau-forte. Bon état. Exemplaire n° 234. Thiébaud 109.
- CERFON (Camille). La chasse sous terre. Vincennes, L'Éleveur, 1885. In-8, reliure postérieure en demi-basane marron, dos à nerfs, couvertures. Édition originale. Illustré de 53 croquis gravés sur bois. Bel exemplaire. Dos légèrement insolé. Thiébaud 160.

**Estimation : 120 / 150 €****N°60****CHASSE. Réunion de 4 ouvrages.**

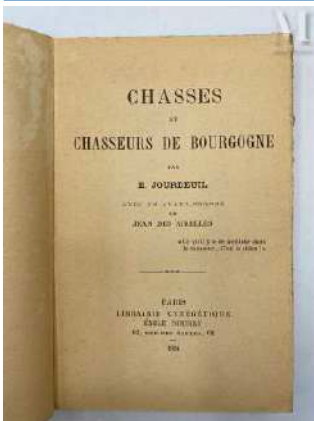
- DARWIN (capitaine). Manuel de la conservation du gibier par l'extirpation du braconnage et la destruction des animaux nuisibles... Bruxelles, Veuve Parent & Paris, Tanera, 1870. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Illustré de 3 planches. Très bon état. Thiébaud 249.
- LEROY (E.). Aviculture. Le jardin d'acclimatation chez soi. La volière... L'élevage pratique... Paris, Firmin-Didot, c.1895. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Très bon état. Thiébaud 585 (édition non répertoriée).
- MANORE (Jean). De la plume et du poil. Paris, H. Simonis Empis, 1901. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Édition originale. Très bon état. Thiébaud 629.
- YGER (Charles). À travers bois, prés et sillons. Scènes et esquisses cynégétiques en vers. Paris, Firmin-Didot, 1877. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Édition originale. Illustré de 12 gravures sur bois. Très bon état. Petite épidermure au dos. Thiébaud 950.

**Estimation : 120 / 150 €****N°61****CHASSE. Réunion de 5 ouvrages.**

- CASSASSOLES (Ferdinand). Guide du chasseur au chien d'arrêt... Paris, Garnier & Auch, L. Chanche, 1864. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Édition originale. Très bon état. Thiébaud 156.
- CUNISSET-CARNOT (Paul). La chasse à tir. Paris, Pierre Lafitte, 1911. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs, couvertures. Édition originale. Illustré de photos en noir. Bon état. Coiffe supérieure usée. Thiébaud 238.
- HÉDOUVILLE (vicomte de). Chasse à tir. Moyens, pratique et but. Paris, Plon, 1880. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Édition originale. Très bon état. Légères rousseurs. Thiébaud 494.
- LA VALLÉE (Joseph). La chasse à tir en France. Paris, Hachette, 1854. In-12, reliure de la fin du XIXe siècle en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Édition originale. Très bon état. Thiébaud 562.
- MARKSMAN. Le chasseur infailible. Chasse au chien d'arrêt... Paris, Auguste Goin, 1878. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Illustré de gravures sur bois. Très bon état. Thiébaud 635.

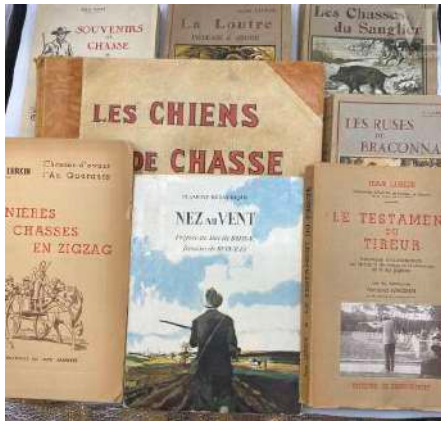
**Estimation : 120 / 150 €****N°62****CHASSE. Réunion de 4 ouvrages.**

- [LA CHEVASNERIE]. C.-J. La chasse. Recueil de procédés et recettes utiles au chasseur et à l'éleveur. Paris, Pairault, 1885. In-8, cartonnage de l'époque en demi-percaline marron. Édition originale. Illustré de gravures sur bois. Très bon état. Thiébaud 541.
- LAGE DE CHAILLOU (baron de), Adolphe de la RUE & marquis de CHERVILLE. Nouveau traité des chasses à courre et à tir... Chasses à tir. Paris, Goin, 1869. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées. Édition originale. 1er volume seul, consacré à la chasse à tir. Illustré de 55 gravures sur bois dans le texte. Bel exemplaire. Rousseurs. Thiébaud 547-548.
- LE MASSON (Edmond). Souvenirs d'un chasseur touriste, suivi d'un Essai sur la chasse souterraine du blaireau et du renard. Avranches, Tostain, 1859. In-4, broché, non rogné. Édition originale. Bon état. Fentes au dos. Thiébaud 578.
- ROBINSON. Conseils aux chasseurs sur le tir, les armes, munitions et ustensiles du chasseur, la chasse en plaine et les différentes chasses des oiseaux aquatiques... Bruxelles, Veuve Parent & Paris, Tanera, 1865. In-8, reliure de l'époque en demi-percaline brique. Illustré de 5 planches, dont 2 lithographies sur chine monté et 3 gravures sur bois de Félicien Rops. Bon état. Quelques traits de crayon en marge. Thiébaud 788.

**Estimation : 120 / 150 €****N°63****CHASSE. Réunion de 4 ouvrages.**

- JOBEY (Charles). La chasse et la table. Nouveau traité en vers et en prose donnant la manière de chasse, de tuer et d'apprêter le gibier. Paris, Furne, 1864. In-12, broché. Édition originale. Bon exemplaire sans le frontispice. Thiébaud 519 (qui signale que le frontispice « manque à un grand nombre d'exemplaires »).
- DEVILLARD (François). Souvenirs de chasse. Moulins, Crépin-Lebond, 1911. In-12, broché. Édition originale de ces souvenirs de chasse en Bourgogne. Très bon état. Thiébaud 273.
- DEVILLARD (François). Étude sur la chasse de la perdrix. Moulins, Crépin-Lebond, 1921. In-12, broché. Deuxième édition. Bon état. Thiébaud 273.
- JOURDEUIL (E). Chasses et chasseurs de Bourgogne. Paris, Émile Nourry, 1924. In-12, broché. Édition originale. Très bon état. Thiébaud 523. (2 exemplaires).

**Estimation : 120 / 150 €**

**N°64****CHASSE. Réunion de 8 ouvrages.**

- FLAMENT-HENNEBIQUE (Robert). Nez au vent. Paris, La Toison d'or, 1953. In-8, broché, jaquette. Édition originale. Illustrations de Beuville. Bon état.
- LABRUYERRE (L.). Les ruses du braconnage. Paris, Nourry, 1926. In-12, broché. Bon état.
- LANORVILLE (Georges). Les chasses du sanglier. Paris, Nourry, 1926. In-12, broché. Dos fendu.
- LEVÎTRE (Joseph). La loutre. Piégeage & chasse. Paris, Nourry, 1929. In-12, broché. Bon état.
- LURKIN (Jean). Le testament du tireur. Ocquier, 1957. In-8, broché. Bon état.
- LURKIN (Jean). Dernières chasses en zigzag. Ocquier, 1943. In-8, broché. Bon état.
- ROUDAULT (Émile). Souvenirs de chasse. Moulins, Crépin-Leblond, 1946. In-12, broché. Très bon état. Un des 50 de tête sur pur fil numérotés (n° 20).
- KERMADEC (R. de). Les chiens de chasse. Saint-Étienne, Manufrance, 1950. In-8 oblong, demi-basane de l'éditeur. Illustrations en couleurs. Accidents à la reliure.

**Estimation : 100 / 120 €****N°65****CHASSE. Réunion de 2 ouvrages.**

- LEVÎTRE (Joseph). La loutre. Piégeage & chasse. Paris, Nourry, 1929. In-8, reliure moderne en demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, couvertures et dos. Édition originale. Très bonne monographie sur la loutre, sa vie, les dommages qu'elle cause, son piégeage et sa chasse. Illustré d'une vignette en deux tons gravée sur bois par R. Reboussin, en couverture, et de croquis et de photos en noir sur 6 planches. Bel exemplaire, un des 12 imprimés sur vergé d'Arches (n° 4), imprimé pour le professeur A. Gosset, avec une longue dédicace de l'auteur. Signature de l'auteur et de l'éditeur. Thiébaud 593 (avec une erreur de date).
- AIRELLES (Jean des). Les ruses du gibier pour échapper aux chasseurs et aux chiens. Paris, Nourry, 1929. In-8, broché. Édition originale. Les diverses ruses utilisées par le gibier pour tromper les chasseurs et les chiens : vigilance, stratégies, utilisations des ressources naturelles. Couverture illustrée par B. Rabier. Bon état. Thiébaud 687.

**Estimation : 120 / 150 €****N°66****CHASSE Réunion de 4 ouvrages.**

- BOTET DE LACAZE (Henri). La chasse landaise. Agen, Fédération des sociétés et syndicats des chasseurs et pêcheurs à la ligne de Lot-et-Garonne, 1929. In-12, broché. Édition originale rare illustrée d'une photo en frontispice et de gravures sur bois. Bel exemplaire. Mouchon 1071.
- CASTAING (Jean). Chasses en Gascogne, Corbières et autres lieux. Paris, La Toison d'Or, 1948. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée, couvertures. Édition originale illustrée par B. Riab. Préface de T. Burnand. Bon état. Exemplaire numéroté (n° 685). Dos insolé.
- CHÉRAU (Gaston). Chasses et plein air en France. Paris, Stock, 1934. In-12, reliure moderne en demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures et dos. Édition originale. Nouvelles de chasse et de vénerie dans le marais poitevin, dans le Sud-Ouest, en Beauce et en Vendée. Avec un récit de chasse à la bécasse. Bel exemplaire.

- DELACOUR (Alfred). Gibier de France. Paris, Durel, 1953. In-8, broché. Seconde édition. Illustré de dessins en noir de Ch.-J. Hallo et de photos en noir. Bel exemplaire.

**Estimation : 150 / 180 €**



**N°67**

### CHASSE. Réunion de 6 ouvrages.

- PETIT. La chasse au petit gibier. Bruxelles, Labor, vers 1950. In-12, demi-percaline fauve. De la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris).
- JULLEMIER & REULLIER. Les lapins, les dommages aux champs, la responsabilité. Paris, Firmin-Didot, 1891. In-12, demi-basane fauve. De la bibliothèque cynégétique du vicomte Romain de Beurieux (ex-libris héraldique gravé).
- CHAIGNEAU (A.). Les habitudes du gibier. Paris, Payot, 1947. In-8, demi-basane fauve à coins.
- FRANCHE. La légende dorée des bêtes. Paris, Perrin, 1907. In-12, demi-percaline chocolat. De la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris).
- LANE. Les colères de la nature. Paris, Hachette, 1949. In-8, demi-sanglier fauve. De la bibliothèque de Marcel Lavergne (ex-libris et chiffre doré en queue du dos).
- AMAZEUIL. Comment l'esprit vient aux bêtes. Paris, Ducrocq, 1877. In-12, demi-percaline moderne bordeaux à coins. Sans la page de titre. De la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris).

**Estimation : 80 / 100 €**



**N°68**

### CHASSE. Réunion de 9 ouvrages.

- CHAIGNEAU (A.). Les habitudes du gibier. Paris, Payot, 1974. In-8, broché.
- NOBLET & BÉRILLE. Le petit gibier de plaine, de bois et de montagne. Paris, Grancher, 1979. In-8, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- LÆVENBRUCK. Le blaireau, ses mœurs et sa chasse. Paris, Crépin-Leblond, 1955. In-12, broché.
- BRODBECK. Pistes et empreintes d'animaux. Neuchâtel, La Baconnière, 1962. In-12, broché.
- ROCHE. Traité moderne de chasse à tir. Paris, Crépin-Leblond, 1973. In-12, broché.
- GUILBAUD. La chasse et le droit. Paris, Litec, 1976. In-12, broché.
- LE ROYE. Traité de taxidermie, ou L'art de naturaliser, oiseaux, mammifères, poissons, papillons. Paris, Bornemann, 1973. In-12, broché. Mouillure.
- LORENZ. Tous les chiens, tous les chats. Paris, Flammarion, 1974. In-8, cartonnage de l'éditeur.
- DORST. Avant que nature meure... Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1978. In-8, cartonnage de l'éditeur, jaquette.

**Estimation : 40 / 60 €**



N°69

## CHASSE.

Réunion de 6 ouvrages. Paris, Hatier (Albin Michel pour le dernier). In-4, cartonnages de l'éditeur, jaquettes.

- BROCHIER. Anthologie de la bécassine. 1987.
- BROCHIER. Anthologie du lapin. 1987.
- BROCHIER & REDER. Anthologie du sanglier. 1988.
- BROCHIER. Anthologie de la bécassine. 1990.
- GROSSIN & REILLE. Anthologie du cerf. 1992
- BROCHIER. Anthologie du petit gibier. De la bécassine à l'ortolan. 1995.

Estimation : 80 / 100 €



N°70

## CHASSE. Réunion de 10 ouvrages.

- CHAMBE (R.). Souvenirs de chasse pour Christian. Paris, Flammarion, 1963. In-8, broché. Édition originale. Non coupé.
- BURNAND (T.). Nos gibiers comme je les vois. Paris, La Table ronde, 1963. In-8, broché.
- VIALAR (P.). Le roman des oiseaux et bêtes de chasse. Paris, Flammarion, 1966. In-8, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- VIALAR (P.). Lettres pour les chasseurs. Paris, Flammarion, 1977. In-8, broché.
- SOMMER (F.). La chasse imaginaire. Paris, Robert Laffont, 1969. In-8, broché.
- SOMMER (F.). La chasse et l'amour de la nature. Paris, Robert Laffont, 1973. In-8, broché.
- COUPY. La plume du peintre. Bordeaux, L'Orée, 1981. In-8, broché.
- PAULISTA. Chasses en Tchécoslovaquie. Paris, Crépin-Leblond, 1968. In-4, cartonnage de l'éditeur.
- BURNAND (T.). Le gibier et la chasse. Tournai, Casterman, 1958. In-4, cartonnage de l'éditeur. Dessins en couleurs de M. Parent.
- FOUDRAS (Mis de). Les gentilshommes chasseurs. Paris, Cadot, 1856. In-12, broché. Débroché, taché. Première édition in-12.

Estimation : 50 / 60 €



N°71

## CHASSE. Réunion de 8 ouvrages.

- ENGELHARD. Souvenirs d'Alsace. Chasse, pêche, industries, légendes. Paris, Berger-Levrault, 1890. In-12, broché. Édition originale. Débroché, manques au dos, cachet à froid sur le titre.
- CHÉRAU. Chasses de plein air en France. Paris, Stock, 1934. In-12, broché. Édition originale. Un des 55 exemplaires sur alfa (n° 51).
- PETITFRÈRE. Allègres souvenirs de chasse... Liège, Soledi, 1946. In-8, broché.
- PIAUT-BEAUREVOIR. Leçons de chasse à tir sur le terrain. Saint-Étienne, Manufacture française d'armes et de cycles, 1932. In-8, demi-percaline rouge de l'éditeur.
- PIAUT-BEAUREVOIR. La chasse de nos principaux menus gibiers. Saint-Étienne, Manufacture française d'armes et de cycles, 1931. In-8, demi-percaline rouge de l'éditeur.
- BURNAND (T.). Nos gibiers comme je les vois. Paris, La Table ronde, 1963. In-8, broché.
- RAYNAL. Chasses de toujours. Bordeaux, L'Orée, 1975. In-8, broché.
- SERRE. Chasse & pêche. Grenoble, Glénat, 1995. In-8 oblong, cartonnage de l'éditeur.

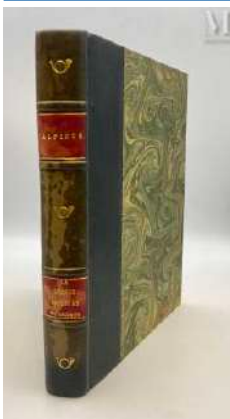


**Estimation : 50 / 60 €****N°72****CHASSE. Réunion de 7 ouvrages.**

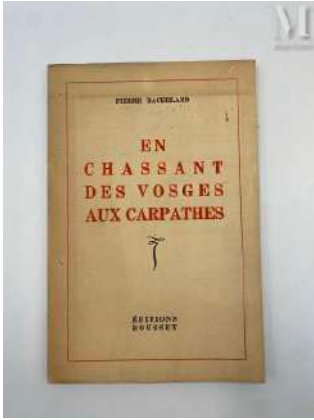
- BARBÉ. Chasses en pays de France. Paris, Club Interchasse, 1980. In-4, broché, jaquette.
- CHENERILLES. En chasse de Touraine en Brière. Chambray-lès-Tours, CLD, 1978. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- McPHAIL. Les quatre saisons. Une année de pêche et de chasse. Paris, Gerfaut, 1987. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- PARENT. Bestiaire de nos forêts. Paris, Daniel Cavayé, 1974. In-4 oblong, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- BAUFLE & VARIN. La chasse photographique. Paris, Hachette, 1978. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- DU BOISROUVRAY. La forêt au fil de l'homme. Paris, Crépin-Leblond, 1973. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette. Photographies d'E. & L. Bouchery.
- ROTH. Brèves rencontres. Fribourg & Molsheim, Karl Schillinger, vers 1984. In-8, cartonnage de l'éditeur, jaquette.

**Estimation : 50 / 60 €****N°73****CHASSE. Réunion de 2 ouvrages.**

- LE ROY (Eugène). Jacquou le Croquant. Paris, A. & G. Mornay, 1925. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos. Jolie édition illustrée de bois gravés de L.-J. Soulas. Bel exemplaire numéroté sur Rives (n° 349).
- TOURGUENIEV (Ivan). Récits d'un chasseur. Paris, Ollendorff, 1893. In-12, reliure de l'époque en demi-basane bleue, dos orné de faux-nerfs dorés. Bon état. De la bibliothèque du vicomte P. de Curel. Dos insolé. Thiébaud 901.

**Estimation : 50 / 60 €****N°74****CHASSE DE MONTAGNE.— ALPINUS.**

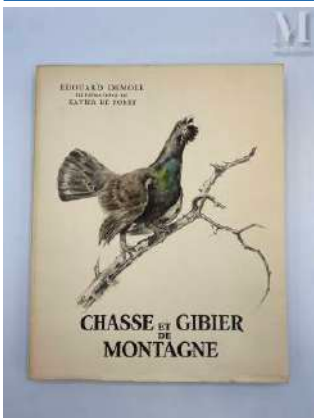
La chasse alpestre en Dauphiné. Grenoble, Dardelet, 1925. In-4, reliure moderne en demi-chagrin vert, dos à nerfs, couvertures et dos. Seconde édition illustrée par É. Guigues. Bon exemplaire. Importante tache au dos de la reliure. Thiébaud 366 (« Joli volume très soigné... imprimé sur un excellent papier alfa »).

**Estimation : 60 / 80 €****N°75****CHASSE DE MONTAGNE.— BACHELARD (Pierre).**

En chassant des Vosges aux Carpathes. Paris, Rousset, 1948. In-8, broché. Édition originale. Récits de chasse de montagne d'avant-guerre. Illustré de 18 compositions de Xavier de Poret, tirées en bistre, dont 6 à pleine page. Très bon exemplaire. Couverture légèrement salie et tachée. Mouchon 1057-1058.

**Estimation : 60 / 80 €****N°76****CHASSE DE MONTAGNE.— BERNARD (Émile).**

Le grand tétras (grand coq de bruyère). Ses mœurs, sa chasse dans les Vosges. Chartres, Imprimerie Edmond Garnier, 1913. In-12, broché. Unique édition tirée à 100 exemplaires seulement. Illustré d'une photo en noir en frontispice. Bon exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur. Dos frotté et légèrement insolé. Inconnu de Thiébaud.

**Estimation : 150 / 180 €****N°77****CHASSE DE MONTAGNE.— DEMOLE (Édouard).**

Chasse et gibier de montagne. Paris, Durel, 1948. In-4, broché. Édition originale de l'un des plus beaux et des plus importants ouvrages sur la chasse de montagne. Illustré par X. de Poret d'une couverture en couleurs, de 8 planches volantes en noir, et de très nombreux dessins en noir. Bel exemplaire numéroté sur alfa (n° 788). Feuillet non coupés. Mouchon 1116.

**Estimation : 350 / 380 €**

**N°78****CHASSE DE MONTAGNE.— JAQUET (James).**

Souvenirs de la hutte. Paris, Firmin-Didot, 1910. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures.

Édition originale de ces souvenirs de chasse dans les Alpes autrichiennes et en Alsace. Illustré de photos en noir. Couverture illustrée par Rötig. Bon état. Dos légèrement taché. Thiébaud 518-519.

**Estimation : 150 / 180 €****N°79****CHASSE DE MONTAGNE.— JAQUET (James).**

Derniers souvenirs de chasse. Paris, Firmin-Didot, 1927. In-12, broché.

Édition originale de la suite des souvenirs de chasse de l'auteur dans les Alpes autrichiennes et en Alsace.

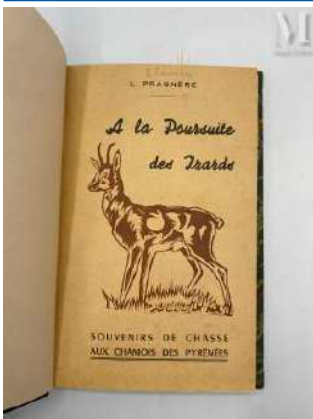
Illustré de photos en noir. Préface de L. Ternier. Bon état. Thiébaud 519.

**Estimation : 50 / 60 €****N°79.1****CHASSE DE MONTAGNE.**

— JAQUET (James). Derniers souvenirs de chasse. Paris, Firmin-Didot, 1927. In-50 60 12, broché.

Édition originale de la suite des souvenirs de chasse de l'auteur dans les Alpes autrichiennes et en Alsace.

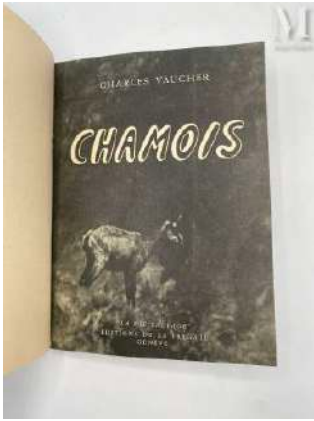
Illustré de photos en noir. Préface de L. Ternier. Bon état. Thiébaud 519.

**Estimation : 50 / 60 €****N°80****CHASSE DE MONTAGNE.— PRAGNÈRE (Louis).**

À la poursuite des izards. Souvenirs de chasse aux chamois des Pyrénées. Tarbes, Imprimerie des Orphelins-Apprentis, 1952. In-8, reliure postérieure en demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture.

Édition originale. Couverture avec l'isard en pied. Bel exemplaire. Dos légèrement insolé.

**Estimation : 100 / 120 €**

**N°81****CHASSE DE MONTAGNE.— VAUCHER (Charles).**

Chamois. Genève, La Frégate, 1944. In-8, reliure postérieure en demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture.

Édition originale. Étude et souvenirs du grand photographe et naturaliste suisse sur le chamois et son

observation en Suisse. Illustré de 58 photos de l'auteur en noir. Bel exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur au bibliophile cynégétique Henri Parent. Dos légèrement insolé. Mouchon 1264.

**Estimation : 80 / 100 €****N°82****CHASSE DE MONTAGNE. Réunion de 3 ouvrages.**

- ALPINUS. La chasse alpestre en Dauphiné. Grenoble, Baratier frères et Dardelet, 1874. In-12, cartonnagepostérieur en demi-percaline orange.

Édition originale rare. Bel exemplaire. Thiébaud 366.

- LEFRANÇOIS (Jean). Chasseurs de chamois. L'équipe au père Bourre. Grenoble, Arthaud, 1937. In-12, reliure moderne en demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos.

Édition originale. Bel exemplaire, un des 40 sur vélin pur fil, seul grand papier (n° 40). Bel envoi de l'auteur. Mouchon 1176.

- COUTURIER (Marcel). Le gibier des montagnes françaises. Grenoble, Arthaud, 1964. In-8, reliure postérieure en demi-chagrin violette, dos à nerfs, couvertures. Édition originale. Remarquable encyclopédie sur le gibier de montagne français. Illustré de photos en noir. Bel exemplaire.

**Estimation : 120 / 150 €****N°83****CHASSE DE MONTAGNE. Réunion de 2 ouvrages.**

- ALPINUS. La chasse alpestre en Dauphiné. Grenoble, Dardelet, 1925. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné d'un motif doré, couverture. La meilleure édition. Bel exemplaire. Thiébaud 366.

- OBERTHUR (Joseph). Gibiers de notre pays V. Gibiers de montagne. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1941. In-4, reliure postérieure en demi-basane verte, dos à nerfs, couvertures.

Édition originale. Illustré en noir par l'auteur. Dos frotté. Ex-dono manuscrit.

**Estimation : 100 / 120 €**

**N°84****CHASSE DE MONTAGNE. Réunion de 7 ouvrages.**

- ALPINUS. La chasse alpestre en Dauphiné. Grenoble, Dardelet, 1925. In-4, broché. Illustrations en noir. Petite moullure. Ex-dono sur le faux-titre. Thiébaud 366.
- BILLE (René-Pierre). La faune de montagne. Paris, La Toison d'or, 1954. In-4, percaline éditeur. Photos en couleurs et en noir de l'auteur. Dos insolé.
- COCHE. Alpinus, conteur dauphinois. Paris, Flammarion, 1945. In-8, demi-percaline rouge à coins, couvertures et dos. Illustré.
- BOUVET (Jean). Coq noir. Paris, Crépin-Leblond, 1959. In-12, broché.
- BURNAND (Tony). La montagne aux chamois. Paris, André Bonne, 1955. In-8, cartonnage de l'éditeur. Illustrations en couleurs de P. Noël. Mouillure.
- RIGONI STERN (Mario). La chasse aux coqs de bruyère. Paris, Denoël, 1964. In-12, broché.
- Le chamois. Mouans-Sartoux, École moderne française, 1994. In-8 carré, cartonnage de l'éditeur.

**Estimation : 80 / 100 €****N°85****CHASSE DE MONTAGNE. Réunion de 4 ouvrages.**

- OSMOND (comte d'). Dans la montagne. Le Tyrol autrichien. Grenoble, Calmann Lévy, 1878. In-12, broché. Légères rousseurs. Thiébaud 707.
- BERGERAT (Émile). La chasse au mouflon, ou Petit voyage philosophique en Corse. Paris, Delagrave, 1891. In-4, broché. Illustrations en noir. Thiébaud 68.
- TREDICINI DE SAINT-SEVERIN (Hector). La chasse au chamois. Paris, Firmin-Didot, 1924. In-8, broché. Illustrations en noir. Thiébaud 909.
- ALPINUS. La chasse alpestre en Dauphiné. Grenoble, Dardelet, 1925. In-4, broché. Illustrations en noir. Thiébaud 366.

**Estimation : 120 / 150 €****N°86****CHASSE EN ANGLETERRE. Réunion de 3 ouvrages.**

- FOLKARD (H. C.). The wild-fowler. A treatise on fowling, ancient and modern descriptive also decoys and flight ponds... Londres, Longmans, 1875. In-8, cartonnage de l'éditeur en percaline verte, fer cynégétique doré sur le premier plat. Classique sur la sauvagine et sa chasse en Angleterre, illustré d'un frontispice et d'un titre gravés et de 11 planches gravées. Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris).
- HAWKER (P.). Instructions to young sportsmen in all that relates to guns and shooting. Londres, Longman, 1824. In-8, reliure moderne à l'imitation, signée Lavaux, en demi-veau vert à coins, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés. Illustré de 10 planches gravées, dont 3 à l'aquatinte en couleurs. Bel exemplaire. Dos légèrement insolé.
- SURTEES (Robert S.). Jorrocks 's jaunts and jollities... Londres, Routledge, 1884. In-4, reliure postérieure en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de motifs

cynégétiques dorés, tête dorée.  
Illustré d'un frontispice, d'un titre-frontispice et de 13 (sur 14) planches en couleurs par H. Alken. Bel exemplaire. Une planche manquante.

**Estimation : 120 / 150 €**



**N°87**

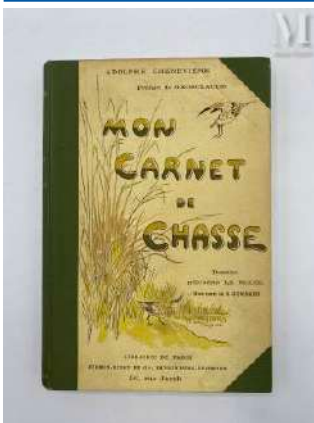
### [CHAVANNES DE LA GIRAUDIÈRE].

Récits et anecdotes de chasse, par C. G\*\*\*. Tours, A. Mame, 1853. In-12, cartonnage de l'éditeur.

Édition originale de ce recueil d'histoires de chasse en France et à l'étranger. Elle est surtout prisée pour ses 8 lithographies en couleurs de V. Adam et pour son cartonnage illustré en couleurs. Bon état.

Exemplaire de Pierre Mouchon (ex-libris). Rousseurs. Cartonnage légèrement frotté. Thiébaud 190.

**Estimation : 100 / 120 €**



**N°88**

### CHENEVIÈRE (Adolphe).

Mon carnet de chasse. Paris, Firmin-Didot, 1898. In-8, demi-percaline verte à coins de l'éditeur.

Édition originale. Illustré par Guignard et Le Mouël. Bon état. Thiébaud 191.

**Estimation : 60 / 80 €**



**N°89**

### CHERVILLE (marquis de). Réunion de 4 ouvrages.

• Bêtes et gens. Paris, Flammarion, 1907. In-8, reliure de l'éditeur en percaline rouge, décor argenté et noir sur le premier plat, tranches dorées.

Illustré de gravures sur bois. Bel exemplaire. Petite fente à un mors et coiffe inférieure frottée. Thiébaud 193.

• Histoires de chiens. Paris, Flammarion, 1909. In-8, reliure de l'éditeur en percaline rouge, décor argenté et noir sur le premier plat, tranches dorées.

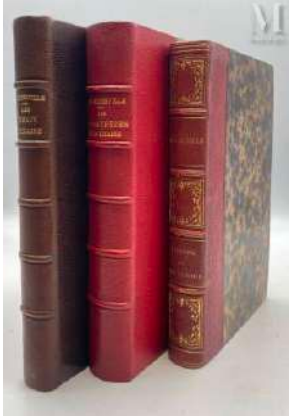
Illustré de gravures sur bois. Bel exemplaire. Thiébaud 196.

• La chasse aux souvenirs. Les derniers péchés du chevalier de Vaucelas. La balle enchantée. Paris, Firmin-Didot, 1875. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée.

Édition originale. Illustré de 8 gravures sur bois à pleine page. Bel exemplaire. Thiébaud 194.

• La vie à la campagne. Paris, Dreyfous, 1879. In-12, reliure moderne en demi-veau rouge, dos à nerfs, couverture.

Seconde édition. Préface de Jules Claretie. Peu courant. Bon état. Dos légèrement insolé. Thiébaud 199.

**Estimation : 100 / 120 €****N°90**

## CHERVILLE (marquis de). Réunion de 3 ouvrages.

- Les oiseaux de chasse. Description, mœurs, acclimatation, chasse. Paris, Rothschild, 1885. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couvertures.

Bel ouvrage sur les oiseaux de chasse orné de 34 planches d'oiseaux et d'œufs en couleurs et de croquis en bistre de E. de Liphart. Bel exemplaire. Thiébaud 195.

- Les quadrupèdes de la chasse. Description, mœurs, acclimatation, chasse. Le gibier poil. Paris, Rothschild, 1885. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures.

Unique édition (malgré la mention de deuxième édition). Illustré par K. Bodmer de 30 dessins en bistre. Bel exemplaire. Thiébaud 196.

- La chasse aux souvenirs. Les derniers péchés du chevalier de Vaucelas. La balle enchantée. Paris, Firmin-Didot, 1875. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale. Illustré de 8 gravures sur bois à pleine page. Bel exemplaire. Thiébaud 194.

**Estimation : 150 / 180 €****N°91**

## CHERVILLE (marquis de). Réunion de 7 ouvrages.

- Les oiseaux de chasse. Description, mœurs, acclimatation, chasse. Paris, Rothschild, 1885. In-8, cartonnage de l'éditeur.

Bel ouvrage sur les oiseaux de chasse orné de 34 planches d'oiseaux et d'œufs en couleurs et de croquis en bistre de E. de Liphart. Bon état intérieur. Bas du dos arraché. Thiébaud 195.

- Les quadrupèdes de la chasse. Description, mœurs, acclimatation, chasse. Le gibier poil. Paris, Rothschild, 1885. In-8, cartonnage de l'éditeur.

Unique édition (malgré la mention de deuxième édition). Illustré par K. Bodmer de 30 dessins en bistre. Bon état. Thiébaud 196.

- L'histoire naturelle en action. Contes, récits et aventures. Paris, Firmin-Didot, 1873. In-4, cartonnage de l'éditeur.

Illustré de gravures sur bois. Bon état. Cartonnage frotté. Thiébaud 197.

- La chasse aux souvenirs. Les derniers péchés du chevalier de Vaucelas. La balle enchantée. Paris, Firmin-Didot, 1875. In-12, broché.

Bon état. Thiébaud 194.

- La maison de chasse. Montcharmont le braconnier. L'héritage de Diomède. Paris, Firmin-Didot, 1885. In-12, broché.

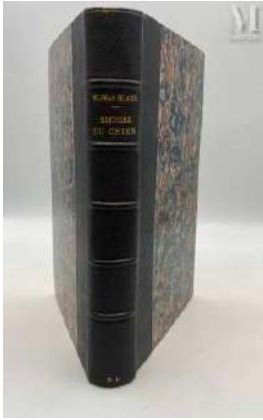
Bon état. Thiébaud 197.

- Récits de terroir. Paris, Firmin-Didot, 1893. In-4, broché.

Édition originale. Illustré de gravures sur bois. Bon état. Thiébaud 198.

- Le monde des champs. Paris, Firmin-Didot, 1898. In-4, broché.

Édition originale. Illustré de gravures sur bois. Bon état. Petites déchirures au dos. Thiébaud 197.

**Estimation : 100 / 120 €****N°92****CHIENS DE CHASSE. — BLAZE (Elzéar).**

Histoire du chien chez tous les peuples du monde... Paris, Tresse, 1843. In-8, reliure de la fin du XIXe siècle en demi-chagrin noir, dos à nerfs.

Édition originale. Bel exemplaire. Frontispice manquant, comme souvent.

Thiébaud 102 (« Frontispice qui n'a pas dû être joint à tous les exemplaires, car beaucoup en sont dépourvus. »).

**Estimation : 100 / 120 €****N°93****CHIENS DE CHASSE. Réunion de 2 ouvrages.**

- LA RUE (Adolphe de), marquis de CHERVILLE & Ernest BELLECROIX. Les chiens d'arrêt français et anglais.

Paris, Firmin-Didot, 1881. In-4, cartonnage de l'époque en demi-percaline bordeaux.

Édition originale. Illustré de gravures sur bois par E. Bellecroix. Bon exemplaire. Thiébaud 558-559.

- Le chien. Description des races, croisements, élevage, dressage, maladies et leur traitement. Paris, Rothschild, vers 1880. In-12, cartonnage de l'époque en demi-percaline verte.

Seconde édition augmentée, illustrée de 126 gravures sur bois. Principalement consacré aux chiens de chasse (chiens courants et chiens d'arrêt). Bon état. Rousseurs éparses. Dos très légèrement frotté. Thiébaud 201.

**Estimation : 100 / 120 €****N°94****CHIENS DE CHASSE. Réunion de 4 ouvrages.**

- BELLECROIX. Down ! Dressage à l'anglaise des chiens d'arrêt complété par le rapport. Paris, Firmin-Didot, vers 1890. In-12, broché. Illustrations de l'auteur.

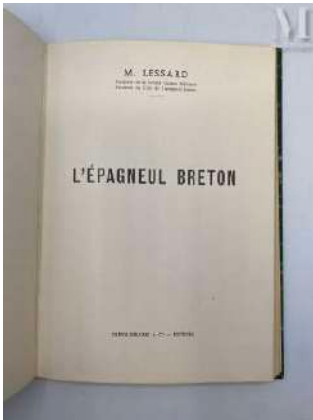
Paris, Firmin-Didot, vers 1890. In-12, broché. Illustrations de l'auteur.

- DOMMANGET. Le dressage de Fram, chien d'arrêt. Lettres au père Clodomir. Le dressage de Turc, chien de défense. Paris, L'Éleveur, 1922. In-12, demi-basane brune.

- CHERVILLE. Histoire d'un trop bon chien. Paris, Hetzel, 1867. In-8, demi-chagrin vert. Nombreux bois gravés d'après Andrieux.

- Les chiens. Le gibier et ses ennemis. Saint-Étienne, Manufrance, 1907. In-8 oblong, cartonnage polychrome de l'éditeur. Bel album en couleurs. Mouillure importante au cartonnage atteignant très légèrement la marge des planches.



**Estimation : 60 / 80 €****N°95****CHIENS DE CHASSE.— LESSARD (M.).**

L'épagneul breton. Paris, Crépin-Leblond, 1952. In-12, demi-percaline verte de l'époque, couvertures et dos.

Très bonne monographie sur l'épagneul breton. Illustré de photos en noir. Peu courant. Bel exemplaire.

**Estimation : 30 / 40 €****N°96****CLAMART (J. A.).**

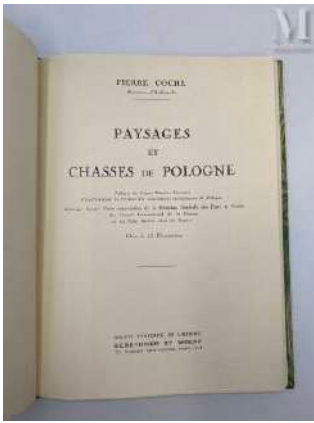
Chasse. Paris, Pierre de Tartas, 1964. In-folio, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Texte présenté par Maurice Genevoix. Illustré de 17 illustrations, dont 6 en couleurs, de J. Commère. Tiré à 301 exemplaires. Bel exemplaire, un des 210 sur grand vélin de Lana (n° 131), signé par l'artiste et l'éditeur.

**Estimation : 100 / 120 €****N°97****CLUSEAU (M.) & J. J. COUQUIAUD.**

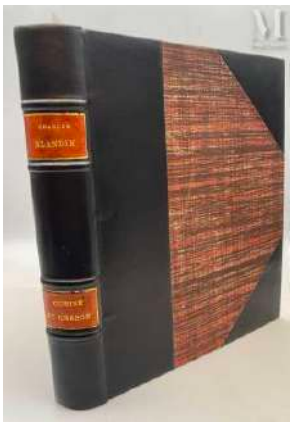
L'art merveilleux de la découverte du lièvre au gîte... Bourg-sur-Gironde, Librairie P. Julien et L. Dumeyniou, vers 1892. In-12, broché.

Rédigé par deux gardes-chasse. Rare. Très bon état. Thiébaud 209.

**Estimation : 50 / 60 €**

**N°98****COCHE (Pierre)**

Paysages et chasses de Pologne. Paris, Gebethner et Wolff, 1934. In-8, reliure postérieure en demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture.  
Édition originale. Illustré de photos en noir. Préface du comte Maurice Potocki. Bel exemplaire. Dos légèrement insolé. Thiébaud 954.

**Estimation : 80 / 100 €****N°99****CUISINE DU GIBIER.— BLANDIN (Charles).**

Cuisine et chasse de Bourgogne et d'ailleurs. Paris, Société d'éditions artistiques de tourisme et de sport, 1920. In-4, reliure moderne en demi-veau noir, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos.  
Édition originale de ce bel ouvrage à la gloire de la gastronomie et des vins de Bourgogne, et de la cuisine de chasse. La belle illustration comprend 15 planches, dont 2 eaux-fortes d'É. Humblot, dont celle de la bécasse, et 13 reproductions, la plupart en couleurs, et 21 vignettes en couleurs montées, certaines à pleine page. Bel exemplaire. Thiébaud 97.

**Estimation : 150 / 180 €****N°100****CUISINE DU GIBIER. Réunion de 4 ouvrages.**

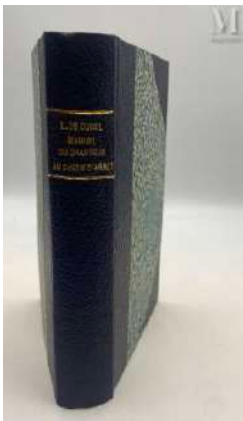
- **JOBEY (Charles)**. La chasse et la table. Nouveau traité en vers et en prose donnant la manière de chasse, de tuer et d'apprêter le gibier. Paris, Furne, 1864. In-12, reliure moderne en demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos.  
Édition originale. Bon exemplaire sans le frontispice. Thiébaud 519 (qui signale que le frontispice « manque à un grand nombre d'exemplaires »).
- **PIGOT (Léon)**. La chasse gourmande ou L'art d'accommoder tous les gibiers. Encyclopédie culinaire du chasseur. Meulan, Réty, vers 1910. In-12, reliure moderne en demi-chagrin fauve, dos à nerfs, couvertures et dos.  
Unique édition d'un des plus importants livres de cuisine du gibier, rédigé par un chef de Cannes. Nombreux croquis gravés sur bois. Très bon état. Dos légèrement insolé. Thiébaud 742.
- **VAULTIER (Roger)**. Chasseurs et gourmets, ou L'art d'accommoder le gibier. Paris, Crépin-Leblond, 1951. In-4, reliure moderne en demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, couvertures et dos.  
Édition originale. Préface de Curnonsky. Bel exemplaire numéroté (n° 1602).
- **Dictionnaire humoristique de la gastronomie**. Paris, Le François, 1941. In-12, cartonnage du temps en demi-percaline bleue, couvertures.  
Édition originale. Illustré de gravures sur bois. Bon état. Deux feuillets détachés. Dos insolé.

**Estimation : 220 / 250 €**

**N°101**

**NON VENU**

**Estimation : -**



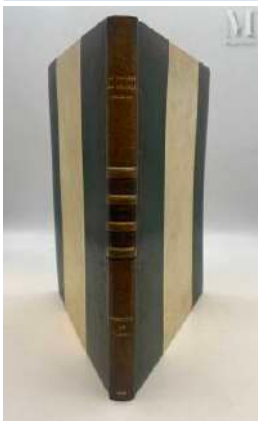
**N°102**

**CUREL (Léonce de).**

Manuel du chasseur au chien d'arrêt... Paris, E. Dentu, 1863. In-12, cartonnage postérieur, signé G. Querruel à Roubaix, en demi-percaline bleu marine à coins, dos lisse.

Édition la plus complète. Illustré d'une eau-forte montée en frontispice. Très bon exemplaire en reliure signée, de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris). Thiébaud 240.

**Estimation : 100 / 120 €**



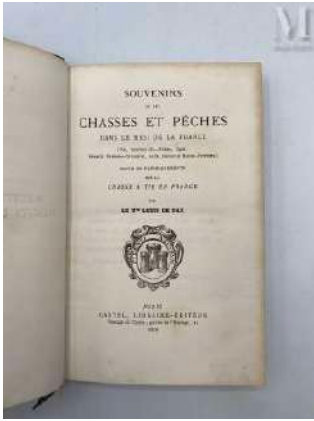
**N°103**

**CUREL (François de).**

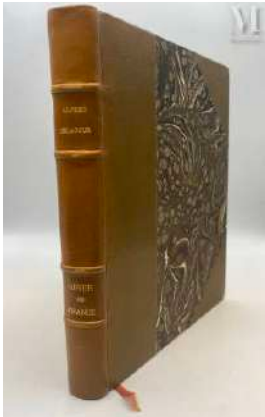
La chasse, ma grande passion... Paris, Durel, 1949. In-4, reliure de l'époque, signée Mouchon, en demi-chagrin vert à bandes, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos.

Souvenirs et réflexions sur la forêt et la chasse en Lorraine. Belle illustration de Charles-Jean Hallo (1882- 1969), qui fonda le Musée de la vénerie de Senlis, comprenant 11 planches et de vignettes et culs-de- lampe aquarellés au pochoir. Bel exemplaire du tirage de tête, un des 25 sur madagascar teinté (n° II), enrichi d'un dessin aquarellé original de Hallo. Dos insolé. Mouchon 1104.

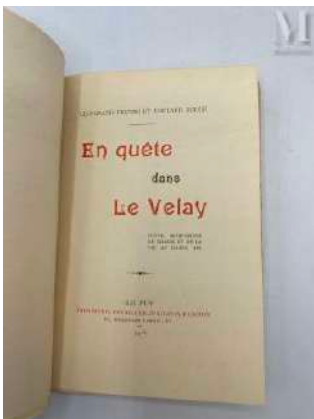
**Estimation : 450 / 500 €**

**N°104****DAX (Louis de).**

Souvenirs de mes chasses et pêches dans le Midi de la France (Var, Bouches-du-Rhône, Gard, Hérault, Pyrénées-Orientales, Aude, Hautes et Basses-Pyrénées)... Paris, Castel, 1858. In-12, reliure de l'époque en demi-veau rouge, dos à nerfs. Édition originale peu courante de ces souvenirs et récits de chasse et de pêche en Provence et en Camargue. Bon exemplaire. Thiébaud 254.

**Estimation : 100 / 120 €****N°105****DELACOUR (Alfred).**

Gibier de France. Paris, Durel, 1953. In-8, reliure du temps en demi-chagrin olive à coins, dos à nerfs, couvertures. Seconde édition. Illustré de dessins en noir de Ch.-J. Hallo et de photos en noir. Bon exemplaire. Couverture tachée.

**Estimation : 50 / 60 €****N°106****[DESCOURS (E.)] CLOS-GRAND FEUTRE ET FOULARD ROUGE.**

En quête dans le Velay. Notes, impressions de chasse et de la vie au grand air. Le Puy, Imprimerie Peyriller, Rouchon & Gamon, 1915. In-12, broché. Édition originale très rare. Illustrations en bistre. Très bon état. Thiébaud 266.

**Estimation : 50 / 60 €****N°107****DEYEUX (Théophile).**

La chassomanie, poème. Paris, Delahays, 1844-1856. In-8, reliure postérieure en demi-basane fauve glacée, dos lisse, couverture. Édition originale avec titre de relais. Un des rares exemplaires de cette remise en vente comportant les 16 belles planches lithographiées en deux tons. Coins frottés, piqûres. Thiébaud 273.

**Estimation : 100 / 120 €****N°108****DEYEUX (Théophile). Réunion de 3 ouvrages.**

- La chassomanie, poème. Paris, Comptoir des imprimeurs unis, 1844. In-4, reliure moderne à l'imitation,

signée Mathivet, en demi-veau fauve glacé, dos lisse orné de volutes dorées, tête dorée, couvertures et dos.

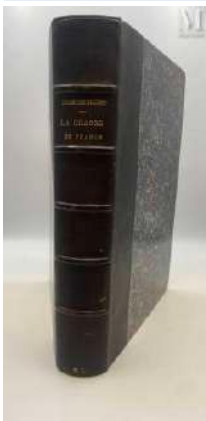
Édition originale. Illustré 16 planches lithographiées en deux tons. Les couvertures sont lithographiées également. Bel exemplaire. Thiébaud, 273 (« Les exemplaires de ce joli volume, sous la date de 1844, et bien complet des 16 lithographies, sont assez rares »).

- Physiologie du chasseur. Paris, Aubert, Lavigne, 1841. In-16, reliure moderne en demi-basane blonde à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures.

Édition originale. Illustration gravée sur bois. Bon état. Thiébaud 273.

- Physiologie du chasseur. Paris, Aubert, Lavigne, 1841. In-16, cartonnage moderne, couvertures.

Édition originale. Illustré de gravures sur bois d'E. Forest. Bon état. Restauration dans la gorge d'un feuillet. Thiébaud 273.

**Estimation : 150 / 180 €****N°109****DIGUET (Charles).**

La chasse en France. Paris, Jouvett, 1897. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs.

Édition originale. Illustré de 122 gravures sur bois. Bon état. Thiébaud 277.

**Estimation : 100 / 120 €****N°110****DIGUET (Charles). Réunion de 3 ouvrages.**

- La chasse en France. Paris, Jouvett, 1897. In-4, cartonnage de l'éditeur en percaline rouge, décor polychrome sur le premier plat, tranches dorées.

Édition originale. Illustré de 122 gravures sur bois. Plats et dos frottés. Thiébaud 277.

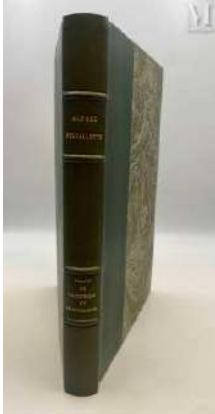
- La vie rustique. [Première]-Deuxième série. Paris, Dentu, 1888-1889. 2 vol. in-12, reliure de l'époque en demi-basane marron, dos à nerfs.

Éditions originales. Rousseurs. Reliures frottées. Thiébaud 279.

- Le livre du chasseur. Paris, Fayard, 1881. In-4, reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos lisse. Édition originale. Illustré de gravures sur bois. Bon état. Reliure légèrement frottée. Thiébaud 278.

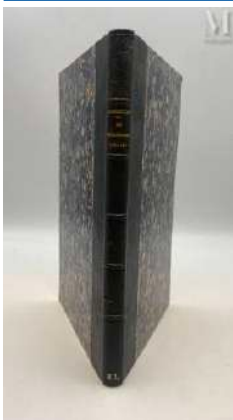
**Estimation : 100 / 120 €****N°111****DRUARD (Jean).**

Le droit de chasse en Bourgogne sous l'ancien régime. Dijon, Berthier, 1924. In-8, broché. Étude historique sur le droit de chasse en Bourgogne du Moyen Âge à la fin de l'ancien régime. Rare. Bon état, couverture salie et tachée, important manque au dos sommairement recollé. Thiébaud 289.

**Estimation : 60 / 80 €****N°112****FAUCONNERIE.— BELVALLETTE (Alfred).**

Traité de fauconnerie et d'autourserie, suivi d'une étude sur la 500 600 pêche au cormoran. Evreux, Charles Hérissey, 1903. In-4, reliure moderne en demi-chagrin vert, dos à nerfs, couvertures et dos.

Édition originale rare. L'un des plus importants traités pour la chasse au vol par l'un des plus célèbres fauconniers de son temps. Belvallette possédait un équipage à Berck-sur-Mer (Pas-de-Calais). Illustré de nombreuses photos en noir. Jolie couverture illustrée. Bel état. Deux griffures aux premiers feuillets. Thiébaud 66.

**Estimation : 500 / 600 €****N°113****FAUCONNERIE.— BOISSOUDAN (Jacques-Élie de).**

Le fauconnier parfait ou Méthode pour dresser et faire voler les oiseaux... Paris, Imprimerie Lahure pour la Société des bibliophiles, 1866. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs.

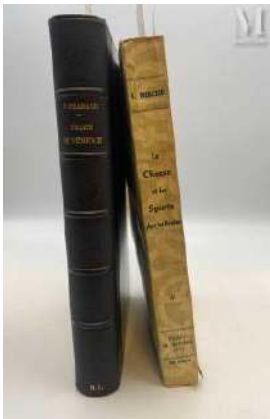
Ce traité de fauconnerie fut rédigé dans la première moitié du XVIIIe siècle et publié pour la première fois en 1864. Bel état. Thiébaud 109-110.

**Estimation : 120 / 150 €**

**N°114**

## FAUCONNERIE.— BOYER (Abel) & Maurice PLANIOL.

Traité de fauconnerie et autourserie. Paris, Payot, 1948. In-8, broché.  
Unique édition du meilleur traité de fauconnerie du XXe siècle. Illustré de photos en noir et de dessins en noir de Roger Reboussin. Papier et couvertures jaunies. Dos décollé.

**Estimation : 100 / 120 €****N°115**

## FAUCONNERIE.— EL MANGALI (Sid Mohamed).

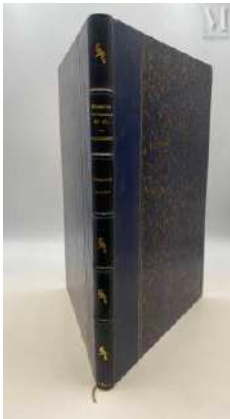
Traité de vénerie. Paris, E. Dentu, 1880. In-8, reliure de 400 450 l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs.

Édition originale tirée à 300 exemplaires numérotés. Édition bilingue, en français et en arabe, de ce traité médiéval de chasse et de fauconnerie. Bel exemplaire numéroté (n° 244). Thiébaud 623.

Joint :

MERCIER (Louis). La chasse et les sports chez les Arabes. Paris, Marcel Rivière, 1927. In-8, broché.

Édition originale. Importante étude sur la chasse (piégeage, chasse avec un guépard, etc.), les chevaux et la fauconnerie dans le monde et la culture arabe. Illustré de 10 planches, dont 2 en couleurs. Bon état. Thiébaud 657.

**Estimation : 400 / 450 €****N°116**

## FAUCONNERIE.— Fauconnerie.

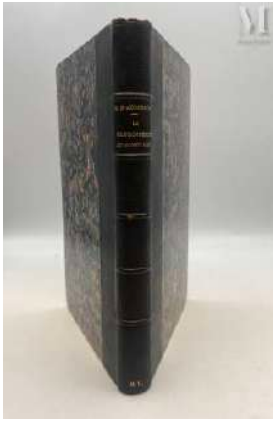
Catalogue illustré... Exposition universelle internationale de 1889, à Paris.

Exposition rétrospective... Paris, Cerf, 1890. In-4, reliure de l'époque en demimaroquin bleu, dos à nerfs

orné de motifs cynégétiques dorés, tête dorée, couvertures.

Édition originale. Illustré de gravures sur bois. Très bel exemplaire numéroté (n° 96). Thiébaud 363-364.

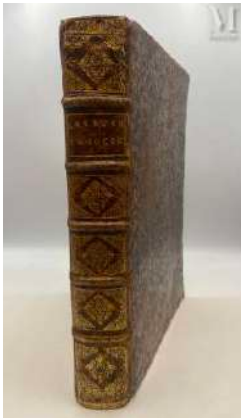
**Estimation : 12 / 150 €**

**N°117**

## FAUCONNERIE.— MAGAUD D'AUBUSSON (Louis).

La fauconnerie au Moyen Âge et dans les temps modernes. Recherches historiques, didactiques et naturelles... Paris, Auguste Ghio, 1879. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs.

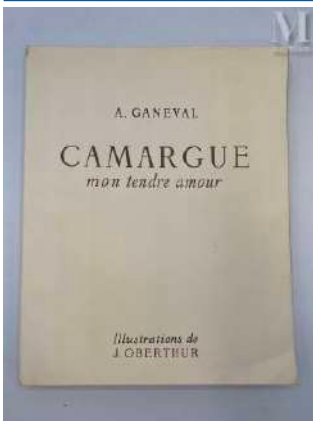
Édition originale d'un des plus importants textes de fauconnerie du XIXe siècle. Bon état. Coiffe supérieure légèrement frottée. Thiébaud 621.

**Estimation : 250 / 280 €****N°118**

## FORTIN (François).

Les ruses innocentes... Paris, Etienne Charon pour Charles de Sercy, 1688. In-4, 8 ff., 444 pp., 12 pp., reliure de l'époque en veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Deuxième édition d'un des plus célèbres livres de chasse français. Illustré de 62 (sur 66) planches, comprises dans la pagination, certaines repliées. Bel exemplaire mais incomplet de 4 planches (pp. 255- 256 en fac-similé, 421-422, 423-424, 425-426). Déchirure à 2 planches avec trace de ruban adhésif. Quelques notes manuscrites de l'époque à l'encre dans les marges. Signature « Chandé » en bas du titre. Ex-libris manuscrit sur la garde : « Monsieur le marquis de la Valette, seigneur de la terre de la Couarde, 1744 ». Reliure habilement restaurée. Thiébaud 408-409.

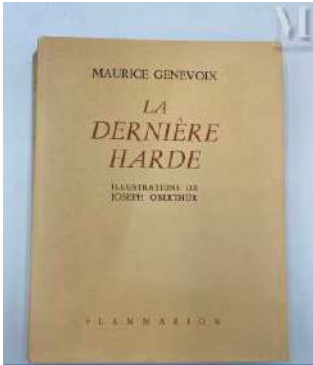
**Estimation : 150 / 180 €****N°119**

## GANEVAL (A.)

Camargue, mon tendre amour. Rennes, Oberthur, 1945. In-4, broché. Édition originale illustrée par J. Oberthur d'une carte en couleurs et de dessins en bistre. Bel exemplaire numéroté (n° 438). Feuillet non coupés.

**Estimation : 60 / 80 €**



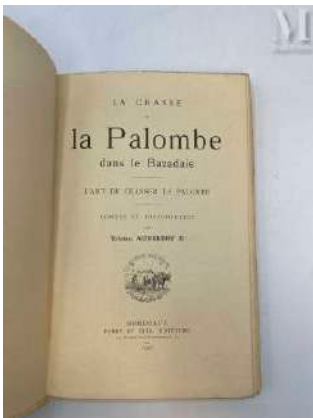
**N°120****GENEVOIX (Maurice).**

La dernière harde. Paris, Flammarion, 1943. In-4, broché. Édition illustrée par J. Oberthur. Bel exemplaire numéroté (n° 1620).

**Estimation : 80 / 100 €****N°121****GIBIER À PLUME.— DELACOUR (Jean).**

Tous les faisans du monde. Bordeaux, L'Orée, 1983. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.

L'ouvrage de référence sur tous les types de faisans, traduit de l'anglais et augmenté. Nombreuses planches en couleurs de Harrison. Bel exemplaire.

**Estimation : 100 / 120 €****N°122****GIBIER À PLUME.— [DUVERGER (Bernard Édouard)].**

La chasse à la palombe dans le Bazadais. L'art de chasser la palombe. Contes et historiettes, par Tristan Audebert II. Bordeaux, Feret et fils, 1907. In-12, broché. Édition originale rare. Illustré de 2 photos en noir et d'un plan de palombière. Bon état. Couverture légèrement salie. Thiébaud 48.

**Estimation : 120 / 150 €****N°123****GIBIER À PLUME.— HAVRINCOURT (Louis d').**

La battue de perdreaux. Paris, Laboureyras, 1921. in-4, broché.

Édition originale de ce grand classique sur la chasse aux perdreaux et sur l'organisation des battues, illustré de compositions en noir d'É. Mérite et de photos. Très belle couverture illustrée en couleurs par Mérite. Très bon état. Rousseurs. Thiébaud 493-494.

**Estimation : 120 / 150 €**



N°124

## GIBIER À PLUME.— LA FUYE (Maurice de).

La chasse des grives au fusil. Paris, Laveur, 1912. In-12, demi-percaline verte moderne, couvertures et dos.

Édition originale rare de cette étude sur la chasse de la grive et du merle. Illustré de quelques photos et croquis. Jolie couverture illustrée. Très bon état. Dédicace de l'auteur. Thiébaud 547.

Estimation : 100 / 120 €



N°125

## GIBIER À PLUME.— REYMOND (Léon).

La chasse pratique de l'alouette au miroir, au sifflet et au fusil. Paris, Firmin-Didot, 1925. In-12, broché.

Un classique. Très bon état. Thiébaud 782.

Estimation : 50 / 60 €



N°126

## GIBIER À PLUME. Réunion de 9 ouvrages en 8 vol.

• AUBERT (C.). Les migrations des oiseaux... Guide du chasseur... Meschers, 1936. In-8, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos.

Bel exemplaire. Dos légèrement insolé.

• BREVANS (A. de). La migration des oiseaux. Paris, Hachette, 1878. In-12, cartonnage de l'éditeur enpercaline bleue, décor doré sur le premier plat.

Édition originale. Étude sur les migrateurs et leur chasse. Illustré de 92 gravures sur bois et d'une carte repliée. Bon état. Légères rousseurs. Thiébaud 129-130 (« Devient rare »).

• CHENU (Jean-Charles). Chasse au chien d'arrêt. Gibier à plumes. Paris, Marescq, 1851. In-12, reliure postérieure en demi-basane fauve, dos à nerfs.

Édition originale. Description des oiseaux de plaine et de bois, de rivage ou de marais. Illustré de 89 planches gravées sur bois. Bon état. Mouillure en bas des dernières planches et de la reliure. Thiébaud 191-192.

• REYMOND (Léon). La chasse pratique de l'alouette au miroir, au sifflet et au fusil. Paris, Firmin-Didot, 1882. In-12, cartonnage moderne en demi-percaline verte, couvertures.

Édition originale. Bel exemplaire. Thiébaud 782.

Relié à la suite :

E. ROULLIER-ARNOULT & E. ARNOULT. Guide pratique illustré pour l'éclosion et l'élevage artificiels des oiseaux de chasse et de basse-cour... Paris, Imprimerie Laloux fils et Guillot, 1878.

Édition originale. Illustré de gravures sur bois. Thiébaud 792.

• DELAMAIN (Jacques). Portraits d'oiseaux. Paris, Stock, 1938. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture.

Édition originale. Description ornithologique et poétique illustrée de 32 compositions en couleurs de Roger Reboussin.

Très bon état.

• DEYROLLE (Émile). Histoire naturelle de la France. 3e partie. Oiseaux. Paris, Deyrolle, vers 1910. In-12, reliure postérieure en demi-veau bleu, dos à nerfs, couvertures.

Partie ornithologique seule. Illustré de 27 planches en couleurs (têtes d'oiseaux). Bel exemplaire. Notes au crayon de papier sur les planches.

- OUSTALET (Émile). La protection des oiseaux. Paris, Jouvet, vers 1895. In-8, cartonnage de l'époque en demi-percaline verte, couvertures. Édition originale. Illustré de gravures sur bois. Très bon état.
- Traité des oiseaux de chant, des pigeons de volière, du perroquet, du faisan, du cygne et du paon. Paris, Audot, 1818. In-12, broché.
- Édition originale. La jolie illustration gravée comprend un titre et 12 planches d'oiseaux. Bon état. Légères rousseurs. Petite déchirure sans manque à un feuillet.

**Estimation : 120 / 150 €**



**N°127**

### GIBIER À PLUME. Réunion de 8 ouvrages.

- BREVANS (A. de). La migration des oiseaux. Paris, Hachette, 1878. In-12, reliure moderne en demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, couvertures. Illustrations en noir. Rousseurs. Reliure frottée.
- ARENBERG (prince Ernest d'). Les oiseaux nuisibles de France et les modes de chasse... Orléans, Tessier, 1912. In-12, percaline de l'éditeur. Tome 2 seul.
- JERONNEZ (Charles). Nouvelles chasses en punt. Paris, Crépin-Leblond, 1956. In-8, cartonnage éditeur. Numéroté.
- BERG (Bengt). Mon ami le pluvier. Paris, Stock, 1932. In-8, broché.
- ORMOND (Jean-François) Vols d'oiseaux. Instantanés. Lausanne, Roth, 1941. In-4, broché. Numéroté.
- VAUCHER (Charles). Oiseaux de mer. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1958. In-4, percaline éditeur, jaquette. Déchirures à la jaquette.
- FERHINGER (O.). Encyclopédie des oiseaux. Paris, Nathan, 1956. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- PETERSON (R.). Guide des oiseaux d'Europe. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1954. In-12, percaline de l'éditeur, jaquette. Déchirures à la jaquette.

**Estimation : 80 / 100 €**



**N°128**

### GIBIER À PLUME. Réunion de 3 ouvrages.

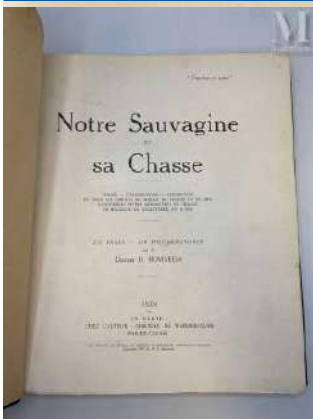
- • VINCELOT (M.). Essais étymologiques sur l'ornithologie de Maine-et-Loire... Angers, Cosnier et Lachèse, C145 1865. In-8, reliure moderne en demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, couvertures. Édition originale. Page de titre manquante. Mouillure. Reliure frottée. Dos insolé.
- RABÉ (Félix). Catalogue annoté des oiseaux qui vivent à l'état sauvage dans le département de l'Yonne. Auxerre, Secrétariat de la Société des sciences de l'Yonne, 1886. In-8, reliure moderne en demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, couvertures. Édition originale. Reliure frottée. Dos insolé.
- RONSIL (René). Bibliographie ornithologique française. Tomes I et II. Paris, Paul Lechevalier, 1948-1949. 2 vol. in-8, brochés. La bibliographie de référence. Une couverture déchirée.

**Estimation : 150 / 180 €****N°129****GIBIER À PLUME. Réunion de 9 ouvrages.**

- BIRKAN & JACOB. La perdrix grise. Paris, Hatier (Faune sauvage), 1988. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- ROCHER. Les chasses des palombes et des tourterelles. Bordeaux, L'Orée, 1979. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- CARDON & CESSAL. Perdrix grises et perdrix rouges. Paris, L'Omnium de la chasse, 1950. In-8, broché.
- AUDINET. Connaître la chasse à la palombe. Bordeaux, Sud-Ouest, 1989. In-8, broché.
- FOL. Le faisan et son élevage. Paris, La Maison rustique, 1974. In-8, broché.
- LUCAS. La perdrix, son élevage, ses maladies. Paris, Crépin-Leblond, 1973. In-12, broché.
- HEINZEL, FITTER & PARSLOW. Oiseaux d'Europe, d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1972. In-12, broché.
- ARMANI. Guide des passereaux granivores. Paris, Delachaux & Niestlé, 1983. In-12, broché.
- ALSTRÖM, COLSTON & LEWINGTON. Guide des oiseaux accidentels et rares et Europe. Paris, Delachaux & Niestlé, 1992. In-12, cartonnage de l'éditeur.

**Estimation : 100 / 120 €****N°130****GIBIER À PLUME.**

Réunion de 17 ouvrages en anglais sur le gibier à plume et le gibier d'eau, et leur chasse en Angleterre et aux États-Unis. 1893-1947.

**Estimation : 80 / 100 €****N°131****GIBIER D'EAU.— BOMMIER (René).**

Notre sauvagine et sa chasse. Chasse, classification, description de tous les oiseaux de marais, de rivière et de mer susceptibles d'être rencontrés en France, en Belgique, en Angleterre, en Suisse. Wardrecques, chez l'auteur, 1920. In-4, reliure du temps en demi-chagrin vert, dos à nerfs.

Édition originale de ce grand classique sur la sauvagine et sa chasse, illustré d'une grande planche repliée et de 268 photos en noir d'oiseaux. Bel exemplaire. Dos légèrement insolé. Thiébaud 112.

**Estimation : 80 / 100 €****N°132****GIBIER D'EAU.— BRASIL (Louis).**

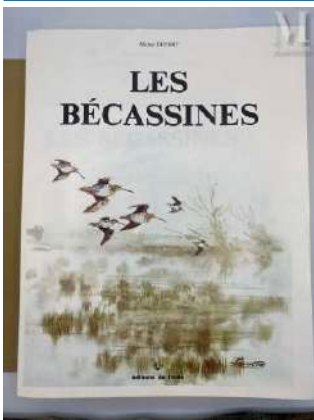
Les oiseaux d'eau de rivage et de marais de France, de Belgique et des Iles britanniques. Paris, Baillière, 1914. In-12, reliure moderne en demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, couvertures.

Édition originale. Illustré de 142 figures en noir dans le texte. Reliure frottée. Dos insolé. Thiébaud 128.

**Estimation : 50 / 60 €****N°133****GIBIER D'EAU.— DEHERGNE (Paul).**

Essai sur la chasse à la "passée" des canards. La Chaize-Giraud, chez l'auteur, 1932. In-12, broché.

Édition originale de cet ouvrage rare publié à compte d'auteur. Importante étude cynégétique sur la migration des canards, les circonstances de temps et de lieu de la passée, le choix du poste d'affût, etc. Le docteur Dehergne (1898-1960) fut maire de La Chaize-Giraud en Vendée. Bon état. Exemplaire non numéroté. Dos insolé. Thiébaud 256-257.

**Estimation : 60 / 80 €****N°134****GIBIER D'EAU.— DEVORT (Michel).**

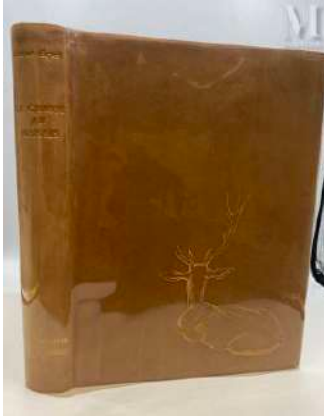
Les bécassines et leurs chasses. Bordeaux, L'Orée, 1986. In-4, en feuilles, couverture, jaquette, chemise et étui de l'éditeur en percaline mastic.

Édition originale illustrée par Lamotte. Exemplaire du tirage de tête, un des 25 sur vélin de Hollande (n° 22), comprenant un dessin original de Lamotte, à l'encre, et une suite des planches en quatre états (au lieu des deux annoncés à la justification). Étui légèrement taché.

**Estimation : 300 / 350 €**

**N°135****GIBIER D'EAU.— DIGUËT (Charles).**

La chasse au gabion. Paris, Dentu, 1887. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin noir à la Bradel.  
Deuxième édition, illustrée de gravures sur bois. Très bon état.  
Thiébaud 227.

**Estimation : 80 / 100 €****N°136****GIBIER D'EAU.**

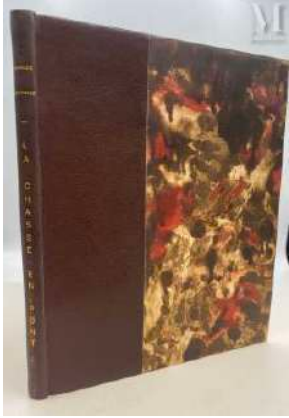
— DIGUËT (Charles). La chasse au marais, suivie de La chasse au gabion. Paris, Visaphone, 1963. In-4, cartonnage de l'éditeur, tête dorée.  
Belle édition moderne illustrée en couleurs par P. Thorain. Troisième volume de la collection Les classiques de la chasse. Très bon état, un des 1 936 exemplaires sur vélin Lana.

**Estimation : 80 / 100 €****N°137****GIBIER D'EAU.— FAURE (E.).**

La sauvagine. Sa chasse en bateau. Bordeaux, A. Bellier, 1889. In-12, reliure moderne en demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, couvertures.  
Édition originale rare sur la chasse des canards en bateau à la canardière. Illustrations en noir.  
Bon état. Exemplaire du dr Alfred Quinet, auteur de Les oiseaux du Bas-Escout. Leur chasse en bateaux (1897), avec sa signature sur le faux-titre. Quelques annotations anciennes au crayon. Couverture illustrée très jaunée. Reliure frottée. Dos insolé. Thiébaud 386 (« Rare »).

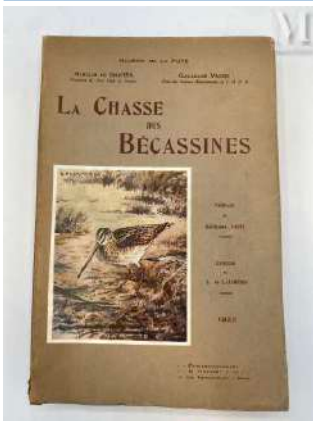
**Estimation : 180 / 200 €****N°138****GIBIER D'EAU.— GRASSAL (A.).**

Chasses d'automne. La mouette blanche. Les Harmonières. Paris, Pairault, 1886. In-12, broché.  
Édition originale, tirée à 200 exemplaires, de ces nouvelles de chasse en Bretagne (bord de mer et marais). Illustré de dessins de Steinlen. Bon exemplaire numéroté (n° 30) et dédié par l'auteur. Petites fentes au dos. Couverture légèrement salie.  
Thiébaud 474.

**Estimation : 60 / 80 €****N°139****GIBIER D'EAU.— JÉRONNEZ (Charles).**

La chasse en punt dans les estuaires. Paris, Compagnie française des arts graphiques, 1944. In-4, reliure postérieure en demi-chaagrin brun, dos lisse, couverture.

Édition originale. Illustré de photos en noir. Préface de J. de Witt. Bel exemplaire (n° 2528). Petite tache sur la couverture.

**Estimation : 80 / 100 €****N°140****GIBIER D'EAU.— LA FUYE (Maurice de), marquis de GANTÈS & Guillaume VASSE.**

La chasse des bécassines. Blois, Imprimerie R. Duguet, 1922. In-4, broché.

Édition originale illustrée par L. de Lajarrige. Bon état, un des 150 exemplaires sur vélin pur fil (n° 64), seul grand papier. Manque la 4e de couverture. Thiébaud 547 (« Recherché et fort rare », avec une erreur de collation des planches).

**Estimation : 120 / 150 €****N°141****GIBIER D'EAU.— MOUCHON (Pierre).**

La chasse des oiseaux d'eau. Bordeaux, L'Orée, 1985. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.

Édition illustrée par Lamotte. Très bon état.

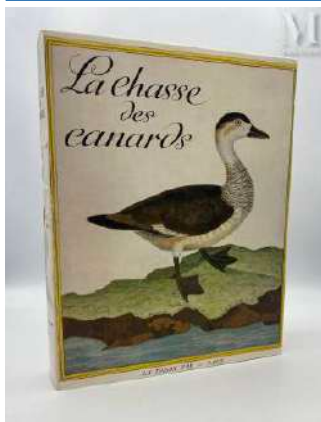
**Estimation : 80 / 100 €**

**N°142****GIBIER D'EAU.— REBOUSSIN (Roger).**

L'oiseau chez lui. Oiseaux de mer et de rivages. Paris, PUF, 1930. In- folio, broché. Édition originale du plus bel ouvrage illustré par R. Reboussin, tiré à 515 exemplaires seulement. Cet album décrivant les oiseaux de mer et de rivages est orné de 10 lithographies en couleurs et de 102 lithographies en noir. La suite prévue n'est jamais parue. Très bon état. Dos décollé. Thiébaud 768 (« Très bel ouvrage »).

**Estimation : 250 / 280 €****N°143****GIBIER D'EAU.— REECE (Maynard).**

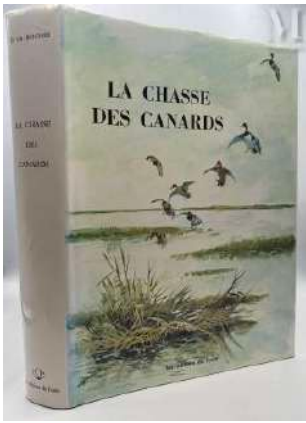
La féerie des oiseaux d'eau. Paris, Hatier, 1986. In-4 oblong, cartonnage de l'éditeur, jaquette. Magnifique album d'observation du peintre animalier M. Reece dans la vallée du Mississippi, la plus grande voie de migration des oiseaux d'eau du monde (canards, cygnes, oies). Illustré de 114 superbes compositions, la plupart en couleurs et à pleine page. Parfait état.

**Estimation : 60 / 80 €****N°144****GIBIER D'EAU.— ROCHER (Christian).**

La chasse des canards... Paris, La Toison d'or, 1953. In-4, broché, non coupé. Édition originale illustrée de 12 planches et de nombreuses compositions dans le texte de J. P. M. Boyrie. Avec de très nombreux récits de chasse dans toute la France. Bon exemplaire avec la jaquette. Déchirures au dos, sans manque.

**Estimation : 120 / 150 €**



**N°145****GIBIER D'EAU.— ROCHER (Christian).**

La chasse des canards. Bordeaux, L'Orée, 1977. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.

Édition illustrée par Lamotte, Berille, Conac, Poret et Reboussin. Très bon état.

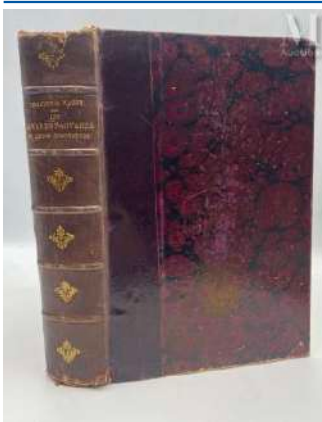
**Estimation : 80 / 100 €**

**N°146****GIBIER D'EAU.— TERNIER Louis.**

La sauvagine en France. Nos oiseaux de mer, de rivière et de marais. Chasse, description et histoire naturelle... Paris, Émonet et Dupuy, 1922. In-4, reliure moderne en demi-basane olive, dos à nerfs, couvertures et dos.

Réimpression anastatique de l'édition originale de 1897 de l'un des principaux ouvrages français sur la sauvagine présentant toutes les espèces de gibier d'eau chassées à la fin du XIXe siècle. Illustré de 125 gravures sur bois d'oiseaux. Très bon exemplaire, un des 650 de tête (n°279). Thiébaud 884.

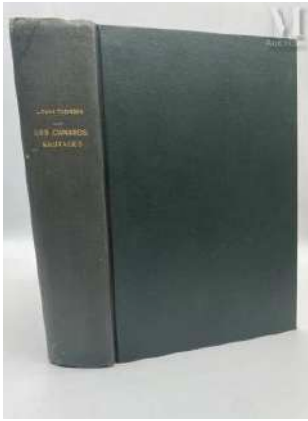
**Estimation : 120 / 140 €**

**N°147****GIBIER D'EAU.— TERNIER (Louis) & Fernand MASSE.**

Les canards sauvages et leurs congénères. Leurs migrations, leur description, et leur chasse de jour et de nuit, devant soi, en bateau, à la hutte et au gabion. Paris, Firmin-Didot, 1908. In-4, reliure de l'époque en demi-basane violette, dos à nerfs orné de motifs dorés, couverture.

Édition originale. Illustré de photos en noir et de gravures sur bois. De la bibliothèque cynégétique de P. Mouchon (ex-libris). Reliure frottée. Coiffes usées. Thiébaud 884 (« Premier tirage, rare »).

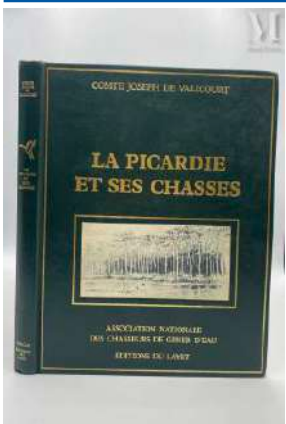
**Estimation : 100 / 120 €**

**N°148**

### GIBIER D'EAU.— TERNIER (Louis) & Fernand MASSE.

Les canards sauvages et leurs congénères. Leurs migrations, leur description, et leur chasse de jour et de nuit, doit soi, en bateau, à la hutte et au gabion. Paris, Firmin-Didot, 1908. In-8, cartonnage moderne.

Édition originale. Illustré de nombreuses gravures sur bois. Bon état. Taches sur le faux-titre. Thiébaud 884 (« Premier tirage, rare »).

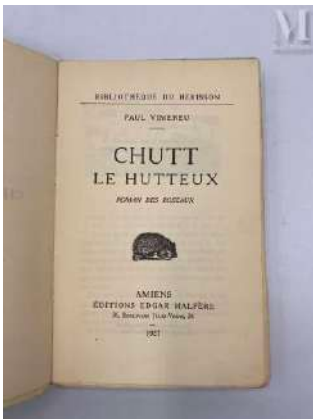
**Estimation : 120 / 150 €****N°149**

### GIBIER D'EAU.— VALICOURT (Joseph de).

La Picardie et ses chasses. Le Lavandou, Le Layet, 1984. In-4, 60 80 cartonnage de l'éditeur.

Réédition de l'ouvrage de référence sur la chasse au gibier d'eau en Picardie, paru en 1947, illustré de dessins en noir par Boris Riab (1898-1975) et préfacé par Jean de Witt.

Le comte de Valicourt (1900-1998), de Noyelles-sur-Mer, fut l'âme de l'Association des hutteurs et chasseurs de gibier d'eau pendant plus de 50 ans. Préface de R. Pouget, président de l'ANCGE. Bel exemplaire numéroté (n° 107).

**Estimation : 60 / 80 €****N°150**

### GIBIER D'EAU.— VIMEREU (Paul).

Chutt le Hutteux. Roman des roseaux. Amiens, Edgar Malfère, 1927. In-12, broché.

Édition originale de ce célèbre roman de chasse en baie de Somme. Illustré de bois de H. Mouchet. Bon état, dos légèrement décollé.

**Estimation : 60 / 80 €**

**N°151****GIBIER D'EAU. Réunion de 3 ouvrages.**

- TERNIER (Louis) & Fernand MASSE. Les canards sauvages et leurs congénères. Leurs migrations, leur description, et leur chasse de jour et de nuit, devant soi, en bateau, à la hutte et au gabion. Paris, Emonet-Dupuy, 1922. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos orné de faux-nerfs dorés, couvertures. Réédition d'un grand classique paru en 1904. Illustré de gravures sur bois. Bon état. Thiébaud 885.
- LA FUYE (Maurice de). La chasse de la sauvagine en bateau. Paris, Nourry, 1930. In-8, reliure moderne en demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures et dos. Édition originale de ce texte de référence sur la sauvagine. Illustré de gravures sur bois de P. Galien. Préface de L. Ternier. Bel exemplaire. Thiébaud 546.
- JÉRONNEZ (Charles). La chasse en punt dans les estuaires. Paris, Compagnie française des arts graphiques, 1944. In-4, reliure moderne en demi-chagrin fauve, dos à nerfs, tête dorée, couvertures. Édition originale. Illustré de photos en noir. Préface de J. de Witt. Bel exemplaire numéroté.

**Estimation : 150 / 180 €****N°152****GIBIER D'EAU. Réunion de 7 ouvrages.**

- TERNIER (Louis) & Fernand MASSE. Les canards sauvages et leurs congénères. Leurs migrations, leur description, et leur chasse de jour et de nuit, devant soi, en bateau, à la hutte et au gabion. Paris, Emonet-Dupuy, 1922. In-4, percaline de l'époque. Illustré de gravures sur bois. Bon état. Fente à un mors. Thiébaud 885.
- BOMMIER (René). Notre sauvagine et sa chasse. Chasse, classification, description de tous les oiseaux de marais, de rivière et de mer susceptibles d'être rencontrés en France, en Belgique, en Angleterre, en Suisse. Wardrecques, chez l'auteur, 1920. In-4, broché. Édition originale illustrée d'une grande planche repliée et de 268 photos en noir d'oiseaux. Taches sur la couverture. Thiébaud 112.
- VASSE (Guillaume). Cinquante ans de souvenirs de chasse au marais, à la hutte, sur les grèves et en mer. Paris, Saint-Hubert Club de France, 1928. In-4, broché. Édition originale illustrée par J. Oberthur. Bon état. Thiébaud 920.
- VALICOURT (Joseph de). La Picardie et ses chasses. Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'or, 1947. In-4, broché. Édition originale illustrée par B. Riab. Bel exemplaire numéroté (n° 732). Joint un 2e exemplaire non numéroté, avec mention de 2e édition.
- LA FUYE (Maurice de), marquis de GANTÈS & Guillaume VASSE. La chasse des bécassines. Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'or, 1950. In-12, broché. Bon état, un des 150 exemplaires sur grand papier (n° 126). Rousseurs sur la couverture.
- ROCHER (Christian). La chasse des canards... Paris, La Toison d'or, 1953. In-4, broché. Édition originale illustrée de 12 planches et de dessins en noir de J. P. M. Boyrie. Bon état, sans la jaquette.
- VAUCHER (Christian). Oiseaux du marais Genève, René Kister, 1953. In-4, cartonnage de l'éditeur. Édition originale illustrée photos en noir de l'auteur. Rousseurs. Sans la jaquette.

**Estimation : 180 / 200 €**

**N°153****GIBIER D'EAU.— Réunion de 5 ouvrages.**

- DESCOMBES. Chasse et défense de la sauvagine. Paris, Crépin-Leblond, 1973. In-4, cartonnage de l'éditeur.
- BASQUE. Les oiseaux du golfe du Morbihan. Vannes, Cyclades, 1994. In-8, cartonnage de l'éditeur.
- CAPIOD & BÉRILLE. Le gibier d'eau. Paris, La Pensée moderne, 1976, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- GOODERS & BOYER. Canards de l'hémisphère nord. Paris, Gerfaut, 1987. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- LORENZ. L'année de l'oie cendrée. Paris, Stock, 1978. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.

**Estimation : 40 / 60 €****N°154****GOBERT (Gustave).**

Sangliers et grives des Ardennes. Charleville, chez l'auteur, 1946. In-8, reliure du temps en demi-chagrin vert, dos à nerfs, couvertures. Souvenirs de chasse d'avant-guerre. Illustré de deux planches photographiques. Peu courant. Bon exemplaire, de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris). Mouchon 1144-1145.

**Estimation : 80 / 100 €****N°155****GOURY DE CHAMPGRAND (Charles-Jean).**

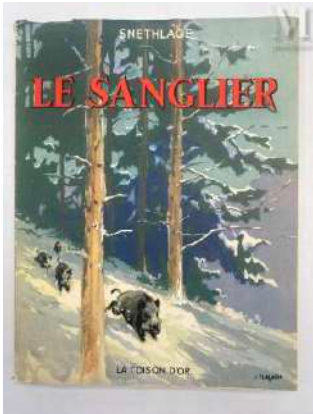
Almanach du chasseur... Paris, Pissot, 1773. In-12, reliure de l'époque en basane fauve, dos lisse. Édition originale. Titre-frontispice gravé. 55 fanfares gravées à la fin. Coin inférieur du titre-frontispice refait, sans atteinte au texte. Petit accroc au mors supérieur. Thiébaud 470 (« Petit volume assez rare »).

**Estimation : 100 / 120 €**

**N°156****GRAND GIBIER.— HUART (Fernand d').**

Quelques feuilles mortes. Souvenirs de chasse. Paris, La Toison d'or, 1953. In-4, broché.

Édition originale de ce beau livre de chasse au grand gibier en Ardennes et en Lorraine, illustré de 6 planches en couleurs et de nombreuses compositions en noir par C.-J. Hallo, R. Reboussin et B. Riab. Bel exemplaire numéroté (n° 274).

**Estimation : 150 / 180 €****N°157****GRAND GIBIER.— SNETHLAGE (Karl).**

Le sanglier. Paris, La Toison d'or, 1954. In-4, broché.

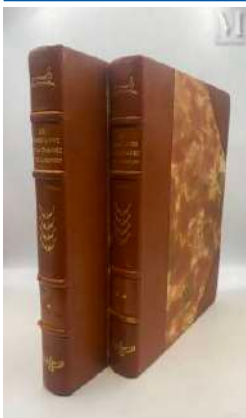
Première édition française du plus important traité sur le sanglier. illustré de belle composition de Ch.-J.

Hallo, dont 6 planches en couleur. La jolie jaquette en couleur a été conservée.

Petite déchirure sans manque en tête.

**Estimation : 120 / 150 €****N°158****GRAND GIBIER. Réunion de 3 ouvrages.**

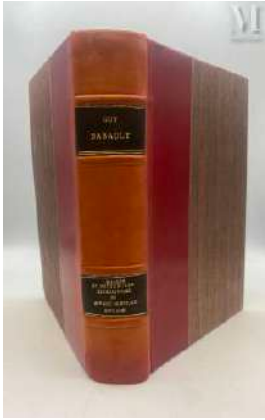
- LOTZE. Comment juger un cerf. Paris, Gerfaut, 1979. In-8, cartonnage de l'éditeur.
- BROCHIER & REDER. Anthologie du sanglier. Paris, Hatier, 1988. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- HECTOR. Le sanglier et son élevage. Paris, La Maison rustique, 1973. In-8, broché.

**Estimation : 50 / 60 €****N°159****Le grand livre de la chasse et de la nature.**

Monaco, Union européenne d'édition & Genève, R. Kister et G. Schmid, 1952. 2 vol. in-4, reliure de l'époque en demi-chagrin fauve, dos à nerfs ornés de motifs cynégétiques dorés.

Édition originale. Textes de C. Hettier de Boislabert, T. Burnand, G. Villenave, J. Castaing, C. Vaucher, A.

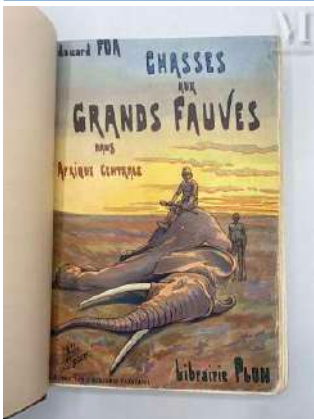
de Prémoré, etc. Illustré de dessins en couleurs de R. Hainard et de photos en noir. Bel exemplaire, un des 450 numérotés (n° 319).

**Estimation : 60 / 80 €****N°160**

## GRANDE CHASSE EN AFRIQUE.— BABAULT (Guy).

Chasses et recherches zoologiques en Afrique orientale anglaise. 1913. Paris, Plon, 1917. In-4, reliure moderne en demi-basane bordeaux, dos à nerfs, couvertures.

Première édition rare d'un des principaux livres français de grande chasse du début du XXe siècle. Illustré de nombreuses photographies en noir et d'une carte repliée. Très bon exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur, en partie coupé par le couteau du relieur. Couvertures salies avec ruban adhésif. Dos insolé. Thiébaud 51 (qui mentionne par erreur 2 frontispices et 58 planches, en contradiction avec la table des illustrations qui n'en dénombre que 57).

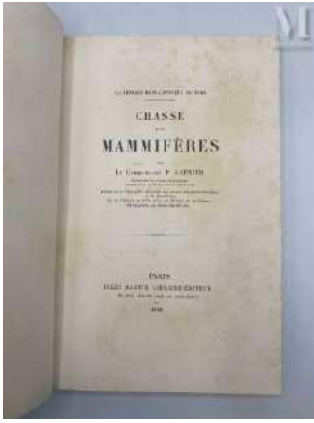
**Estimation : 300 / 350 €****N°161**

## GRANDE CHASSE EN AFRIQUE.— FOÀ (Édouard).

Chasses aux grands fauves pendant la traversée du continent noir du Zambèze au Congo français. Paris, Plon, 1911. In-8, reliure moderne en demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couvertures.

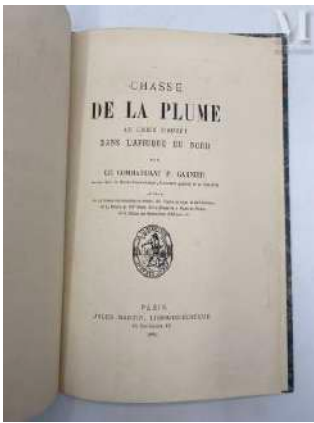
Belle édition de cet ouvrage important. Illustré d'un portrait de l'auteur en héliogravure, de très nombreuses photos en noir et de croquis dans le texte de P. Mahler et d'É. Bogaert. Avec une grande carte en couleurs. Jolie couverture en couleurs. Thiébaud 406.

**Estimation : 100 / 120 €**

**N°162**

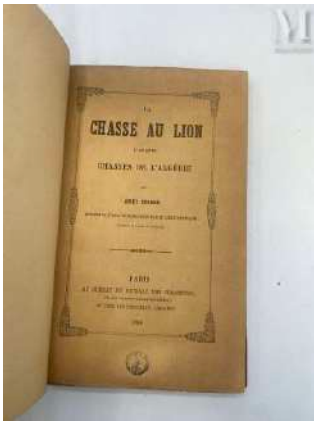
## GRANDE CHASSE EN AFRIQUE.— GARNIER (Pierre).

Chasse des mammifères. La vénerie dans l'Afrique du Nord. Paris, Jules Martin, 1883. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Édition originale. Traité sur les mœurs et la chasse des mammifères d'Algérie (vénerie, chasse à tir et piégeage). Bon exemplaire. Très légères rousseurs. Thiébaud 445.

**Estimation : 150 / 180 €****N°163**

## GRANDE CHASSE EN AFRIQUE.— GARNIER (Pierre).

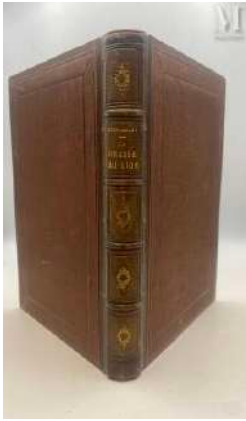
Chasse de la plume au chien d'arrêt dans l'Afrique du Nord. Paris, Jules Martin, 1883. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Édition originale. Description de la chasse au gibier à plume en Algérie : bécasse, autruche, outarde, bécassine, perdrix, etc. Très bon état. Thiébaud 443.

**Estimation : 150 / 180 €****N°164**

## GRANDE CHASSE EN AFRIQUE. GÉRARD (Jules).

La chasse au lion... Paris, Au bureau du Journal des chasseurs, 1854. In-8, reliure du XIXe siècle, signée Stroobants, en demi-cuir de Russie orange à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, couvertures et dos. Édition originale des souvenirs du plus célèbre chasseur de lions en Algérie, avec des récits de chasse à la panthère, à la hyène, au sanglier, au chacal, à l'antilope, etc. Un chapitre porte sur la fauconnerie en Afrique. Illustré d'un portrait lithographié de l'auteur et de 4 planches gravées sur bois. Très bon état intérieur. Des bibliothèques Victor Mercier (ex-libris), Laurent Meus (ex-libris) et Le Moyne de Martigny (ex-libris et cachet). Premier plat détaché. Accident à la coiffe supérieure. Thiébaud 454-455.

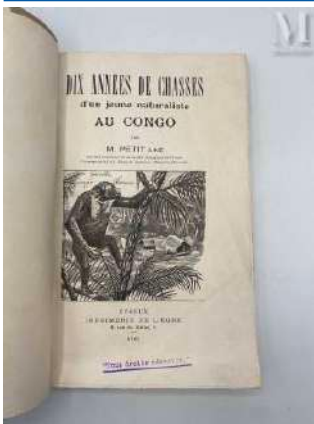
**Estimation : 80 / 100 €**

**N°165**

## GRANDE CHASSE EN AFRIQUE.— GÉRARD (Jules).

La chasse au lion... Paris, Librairie nouvelle, 1855. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs, tranches dorées.

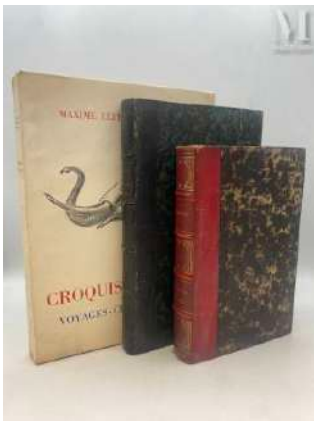
Premier tirage des fameuses illustrations de G. Doré, sur 11 planches. Les souvenirs du plus célèbre chasseur de lions en Algérie, avec des récits de chasse à la panthère à la hyène, au sanglier, au chacal, à l'antilope, etc. Un chapitre porte sur la fauconnerie en Afrique. Avec un portrait lithographié de l'auteur, tiré sur chine monté. Bon exemplaire, de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris). Piqûres. Thiébaud 455.

**Estimation : 100 / 120 €****N°166**

## GRANDE CHASSE EN AFRIQUE.— PETIT Aîné (Louis).

Dix années de chasses d'un jeune naturaliste au Congo. Évreux, Imprimerie de l'Eure, 1926. In-8, broché.

Édition originale très rare. Illustré de photos en noir. Bon état. Thiébaud 723.

**Estimation : 80 / 100 €****N°167**

## GRANDE CHASSE EN AFRIQUE. Réunion de 3 ouvrages.

- GARNIER (P.). Les tueurs de lions et de panthères. Chasses et gibier d'Algérie, de France et de Corse.

Paris, Firmin-Didot, 1875. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée.

Seconde édition. Très bon état. Thiébaud 444-445.

- GASTINEAU (Benjamin). Chasses au lion et à la panthère en Afrique. Paris, Hachette, 1863. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs.

Édition originale de cet ouvrage rare sur l'Algérie. Illustré de 17 gravures sur bois de G. Doré, à pleine page. Bon état. Gorge du feuillet de titre doublée. Mors très légèrement frottés. Thiébaud 446.

- LEFEBVRE-DESPEAUX (Maxime). Croquis d'Afrique. Voyages, chasses, pêches.

Paris, Hazan, 1946. In-4, broché.

Édition originale. Illustré par l'auteur. Bel exemplaire numéroté (n° 85).

**Estimation : 150 / 180 €**



**N°168**

## GRANDE CHASSE EN AFRIQUE. Réunion de 8 ouvrages.

- SAINT-FLORIS. Du tropique à l'équateur. M'Bala. Chasses à la grosse bête et impressions vécues. Paris, Berger-Levrault, 1930. In-12, broché. Édition originale. Photos en noir. Bon état. Thiébaud 799-800.
- GOUZY (René). Histoires de lions et autres seigneurs. Paris, Berger-Levrault, 1930. In-12, broché. Édition originale. Photos en noir. Bon état. Thiébaud 471.
- LA FONT (Auguste de). À la billebaude ! Chasses et randonnées dans le bled algérien et ailleurs... Chiens français ou chiens anglais ? Saint-Dizier, André Brulliard, 1925. In-8, broché. Édition originale. Photos en noir. Bon état. Thiébaud 545-546.
- STONEHAM (C. T.). La chasse aux fauves avec la carabine et le film. Paris, Nelson, 1935. In-8, percaline de l'éditeur. Photos en noir. Bon état. Petite fente à la coiffe supérieure.
- GROMIER (Émile). La vie des animaux sauvages de l'Afrique. Paris, Payot, 1948. In-8, reliure de l'époque en chagrin beige. Édition originale. Photos en noir. Bon état.
- SOMMER (François). Pourquoi ces bêtes sont-elles sauvages ? Paris, La Toison d'or, 1951. In-4, broché, jaquette. Édition originale. Illustré de photos en noir. Préface d'Ernest Hemingway. Bon état.
- DIOLÉ (Philippe) & Jean DRAGESCO. Chasse d'Afrique. Lausanne, Marguerat, 1964. In-4, percaline de l'éditeur, jaquette. Édition originale. Illustré de photos en noir. Bon état.
- Le grand livre de la faune africaine et de sa chasse. Monaco, Union européenne d'édition & Genève, R. Kister et G. Schmid, 1954. 2 vol. in-4, percaline de l'éditeur. Édition originale. Textes de F. Edmond-Blanc, É. Gromier, R. Malbrant, G. de Ramecourt, A. Jeannin, J. Delacour, F. Sommer, etc. Édition originale. Illustré de photos en noir. Bon état. Dos insolés.

**Estimation : 120 / 150 €****N°169**

## GRANDE CHASSE.— AIMARD (Gustave).

Réunion de 9 ouvrages en 10 vol. in-12. Reliures disparates de l'époque en demi-basane ou demi-chagrin.

Le chercheur de pistes. 1858.- Les pirates des prairies. 1858.- Les trappeurs de l'Arkansas. 1859.- Le grand chef des Aucas. 1859, 2 vol.- La loi de Lynch. 1859.- La grande flibuste. 1860.- La fièvre d'or. 1860.- Curumilla. 1860.- La guérilla fantôme. Vers 1860. Bon état. Dos insolés.

**Estimation : 60 / 80 €**

**N°170****GRANDE CHASSE.— MAYNE-REID (Thomas).**

Réunion de 2 ouvrages.

• Bruin ou Les chasseurs d'ours. Paris, Hachette, 1863. In-12, reliure de l'époque en demi-maroquin vert nuit à coins, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, tête dorée, couverture.

Récits romancés de chasse à l'ours à travers le monde (Pyrénées, Katchamka, Arctique, cordillère des

Andes, Bornéo, etc.). Illustré de gravures sur bois. Bel exemplaire, de la bibliothèque cynégétique de

Henri Parent (ex-libris). Thiébaud 645 (qui ne connaît pas cette édition).

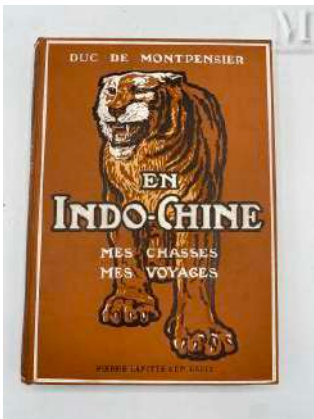
• Les veillées de chasse. Paris, Hachette, 1861. In-12, reliure de l'époque en demi-maroquin vert forêr,

dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, tête dorée.

Édition originale. Récits romancés de chasse en Amérique. Illustré de gravures sur bois. Bel exemplaire,

de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris). Thiébaud 648.

**Estimation : 100 / 120 €**

**N°171****GRANDE CHASSE.— MONTPENSIER (duc de).**

En Indo-Chine. Mes chasses. Mes voyages. Paris, Pierre Lafitte, 1912. In-4, cartonnage polychrome de l'éditeur.

Édition originale. Importants souvenirs de chasse en Indochine de Ferdinand d'Orléans, duc de Montpensier. Illustré de 136 photos en noir (ethnologie, voyage, chasse). Bel exemplaire. Thiébaud 667-668.

**Estimation : 150 / 180 €**

**N°172****GRANDE CHASSE. Réunion de 4 ouvrages.**

• MARCOY (Paul). Souvenirs d'un mutilé. Récits de chasse dans le nouveau monde. Paris, Hachette, 1862.

In-12, cartonnage de l'époque en demi-percaline. Édition originale. Mouillures. Thiébaud 632.

• RÉVOIL (Paul). Voyage au pays des kangarous. Tours, Mame, 1876. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin, dos à nerfs orné de motifs dorés. Deux planches gravées sur bois. Rousseurs. Thiébaud 781.

• COMPIÈGNE (marquis de). Voyages, chasses et guerres. Paris, Plon, 1876. In-12, reliure de l'époque en demi-basane, dos orné de faux-nerfs dorés. Édition originale. Rousseurs. Thiébaud 213.

• NIEDIECK (Paul). Mes chasses dans les cinq parties du monde. Paris, Plon, 1907. In-4, cartonnage de l'éditeur. Première édition française. Illustré de plus de 200 photos en noir. Bon état. Gorges fendues et exemplaire légèrement déboîté. Thiébaud 684.

**Estimation : 120 / 150 €****N°173****GRANDE CHASSE. Réunion de 9 ouvrages.**

- LAFONT (Émile). Trois mois de chasse sur les côtes d'Albanie. Paris, Plon, 1899. In-12, broché. Édition 9 originale. Photos en noir. Bon état. Thiébaud 546.
- BABAULT (Guy). Recherches zoologiques dans les provinces de l'Inde et dans les régions occidentales de l'Himalaya. Paris, Plon, 1922. In-4, broché. Édition originale. Photos en noir. Deux cartes repliées. Manque de papier sur la couverture, les 3 premiers feuillets et le dos. Thiébaud 546.
- BOVET (Louis-A.). En chasse. Randonnées dans le territoire du Yukon. Paris, Les Éditions pittoresques, 1929. In-4, broché. Édition originale. Photos en noir. Bon état. Thiébaud 126.
- ROUSSEL (Lucien). La chasse en Indochine. Paris, Plon, 1913. In-12, broché. Édition originale. Photos en noir. Bon état. Petit manque de papier au dos. Thiébaud 792.
- BERGER (André). Dans les neiges de l'Alaska. Paris, Bernardin-Béchet, 1930. In-12, broché. Édition originale. Illustrations en noir. Bon état. Thiébaud 68.
- ANDRÉ (Charles). À l'affut des tigres royaux. Paris, Bernardin-Béchet, 1930. In-12, broché. Édition originale. Illustrations en noir. Bon état. Thiébaud 22.
- DUGUID (Julian). Tiger-Man. Histoire de Sacha Siemel, le tueur de jaguars. Paris, Payot, 1933. In-8, broché. Illustrations en noir. Bon état.
- BROUILLETTE (Benoît). La chasse des animaux à fourrure au Canada. Paris, Gallimard, 1934. In-8, broché. Illustrations en noir. Bon état.
- BOURGOIN (Pierre). Animaux de chasse d'Afrique. Paris, La Toison d'or, 1955. In-8, broché, jaquette. Illustrations en couleurs. Bon état.

**Estimation : 150 / 180 €****N°174****GRANDE CHASSE. Réunion de 2 ouvrages.**

- VERBRUGGHE (Louis & Georges). Promenades et chasses dans l'Amérique du Nord. Paris, Calmann- Lévy, 1879. In-12, cartonnage du temps en demi-percaline mastic. Un beau périple aux États-Unis, au Mexique et à Haïti, avec des scènes de chasse et un tableau intelligent de la vie américaine à la fin du XIXe siècle. Bon exemplaire. Piqûres, percaline salie. Thiébaud 926.
- MEUNIER (Victor). Les grandes chasses. Paris, Hachette, 1869. In-12, reliure moderne en demi-basane fauve, dos lisse, couvertures. Illustré de gravures sur bois. Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris). Thiébaud 661.

**Estimation : 50 / 80 €**

**N°175****GRANDE CHASSE. Réunion de 6 ouvrages.**

• NIEDIECK (Paul). Mes chasses dans les cinq parties du monde. Paris, Plon-Nourry, 1907. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couverture.

Première édition française. Illustré de photos en noir. Bel exemplaire. Thiébaud 684.

• RÉVOIL (Bénédict-Henry). Chasses dans l'Amérique du Nord. Tours, Alfred Mame, 1873. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées.

Illustré de gravures sur bois. Bel exemplaire. Thiébaud 777.

• RÉVOIL (Bénédict-Henry). Chasses dans l'Amérique du Nord. Tours, Mame, 1883. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées.

Illustré de gravures sur bois par Y. d'Argent. Bel exemplaire. Thiébaud 777.

• MAYNE-REID (Thomas). Les veillées de chasse. Paris, Hachette, 1886. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Récits romancés de chasse en Amérique. Illustré de gravures sur bois. Bon exemplaire offert en prix à l'école Monge. Rousseurs. Thiébaud 648.

• MEUNIER (Victor). Les grandes chasses. Paris, Hachette, 1877. In-12, cartonnage de l'éditeur en percaline bleue, décor doré sur le premier plat.

Illustré de gravures sur bois. Bon état. Thiébaud 661.

• WAVRIN (marquis de). Les bêtes sauvages de l'Amazonie et des autres régions de l'Amérique du Sud. Paris, Payot, 1939. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs.

Illustré de photos en noir. Bon état. Dos légèrement insolé.

**Estimation : 150 / 180 €**

**N°176****GRANDE CHASSE. Réunion de 15 ouvrages.**

• REMY (G.). L'attaque du lion. Paris, Median, 1979. In-8, broché.

• SOMMER (F.). Le refuge de Noé. Paris, La Toison d'or, 1953. In-8, broché, jaquette.

• COTLOW. Zanzabuku, dangereux safari. Paris, Albin Michel, 1958. In-8, broché.

• HIBBEN. Le livre des ours. Grandes chasses aux ours d'Amérique, du Mexique aux Aléoutiennes. Paris, Amiot-Dumont, 1952. In-8, demi-percaline verte.

• HIBBEN. Le livre des ours. Grandes chasses aux ours d'Amérique, du Mexique aux Aléoutiennes. Paris, Amiot-Dumont, 1952. In-8, demi-chagrin fauve, dos à nerfs.

• CHANJOU. Le feu sacré. Paris, Median, 1980. In-8, broché.

• SUZOR. Gros gibier... Paris, Stock, 1936. In-12, broché.

• KAZEEFF. L'ours brun... Paris, Stock, 1934. In-12, broché.

• VAN HAVRE. Voyages de chasse. Paris, Crépin-Leblond, 1977. In-8, broché.

• McBRIDE. Les lions blancs de Timbavati. Paris, Robert Laffont, 1978. In-8, cartonnage de l'éditeur.

• HALTENORTH & DILLER. Mammifères d'Afrique et de Madagascar. Paris, Delachaux & Niestlé, 1985. In-12, cartonnage de l'éditeur.

• SERLE & MOREL. Les oiseaux de l'Ouest africain. Paris, Delachaux & Niestlé, 1979. In-12, cartonnage de l'éditeur.

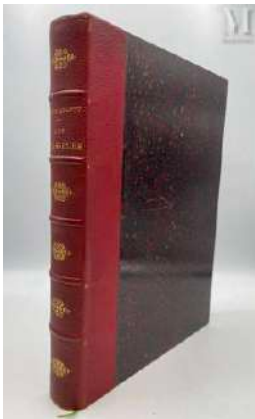
• HUNTER. Chasses tropicales... Paris, Payot, 1939. In-8, demi-marroquin fauve. Taches et notes manuscrites marginales.

• BAKER. Les animaux sauvages et leur comportement. Paris, Payot, 1951. In-8, demi-percaline bleue.

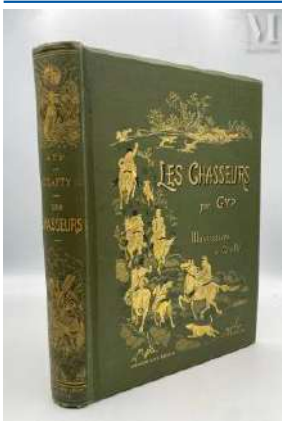
• CONIBEAR. Bêtes du Grand Nord. Paris, Albin Michel, 1948. In-8, demi-basane olive. Dos insolé.

**Estimation : 120 / 150 €****N°177****GRIDEL (Eugène).**

Souvenirs d'un louvetier. Chasses des Vosges. Paris, Firmin-Didot, 1891. In-8, cartonnage de l'époque en demi-percaline verte, couvertures et dos. Édition originale. Illustré de 31 gravures sur bois d'après l'auteur, certaines à pleine page. Bon état. Couvertures tachées, la première légèrement déchirée. Mors intérieurs fendus mais solides. Thiébaud 477.

**Estimation : 60 / 80 €****N°178****GYP.**

Les chasseurs. Paris, Calmann Lévy, 1888. in-4, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, couvertures. Édition originale d'un des ouvrages les plus spirituels sur la chasse et la vénerie au XIXe siècle. Les dialogues et les descriptions caustiques de la comtesse de Martel, dite Gyp, sont illustrés avec autant d'humour et de finesse par des centaines de croquis de Crafty. Bel exemplaire. Thiébaud 637.

**Estimation : 150 / 180 €****N°179****GYP.**

Les chasseurs. Paris, Calmann Lévy, 1888. In-4, percaline verte de l'éditeur, fers spéciaux dorés, tranches dorées. Édition originale d'un des ouvrages les plus spirituels sur la chasse et la vénerie au XIXe siècle. Les dialogues et les descriptions caustiques de la comtesse de Martel, dite Gyp, sont illustrés avec autant d'humour et de finesse par des centaines de croquis de Crafty. Bel exemplaire en cartonnage illustré, très frais. Coins très légèrement frottés. Étiquette de la librairie Legoupy. Thiébaud 637.

**Estimation : 150 / 180 €**

**N°180****HISTOIRE NATURELLE. Réunion de 3 ouvrages.**

- LIGIER (Louis). Amusemens de la campagne ou Nouvelles ruses innocentes... Paris, Prudhomme, 1709. 2 vol. in-12, reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés. Édition originale, « peu commune » (Thiébaud). Illustré de nombreuses gravures sur bois, certaines à pleine page. Bel exemplaire. Déchirure sans manque à un feuillet (tome I, pp. 189-190). Coiffes et coins habilement restaurés. Thiébaud 593-594.
- LIGIER (Louis). Le jardinier fleuriste... Rouen, Veuve Dumesnil, 1792. In-12, reliure de l'époque en basane fauve, dos orné de faux-nerfs. Illustré de 14 planches gravées repliées (plans et vues de jardins). Bon état. Dos frotté. Coiffes restaurées.
- Histoire des animaux, à l'usage des jeunes gens... Lyon, les frères Perisse, 1796. In-12, reliure de l'époque en basane fauve tachetée, dos à nerfs orné de motifs dorés. Vignettes gravées sur bois. Bel exemplaire. De la bibliothèque du lyonnais Justin Godard (ex-libris et cachet humide sur le titre). Coins légèrement frottés.

**Estimation : 150 / 180 €****N°181****HISTOIRE NATURELLE. Réunion de 6 ouvrages.**

- FIGUIER (Louis). Les poissons, les reptiles et les oiseaux. Paris, Hachette, 1869. In-4, reliure de l'époque en demi-maroquin violine, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée. Deuxième édition. Illustré de gravures sur bois. Bel exemplaire, un des 5 sur chine. Dos légèrement insolé.
- HCFER (Ferdinand). Le monde des bois. Plantes et animaux. Paris, Rothschild, 1868. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin violine, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées. Édition originale. Illustré d'un frontispice et de 26 planches, gravés sur bois. Bel exemplaire. Légères rousseurs marginales. Thiébaud 500-501.
- LA BLANCHÈRE (H. de). Les animaux racontés par eux-mêmes... Paris, Delagrave, 1893. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés. Illustré de gravures sur bois. Exemplaire donné en prix au lycée Condorcet. Dos légèrement frotté.
- WOOD (John). Les architectes de la nature. Nids, tanières et terriers. Paris, Jouvot, 1870. In-4, reliure moderne en demi-basane fauve, dos à nerfs, couvertures. Illustré de nombreuses gravures sur bois. Rousseurs et mouillures. Dos frotté. Thiébaud 146.
- MÉRY (Joseph). La comédie des animaux. Histoire naturelle en action. Paris, Au bureau du musée des familles, 1862. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin violine à coins, dos à nerfs. Édition originale. Illustré d'un frontispice et 11 planches, gravés sur bois. Bel exemplaire. Ex-libris Désiré Gallié (nom gratté).
- MULLER (Eugène). La forêt. Son histoire, sa légende, sa vie, son rôle, ses habitants. Paris, Ducrocq, 1878. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées. Édition originale. Illustré de 137 gravures sur bois, certaines à pleine page. Bel exemplaire. Thiébaud 672.

**Estimation : 120 / 150 €**

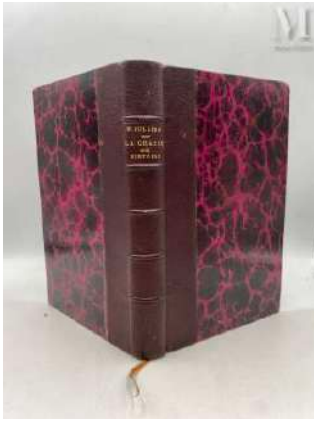
**N°182****HISTOIRE NATURELLE. Réunion de 5 ouvrages en 10 vol.**

- COUTIÈRE (Henri). Le monde vivant. Histoire naturelle illustrée. Paris, Société des atlas pittoresques, 1927-1929. 5 vol. in-4, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos lisses ornés de motifs à froid. Édition originale. Illustré de 276 planches en couleurs. Bon état. Accidents à quelques coiffes, mors frottés.
- CHENU (Jean-Charles). Les trois règnes de la nature. Lectures d'histoire naturelle. Paris, Hachette, 1864. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin violine, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées. Édition originale. Illustré de gravures sur bois. Bon exemplaire. Légères rousseurs.
- CHENU (Jean-Charles). Encyclopédie d'histoire naturelle... Oiseaux [1er volume]. Paris, Marescq, Havard, 1851. In-4, reliure de l'époque en demi-basane verte, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées. Édition originale. Premier volume seul (sur 6). Illustré de 40 planches gravées sur bois. Reliure frottée.
- DU BREUIL (M. A.). Cours élémentaire théorique et pratique d'arboriculture... Paris, Masson, Langlois et Leclercq, 1850-1851. 2 vol. in-12, reliure du XIXe siècle en demi-veau vert, dos ornés de faux-nerfs dorés. Deuxième édition. Illustré de 5 planches gravées et de près de 700 croquis gravés sur bois. Bon état. Rousseurs.
- MATHIEU DE DOMBASLE (C.). Calendrier du bon cultivateur ou Manuel de l'agriculteur praticien. Paris, Mme Huzard, Treuttel et Wurtz, 1833. In-12, reliure du XIXe siècle en demi-basane noire, dos orné de faux-nerfs à froid. Bon état.

**Estimation : 80 / 100 €****N°183****HOUDETOT (Adolphe d'). Réunion de 2 ouvrages.**

- Le chasseur rustique. Paris, Charpentier, 1847. In-8, reliure moderne en demi-veau marron, dos lisse orné de faux-nerfs dorés tête dorée. Édition originale. Frontispice d'après H. Vernet. Rousseurs. Thiébaud 504.
- Le tir au fusil de chasse à la carabine et au pistolet. Petit traité des armes à l'usage des chasseurs. Paris, Charpentier, 1857. In-12, cartonnage de l'époque en percaline marron. Édition originale. Bon état. Thiébaud 506-507.

**Estimation : 60 / 80 €**

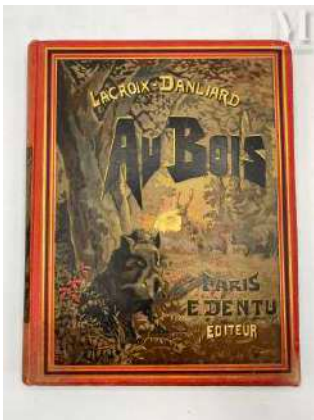
**N°184****JULLIEN (Ernest).**

La chasse, son histoire et sa législation. Paris, Didier, 1866. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs.

Édition originale de cette importante histoire de la chasse. Avec un tableau replié (délits de chasse de

1845 à 1865). Bel exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur (nom biffé).

Tableau coupé au milieu, sans manque. Thiébaud 529.

**Estimation : 120 / 150 €****N°185****LACROIX-DANLIARD.**

Au bois. Légendes et études de mœurs sur les quadrupèdes de chasse. Paris, Dentu, In-4, cartonnage polychrome de l'éditeur en percaline rouge, tranches dorées.

Édition originale. Histoires de chasse au loup, au renard, au sanglier, à la loutre, au cerf, au chevreuil, etc. Illustré de 12 belles planches de gibier en couleurs et de nombreux croquis en noir. Bon exemplaire en cartonnage historié. Quelques feuillets déboîtés. Thiébaud 542-543.

**Estimation : 50 / 80 €****N°186****Réunion de 5 ouvrages.**

- LAGE DE CHAILLOU (baron de), Adolphe de la RUE & marquis de CHERVILLE. Nouveau traité des chasses

à courre et à tir... Paris, Goin, 1868. 2 vol. in-8, reliure de l'époque en demi-basane aubergine, dos lisses.

Édition originale. Illustré de gravures sur bois dans le texte. Mouillure sur tout le premier volume.

Rousseurs, accidents aux coins inférieurs, dos insolés. Thiébaud 547-548.

- LA VALLÉE (Joseph). La chasse à tir en France. Paris, Hachette, 1860. In-12, reliure de l'époque en demi-veau vert bouteille, dos lisse.

Quatrième édition. Illustré de quelques gravures sur bois. Bon exemplaire. Piqûres, dos et plats

légèrement frottés. Thiébaud 562.

- MERSAN (N. de). Manuel du chasseur... Paris, Roret, 1828. In-16, cartonnage du temps en papier brun raciné.

Illustré de 2 grandes planches repliées, gravées. Avec 16 pages de fanfares gravées. Bon exemplaire.

Thiébaud 658.

- NEMROD (Jean). Le lièvre. L'art de le trouver au gîte, le tir du lièvre, sa nature, ses habitudes, suivi d'un

Traité complet et spécial sur la chasse de la bécasse. Indice de sa présence, son arrivée, ses habitudes,

son tir. Paris, Dubois, vers 1890. In-12, broché.

Rare édition de cette monographie sur le lièvre et sa chasse, comportant pour la première fois le traité sur la bécasse. Illustré de croquis en noir.

Bon exemplaire. Petites déchirures marginales sans manque à la couverture, très légèrement tachée,



importants manques au dos sommairement recollé. Thiébaud 679 (qui ne connaît pas cette édition).

- TOUSSENEL (Alphonse). Tristia. Histoire des misères et des fléaux de la chasse de France. Paris, Dentu, 1863. In-12, cartonnage en percaline noire. Édition originale, avec des chapitres sur la bécassine, la perdrix, la gélinotte, la vipère et les petits oiseaux (grive, alouette, bec-figue). Bon exemplaire, quelques piqûres, un mors légèrement fendu. Thiébaud 905

**Estimation : 150 / 180 €**



**N°188**

### LE MASSON (Edmond). Réunion de 2 ouvrages.

- Souvenirs d'un chasseur touriste, suivi d'un Essai sur la chasse souterraine du blaireau et du renard. Avranches, Tostain, 1859. In-4, reliure moderne à l'imitation en demi-chagrin noir à coins, dos lisse orné de volutes dorées, tête dorée, couvertures et dos.

Édition originale. Bel exemplaire. Thiébaud 578.

- La chasse au furet. Paris, Veuve Bouchard-Huzard, 1866. In-12, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures.

Édition originale tirée à 140 exemplaires seulement. Le plus ancien ouvrage consacré à la chasse du lapin au furet. Frontispice lithographié. Bon exemplaire sur vergé. Rousseurs. Thiébaud 577-578.

**Estimation : 120 / 150 €**



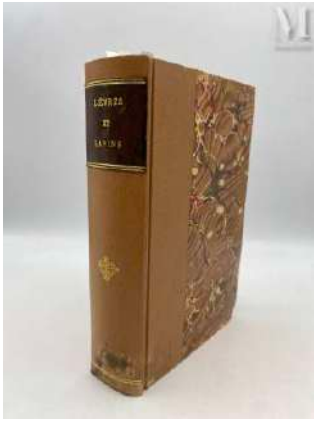
**N°189**

### LE MASSON (Edmond).

Souvenirs d'un chasseur touriste, suivi d'un Essai sur la chasse souterraine du blaireau et du renard. Avranches, Tostain, 1859. In-4, broché, non rogné.

Édition originale. Très bon état. Thiébaud 578.

**Estimation : 50 / 60 €**

**N°190****LIÈVRES ET LAPINS.**

— Réunion de 4 ouvrages en un vol. in-12, cartonnage moderne en demi-percaline beige, couvertures. Bon état. Légères rousseurs. Petite mouillure en bas du dos.

Détail :

NEMROD (Jean). Le lièvre. L'art de le trouver au gîte. Paris, Danel, 1886. Édition originale. Thiébaud 679.

GOBIN (A.). Précis pratique de l'élevage des lapins, lièvres, léporides en garenne et clapier... Paris, Audot, vers 1880. Nombreuses illustrations. Thiébaud 463-464.

MILLET & GÉRARD. Traité méthodique de l'éducation des diverses espèces de lapins utiles et de fantaisie... Paris, Tissot, 1855. Édition originale.

GAYOT (Eugène). Lièvres, lapins et léporides. Paris, La Maison rustique, 1865. Édition originale. Thiébaud 450.

**Estimation : 50 / 60 €****N°191****LURKIN (Jean). Réunion de 3 ouvrages.**

- Dernières chasses joyeuses d'avant l'an quarante. Vervoz, Saint-Hubert, 1942. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin violine à coins, dos à nerfs, couvertures. Édition originale. Illustré de bois gravés. Bel exemplaire.

- La cloche de Vâtres... Vervoz, Saint-Hubert, 1949. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin violine à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos. Édition originale. Illustré par R. Reboussin. Bel exemplaire.

- Les chasses héroïques d'un rond-de-cuir en Bourgogne... Vervoz, Saint-Hubert, 1950. In-4, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures et dos.

Seconde édition. Illustré de bois gravés. Bel exemplaire. Dos légèrement insolé.

**Estimation : 150 / 180 €****N°192****MAGNÉ DE MAROLLES (François-Gervais). Réunion de 2 ouvrages.**

- Essai sur la chasse au fusil... Paris, Barrois, 1781. In-8, reliure moderne en demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés. Édition originale. Titre sali. Mouillures. Thiébaud 621.

- La chasse au fusil...— Supplément... Paris, Imprimerie de Monsieur, Imprimerie de Didot, 1788-1791. 2 parties en un vol in-8, reliure du XIXe siècle en demi-chagrin brun, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale complète du premier livre français exclusivement sur la chasse à tir. Illustré de 9 planches gravées, dont 3 repliées. Bel exemplaire. Thiébaud 621-622.

**Estimation : 250 / 300 €**

**N°194****OBERTHUR (Joseph). Réunion de 2 ouvrages.**

- Du héron aux perdrix, de la grive aux rapaces. Paris, Durel, 1954. 2 tomes en 1 vol. in-4, reliure de l'époque en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couvertures. Édition originale illustrée en noir par l'auteur. Dernier titre de la série Le monde merveilleux des bêtes. Très bon état. Dos légèrement insolé.
- L'activité migratoire. Paris, Durel, 1947. In-4, broché, étui. Édition originale illustrée en noir par l'auteur. Très bon état. Exemplaire numéroté (n° 715). Mouchon 1207.

**Estimation : 300 / 350 €****N°195****OBERTHUR (Joseph).**

Le monde merveilleux des bêtes. Paris, Durel, 1946-1950. 7 tomes en 10 vol. in-4, brochés, étuis.

Édition originale illustrée en noir par l'auteur : Les animaux primitifs.- Géants de la brousse et de la forêt.- Grands fauves et autres carnassiers.- Animaux de vénerie et chiens courants (2 vol.).- Canards sauvages et autres palmipèdes (2 vol.).- Bécasse, bécassines et petits échassiers.- Le chien (2 vol.).

Très bon état. Un des 510 exemplaires sur vélin blanc, seul grand papier, numéroté (n°449). Feuillet non coupés, sauf dans un volume. Deux étuis manques. Un dernier tome (Du héron aux perdrix, de la grive aux rapaces, 2 vol.) a été publié en 1954. Mouchon 1207-1208.

**Estimation : 250 / 300 €****N°196****OBERTHUR (Joseph).**

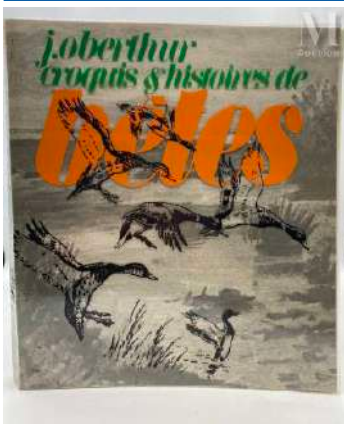
Le monde merveilleux des bêtes. Paris, Durel, 1946-1950. 7 tomes en 10 vol. in-4, brochés, étuis. Édition originale illustrée en noir par l'auteur : Les animaux primitifs.- Géants de la brousse et de la forêt.- Grands fauves et autres carnassiers.- Animaux de vénerie et chiens courants (2 vol.).- Canards sauvages et autres palmipèdes (2 vol.).- Bécasse, bécassines et petits échassiers.- Le chien (2 vol.).

Très bon état. Feuillet non coupés. Un dernier tome (Du héron aux perdrix, de la grive aux rapaces, 2 vol.) a été publié en 1954. Mouchon 1207-1208.

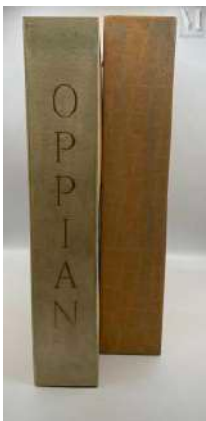
**Estimation : 150 / 180 €**

**N°197****OBERTHUR (Joseph). Réunion de 4 ouvrages.**

- Chasses et pêches. Souvenirs et croquis. Paris, Durel, 1950. In-8, broché. Édition originale illustrée en noir par l'auteur. Bon état. Mouchon 1208.
- L'activité migratoire. Paris, Durel, 1947. In-4, broché, étui. Édition originale illustrée en noir par l'auteur. Très bon état. Exemplaire numéroté (n° 635). Feuillet non coupés. Mouchon 1207.
- Grands fauves et autres carnassiers. Paris, Durel, 1947. In-4, broché. Édition originale illustrée en noir par l'auteur. Bon état. Mouchon 1207.
- Géants de la brousse et de la forêt. Paris, Durel, 1946. In-4, broché. Édition originale illustrée en noir par l'auteur. Bon état. Mouchon 1207. (2 exemplaires).

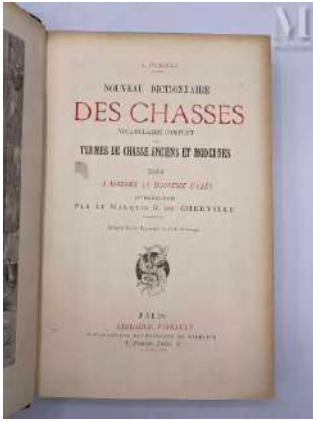
**Estimation : 80 / 100 €****N°198****OBERTHUR (Joseph).**

Croquis & histoires de bêtes. Pages d'album, dessins et souvenirs inédits. Paris, J.P.G.O., 1979. In-4, en feuilles, chemise et étui. Cahier de croquis en noir, commentés par le grand artiste naturaliste, publié après sa mort. Un des 200 exemplaires sur arches (n° 113) avec une planche hors-texte supplémentaire. Très bon état

**Estimation : 60 / 80 €****N°199****OPPIAN. Cynégétique.**

Paris, Imprimerie nationale pour la Société des Cent une, 1955. In-folio, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Très belle édition, tirée à 140 exemplaires sur grand vélin d'Arches, de la traduction de Florent Chrestien, bibliothécaire de Henri IV. Belle préface de Marguerite Yourcenart. Illustré de 35 gravures, dont 4 hors-texte sur japon, de P.-Y. Trémois. Bel exemplaire de la duchesse de la Rochefoucauld (n° LXIII, nominatif), signé par la marquise de Lubersac, présidente, par la princesse Schakhovskoy, vice-présidente, et par l'artiste. Rousseurs éparées. Étui légèrement sali avec petites fentes.

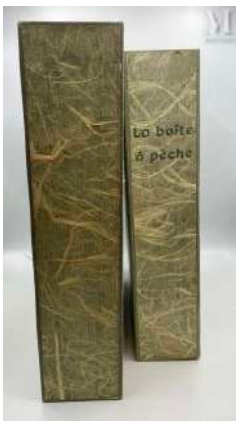
**Estimation : 120 / 150 €**

**N°200****PAIRAULT (A.).**

Nouveau dictionnaire des chasses. Vocabulaire complet des termes de chasse anciens et modernes. Paris, Pairault, 1885. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de cet important dictionnaire des termes de chasse et de vénerie, dédié à la duchesse

d'Uzès. Préface du marquis de Cherville. Illustré d'un frontispice et de quelques gravures sur bois. Bel exemplaire. Thiébaud 710.

**Estimation : 180 / 200 €****N°201****PÊCHE.— GENEVOIX (Maurice).**

La boîte à pêche. Paris, Vialetay, 1950. In-4, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur.

Belle édition tirée à 270 exemplaires. Illustré par Gaston Barret de 22 eaux-fortes, aquarellées au pochoir (couverture, titre sur double page, 20 planches) et de 19 bandeaux gravés sur bois. Très bel "exemplaire d'artiste" réservé à l'artiste, imprimé pour Armand Petitjean, enrichi d'un dessin à la plume dédié de l'artiste et d'un envoi signé de l'auteur. Avec une suite des bois.

**Estimation : 120 / 150 €****N°202****PÊCHE.— OBERTHÜR (Joseph).**

Poissons et fruits de mer de notre pays. Pêche, histoire naturelle, cuisine. Paris, La Nouvelle Édition, 1944. In-4, broché.

Édition originale illustrée par l'auteur. Bon état, un des 80 exemplaires hors-commerce numérotés (n° XL). Mouchon 1207.

**Estimation : 50 / 60 €**

**N°203****PÊCHE. Réunion de 6 ouvrages.**

• KRESZ (C.). Le pêcheur français. Traité de la pêche à la ligne en eau douce... Paris, chez l'auteur, Audot, 1847. In-12, reliure du temps en demi-veau vert, dos à nerfs.

Cinquième édition. Illustré d'un portrait en frontispice et de 20 planches gravées. Bon état. Rousseurs.

• SILVESTRE (Théophile). Plaisirs rustiques. Paris, Charpentier, 1878. In-12, reliure de l'époque en demi- chagrin violette, dos à nerfs.

Édition originale de cet ouvrage sur la pêche. Illustré d'un frontispice gravé. Bon état. Dos légèrement insolé.

• BURNAND (Tony). Pêches de partout et d'ailleurs. Paris, Stock, 1939. In-12, broché. Édition originale. Très bon état. Envoi de l'auteur à l'écrivain Marcel Arland (1899-1986)

• LARBALÉTRIER (Albert). La pêche en mer... Paris, Garnier, vers 1880. In-12, reliure moderne en demi- veau bleu, dos à nerfs, couvertures.

Édition originale. Illustré de 140 gravures sur bois. Très bon état. Rousseurs éparses.

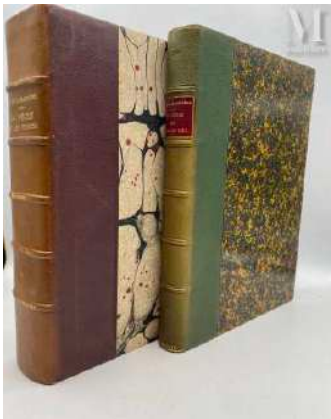
• MEUNIER (Victor). Les grandes pêches. Paris, Hachette, 1868. In-12, cartonnage de l'éditeur en percaline bleue, décor doré sur le premier plat.

Édition originale. Illustré de gravures sur bois. Bon état.

• SAUVAGE (E.-H.). La grande pêche. Paris, Jouvett, 1891. In-12, cartonnage de l'époque en demi-percaline verte.

Deuxième édition. Illustré de gravures sur bois. Très bon état. De la bibliothèque Mottin de la Balme (ex- libris). Légères rousseurs.

**Estimation : 50 / 80 €**

**N°204****PÊCHE.— LA BLANCHÈRE (Henri de). Réunion de 2 ouvrages.**

• La pêche aux bains de mer. Paris, Firmin Didot, vers 1880. In-4, reliure postérieure en demi-chagrin vert, dos à nerfs.

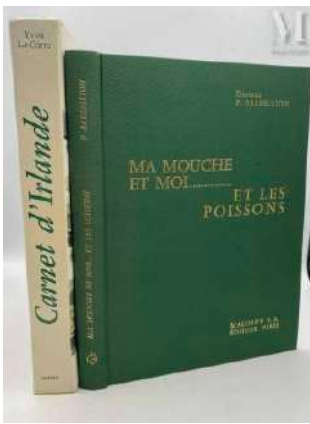
Édition originale. Illustré de belles gravures sur bois, souvent à pleine page. Très bon état. Dos légèrement insolé.

• La pêche et les poissons. Dictionnaire général des pêches. Paris, Delagrave, 1926. In-4, reliure postérieure en demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures. Illustré de 50 planches en couleurs et de 1133 gravures sur bois. Très bon état. Dos légèrement insolé.

**Estimation : 80 / 100 €**

**N°205****PÊCHE. Réunion de 5 ouvrages.**

- PHÉLIPOT (Pierre). Rivières à saumons de Bretagne et de Basse-Normandie. Quimperlé, chez l'auteur, 1982. In-4, broché, étui. Édition originale. Une planche en couleurs et illustrations en noir. État neuf, feuillets non coupés. Exemplaire numéroté (n° 563).
- GREY OF FALLODON (lord). Pêche à la mouche. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1947. In-8, broché. Très bon état, feuillets non coupés.
- DECANTELLE (A.-P.). Les poissons de nos mers et leur pêche. La Chapelle-Montligeon, Imprimerie de Montligeon, 1941. In-8, broché. Dessins en noir. Très bon état.
- PULVÉNIS (Raymond). La chasse aux poissons. Chasse sous-marine. Paris, Payot, 1945. In-8, broché. Dessins en noir. Bon état.
- YOUNG & MAZET. Les requins. Trente ans de pêche aux requins. Paris, Payot, 1948. In-8, broché. Dessins et photos en noir. Bon état.

**Estimation : 50 / 60 €****N°206****PÊCHE. Réunion de 2 ouvrages.**

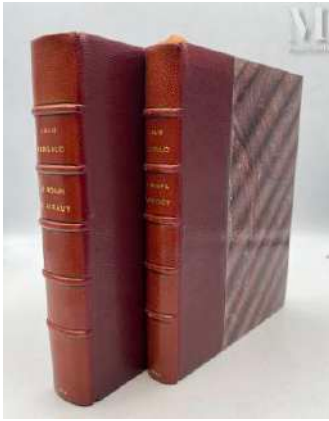
- BARBELLION. Ma mouche et moi... et les poissons. Paris, maloine, 1971. IN-4 cartonnage de l'éditeur.
- LE CORRE. Carnet d'Irlande. Douarnenez, La Chasse-Marée, 1987. In-4, cartonnage de l'éditeur, étui.

**Estimation : 30 / 40 €****N°207****PEIGNÉ DELACOURT (Achille).**

La chasse à la haie. Paris, Veuve Bouchard-Huzard, 1858. in-folio, cartonnage de l'éditeur.

Édition originale illustrée d'un beau frontispice chromolithographié, d'un titre gravé et de quelques gravures sur bois dans le texte. Mémoire important sur la chasse à la haie pratiquée dans le nord de la France jusqu'au Moyen Âge. Bon état. De la bibliothèque Couturier de Royas (ex-libris). Pâles mouillures anciennes. Cartonnage frotté. Thiébaud 716.

**Estimation : 100 / 120 €**

**N°208****PERGAUD (Louis). Réunion de 2 ouvrages.**

- Le roman de Miraut, chien de chasse. Paris, Mornay, 1928. In-8, reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos. Illustré de bois en couleurs gravés de Barthelemy. Bel exemplaire numéroté (n° 364). Dos légèrement insolé.
- De Goupil à Margot. Paris, Mornay, 1925. In-8, reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos. Illustré de bois en couleurs gravés de Barthelemy. Bel exemplaire sur rives, numéroté (n° 112).

**Estimation : 80 / 100 €****N°209****PESQUIDOUX (Joseph de). Réunion de 5 ouvrages.**

- Chez nous. Travaux et jeux rustiques. [Première et deuxième séries]. Paris, Plon, 1921-1923. 2 tomes in-12, reliure de l'époque en demi-basane bordeaux, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures. Bon état. Dos légèrement insolés. Thiébaud 723.
- Chez nous. Travaux et jeux rustiques (Deuxième série). Paris, Plon, 1923. In-8, reliure postérieure en demi-chagrin rouge, dos lisse, couvertures et dos. Édition originale. Bel exemplaire, un des 100 numérotés sur hollande (n° 20). Dos légèrement insolé. Thiébaud 723.
- La harde. Paris, Plon, 1936. In-12, broché. Édition originale. Bel exemplaire numéroté (n° 129) sur alfa. Non coupé. Dos décollé.
- Le livre de raison. Paris, Plon, 1925. In-8, reliure postérieure en demi-chagrin vert, dos lisse, couvertures et dos. Édition originale. Bon exemplaire, un des 150 numérotés sur hollande (n° 12). Dos insolé.

**Estimation : 60 / 80 €****N°210****PIÉGEAGE. Réunion de 4 ouvrages.**

- LONCEY. L'art de détruire les animaux malfaisants ou nuisibles. Paris, L'Acclimatation, 1887. In-8, demi-toile moderne écru. Petites déchirures sans manques. Ruban adhésif.
- GUERRIER. Le piégeage des animaux de rapine. Paris, Nourry, 1930. In-8, broché. Petit accident à la couverture.
- CHAIGNEAU. Formulaire des appâts et odeurs pour piégeurs. Saint-Étienne, Manufacture française d'armes et de cycles, 1936. In-8, broché.
- CHAIGNEAU. Manuel du piégeur. Paris, Payot, 1978. In-8, broché.



**Estimation : 50 / 60 €**



**N°211**

## PIÈGEAGE - NUISIBLES. Réunion de 10 ouvrages.

- PETIT (E.). Nos oiseaux braconniers et leur chasse au grand-duc. Paris, 1909. In-8, broché.
- LA FUYE (Maurice) & Gabriel de DUMAST. La chasse au grand-duc en France. Paris, Lucien Lavour, 1911. In-8, broché. Débroché.
- PHILIPON (André). Le piégeage moderne. Paris, Saint-Hubert-Club de France, 1925. In-8, broché. Déchirure au dos.
- PETIT (E.). Nos oiseaux braconniers et leur chasse au grand-duc. Paris, 1928. In-8, broché.
- PHILIPON (André). Le livre du garde-chasse. Rapaces et becs-droits de France. Paris, Imprimerie française de l'édition, 1925. In-4, broché. Illustrations en noir.
- CHAIGNEAU (André). Moins de nuisibles, plus de gibier. Paris, 1935. In-8, broché. Dos fendu.
- CHAIGNEAU (André). Moins de nuisibles, plus de gibier. Tomell. Paris, 1939. In-8, broché. (2 exemplaires).
- MÉRITE (Édouard). Les pièges. Étude sur les engins de capture utilisés dans le monde. Paris, Payot, 1942. In-8, broché. Photos et croquis en noir.
- CHAIGNEAU (André). Capture des animaux à fourrures et des rapaces. Paris, La Maison rustique, 1948. In-12, broché.

**Estimation : 100 / 120 €**



**N°212**

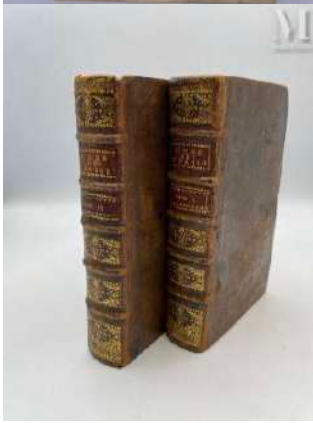
## POORTVLIET (Rien). Réunion de 4 ouvrages.

- Dessins de chasse. Paris, Gerfaut, 1977. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- Le bestiaire sauvage. Paris, Gerfaut, 1978. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette. Petites éraflures sur les gardes.
- L'arche de Noé. Paris, Gerfaut, 1986. In-folio, cartonnage de l'éditeur, jaquette.
- Le grand livre des chiens. Paris, Malherbe, 1986. In-4, cartonnage de l'éditeur.

**Estimation : 60 / 80 €**

**N°213****PRÉJELAN (René).**

Souvenirs d'un fusil de chasse. Paris, Adam, 1949. In-8, broché. Édition originale. Illustrations en noir de l'auteur. Bel exemplaire en grand papier, en condition de parution. Mouchon 1229.

**Estimation : 50 / 60 €****N°214****SAUGRAIN.**

Codes des chasses ou Nouveau traité du droit des chasses... Paris, Saugrain l'Aîné, 1720. 2 vol. in-12, reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Seconde édition, augmentée de plus de 80 pages. Très bon état. Une coiffe frottée. Thiébaud 829.

**Estimation : 80 / 100 €****N°215****SELINCOURT (N. de).**

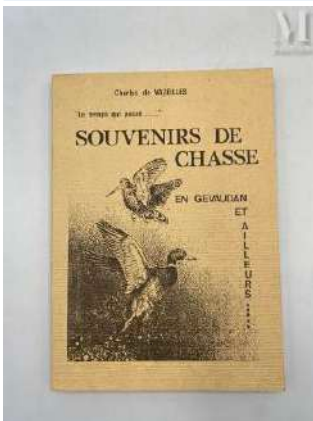
Le parfait chasseur, pour l'instruction des personnes de qualité ou autres qui aiment la chasse, pour se rendre capable de cet exercice, apprendre aux veneurs, picqueurs, fauconniers et valets de chiens à servir dans les grands équipages... Paris, Quinet, 1683. In-12, reliure du XIXe siècle, signée L. Pouillet, en maroquin violine, triple filet doré en encadrement sur les plats, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Édition originale du plus complet traité de chasse du XVIIe siècle. Très bel exemplaire en maroquin signé, aux armes de la famille de Buttet. Thiébaud 836 (« Ouvrage très estimé et fort rare, qui n'a jamais été réimprimé »).

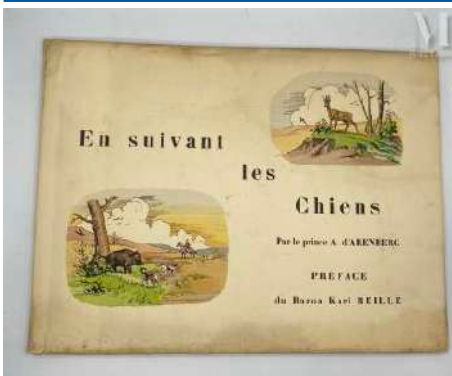
**Estimation : 700 / 800 €****N°216****NON VENU****Estimation : 50 / 60 €**

**N°217****TOUSSENEL (Alphonse). Réunion de 4 ouvrages.**

- L'esprit des bêtes. Le monde des oiseaux. Ornithologie passionnelle. Paris, Dentu, Librairie phalanstérienne, 1859. 3 vol. in-8, reliure de l'époque en demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs ornés de motifs dorés. Seconde édition. Portrait gravé de l'auteur en frontispice. Bel exemplaire. Rousseurs. Thiébaud 904.
- L'esprit des bêtes. Zoologie passionnelle. Mammifères de France. Paris, Dentu, Librairie phalanstérienne, 1858. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés. Troisième édition. Bon état. Rousseurs. Thiébaud 904.
- Tristia. Histoire des misères et des fléaux de la chasse de France. Paris, Dentu, 1863. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs. Édition originale, avec des chapitres sur la bécassine, la perdrix, la gélinotte, la vipère et les petits oiseaux (grive, alouette, bec-figue). Bon exemplaire. Thiébaud 905.
- L'esprit des bêtes. Paris, Hetzel, 1868. In-4, reliure de l'époque en demi-basane verte, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés. Illustré de gravures sur bois par É. Bayard. Dos très légèrement frotté. Thiébaud 905.

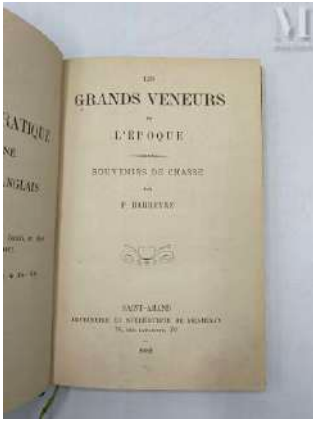
**Estimation : 120 / 150 €****N°218**

VAZEILLES (Charles de). Souvenirs de chasse en Gévaudan et ailleurs... Saint-Amans, chez l'auteur, 1989. In-8, broché. Édition originale. Croquis et reproductions photographiques. Souvenirs de la Lozère dans les années 1920 à la Bretagne des années 1950, de l'Alsace au Nord : bécasse, sauvagine, sanglier, perdreau et même loup. Rare.

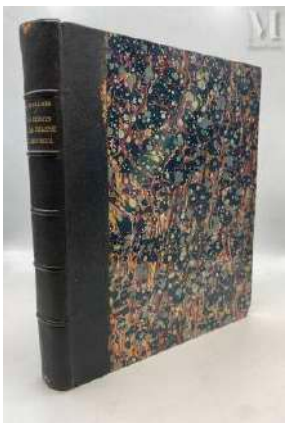
**Estimation : 40 / 60 €****N°219****VÉNERIE.— ARENBERG (prince Armand d').**

En suivant les chiens. Paris, Grou-Radenez, 1945. In-4 oblong, cartonnage de l'éditeur. Édition originale tirée à 200 exemplaires sur vélin d'Arches. Préface du baron K. Reille avec un petit portrait équestre de l'auteur. Illustré de 25 planches, dont 12 aquarellées. Très bon exemplaire numéroté (n° 200). Mouchon 1050.

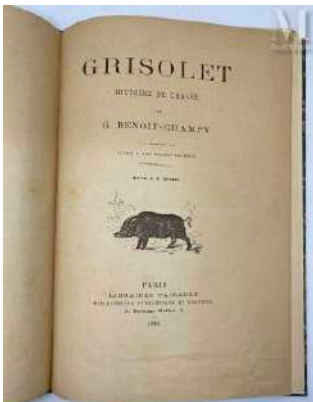
**Estimation : 350 / 380 €**

**N°220****VÉNERIE.— BARREYRE (Paul).**

Les grands veneurs de l'époque. Souvenirs de chasse. Saint-Amand Imprimerie de Destenay, 1882. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Édition originale rare de ces souvenirs de vénerie en Bourbonnais et en Nivernais : sangliers, loups, lièvres, forêts de Tronçais et de Meillant, chasse du Rallie-Bourbonnais, etc. Très bon état. Thiébaud 56 (« Rare »).

**Estimation : 300 / 350 €****N°221****VÉNERIE.— BELLIER DE VILLIERS (Ernest).**

Les déduits de la chasse du chevreuil. Paris, Imprimerie Victor Goupy, 1870. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs. Édition originale de ce bel ouvrage, tiré à 550 exemplaires, entièrement consacré à la vénerie du chevreuil. Illustré d'un frontispice et de 14 planches, gravés sur bois et tirés sur chine monté. Bel exemplaire numéroté (n° 24) et signé par l'auteur. Thiébaud 65.

**Estimation : 400 / 450 €****N°222****VÉNERIE.— BENOÎT-CHAMPY (Gabriel).**

Grisolet, histoire de chasse. Paris, Pairault, 1886. In-4, cartonnage de l'époque en demi-percaline bleue, couvertures. Unique édition, tirée à 100 exemplaires seulement, de cette histoire de vautrait et de sanglier. Bon exemplaire. Coins supérieurs manquants. Thiébaud 68.

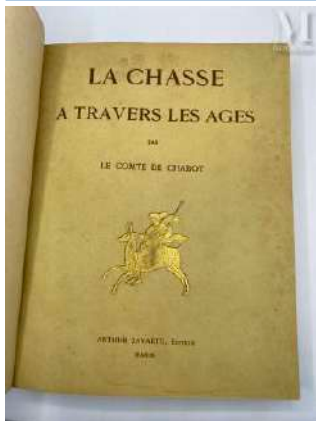
**Estimation : 180 / 200 €****N°223****VÉNERIE.— BRÉZÉ (Jacques de).**

Le livre de la chasse du grand sénéchal de Normandie... Paris, Auguste Aubry, 1858. In-12, cartonnage de l'éditeur en percaline marron, fer doré sur le premier plat. Réédition à 300 exemplaires seulement, donnée par le baron Pichon. Bon état. Petite étiquette de l'époque sur le premier plat. Thiébaud 131.

**Estimation : 60 / 80 €****N°224****VÉNERIE.— BUDÉ (Guillaume).**

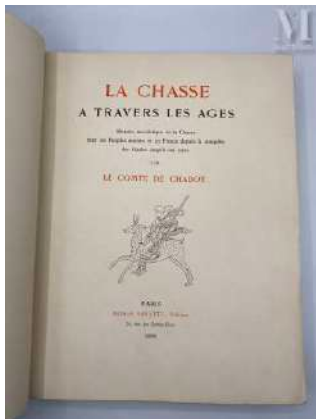
Traité de la vénerie... Paris, Auguste Aubry, 1861. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs.

Première édition en français, tirée à 230 exemplaires, du traité de vénerie que l'auteur, conseiller de François Ier, rédigea en latin pour les enfants du roi. Bel état. Thiébaud 136.

**Estimation : 150 / 180 €****N°225****VÉNERIE.— CHABOT (comte de).**

La chasse à travers les âges. Paris, Savaète, 1898. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures.

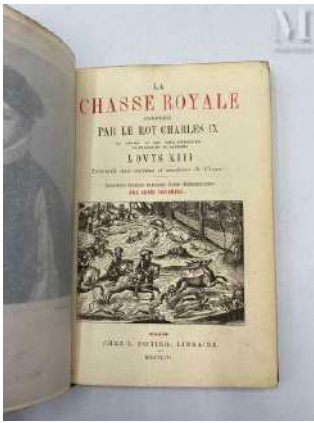
Édition originale illustrée de 4 planches en couleurs et de nombreuses reproductions en noir. Reliure légèrement frottée. Thiébaud 161 (« Commence à devenir rare »).

**Estimation : 150 / 180 €****N°226****VÉNERIE.— CHABOT (comte de).**

La chasse à travers les âges. Paris, Savaète, 1898. In-4, reliure de l'époque en demi-basane rouge, dos à nerfs, tête dorée, couvertures.

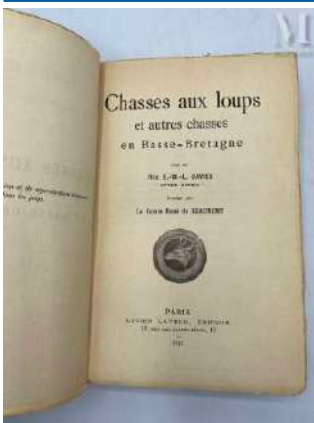
Édition originale illustrée de 4 planches en couleurs et de nombreuses reproductions en noir. Reliure légèrement frottée. Thiébaud 161 (« Commence à devenir rare »).

**Estimation : 150 / 180 €**

**N°227****VÉNERIE.— CHARLES IX.**

La chasse royale. Paris, Potier, 1857. In-12, reliure de l'époque, signée Duru 1859, en maroquin bleu, fleur de lys dorée aux coins des plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorés, dentelle intérieure dorée.

Édition tirée à petit nombre sur hollandaise. Introduction de H. Chevreul. Vignette de titre gravée. Portrait gravé de l'auteur ajouté en frontispice. Très bel exemplaire en maroquin signé. Thiébaud 171.

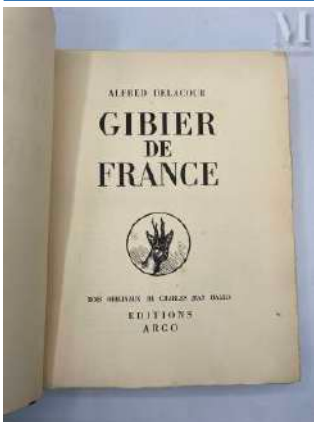
**Estimation : 250 / 280 €****N°228****VÉNERIE.— DAVIES (Edwards W. L.).**

Chasses aux loups et autres chasses en Basse-Bretagne. Paris, Lucien Laveur, 1912. In-12, broché.

Première édition française.

Traduction du comte R. de Beaumont, maître de l'équipage Par vaux et beaux-monts.

Bon exemplaire. Rousseurs sur la couverture. Thiébaud 254.

**Estimation : 100 / 120 €****N°229****VÉNERIE.— DELACOUR (Alfred).**

Gibier de France. Paris, Argo, 1929. In-4, reliure postérieure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos.

Édition originale, tirée à 460 exemplaires seulement, dédiée au prince Murat, président de la Société de vénerie, maître du rallye Chambly.

L'auteur, qui suivait les chasses du rallye Chambly en forêt de Hez (Oise), décrit la vie, les mœurs et la chasse des grands animaux (sanglier, cerf, chevreuil, daim, renard, loup) et parsème ses chapitres de souvenirs et d'anecdotes des laisser-courre d'avant la Première guerre mondiale et des années 1920 en Picardie (Laigue, Carlepont, Hez, Ourscamp, Compiègne, etc.) Illustré de 30 compositions gravées sur bois par Charles-Jean Hallo (1882-1969), qui fonda le Musée de la vénerie de Senlis. Bel exemplaire, un des 10 hors commerce (n° B). Couverture frottée. Thiébaud 257.

**Estimation : 200 / 220 €**

**N°230****VÉNERIE.— DU FOUILLOUX (Jacques).**

La vénerie. Angers, Lebossé, 1844. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de motifs dorés.  
Première édition moderne du plus célèbre traité français de vénerie. Illustré de bois gravés. Bon exemplaire. Thiébaud 308.

**Estimation : 100 / 120 €****N°231****VÉNERIE.— DUPLAN (Jean-Léopold).**

Tableau de la vénerie. Paris, Gallimard, 1923. In-4, reliure moderne, signée Lavaux, en demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos.

Édition originale. Illustré de 14 lithographies, certaines en couleurs, d'après J.-L. Boussingault. Bel exemplaire. Dos très légèrement insolé.  
Thiébaud 321-322 (« Rare et fort recherché »).

**Estimation : 150 / 180 €****N°232****VÉNERIE.**

Encyclopédie de la vénerie française. Paris, Perrin, 1961.

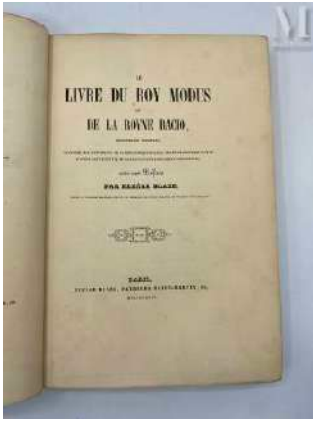
In-4, en feuilles, couverture, chemise et étui en suédine de l'éditeur.

Édition originale. L'ouvrage de référence sur la vénerie française, rédigé par les grands veneurs de l'époque : le duc de Brissac, P. Daubigné, H. de Falandre, le marquis de Roüalle, La Verdure, le marquis de Vibraye, H. Guyot, F. Vidron, etc. Index des équipages cités. Illustré de dessins de K. Reille et de Ch.-J. Hallo, et de photos en noir.

Bon état.

Exemplaire en grand papier, non numéroté et sans suite. Accidents à l'étui.

**Estimation : 80 / 100 €**

**N°233****VÉNERIE.— FERRIÈRES (Henri de).**

Le livre du roy Modus et de la royne Racio... Paris, Blaze, 1839. In-4, reliure de l'époque, signée Petit, en demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée. Belle édition donnée et préfacée par E. Blaze. Illustré de 43 vignettes sur bois. Bon exemplaire. Reliure légèrement frottée. Thiébaud 400-401.

**Estimation : 200 / 220 €****N°234****VÉNERIE.— FONTAINES-GUÉRIN (Hardouin de).**

Trésor de vénerie... Metz, Rousseau-Pallez, 1856. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de motifs dorés. Édition tirée à 200 exemplaires. Illustré de quelques gravures sur bois. Trace d'ex-libris. Thiébaud 407.

**Estimation : 80 / 100 €****N°235****VÉNERIE.— FOUDRAS (marquis de).**

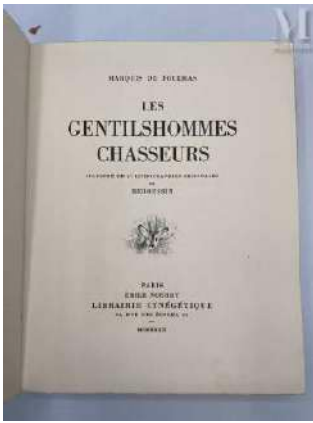
Chasseurs du temps passé précédé d'une notice biographique sur pauvre défunt M. le curé de Chapaize, par J.-M. Guerrier, et suivi d'une bibliographie des œuvres du marquis de Foudras. Paris, E. Nourry, 1910. In-12, reliure moderne en demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, couvertures et dos. Édition originale posthume de cinq nouvelles de vénerie. Dos insolé. Thiébaud 416.

**Estimation : 60 / 80 €****N°236****VÉNERIE.— FOUDRAS (marquis de).**

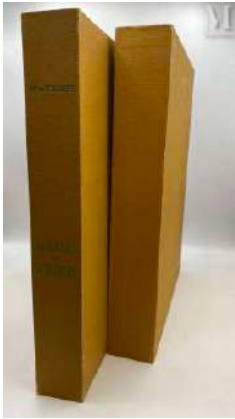
Les gentilshommes chasseurs. Paris, Émile Nourry, 1932. In-4, broché. Belle édition, tirée à 500 exemplaires, illustrée de 47 lithographies de R. Reboussin. Bon exemplaire numéroté (n° 325). Rousseurs sur les tranches. Thiébaud 419 (« Fort belle édition »).

**Estimation : 120 / 150 €**

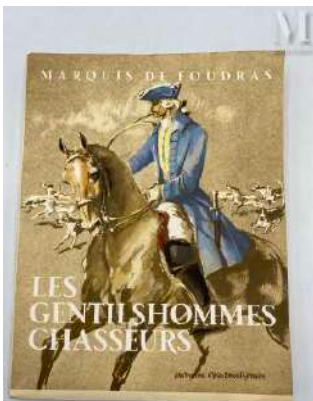


**N°237****VÉNERIE.— FOUDRAS (marquis de).**

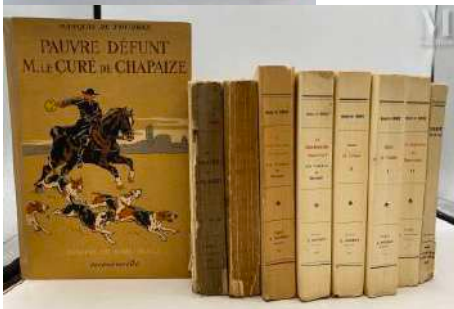
Les gentilshommes chasseurs. Paris, Émile Nourry, 1932. In-4, broché. Belle édition, tirée à 500 exemplaires, illustrée de 47 lithographies de R. Reboussin. Bon exemplaire numéroté (n° 343). Thiébaud 419 (« Fort belle édition »).

**Estimation : 120 / 150 €****N°238****VÉNERIE.— FOUDRAS (marquis de).**

Veillées de St Hubert. Paris, Éditions Livres d'art, 1947. In-folio, en feuilles, chemise et étui. Édition tirée à 230 exemplaires, illustrée de 25 gravures de M. A. Portal. Très bon état. Exemplaire numéroté (n° 79).

**Estimation : 80 / 100 €****N°239****VÉNERIE.— FOUDRAS (marquis de).**

Les gentilshommes chasseurs. Paris, Hazan, 1961. In-4, broché. Belle édition illustrée de croquis et de 13 compositions en couleurs d'Y. Benoist-Gironière, rehaussées au pochoir (dont une en couverture). Bon exemplaire numéroté (n° 66) mais sans la suite annoncée.

**Estimation : 60 / 80 €****N°240****VÉNERIE.— FOUDRAS (marquis de).**

Pauvre défunt M. le curé de Chapaize. Paris, Morainville, 1946. In-8, cartonnage de l'éditeur.

Belle édition illustrée par K. Reille. Très bon état.

Jointes du même auteur :

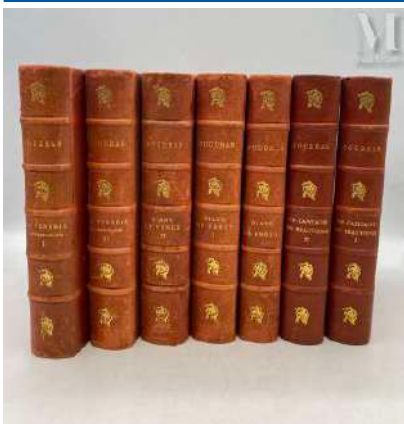
- Les veillées de St-Hubert. Paris, Nourry, 1904. In-12, broché. Dos fendu.
- Chasseurs du temps passé. Paris, Nourry, 1910. In-12, broché. Couverture tachée.
- Diane et Vénus. La chasse et l'amour en Espagne. Paris, Nourry, 1924. 2 vol. in-12, brochés. Très bon état, tache sur une tranche.
- Le bonhomme Maurevert, suivi de Les landes de Gascogne. Paris, Nourry, 1925. In-12, broché. Très bon état, un des 50 de tête sur hollandaise numérotés (n° 10).
- Le bonhomme Maurevert, suivi de Les landes de Gascogne. Paris, Nourry, 1925. In-12, broché.
- Un capitaine de Beauvois. Paris, Nourry, 1925. In-12, broché. Tome II seul.
- Madame Hallali. Paris, Jean Crès, 1936. In-12, broché. Petites déchirures à la couverture.

**Estimation : 50 / 60 €****N°241****VÉNERIE.— FOUDRAS (marquis de).**

Ensemble de 9 ouvrages en 11 vol. in-12, reliures disparates de l'époque en demi-basane ou demi-veau.

La vénerie contemporaine. Paris, E. Dentu, 1861. 3 vol.- Madame Hallali. Paris, Alexandre Cadot, vers 1860.- Soudards et lovelaces. Paris, Alexandre Cadot, vers 1860.- Un capitaine de Beauvoisis. Paris, A. Degorce-Cadot, vers 1860. 2 vol.- L'abbé Tayaut. Paris, Alexandre Cadot, vers 1860. Frontispice.- Les veillées de Saint-Hubert. Paris, Alexandre Cadot, 1856. 2 vol.- Le père La Trompette. Paris, Alexandre Cadot, vers 1860. Frontispice.

Bon état. Quelques reliures légèrement frottées. Fente à un mors.

**Estimation : 200 / 220 €****N°242****VÉNERIE.— FOUDRAS (marquis de).**

Ensemble de 4 ouvrages en 7 vol. in-12. Paris, Émile Nourry, 1924- 1926. Reliures uniformes de l'époque en demi-basane rouge, dos à nerfs ornés de motifs cynégétiques dorés.

La vénerie contemporaine (2 vol.)- Diane et Vénus (2 vol.)- Diane de Brého et l'abbesse de Clefmont (Soudards et lovelaces).- Un capitaine de Beauvoisis (2 vol.).

Belle édition illustrée de gravures sur bois. Bon état, dos légèrement frottés.

**Estimation : 120 / 150 €****N°243****VÉNERIE.— FOUDRAS (marquis de).**

Ensemble de 4 ouvrages en 5 vol. in-12. Paris, Alexandre Cadot, vers 1860.

Reliures uniformes de l'époque en demi-chagrin beige, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

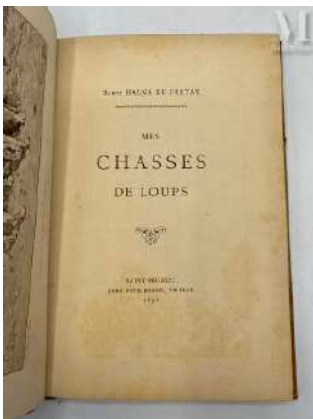
Saint-Jean Bouche-d'Or.- Les misères dorées.- Suzanne d'Estouville (2 vol.)- Un amour de vieillard.

Romans non cynégétiques. Frontispice dans Saint-Jean Bouche-d'Or. Bon état, titre manquant dans Un amour de vieillard, frontispice manquant dans Suzanne d'Estouville.

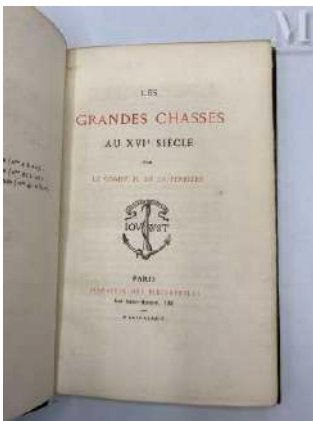
**Estimation : 30 / 40 €**

**N°244****VÉNERIE.— GAUCHET (Claude).**

Le plaisir des champs. Poème en quatre parties selon les quatre saisons de l'année. Paris, Firmin-Didot, 1879. 2 vol. in-4, brochés.  
Belle édition, tirée à 150 exemplaires, de ce poème publié en 1583. L'auteur décrit la vénerie du cerf, du loup, du renard, du lièvre, du sanglier, du lapin, et la fauconnerie. Tous les lieux cités se situent en forêt de Villers-Cotterêts. Avec des notes de l'historien E. Jullien. Exemplaire sur hollandaise numéroté (n° 97). Très bon état intérieur, feuillets non coupés. Déchirures avec manques sur la couverture du premier volume. Thiébaud 448 (« Luxueuse édition... mérite d'être recherchée »).

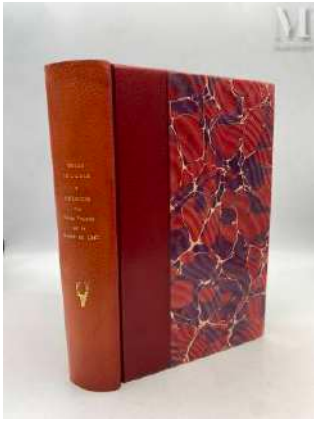
**Estimation : 120 / 150 €****N°245****VÉNERIE.— HALNA DU FRETAY (Maurice).**

Mes chasses de loups. Saint-Brieuc, Imprimerie René Prud'homme, 1891. In-8, reliure du début du XXe siècle, signée Babin, en demi-peau de sanglier à coins, dos à nerfs, couvertures.  
Édition originale, tirée à 150 exemplaires hors-commerce. Souvenirs des chasses aux loups de l'auteur en Bretagne. Illustré d'un frontispice en héliogravure et d'un tirage à part de la vignette de couverture. Bel exemplaire relié en peau de sanglier par Babin, relieur à Lille. Thiébaud 488-489 (« Rare »).

**Estimation : 350 / 400 €****N°246****VÉNERIE.— LA FERRIÈRE (Hector de).**

Les grandes chasses au XVIIe siècle. Paris, Jouaust, 1884. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés.  
Édition originale. Panorama historique des chasses des célèbres rois veneurs, François Ier, Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV. Belle impression soignée. Bel exemplaire. Thiébaud 545.

**Estimation : 80 / 100 €**

**N°247**

VÉNERIE.— L'AIGLE (marquis de). Réflexions d'un vieux veneur sur la chasse du cerf. Paris, Manzi & Joyant, 1913. In-8, reliure moderne, signée Lavaux, en demi-chagrin rouge, dos lisse orné d'un motif cynégétique doré, tête dorée, couvertures et dos.

Édition originale. Illustré de 40 planches, dont 16 en couleurs et 24 en camaïeu, et de compositions dans le texte, dessinées par l'auteur. Bel exemplaire. Dos légèrement insolé. Thiébaud 548.

**Estimation : 140 / 180 €**

**N°248****VÉNERIE.— LA VARENDE (Jean de).**

Vénerie. Paris, Pierre de Tartas, 1966. In-folio, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur.

Texte de la Varende présenté par le duc de Brissac. Illustré de 17 lithographies en couleurs de Jean Commère. Tiré à 301 exemplaires. Bel exemplaire, un des 210 sur grand vélin de Lana (n° 195), signé par l'artiste et l'éditeur.

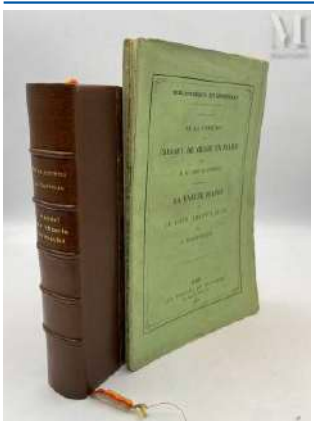
**Estimation : 100 / 120 €**

**N°249****VÉNERIE.— LE COUTEULX DE CANTELEU (comte).**

Manuel de vénerie française. Paris, Hachette, 1890. In-8, cartonnage de l'éditeur en percaline beige, tête dorée.

Édition originale du meilleur traité de vénerie française. Avec la liste détaillée des équipages français, un lexique et les principales fanfares (paroles et musique). Illustré de 32 planches et de gravures dans le texte, d'après Bodmer, O. de Penne et Crafty. Bon état. Étiquette au dos. Thiébaud 573.

**Estimation : 120 / 150 €**

**N°250****VÉNERIE.— LE COUTEULX DE CANTELEU (comte). Réunion de 2 ouvrages.**

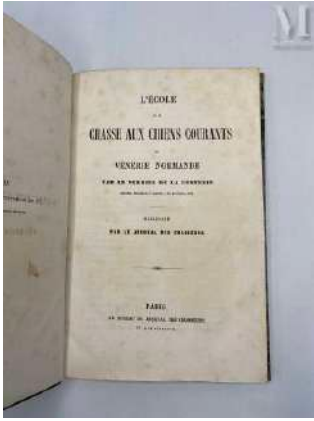
- Manuel de vénerie française. Paris, Hachette, 1902. In-8, reliure moderne, signée D. Montescot, en demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos. Seconde édition du meilleur traité de vénerie française. Avec la liste détaillée des équipages français, un lexique et les principales fanfares (paroles et musique). Illustré de 32 planches et de gravures dans le texte, d'après Bodmer, O. de Penne et Crafty. Bel exemplaire. Thiébaud 573.

- De la condition des chevaux de chasse en France.- DU HAÏS (Charles). La vallée d'Auge et la côte deauvillaise. Paris, Aux bureaux du Centaure, 1867. 2 ouvrages en un vol. in-8, broché.

Édition originale. Intéressant pour l'équitation et les haras en Normandie (avec un

stud-book). Bon état. Cachets de collection sur le faux-titre et le titre. Dos fendu. Thiébaud 573.

**Estimation : 180 / 200 €**



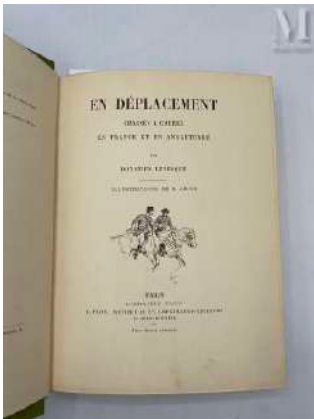
**N°251**

### VÉNERIE.— LE VERRIER DE LA CONTERIE.

L'école de la chasse aux chiens courants ou Vénerie normande. Paris, Au bureau du Journal des chasseurs, 1859. In-8, reliure de la fin du XIXe siècle en demi-chagrin noir, dos à nerfs.

Un des grands classiques du XVIIIe siècle. L'édition ne reprend pas le texte intégral. Très bon état. Thiébaud 590.

**Estimation : 120 / 150 €**



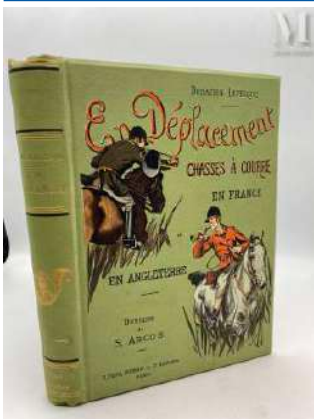
**N°252**

### VÉNERIE.— LEVESQUE (Donatien).

En déplacement. Chasses à courre en France et en Angleterre. Paris, Plon-Nourrit, 1887. In-4, cartonnage polychrome de l'éditeur, tête dorée.

Édition originale illustrée par Arcos. Bel exemplaire. Thiébaud 591.

**Estimation : 200 / 250 €**



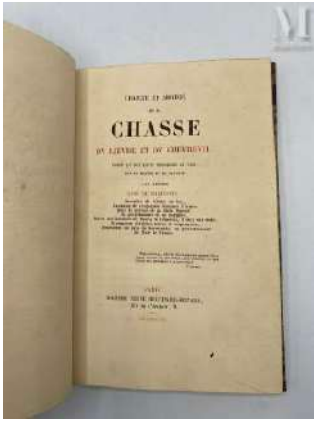
**N°253**

### VÉNERIE.— LEVESQUE (Donatien).

En déplacement. Chasses à courre en France et en Angleterre. Paris, Plon-Nourrit, 1887. In-4, cartonnage polychrome de l'éditeur, tête dorée.

Édition originale illustrée par Arcos. Bel exemplaire. Thiébaud 591.

**Estimation : 250 €**

**N°254****VÉNERIE.— MARICOURT (René de).**

Traité et abrégé de la chasse du lièvre et du chevreuil. Paris, Veuve Bouchard-Huzard, 1858. In-8, reliure de la fin du XIXe siècle en demi-chagrin noir, dos à nerfs.

Édition originale de ce traité rédigé en 1627. Tiré à petit nombre sur vergé et illustré de 3 planches de blasons dans le texte. Très bon état. Thiébaud 633-634.

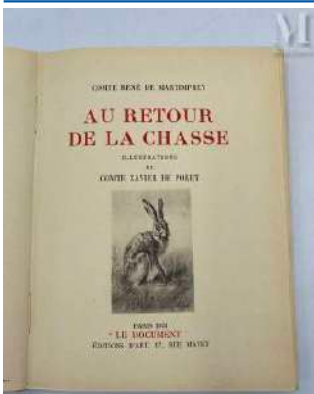
**Estimation : 180 / 200 €****N°255****VÉNERIE.— MAROLLES (Gaston de).**

Ensemble de 2 ouvrages in-12. Paris, L'Éleveur, 1922.

- Chiens de faucon, chiens d'oyssel, chiens d'arrêt. Édition originale. Rare étude sur les origines des chiens de fauconnerie, des chiens courants et des chiens d'arrêt. Tiré à 300 exemplaires. Très bon

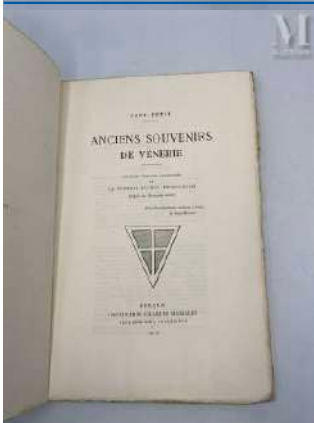
état. Exemplaire numéroté (n° 88). Thiébaud 635-636.

- Monsieur Tueloup, veneur du siècle passé. Édition originale. Illustré en noir par L. de Lajarrige. Tiré à 500 exemplaires. Très bon état. Exemplaire numéroté (n° 489). Thiébaud 635-636.

**Estimation : 120 / 150 €****N°256****VÉNERIE.— MARTIMPREY (René de).**

Au retour de la chasse. Paris, Le Document, 1931. In-8, broché. Édition originale de ces récits de vénerie. Illustré de 8 planches en noir et de dessins dans le texte par X.

de Poret. Bel exemplaire numéroté sur vélin Navarre (n° 730). Thiébaud 638.

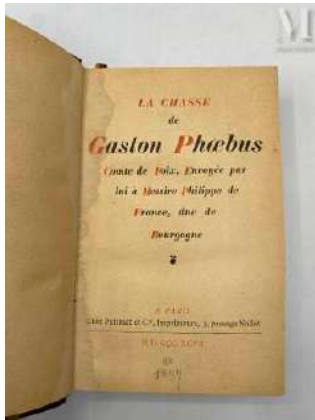
**Estimation : 150 / 180 €****N°257****VÉNERIE.— PETIT (Paul).**

Anciens souvenirs de vénerie. Seconde édition augmentée de La vénerie du duc de Bourbon d'après des documents inédits. Évreux, Imprimerie Charles Hérissey, 1914.

In-4, broché.

Édition en grande partie originale, tirée à 100 exemplaires sur hollandaise, non mis dans le commerce.

Bel exemplaire, feuillets non coupés. Thiébaud 724.

**Estimation : 250 / 280 €****N°258****VÉNERIE.— PHÉBUS.**

La chasse de Gaston Phœbus comte de Foix, envoyé par lui à messire Philippe de France, duc de Bourgogne. Paris, Pairault, 1897. In-12, reliure du XXe siècle en demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couvertures.

L'un des plus célèbres textes anciens sur la chasse, dans une édition du XIXe siècle par le grand éditeur

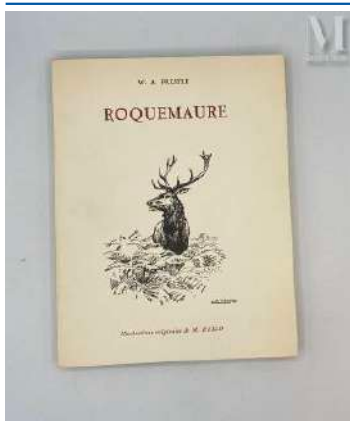
cynégétique Hippolyte Pairault. Bon exemplaire, de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris). Couvertures et premier feuillet remontés. Thiébaud 732-735.

**Estimation : 60 / 80 €****N°259****VÉNERIE.— PHÉBUS (Gaston).**

Le livre de la chasse. Paris, Lebaud, 1976. 2 vol. in-folio, reliures de l'éditeur 150 180 en daim (premier volume) et en demi-daim (second volume), étuis de l'éditeur.

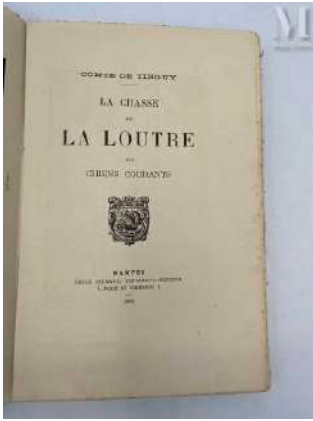
Superbe fac-similé intégral du plus beau manuscrit enluminé du plus célèbre traité de chasse du Moyen-Âge, donné par Louis XIV à la Bibliothèque royale et toujours conservé à la Bibliothèque nationale. Le deuxième volume comprend la traduction en français moderne, une introduction et des commentaires.

Bel exemplaire.

**Estimation : 150 / 180 €****N°260****VÉNERIE.— PRESTRE (Willy).**

Roquemaure. Paris, La Toison d'or, 1953. in-4, broché. La plus belle édition d'un des plus célèbres romans de vénerie. Illustré de compositions en noir et de 6 planches en couleurs de Ch.-J. Hallo. Bel exemplaire numéroté (n° 387).

**Estimation : 120 / 150 €**

**N°261****VÉNERIE.— TINGUY (comte de).**

La chasse de la loutre aux chiens courants. Nantes, Émile Grimaud, 1895. In-12, broché.

Édition originale. Illustré de quelques photos et dessins en noir. Bon exemplaire. Légères rousseurs. Thiébaud 899.

**Estimation : 100 / 120 €****N°262****VÉNERIE.— VAUX (baron de).**

L'armorial de la vénerie. Les grands veneurs de France... Première partie [seule parue]. Paris, J. Rothschild, 1895. In-folio oblong, reliure de l'époque en demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs.

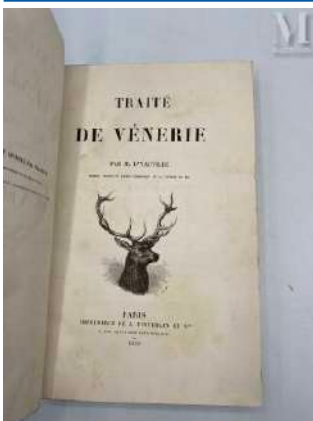
Édition originale, tirée à 500 exemplaires, illustrée de 20 chromolithographies. Très bon état intérieur.

Reliure légèrement frottée. Thiébaud 921-922.

**Estimation : 800 / 1 000 €****N°263****VÉNERIE.— VERRO (Patrick).**

La chasse à courre au travers de la carte postale. Paris, Graphicom, 1994. In-4, cartonnage de l'éditeur.

Étude de qualité reproduisant des centaines de cartes postales anciennes. Bon état.

**Estimation : 40 / 50 €****N°264****VÉNERIE.— YAUVILLE (Jacques d').**

Traité de vénerie. Paris, Imprimerie L. Tinterlin, 1859. In-8, reliure de la fin du XIXe siècle en demi-chagrin noir, dos à nerfs.

Réédition d'un des plus importants traités de vénerie du XVIIIe siècle. Illustré de 4 lithographies, tirées sur chine monté. Très bon état. Grandes marges. Rousseurs au faux-titre. Thiébaud 949-950.



**Estimation : 150 / 180 €****N°265**

### VÉNERIE. Réunion de 2 ouvrages.

- YAUVILLE (Jacques d'). Traité de vénerie. Paris, Imprimerie L. Tinterlin, 1859. In-4, reliure moderne en

demi-chagrin rouge, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Réédition d'un des plus importants traités de vénerie du XVIII<sup>e</sup> siècle. Exemple sans les planches, comme le signale Thiébaud. Bon état. Thiébaud 949-950.

- LE VERRIER DE LA CONTERIE. Vénerie normande, ou L'école de la chasse aux chiens courants... Rouen, Dumesnil, 1778. In-8, reliure de l'époque en basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Illustré de 19 planches gravées sur bois et repliées (les 3 planches de têtes de cerfs de la p. 164 n'ont pas été séparées). Avec plusieurs fanfares gravées sur cuivre. Fortes mouillures. Manque de papier à quelques feuillets, déchirures à quelques planches. Restaurations à la reliure. Exemple collationné complet mais vendu sans retour. Thiébaud 589-590.

**Estimation : 120 / 150 €****N°266**

### VÉNERIE. Réunion de 3 ouvrages.

- HOUDETOT (Adolphe d'). La petite vénerie, ou La chasse au chien courant. Paris, Charpentier, 1855. In-12, reliure moderne en demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, couvertures et dos. Édition originale. Illustré d'un frontispice lithographié d'après H. Vernet. Bon état. Dos insolé. Thiébaud 506.

- HOUDETOT (Adolphe d'). Les femmes chasseresses. Paris, Charpentier, 1859. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs.

Édition originale. Illustré d'un beau frontispice lithographié par H. Vernet. Bel

exemplaire. Thiébaud 505. • LA RUE (Adolphe de). Le lièvre. Chasse à tir et à courre. Paris, Firmin-Didot, 1876. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée.

Édition originale. Bel exemplaire. Thiébaud 558.

**Estimation : 120 / 150 €**

**N°267****VÉNERIE. Réunion de 3 ouvrages**

- HALLO (Charles-Jean). De la cape à la botte. Historique des tenues françaises de vénerie. Paris, Hazan, 1951. In-4, broché.

Édition originale. Illustré par l'auteur de 14 planches aquarellées au pochoir et de plus de 200 croquis en noir. Bel exemplaire numéroté (n° 802).

- FOUDRAS (marquis de). Soudards et lovelaces. Paris, Cadot, 1862. In-12, reliure de l'époque en demi-veau bleu, dos à nerfs.

Deuxième édition. Accidents à la reliure. Thiébaud 421.

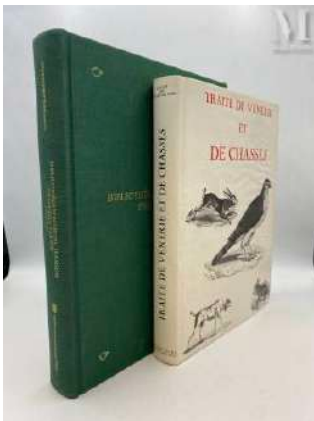
**Estimation : 80 / 100 €****N°268****VÉNERIE. Réunion de 2 ouvrages.**

- FAUCONNET (Robert de). À cheval ! En chasse ! Paris, Juvet, 1884. In-8, cartonnage de l'époque en demi-percaline fauve, couvertures.

Édition originale. Illustrations gravées sur bois. Bon état. Thiébaud 386.

- PAIRAULT (A.). Nouveau dictionnaire des chasses. Vocabulaire complet des termes de chasse anciens et modernes. Paris, Pairault, 1885. In-4, reliure postérieure en demi-basane marron, dos à nerfs.

Édition originale illustrée. 3 feuillets manquants (faux-titre, titre, frontispice). Rousseurs. Thiébaud 710.

**Estimation : 80 / 100 €****N°269****VÉNERIE. Réunion de 2 ouvrages.**

- [GOURY DE CHAMPGRAND]. Traité de vénerie et de chasse... Paris, Roger Dacosta, 1978. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette. Fac-similé d'un ouvrage de 1769.

- Bibliothèque Marcel Jeanson... Monaco, Sotheby's, 1987. In-4, cartonnage de l'éditeur. La plus célèbre bibliothèque de livres anciens de chasse.

**Estimation : 40 / 50 €**

**N°270****VÉNERIE. Réunion de 11 ouvrages.**

- VASSY (Gaston). La chasse des quatre fils Aymon. Légende du temps de Charlemagne. Paris, D. Gayet, 1874. In-12, broché. Édition originale. Bon état, feuillets non coupés. Thiébaud 920-921.
- LEVALLOIS (Jules). Mémoires d'une forêt. Fontainebleau. Paris, Fischbacher, 1875. In-12, broché. Édition originale. Bon état. Thiébaud 589.
- RIFFAUD (Camille de). Veneurs et braconniers. Paris, Firmin-Didot, 1896. In-12, broché. Édition originale. Bon état. Thiébaud 786. (2 exemplaires).
- PERCEVAL (E. de). Dédits de chasse. Propos d'un invité. Paris, Pairault, 1898. In-12, broché. Édition originale. Bon état. Thiébaud 718.
- LESTRADE (marquis de). Conseils d'un vieux veneur. Paris, Pierre Lafitte, 1911. In-8 oblong, broché. Édition originale. Bien complet des 4 planches en couleurs. Nombreuses illustrations dans le texte. Bon état. Tache sur la couverture. Thiébaud 810.
- L'AIGLE (marquis de). Réflexions d'un vieux veneur sur la chasse du cerf. Paris, Manzi & Joyant, 1913. In-8, broché. Édition originale. Illustré de 40 planches, dont 16 en couleurs et 24 en camaïeu, et de compositions dans le texte, dessinées par l'auteur. Exemplaire débroché. Thiébaud 548.
- HUYGHEBAERT (L). Saint Hubert, patron des chasseurs. Paris, Émile Nourry, 1927. In-8, broché. Édition originale. Bon état. Feuillets non coupés, piqûres sur la couverture. Thiébaud 810.
- MARTIMPREY (René de). Drames de chasse et d'amour. Sous Louis XV, sous la Terreur. Paris, Émile Nourry, 1929. In-8, broché. Édition originale. Illustré par la marquise de Noailles. Bon état. Exemplaire numéroté (n° 408). Taches sur la couverture et le dos. Thiébaud 638.
- MARTIMPREY (René de). La vénerie contemporaine anecdotique. Paris, OCLB, 1937. In-8, broché. Deuxième édition. Très bon état. Exemplaire numéroté (n° 262).
- CHAUDENAY (Jean de). Saint-Hubert et les dames, suivi de Vloo. Paris, Crépin-Leblond, 1954. In-12, broché. Illustré d'un portrait de l'auteur par K. Reille. Bon état.
- LA VERTEVILLE (Christian de). 100 dessins de vénerie. Paris, Le Pigache, 1989. In-4 oblong, broché. Édition originale. Album de dessins de l'auteur, en noir ou en bistre. Bon état.

**Estimation : 300 / 350 €****N°271****VÉNERIE. Réunion de 3 ouvrages en 5 vol. sur les trompes et les fanfares.**

- DETOURBET (A.). Remarques sur la trompe de chasse, le ton de vénerie et l'interprétation des fanfares... Autun, Imprimerie Notre-Dame des Anges, 1929. In-8, broché. Tiré à 250 exemplaires. Très bon état. Thiébaud 372.
- CLODOMIR (P.). Méthode élémentaire pour trompe ou cor de chasse... Paris, Leduc, vers 1920. In-8, broché. Très bon état. Thiébaud 370.
- VINEY (Victor). Recueil de fanfares de maîtres et d'équipages. Parties I, II et III. Paris, Monvoisin, vers 1930. 3 vol. in-8 oblong, cartonnages de l'éditeur (vol. I et II) et broché (vol. III). Bon état. Couverture du tome III détachée. Thiébaud 384-385.

**Estimation : 60 / 80 €**

**N°272**

## VÉNERIE.— CABINET DE VÉNERIE (COLLECTION DU).

Réunion de 3 ouvrages.

- DU BEC (Jehan). Discours de l'antagonie du chien et du lièvre. Paris, Jouaust, 1880. In-12, reliure moderne en demi-chagrin fauve à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures.

Traité de vénerie du lièvre. Tiré à 340 exemplaires. Bon exemplaire sur hollandaise. De la bibliothèque du château de Trélissac (Dordogne), avec cachet. Thiébaud 290.

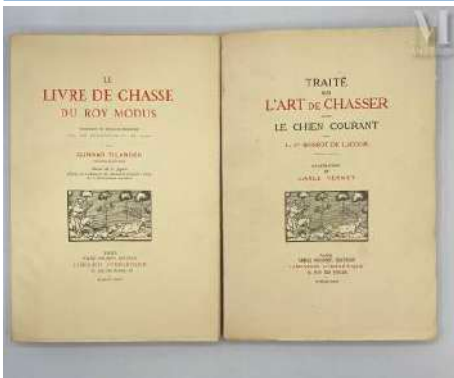
- CRETIN (Guillaume). Débat entre deux dames sur le passetemps des chiens et des oiseaux. Suivi de la chasse royale, poème de H. Salel. Paris, Jouaust, 1882. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs.

Édition collective de deux poèmes cynégétiques composés sous François Ier. Bel exemplaire sur hollandaise (n° 231). Dos légèrement insolé. Thiébaud 236-237.

- GOURDON DE GENOUILLAC (Henri). L'Église et la chasse. Paris, Jouaust, 1886.

In-12, cartonnage de l'époque en demi-percaline violette, couvertures.

Édition originale de cette étude historique, tirée à 530 exemplaires seulement, sur les ecclésiastiques chasseurs jusqu'à la Révolution. Bon exemplaire sur papier de Hollande. Dos insolé. Thiébaud 146 et 469.

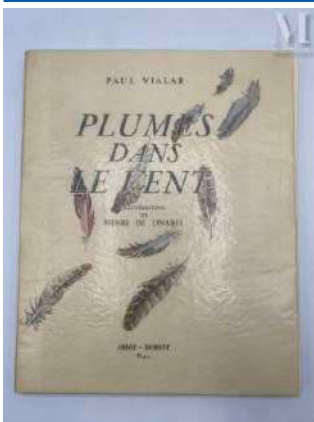
**Estimation : 60 / 80 €****N°273**

## VÉNERIE.— LES MAÎTRES DE LA VÉNERIE (COLLECTION). Réunion de 2 ouvrages.

- BOISROT DE LACOUR. Traité sur l'art de chasser avec le chien courant. Paris, Émile Nourry, 1929. In-4, broché.

Réédition d'un ouvrage paru en 1808. Très bon état. Thiébaud 108-109.

- FERRIÈRES (Henri de). Le livre de chasse du roy Modus. Paris, Émile Nourry, 1931. In-4, broché. Réédition d'un texte du XIVe siècle. Introduction et notes bibliographiques de G. Tilander. Très bon état. Non coupé. Thiébaud 401.

**Estimation : 60 / 80 €****N°274**

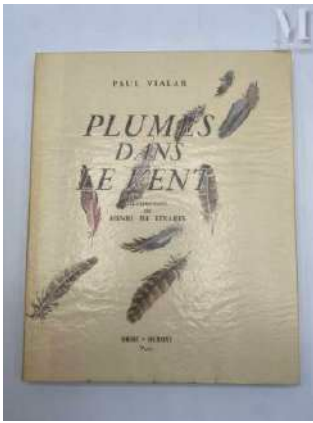
## VIALAR (Paul).

Plumes dans le vent. Paris, Amiot-Dumont, 1951. In-4, en feuilles, chemise et étui.

Édition originale de ce très bel ouvrage de nouvelles de chasse au gibier à plume. Illustré de 11 compositions de H. de Linarès, dont 2 gravées et aquarellées et 9 en noir, et d'une jolie couverture

aquarellée au pochoir. Bel exemplaire, un des 3000 exemplaires (n° 1386) sur vélin. Mouchon 1267.

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°275****VIALAR (Paul).**

Plumes dans le vent. Paris, Amiot-Dumont, 1951. In-4, en feuilles, chemise et étui. Édition originale de ce très bel ouvrage de nouvelles de chasse au gibier à plume. Illustré de 11 compositions de H. de Linarès, dont 2 gravées et aquarellées et 9 en noir, et d'une jolie couverture aquarellée au pochoir. Bel exemplaire, un des 3000 exemplaires (n° 1299) sur vélin. Mouchon 1267.

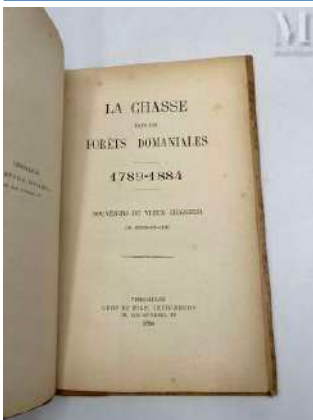
**Estimation : 150 / 200 €****N°276****VIALAR (Paul). Réunion de 2 ouvrages.**

- La grande meute. Paris, Ariane, 1947. In-8, broché. Illustré par J.-P. Pinchon et aquarellé au pochoir. Bel exemplaire numéroté (n° 1684). Envoi de l'auteur à Edouard A. Frick.
- L'homme de chasse. Paris, Flammarion, 1961. In-12, broché. Édition originale. Bel exemplaire sur grand papier, un des 70 sur vélin alfa (n° 38). Dos insolé.

**Estimation : 50 / 80 €****N°277****VICTORIEUX (Jean).**

Chasse en Eure-et-Loir. Dreux, chez l'illustrateur, 1985-1986. 2 vol. in-folio oblong, en feuilles, chemises.

Édition originale. Bel album de 12 planches gravées de Ph. François tiré à 185 exemplaires. Un des 15 exemplaires avec une suite en bistre des gravures (n° XIV), signés par l'auteur et l'artiste. Envois autographes signés des mêmes.

**Estimation : 150 / 180 €****N°278****VIDAL.**

La chasse dans les forêts domaniales, 1789-1884. Souvenirs d'un vieux chasseur en Seine-et-Oise.

Versailles, impr. Cerf, 1884. In-8, reliure postérieure en demi-basane fauve, couvertures.

Édition originale de cette étude détaillée donnée par un ancien garde-général des forêts de l'État.

Bon exemplaire. Thiébaud 93.

**Estimation : 100 / 120 €**



**N°279**

### VILLATTE DES PRUGNES.

À la billebaude. Paris, Émile Nourry, 1909. In-12, broché. Édition originale. Très bon état. Feuillet non coupés. Thiébaud 935.

**Estimation : 50 / 60 €**



**N°280**

### WITT (Jean de). Réunion de 5 ouvrages.

- Chasses de Brière. Paris, La Bonne Idée, 1935. In-4, broché. Édition originale illustrée par J. Oberthur. 89 Exemplaire numéroté (n° 951). Dos décollé.
- En chassant des Landes aux Pyrénées. Paris, La Bonne Idée, 1937. In-4, broché. Édition originale illustrée par J. Oberthur. Bon état.
- Émotions de chasse. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1941. In-4, broché. Édition originale illustrée par J. Oberthur. Bon exemplaire numéroté (n° 898), bien complet des 4 planches hors-texte qui ne se trouvent pas dans les exemplaires du tirage courant.
- En chassant ici et là. Paris, Durel, 1948. In-4, broché. Édition originale illustrée par J. Oberthur. Bon exemplaire numéroté (n° 655).
- Gibiers. Paris, La Toison d'or, 1950. In-4, broché. Édition originale. Illustré de 48 planches en noir de B. Riab. Bon état. Exemplaire numéroté (n° 1581). Accidents au dos.

**Estimation : 200 / 200 €**

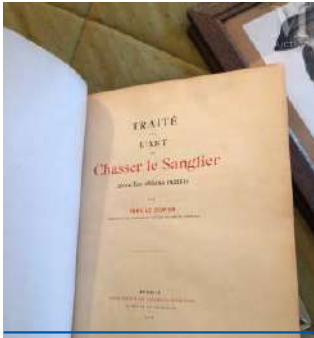


**N°281**

### WITT (Jean de). Réunion de 2 ouvrages.

- Émotions de chasse. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1941. In-4, broché. Édition originale, contenant aussi des recettes de gibier. Illustré de 99 dessins en noir de J. Oberthur. Bel exemplaire numéroté (n° 992), bien complet des 4 planches hors-texte qui ne se trouvent pas dans les exemplaires du tirage courant.
- Gibiers. Paris, La Toison d'or, 1950. In-4, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Édition originale. Illustré de 48 planches en noir de B. Riab. Bel exemplaire numéroté, un des 452 sur offset chamois spécial avec une suite des planches (n° 250). Dos de la chemise insolé. Mouchon 1274- 1275.

**Estimation : 150 / 180 €**

**N°281.1****CERFON (Camille)**

L'art de la chasse aux sangliers, Imprimerie Herissey, 1905

**Estimation : 120 / 150 €****N°281.2****Revue**

La chasse illustrée 13 tomes 1879 à 1891

**Estimation : 300 / 500 €****N°282****Charles Fernand de CONDAMY (1855-1913)***"La Chasse à Courre"*

Aquarelle sur papier

35 x 69 cm

Signée et datée 1898 en bas vers la gauche

**Estimation : 800 / 1 200 €****N°283****Georges LAROCQUE (1839-1932)**

Chasse à courre au renard

Aquarelle sur papier

Signée en bas à droite

26 x 45 cm

**Estimation : 400 / 800 €**



N°284

Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961)

*"Hallali au cerf" et "Hallali au Sanglier"*

Etudes préparatoires ; paire de dessins et aquarelles sur papier.

Signées en bas à droite

21 x 29 cm, à vue.

**Estimation : 1 000 / 1 500 €**

N°285

Ecole française fin XVIIIe début XIXe

Le départ pour la chasse

Huile sur toile

28x37cm

Cadre époque XVIIIe.

Rentoilé (usures et restauration).

**Estimation : 250 / 350 €**

N°286

Ecole française du XIXe siècle

Nature morte aux faisans et au lièvre d'après Oudry

Huile sur toile

138,5 x 92,5 cm

Accidents et restaurations

**Estimation : 400 / 600 €**

N°287

Daniel dit Dan TARDIEU (1853-1929)

*Départ pour la chasse avec coach*

Huile sur toile

41 x 59 cm

Signé en bas à gauche

**Estimation : 600 / 800 €**





N°288

Ecole FRANÇAISE du XXème siècle

*Le veneur auprès de la flaque d'eau*

Aquarelle sur papier

? x ? cm

Signée en bas à droite

**Estimation : 80 / 120 €**

N°289

Walter ARLAUD (1974 - ?)

*Elan*

Huile sur toile

73 x 100 cm

Signé en bas à droite

**Estimation : 400 / 600 €**

N°290

Marie-Joelle CEDAT (XXème - XXIème siècle)

*Lièvres courant*

Acrylique sur toile

50 x 50 cm

Signé en bas à droite et contre signé au dos

**Estimation : 350 / 450 €**

N°291

Ecole FRANÇAISE du XXe siècle

*Brocard surpris*

Huile sur toile

Signé en bas à droite SZUN MINOCH ? et daté 09

32 x 33 cm

**Estimation : 80 / 120 €**



N°292

Pierre COUZY (1942)  
*Sangliers en lisière d'étang*

Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
54 x 73 cm  
Cadre en bois mordoré

**Estimation : 800 / 1 200 €**



N°293

P. KERGAL  
*Toréador et taureau avec ses bandrilles*

Huile sur toile  
65,5 x 51,5 cm  
Cadre doré  
Signé en bas à droite

**Estimation : 150 / 200 €**



N°294

Catherine FARVACQUES (1963 - ?)  
*Taureau dans son élan*

Dessin crayon gras  
32 x 59 cm  
Signé en bas à gauche

**Estimation : 120 / 150 €**



N°295

Karl VERNET (1758-1836), d'après  
*Suite de quatre gravures*

Gravées par Darcies  
La course, Les apprêts d'une course, L'arrivée de la course, Les  
Jockeys montés  
23,5 x 36,5 cm  
Cadres en pitchpins

**Estimation : 100 / 200 €**



**N°296**

Toile peinte à décor cynégétique

Brocard et chèvre à l'orée de la forêt

Tissu imprimé

250 x 134 cm

**Estimation : 200 / 300 €**



**N°297**

Mads STAGE (1922-2004)

*Brocard*

Gravure rehaussé

28 x 24 cm

Signé en bas à gauche

**Estimation : 30 / 60 €**



**N°298**

Yves BRAYER (1907-1990)

Le retour de la chasse

Impression

22 x 17 cm

Signé en bas à gauche

**Estimation : 50 / 60 €**

**N°299****Léon DANCHIN**

Le cocker et le lièvre

Lithographie polychrome

Copyright par la gravure française rue Georges Petit

SBG

75x55cm

(Rousseurs)

**Estimation : 80 / 100 €****N°300****Léon DANCHIN**

Cocker apportant le lapin

Copyright par la gravure française rue Saint Georges à Paris 1933

SBD et numérotée 301/500

75x55cm à vu.

(Piqûres)

**Estimation : 50 / 100 €****N°302****Léon DANCHIN**

L'envol de canard

Lithographie polychrome

Copyright par Léon Danchin 6 rue Edmond About

SBD au crayon et numérotée 48/500.

51x74cm à vu.

**Estimation : 100 / 150 €**



N°303

HERMES

*Carré "Louveterie Royale"*

modèle créé en 1961.

Dessinateur: Charles-Jean Hallo

En soie imprimée, façonnée et titrée

Bibliographie: Carrés d'Art IV, Dictionnaire illustré des carrés Hermès, Geneviève Fontan, Arfon édition 2021, rep. p. 143, dans une différente couleur.

**Estimation : 100 / 150 €**

N°304

HERMES, Paris

Chasse au bois, dessiné par Carl de Parveaux

En soie imprimée, façonnée, titrée et signée

**Estimation : 100 / 150 €**

N°305

HERMES, Paris

*Nature morte aux fusils à silex et bécassines, perdreaux, bécasse et grives*

modèle crée en en 1960 par Henri de Linares

Carré en soie imprimée, façonnée, titrée et signée

**Estimation : 100 / 150 €**

N°306

HERMES, Sellier Paris

*Eperons d'or*

Carré en soie imprimée, façonnée et titrée

Un fil tiré

**Estimation : 60 / 80 €**



N°307

HERMES, Paris

*Silhouette navales*

modèle dessiné par Ledoux

Carré en soie imprimée, façonnée, titrée et signée

Tâches

**Estimation : 60 / 80 €**

N°308

HERMES, Paris

modèle crée par Hugo Grigkar

Carré en soie imprimée

Tâches

**Estimation : 80 / 100 €**

N°309

HERMES, Paris

*Avenue des Accacias*

modèle crée par Ledoux

Carré de soie imprimé, titré et signé

Tâches

**Estimation : 100 / 120 €**

N°310

HERMES, Paris

*The royal ans ancient game de golf*

modèle crée par Ledoux

Carré en twill de soie imprimé, titré et signé

**Estimation : 80 / 120 €**



N°311

HERMES, Paris

*L'hiver en post*

modèle crée par Ledoux

Carré en twill de soie

Imprimé, signé et titré

**Estimation : 80 / 120 €**

N°312

HERMES

*Jumping*

modèle crée par Ledoux

Longchamp C.S.I.O 1979

carré en soie, signé, titré et imprimé

**Estimation : 80 / 120 €**

N°313

HERMES, Paris

*Les voitures à transformation*

modèle de Françoise de la PERRIERE créée en 1965

Carré de soie, imprimé, titré et signé

Légères tâches

**Estimation : 80 / 100 €**

N°314

HERMES, Paris

*Reprise*

modèle crée par Ledoux

Carré de soie imprimé, titré et signé

Petite tâche

**Estimation : 100 / 120 €**



N°315

HERMES, Paris

*Vu du carrosse de la galère la Réale*  
d'après un modèle de Hugo Grypkar  
Carré de soie imprimé, titré  
Deux tâches

Estimation : 80 / 120 €



N°316

HERMES, Paris

*Grand carrosse pour un ambassadeur*  
Carré en twill de soie imprimé et titré

Estimation : 100 / 150 €



N°317

HERMES, Paris

*Essieu de carrosse*  
modèle crée par Caty Latham  
Carré en soie imprimée, façonnée, titrée et signée

Estimation : 100 / 150 €



N°318

HERMES, Paris

*Les voitures à transformations*  
modèle crée par La Perrière  
Carré en twill de soie, titré et signé  
Tâches

Estimation : 80 / 120 €





N°319

HERMES

*La danse du cheval marwari*

modèle crée par Annie Faivre

Carré en twill de soie imprimé et titré

**Estimation : 100 / 120 €**

N°320

HERMES

*Brides de Gala*

Carré en twill de soie imprimé et titré

Tâches

**Estimation : 40 / 60 €**

N°321

HERMES, Paris

*Cuivrerries*

modèle crée par Françoise de la Perrière en 1963

Carré en twill de soie imprimé, titré et signé

Tâches

**Estimation : 60 / 80 €**

N°322

HERMES, Paris

*Cuivrerries*

modèle crée par Françoise de la Perrière en 1963

Carré en twill de soie imprimé, titré et signé, fond de couleur bleu

Tâches

**Estimation : 60 / 80 €**



N°323

HERMES, Paris

*La présentation*

Carré en twill de soie imprimé et titré

Tâches

90 x 90 cm

**Estimation : 60 / 80 €**

N°324

HERMES, Paris

*Vénerie des Princes*

modèle crée par Jean-Charles Hallo

Carré en twill de soie imprimé, titré et signé

**Estimation : 80 / 100 €**

N°325

HERMES

*Reprise*

modèle dessiné par Ledoux

Carré en twill de soie imprimé, titré et signé

Tâches

**Estimation : 60 / 80 €**

N°326

HERMES, Paris

*Napoléon*

modèle crée par Philippe Ledoux

Carré en twill de soie imprimé, titré et signé

Tâches

**Estimation : 100 / 150 €**



N°327

HERMES, Paris

*Napoléon*

modèle crée par Philippe Ledoux

Carré en twill de soie imprimé, titré et signé, bordure bleu clair

Tâches

**Estimation : 100 / 150 €**

N°328

HERMES, Paris

*Scotland*

modèle crée par Philippe Ledoux

Carré en twill de soie imprimé, titré et signé

Tâches

**Estimation : 60 / 80 €**

N°329

HERMES, Paris

*Les tambours*

modèle crée par Joachim Metz

Carré en twill de soie imprimé et titré

**Estimation : 100 / 120 €**

N°330

HERMES

*Écureuils et châtaignes*

modèle crée par Xavier de Poret

Carré en twill de soie imprimé et signé

**Estimation : 100 / 150 €**



N°331

HERMES, Paris

*Casse noisette*Carré en twill de soie imprimé et titré  
modèle crée par Antoine de Jacquelot**Estimation : 120 / 150 €**

N°332

HERMES, Paris

*Etude aux pigeons*Carré en twill de soie imprimé et signé  
modèle crée par Xavier de Poret  
Tâches**Estimation : 80 / 120 €**

N°333

HERMES, Paris

*Oiseaux migrants*Carré en twill de soie imprimé  
Très légères tâches**Estimation : 80 / 100 €**

N°334

HERMES, Paris

*A la fenêtre du chasseur*Carré en twill de soie imprimé titré et signé  
modèle crée par Henri Linares**Estimation : 100 / 150 €**



N°335

HERMES, Paris

*La fauconnerie royale*

Carré en twill de soie imprimé, titré et signé  
modèle crée par Henri de Linares  
Tâches

**Estimation : 80 / 120 €**

N°336

HERMES, Paris

*La fenêtre du chasseur*

Carré en twill de soie imprimé titré et signé  
modèle crée par Henri Linares  
Tâches

**Estimation : 50 / 80 €**

N°337

HERMES, Paris

*Chasse à vols*

Carré de soie imprimé, titré et signé  
modèle signé par Linares  
Tâches

**Estimation : 50 / 80 €**

N°338

HERMES, Paris

*Après le déluge*

Carré en twill de soie imprimé et titré  
Tâches

**Estimation : 50 / 80 €**



N°339

HERMES, Paris

*Early america*

Carré en twill de soie imprimé et titré

**Estimation : 100 / 150 €**

N°340

HERMES, Paris

*Les armes de Paris*

Carré en twill de soie imprimé et titré

Une tâche visible

**Estimation : 80 / 120 €**

N°341

HERMES, Paris

*Groenland, chasse à l'ours*Carré en twill de soie imprimé, titré et signé  
modèle crée par Ledoux**Estimation : 100 / 150 €**

N°342

HERMES, Paris

*Vie du fleuve*

Carré en twill de soie imprimé et titré

**Estimation : 100 / 150 €**



N°343

HERMES, Paris

*Découpages*

Carré de twill en soie imprimé, titré et signé  
modèle crée par Anne Rosat  
Tâches

**Estimation : 60 / 80 €**

N°344

HERMES, Paris

*Pierres d'Orient et d'Occident*

Carré en twill de soie imprimé et titré

**Estimation : 100 / 150 €**

N°345

HERMES, Paris

*Les coquillages*

Carré en twill de soie imprimé

**Estimation : 80 / 120 €**

N°346

HERMES, Paris

*Alphabet*

Carré en twill de soie imprimé, titré et signé  
modèle crée par Annie Faivre

**Estimation : 80 / 120 €**



N°347

HERMES, Paris

*Dies et Hore*Carré en twill de soie imprimé, titré et signé  
modèle crée par F. Faconnet**Estimation : 80 / 120 €**

N°348

HERMES, Paris

*Les roses*

Carré en twill de soie imprimé

**Estimation : 60 / 80 €**

N°349

HERMES, Paris

*Les triplés*Carré en twill de soie imprimé et titré  
Tâches**Estimation : 60 / 80 €**

N°349.1

The king of scotland

Un grand foulard à décor de colverts sur l'étang en laine d'agneau  
115 x 115 cm.

Tâches

**Estimation : 40 / 80 €**





N°350

d'après Antoine Louis BARYE (1796-1875)

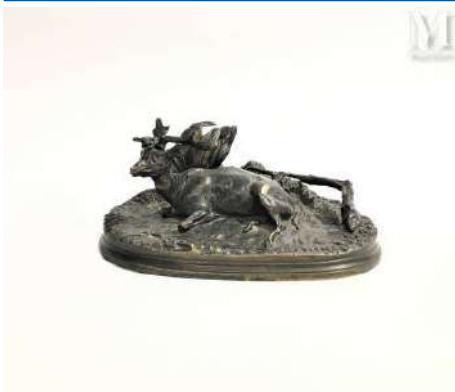
*Basset assis*

Bronze à patine bronze.

Signé en creux sur la terrasse.

H.: 13,5 - L.: 26,5 - P.: 10,5 cm

(Accidents)

**Estimation : 200 / 400 €**

N°351

Pierre-Jules MENE (1810-1879)

Daim couché

Bronze à patine brune

7 x 16,5 x 10,5 cm

Signé sur la terrasse

Accident sur un des bois du dain

**Estimation : 150 / 250 €**

N°352

Antonio COELLO DE PORTUGAL (1948 - ?)

*Cerf couché*

Bronze

H : 9 - L : 12 - P : 7 cm

Signé sur la terrasse et daté 1995

**Estimation : 300 / 500 €**

N°353

Pierre-Jules MÈNE (1810-1879), d'après

*Deux chiens et le faisan*

Deux chiens et le faisan

Bronze à patine doré,

signée sur la base.

H : - L : - P : cm

H: 22.5 x L: 41.5 x P: 21 cm

**Estimation : 500 / 700 €**



M

**N°354**

Christophe FRATIN (1801-1864), d'après

*Cerf*

Fonte postérieure en bronze patiné

Base en marbre noir

H : 27 - L : 31 cm

**Estimation : 200 / 400 €**



M

**N°355**

Dans le gout des bronzes de Vienne

*La famille lapin*

La famille de lièvre

Sculpture en composition polychrome

H: 7,5 - L: 9,5 cm

**Estimation : 30 / 40 €**



M

**N°356**

Antoine-Louis BARYE (1796-1875),

Plaque en bas relief représentant une panthère marchant

Signé en bas au centre Barye

Au revers indication du fondeur, « Eck & Durand » (actif entre 1843 et 1863).

10,5 x 14,5 cm

**Estimation : 300 / 400 €**



N°357

### Dans le goût des bronzes de Vienne

Ensemble de trois sujets animaliers composé d'un Levrier russe en bronze polychrome (7x13,5 cm), d'un Braque (6,5x13cm) et d'un cerf tombant en régule (4x7cm).

**Estimation : 100 / 150 €**



N°358

### Philippe BOISSEAU (1949)

*Vieux cerf et son page*

Bronze à patine brune

20 x 31 x 10 cm

Fonte moderne Boisseau daté 2006

Signé en creux et n° 2/8

Un bois de cerf à restaurer

**Estimation : 200 / 300 €**



N°359

### Ken PAYNE (1938 - 2012)

"Fringes of the herd"

Sculpture en bronze à patine brune nuancée.

Base en bois.

Signée "Ken Payne", numérotée "9/30", datée "88" et marque "House bronze".

31,5 x 45,5 x 25 cm

**Estimation : 600 / 800 €**



N°360

### Ecole française du XIXe siècle

*Lévrier couché*

Bronze à patine brune sur socle en marbre noir à doucine

H: 13 - L: 20 - P: 10,5 cm.

**Estimation : 100 / 150 €****N°361****NON VENU**

Paire de chenets aux lévriers aux colliers, sur une base à décor d'un médaillon rocaille à tête de femme. Les angles à décors d'appliquer feuillages, il en manque un.

Avec sa barre de foyer mais manque un bandeau.

H : 27 - L : 32 - P : 12 cm

XIXème siècle

longueur bar : 80 cm

**Estimation : 250 / 450 €****N°361.1****Une paire de statuettes en métal argenté**

Une statuette représentant un chasseur avec sur son dos dans un sac un chevreuil et tenant un fusil. Hauteur : 24,5 cm.

L'autre représentant une femme portant dans son tablier un lièvre. Hauteur : 24 cm.

Reposent sur des piédouches en marbre.

Usures à l'argenterie.

**Estimation : 120 / 150 €****N°362****Lot de six cravates**

à sujet animalier :

une MELBURY Chamois, une à sujet de canards, une BERETTA à sujet de lièvres, une BROCKS BROTHER à décors de poissons, une RICHEL à décors de lions.

**Estimation : 50 / 80 €**

**N°362.1**

### Valise de cartouche

Valise de cartouche en cuir avec une lanière

**Estimation : 100 / 200 €****N°363**

### Ensemble de 5 couteaux

composé de 2 Laguiole, un couteau avec manche en peau de chevreuil, un opinel "La croix de Savoie supérieur" et un Original Bowie Knife fabriqué par Solingen dans un fourreau en cuir décoré d'un cerf.

**Estimation : 40 / 60 €****N°364**

### Un couteau de chasse

fabriqué à Saint Etienne, dans un fourreau en cuir.

**Estimation : 30 / 50 €****N°365**

### Couteau Argentin

Lame inoxydable - Argentin - de la marque Sweden steel  
Virole et embout du manche ainsi que sur l'étui en métal argenté  
Etui en cuir

XIXème siècle

L: 22,5 cm - L de la lame: 10 cm

**Estimation : 100 / 120 €**

**N°366****Deux couteaux**

un avec la lame en acier et l'autre, la lame damassée, le manche avec plaquettes en bois blanc et bois fruitier

Lageul

Un signé G Rognaud

L'autre signé David

Les deux dans des étuis en cuir fauve

L: 20; 21,5 cm

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°367****Deux couteaux**

dans leur étui cuir

Le premier:

Modèle Husky - Böhler N690 - Muela Spain

Plaquette en andouillet de cerf

L: 21 cm

L'autre:

Modèle Muela Tuareg - Scandvik Spain 14C28N Spain

Plaquette en bois Lamellé

L: 21 cm

**Estimation : 150 / 250 €**

**N°368****Une machette**

Kukri

Lame en acier

Plaquettes en bois d'Asie

Étui en cuir sculpté d'un branchage fleuri

L: 46 cm

On y joint une machette en acier à décor gravé de motifs géométriques. Très bel étui en cuir gravé; manche en cuir avec anneaux. L: 57,5 cm

**Estimation : 80 / 100 €**

**N°369**

### Une épée

à double tranchant en acier à deux petites gorges  
Manche étui en cuir rouge et éléments imitant le crocodile  
Anneau tressé  
L: 77 cm

On y joint un étui en peau et cordelettes avec cinq flèches en bambou.  
Afrique  
H: 63 cm

**Estimation : 80 / 100 €****N°370**

### Exceptionnelle nappe de présentation en dentelle

à décor cynégétique présentant une halali au cerf.  
475 x 205 cm  
(Petits accidents)

**Estimation : 500 / 600 €****N°371**

### GIEN

Suite de 5 assiettes en faïence modèle Rambouillet peint à la main représentant des bécasses, des lièvres, des perdreaux et un faisan et une poule faisane  
Dim : 26 cm

**Estimation : 120 / 150 €**



M

**N°372****LANCEL**

Plat circulaire en métal argenté uni à deux prises latérales, la prise du couvercle à décor d'une bécasse ; l'intérieur en verre blanc.

H.: 14,5 - L.: 29 cm

Diam.: 24,5 cm

On y joint un plat à gratin de forme rectangulaire, la monture en métal argenté, la prise du couvercle à décor d'un pampre de vigne en métal doré ; l'intérieur en verre blanc.

H.: 12,5 - L.: 43 - P.: 23 cm

**Estimation : 150 / 200 €**



M

**N°372.1****Lot de six gobelets à alcool**

en argent (950 ‰) ornés d'un bandeau à godron de deux modèles très légèrement différents.

Poinçon Minverve

Poids : 130g.

environ H : 4 cm

**Estimation : 80 / 120 €**



M

**N°373****Maison ERCUIS**

Paire de candélabres à trois bras trompes de chasse en métal argenté, travail moderne.

H: 25 cm sans les bougies

L: 25 cm

**Estimation : 160 / 220 €**





M

**N°374****Trompe de chasse**

trois tours et demi, signé François Perinet rue Copernic 27 près l'arc de l'étoile à Paris

**Estimation : 100 / 200 €**

M

**N°375****Deux chopes allemandes:**

en porcelaine imprimée à décor d'élands et de brocards,  
Les couvercles en étain avec trophées d'élands et de brocards.  
"Rivalen" et "Flüchtende Elche"  
Faits par H. Liederley

On y joint deux chopes :

Le premier en porcelaine à décor d'un cerf, H: 17,5 cm

Le second en grès à filet bleu à décor d'un cerf, H: 16 cm

**Estimation : 80 / 100 €**

M

**N°376****Chope allemande en verre:**

avec un décor polychrome d'un sanglier et des canards surmonté  
d'un couvercle en forme de chapeau avec plumets  
H: 20 cm

On y joint une chope allemande en verre à pans coupés avec le  
couvercle en étain.

H: 21 cm

**Estimation : 80 / 120 €**

M

**N°377****Suite de trois choppes:**

en grès émaillé gris et bleu.

Avec initial HB

Hofbräuhaus München, 1589

Kloster-Brauerei Andesch

Handarbeit

**Estimation : 60 / 80 €**

M

**N°378****Cinq chopes en grés**

deux à décor de scènes galantes, décor rocaille, H: 15,5 ; 17 cm  
trois à décor de losanges sur fond bleu H: 18 ; 14,5 cm ; 14 cm

Les couvercles sont en zinc

**Estimation : 100 / 150 €**

M

**N°379****Paire de pieds d'Oryx naturalisés**

Formant porte-cigarettes, sur socle en bois  
H: 35 cm

**Estimation : 150 / 250 €**

M

**N°380****H. MULLER (1873-1937)***Homme chasseur avec un fusil ouvert*

Bronze patine dorée

12 x 5,5 x 4 cm

signé sur la terrasse

On y joint:

HERUNGER (? - ?)

Petit chasseur avec un fusil à l'épaule

Bronze patiné

8,5 x 3 cm

**Estimation : 120 / 150 €**

**N°381**

Deux plaques en faïence  
une sur la tauromachie, 23 x 24 cm  
l'autre représentant un Mouflon espagnol, 20 x 10,5 cm

**Estimation : 40 / 60 €****N°382**

LLADRO (? - ?)  
*Aigle aux ailes déployées*  
Porcelaine polychrome  
H : 48 cm  
Signé sous la base

**Estimation : 150 / 250 €****N°383**

Groupe en régule  
Le tireur à l'arc sur un rocher , groupe en composition sur un socle en marbre noir accidenté.  
Travail du XXe.  
H 33 L 30 P 12 cm

**Estimation : 100 / 200 €****N°384**

Lot de pins et broches  
dont des médailles de chasseur de montagne, de brevet de grand gibier

**Estimation : 30 / 50 €**

**N°385**

USA - new jersey Border Town

Appelant "Bluebill Drake" en bois avec peinture d'origine  
Par Charles Allen, vers 1930**Estimation : 150 / 200 €****N°386**

CANADA - Ontario Brighton Bay

Appelant "Black Duck" en bois avec quille-poids  
Par Harve Darven, vers 1900**Estimation : 100 / 150 €****N°387**

CANADA - Québec Louiseville

Appelant "Bluebill" en bois avec couleurs d'origine  
Par Paul-Emile Lacombe, vers 1930**Estimation : 100 / 150 €****N°388**

USA

Appelant "Broadbill" en bois avec quille-poids & crochet  
Vers 1920**Estimation : 200 / 300 €**

**N°389**

USA - Michigan

Appelant "Broadbill" en bois  
Vers 1920**Estimation : 100 / 150 €****N°390**

USA ou CANADA

Appelant "Black Duck" en bois avec quille-poids &amp; crochet

**Estimation : 150 / 200 €****N°391**

CANADA

Appelant "Blubill Drake" en bois  
vers 1940**Estimation : 150 / 200 €****N°392**

USA - Illinois Macomb

Appelant "Ringneck Drake" en bois  
Par Vern Cheebemann, vers 1920

Provenance: collection du Docteur John Dinan

**Estimation : 100 / 150 €**

**N°393**

CANADA - Ontario Smithfalls  
Appelant "Goldeneye Hen" en bois peint  
Par D.W Nichol, vers 1940

**Estimation : 100 / 150 €****N°394**

CANADA - Ontario  
Appelant "Redhead" en bois avec quille-poids & crochet  
Vers 1900

**Estimation : 150 / 200 €****N°395**

CANADA - Ontario  
Appelant "Canvasback" en bois  
Vers 1900

**Estimation : 150 / 200 €****N°396**

CANADA - Ontario  
Appelant "Oie bernache" en bois

**Estimation : 400 / 600 €**

**N°397****CANADA - Ontario**

Appelant "Mallard Drake", détail des plumes, avec quille-poids et crochet  
Vers 1900

**Estimation : 150 / 200 €****N°398****CANADA - Ontario**

Appelant "Black Blue Bill" en bois, avec quille-poids et crochet  
Par Factory Decoy, vers 1900

**Estimation : 100 / 150 €****N°399****USA - Detroit**

Appelant en bois, détail des plumes  
Par Ben Schmitt, vers 1930

**Estimation : 150 / 200 €****N°400****CANADA - Ontario Hamilton**

Appelant "Bluebill" en bois, ailes en relief  
Par Morris-Boat Works, vers 1890

Bibliographie: "Gates Decoy" p 49

**Estimation : 100 / 150 €**

**N°401**

USA - New Jersey Barnegat

Appelant "Redhead" en bois peint, peinture originale  
Par Jessee Birdhall, vers 1890**Estimation : 150 / 200 €****N°402**

USA - New jersey Tuckertow

Appelant "Scaup-Hen" en bois, yeux peints  
Par Samuel E. Smith, vers 1900**Estimation : 150 / 200 €****N°403**

USA - Illinois Monmouth, Keokuk Lake

Appelant "Bluebill"  
par Fred Allen, vers 1890**Estimation : 150 / 200 €****N°404**

USA - Detroit

Deux appelants "Goldeneye" en bois  
Par JN Dodge & Peter Norman, vers 1890**Estimation : 250 / 350 €**



**N°405**

USA

Appelant "Redhead" en bois  
vers 1930**Estimation : 150 / 200 €****N°406**

CANADA - Ontario Trenton

Appelant "Black Duck" en bois, yeux rouges en verre, tête  
tournante

Par Jesse Baker, vers 1930

**Estimation : 100 / 150 €****N°407**

USA - Detroit

Appelant "Bluebill" en bois, peinture originale, détail des plumes  
Par Benschmidt, vers 1930**Estimation : 200 / 300 €****N°408**

USA - New Jersey Ocean City

Appelant "Goldeneye Drake"

Par Harry-Mitchel Shourds, vers 1910

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°409**

USA - Illinois / Joliet

Appellant "Mallard Drake", peinture originale

Par William Prat, Edna Perdeu &amp; Charlie Perdeu, vers 1930

**Estimation : 100 / 150 €****N°410**

CANADA - Québec Trois Rivières

Appelant "Bluebill" en bois, tête légèrement tournée, ailes en relief, plumes en détail

Par Pierre-Emile Lacombe, vers 1950

**Estimation : 150 / 200 €****N°411**

CANADA - Ontario

Appelant en bois

**Estimation : 150 / 200 €****N°412**

USA - Mississippi Riviere

Appelant en bois

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°413**

USA

Appelant en bois, avec son poids

**Estimation : 80 / 120 €****N°414**

USA

Appelant en bois, peinture originale

**Estimation : 150 / 200 €****N°415**

USA - New Jersey

Appelant "Bluebill", peinture originale, yeux en verre

**Estimation : 100 / 150 €****N°416**

CANADA - Ontario Brockville

Appelant "Blubill Drake", peinture originale tacheye horse  
Peint par Wilkinson Brothers, vers 1930**Estimation : 150 / 200 €****N°417**

CANADA - Est

Appelant "Bluebill" en bois, yeux en verre  
Vers 1930**Estimation : 100 / 150 €**

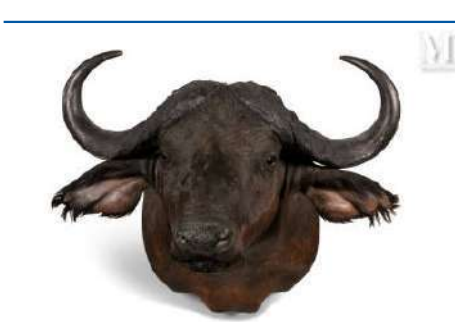
**N°418**

USA ou CANADA

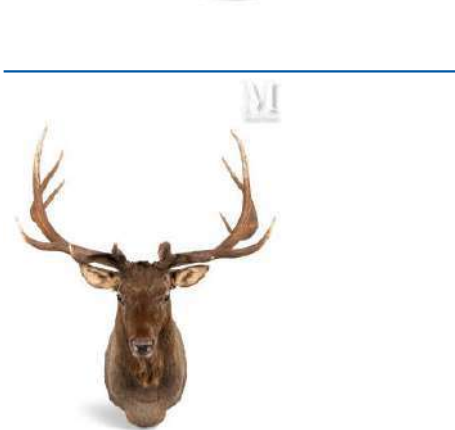
Appelant en bois à cou tournant

**Estimation : 100 / 150 €****N°419**

CANADA - Ontario North Bay

Appelant en bois, yeux en verre, tête tournée  
Vers 1930**Estimation : 100 / 150 €****N°420**

BUFFLE AFRICAIN

Tête en cape.  
Syncerus caffer.**Estimation : 150 / 250 €****N°421**

WAPITI

Très belle tête en cape.  
Cervus canadensis. (CH)Provenance  
USA.Note  
C'est l'un des plus grand cervidé du monde.Vendu sur désignation à récupérer au 116 boulevard louis armand  
93330 neuilly sur marne**Estimation : 600 / 800 €**

**N°422****CERF**

10 cors. Massacre présenté sur un écusson en bois sculpté à décor de feuilles de chêne et glands.  
Cervus elaphus. CH.

Vendu sur désignation à récupérer au 116 boulevard louis armand  
93330 neuilly sur marne

**Estimation : 50 / 100 €****N°423****CERF**

14 cors. Massacre présenté sur un écusson en bois laqué vert de forme chantournée à bord doré. Très beau.  
cervus elaphus. CH.

Lot vendu sur désignation à récupérer au 116 boulevard Louis  
Armand 93330

**Estimation : 150 / 250 €****N°424****CERF**

10 cors. Massacre présenté sur un écusson en bois.  
Cervus elaphus. CH.

Vendu sur désignation à récupérer au 116 boulevard louis armand  
93330 neuilly sur marne

**Estimation : 200 / 300 €**

**N°425****CERF**

12 cors. Massacre présenté sur un écusson en bois sculpté à décor de feuille de chêne et glands.

Provenance au revers : ROTMAN Z Maj-2018.

Cervus elaphus. CH.

Lot vendu sur désignation à récupérer au 116 boulevard Louis Armand 93330

**Estimation : 200 / 300 €****N°426****CERF**

10 cors. Massacre présenté sur un écusson en bois sculpté de feuilles de chêne.

Cervus elaphus. CH.

Vendu sur désignation à récupérer au 116 boulevard louis armand 93330 neuilly sur marne

**Estimation : 100 / 200 €****N°427****DAIMS**

Quatre massacres présenté sur des écussons en bois.

Dama dama. CH.

Vendu sur désignation à récupérer au 116 boulevard louis armand 93330 neuilly sur marne

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°428****CHEVREUILS**

Neuf massacres présentés sur le même écusson en bois.  
Capreolus capreolus. CH.

Lot vendu sur désignation à récupérer au 116 boulevard Louis  
Armand 93330

**Estimation : 50 / 100 €****N°429****CERFS**

6 et 12 cors. Deux massacres présentés sur des consoles en bois.  
Plaque de provenance : pour le 12 cors : FUENTES CARRIONAS, 29-IX-1999  
(Espagne, province de León).  
Cervus elaphus. CH.

Vendu sur désignation à récupérer au 116 boulevard louis armand 93330 neuilly  
sur marne

**Estimation : 200 / 300 €****N°430****DAIM, CERFS**

Trois massacres dont deux de cerfs (dont une tête bizarre). Les  
trois présentés sur des écussons en bois.  
Dama dama, Cervus elaphus. CH.

Vendu sur désignation à récupérer au 116 boulevard louis armand  
93330 neuilly sur marne

**Estimation : 150 / 250 €**

**N°431****CERFS**

9 et 10 cors présentés sur des écussons ovales en bois.  
Avec leur plaque de provenance.  
Cervus elaphus. CH.

Lot vendu sur désignation à récupérer au 116 boulevard Louis Armand 93330

**Estimation : 200 / 300 €****N°432****CERFS**

Trois massacres sur des écussons en bois dont une tête bizarre et une avec un bois cassé.  
Plaques de provenance: La Rossière - 29-10-1998 et Squain faing - 26-11-1996.  
Cervus elaphus. CH.

Vendu sur désignation à récupérer au 116 boulevard louis armand 93330 neuilly sur marne

**Estimation : 150 / 250 €****N°433****BROCARDS**

Cinq massacres sur des écussons ovales avec diverses plaques de provenance espagnoles, certain avec des médailles : Siguenza, Guadalajara, Trijueque, ...  
Quatre autres réunis sur un même écusson losangique.  
Capreolus caprelolus. CH.

Vendu sur désignation à récupérer au 116 boulevard louis armand 93330 neuilly sur marne

**Estimation : 200 / 300 €**



**N°434****Salon style Forêt Noir comprenant :**

Deux buffet avec miroir ouvrant à deux vantaux en façade, le miroir oval encadré par deux tablettes dont un estampillé sur la porte F Levera Tonrino, H : 245 - L : 145 - P : 55 cm

Une table : H : 81 - L : 146 - P : 86 cm

un canapé : H : 139 - L : 194 - P : 78 cm

deux paires de deux fauteuils, dont une paire estampillé, H : 118 - L : 74 - P : 62 cm et H : 120 - L : 74 - P : 63 cm

six chaises, H : 105 - L : 50 - P : 50 cm

Lot vendu sur désignation à récupérer au 116 boulevard Louis Armand 93330

**Estimation : 3 000 / 4 000 €**