

Bilan 2017



MILLON
Maison de ventes aux enchères depuis 1925



« Pour la quatrième année consécutive, notre étude enregistre plus de 40 000 000€ de produit de ventes.

Cette stabilité structurelle témoigne de la fidélité et de la confiance de nos clients et permet à nos maisons de ventes d'initier sans cesse de nouveaux projets.

Un an après la création de MILLON BELGIQUE, MILLON RIVIERA, maison de ventes Niçoise du Groupe, nous arrime sur la Côte d'Azur, entre nos antennes italienne et marseillaise et prolonge logiquement l'axe Bruxelles - Paris jusqu'à la Méditerranée. »

Alexandre MILLON,
Président du groupe MILLON

RÉSULTAT GLOBAL ANNUEL NET :

41 891 201.78 €*

*Dont 4 570 180 € réalisés en Belgique

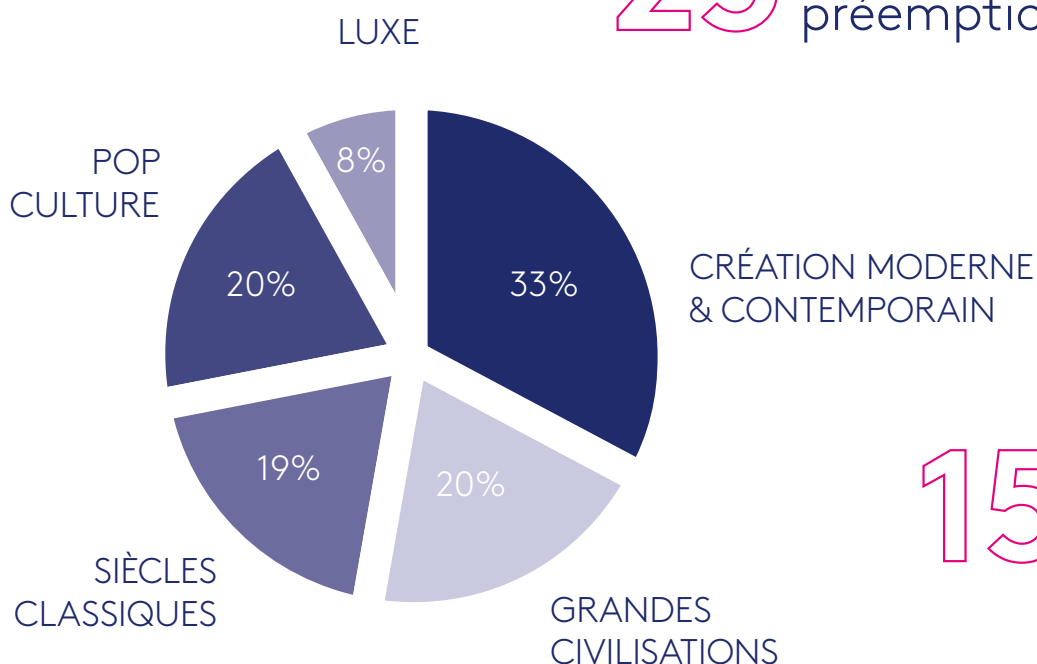
8 records du monde

72% des lots vendus

160 ventes réalisées

59 053 lots proposés à la vente

25 préemptions de musées



15 ventes de solidarité

• CRÉATION MODERNE & CONTEMPORAIN (Art Moderne, Art Contemporain, Photo, Art Nouveau, Art Déco Design...) → **12 634 975 €**

• GRANDES CIVILISATIONS (Archéologie, Arts Premiers, Art d'Orient, Art Aborigène, Art d'Asie...) → **7 651 778 €**

• SIÈCLES CLASSIQUES (Mobilier et Objet d'Art, Dessin) → **7 521 758 €**

• POP CULTURE (BD, Jouets, Affiches) et UNIVERS DU COLLECTIONNEUR (Animalia, Bibliophilia, Vin, Timbres...) → **7 675 650 €**

• LUXE (Joaillerie, Mode...) → **3 133 924 €**

*Avec 160
ventes
réparties dans
25 spécialités,
MILLON
confirme
sa volonté
d'offrir aux
collectionneurs
une grande
diversité
d'objets d'art.*

Le Groupe MILLON clôture l'année 2017 avec un résultat net global de 41 091 201 euros. Des résultats qui confortent la place de MILLON comme acteur majeur du marché de l'art en Europe. Avec 160 ventes réparties dans 25 spécialités, MILLON confirme sa volonté d'offrir aux collectionneurs une grande diversité d'objets d'art regroupant un large panel d'estimations.

L'année 2017 aura été marquée par la vente de collections renommées. Le département civilisation offrait aux enchères la collection d'Art Précolombien constituée par Alvaro GUILLOT-MUÑOZ et son gendre Gérard BERJONNEAU. La photographie s'est illustrée cette année à travers deux collections, celle de Gérard LÉVY, de Jacques BERGAUD (fondateur des Studios PIN-UP). Du côté du département d'Art Contemporain, on retiendra la Collection de Claude et Michèle HAREL qui abritait un bel ensemble d'œuvres signées Olivier DEBRÉ. L'œnologie quant à elle poussait les portes d'une cave privée constituée par trois générations d'amateurs qui ont rassemblé 4 500 crus d'exception.

Autre temps fort du second semestre 2017 : la dispersion de mobilier et de décors de cinéma proposée par le célèbre loueur LOCATEMA. La société fermait définitivement ses portes en septembre dernier après quatre jours de vacations auréolés de succès puisque la totalité des quelques 60 000 objets répartis en 2 125 lots a trouvé acquéreur !

Au fil de cette année, des campagnes d'estimations ont été menées aux quatre coins de l'hexagone. De Bordeaux à Toulouse en passant par Libourne, Rodez, Albi, Cahors, ou encore La Rochelle, et Limoges qui accueille depuis le mois de mai un nouveau bureau. Une équipe d'experts et de correspondants est allée à la rencontre des particuliers tissant ainsi un solide réseau en régions et un lien de proximité avec les collectionneurs et les vendeurs.

L'entité MILLON ONLINE qui s'illustre à travers Artprecium, Asium, et Apollium respectivement positionnés sur les ventes thématiques, les Arts d'Asie et l'univers du musicien, a connu cette année un bel essor. Elle a su polariser l'attention de nombreux acheteurs aux quatre coins du monde en poursuivant son développement sur le secteur des enchères en ligne. En 2018, c'est une refonte de ces trois plateformes d'enchères en ligne qui sera engagée afin de consolider et de dynamiser le positionnement de MILLON sur le digital et de faire rayonner ses vacations à l'international.

2017 a vu éclore une nouvelle entité : MILLON RIVIERA, née de l'association de Maître Alexandre MILLON et de Maître Olivier LEYDET, huissier de justice. Installée à Nice depuis le mois d'octobre 2017, cette maison de ventes aux enchères organisera deux vacations par mois. Une initiative novatrice en France qui anticipe la loi qui, à compter du 1er juillet 2022 imposera la fusion entre les commissaires-priseurs et les huissiers de justice.

CRÉATION MODERNE ET CONTEMPORAINE

ART
MODERNE



Charles LAPICQUE
(1898-1988)
Le Canot-But
Huile sur toile
1952 - Signée et datée
221 000 €

 RECORD DU MONDE



André LHOTE
(1885-1962)
Nu Assis
Huile sur toile
1918 - Signée et datée
251 680 €



Ossip ZADKINE
(1890 -1967)
Tête d'homme, Bouddha
1919 - Sculpture en bois doré
sur un socle en pierre
787 199 €

RECORD DU MONDE 

CRÉATION MODERNE ET CONTEMPORAINE

ART CONTEMPORAIN



Pierre SOUALGES
(Né en 1919)
Brou de noix sur papier
marouffé sur toile
Signé et daté
158 600 €



Alexandre CALDER
(1898-1976)
Sans Titre
Gouache et encre sur papier
Signée
65 000 €

CRÉATION MODERNE ET CONTEMPORAINE

ART NOUVEAU
ART DECO
DESIGN



Antoniucci VOLTI
(1915-1989)
Femme Assise
Bronze à patine verte.
Fonte «Cappelli», du vivant
de l'artiste.
Signée «Volti» et numéroté
«3/6»

33 800 €



Paul DUPRÉ LAFON
(1900-1971)
Paire de chauffeuses
basses à dossier arrondi
enveloppant

81 900 €

CRÉATION MODERNE ET CONTEMPORAINE

PHOTOGRAPHIE



Camille DOLARD (1810-1884)
Autoportrait en « malade imaginaire »
c. 1842-1843
Daguerréotype pleine plaque

80 600 €



Peter LINDBERGH (Né en 1944)
Mathilde on the Eiffel Tower
Tirage argentique d'époque -
Dédicace manuscrite sur l'image

14 950 €



Felice BEATO (1832-1909)
Views of Japan 1871
Types et scènes animées, paysages et sites :
reconstitution d'une exécution en studio,
samouraï à cheval, portrait de groupe etc

49 400 €

LES GRANDES CIVILISATIONS

ARCHÉOLOGIE
& ARTS
PRECOLOMBIEN



Coupe chamanique cervidé
Mochica - Pérou
500 après J.-C.
Collection Berjonneau-Muñoz
142 398 €



Chat Bastet
Bronze à patine marron lisse
Egypte, Basse Epoque.
Probablement période Saïte,
XXVI^e dynastie
130 000 €

LES GRANDES CIVILISATIONS

ARTS D'ASIE



Chine - Dynastie Ming
Epoque XVII^e siècle
Pot à pinceau « bitong »
tripode circulaire en bois de santal sculpté
205 679 €



CHINE, fin XIX^e siècle
Sceau en jade surmonté
d'un petit dragon ailé stylisé,
la base sculptée des trois
caractères, «Da Gu Xin»
149 500 €

LES GRANDES CIVILISATIONS

ART D'ORIENT



Aiguière et bassin en «tombaq»
Cuivre martelé et gravé, doré au mercure

52000 €



Rare « Lebba »
Collier de mariage en or
jaune émaillé, diamants,
émeraudes, rubis, saphirs
Maroc
C. 1800

76700 €

LES GRANDES CIVILISATIONS

ART ABORIGÈNE



Rover Thomas Joolama (c. 1926 - 1998)
The dog (Dingo) from Lake Gregory Kurtu Soak,
Acrylique sur toile - 138 x 114 cm
Groupe Kukatja/Wangkajungka - Kimberley Oriental
Signé au dos par l'artiste

36 400 €

SIÈCLES CLASSIQUES

MOBILIER & OBJETS D'ART



Écritoire en argent et métal doré
Réalisation d'après « La Fontaine des Dioscures »
Souvenir de la Princesse Isabelle De Bourbon-Parme
87100 €



Ecole ALLEMANDE du XVI^e siècle,
atelier de Lucas CRANACH
Portrait de Frederic le Sage
Panneau renforcé
65 x 47,5 cm
248 300 €

SIÈCLES CLASSIQUES

DESSIN



Giovanni Domenico TIEPOLO (Venise 1727-1804)

Putti jouant dans les nuages,

Plume et encre brune, lavis brun

19,8 x 28,5 cm

Annoté en bas à gauche « Domi Tiepolo f. »

21 450 €

POP CULTURE

BANDE DESSINÉE



Régis LOISEL (Né en 1951)
Illustration à l'encre de Chine et à la gouache pour la couverture de l'épisode L'Œuf des Ténèbres, 4ème opus de la série *La Quête de L'Oiseau du Temps* publié aux Editions DARGAUD en 1987

75 000 €

RECORD DU MONDE 



Hergé (1907 – 1983)
Tintin, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur papier. Interprétation de la case n°10 de la planche n°57 de l'épisode «Tintin au Tibet», publiée dans le journal *Tintin* n°42 du 21/10/1959.

115 702 €

UNIVERS DU COLLECTIONNEUR

BIBLIOPHILIA

**Office de la Semaine Sainte
en latin et français**
à l'usage de Rome et de Paris -
Dédié à la Reine pour l'usage de
sa Maison - Paris, Veuve Mazière
& J.B. Garnier, 1728
Dernier livre de Marie-Antoinette
28 600 €



VIN

Magnum PETRUS
Pomerol 1961
24 050 €



LUXE

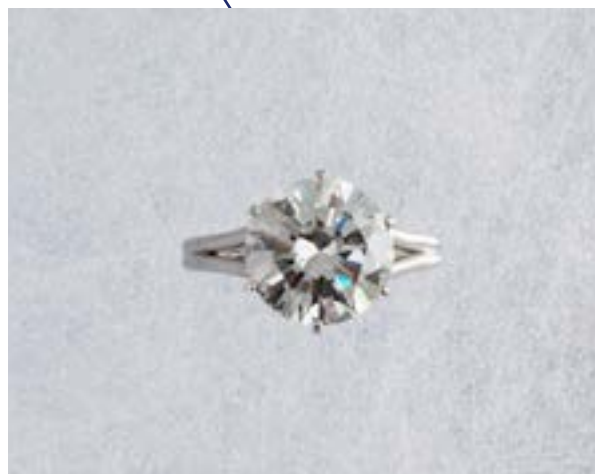
JOAILLERIE



Collier composé de 116 perles fines d'eau de mer en chute

Fermeur en or jaune 18K et platine 950 millièmes de forme marguerite serti de diamants.

85 090 €



Bague solitaire

en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant d'environ 4,90 carats de couleur H et de pureté VS2, monture 6 griffes.

63 119 €

Contact

Communication institutionnelle

Valérie Sarfati
+33 (0)6 35 50 26 16
vsarfati@millon.com

Communication interne & externe

François Latcher
+33 (0)1 48 00 98 85
communication@millon.com

Bureau de presse

Marina David
+33 (0)6 86 72 24 21
m.david@marinadavid.fr