

# MILLON<sup>1970</sup>

POST WAR &  
ART CONTEMPORAIN

---

Vendredi 29 mars 2024

---

Paris, Salle VV  
Quartier Drouot



## Post War & Art Contemporain

Vendredi 29 mars 2024  
Paris

—  
Vente - 14h30

—  
Exposition :  
Salle  $\sqrt{V}$ , 3 rue Rossini  
Jeudi 28 mars, 11h-18h  
Vendredi 29 mars, 11h-12h

—  
Exposition privée sur rendez-vous

—  
[www.millon.com](http://www.millon.com)

# Post War & Art Contemporain

## LE DÉPARTEMENT



**Spécialiste**  
Brune Dumoncel d'Argence  
T +33 (0)1 87 03 04 71  
bdumoncel@millon.com



**Contact département**  
Adrien Serien  
T +33 (0)1 87 03 04 72  
artcontemporain@millon.com

Nous remercions chaleureusement Flavie Raphaël pour sa collaboration à la rédaction du catalogue.



**Alexandre MILLON**   
Commissaire-priseur  
Président Groupe MILLON

Nos bureaux permanents d'estimation  
MARSEILLE · LYON · BORDEAUX · STRASBOURG · LILLE · NANTES · RENNES · DEAUVILLE  
BARCELONE · MILAN · SPA · WATERLOO · LAUSANNE

## LES COMMISSAIRES-PRISEURS

Enora ALIX  
Isabelle BOUDOT de LA MOTTE  
Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE  
Cécile DUPUIS  
George GAUTHIER

Mayeul de LA HAMAYDE  
Guillaume LATOUR  
Quentin MADON  
Nathalie MANGEOT  
Alexandre MILLON

Juliette MOREL  
Paul-Marie MUSNIER  
Cécile SIMON-L'ÉPÉE  
Lucas TAVEL  
Paul-Antoine VERGEAU

## COMMUNICATION VISUELLE - MÉDIAS - PRESSE

**Patricia LEVY**  
Relation Presse  
plevy@millon.com

**François LATCHER**  
Pôle Communication  
communication@millon.com

**Sebastien SANS**, pôle Graphisme  
**Louise SERVEL**, pôle Réalisation - Vidéo  
**Yann GIRAULT**, pôle Photographie  
**Nicolas BOURREL**, Webmaster

**STANDARD GÉNÉRAL** Thalie PEREZ + 33 (0)1 47 26 95 34 standard@millon.com

# Sommaire

Les Maîtres de l'Abstraction ..... p. 5

Art Contemporain ..... p. 42

Conditions de vente ..... p. 118

Ordre d'achat ..... p. 120

Informations, rapports de condition,  
ordres d'achat et demandes de ligne téléphonique :

**artcontemporain@millon.com**  
**T +33 (0)1 87 03 04 72**

*Condition report, absentee bids,  
telephone line requests*

New customer/Nouveau client ?

Enregistrez-vous :

**bids@millon.com**



Nos Maisons

BRUXELLES · PARIS · NICE

# Index

AESCHBACHER Arthur .....	8	GAUTHIER Oscar .....	18, 19 et 20
ALBERS Josef .....	21 et 22	GERMAIN Jacques .....	24
ALECHINSKY Pierre .....	52	GOETZ Henri .....	3 et 4
ARMAN .....	87	GULLY .....	96
ATLAN Jean-Michel .....	9	HARING Keith .....	65
AUBERTIN Bernard .....	61 et 62	HIQUILY Philippe .....	86
BARROT Ronan .....	78 à 83	KAWAMATA Tadashi .....	92 et 93
BASQUIAT Jean-Michel .....	66	KENZO .....	94
BETTENCOURT Pierre .....	44	KIJNO Ladislav .....	29, 30 et 31
BINEBINE Mahi .....	84 et 85	KLASEN Peter .....	88
CALDER Alexander .....	49	LE MOAL Jean .....	1
CANE Louis .....	76 et 77	LE PARC Julio .....	58
CARGALEIRO Manuel .....	7	LINDSTRÖM Bengt .....	43
CESAR .....	53	MATTA Roberto .....	37
CHAISSAC Gaston .....	34	MESSAGIER Jean .....	47 et 48
CHARCHOUNE Serge .....	25	MICHAUX Henri .....	17
CHRISTOFOROU John .....	40, 41 et 42	MITORAJ Igor .....	45 et 46
CHU Teh-Chun .....	28	MOULY Marcel .....	89
COGNEE Philippe .....	71	OLAUSSEN Lennart .....	95
CUIXART Modest .....	39	PAVLOS Dyonissopoulos .....	63 et 64
DADO .....	50	PICHETTE James .....	14
DAMIAN Horia .....	57	PIGNON ERNEST Ernest .....	91
DEBRE Olivier .....	26, 27, 32 et 33	RIOPELLE Jean-Paul .....	12
DEGOTTEX Jean .....	15	RUSTIN Jean .....	72 à 75
DESGRANDCHAMPS Marc .....	67 et 68	SEGUI Antonio .....	35 et 36
DINE Jim .....	70	SINGIER Gustave .....	2
DOBASHI Jun .....	13	STAHLY François .....	10 et 11
DOWNING Joe .....	23	SZENES Arpad .....	5 et 6
FERAUD Albert .....	51	TAKIS .....	59 et 60
GALANDA Miguel .....	84 et 85	VENET Bernar .....	90
GAROUSTE Gérard .....	69	VILLEGLE Jacques .....	54, 55 et 56
GAUL Winfred .....	16	WUNDERLICH Paul .....	38

## LES MAÎTRES DE L'ABSTRACTION

An abstract painting featuring thick, expressive brushstrokes in a vibrant palette of red, black, yellow, and blue. The composition is dynamic and non-representational, with large blocks of color and visible texture from the paint application.



1  
-  
**Jean LE MOAL (1909-2007)**  
**Allée d'arbres, 1948**  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite,  
contresignée, datée et titrée au dos sur le châssis  
46 x 27 cm

**Provenance**  
Collection particulière, France

**4 000/6 000 €**

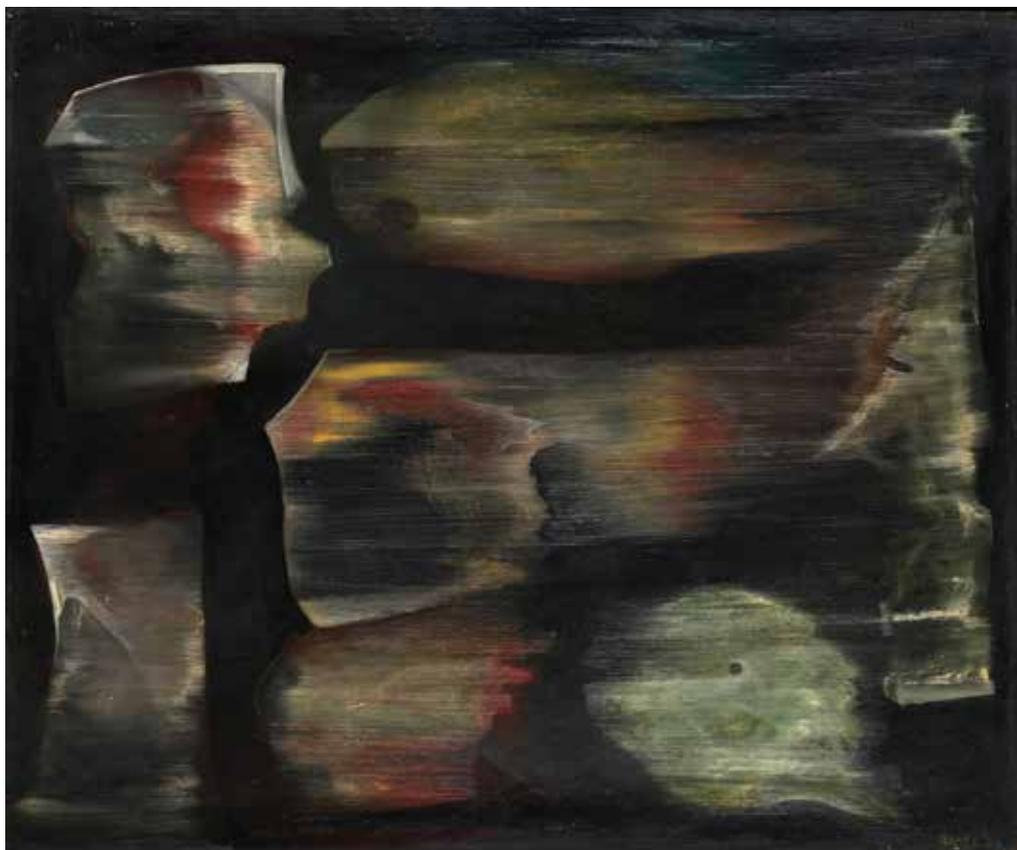


2  
-  
**Gustave SINGIER (1909-1984)**  
**Vitrail, 1952**  
Huile sur papier signé et daté en bas  
à droite, marouflé sur toile  
32 x 64 cm

**Provenance**  
Ancienne collection de l'architecte  
Pierre Vago  
Collection particulière, France

**Exposition**  
Hanovre, Kestner-Gesellschaft  
Wuppertal-Elberfeld, Städtisches  
Museum, Gustave Singier, 5 mai -  
10 juin 1957

**5 000/7 000 €**



3

-  
**Henri GOETZ (1909-1989)**  
***Climats Perdus, 1946***

Huile sur panneau signé et daté en bas à droite,  
 contresigné et titré au dos  
 46 x 55 cm

**Provenance**

Collection Jean Polak  
 Galerie Ariel, Paris  
 Collection de Monsieur C., Paris

**Bibliographie**

Frédéric Nocera, Henri Goetz, Catalogue raisonné,  
 Peintures - œuvres sur papier, Éditions Garnier Nocera,  
 Paris, Tome I, 1930 - 1960, n°330, p. 176

4 000/ 6 000 €



4

-  
**Henri GOETZ (1909-1989)**  
***Protection, 1985***

Huile et pierre ponce sur toile signée en bas à gauche,  
 contresignée, datée et titrée au dos sur le châssis  
 65 x 100 cm

**Provenance**

Collection particulière, France

Cette œuvre est reproduite au Tome 2 du Catalogue  
 Raisonné en ligne sur le site henri-goetz.com sous le  
 numéros 1985/35

Nous remercions Monsieur Frédéric Nocera pour les  
 informations qu'il nous a aimablement communiquées au  
 sujet de cette œuvre.

1 000/ 1 500 €



5

-

**Arpad SZENES (1897-1985)**  
**Brise XXVIII, 1973**

Huile sur papier signé en bas à droite,  
marouflé sur toile  
36 x 10 cm

**Provenance**

Galerie Jeanne Bucher, Paris  
Galerie Michel Vokaer, Bruxelles  
Collection particulière, Paris

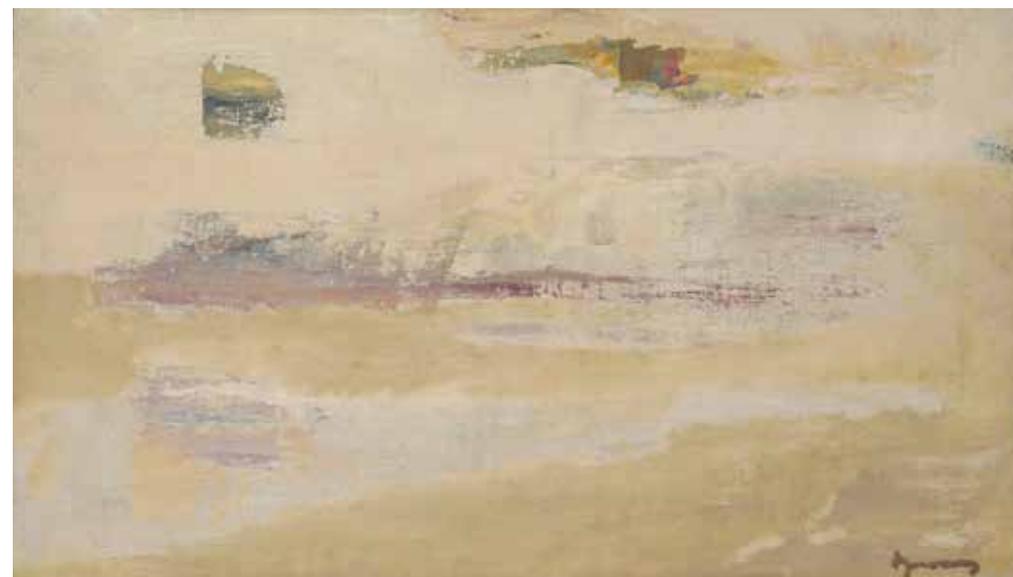
**Exposition**

Paris, Galerie Jeanne Bucher, Arpad  
Szenes, 27 février - 30 mars 1974, cat.  
exp. reproduit sous le n°8 p.4  
Bruxelles, Galerie Michel Vokaer,  
Arpad Szenes, 24 avril - 31 mai 1975,  
cat.exp.n°18

**Bibliographie**

Chiara Calzetta Jaeger, Arpad  
Szenes, Catalogue Raisoné des  
dessins et peintures, Tome II, Comité  
Arpad Szenes - Vieira da Silva & Skira,  
2005, sous le n°AS73-078 page 678

**2 000/3 000 €**



6

-

**Arpad SZENES (1897-1985)**  
**Paysage salé (Matin salé), 1964**

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos sur le  
châssis  
24 x 41 cm

**Provenance**

Galerie Jacob, Paris  
Collection particulière, Paris

**Exposition**

Lausanne, Galerie Alice Pauli, 1968, n°25

**Bibliographie**

Chiara Calzetta Jaeger, Arpad Szenes, Catalogue  
Raisoné des dessins et peintures, Tome II, Comité Arpad  
Szenes - Vieira da Silva & Skira, 2005, sous le n°AS64-010  
page 567

**5 000/8 000 €**



7

- Manuel CARGALEIRO (né en 1927)

**Sans titre, 1962**

Gouache sur papier signé et daté en bas à droite  
33,5 x 24,2 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**2 000/4 000 €**



8

- Arthur Aeschbacher

(1923-2020)

**L'empreinte**

Huile sur toile signée  
en bas à gauche,  
contresignée et titrée  
sur le châssis  
150 x 65 cm

**Provenance**

Collection particulière,  
France

**2 000/3 000 €**

9

**Jean-Michel ATLAN (1913-1960)**

**Sans titre, 1958**

Huile sur toile signée en bas à gauche  
116 x 73 cm

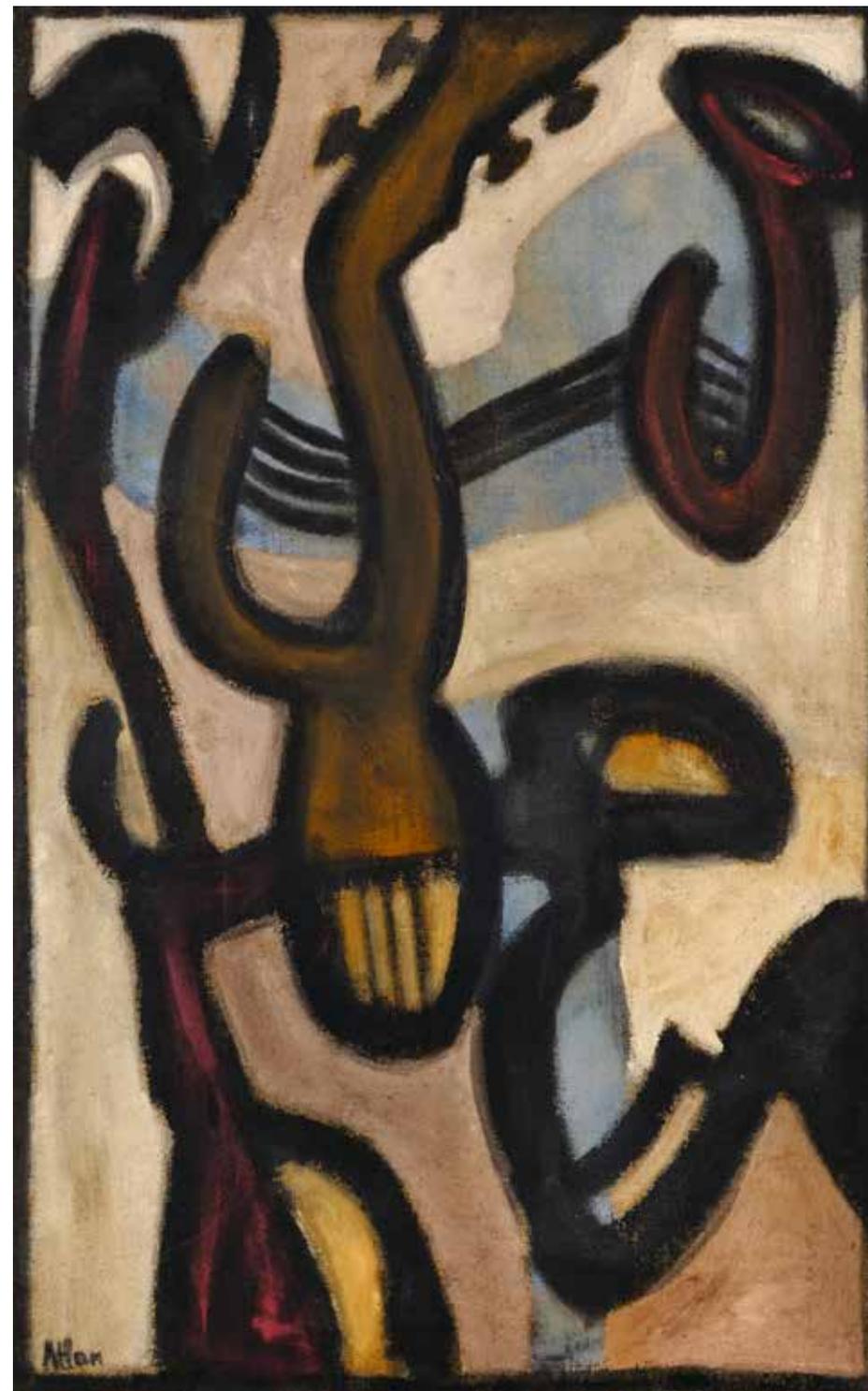
**Provenance**

Collection particulière, Paris

**Bibliographie**

Jacques Polieri-Kenneth White, *Atlan Catalogue Raisonné de l'Oeuvre Complet*, Gallimard, 1996, reproduit sous le n°522 page 313

45 000/55 000 €





**10**  
-  
**François STAHLY (1911-2006)**  
**Sans titre**  
Bois sculpté  
Hauteur : 248 cm (socle inclus)  
  
**Provenance**  
Atelier de l'artiste  
Collection particulière, France  
  
**2 000/3 000 €**



**11**  
-  
**François STAHLY (1911-2006)**  
**Sans titre**  
Bois sculpté  
Hauteur : 232,5 cm (socle inclus)  
  
**Provenance**  
Atelier de l'artiste  
Collection particulière, France  
  
**2 000/3 000 €**



12

Jean-Paul RIOPELLE (1923-2002)

*Parler de Corde: Métarmorphose, Feu de Forêt (2), 1972*

Lithographie en couleurs, ensemble de deux épreuves chacune signée et numérotée 46/75, d'une édition à 75 + 25 HC. Arte Adrien Maeght, imprimeur  
46,5 x 32 cm (la planche)  
33 x 24 cm (l'image)

1 000/1 500 €



13

Jun DOBASHI (1910-1975)

*Rêve d'un château, 1953*

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos sur le châssis  
60 x 73 cm

Provenance

Collection de Monsieur C., Paris

1 000/1 500 €



14

-  
**James PICHETTE (Chateauroux 1920- Paris 1996)**  
**Sans titre, 1960**  
Gouache sur papier signé et daté en bas à droite  
49 x 63,5 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**800/1 200 €**

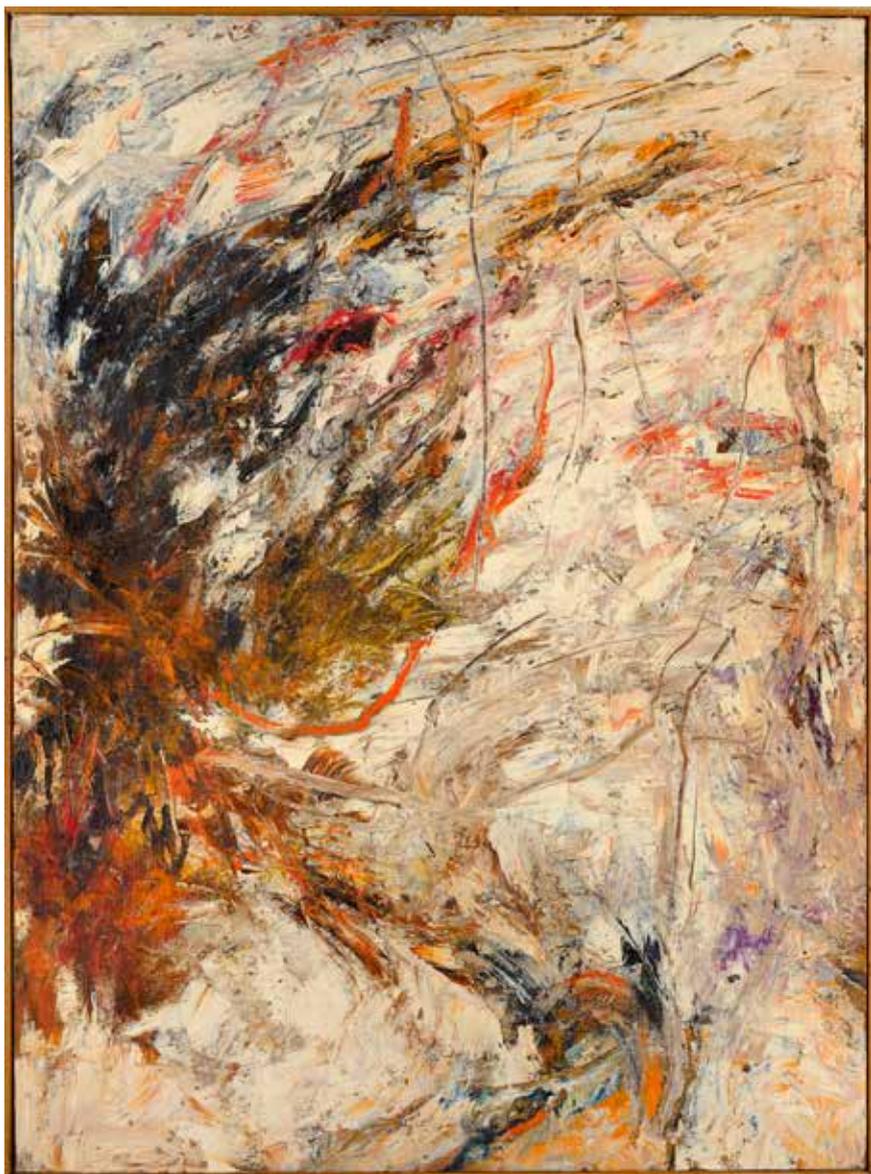


15

-  
**Jean DEGOTTEX (1918-1988)**  
**Sans titre, 1954**  
Encre et aquarelle sur papier signé et daté en bas à droite  
73 x 100 cm

**Provenance**  
Collection particulière, France

**5 000/8 000 €**



\* 16

-  
**Winfred GAUL (1928-2003)**  
*Sans titre, 1957*  
 Huile sur toile signée et datée au dos  
 95 x 70 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Suisse

**500/700 €**



17

-  
**Henri MICHAUX (1899-1984)**  
*Noir et gris, 1961*  
 Aquarelle sur papier monogrammé en bas à droite  
 50 x 65 cm

**Provenance**  
 Collection D.B.C, Paris  
 Collection particulière, Paris

**Exposition**  
 Paris, Musée National d'Art Moderne, Henri Michaux, 13  
 février - 4 avril 1965, cat.exp.n°203 p.45

**6 000/8 000 €**

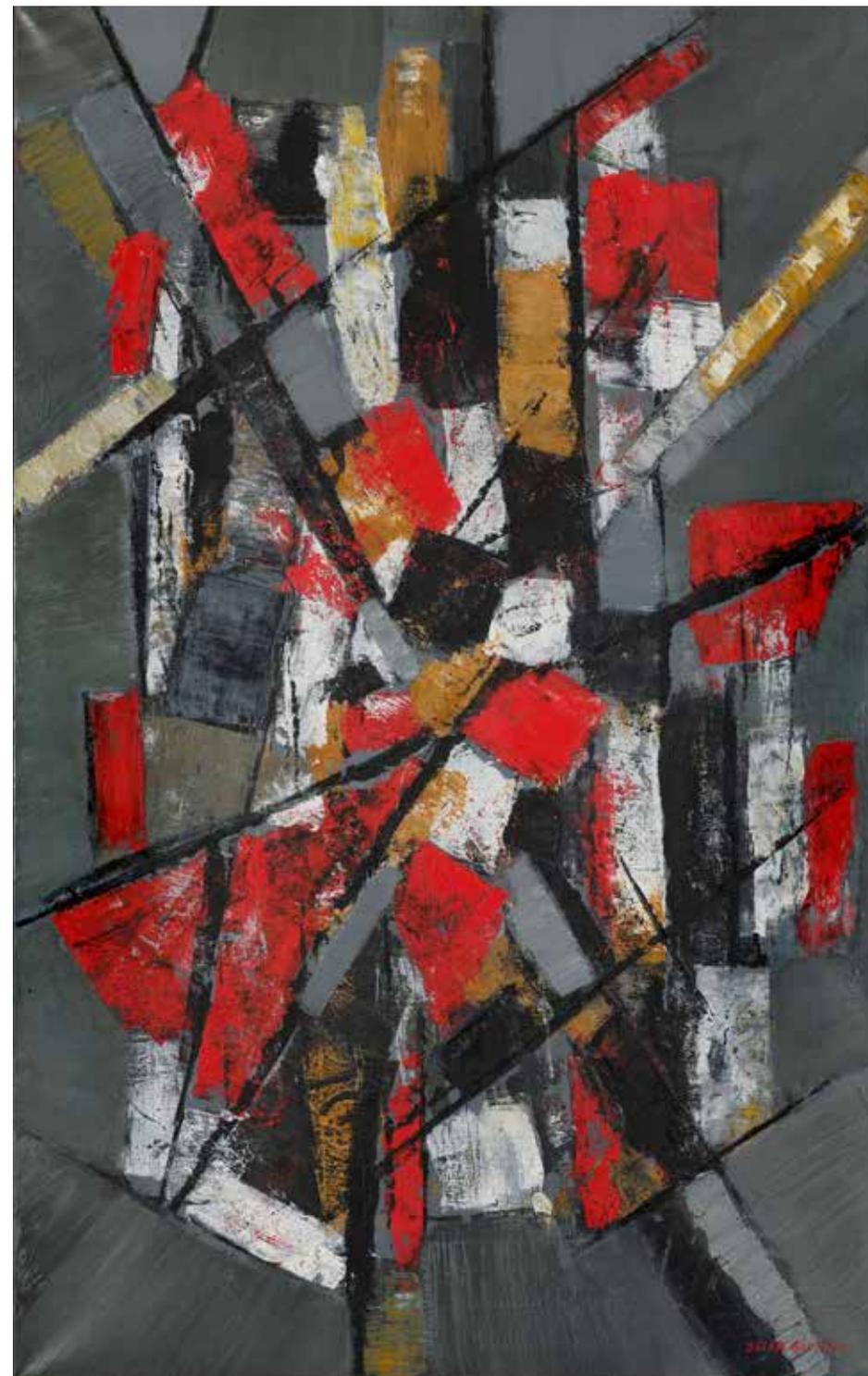
18

Oscar GAUTHIER (1921-2009)  
*CU-ZTP, 1951*

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos  
116 x 73 cm

Provenance  
Galerie Arnoux, Paris  
Collection particulière, Paris

6 000 / 8 000 €





19

Oscar GAUTHIER (1921-2009)  
*Sans titre, 1956*

Huile sur carton signé en bas à droite, contresigné et daté  
 au dos  
 27 x 22 cm

Provenance  
 Collection particulière, Paris

2 000/3 000 €



20

Oscar GAUTHIER (1921-2009)  
*CC-ZSH*

Huile sur isorel signé en bas à droite, titré au dos  
 27 x 22 cm

Provenance  
 Galerie Arnoux, Paris  
 Collection particulière, Paris

2 000/4 000 €



21

**Josef ALBERS (1888-1976)**  
**I-S LXXIib, 1972**

Sérigraphie en couleurs, épreuve signée, datée et numérotée 3/100. Sirocco Screenprints, New Haven, imprimeur, Ives-Sillman, Inc., New Haven, éditeur  
71 x 71 cm (la planche)  
44,5 x 44,5 cm (l'image)

**Bibliographie**  
Danilowitz 216

**3 000/5 000 €**



22

**Josef ALBERS (1888-1976)**  
**I-S LXXIIa, 1972**

Sérigraphie en couleurs, épreuve signée, datée et numérotée 3/100. Sirocco Screenprints, New Haven, imprimeur, Ives-Sillman, Inc., New Haven, éditeur  
71 x 71 cm (la planche)  
44,5 x 44,5 cm (l'image)

**Bibliographie**  
Danilowitz 215

**3 000/5 000 €**



23

Joe DOWNING (1925-2007)

*Sans titre*

Gouache sur papier signé en bas à droite  
49,5 x 65 cm

Provenance

Collection particulière, Paris

2 000/3 000 €



24

Jacques GERMAIN (1915-2001)

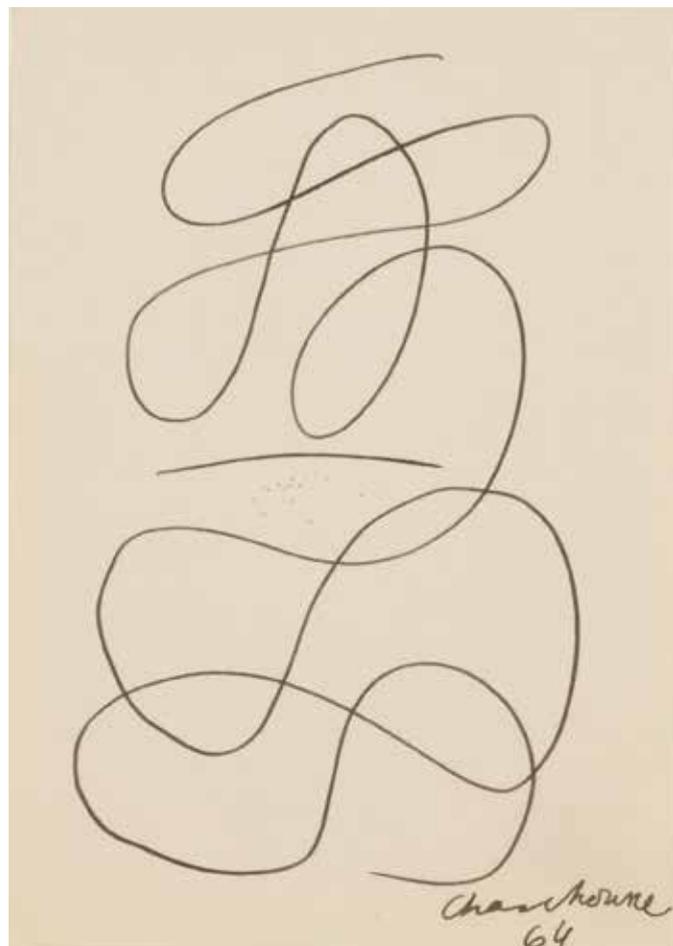
*Sans titre, 1991*

Huile sur toile monogrammée et datée en bas à droite  
65 x 54 cm

Provenance

Collection particulière, France

4 000/6 000 €



25

-  
**Serge CHARCHOUNE (1888-1975)**  
*Sans titre, 1964*  
 Encre sur papier signé et daté en bas à droite  
 14 x 9,7 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**300/400 €**



26

-  
**Olivier DEBRÉ (1920-1999)**  
*Signe*  
 Encre sur papier monogrammé en bas à droite  
 37,5 x 16,5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, France

**1 000/1 500 €**



27

-  
**Olivier DEBRÉ (1920-1999)**  
*Signe*  
 Encre sur papier monogrammé en bas à droite  
 37,5 x 16 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, France

**1 000/1 500 €**

28

-  
**CHU TEH-CHUN (1920-2014)**

**Composition, 1982**

Encre sur papier signé et daté en bas à droite  
43,5 x 28,5 cm

**Provenance**

Collection de Monsieur C., Paris

Un certificat d'authenticité de Madame Ching-Chao  
CHU, épouse de l'artiste et co-rédactrice du Catalogue  
Raisonné, sera remis à l'acquéreur

**8 000/12 000 €**





29

-  
**Ladislav KIJNO (1921-2012)**  
**Sans titre**  
 Glycéro-spray sur papier froissé signé  
 en bas à droite  
 86 x 67 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

1 000/1 500 €



30

-  
**Ladislav KIJNO (1921-2012)**  
**Sans titre**  
 Acrylique et glycéro-spray sur papier  
 signé en bas à gauche  
 68 x 66,5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

1 200/1 500 €



31

-  
**Ladislav KIJNO (1921-2012)**  
**Sans titre, de la série des Liturgies brûlées, 1992**  
 Acrylique sur toile signée en bas à gauche, contresignée  
 et datée au dos  
 130 x 97 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

2 500/3 000 €



\* 32

-

Olivier DEBRÉ (1920-1999)

**Automne rouge, tache verte et bleu, 1986**

Huile sur toile signée, datée et titrée au dos  
100 x 100 cm

Provenance

Galerie Numaga, Suisse

Collection particulière, Suisse

15 000/25 000 €

Choisi par la fondation Louis Vuitton pour l'Opéra et la Musique, Olivier Debré réalise le rideau de scène du nouvel Opéra de Hong-Kong, inauguré le 6 novembre 1989. Peintre virtuose de grands formats, l'artiste crée sur ce support une œuvre lumineuse dont la couleur éveille la pièce sombre de l'Opéra. La réalisation de cette commande confirme la consécration de l'artiste à l'international.



33

Olivier DEBRÉ (1920-1999)  
*Rouge orange du rideau de Hong Kong, 1989*  
Huile sur toile signée, datée et titrée au dos  
54 x 81 cm

Provenance  
Collection particulière, France

30 000/40 000 €



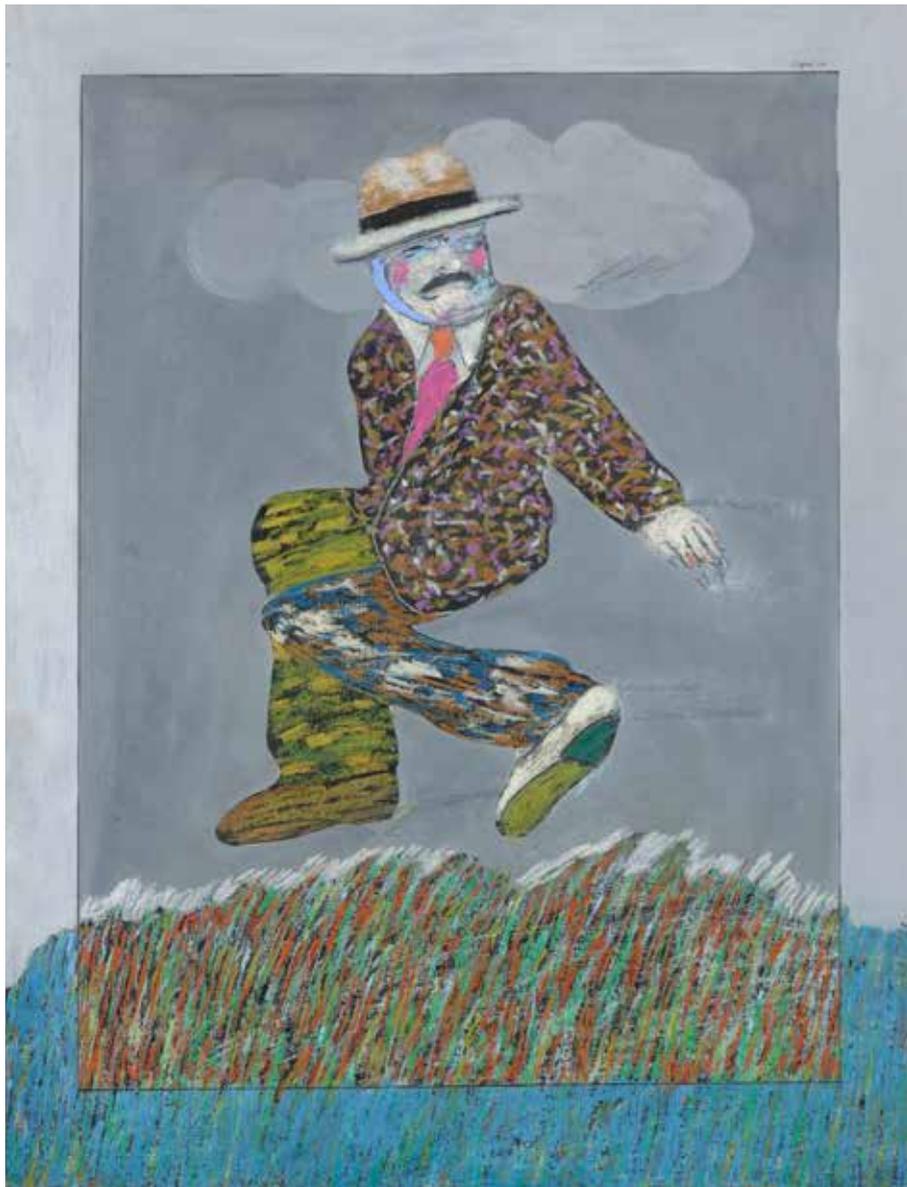
34

-  
**Gaston CHAISSAC (1910-1964)**  
**Mater Dolorosa, 1959**

Aquarelle et gouache sur papier signé et titré en bas à gauche  
27 x 21 cm

**Provenance**  
Galerie Messine, Paris  
Collection particulière, Paris

**5 000/6 000 €**



35

- Antonio SEGÚI (1934-2022)  
*Personnage au chapeau, 1964*

Gouache et pastel sur papier signé et daté en haut à droite  
65 x 50 cm

**Provenance**  
Ancienne collection Jean-Pierre Lichtenberg  
Collection particulière, Paris

4 000/ 6 000 €



36

- Antonio SEGÚI (1934-2022)  
*La casa de Carlos, 1978*

Huile sur toile signée et datée en haut à gauche, contresignée, datée et titrée au dos  
150 x 50 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

4 000/ 5 000 €

37

- Roberto MATTA (1911-2002)

**Sans titre, 1967**

Huile sur toile  
49 x 58 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**Exposition**

Stockholm, Gallerie Bel'Art, "Sebastian Matta", février -  
mars 1976, reproduit au catalogue en noir et blanc

Cette œuvre est enregistrée dans les Archives Matta sous  
le n°67/63

Un certificat d'authenticité des Archives Matta pourra  
être demandé, à la charge de l'acquéreur

15 000/20 000 €





38

-  
**Paul WUNDERLICH (1927-2010)**  
**Das Hohelied Des Salomo, 1969**  
Acrylique sur toile signée et datée en bas à droite  
146 x 114 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**5 000/ 8 000 €**



39

-  
**Modest CUIJART (1925-2007)**  
**Composition, 1961**  
Huile sur toile signée et datée au dos  
196 x 130 cm

**Provenance**  
Collection particulière, France

**5 000/ 8 000 €**



40

John CHRISTOFOROU (1921-2014)  
*Sans titre*  
Gouache sur papier signé en bas à droite  
48,5 x 63,5 cm

Provenance  
Collection particulière, Paris

800/1 200 €

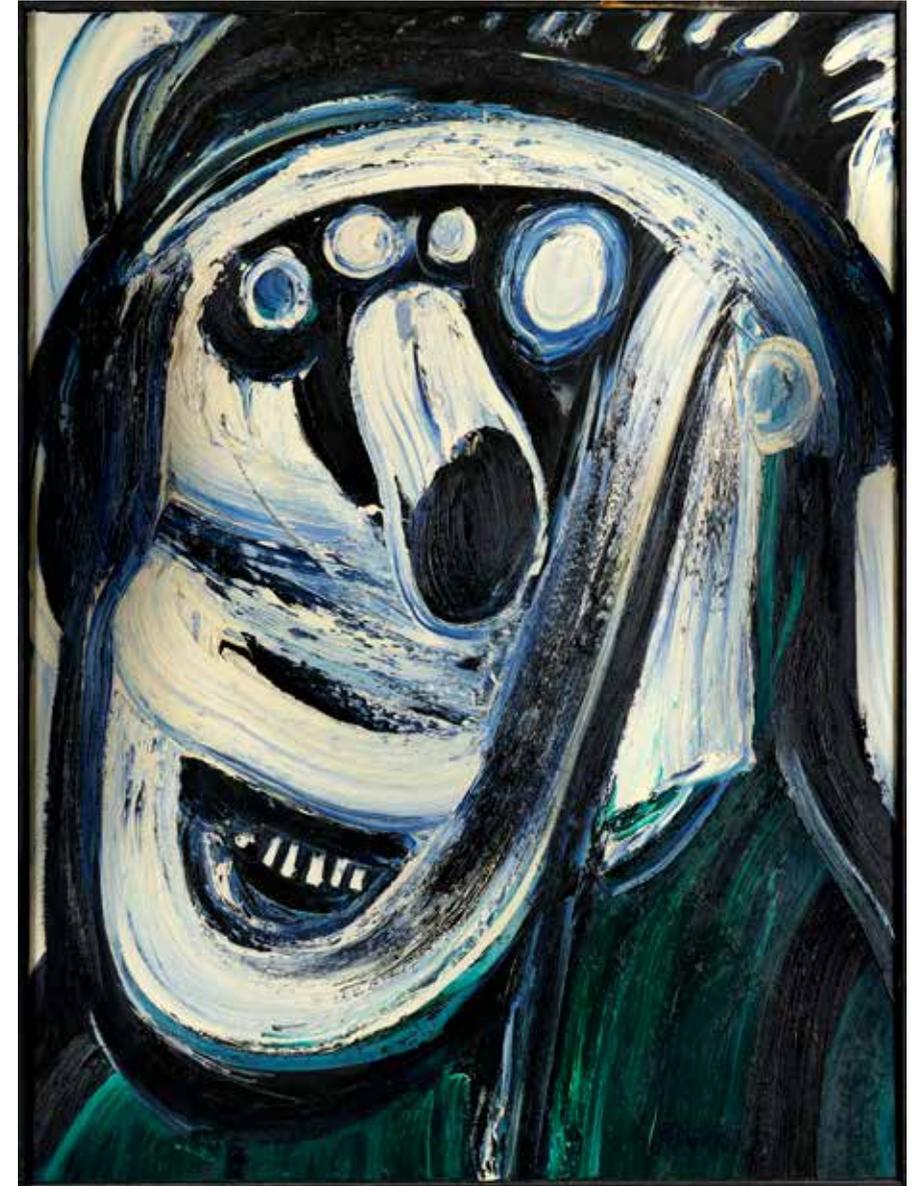


41

John CHRISTOFOROU (1921-2014)  
*Personnage et son ombre, 1996*  
Huile sur toile signée et datée en haut à droite  
55 x 46 cm

Provenance  
Collection particulière, Paris

1 500/2 000 €



42

John CHRISTOFOROU (1921-2014)  
*Homme aux abîmes, 1971*  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos  
130 x 97 cm

Provenance  
Collection particulière, Paris

2 000/3 000 €



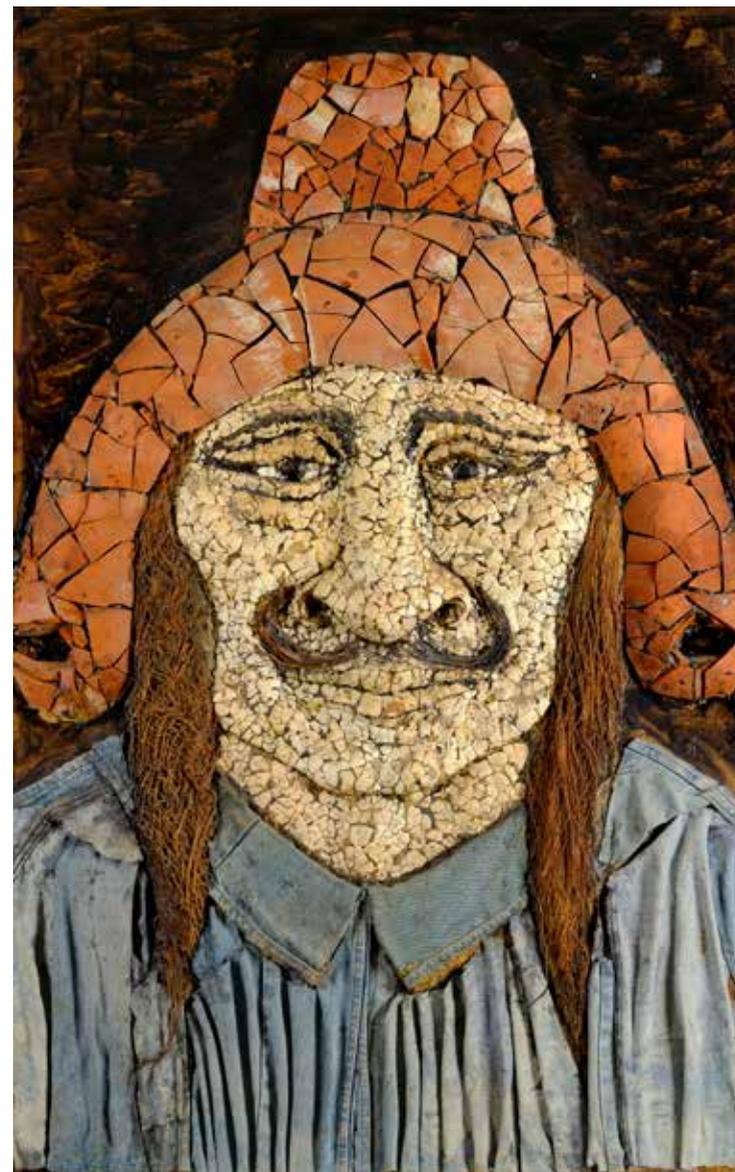
43

-  
**Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**  
*Portrait d'André Gide*

Acrylique sur papier signé en bas à droite, marouflé sur  
toile  
76 x 56,5 cm

Provenance  
Collection de Monsieur C., Paris

1 500/2 000 €



44

-  
**Pierre BETTENCOURT (1917-2006)**  
*L'homme au chapeau rose regardant tourner au vent  
deux pendus*

Collage de morceaux de tuile, textile, fibres végétales,  
éclats de coquilles et peinture sur panneau titré au dos  
127 x 80 cm

Provenance  
Collection particulière, Paris

1 000/1 500 €

45

Igor MITORAJ (1944-2014)  
*Centurion II, 1987*  
Bronze, sculpture hors commerce  
signée et numérotée HC 469/1500  
Hauteur : 19 cm

2 500/3 500 €



46

Igor MITORAJ (1944-2014)  
*Grépol, 1978*  
Bronze à patine brune,  
sculpture signée et  
numérotée 121/250, sur une  
base en pierre. Fonderie  
Tesconi  
Hauteur : 29,5 cm  
(le bronze); 41 cm  
(avec la base)

2 000/3 000 €





47

Jean MESSAGIER (1920-1999)

**La grande truite**

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée en bas  
73 x 116 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**3 000/4 000 €**



48

Jean MESSAGIER (1920-1999)

**Le Bourdon**

Huile sur toile signée en bas à droite  
81 x 99,5 cm

**Provenance**

Collection particulière, France

**5 000/7 000 €**

49

Alexander CALDER (1898-1976)

*Sans titre, 1975*

Gouache et encre sur papier monogrammé et daté en bas à gauche.  
110 x 25,3 cm

**Provenance**

Cadeau de l'artiste à Carlos Franqui, 1975  
Au propriétaire actuel par descendance, 1985

Cette œuvre est enregistrée dans les archives de la  
Fondation Calder à New York

30 000/40 000 €



50

-  
**DADO (1933-2010)**

***La Galerie des ancêtres, 1970***

Huile sur toile signée et datée en haut à droite  
60 x 60 cm

**Provenance**

New Style Gallery, Pays-Bas  
Collection particulière, France

Nous remercions Mme Amarante Szidon pour les  
informations qu'elle nous a aimablement communiquées  
sur cette œuvre

**6 000 / 8 000 €**



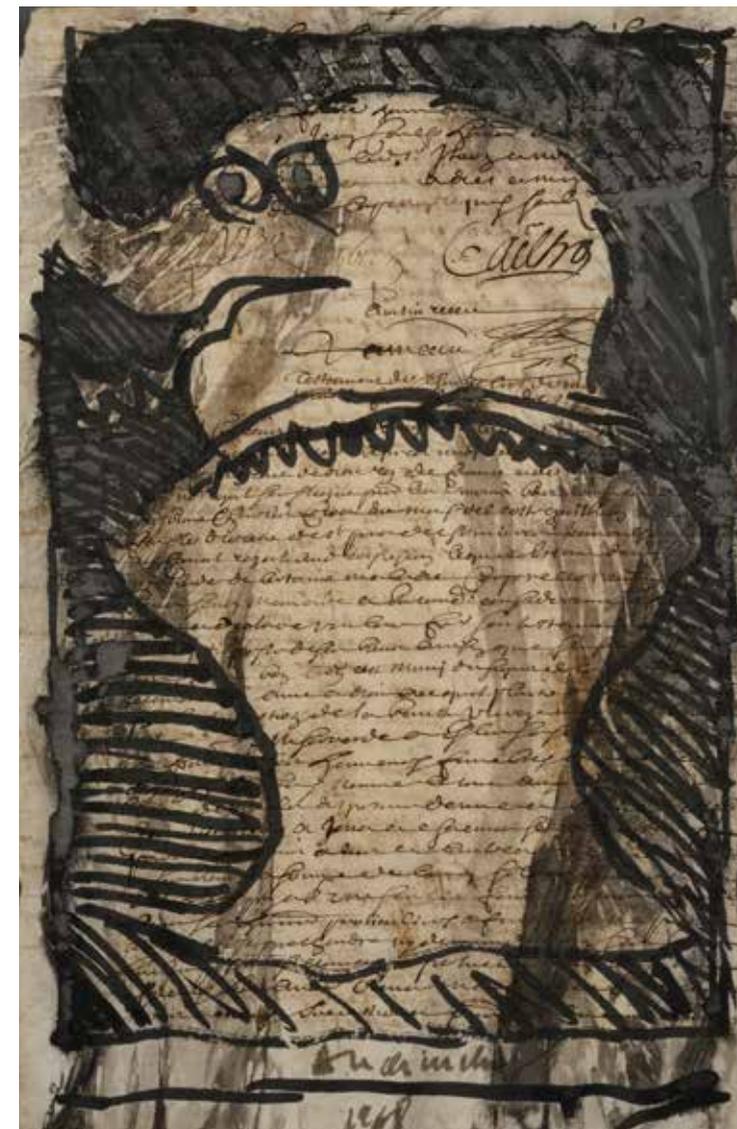


51

-  
**Albert FERAUD (1921-2008)**  
**Sans titre**  
 Fer soudé, sculpture signée sur  
 la base  
 82 x 21 x 16 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, France

**800/1 200 €**



52

-  
**Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**  
**Le Nez de Gogol, 1968**  
 Encre et lavis d'encre sur papier ancien (écritures du XVIIIe  
 siècle) signé et daté en bas à droite  
 31,5 x 20,5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

Nous remercions Monsieur Pierre Alechinsky de nous avoir  
 aimablement confirmé l'authenticité de l'œuvre

**3 000/4 000 €**

53

-

**CESAR (1921-1998)**

**Compression, 1990**

Compression de bidons de métal, sculpture signée sur l'une de ses faces, en bas. Œuvre unique  
31 x 31 x 7 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

Cette œuvre est répertoriée sous le n° 8003 dans les Archives César de Mme Denyse Durand-Ruel  
Un photo-certificat des Archives Denyse Durand-Ruel sera remis à l'acquéreur

**10 000/15 000 €**



Chef de file des affichistes et membre fondateur des Nouveaux Réalistes, Jacques Villeglé a été le premier à déchirer des affiches de rue et à en faire un usage exclusif pour composer une œuvre abondante d'affiches lacérées. Chargées de souvenirs, celles-ci racontent une histoire sociale, politique et culturelle de la seconde moitié du XXe siècle. Pour le plasticien, « *Les affiches lacérées, expression désinvolte d'une poésie collective, traînent après elles le sable des boulevards, toute une ambiance de jeux de cirque et de loterie.* »



54

**Jacques VILLEGLÉ (1926-2022)**

**Saint Eustache, 11 Novembre 1973, 1973**

Affiches lacérées marouflées sur toile signée et datée sur le côté droit, contresignée, datée et titrée au dos  
89 x 133 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**Exposition**

Belgique, Knokke-le-Zoute, Sabine Watchers Fine Arts, Villeglé, 1989

**Bibliographie**

1979 Catalogue « Villeglé », Office d'Action Culturelle, Saint-Brieuc  
1994 Brigitte Cornand, « Art press », juillet-août, Paris, p.15  
2008 Laurence Bertrand-Dorléac, « Politique », Ides et Calendes, Neuchâtel, p.105

Cette œuvre est enregistrée dans les archives du Fond de dotation Villeglé

8 000/12 000 €



55

Jacques VILLEGÉ (1926-2022)  
*Allée des philosophes, juin 1987, 1987*

Affiches lacérées marouflées sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos  
 120 x 81 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

Cette œuvre est enregistrée dans les archives du Fond de dotation Villeglé

6 000/8 000 €



56

Jacques VILLEGÉ (1926-2022)  
*Rue Saint-Denis, Samedi 12 Octobre 1979, 1979*

Affiches lacérées marouflées sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titrée sur la tranche  
 120 x 50 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**Bibliographie**  
 Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé, Vol. II, Editions Marval, Paris, 1989, p.67

Cette œuvre est enregistrée dans les archives du Fond de dotation Villeglé

5 000/6 000 €



57

**Horia DAMIAN (1922-2012)**  
**Petite pyramide (bleue), 1972**

Acrylique, bois et plâtre, bas-relief signé et daté au dos  
46 x 42 x 5 cm

**Provenance**

Ancienne Collection Jean-Philippe Guilbert, Bruxelles

**2 000/4 000 €**



58

**Julio LE PARC (né en 1928)**  
**Série 33, n°1-8**

Collage sur papier signé en bas à droite, titré en bas à gauche  
28 x 28 cm (le collage)  
51 x 51 cm (le papier)

**Provenance**

Collection particulière, Paris

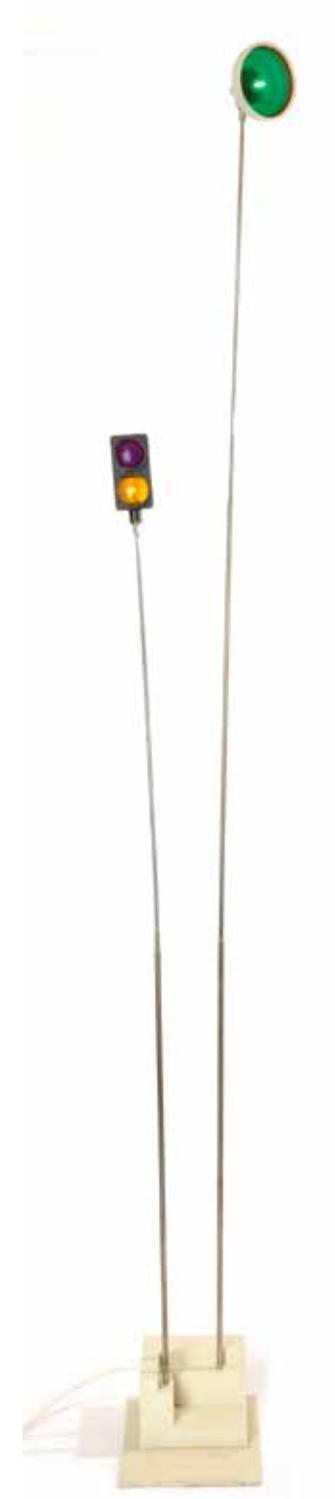
**3 000/5 000 €**



59

-  
**TAKIS (1925-2019)**  
**Signal serie n°1, 1974**  
Métal chromé, feu vert  
clignotant, système  
électrique, et base en  
métal blanc. Edition  
Unlimited Widcombe  
Manor Bath  
Hauteur : 216 cm  
Base : 21 x 24 cm

8 000/10 000 €



60

-  
**TAKIS (1925-2019)**  
**Signal serie n°3, 1974**  
Métal chromé, feux jaune,  
violet et vert, système  
électrique, et base en  
métal blanc. Edition  
Unlimited Widcombe  
Manor Bath  
Hauteur : 226 cm  
Base : 23 x 26 cm

10 000/12 000 €



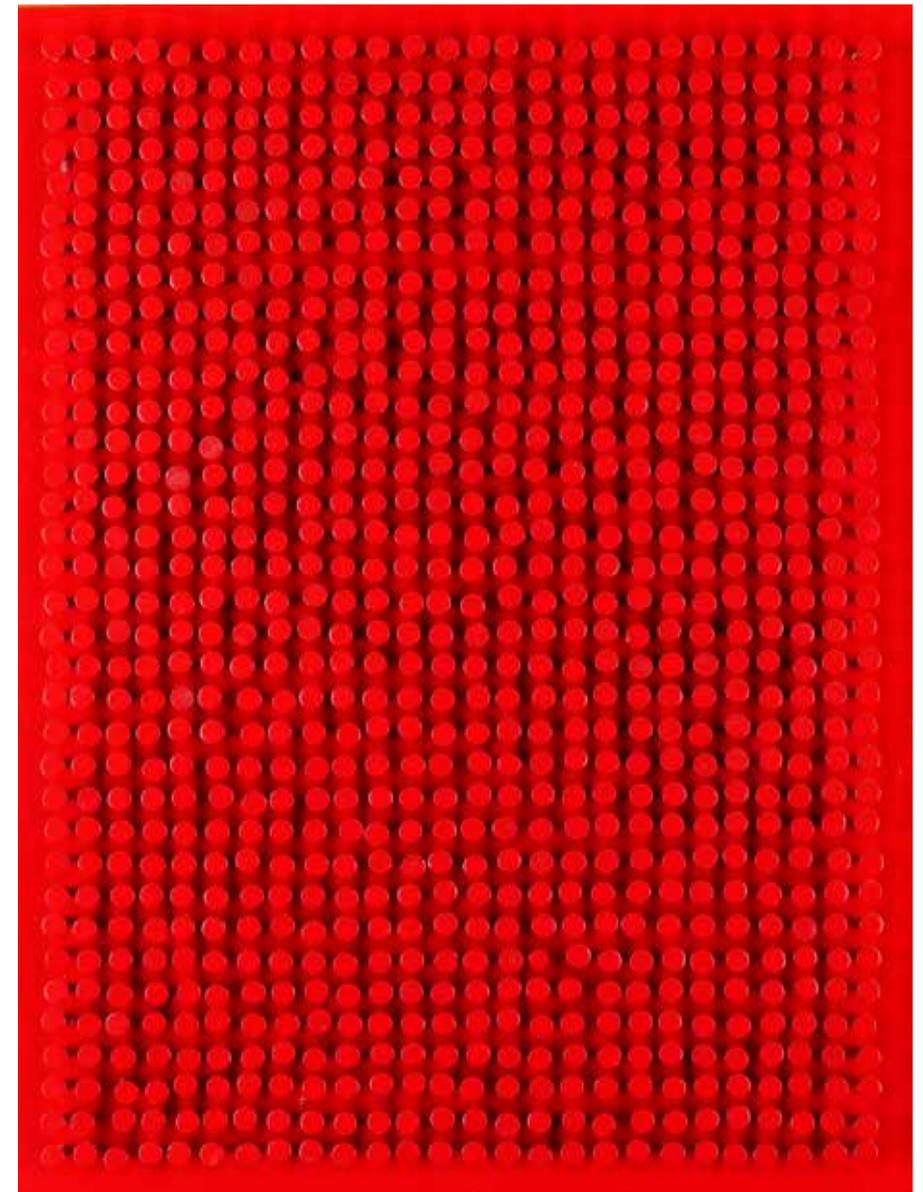
61

-  
**Bernard AUBERTIN (1934-2015)**  
**Monochrome rouge n°161, 1996**

Huile sur toile signée, datée et titrée au dos  
30 x 24 cm

**Provenance**  
Galerie Jean Brolly, Paris  
Collection particulière, Paris

**1 000/1 500 €**



62

-  
**Bernard AUBERTIN (1934-2015)**  
**Tableau-clous, 2008**

Clous sur panneau peint signé, daté et titré au dos  
45 x 34 cm

**Provenance**  
Galerie Jean Brolly, Paris  
Collection particulière, Paris

**2 000/4 000 €**



63

-  
**Dyonysopoulos PAVLOS (1930-2019)**  
**Chemise, 1989**

Affiches massicotées montées sur panneau signé et daté  
 au dos, dans un emboîtement en plexiglas  
 46 x 29 x 5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**3 000/5 000 €**



64

-  
**Dyonysopoulos PAVLOS (1930-2019)**  
**Cravates, 1990**

Affiches massicotées montées sur panneau signé et daté  
 en bas à droite, contresigné et daté au dos, dans un  
 emboîtement en plexiglas  
 70 x 101 x 7 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**6 000/8 000 €**

65

-

**Keith HARING (1958-1990)**  
***Totem d'acrobates, 1987***

Email rouge, vert et jaune sur métal, sculpture signée,  
datée et numérotée 5/6 sur la base. Edition Galerie Daniel  
Templon  
61 x 24 x 15 cm

**Provenance**

Galerie clos de Sierne, Genève  
Collection particulière, Paris

**70 000/100 000 €**



d'après Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)  
*Rome pays off, from Portfolio II, 2004*

Sérigraphie en couleurs sur Saunders Hot Press  
 watercolour paper, épreuve numérotée 53/85, portant  
 le cachet de l'Étate de l'artiste et signé, daté par  
 Gérard Basquiat au dos. Publié par David DeSanctis  
 Contemporary Art, Inc., New York  
 111,5 x 101 cm

40 000/60 000 €





67

-  
**Marc DESGRANDCHAMPS (né en 1960)**  
*Nu avec serviette aux poissons, 2001*  
 Gouache sur papier  
 110 x 74 cm

**Provenance**  
 Galerie Zürcher, Paris  
 Collection particulière, Paris

**Exposition**  
 Nîmes, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Marc  
 Desgrandchamps, 29 mai-30 juin 2001

3 000/5 000 €



68

-  
**Marc DESGRANDCHAMPS (né en 1960)**  
*Chaise de face, 2001*  
 Gouache sur papier  
 110 x 74 cm

**Provenance**  
 Galerie Zürcher, Paris  
 Collection particulière, Paris

**Exposition**  
 Nîmes, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Marc  
 Desgrandchamps, 29 mai-30 juin 2001

3 000/5 000 €



69

-

**Gérard GAROUSTE (né en 1946)**

***La question, 1995-1996***

Huile sur toile signé en bas à droite  
82 x 99 cm

**Provenance**

Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris  
Collection particulière, Paris

**20 000/30 000 €**

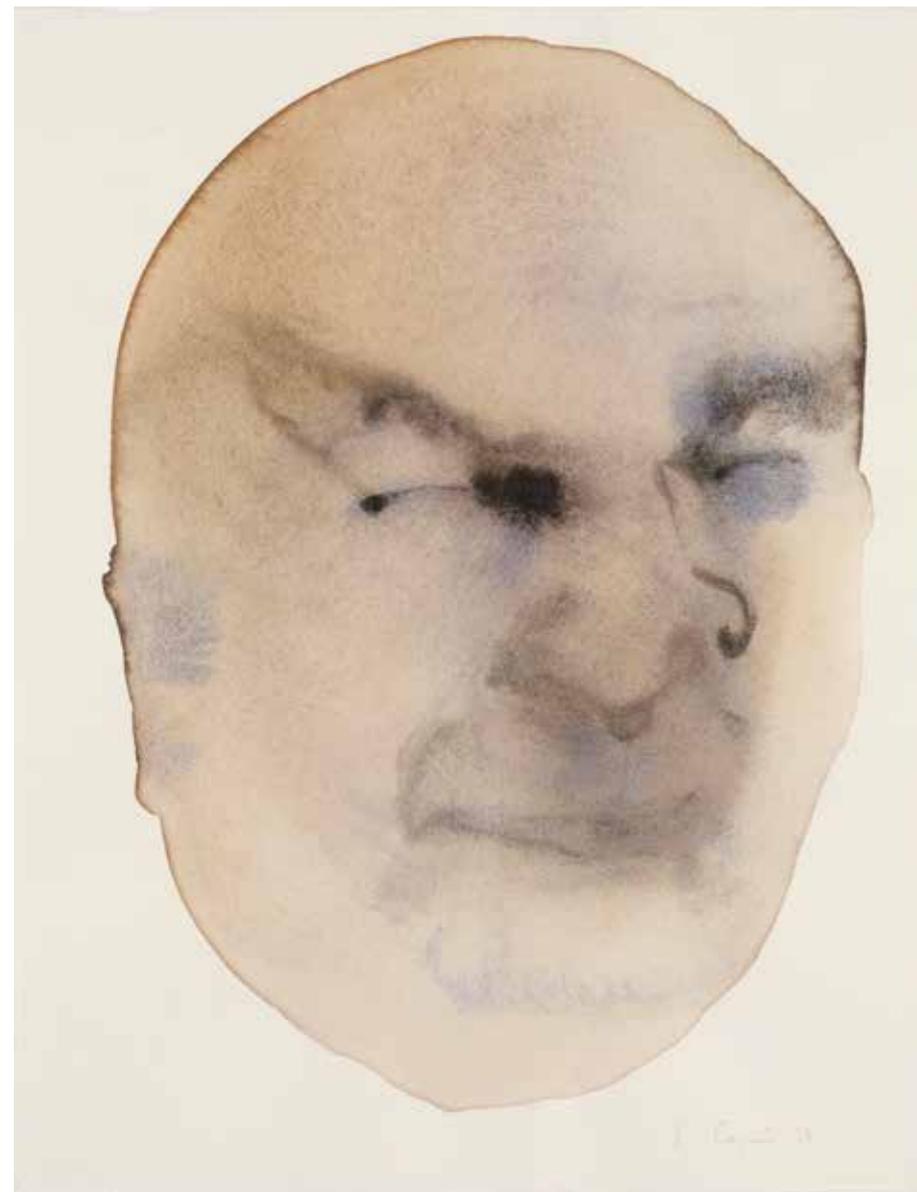


70

-  
**Jim DINE (né en 1935)**  
***Dream Venus, 2002***

Gravure en couleurs imprimée en deux plaques, épreuve signée, datée et numérotée 2/27  
 72 x 111,50 cm (la planche)

**2 000/3 000 €**



71

-  
**Philippe COGNÉE (né en 1957)**  
***Sans titre, 1998***

Lavis d'encre sur papier signé et daté en bas à droite  
 32 x 25 cm

**Provenance**  
 Galerie Laage Salomon, Paris  
 Ancienne Collection Guy Boyer, Paris  
 Collection de Monsieur C., Paris

**400/600 €**



72

-  
Jean RUSTIN (1928-2013)  
**Portrait, 2008**

Crayon et crayon de couleurs sur papier signé et daté en bas à droite  
30 x 28,5 cm

**Provenance**  
Collection particulière,  
Paris

**400/600 €**



73

-  
Jean RUSTIN (1928-2013)  
**Sans titre, 2003**

Crayon et crayon de couleurs sur papier signé et daté sur le côté droit  
31,5 x 24 cm

**Provenance**  
Collection particulière,  
Paris

**400/600 €**



74

-  
Jean RUSTIN (1928-2013)  
**Le sac Franprix, 1992**

Crayon et crayon de couleur sur papier signé, daté et titré en bas à droite  
32 x 24 cm

**Provenance**  
Collection particulière,  
Paris

**400/600 €**



75

-  
Jean RUSTIN (né en 1928)  
**Sans titre, 2001**

Huile sur toile signée et datée en haut à gauche  
41 x 27 cm

**Provenance**  
Collection particulière, France

**3 500/4 500 €**



76

-  
**Louis CANE (né en 1943)**  
**Sans titre, 1981**

Huile sur toile signée et datée en haut, contresignée et datée au dos  
 160 x 150 cm

**Provenance**  
 Leo Castelli, New York  
 Galerie Daniel Templon, Paris

**4 000/5 000 €**



77

-  
**Louis CANE (né en 1943)**  
**Les Menines au ventilateur, 1982**

Huile sur toile signée et datée en bas à droite,  
 contresignée, datée et titrée au dos  
 230 x 230 cm

**Provenance**  
 Galerie Daniel Templon  
 Collection particulière, France

**Exposition**  
 Fondation Maeght

**6 000/8 000 €**

## Ensemble d'œuvres de Ronan BARROT, d'une collection particulière

Formé à l'École des Beaux-Arts de Paris et à l'université des arts de Berlin, Ronan Barrot sait maîtriser tous les genres : paysages, portraits, vanités, ou natures mortes ; et fait preuve d'une virtuosité dans la maîtrise de la matière, de la lumière et du jeu de couleurs contrasté entre nuances sombres et nuances claires.

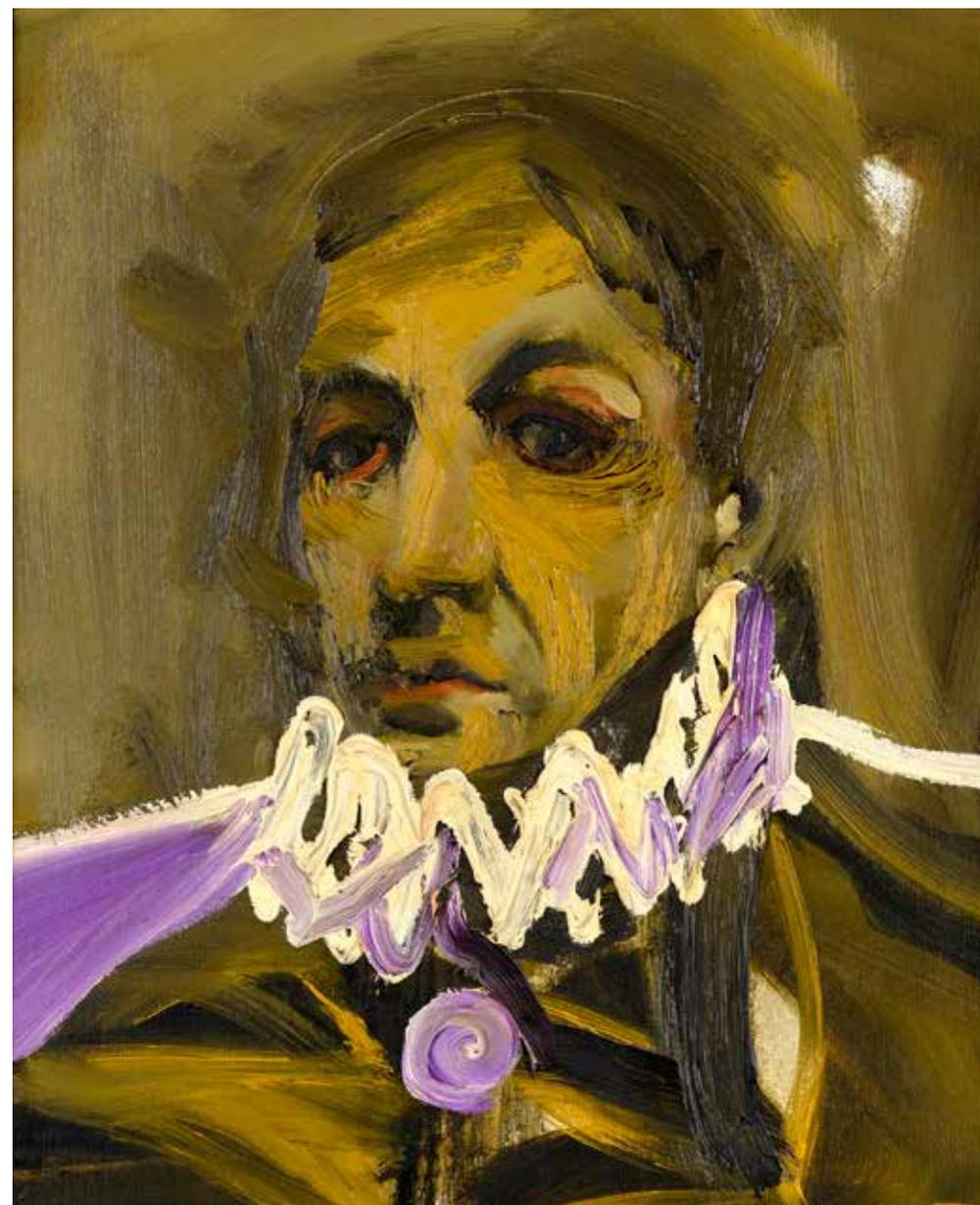


78

-  
**Ronan BARROT (né en 1973)**  
*Crâne, 2010*  
Huile sur toile signée et datée  
au dos  
27 x 22 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

600/800 €



79

-  
**Ronan BARROT (né en 1973)**  
*P.IV*  
Huile sur toile  
55 x 46 cm

**Provenance**  
Galerie Eric Mircher, Paris

1 500/2 000 €

80

- Ronan BARROT (né en 1973)

*La chasse, 2006*

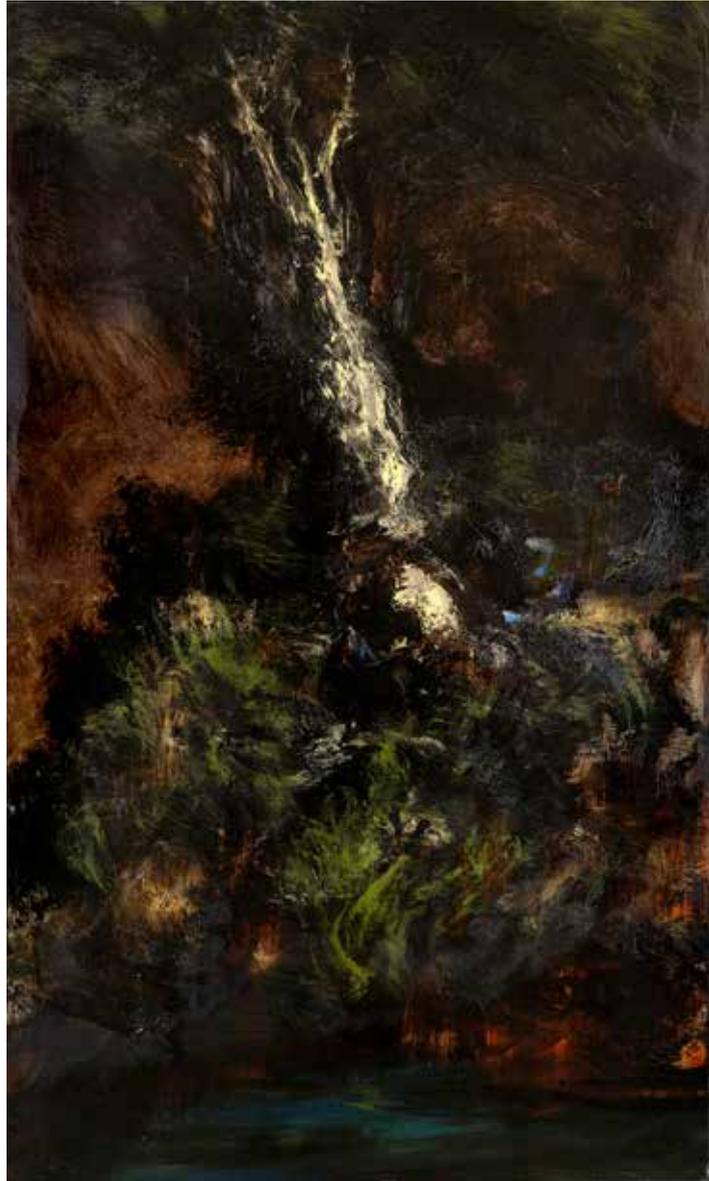
Huile sur toile signée et datée au dos  
210 x 130 cm

Provenance

Galerie Eric Mircher, Paris  
Collection particulière, Paris

10 000/15 000 €





81

-

**Ronan BARROT (né en 1973)**  
***Résurrection ratée, 2009***

Huile sur toile signée et datée au dos  
162 x 97 cm

**Provenance**  
Galerie Claude Bernard, Paris  
Collection particulière, Paris

**6 000/8 000 €**



82

-

**Ronan BARROT (né en 1973)**  
***Paysage champ, 2005***

Huile sur toile signée et datée au dos  
162 x 97 cm

**Provenance**  
Atelier de l'artiste  
Collection particulière, Paris

**6 000/8 000 €**

83

-  
**Ronan BARROT (né en 1973)**  
*IPL, 2009-2010*

Huile sur toile signée, datée et titrée au dos  
195 x 114 cm

**Provenance**  
Galerie Claude Bernard, Paris  
Collection particulière, Paris

**8 000/12 000 €**





84

- Mahi BINEBINE (né en 1959) et Miguel GALANDA (né en 1951)

**Viento, 2003**

Huile, sable et collage de matériaux mixte sur panneau signé des deux artistes, daté et titré au dos  
48 x 172 cm

**Provenance**

Collection particulière, Espagne

**Exposition**

Madrid, Sala Goya, Circulo de Bellas Artes, Miguel Galanda, despojadas de sombra, 5 novembre - 5 décembre 2004, cat.exp. page 31

5 000/6 000 €



85

- Mahi BINEBINE (né en 1959) et Miguel GALANDA (né en 1951)

**Salumbre, 2004**

Huile, sable et collage de matériaux mixte sur panneau signé des deux artistes, daté et titré au dos  
157 x 50 cm

**Provenance**

Collection particulière, Espagne

**Exposition**

Madrid, Sala Goya, Circulo de Bellas Artes, Miguel Galanda, despojadas de sombra, 5 novembre - 5 décembre 2004, cat.exp. page 30

5 000/6 000 €



86

-  
**Philippe HIQUILY (1925-2013)**  
**Coralie, 1992**  
 Bronze, sculpture signée sur la base,  
 d'une édition à 8+2+2  
 100 x 42 x 27 cm

**Bibliographie**  
 Philippe Hiquily, Catalogue Raisonné  
 1948-2011, Vol.1, Loft Edition, Paris,  
 2012, n°493, page 340

20 000/30 000 €



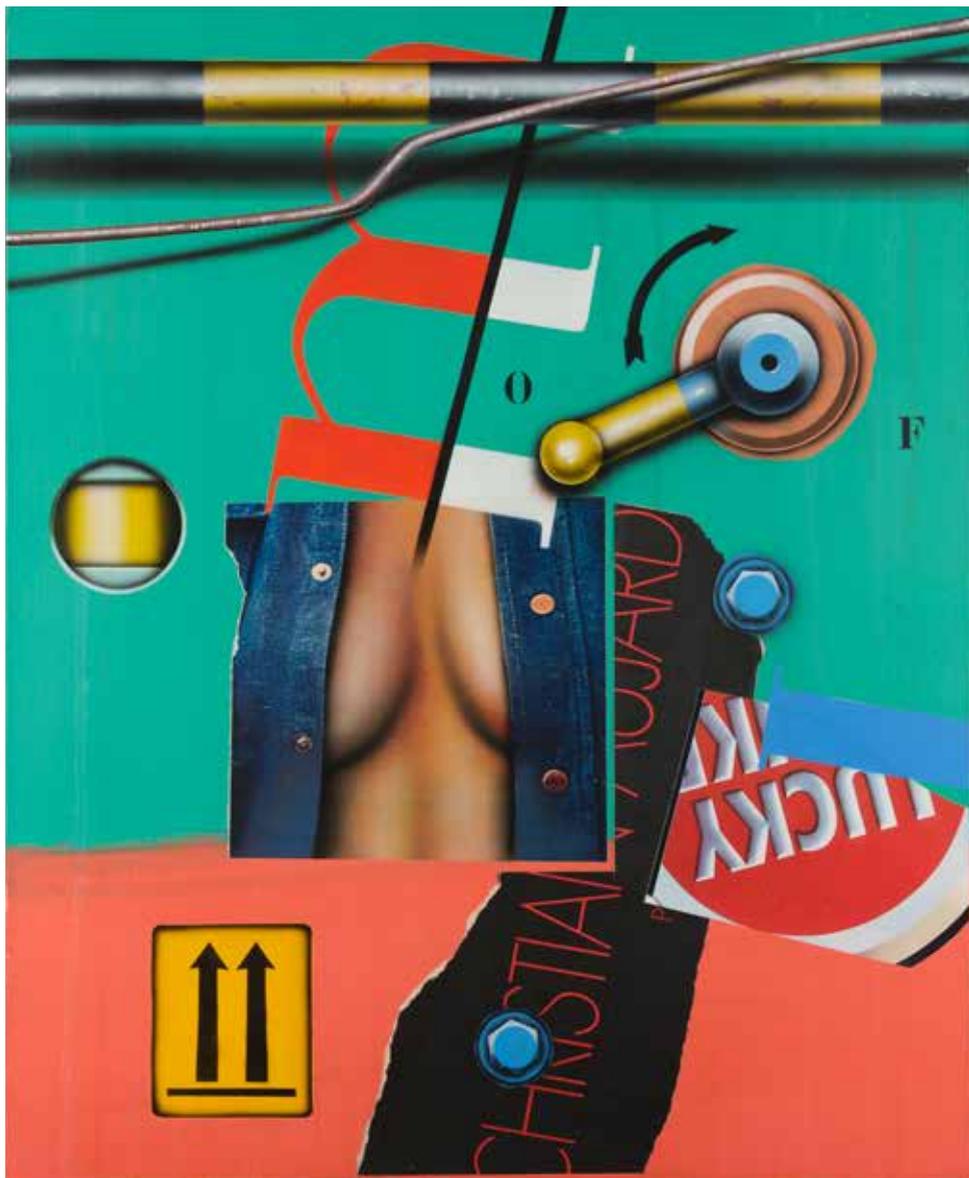
\* 87

-  
**ARMAN (1928-2005)**  
**Sided, 1993**  
 Bronze et violoncelles découpés, sculpture signée, d'une  
 édition à 8+4EA  
 113 x 70 x 26 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Suisse

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Madame  
 Denyse Durand-Ruel sous le n°5695  
 Cette œuvre est répertoriée dans les archives de la  
 Fondation A.R.M.A.N. sous le numéro ARM 700

5 000/8 000 €



88

**Peter KLASSEN (né en 1935)**  
**Chemise / 2 flèches, 2002**

Acrylique et collage sur toile signée, datée et titrée au dos  
 73 x 60 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**3 000/5 000 €**



89

**Marcel MOULY (1918-2008)**  
**Pianiste, trompettiste et clarinetiste, 2000**

Acrylique sur toile signée et datée en bas à droite,  
 contresignée, datée et titrée au dos  
 125 x 125 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**5 000/8 000 €**



90

-  
Bernar VENET (né en 1941)

*Variations on the arc X/X, 2002*

Sérigraphie, épreuve signée, datée et numérotée 12/25.

Editions Arts of the Century, New York

56 x 76 cm

2 000/3 000 €



91

-

Ernest PIGNON ERNEST (né en 1942)

*Composition n° 8 (Cabine téléphonique), 1997*

Encre, lavis d'encre et gouache sur papier signé et daté en bas au centre

27 x 18,5 cm

Provenance

Galerie ABC, Genève

Galerie Guy Bärtschi, Genève

Galerie Claude Bernard, Paris

Collection de Monsieur C., Paris

Exposition

Genève, Galerie Guy Bärtschi, Ernest Pignon-Ernest, 19 septembre - 29 novembre 1997

3 000/4 000 €



92

-  
Tadashi KAWAMATA (né en 1953)

*Site sketch n°139, 2015*

Acrylique et collage de bois sur papier signé, daté et titré

en bas

49 x 64,5 cm

Provenance

Collection particulière

2 000/4 000 €



93

-  
Tadashi KAWAMATA (né en 1953)

*Corner piece, 2014*

Assemblage de bois, sculpture signée,

datée et titrée au dos

53 x 38,5 x 36,5 cm

Provenance

Collection particulière

2 000/4 000 €

« J'ai toujours eu une passion pour la peinture, mais le métier de styliste de mode vous occupe 24 h sur 24. Je n'ai jamais vraiment pensé être plasticien, la peinture, pour moi, est un art très difficile. Mais après avoir arrêté la mode en 2000, j'ai eu soudainement l'envie de consacrer ce temps libéré aux arts plastiques. »

Kenzo, entretien pour l'Œil, 10 octobre 2012



Kenzo Takada dans son appartement monégasque, en 2012

94

**KENZO (1939-2020)**  
**Touareg, Peinture n°8**

Acrylique sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos  
146 x 114 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Monaco

**6 000/8 000 €**





95

-  
**Lennart OLAUSSON (né en 1944)**  
**Geishas, 2002**

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos  
 170 x 130 cm

**Provenance**  
 Collection de Monsieur C., Paris

**600/800 €**



96

-  
**GULLY (né en 1977)**  
**Children meet Vasarely and Saint Phalle, 2020**  
 Technique mixte sur toile signée et datée en bas à droite  
 100 x 150 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

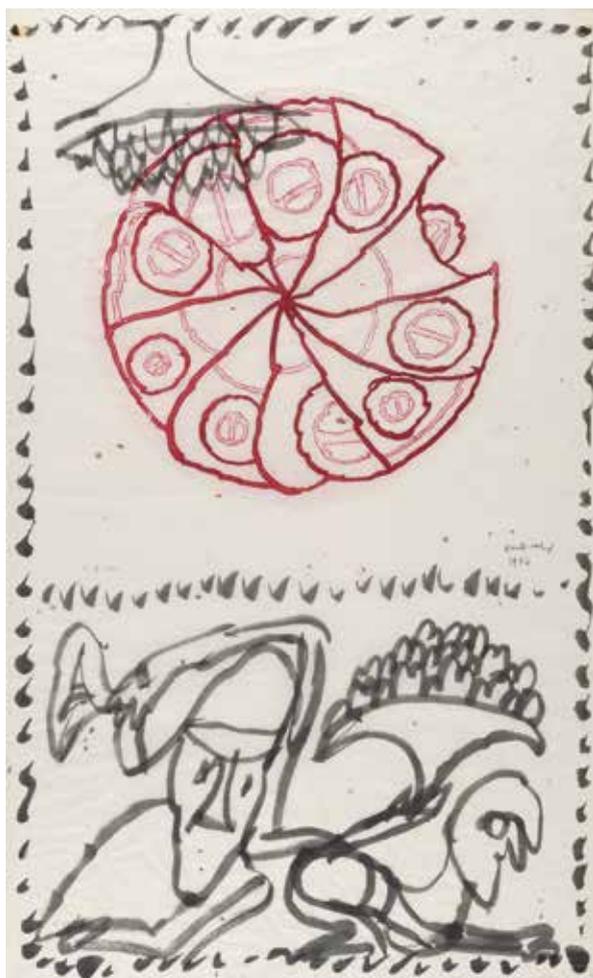
Un certificat d'authenticité signé par l'artiste sera remis à l'acquéreur

**1 500/2 500 €**

**MILLON**  
BELGIQUE

TABLEAUX & OBJETS D'ART  
SCHILDERIJEN, KUNST EN ANTIK

Lundi 29 avril - 14h30 / Maandag 29 april om 14u30



Pierre ALECHINSKY (1927)  
Sans titre, 1976  
10 000/15 000€

CONTACT

Mélissa LAFONT  
melissa@millon-belgique.com  
+32 (0)2/218.00.18

**DROUOT**.com  
Live

MILLON BELGIQUE

Avenue des Casernes, 39b  
1040 BRUXELLES  
(parking)

# POST WAR & ART CONTEMPORAIN

**24 juin 2024**  
Vente en préparation

Pour recevoir une estimation et inclure vos œuvres à la vente :  
[artcontemporain@millon.com](mailto:artcontemporain@millon.com)

# BailArt



## Entreprises et professions libérales, financez vos acquisitions

La location avec option d'achat permet aux professionnels d'optimiser financièrement et fiscalement l'acquisition d'œuvres et mobilier d'art • Loyers 100% déductibles • De 13 à 48 mois • Transfert de propriété à valeur résiduelle

bail-art.com

01 46 17 47 19

encheres@bail-art.com

Leader du leasing d'œuvres d'art depuis 2009

Scannez ce QR

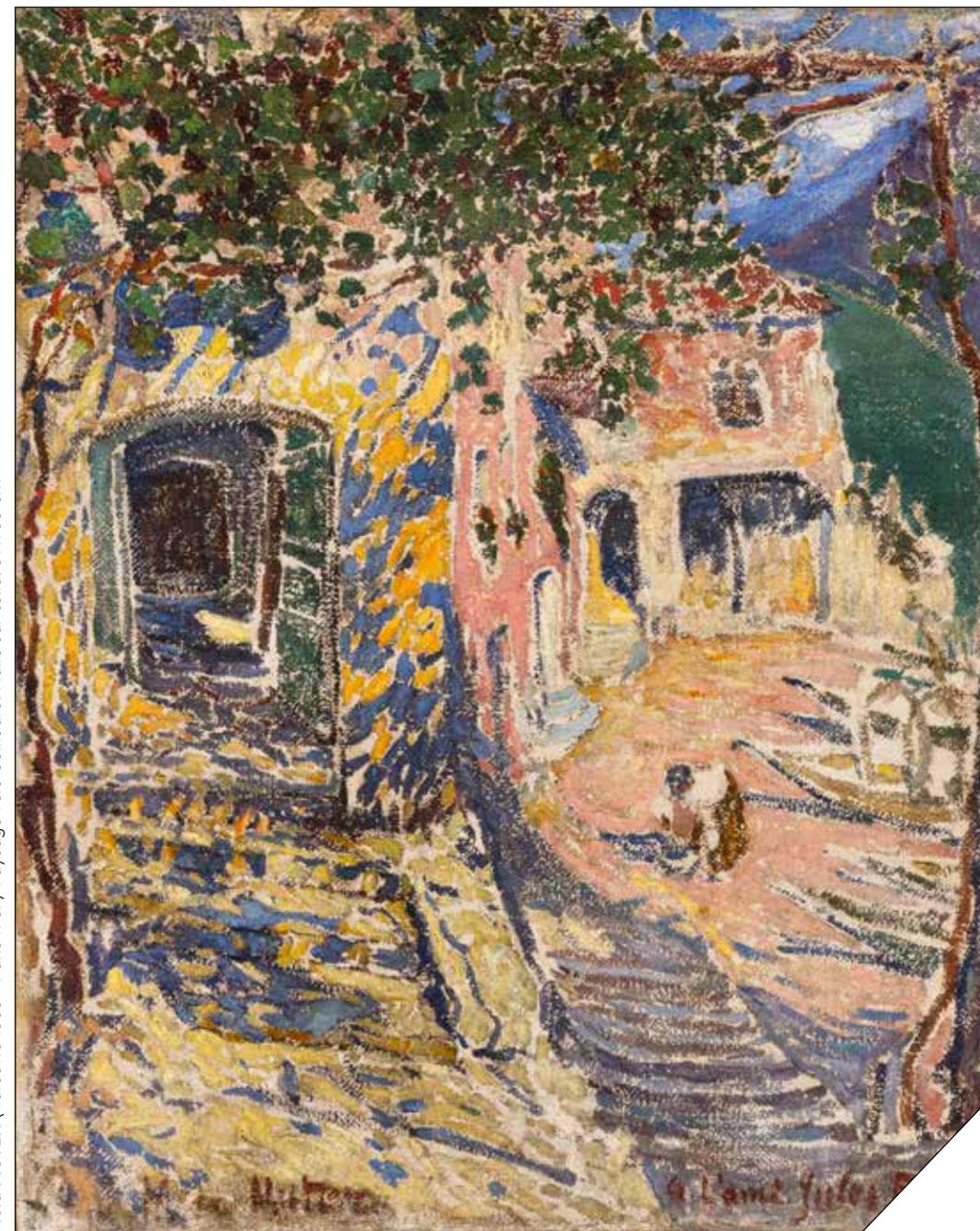
code pour une

simulation

gratuite



# MILLON<sup>1928</sup>



Mela MUTER (Varsovie 1880 - Paris 1967) Paysage vers Collioure. Huile sur toile. 81 x 65 cm

**ECOLE DE PARIS #12**  
**Mardi 23 avril 2024 - Hôtel Drouot**  
ecoledeparis@millon.com



# POST WAR & ART CONTEMPORAIN

Vendredi 29 mars 2024

14h30

MILLON  
T +33 (0)1 87 03 04 72

## ORDRES D'ACHAT

ORDRES D'ACHAT  
ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE -  
TELEPHONE BID FORM  
artcontemporain@millon.com

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number). I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et prénom / Name and first name .....

.....

Adresse / Address .....

C.P. .... Ville .....

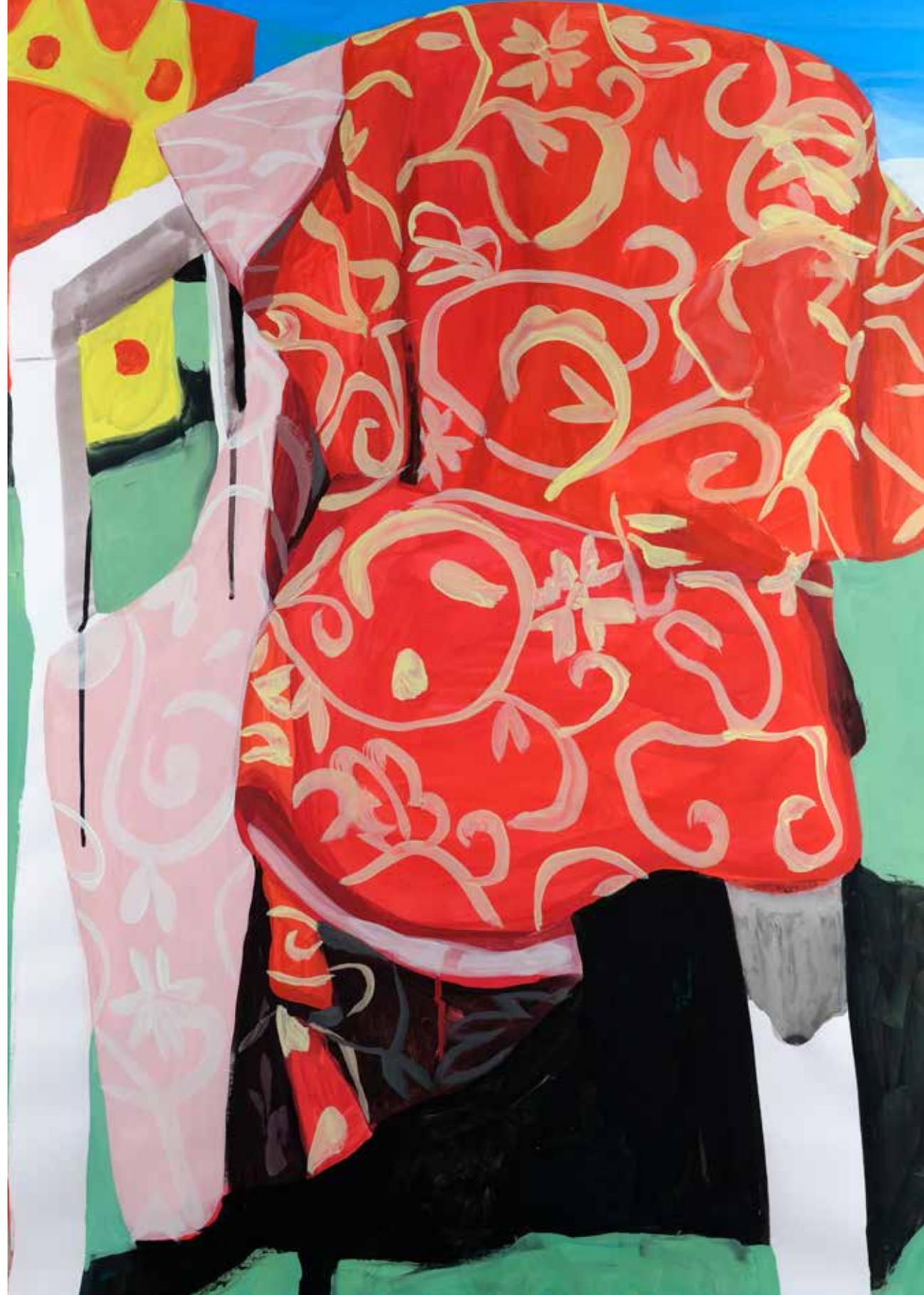
Téléphone(s) .....

Email .....

RIB .....

Signature .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMITS OF BID €





[www.millon.com](http://www.millon.com)