

MILLON
RIVIERA

Joallerie
& Horlogerie

—
Jeudi 14 décembre

—
Nice - 14h





JOAILLERIE & HORLOGERIE

Jeudi 14 décembre 2023

—
51, rue Beaumont - 06300 Nice

—
14 h

—
Expositions Publiques

Salle VV, 3 rue Rossini - 75009 Paris

Samedi 9 décembre de 11 h à 18 h

Dimanche 10 décembre de 14 h à 18 h

51, rue Beaumont - 06300 Nice

Mardi 12 décembre de 10 h à 18 h

Mercredi 13 décembre de 10 h à 18 h

—
Intégralité des lots sur [millon.com](https://www.millon.com)

Département

Joaillerie



Responsable du département
Julia DRAGONE
Tel.: +33 (0)6 11 75 81 55
j.dragone@millon-riviera.com



Directeur général
de Millon Riviera
Paul-Antoine Vergeau

Alexandre Millon,
Président Groupe MILLON, Commissaire-Preneur

Les commissaires-priseurs
Mayeul de La HAMAYDE
Cécile DUPUIS
Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE
Lucas TAVEL
Nathalie MANGEOT
Enora ALIX
Isabelle BOUDOT de la MOTTE
Paul-Antoine VERGEAU
Cécile SIMON LÉPÉE

MILLON
RIVIERA

MILLON RIVIERA
51, rue Beaumont - 06300 Nice
Tel.: +33 (0)4 93 62 37 75
contact@millon-riviera.com

Experts

Joaillerie



Expert Joaillerie
Cécile SIMON LÉPÉE
Tel.: +33 (0)1 86 95 49 41
csimon@millon.com

Horlogerie



Spécialiste Horlogerie
Alexis Francis-Boeuf



Elio Guerin
horlogerie@millon.com

Frais de vente : 28,8% TTC (24% HT)

Index

JOAILLERIE – Lots 1 à 65

BFROMENT MEURICE Francois Désiré, attribué à	2
CARTIER	25, 26
VAN CLEEF & ARPELS	31
WEBB David.....	30
WIESE Jules, pour François Désiré FROMENT MEURICE.....	1

HORLOGERIE – Lots 66 à 107

BREITLING	83, 84
CARTIER	68, 69, 70, 71, 87, 88
CHAUMET.....	93
DUPONT.....	78
FESTINA.....	99
GUCCI.....	100
GUESS.....	94, 95, 96
HERBELIN	97
HERMA.....	98
HERMES	77
JAEGER LECOULTRE.....	7, 73, 86
JAEGER	101,107
LIP	76
LONGINES	74, 89, 91, 102
OMEGA	52, 66, 75, 79, 80, 82, 85, 90, 103, 106
PATEK-PHILIPPE.....	72
SCHWARZ ÉTIENNE	81
TAG HEUER.....	92
VACHERON & CONSTANTIN	105



JOAILLERIE



BROOCH IN THE RENAISSANCE TASTE,
by F.-D. Froment-Meurice (c. 1847).



1

Jules WIESE (1818-1890) pour François Désiré FROMENT-MEURICE (1802-1855)

Broche l'Harmonie en argent (800 millièmes) et vermeil figurant en ronde bosse une allégorie de la musique : Saint Cécile jouant de la viole, entourée de 4 génies dont deux jouant également d'un instrument, l'ensemble inscrit dans un décor architectural d'inspiration Renaissance, partiellement émaillé et agrémenté de perles probablement fines*. Epingle et fermoirs au revers en or jaune 18k (750 millièmes) amovibles (cette broche pouvait être adaptée sur un bracelet). Poinçon de maître de Jules Wiese. Vers 1850. Poids brut: 37,4g - H.: 5,3cm (Manque une perle. Petits manques et restaurations à l'émail).

Bibliographie:

Dessin de la broche reproduit dans le livre « La Bijouterie Française au XIX^{ème} siècle », p. 158, par Henri Vevert. Un modèle similaire est photographié dans Pariser SCHMUCK, dans le Catalogue de l'exposition de Munich, 1989, p. 85 Photographie de cette broche dans Trésors d'argent, Les Froment-Meurice, orfèvres romantiques parisiens, Paris, 2003, p. 199.

1 500/2 000 €

François-Désiré FROMENT-MEURICE est considéré comme l'un des plus grands orfèvres et joailliers parisiens du XIX^{ème} siècle et les deux pièces présentées ici illustrent cette renommée.

Durant la première moitié du XIX^{ème} s., une période romantique, inspirée de la littérature, émerge dans les arts décoratifs. La France redécouvre des temps révolus, notamment le Moyen-Age et la Renaissance et les artistes vont puiser dans les répertoires iconographiques de ces périodes leurs sources d'inspiration. Les deux pièces présentées ici en témoignent : usage de la sculpture en ronde bosse, stylistique des éléments architectoniques, emploi de l'émail. Froment-Meurice puise dans les arts du passé mais également dans les arts d'Orient : les motifs décoratifs ciselés du cachet d'inspiration byzantine en sont l'illustration.

Ces deux pièces révèlent les talents d'orfèvre de Froment-Meurice associés à ceux de Jules Wiese*, son ancien chef d'atelier, qui excellent tous deux dans le traitement miniature des personnages et des éléments de détail.

*Jules Wiese travailla dans d'atelier de Froment Meurice entre 1839 et 1944, date à laquelle il s'établit à son compte, mais continua à travailler pour son ancien patron.



2

François Désiré FROMENT MEURICE (1802-1855), Attribué à

Cachet de forme balustre en argent (800 millièmes) et vermeil à pans coupés, partiellement ciselé et à décor émaillé bleu de volutes, arabesques, lignes en spirales et collerettes, le tout supporté par trois putti en ronde bosse assis sur un coussin retenant la matrice gravée « SA, 20 août 1840 », la prise circulaire surmontée d'un grenat facetté. Poinçon de maître partiellement lisible Jules Wiese ? Poids brut: 52,5g - H.: 9,5 cm (Manques une pierre, sauts d'émail)

1 300/1 500 €

Ce cachet peut être rapproché du cachet d'argent au nom de Pauline figurant au sein du Département des Objets d'Art du Musée du Louvre



© Musée du Louvre





3



6



5



4



3

Paire de pendants d'oreilles

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) en forme de navettes ornées en leur centre d'un motif étoilé et de perles*, la bélière à charnière figurant une palme agrémentée également de perles*.
Travail seconde moitié XIX^{ème}.

Poids brut : 7,4 g. L. : 4 cm

* Les perles n'ont pas fait l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente ne s'engage pas sur la nature (fine ou culture) de celles-ci.

400/450 €

4

Pendentif Art Nouveau

Pendentif circulaire en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une jeune femme au chignon tenant des bouquets d'iris.
Signé E. DROPSY pour Émile DROPSY (1848-1923).
Travail vers 1900.
Poids : 5,7 g - Diam. : 2,5 cm

250/280 €

5

Chevalière
Chevalière en or jaune 18k (750 millièmes), la table insculpée d'un blason figurant un aigle surmonté d'une couronne.
Poids : 8,6 g - Doigt : 57

420/450 €

6

Bracelet manchette or
Bracelet manchette en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons bombés à décor ajouré et filigrané, soulignés de motifs d'étoiles et de billes d'or.
Chaînette de sureté.
Poids : 84,3 g.
Long. : 17,5 cm

2 200/2 800 €

7

-
Collier de perles de corail

Collier formé de perles corail rose alternées de petites billes d'or, fermoir mousqueton en or jaune 18k (750 millièmes).
Long.: 50 cm

Compte tenu de la présence de corail dans ce bijou, un certificat de réexport sera nécessaire et à la charge de l'acquéreur pour toute sortie de l'UE, en conformité avec la réglementation CITES.

120/150 €

8

-
Broche Art Déco

Broche plaque en platine (925 millièmes) à décor ajouré, géométrique et à motifs de volutes, l'ensemble serti de diamants taille ancienne et 8x8, le centre retenant une perle*. Travail vers 1930.
Poids brut : 18,2g.
Dim.: 5,3 x 3,1 cm
(Manque un diamant, restaurations sur la monture).

* La perle n'a pas fait l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente ne s'engage pas sur la nature (fine ou culture) de celle-ci.

1 000/1 500 €

9

-
Bague dôme

Bague en platine (925 millièmes), de forme bombée, la monture formée de fils d'or, sertie de trois diamants principaux taille ancienne épaulés de plus petits diamants disposés en croix.
Poids brut : 13,2 g. Doigt 56

1 000/1 500 €



10

Broche aigle

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un aigle aux ailes déployées, les serres retenant une perle* en forme de poire. Travail français du XIX^{ème} siècle. Porte une signature sous la queue
Poids brut : 17,8 g.
Dim. : 3,5 x 6,3 cm

650/850 €

11

Bague diamants tourbillon

Bague en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne de 0,80 carat environ, dans un entourage tourbillonnant de diamants taille rose.
Poids brut : 3,8 g. Doigt 55

1 600/1 800 €

12

Bague diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant dans un entourage de diamants taille 8x8.
Poids brut : 3,59 g
Doigt : 53

200/400 €

13

Bague diamant

Bague en or rose et or gris 18k (750 millièmes) orné d'un diamant taille rose.
Poids brut : 3 g. Doigt : 55.
(Ebréchures marquées sur le rondiste).

250/350 €

14

Broche barrette Belle Époque

Broche barrette en platine (850 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une perle* épaulée d'une ligne de diamants taillés en rose terminée aux extrémités par deux diamants taille ancienne. Travail vers 1910.
Poids brut : 4,3g - L. : 5,5cm.

* La perle n'a pas fait l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente ne s'engage pas sur la nature (fine ou culture) de celle-ci.

180/200 €





15

-
Paire de pendants d'oreilles émaillés

Paire de pendants d'oreilles en forme de botchs, le revers émaillé d'une fleur et de pétales sur fond bleu, la face agrémentée d'un diamant taillé en rose dans un serti ciselé en léger ressaut, le tout ceint d'une frise émaillée de fines volutes sur fond noir.
Poids brut : 9,4 g
(Fissures, égrisures importantes)

450/500 €



17



18



16

16

-
Broche Belle Époque

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré, centrée d'une ligne de perles de cultures de couleur nuancées crèmes, rosées et grise, dans un entourage de diamants taille ancienne et en 8x8. Travail français vers 1900.
Poids brut : 9,8g - L. : 8,7cm
(Légères déformations sur la monture).

600/800 €

17

-
Bague marquise polylobée

Importante bague marquise en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'un motif polylobé serti de diamants taillés en rose, petits rubis ronds et pierres d'imitation.
Poids brut : 6,3 g - Doigt : 50
(Égrisures)

550/600 €

18

-
Bague opale et diamants en rose

Bague marguerite en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une opale (fissures) dans un entourage de diamants taillés en rose (égrisures).
Poids brut : 6,2 g - Doigt : 56

600/700 €



19

20

21

22

19

-
Bague diamants
Bague en or gris
18k (750 millièmes) sertie
de diamants taille brillant
formant une rosace, d'un
poids total de 2,7 carats env.
Poids brut : 7,6g - Doigt : 49
(Réducteur de taille)

1 500/2 500 €

20

-
Bague diamants
Bague en platine
(950 millièmes) ornée
d'un diamant rond taille
ancienne épaulé de petits
diamants taille 8x8.
Poids brut : 2.5 g. Doigt : 60

120/150 €

21

-
Bague diamant
Bague en platine
(925 millièmes) sertie
sur griffes d'un diamant
rond taille ancienne.
Poids du diamant : 2,69 carats
Poids brut : 6 g. Doigt : 54
(Accident à la monture,
présenté desserti, égrisures
marquées sur la table)

2 000/3 000 €

22

-
**Bague diamants
«toi & moi»**
Bague en platine
(950 millièmes) et or gris
18k (750 millièmes) sertie
de deux diamants taille
ancienne d'environ 0.70
ou 0.80 carat environ.
Poids brut : 4,9 g. Doigt : 61,5

1 000/1 500 €

23

-
Bracelet ruban or
Bracelet ruban en or jaune
18k (750 millièmes) formé d'une
maille milanaise pressée.
Poinçon de maître de Gay Frères.
Poids : 66,3 g - L. : 18,5cm env.

3 500/4 000 €

24

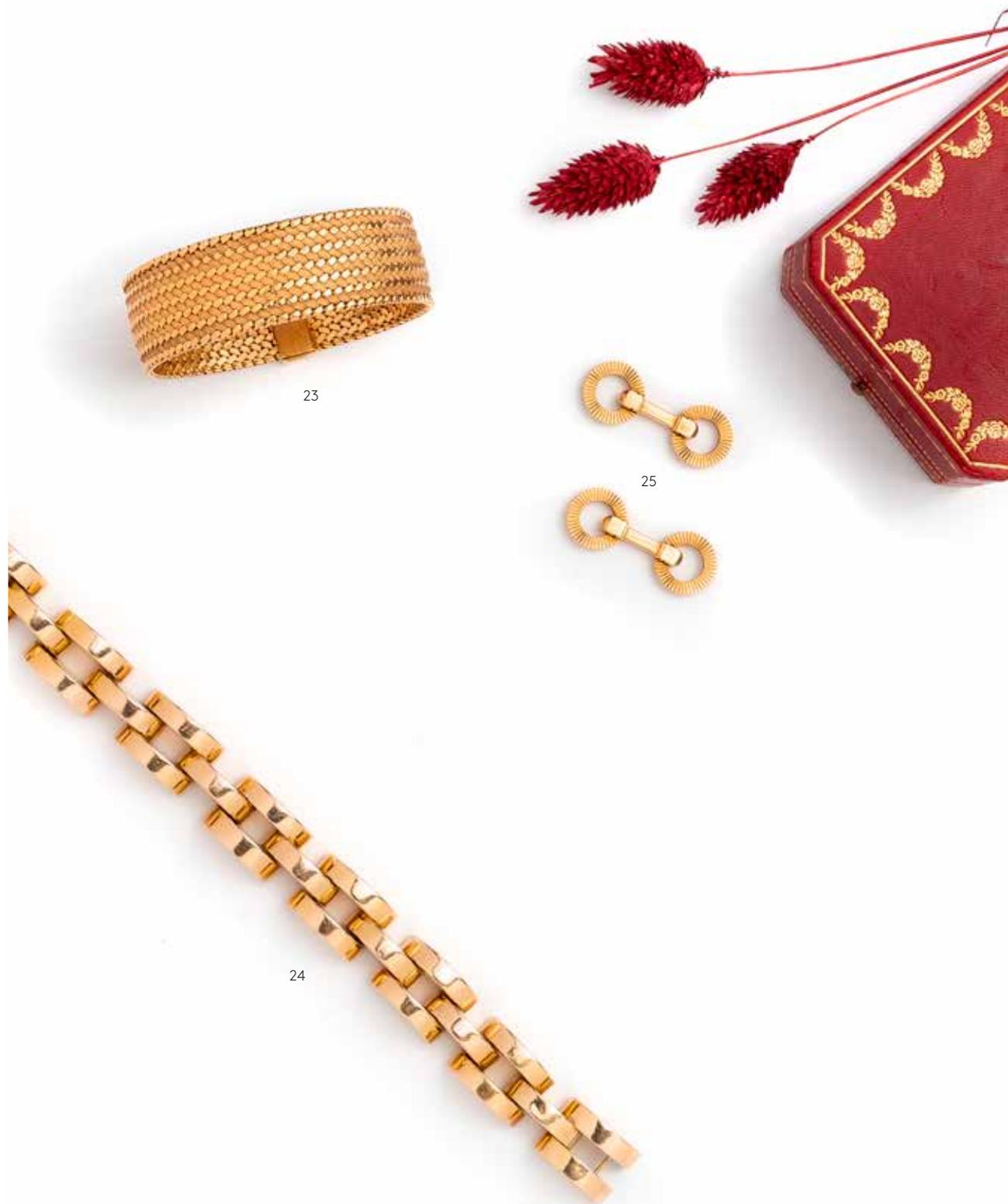
-
Bracelet tank
Bracelet tank dans deux tons d'or
18k (750 millièmes) formé
de généreux maillons bombés.
Poids : 73,1 g. Long. : 21,5 cm
(Petits enfoncements)

3 000/3 500 €

25

-
CARTIER
Paire de boutons de manchettes
en or jaune 18k (750 millièmes),
les patins à décor ciselé rayonnant.
Signés, numérotés.
Dans leur écrin de la maison
Cartier (usagé).
Poids : 10,6 g

400/600 €





26

-
CARTIER

Bracelet draperie composé de dix rangs de billes d'or 18k (750 millièmes), les attaches «brandebourg» formées de trois demi sphères. Chaînette de sureté. Signé, numéroté, daté 1999. Dans son écrin avec son certificat d'authenticité. Poids : 49 gr. Long. : 18 cm

5 000/7 000 €

27

-
Bague nœud

Bague en platine (925 millièmes) formant un nœud centré d'un diamant demi taille de 0,90 carat environ, épaulé de pavages de diamants taille ancienne et 8x8. Travail vers 1930. Poids brut : 8,8 g. Doigt 57 (Egrisures sur certaines pierres, accidents et manques à la monture)

800/1 200 €

28

-
CARTIER

Poudrier en argent (925 millièmes), à décor de cannelures formant des losanges concentriques, le couvercle appliqué de deux lignes torsadées formant une croix. Signé Cartier, Paris, numéroté et poinçon de la maison. Dans son étui en velours noir. Poids brut : 175,7 g - L. : 8 cm H. : 6,5 cm

650/750 €

29

-
Bague diamant solitaire

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 0,90 carat environ. Poids brut : 3,5g - Doigt : 54

2 100/2 300 €





30

-
David WEBB

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement martelée, la table biseautée formée de deux triangles s'opposant aux extrémités terminées par des petits diamants taille brillant. La monture à décor géométrique. Signée. Anneau ajustable par un système coulissant. Poids brut : 28,4. Doigt : 51,5

3 500/4 500 €

31

-
VAN CLEEF & ARPELS

Bague « Damier » en or jaune 18k (750 millièmes) et en bois d'ébène. Signée VCA et numérotée. Poids brut : 5,46g. Doigt 49,5 (Rayures d'usage et petites restaurations)

1 500/2 000 €

32

-
Bracelet or

Bracelet souple articulé en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons cubiques à effet tridimensionnel. Chaînette de sûreté. Poinçon de maître d'Auguste Gross. Travail vers 1950. Poids : 27,7 g. Long. : 17,5 cm

1 200/1 400 €



33

- **Broche améthyste**

Importante broche or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une améthyste rectangulaire à pans coupés, dans un décor ajouré serti de petits diamants taille ancienne et 8x8. Travail français vers 1900. Poids brut : 19,3 g. Long. : 9,5 cm

750/800 €

34

- **Broche topaze**

Broche en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) sertie d'une topaze rose ovale, la monture à décor de volutes sertie de diamants taille rose. Travail du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 9,5 g. Dim. : 3,4 x 2,7 cm

300/350 €

35

- **Bague rosace**

Bague or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie d'un diamant dans un entourage de petits diamants ronds formant une rosace. Poids brut : 8,5 g - Doigt : 50

380/400 €



35





36



37



38



39



36

-
Bague diamant
Bague en or gris 18k
(750 millièmes) ornée d'un
diamant de forme coussin taille
ancienne d'environ 1.3 carat.
Poids brut : 8,3 g. Doigt : 55

1 500/2 000 €

37

-
Bague diamants
Bague en platine (950 millièmes)
centrée sur griffes d'un diamant
rond demi taille de 1,3 carat
environ, épaulé de 6 diamants plus
petits. Travail français vers 1940.
Poids brut : 7,9 g. Doigt 55

3 200/3 500 €

38

-
Bracelet émeraudes diamants
Bracelet souple en or gris
14k (585 millièmes) et argent
(800 millièmes), entièrement
serti d'émeraudes taille émeraude
alternées de motifs de gouttes
sertis de petits diamants
taille brillant.
Poids brut : 33,2 g. Long. : 18,5 cm
(Egrisures marquées
sur certaines pierres).

3 000/4 000 €

39

-
Broche noeud
Broche en platine (950 millièmes)
et or gris 18k (750 millièmes)
figurant un bouquet de fleurs
enrubannées, serti de diamant
taille ancienne et brillant.
Travail français vers 1950.
Chânette de sûreté.
Poids brut : 24,9 g.
Dim. : 5,2 x 4,2 cm

1 300/1 500 €

40

-

Bague diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant de 0,90 carat environ, épaulé de deux godrons et deux lignes de diamants plus petits. Poids brut : 9 g. Doigt 54,5

2 500/2 800 €

41

-

Bague

Bague or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un rubis, d'une émeraude et d'un saphir ronds, disposés en diagonale entre deux brins asymétriques agrémentés de petits diamants taille 8x8. Poids brut : 5,1 g - Doigt : 55 (Egrisures et fissures affleurantes)

250/280 €

42

-

Bague topaze rose

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie dans la masse d'un cabochon ovale de topaze rose, la monture à décor de godrons. Poids brut : 10,8 g. Doigt 54

500/550 €

43

-

Demi alliance

Demi alliance or jaune 18k (750 millièmes) sertie de deux lignes de diamants taille 8x8. Poids brut : 4,2 g - Doigt : 50

250/280 €





44

-
Broche saphirs et diamants
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant deux fleurs épanouies, leur cœur serti de saphirs ronds, les pétales et les feuilles soulignées de diamants taille brillant. Travail français.
Poids brut : 18,2 g - L. : 5,5 cm

800/1 200 €

45

-
Bague diamants
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (925 millièmes), la monture formée de fils d'or jointifs, surmontée d'un diamant taille brillant épaulé de petits diamants taille 8x8 réunis quatre à quatre dans un serti carré. Travail français vers 1950.
Poids brut : 13,8 g - TDD : 52

800/1 200 €

46

-
Bague bombée
Bague en or jaune (750 millièmes) et platine (925 millièmes), la monture formée de quatre arceaux supportant une table bombée ornée d'une ligne de diamants taille ancienne et en rose dans des sertis carrés et épaulée de petits diamants taillés en rose dans un entourage festonné. Époque vers 1940-50.
Poids brut : 9,4 g - TDD : 51

600/ 800 €

47

-
Bague diamant solitaire
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant de 8,01 carats. Accompagné d'un rapport préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie précisant, selon leur opinion, couleur L et pureté SI1.
Poids brut : 6,56g

35 000/40 000 €

48

Collier diamants

Collier en or gris 18k (750 millièmes) formé d'une maille forçat retenant un pendentif orné de deux pavages de petits diamants noirs enserrant un diamant taille princesse de 0,3 carat. Poids brut : 7,6 g - H. pendentif : 1,6 cm environ

Accompagné d'un certificat GIA mentionnant, selon leur opinion, couleur F, pureté VS1.

550/600 €

49

Broche barrette

Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré et géométrique, l'ensemble serti de diamants tailles ancienne et en rose et de saphirs calibrés. Travail français vers 1925. Poids brut : 7,1 g - L. : 8 cm Présenté dans un écrin de la bijouterie Charles Roux à Pignans dans le Var. (Egrisures sur certaines pierres)

300/500 €

50

Alliance américaine

Alliance américaine en or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants taille brillant. Poids brut : 4,1 g. Doigt 52,5

250/280 €

51

Bague Art Déco

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), la monture géométrique ornée d'un diamant central taille ancienne et de quatre petits diamants taillés en rose dans des sertis carrés. Travail vers 1930. Poids brut : 2,2 g - TDD : 54,4 (Accident à la monture).

120/150 €

52

OMEGA

Vers 1960. Réf. : 8205
Montre de dame en or blanc 18k (750 millièmes). Cadran fond argenté avec index bâtons. Lunette sertie de diamants taille brillant. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Omega calibre 484 et numéroté 21558659. Boîtier ovale en or gris 18k (750 millièmes) numéroté B18035 8205. Bracelet formé d'une maille miroir. Boucle déployante signée. Poids brut : 38 g Dim. : 25 x 21 mm

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état ; rayures et marques d'usage.

1 200/1 600 €





53

Bague solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant solitaire taille brillant de 0,65 carat environ. Les chutes de la monture agrémentées de part et d'autre de diamants taille brillant disposés en chute. Accompagné d'un duplicata de certificat HRD précisant selon leur opinion : couleur G, pureté VVS2 et absence de fluorescence. Poids brut : 2,1 g - TDD : 52

600/800 €

54

Bague motif de fleur

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une fleur formée de diamants ronds taille brillant. Poids brut : 5,5g - Doigt : 58 (Trace d'agrandissement)

500/700 €

55

Bague marguerite

Bague marguerite en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de neuf diamants taille brillant pesant 0,15 et 0,60 carat environ. Travail français. Poids brut : 5,5 g - Doigt : 54

1 200/1 800 €

56

Bague diamants

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne de forme coussin épaulé de 6 diamants également taille ancienne disposés en chute. Poids brut : 6,1 g. Doigt : 49 (Egrisures et chocs sur le diamant principal).

500/700 €

56 bis

Bague dôme diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), la table bombée à décor d'une ligne de trois diamants tailles ancienne et brillant épaulés de deux demi anneaux eux-mêmes sertis de diamants taillés en rose, l'ensemble terminé aux extrémités par deux diamants taille ancienne et surmontant un motif quadrilobé.

Travail français vers 1940-50. Poids brut : 9,3 g - Doigt : 53 (Déformation à l'anneau, quelques égrisures et petits chocs)

800/1200 €



57

-
Lot d'éclats de diamants
Pour un total de 10,4 ct environ.

2 200/2 500 €

57 bis

-
Diamant sur papier
Diamant rond taille brillant.
Poids : 0,93 carat
(Important choc sur le rondiste
et la culasse).

900/1 000 €

58

-
Diamant taille ancienne
Diamant taille ancienne.
Poids : 0,80 carat.

500/800 €

58 bis

-
Diamant sur papier
Diamant rond taille brillant.
Poids : 1,09 carat environ.

2 500/3 000 €

59

-
Diamant taille ancienne
Diamant rond taille ancienne.
Poids : 5,16 carats

4 000/5 000 €



57



58 bis



59



57 bis



58



60

- Solitaire

Bague solitaire en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant de 0,4 carat environ. Poids brut : 3 g - Doigt : 59

550/600 €



62

- Bague forme libre

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) de forme libre partiellement sertie de diamants ronds et pierres blanches d'imitation. Poids brut : 8 g - Doigt : 50,5

320/350 €

63

- Bague dôme deux ors

Bague dôme dans les deux tons d'or 18k (750 millièmes) formée de deux bandeaux pavés de petits diamants taille brillant. Poids brut : 6,7 g - Doigt : 51

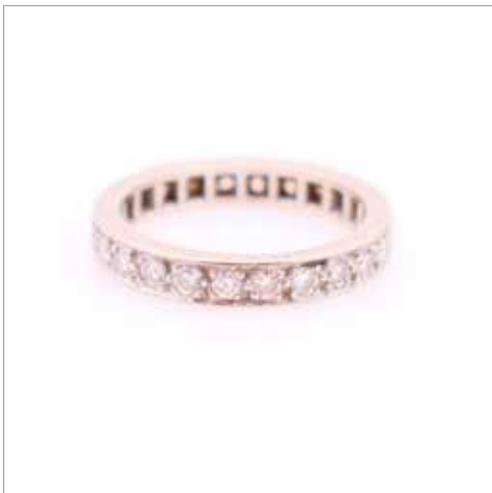
400/450 €

64

- Bague dôme saphirs

Importante bague bombée en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement pavée de saphirs ronds et pierres bleues d'imitation. Poids brut : 20,8 g. Doigt : 50,5 (Egrisures et petits chocs).

1 000/1 300 €



61

- Alliance américaine

Alliance américaine en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de diamants taille brillant. Poids brut : 3,2 g - Doigt : 51,5

1 000/1 200 €



65

Line VAUTRIN (1913-1997)

Ensemble comprenant
un collier et une paire de boutons
de manchettes.

La monture du collier en fil
métallique ornée de pièces de
talosel géométriques appliquées de
miroirs réfléchissants irisés mauve
pâle. Les boutons de manchettes
en métal doré ornés d'un motif de
trèfle appliqué de talosel vert/bleu.
Dim. boutons : 2 x 2,5cm environ
Dim. collier : 50 cm
(Accidents à certains miroirs).

2 000/ 4 000 €

HORLOGERIE

66

- OMEGA

«Seamaster»
Vers 1960
Réf: 14740 SC-1
Montre ronde pour homme
en or 18k sur bracelet cuir.
Cadran silver sectoriel
avec index bâtons.
Date à 3h. Verre saphir.
Mouvement mécanique
calibre 610 à remontage
manuel signé Oméga
numéroté 17532892.
Boîtier en or 18k
(750 millièmes)
avec fond clippé.

Diamètre : 35 mm
Poids brut : 39,2 g
Bracelet cuir avec boucle
ardillon en métal doré.

Rapport de condition :
montre non fonctionnante
nécessitant une
restauration ; éléments à
refixer ; cadran détérioré ;
marques et rayures
d'usage.

150/200 €

67

- JAEGER LECOULTRE

Vers : 1950
Montre ronde pour
homme en plaqué or
sur bracelet cuir.
Cadran silver sectoriel avec
index bâtons. Aiguilles
Dauphines et trotteuse
centrale.
Verre en plexi.
Mouvement mécanique
à remontage automatique
calibre K880 signé
Jaeger-Lecoultré et
numéroté 1524231.

Boîtier en plaqué or
avec fond clippé
numéroté 848114.
Diamètre : 34 mm
Poids brut : 39,5 g
Bracelet en cuir avec
boucle non signée.

Rapport de condition :
montre non fonctionnante
à réviser ; marques
et rayures d'usage.

400/600 €





69



68



70



71



68

CARTIER

« Ballon bleu »

Vers : 2010

Réf : W69009Z3 3001

Montre ronde pour homme en

acier sur bracelet or et acier.

Cadran guilloché argent.

Chemin de fer avec index

chiffres romains. Aiguilles en

acier bleui. Trotteuse centrale.

Pont protège couronne.

Remontoir or serti d'un

spinelle bleu. Date à 3h.

Verre saphir bombé.

Mouvement mécanique

à remontage automatique

calibre Cartier base Eta.

Boîtier en acier numéroté

165930 MX - 3001 avec

un fond vissé.

Diamètre : 42 mm

Poids brut : 156,6g

Bracelet en or et acier

(6 maillons or) avec boucle

déployante signée.

Rapport de condition :

montre fonctionnante ;

marques et rayures d'usage.

Un coffret d'origine

et une notice accompagnent

cette montre.

3 500/4 500 €

69

Must de CARTIER

« Must 21 »

Vers : 1990

Réf : 1340

Montre ronde en acier

pour dame sur bracelet cuir.

Cadran blanc. Aiguilles en

acier bleui. Lunette avec index

chiffres romains dorés.

Verre minéral.

Mouvement à quartz base

Eta 690.

Boîtier en acier avec fond vissé

(6 vis) numéroté 901157020.

Diamètre : 28 mm

Bracelet cuir attaches

mobiles bicolores avec boucle

déployante en acier signée.

Rapport de condition : montre

non fonctionnante en l'état.

Un coffret d'origine Cartier

accompagne la montre.

300/400 €

70

Must de CARTIER

« Must 21 »

Vers : 1990

Montre ronde en acier

pour homme sur bracelet cuir.

Cadran blanc. Aiguilles en

acier bleui. Lunette avec index

chiffres romains dorés.

Verre minéral.

Mouvement à quartz base

Eta 690.

Boîtier en acier avec fond vissé

(6 vis) numéroté B07164

Diamètre : 31 mm

Bracelet cuir attaches

mobiles bicolores avec boucle

déployante en acier signée.

Rapport de condition :

montre fonctionnante ;

marques et rayures d'usage.

600/800 €

71

CARTIER

« Santos »

Vers 1990

Réf : 2965

Montre octogonale mixte en

acier sur bracelet acier.

Cadran blanc avec index

chiffres romains. Aiguilles

glaive en acier bleui.

Date à 3h. Verre saphir.

Mouvement mécanique

à remontage automatique

base ETA.

Boîtier en acier avec

fond vissé (8 vis).

Dimensions : 30 x 30 mm

Bracelet en acier

avec fermoir signé.

Rapport de condition : besoin

d'une révision en l'état ; cadran

détérioré ; traces d'oxydation ;

marques et rayures d'usage ;

rayures sur le verre.

Un coffret d'entretien Cartier

accompagne la montre.

600/800 €

72

PATEK-PHILIPPE

« Calatrava »

Vers: 1960

Réf: 2573

Élégante montre ronde pour homme en or 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir.

Cadran crème avec index bâtons. Seconde sectorielle à 6h.

Verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage manuel numéroté 750046 signé Patek Philippe.

Réglage du balancier avec calibre 10-200 à col de cygne.

Boîtier en or 18k avec fond clippé et numéroté: 426267

Diamètre: 33 mm

Poids brut: 36,3 g

Bracelet en cuir avec boucle ardillon en métal doré non signé.

Rapport de condition: montre fonctionnante; marques et rayures d'usage; rayures sur le verre.

3 000/4 000 €





73



74

75



73

JAEGER LECOULTRE

« Duoplan »

Vers 1940.

Montre ronde pour dame
en acier sur bracelet cuir.

Cadran crème avec index
chiffres arabes alternés
index bâtons, aiguilles en
acier bleui. Verre plexi.

Mouvement mécanique
à remontage manuel
de type Duoplan.

Boîtier acier avec
attaches mobiles.

Diamètre : 20mm.

Poids brut : 12,7g

Rapport de condition :

montre fonctionnante en
l'état ; marques et rayures
d'usage ; rayures sur le verre.

350/400 €

74

LONGINES

« Grande Classique »

Vers : 2000

Réf : L4.635.4

Montre ronde pour homme
en acier sur cuir.

Cadran blanc avec index
chiffres romains.

Mouvement à quartz.

Boîtier en acier numéroté
29115179 avec fond vissé
(6 vis).

Diamètre : 33 mm

Bracelet cuir avec boucle
ardillon en acier avec

attaches Vendôme.

Rapport de condition :

montre non fonctionnante
en l'état ; gravure au dos
« AD-1999 » ; marques
et rayures d'usage.

300/400 €

75

OMEGA

Montre de dame
classique en or jaune
18k (750 millièmes).

Cadran argenté, index
bâtons, guichet date à 3h.

Mouvement mécanique
à remontage automatique.

Boîtier rond en acier
doré, fond clippé.

Bracelet cuir, boucle ardillon.
Poids brut : 20,4g

Rapport de condition :

marques et rayures d'usage.

60/80 €

76

-

LIP

Vers 1950.
Montre en plaqué or de forme trapèze. Cadran noir, aiguilles dauphines. Verre plexi bombé. Mouvement mécanique à remontage manuel signé LIP. Boîtier godronné en plaqué or numéroté 557307 avec fond clippé partiellement rainuré. Bracelet cuir et boucle ardillon. Poids brut : 25,3g
L. : 25mm - H. : 38mm.

Rapport de condition :
enfoncements et rayures d'usage.

150/250 €

77

-

HERMES
« Rallye »

Montre bracelet de dame en acier et plaqué or, cadran doré avec index appliqué chiffres arabes. Mouvement à quartz. Verre saphir. Boîtier fond clippé numéroté 578009. Dim. : 30 x 20 mm
Poids brut : 35,5 g.

Rapport de condition :
montre non fonctionnante en l'état ; marques et rayures d'usage.

300/400 €

78

-

S.T. DUPONT
« Laque de Chine »

Vers 1980.
Montre rectangulaire en plaqué or et laque de Chine flammée bordeaux. Cadran fond ocre et rouge, index bâtons. Mouvement quartz ? Boîtier à pans coupés partiellement laqué numéroté 81FAG02, fond clippé laqué bordeaux à décor de caractères chinois. Dim. : 32x24 mm
Bracelet cuir. Boucle ardillon en plaqué or et laque de Chine signée.

Rapport de condition ;
montre non fonctionnante en l'état ; bracelet usagé ; marques d'usage.

60/80 €



76



77



78



79

OMEGA
«De Ville Dynamic»
Vers : 1970
Réf :
Montre pour homme
de forme ovoïde sur bracelet
cuir.
Cadran bleu Ceylan avec
indication du jour et de la
date par guichet séparé.
Verre plexi.
Mouvement mécanique
à remontage automatique
calibre Omega.
Boîtier en acier avec fond
vissé.
Diamètre : 41 x 36 mm
Bracelet cuir intégré dans
le boîtier grâce à une bague
de serrage. (Tool 107)

Rapport de condition :
montre non fonctionnante
à réviser ; marques et rayures
d'usage.

300/400 €

80

OMEGA
«Classique de Ville»
Vers : 1960
Réf : 111.022
Montre ronde extra-plate
mixte en acier sur
bracelet cuir.
Cadran argenté avec index
bâtons. Verre plexi.
Mouvement mécanique
à remontage manuel calibre
620 n°20237904.
Boîtier en acier a
vec fond clippé.
Diamètre : 31 mm
Bracelet en cuir avec boucle
ardillon en acier non signée.

Rapport de condition :
Montre fonctionnante en
l'état. Marques est rayures
d'usage.

50/80 €

81

SCHWARZ ÉTIENNE
«Roma Power Reserve»
Vers : 2018.
Montre ronde pour homme
en acier sur bracelet cuir.
Cadran guilloché argent
avec index bâtons. Seconde
à six heures. Réserve de
marche à 2h. Verre saphir.
Mouvement mécanique
calibre 111.63 à remontage
manuel avec 4 jours de
réserve de marche.
Boîtier en acier avec fond
saphir vissé.
Diamètre : 42 mm
Bracelet cuir avec boucle
déployante signée en acier.

Rapport de condition :
marques et rayures d'usage,
deux index détachés.

Cette montre est vendue
avec son coffret d'origine.

Provenance : cette montre
a appartenu au chanteur
Charlie Winston.

1 500/2 500 €

82

OMEGA
«Seamaster»
Vers 1960.
Montre pour dame en acier.
Cadran rond fond argenté,
index bâtons, seconde
centrale, guichet date à 3h.
Mouvement mécanique
à remontage automatique.
Diamètre : 26 mm.
Bracelet en acier signé.

100/200 €

83

BREITLING

«Colt»

Vers: 1990

Réf: A57035

Montre ronde en acier pour homme sur bracelet caoutchouc.

Cadran blanc avec index chiffres arabes. Aiguilles lumineuses. Date à 3h. Lunette tournante unidirectionnelle. Épaule protecteur du remontoir vissé. Verre saphir.

Mouvement quartz base ETA. Boîtier en acier avec fond vissé numéroté 20853.

Diamètre: 38 mm

Bracelet en caoutchouc avec boucle ardillon en acier signée.

Rapport de condition:
montre fonctionnante;
marques et rayures d'usage.

100/200 €

84

BREITLING

«J Class»

Réf: 6686

Vers: 1980

Montre pour homme ronde chronographe en acier et or sur bracelet cuir.

Cadran blanc avec index bâtons. Trois sous compteurs (heures, minutes et secondes).

Date entre 4 et 5h. Lunette tournante unidirectionnelle.

Verre saphir.

Mouvement à quartz signé Breitling.

Boîtier en acier numéroté D53067-80290 avec un fond vissé.

Diamètre: 41 mm

Bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier non signé.

Rapport de condition:
montre non fonctionnante avec poussoir inférieur du chrono manquant.
Marques et rayures d'usage.

400/600 €





85

86



87



89

88



90



85

OMEGA
« De Ville ellipse »
 Vers 1970.
 Réf. : 511.0509
 Montre de dame de forme elliptique en plaqué or sur bracelet cuir. Cadran doré, index bâtons. Verre minéral. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 625 signé Omega. Boîtier en plaqué or, fond en acier clippé.
 H. : 24mm - L. : 22mm
 Poids brut : 15,9g
 Bracelet cuir, boucle ardillon.

Rapport de condition :
 montre non fonctionnante, révision à prévoir. marques et rayures d'usage.

80/120 €

86

JAEGER LECOULTRE
 Vers 1960.
 Montre de dame en or blanc 18k (750 millièmes). Cadran rectangulaire fond champagne à index bâtons. Verre taillé débordant. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Jaeger Lecoultré et numéroté 1992308. Boîtier en or blanc 18k (750 millièmes) fond clippé numéroté 1177910 A.
 H. : 15mm - L. : 11mm
 Poids brut : 47,9g
 Bracelet à maille miroir. Boucle signée.

Rapport de condition :
 montre fonctionnante en l'état; accident au verre.

500/700 €

87

CARTIER
« Ceinture »
 Réf. : 7821
 Montre octogonale pour dame deux ors 18k (750 millièmes). Cadran blanc avec chemin de fer et index chiffres romains. Aiguilles glaive en acier bleui. Pont protège couronne. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier godronné, signé et numéroté 782100260.
 Dimensions : 24 x 24 mm
 Poids brut : 30,7g
 Bracelet cuir façon croco avec boucle déployante en or jaune 18k (750 millièmes) signée Cartier.

Rapport de condition :
 montre fonctionnante en l'état; marques et rayures d'usage.

1 800/2 200 €

88

CARTIER
« Must 21 »
 Vers : 1990
 Montre ronde en acier pour dame sur bracelet cuir. Cadran blanc. Aiguilles en acier bleui. Lunette avec index chiffres romains dorés. Couronne de remontoir sertie d'un spinelle bleu. Verre minéral. Mouvement à quartz base ETA. Boîtier en acier avec fond vissé (6 vis) numéroté 901139206.
 Diamètre : 28 mm
 Bracelet cuir attaches mobiles bicolores avec boucle déployante en acier signée.

Rapport de condition :
 montre non fonctionnante en l'état, marques et rayures d'usage.

150/200 €

89

LONGINES
« Flagship »
 Vers 2010.
 Réf. : L4.216.3
 Montre ronde pour dame en acier et PVD or. Cadran blanc avec index bâtons, date à 3h, seconde centrale. Mouvement quartz. Fond clippé en acier numéroté 31988852. Bracelet en maille fine acier et PVD or signé. Boucle déployante papillon. Diamètre : 25mm.

Rapport de condition :
 montre non fonctionnante.

120/150 €

90

OMEGA
« Omega De Ville »
 Vers 1970.
 Montre en plaqué or de forme trapèze arrondi. Cadran fond argenté, index bâtons, guichet date à 3h, trotteuse centrale. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage automatique. Dim. : 38 x 35 mm
 Bracelet cuir, boucle ardillon en métal.

Rapport de condition :
 montre fonctionnante en l'état; rayures et marques d'usage.

100/120 €



91

LONGINES

«EFC Oposition»

Vers: 2010
Réf: L3.626.4
Montre carrée pour homme en acier.
Cadran noir avec index bâtons. Date à 6h.
Trotteuse centrale.
Mouvement à quartz.
Boîtier en acier avec fond clippé numéroté 30376389.
Diamètre: 33 mm
Bracelet en acier signé.

Rapport de condition :
montre fonctionnante en l'état, marques et rayures d'usage.

50/80 €

92

TAG HEUER

«Carrera Twin Time Date»

Vers: 2010
Réf: W2115-0-CS-2081
Montre ronde pour homme GMT en acier sur bracelet cuir.
Cadran noir avec index bâtons. Date à 3h.
Indication du second fuseau horaire sur le réhaut intérieur à l'aide d'une quatrième aiguille. Verre saphir.
Mouvement mécanique à remontage automatique calibre 7 base ETA.
Boîtier en acier avec fond saphir vissé.
Diamètre: 39 mm
Bracelet cuir racing avec boucle déployante en acier.

Rapport de condition :
marques et rayures d'usage.

500/700 €

93

CHAUMET

«Class One»

Réf: 625B-3543
Vers 2010
Montre chronographe pour homme en acier sur bracelet caoutchouc.
Cadran noir guilloché avec index bâtons et trois sous compteurs. Aiguilles lumineuses. Trotteuse centrale. Date à 4h. Lunette tournante unidirectionnelle.
Poussoirs rectangulaires.
Couronne vissée.
Poussoirs carrés.
Verre saphir.
Mouvement à quartz base ETA.
Boîtier en acier avec fond vissé. (8 vis)
Diamètre: 40 mm
Bracelet en caoutchouc avec boucle déployante signée.

Rapport de condition :
montre non fonctionnante en l'état; couronne du remontoir à remplacer; marques et rayures d'usage; bracelet caoutchouc cassé.

Un coffret d'origine
Chaumet accompagne la montre.

300/500 €



93



91



92



94



95



96



97

94

-
GUESS

«Marciano»

Production récente.
Montre chronographe en plaqué. Cadran fond noir, index bâtons luminescents, trotteuse centrale, guichet date à 4h, trois compteurs, échelle tachymétrique sur le réhaut. Epaulement protecteur de la couronne. Lunette ceinte d'un câble noir. Mouvement quartz. Fond en acier vissé signé et numéroté Y54007G2MF. Diamètre : 44mm. Bracelet cuir noir. Boucle ardillon en métal signée.

80/100 €

95

-
GUESS

«Marciano»

Production récente.
Montre chronographe en plaqué. Cadran fond noir, index bâtons luminescents, trotteuse centrale, guichet date à 4h, trois compteurs, échelle tachymétrique sur le réhaut. Epaulement protecteur de la couronne. Lunette ceinte d'un câble noir. Mouvement quartz. Fond en acier vissé signé et numéroté Y54007G2MF. Diamètre : 44mm. Bracelet cuir noir. Boucle ardillon en métal signée.

80/100 €

96

-
GUESS

Production récente.
Montre chronographe en acier et acier bleui. Cadran fond bleu à filets bleu blanc rouge, index bâtons luminescents, trotteuse centrale, guichet date à 4h, trois compteurs. Lunette acier bleui à index des minutes. Echelle tachymétrique sur le réhaut interne. Mouvement quartz. Fond en acier vissé signé. Edition limitée numérotée 0071/1000. Diamètre : 44mm. Bracelet à larges maillons en acier et acier bleui partiellement texturé d'un motif de résilles. Boucle déployante.

80/100 €

97

-
HERBELIN

«Newport Connect»

Vers 2017.
Réf. : 2017.LC
Montre connectée via Bluetooth ronde en acier. Cadran fond blanc et argenté avec index bâtons et chiffres arabes. Verre saphir. Mouvement quartz. Boîtier fond clippé signé et numéroté 2AL7L0002. Diamètre : 33mm. Bracelet marron, boucle ardillon signée en métal.

Montre vendue avec boîte et papiers.

80/100 €

98

HERMA

Vers 1970.
Réf. : 9510.13
Montre chronographe en acier. Cadran « panda » fond blanc, index bâtons appliqué, trotteuse centrale, deux cadrans noirs, guichet date à 6h, remontoir à gauche. Verre plexi.
Mouvement mécanique à remontage automatique calibre 12. Boîtier acier forme coussin à fond gravé du logo SAVIEM.
Dim. : 40 x 40 mm
Bracelet acier, boucle déployante.

Rapport de condition :
montre fonctionnante en l'état ; marques et rayures d'usage ; rayures sur le verre ; un poussoir manquant.

Cette montre était offerte aux chauffeurs de camion de la société Saviem Renault.

150/200 €

99

FESTINA

Réf. : 16169
Montre chronographe en acier. Cadran fond bleu marine, index bâtons, trotteuse centrale, guichet date à 3h, trois compteurs. Lunette unidirectionnelle tournante gravée de l'index des minutes. Mouvement quartz.
Boîtier signé et numéroté 16169.
Diam. : 40mm
Bracelet acier. Boucle déployante signée.

Rapport de condition :
montre non fonctionnante en l'état ; marques et rayures d'usage.

Cette montre est vendue avec son coffret (état d'usage) et un bracelet cuir supplémentaire.

150/200 €

100

GUCCI

« 3600 M »
Vers 2010.
Réf. : 3600 M
Montre en acier.
Cadran fond argenté.
Lunette formant la lettre G.
Mouvement quartz.
Boîtier en acier à fond vissé signé.
Dim. : 29 x 31 mm
Bracelet en acier. Boucle déployante signée.

Rapport de condition :
accidents à la lunette ; marques et rayures d'usage.

100/120 €

98



99



100





101

JAEGER

Montre ronde en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond crème avec index chiffres romain. Trotteuse centrale, guichet date à 3h. Mouvement quartz. Boîtier fond cliqué en or 18k (750 millièmes) Numéroté 18091. Diamètre : 32mm. Poids brut : 33,6g Bracelet cuir. Boucle ardillon en métal.

Rapport de condition : montre non fonctionnante en l'état ; marques et rayures d'usage, rayures au verre ; oxydation.

200/300 €



102

LONGINES

Vers 1950. Montre ronde en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran bordeaux, index bâtons et points alternés, aiguilles dauphines, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Longines et numéroté 7076533. Verre plexi. Boîtier en or 18k (750 millièmes) à fond cliqué numéroté 7076533. Poids brut : 47,9g Diamètre : 38mm. Bracelet cuir bordeaux, boucle ardillon en métal.

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état ; cadran repeint ; marques et rayures d'usage.

300/500 €





103

OMEGA

«Omega de Ville»

Boîtier en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran bicolore crème et doré satiné à index bâtons. Mouvement quartz calibre 1365. Verre minéral. Boîtier fond clippé. Diamètre : 31mm Poids brut : 26,5g Bracelet cuir et boucle ardillon en or 18k (750 millièmes) signée.

Rapport de condition : montre non fonctionnante en l'état ; marques et rayures d'usage ; remontoir manquant.

Montre vendue avec boîte et papiers.

200/300 €

104

Montre de gousset

Vers 1900.

Montre de gousset en or jaune 18k (750 millièmes), cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes, cadran des secondes à 6h. Aiguilles fleur de lys fleuronées serties de petites pierres blanches (manque). Mouvement mécanique à remontage manuel non signé. Spiral Breguet. Double boîtier or. Diamètre : 46mm Poids brut : 78,4g

Rapport de condition : montre non fonctionnante en l'état, révision à prévoir.

700/900 €

105

VACHERON & CONSTANTIN

Travail du XIX^{ème}.

Montre de col en or jaune 18k (750 millièmes), revers niellé de frises géométriques entourant un motif quadrilobé, cadran fond blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, aiguilles type Breguet. Mouvement mécanique à remontage manuel à l'aide d'une clé (fournie), signé VACHERON & CONSTANTIN. Double boîtier or. Numérotée 101692. Poids brut : 19,9g Diamètre : 30mm

Avec clé remontoir.

150/200 €

106

OMEGA

Travail en partie Art

Nouveau, début XX^{ème}.

Montre de col en argent (800 millièmes), le revers signé HUGUENOT, à décor niellé imitant une carapace. Lunette et bordure à décor de grecques et éléments géométriques. Cadran blanc avec index chiffres arabes, cadran des secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel signé OMEGA et numéroté 4386383. Double boîtier en argent (800 millièmes) signé OMEGA et numéroté 5138595.

Diam. : 33mm Poids brut : 29,6g

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état ; manque la bélière, manques à l'émail.

20/40 €



107

-

JAEGER

Pendulette réveil circulaire en laiton doré. Cadran signé JAEGER, richement ouvragé de feuilles d'acanthes mouvementées et fleurettes. Index chiffres arabes inscrits dans des cartouches chantournés sur fond blanc. Aiguilles en acier bleui. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond vissé. L'ensemble ceint d'une bordure à décor de volutes et reposant sur un pied agrémenté de palmettes et feuillages. Diam. : 85mm. H. : 9,8cm

Rapport de condition :
sonnerie fonctionnelle ;
mouvement non fonctionnant en l'état.
rayures d'usage et oxydation.

80/120 €

MILLON
RIVIERA

SO UNIQUE

—
Jeudi 14 décembre

—
Nice - 11h



LISTE DES RAPPORTS PRÉLIMINAIRES ET CERTIFICATS

Diamants

Lot 47 : 8,01 carats (L, S1), faible luminescence, selon rapport préliminaire du LFG.

Lot 48 : 0,3 carat (F; VS1), selon certificat GIA.

Lot 53 : 0,65 carat environ (G; VVS2), absence de fluorescence, selon certificat HRD.

La maison de ventes aux enchères Millon applique les appellations selon les normes et réglementations techniques établies par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O.), Décret n°2002665 du 14 janvier 2002.

Cette nomenclature reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les matières organiques :

- Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « l'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleur ainsi que le blanchiment des perles »
- Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées » ou éventuellement du type de traitement subi. Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés.

Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les desservir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation. Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs.

Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes. Le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issue des expositions. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement qu'ils soient exempts de défauts, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Les indications concernant les pierres et leur qualité ne reflètent que l'opinion du laboratoire qui émet le rapport. Aucune réclamation ne sera admise si un autre laboratoire émet une opinion différente et cela ne saurait engager ni la responsabilité de la Maison Millon, ni de ses spécialistes ou experts.

Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose. Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs man-dataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle euros sont fournies à titre indicatif

DÉFINITIONS ET GARANTIES
Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON RIVIERA et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON RIVIERA et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps le lot après le prononcé du mot adjudgé, ledit lot sera remis en adjudication ou prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.
• Selon l'article L521-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication. • Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « * » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieure au 3/05/1997. L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON RIVIERA. MILLON RIVIERA s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON RIVIERA. Par ailleurs, notre société n'assurera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON RIVIERA soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques ou plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assurera aucune responsabilité en cas d'inexécution ou titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

CAUTION
MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHÈRES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES
MILLON RIVIERA ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. En cas d'enchères intervenant entre le coup de marteau et l'adjudication (prononcé du mot « adjudgé » pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères.

Dans le cadre des ventes aux enchères en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

PALIER D'ENCHÈRES

Les paliers d'enchères - ou incréments - sont laissés à la discrétion du Commissaire-Preneur en charge de la vente. Si le montant des enchères proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par « ordre secret » déposés sur des plateformes-relais partenaires -, est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente enchère ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON RIVIERA, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de : 24% HT soit 28,8% TTC
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com).
- pour les lots acquis via la plateforme Interenchères.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme interenchères.com).
- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON RIVIERA ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON RIVIERA décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots. Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS

Les lots pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise de rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemples étant donnés à titre purement indicatif) seront rapatriés en nos locaux après-vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas. Toute demande de rapatriement des lots dans nos locaux parisiens devra faire l'objet d'une demande préalable auprès du responsable de la vente.

STOCKAGE

Les achats bénéficient d'une gratuité de stockage pour les 60 jours suivant la vente. Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (magasinage@drouot.com).

Passé ce délai, des frais de déstockage, de manutention et de mise à disposition seront facturés à l'enlèvement des lots chez MILLON RIVIERA :

- 10€ HT par lot et par semaine pour un stockage supérieur à 1M3
- 7 € HT par lot et par semaine pour un stockage inférieur à 1M3
- 5 € HT par lot et par semaine pour un stockage qui « tient dans le creux de la main »

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (contact@millon-riviera.com)

POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS :

Julia Dragone /42, Boulevard Gambetta 06000 NICE
j.dragone@millon-riviera.com
Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être soumise à une autorisation administrative. L'obtention d'un document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON RIVIERA. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON RIVIERA ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON RIVIERA, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON RIVIERA. Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjudgé » matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjudgés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON RIVIERA pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON RIVIERA précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :
- en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français /15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;
- par carte bancaire Visa ou MasterCard dans nos locaux ;
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION :
CIC LYONNAISE DE BANQUE
IBAN FR76 1009 6180 8500 0306 2490 209
BIC CMCIFRPP

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interenchères.com, MILLON RIVIERA prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

MILLON RIVIERA est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), S.A ayant son siège social à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425).

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MILLON RIVIERA ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS

Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : <https://temis.auction/static/politique-protection-dp-temis.pdf>

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revendue sur réitération des enchères dans les conditions de l'article L321-14 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON RIVIERA une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur.

MILLON RIVIERA se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

EXPÉDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON RIVIERA ne prend en charge aucune expédition hors de France de ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON RIVIERA recommande de faire appel à son transporteur partenaire (MBE NICE -mbe02@mbefrance.fr) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.

En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité de MILLON RIVIERA.

Si MILLON RIVIERA accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre de déchargement MILLON RIVIERA de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Graphisme : Delphine Casalis Cormier
Photographe : Eric ZARAGOZA/ Nicolas ROUX DIT BUISSON
Imprimeur : Imprimerie Masséna

Millo Riviera - Suv Agrément n° 2018-108
Habiletés à diriger les ventes :
Alexandre Millon, Paul-Antoine Vergeau, Cécile Simon,
Nathalie Mangeot, Mayeul de La Hamayde



CALENDRIER DES VENTES

HIVER 2023/2024

**SO UNIQUE MONTRE ROLEX
TRIPLE CALENDRIER PHASES DE LUNES**

14 décembre

JOAILLERIE & HORLOGERIE

14 décembre

TOUR DU MONDE DU COLLECTIONNEUR

19 décembre

BIBLIOPHILIE

Février 2024

COLLECTIONS & SUCCESSIONS NIÇOISES

Février 2024

PEINTRES DU SUD

Février 2024

ÉCRIN NIÇOIS

Mars 2024

NUMISMATIQUE

Mars 2024

MILLON
RIVIERA

NUMISMATIQUE XIX

VENTE EN PRÉPARATION
POUR MARS 2024

Contact : Carla Bouic – c.bouic@millon-riviera.com





millon.com