

**MILLON**  
RIVIERA

*Joannerie  
& Horlogerie*

—  
Jeudi 13 juillet 2023

—  
Nice - 11 h et 14 h





# JOAILLERIE & HORLOGERIE

Jeudi 13 juillet 2023

—  
51, rue Beaumont - 06300 Nice

—  
**11 h - Bracelet Bapst et Falize**

**14 h - Joaillerie & Horlogerie**

—  
**Expositions Publiques**

**Salle VV, 3 rue Rossini - 75009 Paris**

Samedi 8 juillet de 11 h à 18 h

Dimanche 9 juillet de 14 h à 18 h

**51, rue Beaumont - 06300 Nice**

Mardi 11 juillet de 11 h à 18 h

Mercredi 12 juillet de 10 h à 18 h

—  
Intégralité des lots sur [millon.com](https://millon.com)

# Département

## Joaillerie



Responsable du département  
**Julia DRAGONE**  
Tel.: +33 (0)6 11 75 81 55  
j.dragone@millon-riviera.com



Directeur général  
de Millon Riviera  
**Paul-Antoine Vergeau**

**Alexandre Millon,**  
Président Groupe MILLON, Commissaire-Preneur

### Les commissaires-priseurs

Mayeul de La HAMAYDE  
Cécile DUPUIS  
Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE  
Lucas TAVEL  
Nathalie MANGEOT  
Enora ALIX  
Isabelle BOUDOT de la MOTTE  
Paul-Antoine VERGEAU  
Cécile SIMON LÉPÉE

**MILLON**  
RIVIERA

### MILLON RIVIERA

51, rue Beaumont - 06300 Nice  
Tel.: +33 (0)4 93 62 37 75  
contact@millon-riviera.com

# Experts

## Joaillerie



Expert Joaillerie  
**Cécile SIMON LÉPÉE**  
Tel.: +33 (0)1 86 95 49 41  
csimon@millon.com

## Horlogerie



Spécialiste Horlogerie  
**Alexis Francis-Boeuf**  
Tel.: +33 (0)6 15 99 95 69



**Elio Guerin**  
T +33 (0)6 15 99 95 69  
horlogerie@millon.com

# Index

## BAPST & FALIZE

Lot de la vente de 11h..... p. 4 à 7

BAUME & MERCIER.....	29, 53
BENRUS .....	35
BREITLING .....	51, 52
BRITIX .....	39
CAPLAIN .....	18
CHAUMET .....	24
CHIMENTO .....	19
CHOPARD .....	20
CHRONOGRAPHE SUISSE .....	34
ELGIN .....	47
FAVRE-LEUBA .....	41
HERMES .....	30
LAICA .....	44
LE JOUR .....	42
LE GROS A ANGERVILLE .....	57
LETELLIER SEREE .....	55
LIP .....	63, 67
PHILIPPE .....	38
SULTANA .....	40
THERMIDOR .....	43
TISSOT .....	49
UNIVERSAL GENEVE .....	33
VACHERON CONSTANTIN .....	62
VINCIT .....	46
VOLTA .....	70
YEMA .....	37
ZENITH .....	27, 28, 64



## BAPST & FALIZE – Vente So Unique à 11 h

Bracelet rigide en or jaune 18k (750 millièmes) ouvrant et articulé, formé de trois joncs tubulaires réunis entre eux par des motifs de faisceaux de licteur et terminés par des têtes stylisées de félin retenant trois pièces antiques de Syracuse\* disposées en diagonale, épaulées de branches d'oliviers ; à l'opposé un ruban court le long des joncs retenant un cartouche vierge.

Non signé.

Dans son écrin d'origine, marqué «Ancienne Maison Bapst, joaillier de la couronne, BAPST & FALIZE, grand prix 1878, 6 rue d'Antin, Paris».

Poids : 99,7 g

Larg. : 3 cm env.

Diam. interne du poignet : 17 cm

Constat d'état : Léger petit enfoncement à l'un des joncs à l'intérieur.

Très légère fissure sur une feuille d'olivier.

Absence de poinçon.

Ce bracelet témoigne de l'influence de l'art grec et romain dans la création joaillière au XIX<sup>ème</sup> siècle. Les fouilles archéologiques menées à cette époque ont en effet constitué une source d'inspiration iconographique importante dans les arts décoratifs.

Les motifs ornementaux du bracelet évoquent directement l'art antique greco-romain : les pièces de monnaies de Syracuse, les rameaux d'olivier symbole de paix, les charnières ressemblant aux faisceaux de verges des licteurs, symbole de pouvoir et les têtes de lion incarnant la force, la puissance et la noblesse.

Ce bijou fut réalisé lors de la période d'association de Lucien Falize avec Germain Bapst entre 1880 et 1892 et date plus précisément, selon Henri Vever, de 1890.

Un modèle similaire est reproduit dans son ouvrage.

L'écrin porte la mention Grand Prix 1878. En effet, Lucien Falize participe à l'Exposition universelle de cette année là à Paris et reçoit alors une récompense qu'il considère comme une consécration et l'aboutissement de son travail. Germain Bapst, descendant des célèbres bijoutiers de la couronne, se rapproche alors de Lucien Falize et lui propose une collaboration. Le 16 juin 1880, le partenariat Bapst et Falize commence.

Citons ici quelques lignes du discours prononcé en 1897 par Oscar Massin, Vice Président honoraire de la Chambre syndicale de la Bijouterie, devant cette même Chambre, en hommage à Lucien Falize en septembre 1897, et qui témoignent de l'aura du joaillier et de l'admiration qu'il suscitait : «...depuis plus de 20 ans, Falize, appartient à l'histoire de l'Art de notre époque (...).

S'il appartient à Lucien Falize de posséder une maîtrise incomparable dans l'Art de l'Orfèvrerie proprement dit, il avait aussi une grande supériorité de goût et de savoir dans les ouvrages de Bijouterie et de Joaillerie et personne n'en parlait mieux que lui.»

### Bibliographie :

- Henri Vever, French Jewelry of the Nineteenth Century, ed. Thames and Hudson, 2001.
- Katherine Purcell, Falize, a dynasty of jewelers, ed. Thames and Hudson, 1999.
- Oscar Massin, Lucien Falize, orfèvre, joaillier.

10 000/12 000 €



\* Note relative aux pièces ornant le bracelet, par M. Anthony CAMOS, expert en Numismatique :

Sicile - Syracuse  
Décadrachme de 60 Litrae  
A : tête d'Apollon à droite  
R : Bige à droite et triskèle  
Etat : monté en griffe et nettoyé  
Matière : or  
Poids théorique : 4,3 g  
Réf ouvrage : SNG552

Sicile - Syracuse  
Agathoclès  
(317-289 avant J.C)  
Statère  
A : Tête d'Athéna à droite coiffée du casque corinthien  
R : Foudre ailé  
Etat : monté en griffe et nettoyé  
Matière : or  
Poids théorique : 5,6 g  
Réf. ouvrage : GC970

Sicile - Syracuse  
Héron II (274-216 avant J.C)  
Décadrachme d'or de 60 Litrae  
A : Tête de Perséphone à gauche  
R : Bige à gauche  
Etat : monté en griffe et nettoyé  
Matière : or  
Poids théorique : 4,3 g  
Réf. ouvrage : GC983



1

**Élément de tête**

en or gris et or jaune 18k (750 millièmes) composé d'un noeud de ruban serti de diamants taille ancienne retenant cinq plumes de paons «trembleuses» serties de diamants taillés en rose et terminées par des cabochons ovales d'émeraude, rubis et saphirs. Travail français vers 1880-1900.

Poids brut : 25,5g - H. : 6cm (Transformé en clip de revers, pour sa part en métal. Petites restaurations, manque un diamant. Petit choc et égrisures sur l'émeraude. Les autres cabochons en bon état)

500/800 €



JOAILLERIE & HORLOGERIE – Vente à 14 h



1



2



3



4

2

**Pendentif rosace**

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de rosace sertie de saphirs, diamants taillés en rose et perles, retenant cinq pampilles formées de cônes et perles, la bélière retenue par cinq chaînettes maille forçat.

200/300 €

3

**Broche 1900**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) à décor de volutes serties de diamants taillés en rose. Travail vers 1900.

300/400 €

4

**Broche barrette diamants**

Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taille ancienne disposés en chute. Travail français vers 1910.

300/500 €

5

- **Collier pampille**

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons circulaires et en fuseaux à décor filigrané, le décolleté retenant une pampille composée de chaînettes.

Poids brut : 16,1g.  
Long. 42 cm

450/500 €



6

- **Bague tank**

en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), la monture évasée centrée d'un motif bombé, l'ensemble serti de diamants taille ancienne et 8x8. Travail français vers 1940.

Poids brut : 10,3g - TDD : 55  
(Importants chocs sur deux diamants)

300/500 €





8



9

7

- **Bague tank**

Bague tank légèrement bombée en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un pavage de diamants ronds, un diamant plus important au centre de 0,30 carat environ, épaulée de deux godrons. Travail français vers 1940. Poids brut : 13,7g TDD : 54,5

800/1 200 €

8

- **Bague toi et moi**

en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) sertie de deux diamants taille ancienne de 0,70 carat environ chacun, les chutes de la monture également serties de diamants taille ancienne disposés en chute. Poids brut : 3,6g - TDD : 54 (Egrisures sur un petit diamant. Bon état de la monture)

1 000/1 500 €

9

- **Bague diamant solitaire**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur griffe d'un diamant taille brillant d'environ 0,9 carat environ. Poids brut : 2,7g - TDD : 56 (Réducteurs de doigt)

1 500/2 000 €



10

- **Bague diamants**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) de forme asymétrique, formée d'une volute soulignée d'une ligne de petits diamants ronds taille brillant et 8x8 disposés en chute, terminée par un diamant taille brillant plus important de 0,50 carat environ, dans un serti carré. Epoque vers 1940. Poids brut : 8,1g TDD : 55,5

600/800 €



11



12

11

-  
**Bague diamants  
toi et moi**

Bague toi et moi en or gris 18k (750 millièmes) sertie de deux diamants taille brillant de 0,6 carat chacun environ. Travail français.

Poids brut : 3,4g - TDD : 53

**1 000/2 000 €**

12

-  
**Bague marguerite**

Bague marguerite en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de neuf diamants taille brillant pesant 0,15 et 0,60 carat environ. Travail français.

Poids brut : 5,5g - TDD : 54

(Belle qualité des diamants. Important choc sur le rondiste et la culasse d'un des petits diamants)

**3 000/5 000 €**



13

**Broche saphirs et diamants**

Broche en or gris 18k (750 millièmes)  
figurant un bouquet de fleurs serties  
de diamants taille brillant et 8x8  
et de saphirs ronds. Travail français.  
Poids brut : 13,8g - H. : 4 cm

500/700 €



14

**Collier saphirs et diamants**

Collier en or jaune 18k (750 millièmes), le tour de cou composé de perles de culture et de billes de saphirs alternées de petites billes d'or, le décollé orné d'un motif de mandorle centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taille brillant, surmonté d'un autre petit saphir en poire. Fermoir cliquet cylindrique à décor ciselé de cannelures torsadées, chaînette de sureté. Poids brut : 13,4g - L. : 44 cm

800/1 000 €

15

**Pendentif diamant et chaîne**

Chaîne de cou en or gris 18k (750 millièmes) formée d'une maille forçat légèrement aplatie, retenant un pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti sur griffes d'un diamant taille brillant de 0,80 carat environ, la bélière également sertie de deux petits diamants ronds. Poids brut : 12,7g

1 200/1 500 €

16

**Collier ras-de-cou or**

Collier ras-de-cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille souple tubulaire à décor de pastilles aplaties, agrémentée de chaque côté de deux motifs godronnés en chute, fermoir à cliquet et chaînette de sûreté. Travail français.

Poids : 59,9g- L. : 40 cm (Points de soudure visibles aux anneaux d'attaches de la chaînette. Bon état de la maille).

1 600/2 000 €



17

**Broche fleurs**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) formée de fleurs en amati à trois pétales, disposées en dôme et centrées de billes de corail et perles de culture.

Poids brut : 19,1g - H. : 4 cm

550/700 €



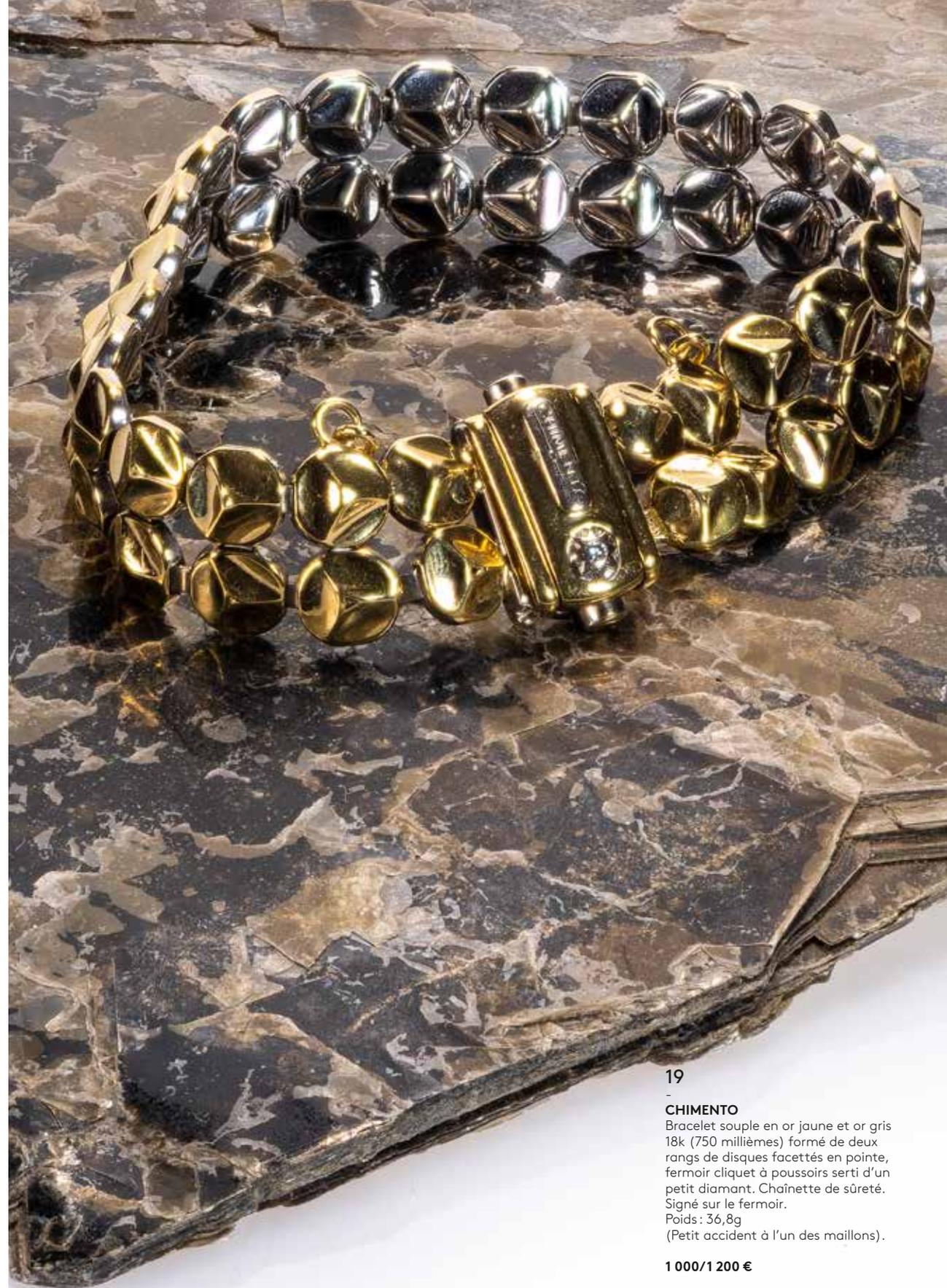


18

- **CAPLAIN Paris**

Collier en or jaune  
18k (750 millièmes)  
formé d'une maille à  
double maillons ovales  
disposés en chute, le  
fermoir agrémenté d'un  
petit saphir en serti clos.  
Huit de sureté.  
Signé Caplain, Paris.  
Poids: 52,7g  
L.: 45cm environ

1 500/2 500 €



19

- **CHIMENTO**

Bracelet souple en or jaune et or gris  
18k (750 millièmes) formé de deux  
rangs de disques facettés en pointe,  
fermoir cliquet à poussoirs serti d'un  
petit diamant. Chaînette de sûreté.  
Signé sur le fermoir.  
Poids: 36,8g  
(Petit accident à l'un des maillons).

1 000/1 200 €



20

**CHOPARD**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille forçat, l'une d'elle retenant un pendentif cœur agrémenté d'un diamant mobile sous glace saphir, chaînette de sureté. Signé et numéroté.  
Poids brut : 23,5g. Long. : 20,5 cm  
(Accident au verre saphir)

800/1 200 €



22

**Bague émeraude**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une importante émeraude taille émeraude, la monture richement ornée, à décor de lambrequins, fleurettes et cordages.  
Poids brut : 21,5g.  
TDD : 55,5  
Poids de l'émeraude : 17 carats environ.  
(Égrisures)

3 000/5 000 €



24

-  
**CHAUMET**  
Bague jonc en or jaune  
18k (750 millièmes)  
centrée en serti clos d'un  
diamant taille princesse.  
Trace de signature  
et numérotée.

Poids brut : 6,4g - TDD : 57  
**400/500 €**

25

-  
**Bague quartz**  
Bague dite de cocktail en  
or gris 18k (750 millièmes)  
sertie d'un important  
quartz rose taillé  
en cabochon ovale,  
épaulé de huit petits  
diamants taille brillant.

Poids brut : 18,3g - TDD : 56  
**400/500 €**

26

-  
**Bague diamant solitaire**  
Bague en or jaune 18k  
(750 millièmes) sertie  
sur griffes d'un diamant  
rond taille brillant  
de 0,70 carat environ.

Poids brut : 2,4g - TDD : 53  
**1 000/1 200 €**





27

ZENITH

Vers 1950  
Montre ronde classique pour homme en plaqué or. Cadran silver avec index bâtons. Aiguilles dites «dauphines». Trotteuse centrale. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier en plaqué or avec fond acier clippé et numéroté: 992.598. Diamètre: 35mm  
Bracelet cuir avec boucle ardillon non signée.

Rapport de condition: marques et rayures d'usage. Rayure marquée sur le fond de boîte.

200/300 €

28

ZÉNITH

«Concerto»  
Vers 1990  
Montre ronde pour homme en plaqué or. Cadran blanc avec index chiffres romains. Date à 6h. Épaulement protecteur du remontoir. Verre minéral. Mouvement à quartz base ETA. Boîtier en plaqué or avec fond clippé et numéroté: 50.0180.205. Diamètre: 36 mm  
Bracelet intégré au boîtier avec maille milanaise en plaqué or avec boucle déployante de type papillon non signée.

Rapport de condition: marques et rayures d'usage. Bracelet légèrement détendu.

150/300 €

29

BAUME ET MERCIER

«Linea»  
Vers 2000  
Ref: 5161  
Montre ronde de dame en plaqué or et acier. Cadran blanc. Lunette plaquée or avec index chiffres arabes gravés. Verre saphir. Mouvement à quartz base ETA. Boîtier acier avec fond clippé numéroté 1896545. Diamètre: 30 mm  
Bracelet plaqué or et acier.

Rapport de condition: marques et rayures d'usage. Bracelet détendu.

80/120 €

30

HERMÈS

«Kelly»  
Référence: KE 1.210  
Production récente. Montre de dame en forme de cadenas en acier sur bracelet cuir. Cadran blanc Index. Verre saphir. Mouvement à quartz. Boîtier acier numéroté: 2029257  
Dimensions: environ 20 mm  
Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon signée Hermès.

Avec coffret et papier.

800/1 200 €

31

CARTIER

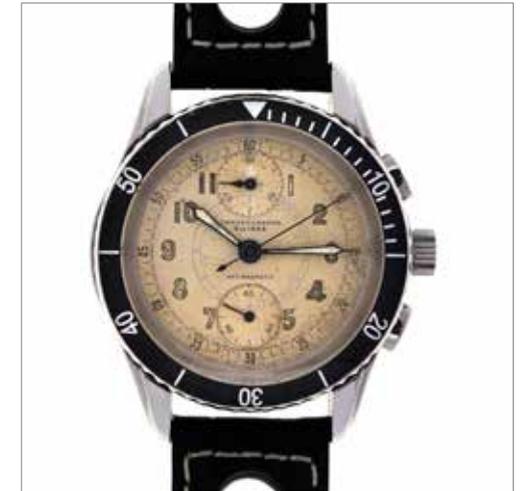
«Trinity»  
Vers 1990  
Montre octogonale pour femme en trois ors 18k (750 millièmes). Cadran blanc avec chemin de fer et index chiffres romains. Aiguilles «Glaive» en acier bleui. Remontoir protégé par le boîtier. Verre saphir. Mouvement à quartz. Boîtier godronné

en or 18k avec fond vissé (4 vis) numéroté 660021218. Attaches Vendôme godronnées trois ors. Dimensions: 27 x 27 mm  
Poids brut: 22,9g  
Bracelet cuir avec boucle ardillon Cartier en plaqué or.

Rapport de condition: Montre fonctionnante en l'état. Vernis du cadran craquelé.

500/700 €





32

**BAUME ET MERCIER**

«FleetWood»  
Réf: 3137.018  
Vers 1990  
Montre ronde pour homme ou femme en or 18k (750 millièmes) et acier. Cadran argenté guilloché avec index chiffres romains. Trotteuse centrale. Date à 3h par guichet. Verre saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique, base ETA 2892. Boîtier en acier avec fond vissé (6 vis) et numéroté 1869067. Diamètre: 37 mm Poids brut: 60,3g Bracelet cuir avec boucle déployante dorée et signée Baume & Mercier.

Rapport de condition: Montre fonctionnante en l'état. Marques et rayures d'usage. La montre est accompagnée de sa carte de garantie et de ses papiers.

300/400 €

33

**UNIVERSAL GENÈVE**

«Queen Wilhelmina»  
Réf: 31250  
Vers 1940  
Rare montre ronde militaire de la Seconde Guerre Mondiale de l'armée néerlandaise, en métal. Cadran noir index chiffres arabes. Aiguilles en acier bleui. Seconde à six heures. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 262 signé Universal Genève. Mouvement numéroté 126109. Boîtier en métal avec attaches fixes et fond clippé numéroté 887791-31250. Diamètre: 30 mm Bracelet tissu et cuir de type Nato. Sur le cadran, le W surmonté d'une couronne est le symbole de la Reine Wilhelmina qui fut la reine des Pays-Bas de 1890 à 1948. Rapport de condition: montre fonctionnante. Marques et rayures d'usage. Cadran légèrement altéré.

500/700 €

34

**CHRONOGAPHE SUISSE**

Vers 1945 avec emboîtement dans un boîtier des années 1970  
Montre chronographe pour homme en acier. Cadran crème avec index chiffres arabes. Deux compteurs verticaux (secondes, minutes). Échelle télémétrique sur le réhaut interne. Lunette tournante bidirectionnelle graduée en minutes. Poussoirs ovales. Verre minéral. Mouvement mécanique à remontage manuel avec chronographe à roue à colonnes. Boîtier en acier avec fond clippé transparent en plexi qui permet de voir le mouvement. Diamètre: 40 mm Bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier. Rapport de condition: mouvement, cadran et aiguilles datant de la fin des années 40. Le tout emboîté plus tardivement dans un boîtier des années 70. Montre fonctionnante. Cadran légèrement piqué.

200/300 €



35

-  
**BENRUS**  
« Sky Chief »  
Vers 1950  
Montre chronographe pour homme en plaqué or. Cadran noir avec index chiffres arabes. Trois compteurs (secondes, minutes, heures). Trotteuse chrono rouge. Échelle pulsométrique sur le réhaut interne. Poussoirs carrés. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre Vénus 178

avec chronographe à roue à colonnes. Boîtier en plaqué or avec fond clipé en acier. Diamètre : 36 mm  
Bracelet en tissu type Nato avec boucle ardillon dorée.

Rapport de condition : montre fonctionnante. Cadran légèrement piqué. Marques et rayures d'usage. Revoir retour à 0 de la trotteuse chrono. Fond de boîte à refixer. En l'état.

150/300 €

36

-  
**ANONYME**  
Vers 1950  
Montre chronographe pour homme en métal chromé. Cadran crème avec index chiffres arabes. Deux compteurs verticaux (secondes, minutes). Échelle tachymétrique sur le réhaut interne. Poussoirs ronds. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre Vénus 170. Chronographe avec roue à colonnes.

Boîtier en métal chromé avec fond vissé. Diamètre : 34 mm  
Sans bracelet.

Rapport de condition : nécessite une révision. Cadran altéré. Boîtier avec manques de chrome.

80/120 €

37

-  
**YEMA**  
Vers 1950  
Montre chronographe pour homme en plaqué or. Cadran crème avec index chiffres arabes. Deux compteurs (secondes, minutes). Aiguilles dauphines. Échelle télémétrique sur le réhaut interne. Poussoirs ronds. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre Vénus 150. Chronographe avec roue à colonnes.

Double fond protège-mouvement en fer doux. Boîtier en plaqué or avec fond en acier vissé. Diamètre : 36 mm  
Bracelet en cuir avec boucle ardillon.

Rapport de condition : montre fonctionnante. Cadran légèrement piqué. Marques et rayures d'usage. Verre plexi à refixer. Anses tordues. Plaquage altéré. En l'état.

100/200 €

38

-  
**PHILIPPE**  
Vers 1950  
Montre chronographe pour homme en plaqué or. Cadran noir, index bâtons et chiffres arabes, lunette tachymétrique peinte sur le cadran, deux compteurs (secondes et minutes), aiguilles dauphines et trotteuse centrale chronographe. Date à 6h. Poussoirs ronds. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre Landron 189.

Boîtier en plaqué or et acier avec fond vissé et numéroté 77344. Diamètre : 37mm

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état, marques et rayures d'usage, coups sur la lunette, manque de dorure par endroits.

150/200 €



39

-  
**BRITIX**

Vers 1950  
Montre chronographe pour homme en plaqué or. Cadran crème avec index bâtons et chiffres arabes. Deux compteurs (secondes, minutes). Trotteuse chrono en rouge. Échelle télémétrique et tachymétrique sur le réhaut interne. Poussoirs rectangulaires. Verre plexi. Mouvement antimagnétique mécanique à remontage manuel signé BRITIX calibre Vénus 150. Boîtier en plaqué or avec fond clippé en acier signé. Diamètre : 35 mm  
Bracelet en cuir de type Nato avec boucle ardillon.

Rapport de condition : montre fonctionnante. Cadran légèrement altéré. Marques et rayures d'usage. En l'état.

100/200 €



40

-  
**SULTANA**

Vers 1950  
Montre chronographe pour homme en plaqué or. Beau cadran rose cuivré avec index chiffres arabes. Deux compteurs (secondes, minutes). Échelle télémétrique sur le réhaut interne. Poussoirs rectangulaires. Verre plexi. Mouvement mécanique antimagnétique à remontage manuel calibre Landeron 48. Boîtier en plaqué or avec fond clippé. Attaches de type « Cornes de taureau ». Diamètre : 35 mm  
Bracelet en cuir de type Nato avec boucle ardillon.

Rapport de condition : montre fonctionnante. Cadran légèrement piqué. Marques et rayures d'usage. Faiblesse du poussoir du bas. En l'état.

80/120 €

41

-  
**FAVRE-LEUBA**

Vers 1960  
Montre ronde pour homme en acier. Cadran noir avec index bâtons. Trotteuse centrale. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Favre-Leuba calibre 253. « Twin Power » : avec deux barillets pour une meilleure autonomie. Boîtier en acier avec fond vissé numéroté 61513. Diamètre : 34 mm  
Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier.

Rapport de condition : Montre en bon état général.

150/200 €

42

-  
**LE JOUR**

Vers 1960  
Montre chronographe pour homme en acier. Cadran laqué noir avec index luminescents. Trois compteurs (secondes, minutes et heures). Échelle tachymétrique sur le réhaut interne. Lunette tournante bidirectionnelle. Poussoirs ronds. Verre plexi. Mouvement mécanique antimagnétique à remontage manuel calibre Valjoux 72, signé JP Pingouin. Boîtier en acier avec fond vissé en acier, signé JP Pingouin. Diamètre : 39 mm  
Bracelet en cuir de type Nato avec boucle ardillon en acier.

Rapport de condition : montre fonctionnante. Marques et rayures d'usage.

400/600 €



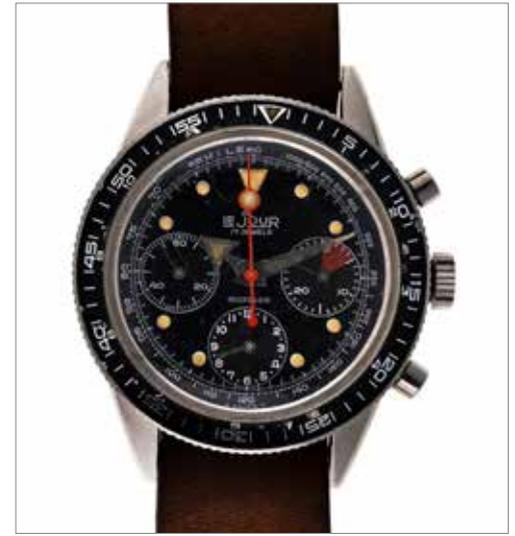
43

-  
**THERMIDOR**

Vers 1960  
Montre chronographe pour homme en acier. Cadran argenté avec index bâtons. Deux compteurs (secondes, minutes). Échelle télémétrique sur le réhaut interne. Lunette tournante bidirectionnelle graduée. Poussoirs ronds. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre Valjoux 7733. Boîtier en acier avec fond vissé en acier numéroté 43112. Diamètre : 38 mm  
Bracelet en acier.

Rapport de condition : montre fonctionnante. Marques et rayures d'usage. Cadran légèrement piqué.

150/300 €





44

- **LAICA Watch**

Vers 1960

Montre chronographe pour homme en acier.

Cadran laqué noir avec index bâtons. Deux compteurs (secondes, minutes). Échelle tachymétrique sur le réhaut interne. Lunette tournante bidirectionnelle graduée. Poussoirs ronds. Verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage manuel calibre LANDRON 149.

Boîtier en acier avec fond vissé en acier.

Diamètre : 38 mm

Bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier.

Rapport de condition :  
montre fonctionnante.  
Marques et rayures d'usage.

150/300 €





45

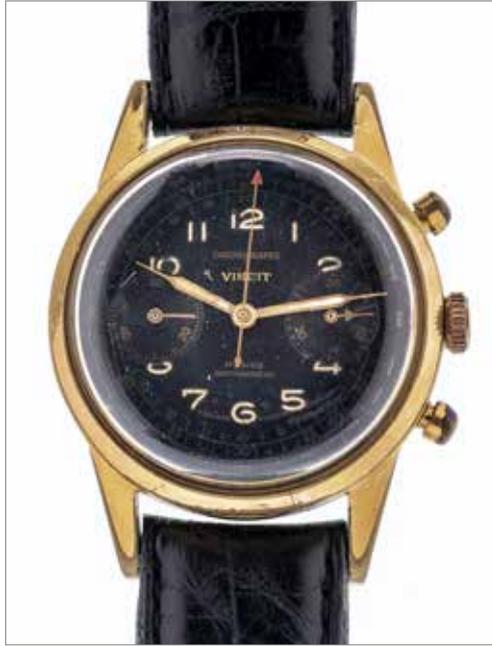
**CHRONOGRAPHE**

Vers 1960

Beau chronographe pour homme en acier. Cadran laqué noir avec index bâtons. Deux compteurs (secondes, minutes). Échelle tachymétrique sur le réhaut interne. Lunette fixe graduée en aluminium anodisé noir et bleu. Poussoirs ronds. Verre plexi. Mouvement mécanique antimagnétique à remontage manuel calibre LANDRON 248. Boîtier en acier avec fond vissé en acier. Diamètre: 41 mm. Bracelet en cuir avec boucle déployante en acier.

Rapport de condition: montre fonctionnante mais mise à l'heure à revoir. Révision à prévoir. Marques et rayures d'usage.

150/300 €



46

-  
**VINCIT**  
Vers 1960  
Montre chronographe pour homme en plaqué or. Cadran noir avec index chiffres arabes. Deux compteurs (secondes, minutes). Échelle tachymétrique et télémétrique sur le réhaut interne. Poussoirs ronds. Verre plexi. Mouvement mécanique antimagnétique à remontage manuel calibre

Vénus 188.  
Boîtier en plaqué or avec fond clippé en acier. Diamètre : 36 mm  
Bracelet en cuir avec boucle ardillon.

Rapport de conditions : montre fonctionnante. Cadran légèrement piqué. Marques et rayures d'usage. En l'état.

200/300 €

47

-  
**ELGIN**  
«Alarm»  
Réf 57702  
Vers 1970  
Montre réveil pour homme en métal chromé de forme coussin. Cadran bleu sectoriel deux tons avec index bâtons. Indication du jour (anglais alterné arabe) et de la date par guichets à 3h. Deux remontoirs dont un pour le réveil. Verre plexi. Mouvement mécanique à

remontage automatique calibre AS 5008 avec fonction réveil. Boîtier en acier avec fond vissé et numéroté 00.5008.0029.30  
Dimensions : 41 x 41 mm  
Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier.

Rapport de condition : montre fonctionnante. Marques et rayures d'usage. Réglage jour et date à contrôler. En l'état.

100/200 €

48

-  
**CHRONOGRAPHE**  
Vers 1970  
Montre chronographe pour homme en acier. Cadran gris anthracite avec index bâtons et chiffres arabes. Deux compteurs (secondes, minutes). Trotteuse chrono orange. Échelle télémétrique sur le réhaut interne. Lunette tournante bidirectionnelle graduée en minutes. Poussoirs ronds. Verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage manuel calibre Landron 48. Boîtier en acier avec fond vissé en acier. Dimensions : 38 x 40 mm  
Bracelet en caoutchouc ajouré avec boucle ardillon en acier.

Rapport de condition : montre fonctionnante. Marques et rayures d'usage.

200/400 €

49

-  
**TISSOT**  
«PR 516»  
Réf: 40528-1X  
Vers 1970  
Montre chronographe pour homme en acier. Cadran noir avec index bâtons. Trois compteurs (secondes, minutes et heures). Échelle tachymétrique sur la lunette. Poussoirs ronds. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel

calibre Lemania 873 signé Ch. Tissot & Fils, numéroté 2498170. Boîtier en acier avec fond vissé en acier. Diamètre : 36 mm  
Bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier.

Rapport de condition : montre fonctionnante. Marques et rayures d'usage.

400/600 €



50

**CHRONOGRAPHE**

Vers 1970  
Beau chronographe pour homme en acier. Cadran gris fumé avec index bâtons. Deux compteurs noirs (secondes, minutes). Date à 6h. Échelle tachymétrique sur le réhaut interne. Double lunette tournante bidirectionnelle graduée. Poussoirs ronds. Verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage manuel calibre Valjoux 7734 . Boîtier en acier avec fond vissé en acier. Diamètre : 45 mm Bracelet en caoutchouc de marque Alaska, avec boucle ardillon en acier.

Rapport de condition : montre fonctionnante. Bon état général.

**200/400 €**

51

**BREITLING**

« Navitimer New-Pluton 3100 »  
Ref : A51037  
Vers 1990.  
Montre ronde chronographe pour homme en acier. Cadran noir avec index bâtons et double affichage : analogique et digital. Lunette tournante graduée en minutes. Verre minéral.

Mouvement Breitling à quartz à multifonctions (jours, date, réveil et chronographe). Boîtier en acier avec fond vissé et numéroté 41360. Diamètre : environ 42 mm Bracelet cuir avec boucle ardillon non signée.

Rapport de condition : verre très rayé. Boîtier rayé et marqué. Montre non fonctionnante. En l'état.

**300/500 €**

52

**BREITLING**

« Antares »  
Réf : B14948  
Vers 1995  
Montre ronde en acier pour homme. Cadran blanc avec index bâtons. Date à 6h. Lunette tournante graduée avec cavaliers en or. Couronne vissée Verre saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique

calibre B14 Breitling Boîtier en acier avec fond vissé et numéroté. Diamètre : 39 mm Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier non signée.

Rapport de condition : marques et rayures d'usage. Rayure plus marquée sur le fond de boîte .

**300/500 €**

53

**BAUME & MERCIER**

« Hampton »  
Réf : MV045063  
Vers 2000  
Montre rectangulaire pour homme en acier. Cadran blanc avec index et chiffres arabes. Seconde à six heures. Verre saphir. Mouvement à quartz base ETA. Boîtier en acier

avec fond clippé et numéroté 3282461 Dimensions : 24 x 40 mm Bracelet d'origine en acier.

Rapport de condition : montre fonctionnante. Marques et rayures d'usage. La montre est accompagnée du manuel, d'une facture d'achat et de son livret d'entretien.

**150/200 €**



54

-  
**HOWARD**  
Montre de mariage  
Cadran émail blanc  
chiffres arabes peints,  
secondes à 6h, aiguilles  
en acier bleui. Remontoir  
pelaton. Poussoir  
de réglage de l'heure  
sous le remontoir.  
Mouvement mécanique  
à remontage manuel avec  
réglage col de cygne.  
Mouvement signé E.  
Howard & Co USA et

numéroté 908501.  
Boîtier en acier avec fond  
vitré, fond clippé ajouré  
permettant de voir  
le mouvement.  
Diam : 47mm  
Sur bracelet cuir avec  
boucle ardillon.  
Montre et cadran des  
années 20 réadaptés dans  
un boîtier plus récent.  
(Montre fonctionnante en  
l'état, marques et rayures  
d'usage)

200/300 €



55

-  
**LETELLIER SEREE  
à Neubourg**  
XVIII<sup>ème</sup>  
Montre de poche  
à coq en argent.  
Cadran émail blanc avec  
chiffres arabes peints.  
Verre minéral.  
Mouvement mécanique  
à coq avec remontage  
manuel à l'aide d'une  
clé, Echappement fusée-  
chaîne, signé Letellier  
Serée à Neubourg.

Boîtier en argent  
numéroté 6744  
Diamètre : 50 mm  
Épaisseur : 22 mm  
Poids brut : 100,90 g

Rapport de condition :  
en état de  
fonctionnement. Cadran  
marqué. Marques et  
enfoncement sur le boîtier.  
Deux clés accompagnent  
la montre de poche.

40/60 €



56

-  
**Montre de poche à coq**  
XIX<sup>ème</sup>  
Montre de poche à coq  
en argent avec son boîtier  
de protection en argent.  
Cadran émail blanc avec  
chiffres romains.  
Secondes à six heures.  
Aiguilles « Poires » en acier  
bleui. Verre minéral.  
Mouvement mécanique à  
remontage manuel  
non signé.

Diamètre : 46 mm  
(Montre seule).  
Et 53 mm avec le boîtier  
de protection.  
Épaisseur : 19 mm (montre  
seule). Et 21 mm avec le  
boîtier de protection.  
Poids brut : 143,3 g

Rapport de condition :  
Révision à prévoir.  
Fêlure sur le cadran.  
Une Clé est fournie.

40/60 €



57

-  
**LE GROS À ANGERVILLE**  
XIX<sup>ème</sup>  
Montre de poche à coq  
en argent.  
Cadran émail blanc avec  
chiffres romains peints.  
Aiguilles dites Breguet.  
Verre plexi.  
Mouvement à coq  
mécanique avec  
remontage manuel à l'aide  
d'une clé, non signé.  
Boîtier en argent

numéroté 4039.  
Diamètre : 46 mm  
Épaisseur : 18 mm  
Poids brut : 75,72 g

Rapport de condition :  
en état de fonctionnement.  
Manque la clé.  
Verre plexi de  
remplacement.  
En l'état.

40/60 €



58

-  
**Travail français, XIX<sup>ème</sup>**  
Montre de poche à coq en argent. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints avec. Signature «Breguet à Paris» rajoutée mais montre non authentifiée par la Maison Breguet. Aiguilles dites «Breguet». Verre minéral. Mouvement mécanique

à remontage manuel non signé ni numérotée. Echappement fusée-chaîne. Boîtier numéroté 19-N-96  
Diamètre: 48 mm  
Epaisseur: 20 mm  
Poids brut: 71,3 g

Rapport de condition: À réviser en l'état. Une clé est fournie.

**60/100 €**



59

-  
**Travail suisse, XIX<sup>ème</sup>**  
Montre de poche à répétition. Cadran émail blanc, index chiffres romains, cadran des secondes à 6h, aiguilles Louis XV Roskopf. Beau mouvement mécanique à remontage manuel à répétition numéroté 18282, vis en acier bleui. Boîtier en acier noirci,

finition canon de fusil, à double fond numéroté 14301. Diamètre: 56mm

Rapport de condition: montre fonctionnante en l'état, lunette à refixer, révision à prévoir.

**200/300 €**



60

-  
**Travail XIX<sup>ème</sup>**  
Montre de poche à répétition. Cadran émail blanc, index chiffres arabes, cadran des secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel à répétition. Boîtier en métal doré.

Diamètre: 55mm - Epaisseur: 14mm

Rapport de condition: boîtier et mouvement légèrement oxydés.

**80/120 €**



61

-  
**Travail Vers 1920-1930**  
Montre de poche en métal doré à répétition. Cadran émail blanc, index chiffres arabes peints, secondes à 6h. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel avec fonctions répétition

des heures et des quarts, numéroté. Boîtier double fond en métal doré numéroté 29837  
Diamètre: 52mm

Rapport de condition: oxydation et rayures d'usage.

**200/300 €**



62

**VACHERON CONSTANTIN**  
Genève

Vers 1920-1930  
Ravissante montre ronde de femme en or jaune 18k (750 millièmes).  
Cadran en émail blanc avec index chiffres arabes, aiguilles dites Breguet.  
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Vacheron Constantin Genève et numéroté 375440.  
Boîtier or fond clippé signé V&C et numéroté 231664.  
Attaches fixes.

Poids brut : 18g  
Diamètre : 26mm

Provenance : collection d'un artisan horloger à Nice (1947-2000)

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état, petits enfoncements et rayures d'usage.

**200/400 €**

63

**LIP - Chronographe monopoussoir en or**

Vers 1920-1930  
Montre à gousset savonnette en or jaune 18k (750 millièmes), couvercle et revers à décor soleillé, cadran fond émaillé blanc signé LIP, deux compteurs secondes et minutes, trotteuse centrale chronographe, lunette tachymétrique peinte sur le cadran.  
Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel chronographe avec roue à colonnes non signé.  
Boîtier or avec double fond numéroté 911986.

Couvercle intérieur dédié «En souvenir de 25 années de collaboration MINERVA MOTORS S.A. à Monsieur Pieri Julien Armand, ANVERS août 1925»

Poids brut : 96,8g  
Diamètre : 50mm

Provenance : collection d'un artisan horloger à Nice (1947-2000)

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état, verre à refixer, enfoncements.

**800/1 200 €**

64

**ZENITH**

Vers 1920-1930  
Ravissante montre ronde de femme en or jaune 18k (750 millièmes) ;  
Cadran champagne, avec index chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, cadran des secondes à 6h, aiguilles poires en acier bleui.  
Verre minéral.  
Mouvement mécanique à remontage manuel signé ZENITH et numéroté 239647.  
Boîtier or fond clippé numéroté 207901.  
Attaches fixes.

Poids brut : 16,6g  
Diamètre : 24mm

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état, légères rayures d'usage, verre rayé.

**100/200 €**



65

-  
**PRIMA**  
Vers 1930  
Montre à gousset  
savonnette en or jaune  
18k (750 millièmes).  
Couvercle et revers unis.  
Cadran en émail blanc  
signé «PRIMA Chronomètre  
Simon Paris», chiffres  
arabes pour les heures,  
chemin de fer et chiffres  
arabes pour les minutes,  
cadran des secondes à 6h.  
Mouvement mécanique  
à remontage manuel

non signé.  
Boîtier en or numéroté  
37682 avec double fond.  
Poids brut : 98,4g  
Diamètre : 53mm

Provenance : collection  
d'un artisan horloger à  
Nice (1947-2000)

Rapport de condition :  
montre fonctionnante en  
l'état, enfoncements et  
rayures d'usage

**400/600 €**

66

-  
**CH. MERCIER, Genève** -  
Montre de poche  
savonnette en or jaune  
18k (750 millièmes).  
Cadran émaillé blanc,  
chiffres romains pour  
les heures, chemin de  
fer et chiffres arabes  
pour les minutes, cadran  
des secondes à 6h.  
Mouvement mécanique  
à remontage manuel signé  
CH. Mercier Genève et  
numérotée 51337.  
Double fond de boîte or.

Verre plexi.  
Début XX<sup>ème</sup>  
Poids brut : 142,4g  
Diam. : 56mm  
Provenance : collection  
d'un artisan horloger  
à Nice (1947-2000)

Rapport de condition :  
rayures et enfoncements  
d'usage, légère fêlure  
entre 4h et 5h,  
verre à refixer.  
Montre à réviser.

**800/1 000 €**

67

-  
**LIP - Type courant**  
Vers 1920  
Montre à gousset  
savonnette en or jaune  
18k (750 millièmes).  
Cadran fond émaillé blanc  
signé «LIP Type courant»,  
chiffres arabes peints  
pour les heures, chemin  
de fer et chiffres arabes  
pour les minutes,  
secondes à 6h. Mouvement  
mécanique à remontage  
manuel non signé.  
Boîtier en or double  
fond numéroté 756173.

Poids brut : 73,9g  
Diamètre : 47mm

Provenance : collection  
d'un artisan horloger  
à Nice (1947-2000)

Rapport de condition :  
montre fonctionnante  
en l'état, enfoncements  
et rayures d'usage.

«Type courant» signifie  
réglage «usine» du calibre  
et une finition réputée  
plus sommaire.

**300/400 €**

68

-  
**Deux montres de col**  
Deux montres de col  
en or jaune 18k  
(750 millièmes), l'une  
au cadran émaillé blanc  
signé Longines, chiffres  
romains pour les heures,  
chiffres arabes pour les  
minutes, cadran des  
secondes à 6h, aiguilles  
en acier bleui. Revers  
guiloché. Mouvement  
mécanique numéroté et  
signé Longines(en l'état).  
L'autre à décor dans le  
style Louis XVI,

cadran fond blanc,  
chiffres arabes pour  
les heures, aiguilles  
en acier bleui type Breguet.  
Mouvement mécanique  
signé LeCoultre&Cie.  
Double boîtier or pour  
chaque. Numérotées.  
Poids brut : 36,3g  
(Manque le verre  
à la montre Longines)

**300/400 €**



69

-  
**ASTRA**

« Répétition »  
Vers 1900  
Montre de poche en argent  
(875 millièmes)  
Cadran émail blanc avec chiffres romains. Seconde à six heures. Verre plexi.  
Mouvement mécanique à remontage manuel non signé, à répétition des quarts. Spiral Breguet. Double plateau. Ancre ligne droite. Levées visibles.  
Boîtier décoré et guilloché, numéroté : 30647.  
Diamètre : 53 mm  
Épaisseur : 16 mm  
Poids brut : 105,5 g

Rapport de condition : cadran présentant des fêlures. Montre fonctionne en l'état

150/300 €

70

-  
**VOLTA**

Vers 1900  
Montre de poche à répétition en argent.  
Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints. Seconde à six heures. Verre plexi.  
Mouvement mécanique à remontage manuel non signé. Avec répétition des heures et des quarts.  
Boîtier numéroté : 30334  
Diamètre : 50 mm

Épaisseur : 15 mm  
Poids brut : 86,9 g

Rapport de condition : bon état général. Petit enfoncement au dos du boîtier.

200/300 €

71

-  
**C.R & Cie**

Vers 1900  
Montre de poche à répétition en argent.  
Cadran émail blanc avec chiffres romains peints. Seconde à six heures. Verre minéral.  
Mouvement mécanique à remontage manuel non signé. Avec répétition des heures et des quarts.  
Boîtier numéroté : 19728 avec initiales gravées au

dos.  
Dédicace sur le couvercle intérieur : « Souvenir de Madame Magnat. 1 avril 1905 ».  
Diamètre : 53 mm  
Épaisseur : 17 mm  
Poids brut : 112,6 g

Rapport de condition : bon état général. Détente du déclencheur latéral de la répétition légèrement abimé. Enfoncement sur la lunette à 11h.

200/300 €

## Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose. Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-values en devises des enchères portées dans la salle euros sont fournies à titre indicatif

### DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON RIVIERA et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON RIVIERA et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps le lot après le prononcé du mot adjudgé, ledit lot sera remis en adjudication ou prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

• Selon l'article L521-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication. • Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « \* » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieure au 3/05/1997. L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

### ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON RIVIERA. MILLON RIVIERA s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engage pas la responsabilité de MILLON RIVIERA. Par ailleurs, notre société n'assurera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON RIVIERA soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques ou plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assurera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

### CAUTION

MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

### ENCHÈRES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES

MILLON RIVIERA ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. En cas d'enchères intervenant entre le coup de marteau et l'adjudication (prononcé du mot « adjugé » pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères.

Dans le cadre des ventes aux enchères en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

### PALIER D'ENCHÈRES

Les paliers d'enchères - ou incréments - sont laissés à la discrétion du Commissaire-Priseur en charge de la vente. Si le montant des enchères proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par « ordre secret » déposés sur des plateformes-relais partenaires -, est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente enchère ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

### FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON RIVIERA, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de : 24% HT soit 28,8% TTC  
Taux de TVA en vigueur 20%  
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication  
En outre :  
- pour les lots acquis via la plateforme Interenchères.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme interenchères.com).  
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com).  
- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

### ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON RIVIERA ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON RIVIERA décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots. Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

### RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS

Les lots peuvent être retirés dès le lendemain de la vente avec prise de rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemples étant donnés à titre purement indicatif) seront rapatriés en nos locaux après-vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas. Toute demande de rapatriement des lots dans nos locaux parisiens devra faire l'objet d'une demande préalable auprès du responsable de la vente.

### STOCKAGE

Les achats bénéficient d'une gratuité de stockage pour les 60 jours suivant la vente. Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (magasinage@drouot.com).

Passé ce délai, des frais de déstockage, de manutention et de mise à disposition seront facturés à l'enlèvement des lots chez MILLON RIVIERA :

- 10€ HT par lot et par semaine pour un stockage supérieur à 1M3
- 7 € HT par lot et par semaine pour un stockage inférieur à 1M3
- 5 € HT par lot et par semaine pour un stockage qui « tient dans le creux de la main »

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (contact@millon-riviera.com)

### POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS :

Julia Dragone /42, Boulevard Gambetta 06000 NICE  
j.dragone@millon-riviera.com  
Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

### IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par \* devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

### LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être soumise à une autorisation administrative. L'obtention d'un document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON RIVIERA. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

### EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

### PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON RIVIERA ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

### RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON RIVIERA, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON RIVIERA. Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjugé » matérialiserait l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON RIVIERA pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

### PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON RIVIERA précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :  
- en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français /15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;  
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;  
- par carte bancaire Visa ou Master Card dans nos locaux ;  
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

**DOMICILIATION :**  
CIC LYONNAISE DE BANQUE  
IBAN FR76 1009 6180 8500 0306 2490 209  
BIC CMCIFRPP

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interenchères.com, MILLON RIVIERA prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

### RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

MILLON RIVIERA est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), S.A ayant son siège social à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425).

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MILLON RIVIERA ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS

Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : <https://temis.auction/static/politique-protection-dp-temis.pdf>

### DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revendue sur réitération des enchères dans les conditions de l'article L521-14 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON RIVIERA une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais achat et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur.

MILLON RIVIERA se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

### EXPÉDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON RIVIERA ne prend en charge aucune expédition à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON RIVIERA recommande de faire appel à son transporteur partenaire (MBE NICE - mbe02@mbefrance.fr) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.

En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité de MILLON RIVIERA.

Si MILLON RIVIERA accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre de déchargement MILLON RIVIERA de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

### PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Graphisme : Delphine Casalis Cormier  
Photographe : Eric ZARAGOZA/ Nicolas ROUX DIT BUISSON  
Imprimeur : Imprimerie Masséna

Millo Riviera - Suv Agrément n° 2018-108

Habilités à diriger les ventes :  
Alexandre Millon, Paul-Antoine Vergeau, Cécile Simon, Nathalie Mangeot, Mayeul de La Hamayde



La maison de ventes aux enchères Millon applique les appellations selon les normes et réglementations techniques établies par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O.), Décret n°2002665 du 14 janvier 2002.

Cette nomenclature reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les matières organiques :

- Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « l'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleur ainsi que le blanchiment des perles »

- Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées » ou éventuellement du type de traitement subi. Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés.

Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les desservir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation. Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs.

Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes. Le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issue des expositions. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement qu'ils soient exempts de défauts, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Les indications concernant les pierres et leur qualité ne reflètent que l'opinion du laboratoire qui émet le rapport. Aucune réclamation ne sera admise si un autre laboratoire émet une opinion différente et cela ne saurait engager ni la responsabilité de la Maison Millon, ni de ses spécialistes ou experts.



# CALENDRIER JOAILLERIE & HORLOGERIE ÉTÉ 2023

Nos prochains rendez-vous de prestige

## Joannerie & Horlogerie

Bruxelles - 19 juin

## L'écrin Niçois

Nice - 6 juillet

## Joannerie

Paris - 10 juillet

## Jean Vendôme

**pionnier de la joannerie contemporaine**

Paris - 11 juillet

## Joannerie & Horlogerie

Nice - 13 juillet

Prenez rendez-vous dès aujourd'hui, pour nous confier vos bijoux

# CALENDRIER NICE SPÉCIALITÉS



**MILLON**  
RIVIERA

## Numismatique XVII

29 juin

## L'écrin Niçois

6 juillet

## Art Contemporain

20 juillet

## More than unique

21 juillet

## Tour du monde du collectionneur

25 juillet

## Peintres du Sud

31 août

MILLON <sup>1976</sup>



**JOAILLERIE**  
Lundi 10 juillet 2023 - 14h  
Salle VV  
Quartier Drouot



Catalogue  
en ligne

Directrice du département

Anne HARTMANN  
07 78 88 89 42  
joaillerie@millon.com

Expert

Cécile SIMON LÉPÉE

Expositions publiques

Samedi 8 juillet, de 11h à 18h  
Dimanche 9 juillet, de 14h à 18h  
Expositions privées sur rendez-vous

Millon Drouot

19, rue de la Grange-Batelière  
75009 Paris

**MILLON**  
BELGIQUE

**BIJOUX,  
PIERRES & NUMISMATIQUE**



Bracelet GEORGES LENFANT  
Or jaune 18k, années 1970/1980

*Trois ventes cataloguées joaillerie et horlogerie  
Sept ventes bijoux, montres, numismatique en ligne  
et une vente de pierres d'exception par an*



Estimations en ligne sur : [WWW.MILLON-BELGIQUE.COM](http://WWW.MILLON-BELGIQUE.COM)

**CONTACT**

Maël ROSSIGNON  
mael@millon-belgique.com  
02/218.00.18

**EXPERTE BIJOUX**

D' Céline Rose DAVID  
celine@millon-belgique.com





millon.com