



N°100

Important lot de livres In Folio

- Exposition coloniales 1931, l'illustration
- G. EBERS, l'Egypte du Caire à Philae, Firmin Didot, 1881
- G. EBERS, L'Egypte Alexandrie, Le Caire, Firmin Didot, 1880, couverture de A SOUZE
- Jules GOURDAULT, l'Italie illustrée, Paris Hachette 1877
- l'Italie en photographies, mars avril 1875
- Eugène CICERI, Souvenirs des Pyrénées, Lafont éditeur
- Architecture of the Renaissance in England, 2 volumes, J A GOTCH
- Paris dans sa splendeur, Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et Histoire, Henri Charpentier éditeur, 1861, 2 volumes (textes et planches)
- Sujets de l'Odyssée d'Homère, d'après les compositions de John Flaxman, sculpteur anglais, Lithographies par Feuillet et Laqueson, à Paris, Bregeaut imprimeur

Estimation : 200 / 300 €



N°101

Lot de livres In Folio

Vieux Hotels de Paris, Architectures, Inigo Jones et divers
Mauvais état

Estimation : 100 / 200 €

N°102

Lot de livres d'Art

divers, architectures, styles, régionalismes, chateaux ...

Estimation : 50 / 100 €

**N°103****Lot de livres d'art**

Châteaux, jardins, palais vénitiens, Jacques Garcia / champs de bataille, ouvrages d'art général

Estimation : 100 / 200 €**N°104****Lot de livres d'art AFRIQUE**

Afrique généralités, statuaire DOGON, sièges d'Afrique, forêts natales, BENIN et divers

Estimation : 100 / 200 €**N°105****Fort lot de livres d'Art**

Mobilier ancien, pendule, style, catalogues antiquaires, Kjelberg, Ledoux Lebart, Weisweiler, Musée du Louvre et divers

Estimation : 100 / 200 €**N°106****Lot de livres d'Art**

Monographies d'artistes et expositions

Chagall, Magritte, Titien, Matisse et Arts asiatiques dont Chine ...

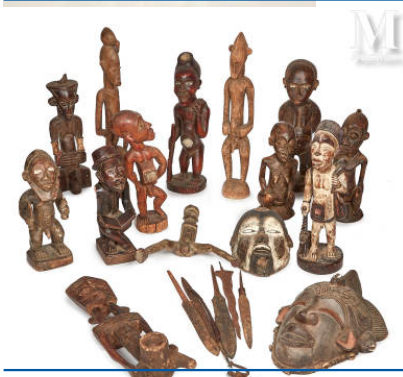
Estimation : 50 / 100 €

**N°107****Lot de livres d'Art**

Art déco, années 30, FRANK, CHAREAU, GROULT, INGRAND, JANSEN, RATEAU, RUHLMAN et divers

Estimation : 100 / 200 €**N°108****Catalogues des ventes SAINT LAURENT BERGE / GROUSSAY**

En coffret

Estimation : 400 / 600 €**N°109****16 statues et masques**

en bois patiné
dans le style de l'Afrique ancestrale

Estimation : 50 / 80 €**N°110****10 statues et masques**

en bois patiné
dans le style de l'Afrique ancestrale

Estimation : 50 / 80 €

**N°111****28 objets**

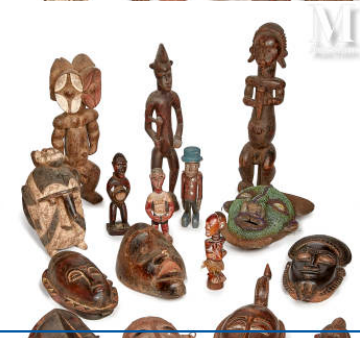
Masques, statues et divers

Bois, terre cuite et bronze

Dans le style d'Afrique ancestrale

Estimation : 100 / 150 €**N°112****22 statues masques et divers**

Dans le style de l'Afrique ancestrale

Estimation : 60 / 90 €**N°113****18 statues, masques et objets divers**

dans le style de l'Afrique ancestrale

Estimation : 50 / 80 €**N°114****20 statues**

dans le style de l'Afrique ancestrale

Estimation : 100 / 150 €**N°115****14 masques**

en bois

dans le style de l'Afrique ancestrale

Estimation : 80 / 120 €

**N°116**

23 statuettes, masques et objets divers
dans le style de l'Afrique ancestrale

Estimation : 100 / 150 €

**N°117**

15 statuettes et masques
en bois
dans le style de l'Afrique ancestrale
Vendu en l'état

Estimation : 60 / 90 €

**N°118**

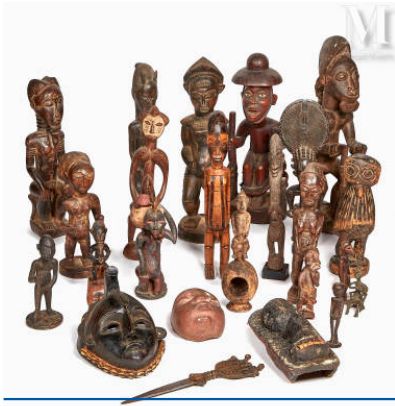
25 statues, masques et divers
en bois, terre cuite ou bronze
dans le style de l'Afrique ancestrale
Vendu en l'état

Estimation : 100 / 150 €

**N°119**

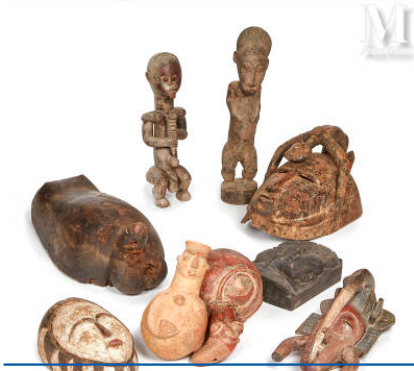
20 statues et masques
en bronze, bois ou terre cuite
dont un phallus en pierre
Dans le style de l'Afrique ancestrale
Vendu en l'état

Estimation : 100 / 150 €

**N°120**

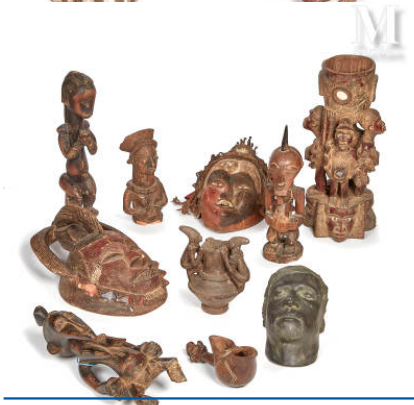
27 statues, masques et divers

bois, terre cuite ou bronze
dans le style de l'Afrique ancestrale
Vendu en l'état

Estimation : 120 / 150 €**N°121**

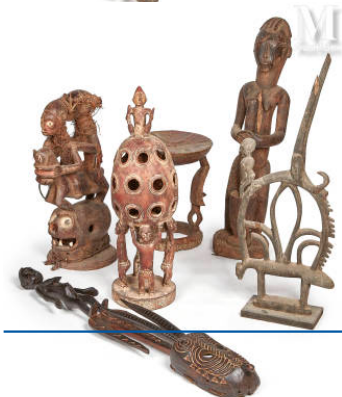
10 masques et statues

Dans le style de l'Afrique ancestrale
Vendu en l'état

Estimation : 40 / 50 €**N°122**

12 masques, statues et objets divers

En bois, bronze ou terre cuite
Dans le style de l'Afrique ancestrale
Vendu en l'état

Estimation : 80 / 120 €**N°123**

6 objets divers

dans le style de l'Afrique ancestrale

Estimation : 50 / 80 €



N°124

4 objets divers

Bois

Dans le style de l'Afrique ancestrale

Vendu en l'état

Estimation : 30 / 40 €



N°125

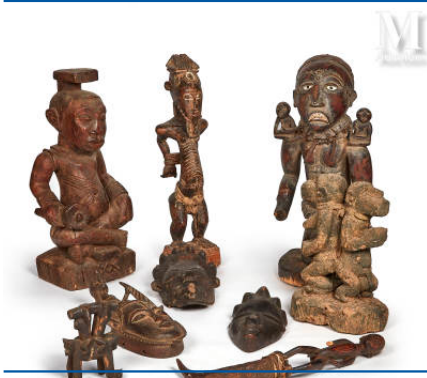
6 statues et masques + 1 tabouret

Bois

Dans le style de l'Afrique ancestrale

Vendu en l'état

Estimation : 60 / 80 €



N°126

4 statues + 3 masques + une tête en bronze

Dans le style de l'Afrique ancestrale

Vendu en l'état

Estimation : 80 / 120 €



N°127

5 statues en bois + un receptacle en terre cuite

dans le style de l'Afrique ancestrale

Vendu en l'état

Estimation : 70 / 100 €

**N°128**

8 statues et 9 boules
dans le style de l'Afrique ancestrale
Vendu en l'état

Estimation : 70 / 100 €**N°129**

11 statues
dans le style de l'Afrique ancestrale
Vendu en l'état

Estimation : 100 / 150 €**N°130**

3 statues en bois + 4 réceptacle en terre cuite
Dans le style de l'Afrique ancestrale
Vendu en l'état

Estimation : 50 / 80 €**N°131**

13 objets ethnographiques
de provenances diverses
en bronze, bois ou terre cuite
Vendu en l'état

Estimation : 100 / 150 €

**N°132****9 statues et masques**

Bois

Dans le style de l'Afrique ancestrale

Vendu en l'état

Estimation : 40 / 60 €**N°133****9 statues et masques**

en bois

dans le style de l'Afrique ancestrale

Vendu en l'état

Estimation : 40 / 60 €**N°134****Importante collection d'une trentaine de bracelets**

votifs en pierre dure sculpté et semi polie, veiné et moucheté

Dogon ou antérieur, Mali

l'un d'eux cassé à recoller

Diamètre : de 9 à 12 cm environ

Estimation : 500 / 700 €**N°135****Lot :**

- fauteuil colonial
- grande statue de style Bangwa
- un pilier
- statue de style Dogon

Estimation : 150 / 200 €

**N°136****Deux petites statuettes**

en bois à patine d'usage
Baoulé et Lobi, Afrique de l'Ouest
20 x 24 cm

Estimation : 250 / 300 €**N°137****Manche d'outil**

de forme courbe, il présente dans son extrémité la figure d'une divinité homme singe
Bois, fer forgé, ancienne patine et marques d'usage
Dayak, Indonésie
44 cm

Estimation : 100 / 150 €**N°138****Figure équestre en namasté**

Bois à patine brune et miel
Nord de l'Inde
12 x 11 cm

On y joint un ange en bois sculpté
Traces de polychromie
H 7 cm

Estimation : 80 / 120 €**N°139****Deux chaises**

Bois
de style Tchokwé

Estimation : 100 / 150 €

**N°140**

Tabouret

à pattes d'araignée, l'assise gravée d'un beau décor géométrique
Bois dur, ancienne patine brune et marques d'usage. Petits manques à l'extrémité d'un pied
Nupé, Nigeria
40 x 28 cm

Estimation : 150 / 200 €**N°141**

Deux tabourets traditionnels africains

On y joint un fourreau de pipe de style Bamileke

Estimation : 100 / 150 €**N°142**

Trois tabourets

en bois
de style Bamileke, Cameroun

Estimation : 200 / 300 €**N°143**

Statuette

présentant un personnage hermaphrodite aux belles formes longilignes, le torse orné de scarifications en zigzag
Bois dur, très ancienne patine brune avec érosion du temps
Dogon, Mali
H : 28,3 cm.

Estimation : 150 / 200 €



N°144

Ancien tabouret traditionnel

à quatre colonnes avec pied central ajouré en nid d'abeille
Bois, ancienne patine miel et brune, clous en laiton
Ashanti, Ghana
31,5 x 49 cm.

Estimation : 150 / 200 €



N°145

Trois pointes de lances

ou harpon
Fer forgé patiné par le temps et l'usage
Afrique de l'Ouest
42,5 - 41,5 - 41 cm.
Réunies sur un même socle

Estimation : 50 / 100 €



N°146

Deux pagaies cérémonielles

sculptées pour l'une de deux pintades affrontées et pour l'autre
d'un buffle stylisé
Madagascar
105 x 108 cm

Estimation : 200 / 300 €



N°147

Masque heaume belier

au nez longiligne et cornes stylisées
Bois dur, métal découpé, ancienne patine et marques d'usage
Ligbi, République de Cote d'Ivoire
33 cm

Estimation : 300 / 500 €

**N°148**

Bel ensemble de quatre poignées de tambour chamanique

ornées d'un riche décor symbolique

Bois, ancienne patine rousse brune brillante

Népal

41 - 38,5 - 38 - 42 cm

Sur socle

Estimation : 500 / 800 €**N°149**

Deux statuettes féminines

Bois

Baoulé, Côte d'Ivoire

H: 35 cm.

Estimation : 300 / 500 €**N°150**

Masque de danse (Makondé)

de danse présentant un visage expressif, la bouche ouverte tirant la langue

Bois polychrome, incrustations de cheveux humains, marques d'usage

Makondé, Tanzanie

27 x 21 cm

Estimation : 250 / 350 €**N°151**

Oshe Shango

présentant une figure féminine assise allaitant l'un de ses enfants et l'autre dans son dos

Bois ancienne patine miel et brune

Yoruba, Nigéria

H : 50 cm

Estimation : 600 / 800 €**N°152**

Belle chaise

de chef reposant sur quatre pieds, le dossier rectangulaire sculpté d'un décor ajouré de rinceaux floraux et végétaux, elle est ornée de deux têtes ancestrales aux belles expressions hiératiques et intérieures. La partie avant présente un noeud stylisé présentant le lien sacré du chef avec son clan et les cotés sont ornés de deux bandeaux frontaux symboliques à décor d'amulettes rectangulaires en losange et concentrique

Bois, clous en laiton, cabochon de cuivre, cuir tanné, ancienne patine et marques d'usage, quelques petits éclats et marques du temps

Baoulé, République de Côte d'Ivoire

75 x 38 x 36 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €**N°153**

Grande croix

de procession en métal, tradition de l'Eglise chrétienne Copte
Ancienne patine et marques d'usage

Ethiopie

77 x 56 cm.

Estimation : 500 / 800 €**N°154**

Croix de procession

en métal de l'Eglise primitive chrétienne d'Ethiopie

42 x 18 cm

Estimation : 150 / 200 €

**N°155****CHINE, Epoque Ming**

Grande vasque en bronze tripode avec anneaux mobiles présentant un décor de sinogrammes en relief sur la panse.

Hauteur : 55 cm

Usures, accidents

Estimation : 600 / 800 €

**N°156****CHINE, Epoque Ming**

Groupe en bronze prenant la forme d'un canard portant un vase en bronze sur le dos.

Hauteur : 36 cm

Estimation : 100 / 150 €

**N°157****JAPON, XIXe siècle**

Brûle parfum en bronze, prenant la forme d'une vasque supportée par des dragons formant le pied, reposant sur une base hexagonale.

Estimation : 100 / 150 €

**N°158****CHINE, Epoque Ming, XVIIe siècle**

Deux statuettes en bronze laqué or, représentant des intendants debout en prière, sur des bases quadrangulaires en bois laqué.

Hauteur (hors base) : 9 cm

Manques.

Estimation : 100 / 150 €



N°159

CHINE, XVIIe siècle

Pot à pinceaux en bronze à patine noire, prenant la forme d'une branche de prunus en fleurs.

Hauteur : 32 cm

Largeur : 18 cm

Profondeur : 12 cm

Estimation : 400 / 600 €



N°160

CHINE, XIX-XXe siècle

Ensemble d'éléments en bronze comprenant une chimère couchée, une chimère debout, deux vases piriformes à décor de feuillages en haut-relief, et deux gardiens.

Hauteur : entre 5 cm et 20 cm

Estimation : 200 / 300 €



N°161

CHINE, XXe siècle

Statuette en bronze doré figurant une divinité assise en lalitasana, portant un dhoti et parée de bijoux.

24,5 x 16 x 14 cm

Estimation : 200 / 300 €

**N°162****CHINE, XIXe siècle**

Vase en bronze et émaux cloisonnés, à panse globulaire et long col évasé à l'ouverture, présentant un décor de rinceaux de lotus sur fond turquoise en registres sur la panse et le col. Comprenant une monture en bronze doré japonisante.

Hauteur : 43 cm
Diamètre : 25 cm

Estimation : 600 / 800 €**N°163****CHINE, XIXe siècle**

Paire de vases de forme rouleau en émaux cloisonnés à décor de fleurs sur fond blanc dans des cartouches sur les panses, le fond en émaux turquoise. Marques apocryphes Qianlong sous les bases.

Hauteur : 48 cm
Diamètre : 19 cm

Estimation : 1 000 / 1 500 €**N°164****CHINE, XIXe siècle**

Paire de vases en émaux cloisonnés de forme rouleau, présentant sur les panses des décors de fruits, lotus, et chauves-souris tenant des pierres sonores sur un fond en émaux turquoise.

Hauteur : 41 cm
Diamètre : 18 cm

Deformations aux cols.

Estimation : 400 / 600 €

**N°165****CHINE, XVIIIe siècle**

Élégante plaque en émaux cloisonnés, de forme circulaire, présentant un décor d'antiquités et d'objets de lettrés, comprenant une pierre sonore, un brûle-parfum archaïque, un aquarium, une corbeille de fruits, un vase fleuri et une statuette. Le fond émaillé bleu turquoise rythmé de motifs géométriques.

Diamètre : 74 cm

Accident en partie inférieure, usures des émaux.

Estimation : 3 000 / 4 000 €**N°166****CHINE, XIXe siècle**

Élégante plaque en émaux cloisonnés, de forme circulaire, présentant un décor d'antiquités, objets de lettrés et fleurs de saison, comprenant une inscription de bon augure "百事如意" (bai shi ru yi). Le fond émaillé bleu turquoise rythmé de motifs géométriques, la bordure composée d'une frise de pétales de lotus stylisés.

Diamètre : 66 cm

Trous de fixation.

Estimation : 2 000 / 3 000 €**N°167****CHINE, XVIIe siècle**

Chaufferette en bronze et émaux champlévis, à décor de chauves-souris et qilong stylisés sur fond vert clair, le couvercle ajouré de motifs géométriques, l'anse à décor incisé de rinceau fleuris.

13 x 17 x 12 cm

Estimation : 600 / 800 €

**N°168****CHINE et JAPON, XIXe-XXe siècle**

Ensemble de dix éléments en émaux cloisonnés et champlevés comprenant six vases, deux bols, un pot et un brûle-parfum. Vendus en l'état.

Estimation : 300 / 500 €**N°169****JAPON, vers 1900**

Paire de vases à panses piriformes et longs cols bulbeux en bronze et émaux cloisonnés présentant un décor floral sur fond turquoise. Marques incisées sous les bases.

Hauteur : 44 cm

Estimation : 100 / 150 €**N°170****JAPON, Vers 1900**

Boîte en émaux cloisonnés à décor de dragon dans un cartouche quadrangulaire sur le couvercle, le fond à décor d'objets auspicioeux et brocarts.

9,5 x 15 x 11,2 cm

Estimation : 100 / 150 €**N°171****CHINE, Ecole de Canton, XIX siècle**

Ensemble de treize boîtes en métal émaillé, douze de forme rectangulaires et une ronde, à décor en camaïeu de bleus d'insectes, fleurs et animaux.

Entre 7,6x 9 et 11,6 x 16 cm

Estimation : 600 / 800 €



N°172

ASIE DU SUD, XIX-XXe siècle

Fort lot de bols en céramique.

Estimation : 100 / 150 €



N°173

CHINE, Epoque Song/Yuan

Ensemble de cinq assiettes et bols en terre cuite émaillée à couverte céladon.

Diamètre : entre 11,5 et 17 cm

Fêles, accidents, usures.

Estimation : 150 / 200 €



N°174

CHINE et CORÉE, XIX-XXe siècle

Ensemble comprenant cinq vases en porcelaine et céramique émaillée monochrome.

Hauteur : entre 21 et 57 cm

Estimation : 100 / 150 €

**N°175****CHINE**

Ensemble de trois pièces en terre cuite, comprenant une gourde à glacure verte dans le style Yao, un vase à panse bombée à glaçure turquoise, un godet à eau à glaçure "sancai".

Hauteur : 5, 23 et 27 cm

Manques à la gourde, usures.

Estimation : 100 / 120 €

**N°176****CHINE, XXe siècle**

Ensemble de pièces en jade et pierres dures dans le style archaïque comprenant sept disques bi, quatre vases cong, et trois haches.

Estimation : 200 / 300 €

**N°177****CHINE, Pour l'exportation, XVIIIe siècle**

Paire de chiens de fo en céramique à glacure dite "sancai". On y joint une autre statuette de chien de Fo.

Hauteur : 21 et 24 cm

Manques et restaurations.

Estimation : 80 / 120 €

**N°178****CHINE, XVIIIe-XXe siècle**

Ensemble comprenant trente-et-une statuettes en porcelaine émaillée turquoise, verte et bleue, représentant des chiens de Fo, oiseaux, chimères et animaux du zodiac anthropomorphes.

Manques, accidents, restaurations.

Estimation : 400 / 600 €

**N°179****CHINE, XIXe-XXe siècle**

Ensemble comprenant treize figurines en Blanc de Chine aux sujets zoomorphes (chiens de Fô, chimères, chiens européens).

Estimation : 600 / 800 €

**N°180****CHINE, XXe siècle**

Six éléments en Blanc de Chine comprenant deux coupes libatoires et quatre groupes prenant la forme de branches de prunus.

Hauteur : 6,8 et 30 cm

Restaurations, fêles, manques.

Estimation : 80 / 120 €

**N°181****CHINE, XIXe-XXe siècle**

Ensemble comprenant quinze figurines en Blanc de Chine représentant diverses divinités taoïstes.

Manques, accidents, restaurations.

Estimation : 200 / 300 €**N°182****CHINE, XIXe siècle**

Paire de petites jardinières en Blanc de Chine.

18 x 10 x 8 cm

Usures, manques et restaurations.

Estimation : 100 / 150 €**N°183****CHINE, XXe siècle**

Deux carpes en biscuit, les poissons représentés en torsion sur des bases rocailleuses parmi les flots écumants.

Hauteur : 34 cm

Largeur : 35 cm

Manques

Estimation : 150 / 200 €**N°184****CHINE, XIXe siècle**

Ensemble de deux vases cornets en Blanc de Chine présentant un décor incisé et en relief de trigrammes dits "Ba gua", caractères de longévité et oiseaux parmi les branches de prunus.

Hauteur : 26,8 et 27,5 cm

Diamètre : 15 et 13,5 cm

Estimation : 200 / 300 €

**N°185****CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle**

Vase Gu en porcelaine bleu blanc, monté sur un haut pied large orné de feuilles de bananier, la panse intermédiaire arrondie présentant un décor de fleurs et de fruits, le haut col évasé à l'ouverture orné de fleurs et oiseaux.

Hauteur : 51 cm
Diamètre : 20,5 cm

Fêles et restaurations au col.

Estimation : 400 / 600 €**N°186****CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle**

Potiche en porcelaine à décor en émaux wucai de phénix parmi les rinceaux fleuris.

Hauteur : 33 cm
Diamètre : 24 cm

Très importantes restaurations sur l'ensemble de l'objet.

Estimation : 600 / 800 €**N°187****CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle**

Potiche en porcelaine à décor en émaux wucai de lettrés dans un paysage extérieur.

Hauteur : 31 cm
Diamètre : 23 cm

Fêles, possibles restaurations, couvercle manquant.

Estimation : 3 000 / 4 000 €

**N°188****CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**

Grand plat rond à paroi galbée en porcelaine à décor en émaux de la famille verte de plusieurs élégantes en intérieur et dans un jardin. Une marque Kangxi dans un double cerclage bleu sous la base.

Diamètre : 54 cm

Cassée-recollée.

Estimation : 600 / 800 €

**N°189****CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**

Vase en porcelaine de forme ovoïde, à décor en émaux de la famille verte de fleurs dans des médaillons circulaires.

Hauteur : 24 cm

Diamètre : 20 cm

Restaurée, le couvercle manquant.

Estimation : 100 / 200 €

**N°190****CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**

Grand bol en porcelaine à décor en émaux de la famille verte à décor de fleurs et animaux dans des registres, avec monture européenne en bronze doré.

Hauteur : 18,5 cm

Diamètre : 34,5 cm

Cassé, restaurations, egrenures en bordure.

Estimation : 400 / 600 €

**N°191****CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**

Vase en porcelaine bleu blanc à décor de rinceaux de lotus, une marque à la feuille d'acanthé dans un double cerclage bleu sous la base.

Hauteur : 33 cm
Diamètre : 23 cm

Fêles en étoile et restauration sous la base

Estimation : 200 / 300 €

**N°192****CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**

Élegante petite boîte de forme circulaire en laque burgauté, présentant un décor en très fines incrustations de nacre de divinités dans des cartouches lobées, le fond tapissé de motifs de brocards.

Hauteur : 9,5 cm
Diamètre : 6,5 cm

Restaurations.

Estimation : 200 / 300 €

**N°193****CHINE, XVIIIe siècle**

Paire de coupelles en porcelaine à décor en émaux polychromes de grues parmi les pivoines et les rochers.

Diamètre : 15,7 cm

Egrenures en bordure.

Estimation : 200 / 300 €

**N°194****CHINE, XIXe siècle**

Pot couvert de forme ovoïde en porcelaine à décor en émaux de la famille rose d'oiseaux parmi les fleurs de pivoine et rochers.

Hauteur : 30 cm

Diamètre : 21 cm

Restauration sur la panse.

Estimation : 100 / 150 €

**N°195****CHINE, XIXe siècle**

Jarre couverte en porcelaine de forme ovoïde à décor en émaux de la famille verte de rinceaux de lotus.

Hauteur : 33 cm

Diamètre : 24 cm

Estimation : 200 / 300 €

**N°196****CHINE, XIXe siècle**

Paire de vases en porcelaine à pans hexagonaux, présentant un décor en émaux de la famille verte d'élégantes dans des scènes intérieures et extérieures, les prises des couvercles surmontées de Guanyin. Montures européennes en métal.

Hauteur : 71 cm

Largeur : 30 cm

Usures, egrenures, restauration.

Estimation : 400 / 600 €

**N°197****CHINE, XIXe siècle**

Ensemble de quatre vases de style "Nankin" à glaçure crème présentant des décors en relief de scènes animées.

Hauteur : entre 26 et 29 cm

Estimation : 100 / 150 €

**N°198****CHINE, XIXe siècle**

Vase en céramique à couverte coulante bleue dans le style des productions "Jun", la panse rectangulaire à profil aplati, le col bulbeux, flanqué de deux anses zoomorphes.

Hauteur : 35,5 cm

Largeur : 23 cm

Estimation : 300 / 400 €

**N°199****CHINE, XIXe siècle**

Paire de vases en porcelaine, de forme bouteille à profil lenticulaire et double cols fins flanqués de anses latérales, à glaçure monochrome turquoise, le dessous non glaçuré. Avec montures européennes.

Hauteur : 42,2 cm

Largeur : 27 cm

L'un présentant d'importantes restaurations au col, aux anses et à la base.

Estimation : 800 / 1 200 €

**N°200****CHINE, XIXe siècle**

Jarre couverte et plat en porcelaine à couverte sang de bœuf.

Hauteur vase : 33 cm

Diamètre plat : 28 cm

Plat cassé-recollé.

Estimation : 100 / 150 €**N°201****CHINE, XXe siècle**

Ensemble comprenant un petit vase bouteille à tête en gousse d'ail portant une marque apocryphe Qianlong sous la base, et une potiche (dont couvercle manquant) en porcelaine comprenant un double cerclage bleu sous la base, à glaçure dite "peau de pêche".

Hauteur : 20 et 24 cm

Estimation : 80 / 120 €**N°202****CHINE, XXe siècle**

Vase de forme dite "fanghu" à glaçure céladon craquelée, avec socle en bois adapté.

Hauteur : 26,3 cm

Largeur : 17 cm

Estimation : 100 / 150 €**N°203****CHINE**

Ensemble de deux rince pinceaux en porcelaine à glaçure céladon comprenant un de forme tambour à décor d'emblèmes bouddhiques à l'engobe blanche, une marque apocryphe Qianlong à six caractères sous la base. L'autre de forme cylindrique portant une marque apocryphe Yongzheng sous la base.

Hauteur : 2,7 et 5 cm

Diamètre : 7,6 et 10 cm

Estimation : 400 / 600 €**N°204****CHINE, XXe siècle**

Ensemble de plats et assiettes à glaçure celadon.

Estimation : 100 / 150 €**N°205****CHINE, XXe siècle**

Jarre couverte en porcelaine de forme ovoïde, à décor en émaux polychromes de paniers fleuris. Une marque apocryphe Chenghua à six caractères sous la base.

Hauteur : 30,5 cm

Diamètre : 18 cm

Couvercle manquant.

Estimation : 100 / 150 €**N°206****CHINE, XXe siècle**

Petit vase en porcelaine de forme gourde, à profil lenticulaire et panse arrondie, présentant un décor en émaux de la famille verte de lettrés dans un paysage extérieur, flanqué de deux anses prenant la forme de sceptres ruyi. Marque apocryphe Xuande à six caractères sous la base.

Hauteur : 25,8 cm

Largeur : 20 cm

Estimation : 100 / 150 €

**N°207****CHINE, XXe siècle**

Vase en porcelaine à panse quadrilatérale, à décor en émaux famille noire de fleurs de saison et rochers avec marque apocryphe Kangxi à six caractères sous la base et potiche couverte à décor famille noire.

Hauteur : 46,5 cm

Largeur : 14,5 cm

Estimation : 200 / 300 €**N°208****CHINE, XXe siècle**

Ensemble comprenant trois vases en porcelaine, de forme meiping, balustre et bouteille, à décor en émaux de la famille noire de chimères parmi les rinceaux de lotus pour deux, et de fleurs pour l'un.

Hauteur : entre 34,5 et 59 cm

Un cassé au col.

Estimation : 200 / 300 €**N°209****CHINE, XXe siècle**

Vase bouteille en porcelaine à panse globulaire et long col fin présentant un décor en émaux polychromes et rehauts d'or de chiens de Fo sur la panse, le col orné de rinceaux fleuris. Une marque apocryphe Kangxi à six caractères sous la base.

Hauteur : 43,5 cm

Diamètre : 22 cm

Estimation : 200 / 300 €**N°210****CHINE, XXe siècle**

Ensemble de vingt-et-une coupes en porcelaine de formes variées à décor en émaux polychromes de fleurs et oiseaux, les parties internes glaçurées turquoise.

Usures, egrenures, fêles.

Estimation : 400 / 600 €



N°211

CHINE, XIX-XXe siècles

Important ensemble comprenant vingt-cinq pièces en porcelaine à décor floral en émaux polychromes, dont vingt-trois bols de tailles diverses et deux coupes sur pied de forme lobée.

Manques, fêles, restaurations.

Estimation : 400 / 600 €



N°212

CHINE, XIX-XXe siècle

Important lot de pièces en porcelaine à décor en émaux polychromes comprenant deux plats ronds, quatorze assiettes, cinq coupelles.

Manques, restaurations, fêles.

Estimation : 600 / 800 €



N°213

CHINE, XXe siècle

Ensemble de quatre bols en porcelaine à décor en émaux polychromes de dragons, fleurs et emblèmes bouddhiques.

Hauteur : entre 4 et 7,6 cm

Diamètre : entre 12 et 17,6 cm

L'un comportant éclats et fêles.

Estimation : 150 / 200 €

**N°214****CHINE, XXe siècle**

Ensemble de onze pièces en porcelaine comprenant un vase globulaire en porcelaine à couverte "clair de lune", six pots à pinceaux tripode, une coupelle, deux pots couverts et un vase "cong".

Hauteur : entre 6 et 24 cm

Estimation : 80 / 120 €**N°215****CHINE et JAPON, XXe siècle**

Ensemble de sept pièces en céramique comprenant deux vases rouleau, un pot à thé, un petit vase globulaire, un vase maillet (cassé) un vase et une bonbonnière.

Hauteur : entre 11 et 32 cm

Estimation : 100 / 200 €**N°216****CHINE, XIXe siècle**

Potiche couverte en porcelaine à décor en émaux polychromes de style "da ya zhai" de fleurs en grisaille sur fond turquoise, des dragons en relief évoluant sur l'épaule, la prise du couvercle prenant la forme d'un chien de Fô.

Hauteur : 50 cm
Diamètre : 22 cm

Egrenures, manques aux émaux, léger manque à la prise du couvercle.

Estimation : 300 / 400 €

**N°217****CHINE, XXe siècle**

Grand vase en céramique émaillé à décor d'inscriptions et de branches de prunus évoluant sur le pied.

Estimation : 100 / 150 €**N°218****CHINE et JAPON, XIXe-XXe siècle**

Ensemble de quinze pièces en porcelaine bleu blanc comprenant cinq pots à pinceaux, deux verseuses, un bol, cinq vases, deux piques-cierges.

Usures et restaurations.

Estimation : 300 / 500 €**N°219****CHINE pour le VIETNAM, XIXe-XXe siècle**

Fort lot d'assiettes en porcelaine bleu blanc à décor de dragons. Vendues en l'état.

Estimation : 200 / 300 €**N°220****CHINE et VIETNAM, XIX-XXe siècle**

Fort lot d'assiettes et coupelles en porcelaine bleu blanc à décor de sinogrammes et sujets floraux, assiettes en porcelaine bleu blanc à fond céladon à décor de chauves-souris. Vendues en l'état.

Estimation : 200 / 300 €

**N°221****CHINE, XIX-XXe siècle**

Fort lot d'assiettes en porcelaine bleu blanc à décor de personnages et animaux.
Vendues en l'état.

Estimation : 200 / 300 €**N°222****CHINE pour le VIETNAM, XIXe-XXe siècle**

Fort lot d'assiettes et coupelles en porcelaine bleu blanc à décor de sinogrammes.
Vendues en l'état.

Estimation : 200 / 300 €**N°223****CHINE et VIETNAM, XIXe-XXe siècle**

Fort lot d'assiettes et de coupelles en porcelaine bleu blanc à décor de scènes diverses.
Vendues en l'état.

Estimation : 200 / 300 €**N°224****CHINE, XIXe siècle**

Ensemble de plats en porcelaine à décor divers.
Restaurations, fêles.

Estimation : 100 / 150 €

**N°225****CHINE, XIXe siècle**

Grande potiche en porcelaine bleu blanc à décor de dragons dans les nuées, les prises prenant la forme de têtes de chimères.

Hauteur : 66 cm

Diamètre : 40 cm

Restauration au couvercle et à la prise du couvercle.

Estimation : 300 / 400 €**N°226****CHINE, Moderne**

Grand plat en porcelaine bleu blanc à décor de deux poissons-chats, avec inscription et cachet. On y joint une potiche à décor de caractères.

Diamètre : 64 cm

Estimation : 150 / 200 €**N°227****JAPON, XIXe siècle**

Grand plat Arita en porcelaine bleu blanc et laque noir et or, présentant un décor de médaillon circulaire en son centre, et de dragons dans trois cartouches lobés sur le pourtour, le fond tapissé de motifs géométriques.

Diamètre : 52 cm

Fêle

Estimation : 150 / 200 €

**N°228****JAPON, XIXe siècle**

Trois grands plats en porcelaine bleu blanc à décor de volatiles et de fleurs.

Diamètre : 57 cm

Estimation : 80 / 120 €

**N°229****JAPON, pour l'export, fin du XVIe siècle**

Paire de grands plats creux en porcelaine kraak, présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc de paniers fleuris dans les médaillons centraux, des décors de tournesols et emblèmes dans des cartouches prenant la forme de pétales de lotus stylisées rayonnantes sur le pourtour.

Diamètre : 52 cm

Fêles, éclats

Estimation : 600 / 800 €

**N°230****JAPON, XIXe siècle**

Paire de pots couverts en porcelaine Imari à décor de végétaux, comprenant des montures européennes en bronze doré. On y joint un vase bouteille en porcelaine Imari.

Hauteur : 23 cm

Diamètre : 18,5 cm

Vase : Hauteur : 33,5 cm

Constat d'état :

Un des vases comportant un important fêle traversant.

Estimation : 400 / 600 €

**N°231****JAPON, XIXe siècle**

Deux groupes en porcelaine bleu blanc figurant des enfants tenant des sceptres ruyi assis sur des éléphants caparaçonnés.

23 x 24 x 13 cm

Restaurations.

Estimation : 300 / 400 €

**N°232****JAPON, XXe siècle**

Élegant groupe en porcelaine céladon représentant deux shishi jouant. On y joint un lapin et un chien de fo en céramique.

25 x 40 x 25 cm

Une des pattes cassée-recollée.

Estimation : 100 / 150 €

**N°233****JAPON, XIX-XXe siècle**

Ensemble de douze éléments en porcelaine du Japon, de productions diverses à décor en émaux polychromes comprenant un plat octogonal à décor d'étrangers, six bols, une coupelle, une assiette et quatre vases.

Nombreux accidents (Usures, restaurations, égrenures, fêles)

Estimation : 600 / 800 €

**N°234**

JAPON, XIXe-XXe siècle

Ensemble comprenant treize pièces en porcelaine du Japon à décor Imari comprenant un plat, un vase, sept assiettes, deux grands bols et deux gobelets.

Egrenures et restaurations.

Estimation : 300 / 500 €

**N°235**

VIETNAM, XIXe siècle

Deux chimères en céramique glacurée vert, crème et turquoise, représentées debout sur des bases quadrangulaires, les gueules ouvertes, les pattes reposant sur des boules de brocards.

Hauteur : 41 cm

Largeur : 49 cm

Manques et restaurations.

Estimation : 300 / 400 €

**N°236**

VIETNAM, XIXe siècle

Statue en céramique à glaçure de couleur vert, crème et turquoise, figurant une élégante debout tenant un enfant dans ses bras. On y joint deux statuettes, l'une figurant un dignitaire, l'autre une élégante tenant un éventail.

Hauteur : 17, 31 et 65 cm

Manques.

Estimation : 400 / 600 €

**N°237****Vietnam, XIXe siècle**

Verseuse en céramique émaillée vert, bleu et brun, les poignées prenant la forme de branches de prunus en relief, le bec et la prise du couvercle prenant la forme de chimères. Inscription à l'encre dans le couvercle.

Hauteur : 53 cm

Estimation : 200 / 300 €**N°238****VIETNAM, XXe siècle**

Ensemble de deux jardinières de forme hexagonale en grès émaillé, à décor de personnages et de fleurs.

Estimation : 200 / 300 €**N°239****VIETNAM, XIXe siècle**

Ensemble de quatorze pièces en bois à décor en incrustations de nacre comprenant deux plateaux rectangulaires, onze plateaux sur pieds et une boîte rectangulaire, ornés d'emblèmes bouddhiques et scènes animées.

Estimation : 200 / 300 €**N°240****VIETNAM, XXe siècle**

Deux tambours de pluie en bronze à décor incisé de cercles concentriques et quatre anses formées par trois grenouilles les unes au dessus des autres.

Hauteur : 51,5 cm

Diamètre : 62 cm

Estimation : 200 / 300 €**N°241****JAPON, Epoque Meiji**

Élégante boîte de forme rectangulaire en laque à décor en hiramaki-e or et argent de phénix parmi les branches de paulownias, l'intérieur et le fond traités en laque nashiji.

6,5 x 24 x 8 cm

Usures aux arrêtes du couvercle.

Estimation : 150 / 200 €**N°242****CHINE, XXe siècle**

Ensemble de trois boîtes rectangulaires en laque cinabre, présentant un décor de scène animée pour l'une, et de rinceaux fleuris avec incrustation d'un médaillon en pierre dure verte pour l'autre. On y joint une boîte ronde en laque noire et métal.

5 x 14 x 9,5 cm et 8 x 15 x 10 cm

Estimation : 80 / 120 €**N°243****CHINE, XXe siècle**

Boîte en laque rouge, de forme lobée, à décor en laque polychrome et incisé d'emblèmes auspicioeux (pêches, chauves-souris, sapèques) et rinceaux.

Estimation : 50 / 80 €

**N°244****CHINE, XIXe siècle**

Paravent à huit feuilles en laque de Coromandel présentant un décor de divers couples d'oiseaux parmi les fleurs, le pourtour orné d'une frise de lotus.

Hauteur : 141 cm

Usures.

Estimation : 100 / 150 €**N°245****CHINE, XXe siècle**

Paravent à quatre feuilles en laque et décor en incrustations de pierres dures figurant des enfants jouant dans un paysage extérieurs sur une face, un décor d'oiseaux branchés de l'autre.

Hauteur : 184 cm

Largeur (feuille) : 48,5 cm

Estimation : 200 / 300 €**N°246****Chine, XIXe siècle**

neuf panneaux en laque de coromandel

Estimation : 200 / 300 €**N°247****ASIE, XIXe-XXe siècle**

Lot de diverses plaques décoratives, en bois sculpté, incrustation de nacre, bois laqué et en bronze et émaux cloisonnés.

Estimation : 100 / 150 €

**N°247.2**

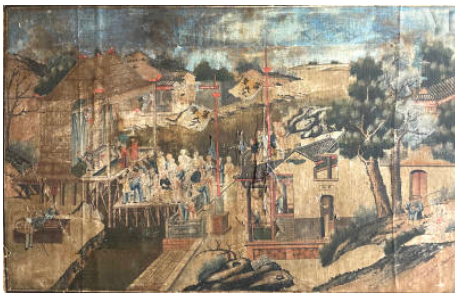
CHINE et JAPON, XIXe/XXe siècle

Ensemble de cinq plats en cloisonné

Estimation : 100 / 150 €**N°248**

CHINE, XXe siècle

Ensemble de huit plaques dites "pierres de rêve" de formes et couleurs variées.

Estimation : 800 / 1 200 €**N°249**

CHINE, Ecole de Canton, XIX siècle

Deux gouaches sur papier figurant une scène de village. On y joint deux reproductions modernes sur papier.

64 x 53,5 cm

Usures et tâches.

Estimation : 100 / 150 €**N°250**

CHINE, XIXe siècle

Ensemble de trois peintures, deux en fixé sous verre, figurant une élégante accompagnée d'enfants dans un intérieur, et une élégante, une à l'huile figurant une élégante dans un intérieur. Encadrements en bois sculpté.

39,5 x 30 cm, 46 x 36 cm et 32 x 23 cm

Estimation : 80 / 120 €



N°251

CHINE, Vers 1900

Ensemble comprenant sept peintures sur soie, papier et papier de riz, figurant des objets de lettrés et artisans. Encadrées sous verre.

Estimation : 300 / 400 €



N°252

CHINE, XXe siècle

Ensemble de vases couverts en quartz vert clair, à décor sculpté d'animaux, végétaux et personnages.

Hauteur : entre 12 et 40 cm

Estimation : 200 / 300 €



N°253

CHINE, XXe siècle

Lot de deux pierres à encre, l'une de forme rectangulaire à décor de rhyton avec son support en bois (13,5 x 21 cm), l'autre de forme ovale à décor de chimère (15,5 x 12 cm)

Estimation : 60 / 80 €



N°254

CHINE, XXe siècle

Fort lot de groupes en bambou sculpté, figurant animaux et personnages divers.

Estimation : 100 / 200 €

**N°255****CHINE, XXe siècle**

Statue en bois sculpté figurant une Guanyin assise sur une chimère couchée sur un rocher.

89 x 57 x 30 cm

Manques.

Estimation : 300 / 400 €

**N°256****CHINE, XIXe siècle**

Ensemble de six groupes en bois doré, représentant gardiens et divinités taoïstes.

Hauteur : entre 17 et 47 cm

Estimation : 150 / 200 €

**N°257****CHINE, XXe siècle**

Petit gobelet en jade blanc sculpté, la partie centrale à l'imitation du bambou entourée de branches de pins et de prunus.

7 x 7 x 4 cm

Manques.

Estimation : 150 / 200 €

**N°258****CHINE, XXe siècle**

Fort lot de pièces en stéatite comprenant écrans, rince-pinceaux, vases et statuettes, à sujets anthropomorphes et zoomorphes.

Estimation : 400 / 600 €**N°259****CHINE, XIXe siècle**

Suite de cinq fauteuils en bois.

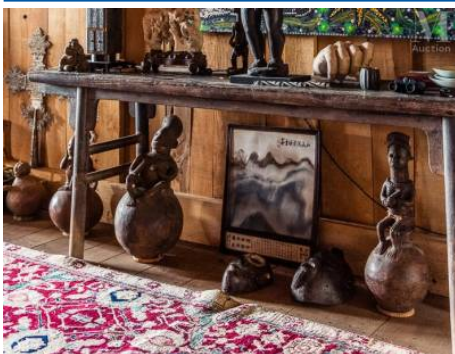
76 x 63 x 50 cm

Estimation : 300 / 400 €**N°260****CHINE, XIXe siècle**

Table en bois clair de forme circulaire à décor sculpté de clous à l'imitation d'un tambour, le plateau en marbre gris, les quatre pieds galbés réunis par une entretoise de forme circulaire.

Hauteur : 83 cm

Diamètre : 75 cm

Estimation : 400 / 600 €**N°261****Grande table établi en bois naturel**

Style Extrême Orient

On y joint une paire de fauteuils

H: 80 - L: 218 - P: 51 cm.

Estimation : 100 / 200 €

**N°262****ASIE du SUD, XXe siècle**

Statue de personnage en bois doré, représenté assis tenant un attribut aujourd'hui manquant.

Estimation : 100 / 150 €**N°263****Ecole du XIXème siècle**

Vases de fleurs

Toile

64 x 53 cm.

Accidents

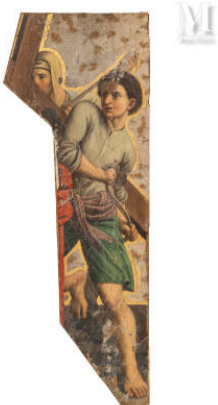
Estimation : 50 / 80 €**N°264****Ecole du XIXème siècle**

Portrait d'homme

Fusain

50 x 42 cm.

Dans un cadre à vue ovale

Estimation : 200 / 300 €**N°265****Fragment**

Ecole du XIXème siècle

Chemin de Croix

Toile sur tôle

H: 60 cm.

Estimation : 80 / 120 €

**N°266****Ecole du XIXème siècle**

Anatomie d'homme de dos

Fusain portant une signature (illisible) en bas à droite

60 x 45 cm.

Estimation : 50 / 100 €**N°267****D'après Juan GRIS**

Nature morte aux bouteilles

Aquarelle portant une signature

32 x 26 cm.

Estimation : 10 / 20 €**N°268****Lot de cinq oeuvres XXème et XXIème siècle**

- Homme nu, Gravure dédicacée "Joyeux anniversaire from Tom et Georgina", 39 x 39 cm.
- Paysage, Toile marouflée sur isorel signée L ELAND en bas à droite, 38 x 32 cm.
- Old tree - winter, Isorel titré au dos et inscription: Withney L HUBBAND, 20 x 25 cm.
- Ecole du XXème, Forme libre, Gravure annotée EA en bas à gauche et signée en bas à droite, 44 x 35 cm.
- Six personnages et animaux, Peinture sur bois, signée (à déchiffrer), 45 x 57 cm.

Estimation : 50 / 100 €**N°269****Ecole du XXème siècle**

Paysage au bosquet

Panneau signé en bas à gauche GEORGES (?)

45 x 65 cm.

Estimation : 50 / 80 €

**N°270****Hector WHISTLER**

Nubien

Gouache signée en haut à droite - 1949

21 x 13 cm.

Estimation : 30 / 50 €**N°271****Ecole du XXème siècle**

Portrait de nageur

Toile marouflée sur panneau signée COMBRISSEON

82 x 45 cm.

Estimation : 100 / 200 €**N°272****Jean-Michel MATHIEUX-MARIE (1947)**

ROME, l'île de Tibérine

Gravure originale signée et numérotée

Epreuve rehaussée, du 3ème état

Oeuvre unique

16,5 x 32 cm.

Estimation : 50 / 100 €**N°273****Ecole du XXème siècle**

Deux enfants dans le vent

Lithographie couleur numérotée 20/25

Signé (illisible)

129 x 89 cm.

Estimation : 80 / 100 €

**N°274**

Ecole du XXème siècle

*Rivière, 2010*Huile sur toile, signée, datée et titrée au dos
60 x 180 cm**Estimation : 80 / 120 €****N°275**

Ecole du XXème siècle

*Sans titre*Huile sur toile
40 x 60 cm**Estimation : 30 / 50 €****N°276**

ECOLE XXème

*Pape Innocent X (Bacon, Velasquez)*Acrylique et fusain sur toile, ensemble de deux compositions
portant une signature
150 x 122 cm
183 x 180 cm**Estimation : 300 / 400 €****N°277**

Marc Padeu (né en 1990)

*David et Goliath, 2019*Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite
150 x 100 cm

(Accident déchirure et enfoncement)

Constat d'état :

Déchirure de 3 cm au centre à droite
EnfoncementTear of 3 cm in the center on the right
Depression

Estimation : 600 / 800 €



N°278

Theegulla VENKANNA, (né en 1980)

Le rêve odorant

Fusain sur papier, signé et daté en bas à droite
71 x 180 cm

Estimation : 80 / 120 €



N°279

Ecole du XXIème siècle

Sans titre

Gouache sur papier, signé
42 x 30 cm

Estimation : 20 / 30 €



N°280

Hervé ABADIE (né en 1962)

Grand Palais, 2004

Collage sous plexiglas brillant monté sur aluminium, épreuve
signée et numérotée 2/6 au dos
120 x 95 cm

(Accident sur un bord)

Estimation : 200 / 300 €

**N°281****Jean-David NKOT (né en 1989)***Po.Box. The hope of the soul, 2021*Acrylique sur toile, signée en bas à droite
200 x 300 cmProvenance :
Galerie Afikaris, Paris**Estimation : 6 000 / 8 000 €****N°282****Jean-David NKOT (né en 1989)***BP2478 Technicien, 2019*Acrylique sur toile, signée et datée en bas à gauche
120 x 111 cmProvenance :
Galerie Afikaris, Paris**Estimation : 4 000 / 6 000 €****N°283****Ousmane NIANG (né en 1989)***Sans titre, 2020*Acrylique sur toile, signée et datée au dos
170 x 147 cmProvenance :
Galerie Afikaris, Paris**Estimation : 800 / 1 500 €**



N°284

Saminadin DANASEGAR (né en 1973)

Lune

Huile sur toile, signée en bas à droite
112 x 89 cm

Provenance :
Galerie Lee, Paris

Estimation : 500 / 800 €



N°285

BRESSOLIN Bruno (né en 1961)

Sans titre, 2007

Encre sur papier, signé et daté en bas à droite
140 x 150 cm

(Déchirures)

Estimation : 50 / 80 €



N°286

Ecole du XXème siècle

Soul Nature

Acrylique sur toile
68 x 94 cm

Estimation : 20 / 40 €



N°287

Ecole du XXème siècle

Sans titre

Fusain et craie blanche sur papier, signé en bas à gauche
123 x 140 cm

(Accident déchirures et œuvre non encadrée)

Estimation : 30 / 50 €**N°288****Ecole du XXIème siècle***Sans titre, 2014*Huile sur toile, signée et datée au dos
115 x 100 cm**Estimation : 50 / 80 €****N°289****Ecole du XXe siècle***Sans titre, 2017*Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite
145 x 100 cm

(Toile roulée)

Estimation : 30 / 50 €**N°290****SAÏDOU DICKO (né en 1979)***Cousins actors Kung fu TMS Jaune, 2021*Acrylique sur photographie
74 x 99 cmProvenance:
Galerie Afikaris, Paris**Estimation : 200 / 300 €**

**N°291****Zwelethu MTHETHWA (né en 1960)***Untitled from interior series n°16 2003-2006*Impression couleur sous diasec monté sur châssis aluminium,
épreuve numérotée 1/3

96 x 131 cm

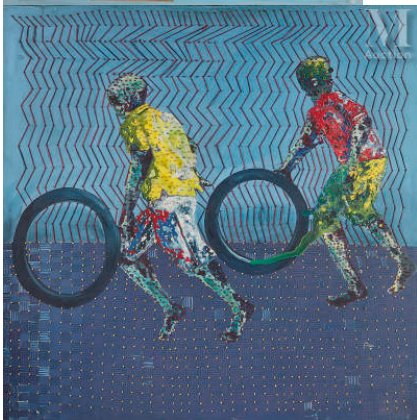
Provenance :

Galerie Anne De Villepoix, Paris

Estimation : 600 / 800 €**N°292****Fabrice MATONDO (XXe-XXIe)***Sans titre*

Acrylique sur toile, signée en bas au centre

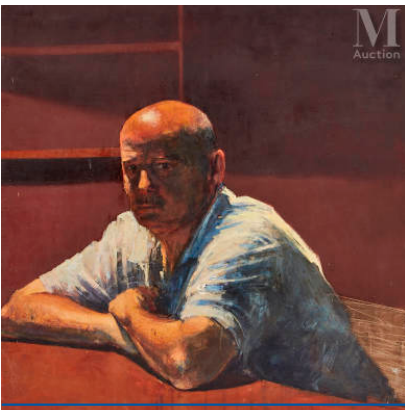
115 x 98 cm

Estimation : 80 / 120 €**N°293****Ibrahim BALLO (né en 1986)***Les enfants pneus 1, 2019*Acrylique et tissage sur toile, signée et datée en bas à droite
150 x 150 cm

Provenance :

Galerie Afikaris, Paris

Estimation : 600 / 800 €

**N°294****Saminadin DANASEGAR (1973)***Esclave*Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite
135 x 59 cmProvenance :
Galerie Lee, Paris**Estimation : 150 / 200 €****N°295****Andrew GIFFORDS (Né en 1970)***Portrait d'André Dubreuil, 2002*Huile sur panneau, monogrammé et daté en bas à droite
78 X 75 cm**Estimation : 400 / 600 €****N°296****Large fauteuil**en noyer mouluré et sculpté de coquilles, feuilles d'acanthé et rinceaux
Le dossier rectangulaire cintré dans la partie supérieure, les accotoirs à
manchettes reposant sur des montants en console. Ceintures mouvementées,
pieds cambrés. Garniture de tapisserie à décor floral usagée.

Epoque Régence

H : 107 - L : 73 - P : 62 cm

Usures, petits accidents, restaurations, renforts

Estimation : 300 / 500 €**N°297****Console d'applique**en bois mouluré, sculpté et doré, à décor ajouré de deux termes féminins placés
de part et d'autre d'une large palmette et coquille centrale. Plateau rectangulaire
à décrochements. Ornementation de feuilles d'acanthé, frise d'oves et rinceaux.

Epoque Régence

H : 39 - L : 42 - P : 25 cm

Usures, accidents et manques

Estimation : 400 / 600 €**N°298**

Fauteuil

en noyer mouluré et sculpté, le dossier droit, mouvementé dans la partie supérieure, les accotoirs à manchettes reposant sur des montants en console cambrés, l'assise profonde, la ceinture antérieure cintrée, les pieds cambrés. Décor de palmettes, entrelacs, rinceaux, feuillages et fond de quadrillages. Garniture de velours gaufré.

Epoque Régence

H : 107 - L : 78 - P : 70 cm

Estimation : 800 / 1 200 €**N°299**

Paire de larges fauteuils

à dossier droit à la reine en noyer mouluré, les accotoirs à manchettes, les montants cambrés placés en retrait des pieds antérieurs, les ceintures mouvementées, les pieds cambrés. Garniture de tissu bleu.

Début de l'époque Louis XV

H : 95 - L : 78 - P : 69 cm

Accidents, restaurations, éléments refaits

Estimation : 1 000 / 1 500 €**N°300**

Large fauteuil

en noyer mouluré et sculpté, le dossier droit à la Reine, mouvementé, en accolade à la partie supérieure, les accotoirs à manchettes reposant sur des montants cambrés, placés en retrait des pieds antérieurs. Ceintures mouvementées, pieds cambrés. Ornementation d'oves percées, feuilles d'acanthé, coquilles stylisées. Garniture de tapisserie au point de Hongrie.

Epoque Louis XV, à rapprocher des compositions de Nogaret

H : 99 - L : 79 - P : 69 cm

Usures, accidents, transformations (ancienne bergère), restaurations, renforts

Estimation : 800 / 1 200 €

**N°301**

Paire de petites consoles d'applique

en bois mouluré, sculpté et doré, à décor ajouré de rinceaux, feuilles d'acanthé et fleurs, l'ensemble centré autour d'un visage féminin en haut-relief. Tour du plateau mouvementé orné d'une frise d'oves.

XVIIIème siècle

H : 33 - L : 27 cm

Eclats, fentes, restaurations

Estimation : 400 / 600 €

**N°302**

Paire de larges fauteuils

en noyer mouluré et sculpté, le dossier droit à la Reine, la partie supérieure en accolade ornée en son centre d'une coquille entre deux feuilles d'acanthé. Accotoirs à manchettes la partie antérieure évasée, les montants cambrés placés en retrait des pieds antérieurs. Ceintures mouvementées, celle antérieure ornée d'une coquille stylisée ajourée, de rinceaux feuillagés et de feuilles d'acanthé. Pieds cambrés soulignés pour les antérieurs de feuilles d'acanthé. Garniture de tapisserie au petit point à décor floral polychrome.

Epoque Louis XV

H : 100 - L : 77 - P : 70 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €

**N°303**

Cartel à poser

et sa console d'applique de forme violonnée à décor polychrome sur fond vert en vernis Martin de branchages fleuris et de la fable du Renard et de la Cigogne, l'ensemble dans des encadrements de bronzes ciselés et dorés à riche décor de volutes, feuillage d'acanthé, rinceaux feuillagés, rayons de soleil stylisés et couple de colombes. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes. Mouvement de forme carrée, sonneries à roue de compte, deux barillets, suspension à fil. Epoque Louis XV

Dimensions du cartel : H : 106 - L : 54 - P : 25 cm

Dimensions de la console : H : 49 - L : 68 - P : 33 cm

Usures, éléments manquants ou à refixer

Estimation : 3 500 / 5 000 €

**N°304**

Large fauteuil

en noyer mouluré et sculpté, le dossier cabriolet de forme mouvementée et arrondie dans la partie supérieure, les accotoirs cintrés, à manchettes, reposant sur des montants cambrés, la ceinture antérieure en accolade, les pieds cambrés. Ornementation de fleurettes, feuilles d'acanthé et rinceaux. Garniture de tapisserie florale à dominante bleue.

Epoque Louis XV

H : 99 - L : 79 - P : 72 cm

Accidents notamment à un pied, restaurations, renforts

Estimation : 600 / 800 €**N°305**

Bergère

en hêtre mouluré et laqué gris, le dossier droit, les accotoirs à manchettes, les ceintures mouvementées et les pieds cambrés. Garniture de velours jaune

Epoque Louis XV, estampillé AVISSE

H : 96 - L : 72 - P : 69 cm.

Jean Avisse (1723-1796) reçu Maître le 10 novembre 1745

Estimation : 300 / 500 €**N°306**

Cartel à poser

et sa console d'applique de forme violonnée à décor polychrome sur fond vert en vernis Martin de branchages fleuris dans des encadrements de bronzes ciselés et dorés à décor de volutes, enroulements, feuilles d'acanthé, coquilles et rinceaux feuillagés. Sous le cadran, un rapace fait écho à celui couronnant l'amortissement. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes signé, ainsi que la platine Brezagez / à Paris. Mouvement de forme carrée, sonneries à roue de compte, deux barillets, suspension à fil.

Epoque Louis XV

Dimensions du cartel : H : 89 - L : 45 - P : 21 cm

Dimensions de la console : H : 39 - L : 48 - P : 26 cm

Usures, accidents, restaurations, éléments manquants dont la vitre de façade ou à refixer

Estimation : 2 500 / 3 000 €

**N°307**

Large fauteuil

en bois laqué gris rechapé vert, le dossier droit à la Reine, la partie supérieure en accolade, les accotoirs à manchettes reposant sur des montants en console, les ceintures mouvementées, les pieds cambrés. Ornementation de roses et fleurs à la partie supérieure du dossier et sur la ceinture antérieure, feuilles d'acanthé aux épaulements, sur les accotoirs, les montants et les pieds. Garniture de tissu à décor géométrique, le coussin de l'assise amovible.

Epoque Louis XV

H : 99 - L : 76 - P : 62 cm

Usures, tâches, restaurations, renforts, éléments refaits

Estimation : 300 / 500 €**N°308**

Fauteuil canné

le dossier plat, en bois naturel mouluré et sculpté de rinceaux, feuilles d'acanthé et coquilles, les accotoirs droits à manchettes de velours reposant sur des montants mouvementés, les pieds cambrés réunis par une entretoise sinueuse en X à décor central d'une rosace. Galette de l'assise amovible.

Début de l'époque Louis XV

H : 90 - L : 68 - P : 52 cm

Usures, accidents, manques, pieds arrière coupés

Estimation : 400 / 600 €**N°309**

Cartel d'applique

en bronze ciselé et doré de forme mouvementée à décor rocaille de rinceaux et branchages de chêne au centre desquels est inscrit le cadran émaillé blanc à chiffres arabes et romains. Oiseau branché à la base.

Epoque Louis XV

H : 62 - L : 41 cm

Mouvement postérieur

Estimation : 1 000 / 1 500 €

**N°310**

Lit de repos

à chevets renversés à crosses, les montants et les traverses moulurés et sculptés de coquilles, rinceaux, agrafes. Pieds cambrés à enroulements. Garniture de velours

Epoque Louis XV

H : 104 - L : 222 - P : 109 cm

Usures, accidents, manques et restaurations

Estimation : 500 / 800 €**N°311**

Cartel à poser

et sa console d'applique de forme violonnée à décor polychrome en vernis Martin sur fond rouge brique de branchages fleuris et de personnages asiatiques dans des encadrements de bronzes ciselés et dorés, volutes, enroulements, feuilles d'acanthé, nœud de ruban, guirlandes de fleurs, colombes se répondant, l'une sous le cadran, l'autre à l'amortissement. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes signé, Le Prevost / au Havre. Mouvement de forme carrée, sonneries à roue de compte, deux barillets, suspension à fil.

Epoque Louis XV

Dimensions du cartel : H : 72 - L : 37 - P : 18 cm

Dimensions de la console : H : 39 - L : 48 - P : 26 cm

Usures, accidents, restaurations, éléments à refixer

Estimation : 1 500 / 2 000 €**N°312**

Bergère

basse en hêtre mouluré et sculpté, l'assise profonde, le dossier droit, mouvementé dans la partie supérieure, les accotoirs à manchettes, les pieds cambrés. Ceinture antérieure et haut du dossier ornés d'une grenade et de feuillages, feuilles d'acanthé aux épaulements. Garniture de velours jaune à coussin amovible.

Style Louis XV

H : 92 - L : 72 - P : 84 cm

Usures, petits accidents, sangles à restaurer

Estimation : 200 / 300 €



M

N°313

Canapé d'alcôve

à joues, le dossier plat à triple évolution et les accotoirs entièrement garnis. Ceintures mouvementées et moulurées, pieds cambrés. Garniture de tissu bleu.

Style Louis XV

H : 91 - L : 170 - P : 88 cm

Estimation : 300 / 500 €



M

N°314

Fauteuil canné

à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de rinceaux et coquilles se détachant sur fond de quadrillages. Accotoirs cambrés reposant sur des consoles sinueuses ornées, ainsi que les pieds, de feuilles d'acanthé. Pieds cambrés réunis par une entretoise en X à décor central d'une rosace.

Epoque Régence

H : 97 - L : 54 - P : 49 cm

Usures, accidents, restaurations et renforts

Estimation : 150 / 200 €



M

N°315

Paire de larges fauteuils

en noyer mouluré, le dossier droit à la Reine, mouvementé et cintré dans la partie supérieure, les accotoirs à manchettes, la partie antérieure évasée et terminée par des enroulements. Ils reposent sur des montants cambrés, placés en retrait des pieds antérieurs. Ceintures en accolades, pieds cambrés terminés par des enroulements. Garniture de tapisserie au point à décor floral polychrome.

Epoque Louis XV

H : 95 - L : 68 - P : 57 cm

Usures, accidents, restaurations, renforts

Estimation : 1 800 / 2 000 €



M

N°316**Fauteuil**

en bois mouluré et laqué gris, le dossier droit à la Reine, les accotoirs à manchettes terminés par des enroulements reposent sur des montants cambrés. Ceintures mouvementées, celle antérieure ornée d'une agrafe feuillagée faisant écho à celle du dossier. Pieds cambrés soulignés de feuillages et de feuilles d'acanthé.

Epoque Louis XV, estampillé N Q FOLIOT

H : 94 - L : 70 - P : 56 cm

Nicolas-Quinibert Foliot reçu maître en 1729

Estimation : 800 / 1 000 €



M

N°317**Fauteuil**

en bois laqué blanc, le dossier droit à la Reine, la partie supérieure en accolade, les accotoirs à manchettes reposant sur des montants en console, les ceintures mouvementées, les pieds cambrés. Ornementation de fleurs à la partie supérieure du dossier et sur la ceinture antérieure, feuillage aux épaulements et sur les pieds. Garniture de soierie jaune à thématique exotique.

Epoque Louis XV, estampillé PERE GOURDIN

H : 90 - L : 69 - P : 63 cm

Usures, restaurations, renforts

Jean Gourdin dit Père Gourdin reçu Maître en 1714

Estimation : 1 000 / 1 500 €



M

N°318**Terre cuite polychrome**

Figurant un personnage au turban sur un chameau

Inscription sur la base ASIA

Naples XVIIIème siècle (?)

H: 37 cm

Accidents et restaurations

On y joint une sculpture d'un couple

Estimation : 60 / 80 €



M

N°319

Fauteuil

en noyer mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé, fleurettes, le dossier cabriolet de forme mouvementée, les accotoirs à manchettes reposant sur des montants en coup de fouet, les ceintures en écho au dossier, les pieds cambrés. Garniture de velours marron à semis de fleurs polychromes.

Epoque Louis XV, estampillé C L BURGAT

H : 85 - L : 64 - P : 56 cm

Usures, accidents, restaurations, renforts

Claude Louis Burgat reçu maître en 1744

Estimation : 500 / 800 €



M

N°320

Paire de fauteuils

en noyer mouluré et sculpté, le dossier droit à la Reine, mouvementé, la partie supérieure en arbalète, les accotoirs sinueux reposant sur des montants cambrés. Ceintures mouvementées, pieds cambrés. Ornementation de fleurettes et feuillages au centre du dossier et de la ceinture antérieure, de feuilles d'acanthé aux épaulements et de feuillage soulignant la chute des pieds antérieurs. Garniture de tapisserie au point à décor polychrome de grenades et branchages fleuris.

Epoque Louis XV

H : 99 - L : 71 - P : 56 cm

Restaurations, éléments refaits, renforts

Estimation : 1 000 / 1 500 €



M

N°321

Pendule portique

de forme architecturée en albâtre à quatre colonnes à chapiteaux et bagues en bronze doré. Cadran en bronze doré à chiffres romains signé Guyerdet aîné à Paris inscrit dans un octogone. Fronton et base ornés de palmettes en applique.

Balancier à compensation de deux métaux.

Epoque Restauration

H : 51 - L : 33 - P : 15 cm

Estimation : 300 / 500 €

**N°322**

Pendule portique

de forme architecturée en placage d'acajou à quatre colonnes à chapiteaux et bases en bronze doré. Cadran émaillé blanc à chiffres romains signé Chatourel à Paris, ceint d'une moulure ornée de feuilles d'eau. Base rectangulaire. Balancier à compensation de deux métaux.

Epoque Restauration

H : 51 - L : 27,5 - P : 16 cm

Estimation : 150 / 200 €**N°323**

Meuble médailler

de forme rectangulaire à décor marqueté en frilage de bois de violette dessinant des ailes de papillon dans des encadrements. Il ouvre en façade par quinze tiroirs disposés sur cinq rangs et séparés par des traverses apparentes.

En partie d'époque Louis XV, estampillé D GENTY et poinçon de Jurande

H : 72,5 - L : 100 - P : 32 cm

Restaurations

Denis Genty, reçu maître en 1754

Estimation : 500 / 800 €**N°324**

Table

en bois naturel à piètement ajouré torsadé

H: 70 - L: 80 - P: 49 cm.

Estimation : 300 / 500 €**N°325**

Important buste

Homme à l'antique

en pierre

77 x 68 cm.

Sur un socle en marbre noir

Estimation : 2 000 / 3 000 €



MI

N°326

Fauteuil

à dossier droit, cintré, en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, les accotoirs à manchettes, les ceintures sinueuses, les pieds cambrés. Garniture de tapisserie à décor floral.

Epoque Louis XV, estampillé L CRESSON sur la traverse arrière

H : 90 - L : 64 - P : 53 cm

Accidents

Fils du menuisier Jean Cresson, Louis I Cresson (1706-1761), maître en 1738

Estimation : 600 / 800 €



MI

N°327

Pendule portique

en bronze ciselé, patiné et doré, le cadran émaillé blanc signé Armingaud Lné. A Paris, est inscrit entre des montant plats posés sur des pieds griffes, les antérieurs ornés de termes en applique figurant des faunes. Parie supérieure couronnée de Cupidon activant sa forge. Base quadrangulaire à doucine, pieds toupie. Balancier en forme de foudre.

Epoque Empire, d'après le modèle du bronzier Jean-Simon Deverberie (1764-1824)

H : 59 - L : 33 - P : 11 cm

Le dessin de cette pendule est conservé à l'Institut National d'Histoire de l'Art dans un recueil d'estampes figurant des modèles de pendules de Jean-Simon Deverberie. Il porte la mention Inv. Fec / De Verberie & Cgnie / Rue des fossés du Temple n°47 / à Paris.

Estimation : 1 500 / 2 000 €



MI

N°328

Pendule

en forme de vase en porcelaine de Paris de forme balustre, à décor or sur fond bleu de feuilles d'acanthé, guirlandes et d'une composition mythologique, Triptolème sur son cher tiré par des dragons. Anses en bronze doré, de forme géométrique, portées par des masques barbus dans le goût néo-grec. Base ovale portée par quatre pieds griffe. Cadran émaillé blanc à chiffres romains signé Angevin à Paris, inscrit.

Epoque Restauration

H : 48 - L : 20 - P : 13 cm

Usures, anses à refixer, petits manques, émail accidenté

Estimation : 1 000 / 1 200 €

**N°329****Miroir biseauté**

de forme rectangulaire, inscrit dans un important cadre en bois et stuc doré, à décor ajouré de rinceau, feuilles d'acanthé, agrafes et fleurs.

XIX^{ème} siècle, de style Rocaille

138 x 110 cm.

Accidents, manques et restaurations

Estimation : 1 000 / 1 500 €

**N°330****Pendule portique**

de forme architecturée en bronze ciselé et doré à quatre colonnes. Cadran annulaire émaillé blanc à chiffres romains signé Kinable palais Royal N°131 dans lequel est inscrit un guichet à vue ronde pour les secondes. Fronton et base ornés de rosaces et palmettes en applique. Balancier à compensation de deux métaux, échappement à chevilles.

Epoque Empire

H : 54 - L : 27 - P : 18 cm

Usures, accidents

Estimation : 600 / 800 €

**N°331****Alexis MICALLEF, reçu Maître en 1756****Réunion de deux paires de salières en argent**

reposant sur quatre pieds à enroulements, de forme ovale à contours, bordées de filets ; l'intérieur en verre bleu. Pour une paire, les couvercles montés à charnière, en forme de coquille ; l'autre sans couvercles.

Pour les corps : Alexis MICALLEF, reçu Maître en 1756.

Paris, 1756 (?) et 1759-60 ; 958°/°°. (Les couvercles postérieurs, sans poinçons d'origine).

Poids : 300 g.

(Restaurations et soudures pour une paire)

Estimation : 1 800 / 2 200 €

**N°332**

Pendule portique

de forme architecturée marquetée de bois blond, frêne ?, à quatre colonnes à chapiteaux corinthiens et bagues en bronze doré supportant une corniche à denticules. Cadran en bronze doré à douze cartouches d'émail blanc à chiffres arabes. Base à ressaut. Balancier à compensation de deux métaux.

Epoque Charles X

H : 74 - L : 38 - P : 21 cm

Usures et petits accidents

Estimation : 300 / 500 €

**N°333**

Paire d'appliques

en bronze patiné et doré, à trois bras de lumière en forme d'enroulements feuillagés portés par une boule retenue par un culot de palmettes.

Epoque Napoléon III

H : 187 - L : 26 - P : 23 cm

Usures, éléments à refixer, percées pour l'électricité

Estimation : 50 / 80 €

**N°334**

Miroir

de forme rectangulaire, les écoinçons à ressaut, en bois noirci et doré, à décor de chevrons et moulures onduées.

XIXème siècle, dans le goût hollandais du XVIIème siècle

117 x 138 cm.

Estimation : 400 / 600 €

**N°335**

Pendule portique

de forme architecturée en albâtre à quatre colonnes à chapiteaux corinthiens supportant une corniche à denticules. Cadran annulaire en émail blanc à chiffres romains, signé Landry Passage du Panorama / Thomas Hr. Base à ressaut.

Balancier à compensation de deux métaux.

XIXème siècle

H : 59 - L : 33 - P : 20,5 cm

Usures, accidents, manques dont un pied

Estimation : 150 / 200 €**N°336**

Miroir cadre baguette en bois anciennement doré

Style Régence
52 x 40 cm.

Estimation : 50 / 100 €**N°337**

Une tapisserie à point à décor floral polychrome

260 x 160 cm.

Estimation : 20 / 30 €**N°338**

Élément de boiserie

En bois laqué rouge et noir à décor de volutes feuillagées
H: 60 cm.
Monté sur socle

Estimation : 50 / 100 €**N°339**

Le Jugement de Paris

Tondo en forme de bouclier en fonte orné en bas-relief du Jugement de Paris d'après l'estampe de Marc Antoine Raimondi, elle-même d'après la composition de Raphaël

Diam : 56 cm

Marque en creux au dos Gesetzlich geschützt et N° de modèle 3945

Estimation : 100 / 200 €

VI

N°340

Coffret en cuir

à décor japonisant d'ombrelles, oiseaux et personnages dans des réserves

7 x 27 x 16 cm.

Estimation : 50 / 80 €

VI

N°341

Pendule squelette

en métal et laiton de forme pyramidale. Le cadran annulaire à chiffres romains signé Marton & Gain, est surmonté de pinacles et du timbre contre lequel vient battre le marteau en forme de hallebarde. Socle quadrangulaire à l'imitation du porphyre. Mécanisme à fusée et à chaîne, échappement à ancre.

Angleterre, fin du XIXème siècle

H : 37 - L : 21 - P : 11,5 cm

Estimation : 400 / 600 €

VI

N°342

Lion en terre cuite stylisé

23 x 33 cm.

Accidents et manques

Estimation : 30 / 50 €

**N°343****Lot d'outils**

Travail populaire, probablement outils de ferronnier divers

Estimation : 50 / 100 €**N°344****Pichet en argent anglais**

de forme libre.

Londres, 1990 (950°/°°).

Paul Belvoir (1963)

H.: 32,5 cm.

Poids : 1 444 g.

Estimation : 400 / 600 €**N°345****Théodore DECK (1823 - 1891) et Raphaël COLLIN (1850 - 1916) (décorateur)**

Plat circulaire en faïence émaillée à décor d'un buste d'une élégante sur un fond or composé de fleurs de lys.

Signé "R.Collin" dans le décor et au dos "Th.Deck" et du cachet au profil.

D : 61 cm

(restaurations et quelques sauts d'émail)

On y joint le livre de "Theodore Deck ,The Peter Marino collection", éditions Phaidon , dédicacé à André Dubreuil.

A polychromatic enamelled earthenware plate by Théodore Deck and Raphaël Collin, with a decor of a woman torso on a gold background with a lilies flowers pattern. Signed "R.Collin" in the decor and on the back with the profile and "Th.Deck".

D : 24,02 inch

(restorations and slight lacks of enamel)

Provenance :

Collection André DUBREUIL

Estimation : 3 000 / 5 000 €

**N°346****Maurice MAIGNAN (1872-1946)****"Fragment de la Tour du progrès"**

Plâtre d'étude signé sur la terrasse

1902

H: 42 - L: 42 cm.

Manques

Estimation : 200 / 300 €**N°347****Vadime ANDROUSOV (1895 - 1975)**

Sculpture en bronze à patine noire d'un jeune Nubien.

Signée "V.Androusov" et numérotée 1/7, sur la terrasse.

68 x 21,5 x 15 cm

A black patinated bronze sculpture of a young Nubian designed by Vadime Androusov. Signed "V.Androusov" and n° 1/7 on the terrace.

26,77 x 8,46 x 5,90 inch

Provenance :

Collection André DUBREUIL

Estimation : 2 000 / 3 000 €**N°348****Candélabre**

à trois bras de lumière formés par trois baïonnettes à douille, la base recourbée, réunies autour d'un fut central en forme de petit canon

XXème siècle

H : 39 cm

Estimation : 80 / 120 €



N°349

Mickael YOUNG (XXè)

"Space"

Circa 1993

Assise circulaire composé de fil de métal dressé et coussin en nubbuk gris bleuté. Dédicace et signature sous l'assise "

"Made in "Space" in Nov 1993, for Gladys Mougin in Paris, for André Dubreuil by Mickael Young...Designed by Mickael Young and Cecile Hohenlohe June 1993"

H : 38 cm

Diam ; 62 cm

Estimation : 600 / 800 €

N°350

Richard BUCHER (XX-XIXe)

"Cocotte"

Sculpture en acier vert-de-grisé.

37 x 53 x 22 cm

(usures)

Estimation : 300 / 400 €

N°351

Trois panneaux de céramiques

à décors animés, encadrés

14,5 x 14,5 cm.

14,5 x 14,5 cm.

29 x 14,5 cm.

Estimation : 60 / 80 €

N°352

Manufacture Nationale de Sèvres

Sculpture en grès tendre d'une femme aux colombes, des chats à ses pieds.

Cachet de la Manufacture et lettre date "S" accompagné d'un n° 8/20.

H : 66 cm

A stoneware sculpture of a woman with doves and two cats at her feet, from the Sèvres National Factory.

Factory's stamp and letter-date "S" plus n° 8/10.

H : 25,98 inch

Provenance :

Collection André DUBREUIL

Estimation : 500 / 700 €

M

N°353**Georges GRANDIGNEAUX (1869-1952)**

Grande aiguière en faïence à décor floral, la base ajourée, le corps polylobé orné d'un visage de dieu fleuve, l'anse formée par des faisceaux rubanés.

H.: 86 cm

Signée et daté Grandigneaux 1899

Accidents et restaurations

Estimation : 200 / 300 €

M

N°354**Vase en marbre**

à deux anses, le fût à décor godronné

H: 48 cm.

Estimation : 100 / 200 €

M

N°355**Alfred RENOLEAU (1854 - 1930)**

circa 1900

Important vase en grès émaillé ocre brun, beige et bleu-vert nuancé à décor en haut relief d'une peau de lion stylisée.

Signé en creux sous la base.

H : 80 cm

(restauration et fêles au col)

A tall ocher brown, beige and blue green enameled stoneware vase designed by Alfred Renoleau from around 1900 with a decor of stylized lion skin.

Signed under the base.

H : 31,50 inch

((restorations and cracks on top)

Provenance :

Collection André DUBREUIL

Estimation : 800 / 1 200 €

M

**N°356****CHRISTOFLE & CIE et Emile REIBER (attribué à)**

Vase en bronze à patines polychrome à deux anses à décor de créatures fantastiques et corps recouverts de deux frises en légers relief.

Signé "Christofle and Cie" en pourtour du pied.

H : 23,5 cm

A polychromatic patinated bronze vase attributed to Émile-Auguste Reiber for Christofle with two fantastic beast shaped coves and a decor of friezes. Signed "Christofle & Cie" around the base.

H : 9,25 inch

Provenance :

Collection André DUBREUIL

Estimation : 300 / 500 €

M

**N°357****CHRISTOFLE & Cie et Emile REIBER (attribué à)**

Vase en bronze à patines polychrome et décor sinisant.

Signé sous la base « Christofle and Cie » et d'un numéro "658972".

H : 17,5 cm

A patinated bronze vase attributed to Émile-Auguste Reiber for Christofle with an asian decor.

Signed "Christofle & Cie" under the base and with a n° "658972".

H : 6,89 inch

Provenance :

Collection André DUBREUIL

Estimation : 300 / 500 €**N°358****Ensemble de céramiques**

Deux vases boules dont un couvert style RAKU (H: 22 et 17 cm.) et un vase balustre en faïence vernissée bleu (H: 27 cm.)

Estimation : 100 / 200 €

**N°359****Pierro FORNASETTI (1913 - 1998)**

Suite de cinq assiettes du modèle PISCUBIS à décor de poissons sur fond de paysage bleu

D: 26 cm.

Estimation : 150 / 200 €**N°360****BACCARAT**

Jardinière ovale ou centre de table en cristal taillé, la ceinture ornée d'une suite de cabochons.

H : 10,5 - L : 33,5 - P : 17 cm

Signée sous la base

Estimation : 200 / 300 €**N°361****Vase tabouret en céramique vernissée vert**

Style RAKU

38 x 35 cm.

Estimation : 100 / 200 €**N°362****Paire de vases**

En porcelaine blanche à deux anses

Extrême orient XXème siècle

H: 43 cm.

Accidents et manques

Estimation : 80 / 100 €

**N°363****Lot de céramiques diverses**

un vase balustre en terre cuite vernissée à décor d'un serpent (H: 31 cm.), un vase à godrons le col à décor de deux serpents (H: 24 cm.) et un vase de forme ovoïde en terre vernissée verte à coulures noires (H: 44 cm.)

Estimation : 100 / 200 €**N°364****Lot de deux pots couverts**

En grès vernissé
Signatures illisibles au dos
H: 17 cm.

Estimation : 50 / 100 €**N°365****Lot d'objets divers comprenant:**

plat en bronze et émaux polychrome primavera (D: 37 cm.), petit vase à deux anses en bronze (H: 15 cm.), vase en bronze à col évasé signé Carl (?) (H: 17 cm.) et une boîte en émail signée Fabienne JOUVIN Paris (H: 13 cm.)

Estimation : 100 / 200 €**N°366****Lot d'objets divers dont**

Trois vases quadrangulaires en terre cuite vernissée vert (le plus grand H: 18 cm.), vase ovoïde, vase quadrangulaire en verre moulé, vase Royal Copenhagen et deux vides poches en porcelaine dont un en forme de coquillage

Estimation : 80 / 120 €

**N°367**

Paire de vases en porcelaine

à fond bleu à décor de rinceaux feuillagés dans le style Extrême Orient, fin du XIXème siècle

H.: 33 cm.

On y joint un vase soliflore en terre cuite vernissée à base bulbée marque REVERNAY (H: 33 cm)

Estimation : 80 / 100 €**N°368**

Constantin Emile MEUNIER (1831 - 1905)

"Profil de mineur"

1893

Plaque en bronze à patine noire figurant un buste de profil.

Signée "C.Meunier" en haut à droite.

36 x 30 cm

A "Digger progile" black patinated bronze plate designed by Constantin Emile Meunier in 1893.

Signed "C.Meunier" on the upper right.

14,17 x 11,81 inch

Provenance :

Collection André DUBREUIL

Estimation : 500 / 700 €**N°369**

Groupe en bronze figurant un coq picorant

H: 36 cm.

Estimation : 50 / 100 €

**N°370****Edouard DROUOT (1859-1945)**

Groupe en bronze
Le tailleur de pierre
H: 18 cm.

Estimation : 80 / 120 €**N°371****Travail Italien**

Table circulaire à plateau en placage d'acajou et structure en métal laqué noir enserrant un tube en faïence émaillée à décor de cabochons de motifs floraux stylisés.

Signé "C.A.Montorsi".
H : 80 cm, D : 108 cm

Italian Work

A black lacquered metal, mahogany veneer and enamelled earthenware barrel table with a decor of cabochons and stylized flowers patterns. Signed "C.A.Montorsi".

H : 31,50 inch, D : 42,52 inch

Provenance :
Collection André DUBREUIL

Estimation : 400 / 600 €**N°372****JAEGER LECOULTRE**

Pendulette de bureau ronde en métal doré, lunette à index ronds.
Vers 1950
H : 13 cm
Numérotée 6543

Estimation : 100 / 200 €

**N°373****Pendule Atmos**

à régulateur conçue par l'ingénieur Jean-Léon Reutter. De forme cage, les côtés ornés de verres biseautés, la monture en acier chromé, le cadran rond à chiffres arabes, signé Atmos. Base en trapèze avec système de blocage.

Plaque au dos Brevets J. L. Reutter / SGD G / Made in France

Vers 1935

H : 33 - L : 21 - P : 14 cm

Usures

Signé et numéroté au dos

Non fonctionnante, le balancier tourne mais une révision sera à prévoir

Estimation : 200 / 300 €**N°374****Travail des Années 1950**

Miroir en bois ondulé doré à la feuille d'argent.

125 x 75 cm

Work of the Fifties

A crimped silvered wood mirror.

49,21 x 29,53 inch

Provenance :

Collection André DUBREUIL

Estimation : 400 / 600 €**N°375****Tom DIXON (Né en 1959)**

Grand candélabre en acier patiné noir et doré à deux bras de lumière bagués.

H : 169 cm

A black and gold patinated steel two lights candelabrum designed by Tom DIXON.

H : 66,53 inch

Provenance :

Collection de l'artiste.

Estimation : 2 000 / 3 000 €



VI

N°376**Tom DIXON (Né en 1959)**

Chaise en acier composée d'éléments de récupérations soudés.
90,5 x 45 x 45 cm

A chair made of welded steel elements designed by Tom DIXON
35,63 x 17,72 x 17,72 inch

Provenance :
Collection de l'artiste.

Estimation : 600 / 800 €

VI

N°377**Atelier André DUBREUIL**

Sculpture végétale stylisée en acier patiné à décor de baies mordorées.
H.: 50 cm

Stylized vegetable sculpture in patinated steel decorated with
bronze berries.
H : 19.68 inches

Provenance :
Collection de l'artiste.

Estimation : 150 / 200 €

VI

N°378**Atelier André DUBREUIL**

Paire de lampes à bases en acier patiné et cache lumières ajourés en cuivre découpé.
H : 55 cm

A pair of patined steel and cutted out copper lamps .
H : 21,65 inch

Provenance :
Collection de l'artiste.

Estimation : 2 000 / 3 000 €**N°379****Gregory RYAN****LYRA CELTICA**

Oreille et livre

Bronze à patine verte signé au dos

20 x 13 cm.

Estimation : 50 / 100 €**N°380****Groupe en biscuit****"The good old day"**

Sept personnages à moto

H: 26 cm.

Estimation : 20 / 30 €**N°381****Travail brutaliste**

Miroir en bronze arraché doré.

D : 18 cm

A gilded bronze mirror .

D : 7,09 inch

Provenance :

Collection de l'artiste.

Estimation : 300 / 500 €

**N°382**

Lot de deux miroirs sorcière

Sans cadre

D: 74 cm.

Estimation : 80 / 100 €**N°383**

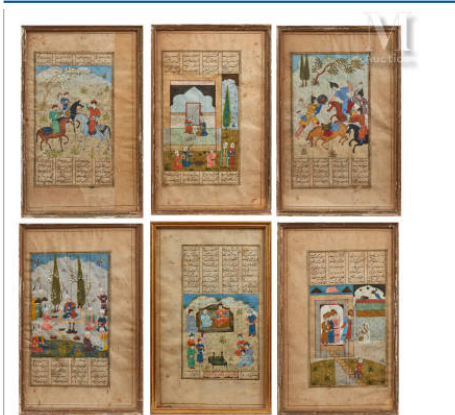
Miroir sorcière de forme ovale

Cadre en bois doré repeint

H: 70 - L: 79 cm.

Estimation : 150 / 200 €**N°384**

Lot comprenant

Cinq boules en verre translucide et une boule en pierre dure verte
De 9 à 19 cm.**Estimation : 50 / 80 €****N°385**

Ensemble de six peintures persanes

Iran

XIXème siècle

Six feuillets d'un manuscrit persan, illustrés à la gouache de scènes de combat, d'audiences et de visites princières. Texte en persan calligraphié en nasta'liq à l'encre noire sur quatre colonnes
Encadrées sous verre**Estimation : 200 / 300 €**

**N°386**

Ensemble de quatre céramiques orientales

Comprenant une bouteille Surahi en céramique de Multan (Nord de l'Inde); un plat à décor floral de Kutahya (Turquie), un large plat d'inspiration Iznik monogrammé MFD, un plat à l'étoile à six branches signé au dos en arabe
Eclats et restaurations

Estimation : 200 / 300 €**N°387**

Important lot de céramiques orientales

Iran et Afrique du Nord, 19ème siècle
On y joint des pièces en métal

Estimation : 200 / 300 €**N°388**

Suite de plateaux de service et dinanderie

Afrique du Nord

Estimation : 300 / 500 €**N°389**

DEUX BLOCS DE CRISTAL DE ROCHE ET FUSHITE

35 x 31 cm et 38 x 20 cm. l'un avec un système d'éclairage.
On joint Une gangue de fushite (mica vert) colonisée par des boules de mangano calcite rose. Mines de Potosi.

Estimation : 100 / 150 €

**N°390****CINQ COQUILLAGES**

Casque, melo, lambis à l'état fossile, volute, etc...
Voluta nobilis, Melo umbilicatus...

Estimation : 100 / 150 €**N°391****LIGAM**

En pierre polie.
On y joint un lot de minéraux divers.

Estimation : 100 / 150 €**N°392****DEUX MOULES D'EAU, DEUX MELOS BRODERIP,**

.....
Melo nbroderipii,

Estimation : 100 / 150 €**N°393****QUATRE GORGONES**

Sans socle.
Dimension de la plus grande : 58 x 84 cm.

Estimation : 80 / 120 €

**N°395****NEUF COQUILLAGES, OURSIN**

Cônes, porcelaines, turbots etc...

Estimation : 80 / 120 €**N°396****QUATRE COQUILLAGES CASQUES**

Cassis cornuta.

Estimation : 100 / 150 €**N°397****BELLE ROSE DES SABLES**

47 x 33 cm.

Estimation : 150 / 200 €**N°398****CINQ CHAMPIGNONS D'ARBRES, BOIS**2 champignons d'arbres sculptés. 36 x 54 cm pour le plus grand.
On joint une racine fossile et un bois socié.**Estimation : 100 / 150 €****N°399****Réunion de trois tapis**

- YORDES

Tapis à décor d'un mihrab vert, multiples galeries ornées de fleurs
Début XIXème siècle

125 x 185 cm

Usures et réparations

Bibliographie

Splendeurs du tapis d'orient de Sabahi, p. 218 et 219

- YORDES

Tapis à fond vert et large bordure

Début XXème siècle

130 x 175 cm

Tâché, retissage, réparations et usures

Bibliographie

Splendeurs du tapis d'orient de Sabahi, p. 218 et 219

- TRANSYLVANIE

Tapis à fond sable cerné par deux motifs à dessins géométriques, bordure à fleurs stylisés

Fin XVIII-début XIXème siècle

150 x 105 cm

Retissage, réparations et usures

Bibliographie

Tapis de l'Orient à l'Occident, exposition à l'Institut du Monde Arabe p. 126

Estimation : 200 / 300 €



N°400

QASHGAI

Tapis à décor de motifs floraux stylisés sur fond marron foncé, bordure ivoire à boteh et petits cyprès.

XIXème siècle

190 x 373 cm

Effrangé, usures

Estimation : 200 / 300 €



N°401

CESARE SAFT

Tapis à décor de huit mihrab multicolores entourés d'une large bordure à décor géométrique.

Fin XIXème siècle

175 x 515 cm

Abraché, usures, coulé et taché, légèrement pourri à l'endroit de la tâche

Estimation : 200 / 300 €

**N°402****KAYSERI**

Tapis turc en soie à décor d'animaux sur fond orangé, bordure gris souris à guirlandes de fleurs
215 x 330 cm

Estimation : 300 / 500 €**N°403****AGRA Inde**

Tapis à décor de grands motifs floraux bleu marine et opaline, bordure ivoire à décor de fleurs.
Fin XIXème siècle
190 x 600 cm
Légères usures, petites coulures

Estimation : 1 000 / 1 500 €**N°404****TEBRIZ ?**

Important tapis à décor de nombreuses fleurs stylisées, entouré d'un feuillage stylisé, fond bleu roi abraché petite bordure or à motifs géométriques multicolores
347 x 600 cm
Légères usures

Estimation : 1 000 / 1 500 €