

MILLON
Vente aux enchères d'art asiatique **Asium**

ARTS D'ASIE

亞洲藝術

—
8 & 9 Juin 2023

—
Quartier Drouot, Paris



ARTS D'ASIE 亞洲藝術

Jeudi 8 juin 2023 : PART I

10h30 Lot 1 - 110

14h Lot 111 - 355

Vendredi 9 juin 2023 : PART II

11h Lot 356 - 460

—

Salle VV

—

Exposition publique

6 et 7 juin de 11h à 18h

Salle VV, 3 rue rossini Paris 9eme

—

Intégralité des lots sur

www.millon.com

Département



TaHsi CHANG
張大希
+33 (0)1 47 27 93 29
asie@millon.com



Nathalie Mangeot
Commissaire-priseur
+33 (0)6 34 05 27 59
nmangeot@millon.com

Alexandre Millon,
Président Groupe MILLON, Commissaire-Preneur



Les commissaires-priseurs
Enora Alix
Isabelle Boudot de La Motte
Cécile Dupuis
Delphine Cheuvreux Missoffe
Mayeul de La Hamayde
Sophie Legrand
Nathalie Mangeot
Paul-Marie Musnier
Cécile Simon
Lucas Tavel
Paul-Antoine Vergeau

Experts



Cabinet Gauchet Arts
asiatiques
Jean Gauchet
Expert
jean@gauchet-expert.com



Anna Kerviel
Collaboratrice

Pour toute demande de rapport de condition,
renseignement, d'ordres d'achats
For any condition reports, enquiries,
absentee bids

TaHsi CHANG
+33 (0)1 47 27 93 29
asie@millon.com

Sommaire

OBJETS ARCHAÏQUES, SCULPTURES BOUDDHISTES ET BRONZES	p. 4
CÉRAMIQUES.....	p. 15
DIVERS OBJETS	p. 99
MOBILIERS, TEXTILES ET PEINTURES.....	p. 124
TIBET, ASIE-DU-SUD	p. 161

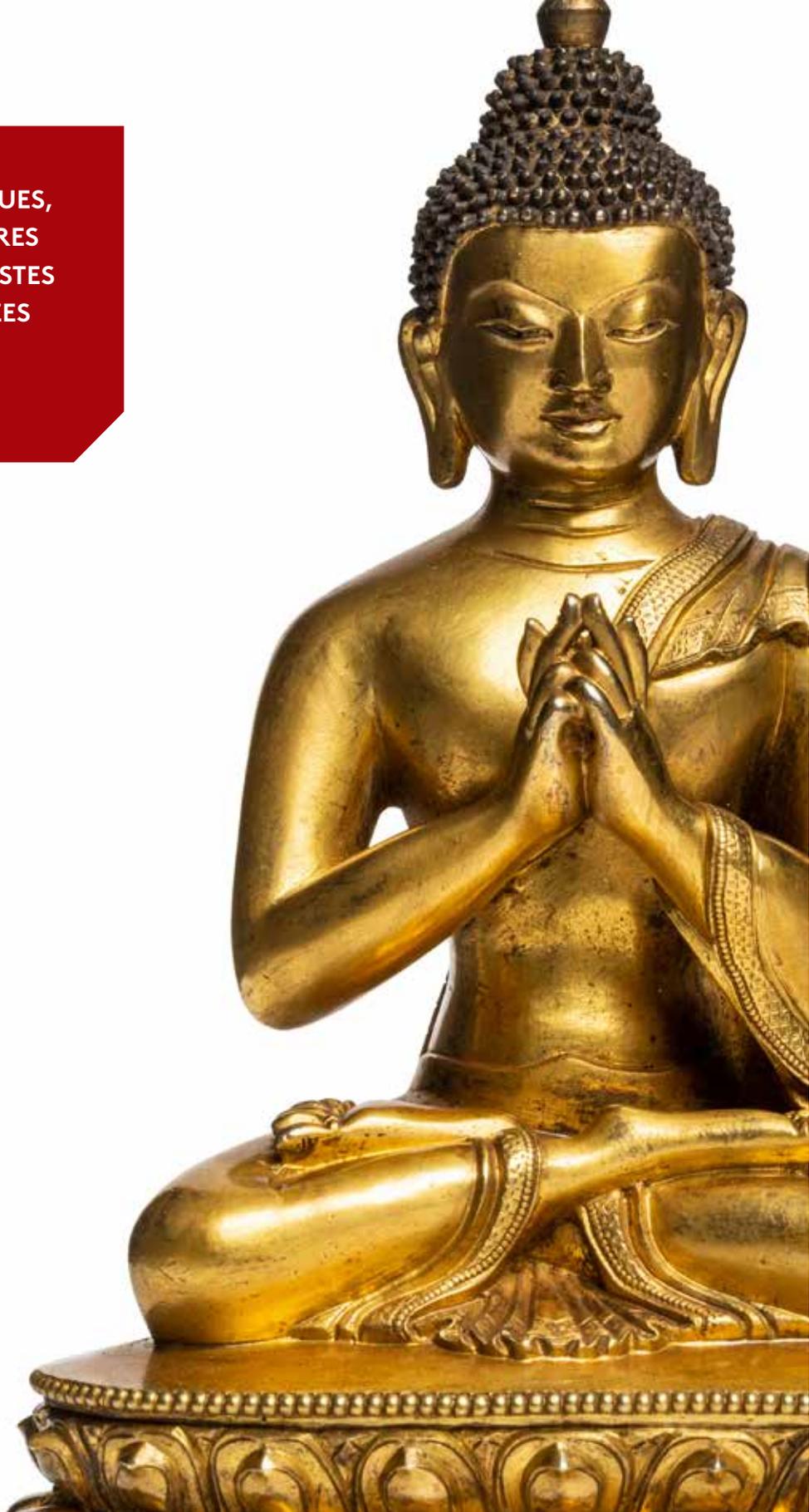
Une caution sera demandée pour enchérir par téléphone et sur internet pour les lots précédés d'une ★. A deposit will be requested to bid by phone and online for all the lots indicate by ★

Tous les lots précédés d'une * sont en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais. Sauf en cas d'exportation définitive.
*The lots indicate by * are in temporary importation, 5,5% tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium. Unless it is exported outside the EU.*

Les achats seront à récupérer dans nos bureaux du 19 rue de la Grange-Batelière 75009 Paris ou du 116 Boulevard Louis Armand 93330 Neuilly-sur-Marne sur rendez-vous.
Your purchases will be available for retrait in our offices at 17 rue de la Grange-Batelière 75009 Paris or at 116 Boulevard Louis Armand 93330 Neuilly-sur-Marne by appointment only.

*All lots submitted to a passport and/or an export license or a CITES permission will be released once these documents are approved by the administration.
The usual period to obtain these documents is the following:
Passports & Export license: 4 months and more
CITES: 2 months and more*

OBJETS
ARCHAÏQUES,
SCULPTURES
BOUDDHISTES
ET BRONZES



1

-
CHINE, Epoque Han
Vase cocon en terre cuite
la large panse de forme ovoïde - inspirée par la forme des cocons de vers à soie-, reposant sur un haut pied arrondi et surmontée d'un col cylindrique à bouche élargie avec bourlet, présentant un décor en polychromie de frises géométriques et volutes.
40 x 27 cm
Trace de restauration au col

300/400 €

2

-
CHINE, Epoque Han
Vase de forme «hu» en terre cuite
de forme quadrangulaire balustre, présentant un décor peint de rinceaux, et en trompe l'oeil de anses latérales avec anneaux.
Hauteur : 38 cm.
Largeur : 20 cm

300/400 €

3

-
CHINE, Epoque des Royaumes Combattants, Ve-IIIe siècle avant J.-C
Coupe rituelle «dui» en bronze
servant à contenir et servir de la nourriture (敦), montée sur pied et de forme circulaire avec couvercle de la même taille, présentant un décor incisé de deux frises de motifs circulaires réparties en deux rangées, un décor de médaillon entouré de chauves-souris stylisées sous le pied, chacune flanquée de deux anses arrondies.
Hauteur : 10.5 et 11 cm
Diamètre : 23 et 23.5 cm
Provenance : Collection de l'arrière arrière grand-oncle de l'actuel propriétaire, officier de la marine dans les années 1900, et transmis par descendance.

8 000/10 000 €





4



5



6

8

-
CHINE, Dynastie Yuan
Rare statue en stuc
représentant un Bodhisattva assis sur une base lotiforme, les mains jointes tenant une sphère, il est vêtu d'un manteau ample aux plis, représenté le visage serein, les yeux mi-clos et la bouche fine, la coiffure traitée en petites boucles définies. Hauteur : 40 cm Usures et manques à la coiffure.

6 000/8 000 €

9

-
CHINE, Epoque Ming
Tête de Bouddha
en stuc polychrome, représenté le visage rond à l'air serein, les yeux en amande mi-clos, les sourcils arqués, la bouche fine aux lèvres charnues esquissant un léger sourire, la coiffure traitée en très fines boucles torsadées avec au centre l'unisha. Sur socle adapté. 32 x 25 cm

1 200/1 500 €

10

-
CHINE, Epoque Ming
Tête de Bouddha en bronze
à patine brune, représenté le visage rond à l'air serein, les yeux en amande mi-clos, la bouche fine, la coiffure traitée en fines boucles torsadées avec au centre l'unisha. Sur socle adapté. Hauteur : 19cm Un certificat d'expertise de la Galerie Jacques Barrère datant de 1999 accompagne ce lot.

800/1 000 €

11

-
CHINE, Epoque Ming, XVIIe siècle
Statuette de Guanyin en bronze
représentée assise en vajrasana sur une base formée d'un double lotus, les mains en dharmachakramudra, deux branches de lotus fleurissant remontant le long de ses épaules, vêtue d'un dhoti et parée de bijoux, coiffée d'une tiare ouvragée. Hauteur : 22.5 cm Largeur : 14.5 cm

1 000/1 500 €



4

-
CHINE, Epoque Han
Relief en terre cuite polychrome
de forme rectangulaire, présentant un décor en haut-relief d'un guerrier étranger, portant une importante armure. Avec socle de présentation. 42,5 x 19 x 7,5 cm Restauration au niveau du cou

300/400 €

5

-
CHINE, Epoque Tang
Sculpture en terre cuite
figurant un gardien Lokapala debout écrasant d'un pied un ennemi, une main sur la taille, l'autre tendue tenant probablement une arme aujourd'hui disparue, vêtu d'une riche armure et portant un casque. 84 x 40 cm Cassé à mi-corps. Certificat de thermoluminescence du laboratoire Ralf Kotalla en date du 05/03/2000

800/1 200 €

6

-
CHINE, Epoque Tang
Statuette en terre-cuite
à glaçure crème, représentant un guerrier debout, portant une armure. Hauteur : 25 cm

300/500 €

7

-
CHINE, Epoque Ming
Grand statue en grès émaillé
recouvert d'une glaçure trois couleurs dite «sancai», représentant un dignitaire debout, tenant un ouvrage devant lui, et portant une longue robe. Hauteur : 71 cm Largeur : 26 cm

3 000/4 000 €





12

★CHINE, Dynastie Sui (581-618)
Importante statue de Guanyin Pusa en bronze

La divinité représentée debout, portant un dhoti maintenu par une ceinture autour de la taille ainsi qu'un long foulard dont les plis retombent vers le sol. Elle est parée d'une abondance de bijoux, bracelets, boucles d'oreilles, d'un collier à plusieurs rangs et d'une tiare à motifs floraux. Le visage carré à l'air serein, les yeux-mi clos, la petite bouche esquissant un léger sourire.

Hauteur : 40 cm
 Largeur : 22 cm

Un modèle très similaire reproduit dans l'ouvrage «
 佛教雕塑名品图录» (Fójiào diāosù míngpǐn tú lù), p. 282, ill. 262.

Pour enchérir sur ce lot, une caution sera demandée.

To bid on this lot, a deposit will be required.

若您希望参与竞拍此拍品，需缴交一笔保证金。

40 000/60 000 €

12-2

★CHINE, fin de la dynastie Yuan début Ming
Importante sculpture en fonte de fer

représentant un serviteur portant un vase dans ses mains à l'avant du buste. Le visage et la coiffe finement travaillés, il se tient debout sur une base rectangulaire ornée de fleurs.

Hauteur : 75 cm
 Largeur : 27 cm
 Profondeur : 18 cm

Pour enchérir sur ce lot, une caution sera demandée.

To bid on this lot, a deposit will be required.

若您希望参与竞拍此拍品，需缴交一笔保证金。

15 000/20 000 €

12-3

★CHINE, XVI^e siècle, Epoque Wanli
Sculpture en bronze

représentant un Bodhisattva debout sur une base en forme de lotus, représentée à douze bras, les mains principales jointes en prière devant la taille, les autres tenant divers attributs. Le visage serein, les yeux mi-clos, la bouche en léger sourire, portant une tiare comprenant une représentation de Bouddha.

Date avec inscription à la base
 Hauteur : 105 cm
 Largeur : 37 cm

Pour enchérir sur ce lot, une caution sera demandée.

To bid on this lot, a deposit will be required.

若您希望参与竞拍此拍品，需缴交一笔保证金。

40 000/60 000 €





13

CHINE, Epoque Ming,
XVIIe siècle
**Statuette en bronze
laqué et doré**

figurant un dignitaire
représenté le visage serein,
les yeux mi-clos, paré
d'une importante coiffe
et d'une robe élaborée,
une main relevée vers sa
ceinture. Reposant sur un
trône richement orné de
motifs alvéolés rouge au
dos, et de têtes de dragons
et de phénix en relief aux
extrémités.

Hauteur : 24,5 cm.

1 500/2 000 €



13-2

CHINE, XIVE siècle
Rare figure de bouddha

Maitreya en Bodhisattva,
identifié par ses mains
en dharmachakra mudra
(tournant la roue du
dharma) les jambes
pendantes, il s'agit de
la seule divinité dans le
panthéon bouddhique
qui est représentée
assise à l'européenne.
Also visible are the now
broken stems of the lotus
flower traditionally held
by Maitreya. Le dhoti noir
à la poitrine et portant
de riches colliers, la coiffe
ainsi que les éléments
de bijouterie sont
caractéristiques de cette
époque où l'influence du
Tibet de fait ressentir dans
la stylistique.

Hauteur : 18 cm

Largeur : 7.5 cm

6 000/8 000 €

14

CHINE, Epoque Tang
Statuette en bronze doré

représentant
Avalokiteshvara debout,
une main tenant
probablement à l'origine
un attribut, l'autre tenant
une branche de saule,
vêtu d'un dhoti et paré de
nombreux bijoux, le visage
à l'expression sereine,
les yeux mi-clos et les
cheveux attachés en un
chignon. Sur socle adapté.

Hauteur : 25 cm

4 000/6 000 €



15

CHINE, XVIIIe siècle
Statuette en bronze doré

représentant Amitayus
assis en vajrasana sur un
trône rectangulaire, les
mains jointes portant un
vase à l'origine, devant
une mandorle enflammée
à l'arrière. Une marque
incisée à neuf caractères
et date cyclique Gengyin
de l'époque Qianlong,
correspondant à 1770.

Hauteur : 21 cm

1 500/2 000 €





16

-
CHINE, XVIIIe siècle
Statuette de Amitayus
en bronze

représenté assis en padmasana, sur une base quadrangulaire ajourée, les mains en dhyanamudra, vêtu d'un dhoti, paré de bijoux, le visage serein, les cheveux coiffés en chignon et couronnés d'une tiare. Une inscription postérieure sous la base.

Hauteur : 18 cm
Mandorle manquante

2 000/3 000 €



17

-
CHINE, XVIIIe siècle
Statue en bronze doré

représentant le Bouddha Shakyamuni assis en vajrasana sur une base formée d'un double lotus, les mains en bhumisparshamudra, la gauche en geste de prise de la terre à témoin, vêtu d'une longue robe ornée d'un galon aux motifs végétaux stylisés en frise couvrant l'épaule et le bas du corps, représenté le visage serein, souriant, l'urna sur le front. Ses cheveux coiffés en fines boucles, surmontés de l'ushnisha.

20.5 x 14 x 10.5 cm

1 000/1 500 €



18

-
CHINE, XVIIIe siècle
Statue en bronze doré

représentant le Bouddha Shakyamuni assis en vajrasana sur une base formée d'un double lotus, les mains en abhishekhamudra, vêtu de l'habit monastique, au dos, un serpent enroulé dont les sept queues retombent le long du dos.

Il est représenté le visage serein, les yeux mi-clos, les cheveux coiffés en boucles, surmontés de l'ushnisha.

20.5 x 14 x 10.5 cm

4 000/6 000 €

19

-
CHINE, XVIIIe siècle
Grande sculpture en bois

laqué rouge et or, représentant une Guanyin assise en dhyanasana, les mains jointes à l'avant du corps en dhyanasana mudra, vêtue de robes longues, la coiffure réunie en un haut chignon couvert d'un capuchon, le visage à l'air serein, les yeux mi-clos.

Hauteur : 69 cm
Usures et craquelures dans la laque dorée.

6 000/8 000 €



20

-
CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle
Statue en bois laqué et doré

représentant un Bodhisattva assis sur une base formée d'un double lotus, elle-même disposée sur une base quadrangulaire à niveaux, et placée devant une riche mandorle à décor ajouré et en relief de rinceaux feuillagés. Assis en vajraparyankasana, les mains placées en vitarkamudra et dhyanamudra, le visage à l'air serein, les yeux mi-clos, vêtu d'une robe ample et paré de bijoux.

Hauteur : 65 cm

4 000/6 000 €



21

-
CHINE, Epoque Ming
Groupe en bronze

représentant une Guanyin assise, les mains jointes en dhyanamudra reposant sur les genoux, elle est vêtue d'une longue robe dont les larges plis retombent sur l'avant, et portant une tiare ouvragée. À ses côtés sont présents un oiseau et un vase à eau, ses attributs.

20.5 cm x 14.5 cm x 8 cm

1 000/1 500 €





22

-
CHINE, XIXe siècle
Petit brûle-parfum en bronze

de forme circulaire lobée reposant sur quatre petits pieds, présentant un décor de rinceaux géométriques traités dans le goût archaisant, flanqué de deux prises prenant la forme de masques de lions.
Hauteur : 8 cm
Largeur : 14,5 cm

400/600 €



23

-
CHINE, XVIIe siècle
Petit brûle parfum en bronze

prenant la forme d'une pêche de longévité, avec ses branchages et feuillages, avec socle adapté.
Hauteur : 14 cm
Largeur : 16 cm

500/700 €



24

-
CHINE, XVII-XVIIIe siècle
Brûle-parfum tripode en bronze doré

Une marque apocryphe Xuande sous la base.
Hauteur : 12 cm
Diamètre : 17 cm

800/1 200 €

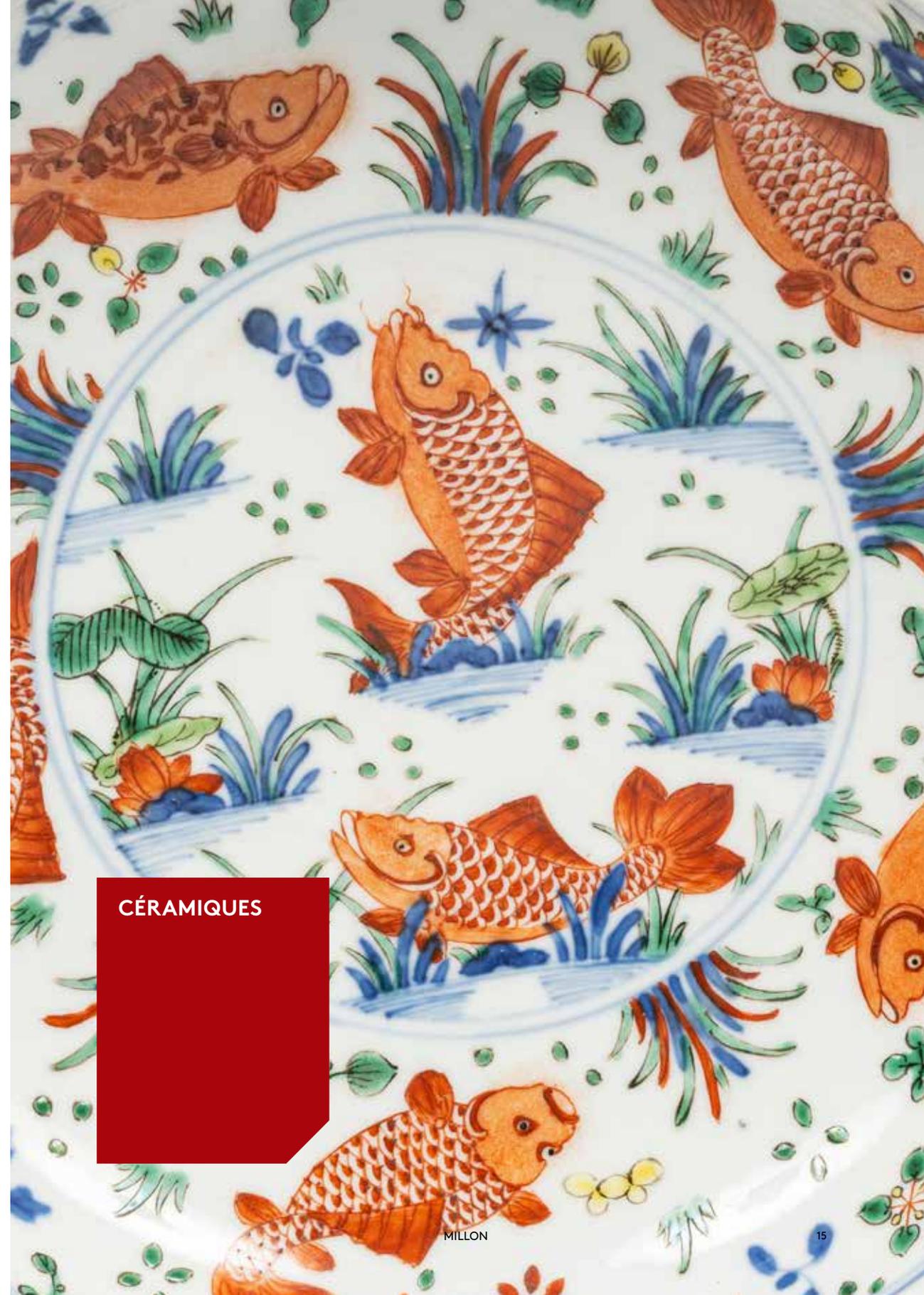


25

-
CHINE, XVIIIe siècle-XIXe siècle

Petit poids de rouleau
en bronze doré, prenant la forme d'un cheval allongé et harnaché, sur lequel est assis un singe se grattant la tête.
5 x 8 x 3,5 cm

1 000/1 500 €



CÉRAMIQUES

MILLON



26

-
CHINE, Epoque Liao
Jarre en terre cuite
de forme ovoïde, flanquée
de trois anses circulaires à
engobe blanche.
Hauteur : 26 cm

1 500/2 000 €



27

-
CHINE, Epoque Song
Vase en céramique
la panse globulaire et col
à glaçure noire et décor en
émaux argentés.
Hauteur : 22,5 cm
Diamètre : 20 cm

1 000/1 500 €



28

-
CHINE, Epoque Yuan
Vase en grès émaillé de
Cizhou
de forme double-gourde, à
panse inférieure globulaire
et panse supérieure
piriforme, présentant un
décor peint de fleurs.
Hauteur : 33 cm

1 000/1 200 €



29

-
CHINE, Epoque Ming,
XVI^e siècle
Vase en porcelaine
de forme meiping, à
base cintrée et haute
épaule renflée, à glaçure
monochrome bleu foncé.
Hauteur : 28 cm
Défaut de cuisson sur la
panse, restaurations, longs
fêles sur la panse.

6 000/8 000 €

30

-
CHINE, Epoque Ming
Coupelle en céramique
montée sur un petit pied,
à glaçure de type «junyao»
de couleur bleu clair.
Diamètre : 18 cm
Manques et egrenures en
bordure.

400/600 €



31

-
CHINE, Epoque Ming
Coupelle en céramique
à décor émaillé à glaçure
«jian» ou «fourrure de
lièvre».
Hauteur : 3,6 cm
Diamètre : 11,5 cm

600/800 €



32

-
CHINE, Dynastie Ming
Coupelle en céramique
à bords godronnés et
couverte monochrome
céladon.
Hauteur : 3,5cm
Diamètre : 16,5cm

800/1 200 €



33

-
CHINE, Dans le style
Ming
Grand plat en céramique
de forme ronde à levre
festonnée, recouvert d'une
glaçure monochrome
céladon, présentant un
décor incisé de rinceaux
stylisés. Le dessous non
glaçuré.
Diamètre : 38 cm
Hauteur : 7 cm

400/600 €



34

-
CHINE, XIXe ou antérieur
Petit brûle parfum en céramique
de forme tripode, à couverte crème craquelée «Guan». Une ancienne étiquette de la galerie John Sparks au dessous. Hauteur : 9,2 cm
Diamètre : 11,5 cm

1 000/2 000 €



35

35

-
CHINE, XIXe siècle
Petit vase en porcelaine
à base étroite, panse fuselée et haut col évasé à l'ouverture, à glaçure aux tons orange et vert dite «peau de pêche», la base en terre nue. Une marque apocryphe Kangxi sous la base.
Hauteur : 16 cm
Diamètre : 5cm
Pour un modèle similaire, voir dans les collections d'Ernest Grandidier du musée Guimet, sous la référence G 4730.

1 000/1 500 €



34

36

-
CHINE, Marque Zhengde et possiblement d'époque
Bol en porcelaine
monté sur un pied, à paroi droite évasée à l'ouverture, à engobe blanche dit 'tianbai anhua', laissant apparaître un décor incisé dans la pâte de dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées, en frise sur la paroi interne. Une marque Zhengde à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base.
Hauteur : 6.2 cm
Diamètre : 12.8 cm

8 000/12 000 €

37

-
CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle
Large bol en porcelaine
monté sur un petit pied, présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc d'une fleur épanouie dans le médaillon central, une frise paysagée sur la bordure sur la paroi interne, un décor de fleurs et rinceaux sur la paroi externe, une marque Chenghua à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base.
Hauteur : 9,2 cm
Diamètre : 22 cm
Egrenures.

600/800 €

38

-
***CHINE, Epoque Ming**
Grand bol en porcelaine
monté sur un petit pied, à paroi arrondie, présentant un décor en bleu de cobalt d'un paysage animé dans le médaillon central et sur la paroi externe. Une marque ChengHua à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base.
Diamètre : 22 cm
Deux grands fêles, restaurations en bordure

*Ce lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

300/400 €



39

39

-
CHINE, Epoque Ming
Paire de vases en porcelaine bleu blanc
de forme meiping, à bases cintrées et épaules renflées, à décor en bleu de cobalt sur fond blanc de lettrés dans des terrasses. On y joint deux bols du XIXe siècle.
Vases : Hauteur : 14.5 cm
Bols : Hauteur : 6.5 cm ;
Diamètre : 12.5 cm

1 000/1 500 €

40

-
***CHINE, Epoque Ming**
Paire de vases couverts en porcelaine
de forme «meiping», à bases cintrées et hautes épaules renflées, présentant un décor en bleu de cobalt de rinceaux de lotus sur les panse, frises de pétales de lotus stylisées aux pieds.
Hauteur : 30 cm
Défauts de cuisson, egrenures aux couvercles

*Ce lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

600/800 €



40



41

-
***CHINE, Epoque Ming, XVIIe siècle**
Ensemble de trois potiches en porcelaine
de forme ovoïde, présentant un décor en bleu et blanc de rinceaux de lotus.
Hauteur : entre 15 et 20 cm
Le plus grand avec fêles traversants sur le col et la panse, légère déformation de cuisson sur la panse.

400/600 €

42

-
***CHINE, Epoque Yuan/Ming**
Grande potiche en porcelaine
la base cintrée, la panse ovoïde, présentant un décor en bleu de cobalt de rinceaux de lotus sur la panse, une frise de ruyi et fleurs sur l'épaule, le col orné de motifs de champignons lingzhi.
Hauteur : 31 cm
Diamètre : 31 cm
Restaurations, fêles

3 000/4 000 €

43

-
***CHINE, Epoque Ming, XVIIe siècle**
Petite theière en porcelaine
à pans de forme hexagonale, présentant un décor en bleu blanc de fleurs et de nuées.
Hauteur : 8 cm
Anse restaurée à l'or, fêle de cuisson.

200/300 €

44

-
***CHINE, Dynastie Ming, Epoque Wanli**
Verseuse «Kendi» en porcelaine
présentant un décor bleu blanc de paysage et oiseau branché sur la panse, un décor de bambou et prunus dans le fond et sur le col.
Hauteur : 21,5

400/600 €

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

45

-
***CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle**
Aiguière en porcelaine
à décor bleu blanc, montée sur un pied large, présentant un décor de rinceaux et paysages en médaillons sur la panse globulaire, le long col fin légèrement évasé à l'ouverture à décor de rinceaux, la anse en oreille à décor de points.
Hauteur : 37,2 cm
Très légères egrenures au bec et à l'embout de la anse

2 000/3 000 €

46

-
***CHINE, Dynastie Ming, Epoque Wanli**
Petit vase en porcelaine bleu blanc
de forme quadrilatérale, présentant un décor en bleu de cobalt d'Immortels, un décor de feuilles de bananiers remontant sur le col, ce dernier flanqué de deux prises prenant la forme de masques de chimères avec anneaux
Hauteur : 22 cm
Egrenures aux arrêtes.

1 000/1 500 €

47

-
***CHINE, Epoque Ming, XVIIe siècle**
Plat de service en porcelaine
de forme trilobée reposant sur trois pieds zoomorphes, à décor bleu blanc, présentant dans la partie centrale sauterelle et papillons parmi les fleurs, la bordure à décor de rinceaux feuillagés.
Largeur : 14 cm

300/400 €

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

48

-
***CHINE, Epoque Ming**
Carreau en ceramique
de forme carrée, à décor bleu et blanc d'un Qilin représenté chevauchant parmi les fleurs et les rochers dans un médaillon circulaire, un décor de volutes sur les angles.
19,7 x 20 cm
Petit éclat repeint, ancien numéro d'inventaire sur le coté

1 500/2 000 €





49

CHINE, Dynastie Ming, XVIe siècle
Assiette en porcelaine bleu blanc

présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc d'un dragon évoluant dans les nuées dans le médaillon central, séparé par un double liseré bleu de la bordure ornée de branches de pêcher dans la paroi interne, un décor de fleurs et fruits en médaillons sur la paroi externe. Une marque «Fu Gui Jia Qi» dans un double carré au revers.
Diamètre : 19,5 cm
Rayures sur la couverte

1 000/1 500 €



50

***CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle**
Grand plat en porcelaine

présentant un décor de Qilin rugissant près d'un bananier en extérieur. Avec monture métallique en bordure.
Diamètre : 36 cm
Fêle.

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

600/800 €

51

***CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle**
Paire de grands bols en porcelaine

montés sur des petits pieds, à parois arrondies, à décor bleu blanc de paysages animés dans les médaillons centraux desquelles rayonnent des cartouches à décor de personnages et de fleurs.
Diamètre : 22 cm
Fêles et egrenures en bordure, l'un avec une restauration en bordure.

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

800/1 000 €



52

CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle
Vase en porcelaine

de forme bouteille, monté sur un pied, la panse piriforme et long col droit flanqué de six éléments tubulaires dits «porte-fêches» ou «touhu», présentant un décor en bleu de cobalt sous couverte de dignitaires sur des terrasses sur la panse, et paysages lacustres au col, l'épaule à décor de frise de ruyi avec six masques de chimères en haut-relief.
Hauteur : 39 cm
Le col cassé-recollé, fêles sur la panse.

6 000/8 000 €

53

***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Vase en porcelaine

monté sur un pied, de forme bouteille, présentant un décor en bleu et blanc d'objets de lettrés et vases fleuris, double cerclage bleu sous la base. Monture en argent au col.
Hauteur : 27 cm
Possible restauration sous la monture en argent.

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

800/1 200 €

54

***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Petit vase en porcelaine

monté sur un petit pied, de forme bouteille, présentant un décor en bleu et blanc de lettrés et intendants dans un paysage rocailleux. Double cerclage bleu sous la base.
Hauteur : 22 cm

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

1 200/1 500 €



53



54



55

***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Vase miniature en porcelaine

présentant un décor en bleu et blanc d'élégantes et enfants dans des cartouches en forme de pétales, le col flanqué de deux anses prenant la forme de dragons avec anneaux mobiles. Anses et anneaux non glacés. Hauteur : 16 cm

1 000/1 200 €



56

***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Paire de petites verseuses en porcelaine

montées sur des pieds hexagonaux, les corps quadrangulaires présentant un décor bleu et blanc de fleurs, les becs en S avec anses en oreille opposées.

Hauteur : 17 cm
L'une avec une restauration au col, l'autre avec egrenure, bec verseur monté en argent.

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs. / This lot is in temporary importation, 5.5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium. Unless it is exported outside the EU.

400/600 €

57

CHINE, XVIIIe siècle
Petit vase en porcelaine

monté sur un pied, à panse arrondie et col large évasé à l'ouverture, présentant un décor en bleu et blanc de rinceaux de fleurs de lotus épanouies, une frise de ruyi bordant le col, une marque Xuande sous la base, cerclage métallique au col.

Hauteur : 13,5 cm
Nombreux fêles et restaurations au pied et au col.

600/800 €



58

CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle
Potiche en porcelaine

à base cintrée, panse arrondie et haute épaule renflée, présentant un décor bleu et blanc de dignitaires à cheval en extérieur. Avec socle en bois adapté.

Hauteur : 24 cm
Cassé-recollé sur la panse et le col.

400/600 €



59

CHINE, XVIIIe siècle
Vase en porcelaine

à base cintrée et haute épaule renflée présentant un décor bleu et blanc de paysages lacustres.

Hauteur : 27 cm
Fond percé et col coupé

600/800 €

60

CHINE, XVIIIe siècle
Petit vase en porcelaine

à décor floral bleu sur fond blanc de fleurs de prunus sur un fond alvéolé. Une marque Chenghua à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base, ainsi qu'une ancienne étiquette de la Galerie Wannick, Paris. Avec couvercle en bois sculpté ajouré.

Hauteur : 17 cm.

400/600 €

61

CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle
Potiche en porcelaine

à base cintrée, la panse ovoïde à haute épaule renflée, le col large et court présentant un décor en bleu blanc de rinceaux et fleurs de lotus.

Avec couvercle en bois sculpté et ajouré.
Hauteur : 32 cm
Fêles au col

1 500/2 000 €



62

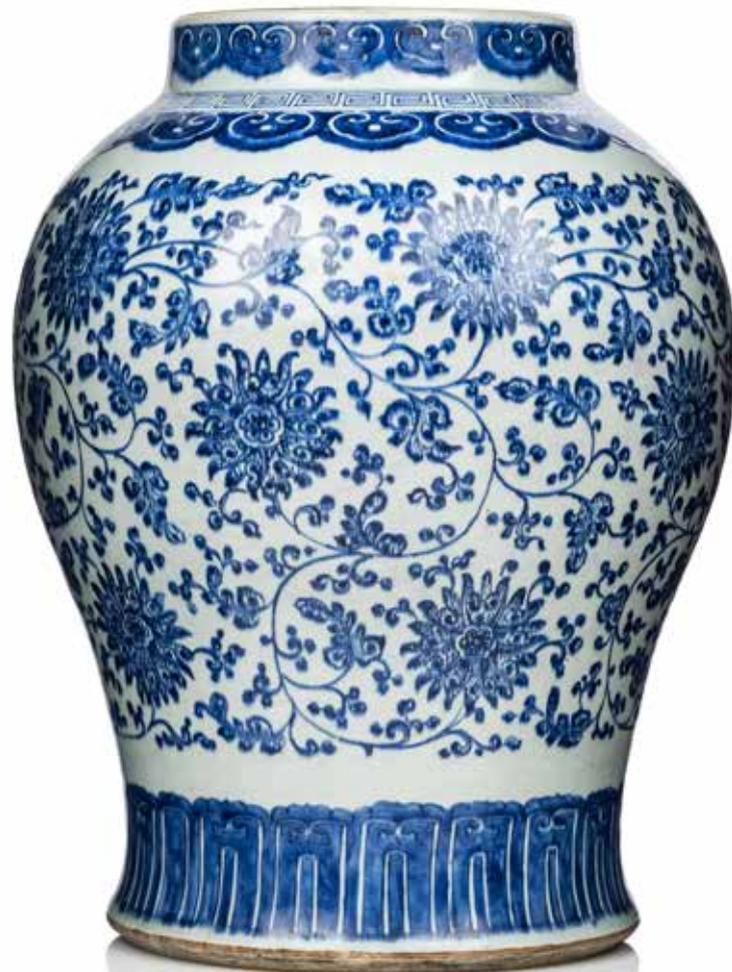
-
CHINE, XVIII^e siècle
Grande potiche en
porcelaine

la panse ovoïde à base cintrée et haute épaule renflée présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc de fleurs de lotus épanouies et rinceaux, une frise de pétales de lotus stylisées au pied, des frises de ruyi sur l'épaule et en bordure du col. Le couvercle manquant.

Hauteur : 47 cm
Diamètre : 35 cm

Bon état général

8 000/10 000 €



63

-
***CHINE, Epoque Kangxi,**
XVIII^e siècle
Grand vase en porcelaine
bleu blanc

la base cintrée et la haute épaule marquée, présentant sur l'ensemble de la surface un décor en bleu de cobalt sur fond blanc d'un paysage lacustre dans un cartouche principal, le fond à décor de fleurs et de paysages dans des cartouches lobées sur l'ensemble de la panse. Hauteur : 46 cm
Restauration au col et au couvercle, fêles

1 500/2 000 €

64

-
***CHINE, Epoque Kangxi,**
XVIII^e siècle
Vase en porcelaine

à base cintrée, la panse haute à épaule marquée et haut col large, présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc de rinceaux fleuris. Avec monture. Hauteur : 43 cm
Restauration au kintsugi au col, deux fêles au col, le fond percé restauré, éclat au pied.

1 000/1 500 €

65

-
CHINE, Epoque Kangxi,
XVIII^e siècle
Vase en porcelaine

de forme ovoïde, à décor en bleu de cobalt sous couverte des Trois Amis de l'Hiver (prunus, bambou, pins). Hauteur : 22 cm
Egrenures au col, défauts de cuisson.

600/800 €

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs. / This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium. Unless it is exported outside the EU.

66

-
CHINE, XVIII^e siècle
Pot à gingembre en
porcelaine

de forme ovoïde, présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc de feuilles stylisées et fleurs. Hauteur : 21 cm
Le couvercle manquant.

600/800 €





67

-
CHINE, XVIIIe siècle
Vase en porcelaine
de forme ovoïde et long col droit, présentant un décor bleu et blanc de volatiles près d'un étang dans des cartouches, le fond alvéolé bleu orné d'emblèmes. La base non glaçurée.
Hauteur : 24 cm

800/1 200 €



68

-
CHINE, XVIIIe-XIXe siècle
Vase en porcelaine
de forme ovoïde, à décor en bleu et blanc des Trois Amis de l'Hiver (pin, prunus et bambou). La base non glaçurée.
Hauteur : 22 cm

800/1 200 €

69

-
***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Pot à gingembre en porcelaine
présentant un décor bleu blanc d'objets de lettrés dans des cartouches quadrilobés, le fond orné de fleurs de prunus.
Hauteur : 24 cm
Restauration au couvercle, le fond percé restauré.

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

400/600 €

70

-
***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Pot à gingembre en porcelaine
de forme ovoïde, présentant un décor en bleu blanc de personnages dans un paysage lacustre, avec couvercle bois ajouré.
Hauteur : 20 cm
Diamètre : 18 cm

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

600/800 €



71

-
***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Pot à gingembre en porcelaine
présentant un décor en bleu et blanc d'élégantes et enfants se livrant à diverses activités en intérieur, frises de triangles en bordure du col. Double cerclage bleu sous la base. Avec couvercle en bois sculpté ajouré.
Hauteur : 23 cm
Un fêle au col.

1 200/1 500 €

72

-
***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Pot à gingembre en porcelaine
présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc de fleurs, une frise de feuilles stylisées à la base et en bordure du col. Double cerclage bleu sous la base. Avec son couvercle en noix de coco sculptée à décor ajouré de caractère «shou» en médaillon et rinceaux.
Hauteur : 20 cm
Petit éclat au col, anciennement percé et rebouché à la base.

800/1 000 €

73

-
***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Potiche en porcelaine
de forme ovoïde, présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc d'une élégante sur un Qilin, accompagnée de trois suiveurs sur une terrasse en extérieur. Avec couvercle avec partie centrale manquante.
Hauteur : 23 cm
Important fêle comprenant une restauration sur la partie supérieure de la panse, éclat et restauration

800/1 200 €

74

-
***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Potiche en porcelaine
présentant un décor bleu blanc de deux dragons à quatre griffes pourchassant la perle sacrée au dessus des flots tumultueux et rochers, une marque losange dans un double cerclage bleu sous la base. Avec couvercle bois sculpté et ajouré.
Hauteur : 21,5 cm

1 500/2 000 €



* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

75

*CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle
Paire de rafraichissoirs en porcelaine
à décor en bleu de cobalt sur fond blanc de paysages lacustres animés et objets de lettrés dans deux cartouches rectangulaires sur les parois externes, des frises de grecques bordant cols.
Hauteur : 16,5 cm
Diamètre : 19 cm
Percés de part et d'autre, défaut de cuisson sous l'un.

3 000/5 000 €



76

*CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle
Paire de petits vases d'autel en porcelaine
de forme dite «fangzun», montés sur des pieds élargis, à petites panses intermédiaires carrées et hauts cols évasés à l'ouverture, présentant un décor dans le goût archaïque de dragons kui stylisés sur les panses.
Hauteur : 15 cm
L'un cassé recollé et restauration à la panse.

300/400 €



77

*CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle
Petit vase en porcelaine
à base étroite, panse fuselée et haute épaule renflée, présentant un décor en émaux wucai d'une scène palatiale sur la panse, une frise fleurie bordant le col, le couvercle à décor d'enfant cueillir une branche de prunus.
Hauteur : 21 cm
Légères rayures sur la panse

800/1 000 €



76

78

CHINE, Epoque Transition, XVIIIe siècle
Potiche couverte en porcelaine
présentant un décor en émaux wucai d'une scène palatiale sur la panse, une frise fleurie bordant le col, le couvercle à décor d'enfants en extérieur.
Avec socle en bois sculpté.

Hauteur : 38 cm
Diamètre : 24,5 cm

Fêle au col

1 500/2 000 €

79

CHINE, Epoque Transition, Période Shunzhi, XVIIIe siècle
Vase en porcelaine
de forme rouleau, à haute épaule et col cintré légèrement évasé à l'ouverture, présentant un décor en émaux rouge et vert sur fond blanc de fleurs dans des cartouches lobées organisées en registres superposés sur un fond orné de motifs alvéolés, des frises de chevrons sur la base et l'épaule.

Hauteur : 44,5 cm

3 000/5 000 €



79

80

*CHINE, Epoque Transition, XVIIIe siècle
Potiche en porcelaine
à base cintrée, panse arrondie avec épaule renflée, présentant un décor en émaux wucai de loirs et lapins dans des cartouches lobées sur un fond de pivoines rouge, une frise de ruyi bordant le col. Une marque Wanli à six caractères dans double cerclage sous la base. Avec couvercle en bois sculpté.

Hauteur : 38 cm
Important fêle et restauration sur la panse

400/ 600 €



80

81

*CHINE, Epoque Transition, XVIIIe siècle
Pot couvert en porcelaine
présentant un décor en émaux Wucai de dignitaires à cheval sur la panse, une bande de rinceaux fleuris au col, et un décor d'enfants sur le couvercle.
Hauteur : 21 cm

*Ce lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./ This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

1 000/1 500 €



81

82

CHINE, Epoque Transition, XVIIIe siècle
Paire de potiches couvertes en porcelaine
les bases légèrement cintrées, les hautes épaules renflées, les cols courts avec couvercles bombés et boutons de préhension lotiforme, présentant un décor en émaux wucai de rinceaux fleuris sur les panses, frises de pétales de lotus stylisées à la base.
Hauteur : 41 cm

4 000/6 000 €



82

77

78

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./ This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.



84

83

CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle
Paire de jarres couvertes
 à bases cintrées, épaules renflées et couvercles bombés avec bouton de préhension, présentant un décor en émaux Wucai d'élégantes et d'Immortels.
 Hauteur : 38 cm
 L'une très accidentée et recollée, l'autre présentant une restauration au col.

2 000/3 000 €

84

***CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle**
Potiche en porcelaine
 de forme ovoïde, présentant un décor en émaux wucai d'élégantes et enfants jouant en extérieur. Monture en métal au col, avec couvercle en bois rapporté.
 Hauteur : 27 cm
 Diamètre : 21 cm
 *Ce lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs.
 This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

1 000/1 500 €

85

CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle
Potiche couverte en porcelaine
 à base cintrée et épaule renflée, présentant un décor en émaux Wucai d'une scène guerrière d'un côté de la panse et d'une scène palatiale sur l'autre, le col à décor d'une frise de fleurs et rochers, le couvercle orné d'enfants.
 Hauteur : 41 cm.
 Restauration au col, egrenures

6 000/8 000 €

86

CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle
Large potiche en porcelaine
 à la base cintrée et l'épaule renflée, présentant un décor en émaux Wucai de plusieurs élégantes dans un jardin, une frise d'enfants bordant le col, le couvercle en bois sculpté et ajouré.
 Hauteur : 41 m
 Diamètre : 37 cm
 Importante restauration au col, fêles importants sur la panse, fêle en étoile.

1 500/2 000 €

87

CHINE, Epoque Transition, XVIIe siècle
Potiche en porcelaine
 de forme ovoïde à base étroite, haute épaule renflée et large col court, présentant un décor en émaux wucai de chimères dans des cartouches quadrangulaires sur la panse, une frise de pétales de lotus stylisées au pied, un décor de rinceaux de pivoines sur l'épaule. Avec monture européenne en bronze.
 Hauteur : 38 cm
 Fêle.

2 000/3 000 €

88

***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Elegante potiche en porcelaine
 présentant un décor en émaux Doucai de dragons pourchassant la perle sacrée et phénix en médaillons entourés par des fleurs de lotus épanouies sur la panse, le pied et le col bordés de frises de flammes en émaux rouge, vert et bleu.
 Hauteur : 24 cm
 Long cheveu en étoile sur le coté et sous la base, fêles.

2 000/3 000 €

89

***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Coupe sur pied en porcelaine
 à décor en émaux de la famille verte de fleurs et de phénix, avec couvercle en bois sculpté.
 Hauteur : 20 cm
 Usure des émaux.

600/800 €

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./ This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

90

***CHINE, XVIIIe siècle**
Paire de petits vases en porcelaine
 à bases cintrées et hautes épaules renflées, présentant des décors en émaux de la famille verte d'élégantes et enfants, des marques Xuande à six caractères dans des doubles cerclages bleus sous les bases.
 Hauteur : 20,5 cm
 L'un comprenant un important fêle sur la panse, l'autre avec importante restauration au col

600/800 €





91
-
***CHINE, XIXe siècle**
Paire de vases en porcelaine
montés sur des pieds larges, présentant un décor en émaux de la famille verte de vases fleuris sur les bases coniques, les panses renflées en partie haute à décor de ruyi et rinceaux sur fond vert. Hauteur : 17 cm
L'un avec petite restauration au col

600/800 €



92



93

92
-
***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Petit vase bouteille en porcelaine
la panse globulaire et long col droit et fin, présentant un décor en émaux de la famille verte de vases fleuris et chrysanthèmes dans cartouches quadrangulaires sur la panse, un décor de fleurs sur le fond. Hauteur : 18,5 cm
Restauration au pied

1 000/1 500 €

93
-
***CHINE, Epoque Yongzheng, XVIIIe siècle**
Petit vase en porcelaine
de forme bouteille, à panse globulaire et long col droit présentant un décor en émaux de la famille rose d'Immortels accompagnés de suiveurs, daim et chauves-souris en extérieur, sous un pin. Double cerclage bleu au dessous. Hauteur : 22 cm

1 500/2 000 €



94
-
***CHINE, XVIIIe siècle**
Paire de chopes en porcelaine
de forme cylindrique, présentant un décor en émaux de la famille verte d'oiseaux branchés, avec couvercles en bois rapportés. Hauteur (totale) : 16 cm
L'un avec fêle traversant, l'autre avec restauration en bordure.

1 500/2 000 €

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs. / This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium. Unless it is exported outside the EU.



95
-
***CHINE, XIXe siècle**
Large jardinière en porcelaine
la paroi légèrement lobée, présentant un décor en émaux de la famille verte de lettrés s'exerçant à diverses activités dans un jardin sur la panse, la partie basse agrémentée d'une frise fleurie, deux prises latérales prenant la forme de têtes de chimères tenant des anneaux dans leurs gueules. Hauteur : 41 cm
Largeur : 48 cm

*Ce lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs. / This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium. Unless it is exported outside the EU.

6 000/8 000 €



96
-
CHINE, XVIIIe siècle
Petit vase rouleau en porcelaine
présentant un décor en émaux polychromes de deux élégantes conversant sur une terrasse en extérieur, le col à décor d'une branche de bambou.

Hauteur : 20,5 cm

3 000/5 000 €

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.



97
-
***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Ensemble de quatre coupelles en porcelaine
à décor en émaux de la famille verte d'animaux.
17 x 13 cm et 14 x 11 cm
Deux cassés-recollés

200/300 €



98
-
***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Petit plateau à compartiments
de forme quadrangulaire à quatre sections de type «sweet mid dish», à décor en émaux famille noire de dragons et poissons.
11,5 x 10 cm et 12,5 x 6 cm
Petits éclats en bordure restauré, un restauré, un fêlé.

200/300 €



99
-
CHINE, XVIIIe siècle
Plat en porcelaine
à décor en émaux de la famille verte de trois bouquets fleuris dans des vases archaïques au sein du médaillon central, le pourtour orné de créatures mythiques et oiseaux parmi des branchages fleuris dans des cartouches . Une marque Kangxi à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base.
Diamètre : 33,4 cm
Légères égrenures sur le pourtour.

1 500/2 000 €



100
-
CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle
Grand plat en porcelaine
présentant un décor en émaux de la famille verte sur fond blanc d'une chimère avec sa balle de brocart au centre, entourée de fleurs et papillons, un décor de frise de brocart en émaux vert sur la bordure.
Diamètre : 35 cm

1 500/2 000 €



101
-
CHINE, XVIIIe siècle
Paire de grands plats en porcelaine
à décor en émaux de la famille verte de daim et de grue dans les médaillons centraux, frises fleuries en bordure.

Diamètre : 37 cm

Fêle sur l'un, égrenures en bordure et au pied, l'autre avec un éclat en étoile sous la base et une importante restauration en bordure.

3 000/4 000 €

102
-
CHINE, XVIIIe siècle
Important pot à pinceau en porcelaine
de forme cylindrique, présentant un décor en émaux de la famille verte d'un Immortel chevauchant un dragon sur les flots et de branches de prunus fleuries sur l'autre verte, au sein de deux cartouches quadrangulaires.

Hauteur : 13 cm
Diamètre : 10 cm

Important fêle traversant, fêle, fêle de cuisson au dessous.

6 000/8 000 €



103

CHINE, XVIIIe siècle
Ensemble de trois assiettes en porcelaine
à décor en émaux polychromes, deux famille verte, l'une à décor de scène paysanne dans le médaillon central, une marque de bronze archaïque «jue» au revers, l'autre à décor d'une branche fleurie, et une assiette à décor en émaux de la famille rose de branches de pivoines fleuries.
Diamètre : 21, 28 et 33 cm
L'une cassée, une autre avec important fêlé au dessous, une avec fêlé traversant et possible repaint.

5 000/8 000 €



104

CHINE, XVIIIe-XIXe siècle
Deux assiettes creuses en porcelaine
à décor en émaux de la famille verte de deux élégantes conversant sur une terrasse en extérieur dans le médaillon central, le pourtour à décor de brocart et d'insectes dans des cartouches. Double cerclage bleu au revers.
Diamètre : 24 cm
Quelques usures des émaux, l'une comprenant un fêlé.

1 000/1 500 €



105

CHINE, XVIIIe siècle
Paire de plats en porcelaine
à décor en émaux famille verte de martin-pêcheurs dans les branchages fleuris dans les médaillons centraux cernés de filets noirs, des frises fleuries en bordure comprenant des cartouches lobées peuplées de sauterelles. Double cerclage bleu sous les bases.
Diamètre : 22 cm

1 000/1 500 €

106

***CHINE, Marque et Epoque Kangxi**
Plat en porcelaine
présentant un décor en émaux wucaï de prunus dans le médaillon central, de cartouches en forme de pétales rayonnantes autour de ce dernier. Une marque Kangxi à six caractères dans un double cerclage bleu au dessous.
Diamètre : 22 cm
Restauration au centre, éclat en bordure

*Ce lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs.
This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium. Unless it is exported outside the EU.

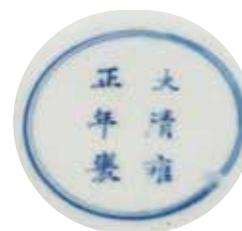
400/600 €



107

CHINE, Marque et époque Yongzheng, XVIIIe siècle
Coupe en porcelaine
montée sur un petit pied, à paroi arrondie évasée à l'ouverture, présentant sur la paroi externe un décor en émaux polychromes d'un oiseau perché sur une branche garnie de pêches. Une marque Yongzheng à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base.
Hauteur : 9,3 cm
Diamètre : 21,3 cm (fêlé)

8 000/12 000 €





108

-
CHINE, XVIIIe siècle
Coupe en porcelaine
montée sur un pied, la paroi droite évasée à l'ouverture, présentant un décor en émaux polychromes de deux Hollandais dans un paysage extérieur. Une marque Qianlong à six caractères en bleu de cobalt au dessous. Hauteur : 9 cm Diamètre : 19,5 cm Très court fêle sur la bordure accompagné d'une restauration.

1 500/2 000 €



109

-
CHINE, XIXe siècle
Bol en porcelaine
monté sur un petit pied, à paroi campanulée, présentant un décor en émaux famille verte d'une scène guerrière sur la paroi externe, un lettré assis au centre de la paroi interne. Avec socle en bois adapté. Hauteur : 10,5 cm Diamètre : 21,5 cm Fêle.

600/800 €

110

-
CHINE, XIXe siècle
Grand bol en porcelaine
Monté sur un pied, à paroi arrondie, présentant sur la paroi externe un décor en émaux famille verte sur fond blanc de Luohan, une marque «Da Xiong Bao Dian» (大雄寶殿) en rouge de fer sous la base. Hauteur : 10 cm Diamètre : 23 cm

400/600 €

111

-
CHINE, début du XXe siècle
Grand bol en porcelaine
monté sur un pied, à paroi arrondie évasée à l'ouverture, présentant un décor en émaux polychromes d'emblèmes bouddhiques, frises de grecques en bordure de l'ouverture et du pied. Une marque Hongxian (Shikai) en rouge de fer en cachet sous la base. Hauteur : 7cm Diamètre : 16,5cm

1 000/1 500 €

112

-
***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Deux grands bols en porcelaine
montés sur des petites pieds, à parois arrondies, présentant un décor en émaux wucai des «Trois Amis de l'Hiver» dans les médaillons centraux, des frises de fleurs et de papillons en bordures, les parois externes à décor de phénix et Qilin dans des paysages extérieurs. Hauteur : 10,5 et 12,5 cm Diamètre : 23 et 27 cm Égrenures sur les bordures, l'un comprenant de nombreux fêles et éclat en étoile sous la base.

800/1 000 €

113

-
***CHINE, XVIIIe siècle**
Plat en porcelaine
à décor en émaux Doucai et réhauts d'or de quatre branches de fleurs de pivoines évoluant autour d'un médaillon central. Diamètre : 22 cm Fêle.

400/600 €

114

-
***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Grand plat en porcelaine
présentant un décor en bleu et blanc un décor de vase, textile et parchemin dans le médaillon central, entouré de motifs de vagues, pagodes, fleurs et rochers, un décor de paysages animés en frise sur la bordure. Diamètre : 38 cm Égrenures au pied.

300/500 €

115

-
***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Plat en porcelaine
présentant un décor en bleu et blanc d'une élégante et d'un enfant dans un médaillon central entouré d'un blason surmonté d'une couronne, un décor de fleurs et de paons sur le marli et la bordure. Diamètre : 42 cm Un fêle restauré sur l'aile.

*Ce lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs. This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium. Unless it is exported outside the EU.

1 200/1 500 €



113



112



115



114



116

*CHINE, Epoque Kangxi, XVIII^e siècle

Plat corbeille en porcelaine

de forme ronde à bordure lobée, présentant un décor en bleu et blanc de fleurs dans le médaillon central, la bordure à décor de cartouches prenant la forme de pétales rayonnantes. Une marque Kangxi à six caractères dans un double cerclage bleu au dessous. Avec anse en argent. Diamètre : 25 cm Fêle.

300/400 €



117

*CHINE, Epoque Kangxi, XVIII^e siècle

Grand plat en porcelaine

présentant un décor bleu et blanc de rinceaux formant un décor de six pétales rayonnantes autour d'un médaillon central dans la paroi interne et emblèmes sur parole externe, pour le marché islamique. Diamètre : 37 cm Un fêle traversant.

400/600 €

118

*CHINE, Epoque Kangxi, XVIII^e siècle

Assiette en porcelaine

à décor en bleu et blanc de dragons et phénix parmi les rinceaux fleuris dans le médaillon central, un frises de treillis sur la bordure, un décor des Huit Emblèmes Bouddhiques dits «bajixiang» sur la paroi externe. Une marque Wanli à six caractères dans un double cerclage bleu au dessous. Diamètre : 20,2 cm Deux éclats sur la bordure

600/800 €

119

*CHINE, Epoque Kangxi, XVIII^e siècle

Plat en porcelaine

présentant un décor bleu et blanc des «Trois Amis de l'Hiver» dans le médaillon central, un décor d'élégantes se livrant à diverses activités en frise sur la paroi externe. Une marque apocryphe Xuande à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base. Diamètre : 21,2 cm Fêles et restauration en bordure

600/800 €

120

*CHINE, Epoque Kangxi, XVIII^e siècle

Bol en porcelaine

monté sur un petit pied, à paroi arrondie et lèvres festonnée, présentant un décor en bleu sur fond blanc d'une assemblée de lettrés se prêtant à des activités diverses dans un intérieur (jeu de go, cithare, calligraphie, étude de peinture ancienne, etc...). Un double cerclage bleu au dessous. Hauteur : 7,5 cm Diamètre : 17 cm

1 000/1 500 €

121

*CHINE, Epoque Kangxi, XVIII^e siècle

Bol en porcelaine

monté sur un petit pied, à paroi arrondie, présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc de bambou et rocher dans le médaillon central, un décor des «Trois Amis de l'Hiver» sur la paroi externe. Une marque apocryphe XuanDe dans un double cerclage bleu sous la base. Hauteur : 10,5 cm Diamètre : 20 cm

600/800 €

122

*CHINE, Epoque Kangxi, XVIII^e siècle

Ensemble de deux bols en porcelaine

montés sur des petits pieds, à parois arrondies, présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc de fleurs pour l'un, l'autre à décor de fleurs et de caractères stylisés, des fleurs épanouies aux pétales disposées en multiples rangées dans les médaillons centraux. L'un portant une marque au lingzhi dans un double cerclage bleu au dessous, une marque Chenghua dans un double cerclage bleu pour l'autre. Hauteur : 7 cm Diamètre : 14 et 16 cm Fêles traversants.

800/1 000 €

123

*CHINE, XVIII^e siècle

Paire de bols en porcelaine

montés sur des petits pieds, à parois arrondies, à décor en bleu et blanc d'Immortels. Marques Qianlong sous les bases. Hauteur : 6,2cm Diamètre : 14,5cm

1 500/2 000 €



* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs. / This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium. Unless it is exported outside the EU.



124

*CHINE, Epoque Kangxi, XVIII^e siècle

Bol en porcelaine
monté sur un petit pied, à paroi arrondie, présentant un décor en bleu et blanc d'Immortels représentés debout sur des nuées. Une marque Chenghua à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base. Diamètre : 15 cm

800/1 200 €

125

*CHINE, Epoque Kangxi, XVIII^e siècle

Bol en porcelaine
monté sur un petit pied, à paroi godronnée, présentant un décor en bleu et blanc d'un lettré dans le médaillon central, un décor d'élégantes et de fleurs sur paroi externe. Une marque apocryphe Xuande à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base. Hauteur : 7 cm
Diamètre : 12,5 cm
Petit fêle en étoile

400/600 €

126

*CHINE, Epoque Kangxi, XVIII^e siècle

Petit bol en porcelaine bleu blanc
à paroi arrondie et fond plat, présentant un décor en bleu sur fond blanc d'un dignitaire debout, l'autre tenant une brouette, la scène accompagnée d'un poème. Une marque Kangxi à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base. Hauteur : 4,2 cm
Diamètre : 6,5 cm

2 000/2 500 €

* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs. / This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium. Unless it is exported outside the EU.

127

*CHINE, Epoque Kangxi, XVIII^e siècle

Petit vase de forme tambour
en Blanc de Chine, de forme circulaire présentant un décor traité en relief de branches de prunus en fleurs et de clous en frises, les prises prenant la forme de masques de lions, avec couvercle en bois ajouré. Hauteur totale : 11 cm
Diamètre : 13 cm

300/400 €

128

CHINE, Epoque Kangxi, XVIII^e siècle

Ensemble de quatre coupes libatoires
en Blanc de Chine, présentant un décor en relief de branches de prunus en fleur. Hauteur: entre 5 et 5,5 cm
Fêles, egrenures.

300/500 €

129

CHINE, Epoque Kangxi, XVIII^e siècle

Vase en porcelaine
de forme Yenyen, monté sur un haut pied large, petite panse intermédiaire et col haut largement évasé à l'ouverture, présentant un décor en léger relief de paysage lacustre. Une marque apocryphe Xuande à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base. Hauteur : 42,5 cm
Diamètre : 16,5 cm
Importante restauration au col et au pied, agrafes, fêles dans la glaçure, le fond percé.

1 500/2 000 €





130

-
CHINE, fin du XIXe siècle
Paire de vases en porcelaine

les bases cintrées, les épaules hautes et renflées, les cols hauts évasés à l'ouverture, à glaçure monochrome turquoise craquelée présentant un décor incisé de dragons parmi les branches de pivoines, une frise de ruyi bordant le col, une frise de grecque soulignant le pied. Marques apocryphes Kangxi à six caractères dans des doubles cerclages sous les bases.
Hauteur : 42 cm
Diamètre : 13,5 cm
L'un comportant une très importante restauration.

800/1 200 €



131

-
CHINE, XVIII-XIXème siècle
Vase en porcelaine

à panse large piriforme et col évasé à l'ouverture, revêtu d'une glaçure monochrome et translucide turquoise.
Hauteur : 31,5 cm

1 500/2 000 €

132

-
CHINE, XXe siècle
Grand vase en porcelaine

de forme bouteille à panse arrondie et long col fin, à glaçure monochrome bleue. Reposant sur un socle européen en bronze.
Hauteur totale : 86 cm

1 000/1 200 €

133

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine

de forme bouteille, à panse globulaire et long col droit, à décor à l'or sur fond bleu poudré de dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées sur la panse et le col, une frise fleurie à l'épaule, un décor de ruyi bordant le col.
Hauteur : 37 cm
Petits manques au talon, le décor à l'or partiellement effacé.

1 000/1 500 €



134

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine

à glaçure aubergine fiambée, avec monture européenne.
Hauteur total : 40 cm
Collé sur son socle, éclat au col

800/1 200 €

135

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine

de forme bouteille, à panse globulaire et long col droit, à glaçure monochrome sang de boeuf. Avec socle en bois adapté.
Hauteur : 36 cm

500/700 €



136

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine

de forme bouteille, à panse ronde aplatie et long col évasé à l'ouverture à glaçure monochrome sang de boeuf.
Hauteur : 27 cm
Eclat au pied

2 000/3 000 €

137

-
CHINE, XVIIIe siècle
Coupe en porcelaine

montée sur un petit pied, à paroi campanulée, à glaçure monochrome sang de boeuf.
Hauteur : 10 cm
Diamètre : 20,2 cm
Egrenures en bordure et au pied, petit fêle.

4 000/6 000 €



137



136



138

-
CHINE, XVIIIe siècle
Petit vase en porcelaine
de forme piriforme, à glaçure bicolore de type «junyao» céladon, comprenant une tache pourpre sur la panse. Double cerclage bleu sous la base.
Hauteur : 10,2 cm

800/1 200 €



139

-
CHINE, XIXe siècle
Paire de grands vases en porcelaine
de forme quadrangulaire à couverte monochrome céladon, présentant sur les panses des motifs de trigrammes dits «Ba Gua» traités en relief, marques apocryphes Qianlong à six caractères en bleu de cobalt sous les bases.
Hauteur : 28,5 cm
Largeur : 12,1 cm
Percé sous les bases

2 000/3 000 €

140

-
CHINE, Dynastie Qing
Repose-poignet en porcelaine
de forme ovale, à glaçure monochrome céladon et décor d'une multitude de lingzhi.
5 x 17 x 11,5 cm

3 000/4 000 €



141

-
CHINE, vers 1900
Groupe en céladon
figurant les trois divinités du Bonheur rassemblées autour d'un grand bassin. Avec socle en bois adapté.
Hauteur : 14,5 cm
Largeur : 15,5 cm

600/800 €

142

-
CHINE, Marque Qianlong et possiblement d'époque
Intéressant vase en porcelaine
à glaçure céladon, prenant la forme d'un groupe de champignons lingzhi de tailles variées, la base émaillée brun, une marque Qianlong à six caractères en bleu de cobalt au dessous.
Hauteur : 12,5 cm
Largeur : 11 cm

3 000/4 000 €



143

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine
à glaçure monochrome céladon, la base plate, la panse cylindrique et large col droit, sur lequel évolue un Qilong en haut relief. Une marque Kangxi dans un double cerclage bleu sous la base
Hauteur : 18 cm

800/1 200 €





144

★ CHINE, Marque et époque Yongzheng, XVIII^e siècle
Important vase double gourde

De forme «huluping», la panse inférieure de forme globulaire et la panse supérieure piriforme, comprenant un long col fin. Une marque Yongzheng dans un double cerclage bleu sous la base.
Hauteur : 32,8 cm
Diamètre : 22 cm

Provenance : Collection privée du Sud de la France. Acquis à New York à la fin des années 90. (Présumément)

Comparatif : Pour un vase similaire, voir vente Sotheby's du 13 septembre 2017, à New York, lot 10.

Pour enchérir sur ce lot, une caution sera demandée.
To bid on this lot, a deposit will be required.
若您希望参与竞拍此拍品，需缴交一笔保证金。

15 000/20 000 €

145

CHINE, XVIII^e siècle
Vase en porcelaine

la panse arrondie à paroi légèrement godronnée et col évasé à l'ouverture, recouvert d'une couverte monochrome céladon, présentant sur la panse un décor peint en émaux de la famille rose d'un couple de pies sur les branches de prunus, la base glaçurée brune.

Hauteur : 33 cm
Un éclat restauré au kintsugi en bordure du col, restauration visible à la lampe UV au col et à la panse.

6 000/8 000 €





146

★CHINE, Marque et époque Yongzheng, XVIIIe siècle
Rare et important vase en porcelaine

Monté sur un petit pied, la panse ovoïde, trois prises circulaires sur l'épaule, revêtu d'une glaçure bleu clair dite «clair de lune» un décor de pétales de lotus moulurée au dessus du pied, celui-ci glaçuré brun. Une marque Yongzheng à six caractères en bleu à cobalt sous la base.

Hauteur : 15 cm
Diamètre du pied : 11,7 cm

Un modèle comparable est présent dans les collection du Musée national du palais de Taipei, sous la référence 000958N.

Un modèle, à glaçure céladon présenté en vente chez Sotheby's, vente du 7 octobre 2019 à Hong-Kong, lot 3101.

Pour enchérir sur ce lot, une caution sera demandée.
To bid on this lot, a deposit will be required.
若您希望参与竞拍此拍品，需缴交一笔保证金。

80 000/120 000 €





147

-
CHINE, XIXe siècle
Grand bol en porcelaine
monté sur un pied, à paroi campanulée, à décor en émaux trois couleurs dits «sancai» d'un lingzhi au centre, et de branches fleuries sur la paroi externe. Marque en cachet dans un double cerclage bleu sous la base.
Diamètre : 19 cm
Hauteur : 8.5 cm

1 500/2 000 €

148

-
CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle
Paire de vases miniatures en céramique
de forme bouteille, les panses en calices à décor en relief de pétales stylisées, les épaules anguleuses et longs cols droits évasés à l'ouverture sur lesquels grimpent des dragons à trois griffes traités en haut-relief.
Hauteur : 12 cm chaque

300/400 €

149

-
CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle
Paire de crapauds
en céramique à glaçure trois couleurs dite «sancai», chacun représenté les têtes vers le ciel, reposant sur une vasque en forme de lotus.
3 x 10 x 7 cm chaque

3 000/4 000 €



150

-
CHINE, XVIIIe siècle
Paire de chimères en céramique
à glaçure trois couleurs dite «Sancai», une chimère représentée avec son petit, l'autre avec sa balle de brocart, les gueules ouvertes, supportant des vases lobés glaçures verre.
Hauteur : 21 cm
Manques

400/600 €

151

-
CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle
Paire de chiens de Fô
en céramique à glaçure trois couleurs dite «sancai», représentés couchés sur des bases, les gueules ouvertes, accompagnés de leurs petits. Avec socles en bois adaptés.
15 x 10 x 6 cm (hors socle)

300/400 €

152

-
***CHINE, XVIIIe siècle**
Vase miniature en porcelaine
monté sur un petit pied, la panse piriforme à décor en émaux verts sur fond noir de rinceaux de lotus.
Hauteur : 14, 5 cm
Restauration au col, fêle.

*Ce lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs.
This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium .Unless it is exported outside the EU.

200/ 300 €





153

-
CHINE, Marque Daoguang et possiblement d'époque
Petit vase en porcelaine
 de forme bouteille, à panse piriforme et long col fin, présentant un décor peint à l'or de rinceaux de lotus sur la panse, frises de ruyi et de svastika sur l'épaule sur un fond brun. Une marque Daoguang à six caractères en bleu de cobalt sous la base.
 Hauteur : 20 cm

6 000/8 000 €

154

-
CHINE, XXe siècle
Vase bouteille en porcelaine
 monté sur un pied, la panse globulaire et long col fin évasé à l'ouverture, présentant un décor en bleu de cobalt sous couverte de rinceaux de lotus sur fond jaune, une grise de grecque sur l'épaule renflée, le col flanqué de deux anses prenant la forme de dragons stylisés. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères en bleu de cobalt sous la base.
 Hauteur : 30 cm

4 000/6 000 €



155

-
★CHINE, Marque et Epoque Jiaqing (1797-1820)
Paire de vases en porcelaine
 de forme bouteille, montés sur des petites pieds, les panses globulaires et longs cols fins légèrement évasés à l'ouverture, présentant un décor en émaux polychromes de la famille rose de rinceaux de lotus, chauves-souris, pierres-sonores et sapèques sur un fond vert pomme, des frises de grecques aux pieds et aux épaules, une frise de ruyi bordant les cols, ces derniers flanqués de anses prenant la forme de dragons kui stylisés en rouge de fer et or.

La base et l'intérieur à glaçure turquoise, une marque Jiaqing à six caractères en rouge de fer sous les bases.
 Hauteur : 25,5 cm
 Diamètre : 17 cm
 Fêle accompagné d'un éclat au col d'un.

Pour enchérir sur ce lot, une caution sera demandée.
To bid on this lot, a deposit will be required.
 若您希望参与竞拍此拍品，需缴交一笔保证金。

20 000/30 000 €





156

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine
la base cintrée, l'épaule haute et renflée, le col évasé à l'ouverture, présentant un décor en rouge de fer sur fond blanc de Bouddha enfants parmi les rinceaux fleuris. Une marque Qianlong à six caractères sous la base.
Hauteur : 22 cm
Un éclat à la base.

600/800 €

157

-
CHINE, Marque Qianlong et possiblement d'époque
Vase en porcelaine
à base cintrée, haute épaule renflée et col évasé à l'ouverture, présentant un décor en émaux rose sur fond blanc de dragons qilong évoluant parmi les branchages de lotus, une frise de pétales de lotus stylisées au pied, une frise de ruyi sur l'épaule et rinceaux de lotus au col, la base glacurée turquoise, une marque apocryphe Qianlong à six caractères au dessous.
Hauteur : 36 cm

4 000/6 000 €



158

-
NON VENU

159

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine
monté sur un petit pied, la panse arrondie, à profil lenticulaire présentant sur chaque face un décor en émaux de la famille verte de scènes palatiales dans des cartouches circulaires, cernés de frises géométriques, le fond à décor de rinceaux et emblèmes, des frises de brocarts sur le col, flanqué de deux anses stylisées.
Hauteur : 25 cm
Diamètre : 17 cm
Une anses restaurée, petite egrenure au pied.

600/800 €



159

160

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine
de forme quadrangulaire, présentant un décor en émaux polychromes d'assemblées de lettrés dans des cartouches sur la panse et le col, le fond turquoise et rose à décor de fleurs et papillons, l'épaule soulignée d'une frise de grecques, le col flanqué de deux anses prenant la forme de branches de champignons lingzhi et agrémenté de frises géométrique et florale.
Hauteur : 42 cm
Largeur : 17 cm
Un manque à l'une des anses, éclat sur un coin de la panse, le fond percé.

800/1 200 €



161

161

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine
de forme balustre à profil aplati émaillé jaune, vert, bleu et aubergine, présentant un décor traité en relief d'Immortels dans des cartouches quadrangulaires sur la panse, de paysages lacustres dans des cartouches lobées sur le col, flanqué de deux prises prenant la forme de chauves-souris tenant dans leurs gueules des branches de pêches et double-sapèques. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères sous la base émaillée turquoise.
Hauteur : 28 cm
Largeur : 16 cm

300/500 €



160

162

-
CHINE, XIXe siècle
Théière quadrangulaire
montée sur quatre pieds, en biscuit émaillé à décor en émaux de la famille verte d'animaux mythiques évoluant sur les flots tumultueux. Une marque Xuande à quatre caractères sous la base.

Hauteur: 21 cm
Largeur: 18,5 cm
Profondeur: 14 cm

Leger fêle sous l'un des pieds, egrenures au bec, couvercle et possible monture manquante

1 000/2 000 €



162

163

**★CHINE, XVIIIe siècle
Rare jardinière**

de forme quadrangulaire, reposant sur quatre pieds stylisés, présentant sur chacune des faces et dans des cartouches un décor en bleu de cobalt sur fond blanc de personnages peuplant des paysages lacustres, chaque scène accompagnée d'un poème relatif au sujet représenté et cachets. Un décor de fleurs de lotus épanouies, feuilles d'acanthe et rinceaux en frise sur l'aile.

28 x 28 x 19 cm

Accidents, possible restauration au pied, éclats, percée sous la base

Pour enchérir sur ce lot, une caution sera demandée.

To bid on this lot, a deposit will be required.

若您希望参与竞拍此拍品，需缴交一笔保证金。

10 000/15 000 €



164

***CHINE, XVIIe-XVIIIe siècle**

Petit bassin en porcelaine

à décor bleu sur fond blanc de canards dans un étang de lotus.

Hauteur : 17,5 cm

Diamètre : 20 cm

1 000/1 500 €



165

***CHINE, fin du XVIIIème-début du XIXème siècle
Crachoir dit «zhadou» en porcelaine**

présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc d'un bestiaire de créatures mythiques et de bananiers sur la paroi externe.

Hauteur : 16 cm

Diamètre : 23 cm

800/1 200 €



166

**CHINE, XVIIIe siècle
Petit rince-pinceaux en porcelaine**

de forme globulaire et col court, à décor bleu et blanc de branche de pivoine et champignons lingzhi. Avec socle en bois.

Hauteur : 8 cm

Diamètre : 9cm

800/1 000 €



* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./ This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium. Unless it is exported outside the EU.



167

***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**
Rafraîchissoir en porcelaine

à décor en bleu sur fond blanc d'objets de lettrés et vases fleuris dans des cartouches quadrangulaires sur la paroi externe, une frise de fleurs de prunus et motifs géométriques triangulaires sur la bordure. Un double cerclage bleu au dessous. Hauteur : 17 cm Diamètre : 22 cm

600/800 €



168

***CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle**

Crachoir en porcelaine
à décor en bleu de cobalt sur fond blanc de lotus et caractères shou stylisés en médaillons, une frise de ruyi sur la bordure. Hauteur : 12,5 cm Diamètre : 20 cm

200/300 €

169

CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle
Petit pot à pinceaux en porcelaine

de forme cylindrique, le pied et l'ouverture légèrement élargis, présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc de branches de fleurs de pivoine, prunus et rocher. Une marque Chenghua à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base. Hauteur : 13,6 cm Diamètre : 10 cm Important fêle traversant.

400/600 €

170

CHINE, pour l'export, XVIIIe siècle
Paire de vases en porcelaine

Les petites panses globulaires et les cols évasés ornés d'un décor bleu et blanc de paysages lacustres, l'intérieur du col agrémenté d'une frise de rinceaux et fleurs. En partie basse frises de grecques et motifs alvéolés. Hauteur : 33,2 cm Diamètre au col : 22 cm L'un comportant un important fêle courant du pied à la panse, l'autre comportant un fêle restauré. Provenance: Vente de la collection du Château de Groussay, Sotheby's, 1999.

2 000/3 000 €

171

CHINE, XIXe siècle
Potiche en porcelaine

à base cintrée et haute épaule renflée présentant un décor en bleu et blanc de scènes animées, notamment une vue d'atelier de production de plats en porcelaine, et une scène de riziculture, double cerclage bleu sous la base. Hauteur : 34 cm Le fond percé

800/1 000 €

172

CHINE, XIXe siècle
Potiche en porcelaine bleu blanc

à base cintrée et haute épaule renflée présentant un décor bleu et blanc de rinceaux de lotus, une frise de pétales de lotus stylisées bordant le pied, frises de ruyi à l'épaule et au col. Hauteur : 35cm

800/1 200 €

173

CHINE, Epoque Ming
Petite potiche couverte en porcelaine

à base cintrée et épaule renflée, à col court, couvercle bombé et bouton de préhension lotiforme, présentant un décor bleu et blanc de rinceaux de lotus. Hauteur : 42 cm avec le couvercle Eclat au col.

600/800 €



* Le lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs./ This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium. Unless it is exported outside the EU.



174

- CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle

Vase en porcelaine

de forme rouleau, présentant un décor en bleu et blanc de branches fleuries sur la panse, cerné de feuilles de bananier stylisées à la base, à l'épaulé et au col, marque à la feuille au dessous. Hauteur : 31 cm Éclat au col

1 500/2 000 €

175

- CHINE, Marque et époque Daoguang, XIXe siècle

Vase en porcelaine

monté sur un petit pied de forme bouteille, présentant un décor en bleu et blanc de couples d'hirondelles parmi les branches fleuries sur la panse arrondie, une frise de ruyi et pampilles au col. Une marque Daoguang à six caractères en double cachet compris dans un double cerclage bleu au dessous. Hauteur : 38 cm Etiquette de collection ancienne

3 000/5 000 €



176

- ★CHINE, Dynastie Qing, Marque Xianfeng

Vase en porcelaine

de forme «yuhuchun», monté sur un petit pied, à panse piriforme et col évasé à l'ouverture, présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc d'un jardin agrémenté de plantin et bambous, ainsi que de rochers. Une frise de fleurs de lotus sur le pied, de pétales de lotus stylisés à la base de la panse, le col agrémenté de frises de ruyi, rinceaux et feuilles de bananiers. Un double liseré bleu à l'embouchure du col. Une marque Xianfeng à six caractères en bleu de cobalt sous la base.

Hauteur : 29 cm

Diamètre du pied: 11.4 cm

Pour enchérir sur ce lot, une caution sera demandée.

To bid on this lot, a deposit will be required.

若您希望参与竞拍此拍品，需缴交一笔保证金。

20 000/30 000 €





177

-
CHINE, XIXe siècle
Pot en porcelaine bleu et blanc

de forme ovoïde, présentant un décor de caractères en style sigillaire sur l'ensemble, le pied bordé d'une frise de pétales. Double cerclage bleu sous la base. Cerclage métallique autour du col. Hauteur : 17,5 cm

600/800 €



178

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine

de forme globulaire à décor en bleu blanc de dragons à cinq griffes pourchassant la perle sacrée dans les nuées en frise sur la panse, un décor de flammes et nuées au col, une marque Kangxi à six caractères en bleu de cobalt sous la base. Hauteur : 23 cm Diamètre : 22 cm

800/1 200 €

179

-
CHINE, XIXe siècle
Brûle parfum en porcelaine

de forme circulaire, reposant sur trois pieds stylisés, présentant un décor en bleu de cobalt sous couverte de frises de chauves-souris dans les nuées, la prise du couvercle surmontée d'un chien de Fo, flanqué de deux anses à décor de chimères. Avec socle en bois adapté. Hauteur : 20 cm Diamètre : 25 cm Fêle de cuisson à l'intérieur.

800/1 000 €

180

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine bleu et blanc

de forme bouteille, à panse piriforme et long col fin, présentant un décor en bleu de cobalt sous couverte de deux dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées, le col bordé d'une frise de ruyi. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères sous la base. Hauteur : 31 cm Diamètre : 14 cm

800/1 200 €

181

-
CHINE, XIXe siècle
Petit vase en porcelaine

de forme double-gourde, présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc d'un dragon pourchassant la perle sacrée, une frise de chauves-souris sur le col. Hauteur : 15,5 cm

400/600 €

182

-
CHINE, XIXe siècle
Petit vase en porcelaine

monté sur un petit pied, la panse en forme de calice et le long col fin évasé à l'ouverture, présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc de rinceaux de lotus et papillons. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères sous la base. Hauteur : 21,6 cm

300/400 €

183

-
CHINE, XIXe siècle
Paire de vases en porcelaine

à panses rondes et octogonales, présentant un décor en bleu et blanc d'Immortels sur chaque face. Hauteur : 14 cm

600/800 €

184

-
CHINE, XIXe siècle
Grand bol en porcelaine

monté sur un pied, à paroi campanulée, présentant un décor en bleu et blanc d'une carpe jaillissant des flots tenant un lingzhi dans le médaillon central, une frise de nuées en bordure de la paroi interne, et de trois dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées sur la paroi externe. Marque sous la base. Hauteur : 9,5 cm Diamètre : 19,5 cm La bordure restaurée.

1 500/2 000 €

185

-
CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle

Petit bol en porcelaine monté sur un petit pied, à paroi droite, présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc de branches de Lingzhi et rinceaux, une marque Chenghua à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base. Hauteur : 4 cm Diamètre : 9,8 cm

600/800 €

181



182





186

-
CHINE, XVIII^e siècle
Plat en porcelaine
à décor en bleu et blanc
de scène palatiale dans le
médaillon central, une frise
fleurie en bordure.
Diamètre : 34 cm

400/600 €



187

-
CHINE, XIX^e siècle
Plat en porcelaine
à décor de trois dragons
poursuivant la perle
sacrée dans les nuées,
un caractère shou en
médaillon central, le fond
bleu nuit.
Diamètre : 27,8 cm
Plusieurs fêles traversant
en bordure

400/600 €



188

-
CHINE, XIX^e siècle
Grand bol en porcelaine
présentant sur la paroi
externe un décor de
poissons rouges traités en
rouge de fer sur un fond
bleu poudré, à décor de
vagues dessinées à l'or.
Hauteur : 19 cm
Diamètre : 28 cm
Egrenures au pied.

800/1 200 €



189

-
CHINE, XIX^e siècle
Coupe en porcelaine
montée sur un pied,
de forme losangique à
bordure lobée, présentant
un décor en émaux
polychromes de poissons
sur la paroi interne, de
chimères et champignons
lingzhi sur la paroi externe,
marque à six caractères au
dessous.
Hauteur : 5,5 cm
Largeur : 27 cm

600/800 €



190

-
★*CHINE, Marque et époque Kangxi
Rare assiette en porcelaine
présentant un décor en
émaux wucai de carpes
jaillissant des flots dans
un étang de lotus, parmi
les plantes aquatiques.
Une marque Kangxi à six
caractères dans un double
cerclage bleu sous la base.

Diamètre : 20,5 cm

Pour enchérir sur ce
lot, une caution sera
demandée.

To bid on this lot, a
deposit will be required.
若您希望参与竞拍此拍品，
需缴交一笔保证金。

*Ce lot étant en importation
temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à
payer par l'acheteur en plus des frais
acheteurs./This lot is in temporary
importation, 5,5 % tax will be to
pay by the buyer plus the buyer's
premium. Unless it is exported
outside the EU.

10 000/15 000 €





191

-
CHINE, XIXe siècle
Plat en porcelaine

de forme ronde à paroi arrondie, présentant un décor en émaux polychromes de phénix et dragons dans les nuées, une frise alternant svastika, pêches et chauves-souris en bordure. Une marque Guangxu à six caractères sous la base. Diamètre : 25 cm

1 000/1 500 €



192

-
CHINE, XIXe siècle
Plat en porcelaine

de forme ovale présentant un décor foisonnant de dragons à quatre griffes pourchassant la perle sacrée dans les nuées en émaux polychromes. 40 x 33,5 cm
Quelques usures des émaux.

400/ 600 €



193

-
CHINE, XVIIIe siècle
Plat en porcelaine

à décor en émaux doucai et rehauts d'or de quatre personnages dans une embarcation sur le fleuve près d'une falaise, au clair de lune, la scène accompagnée d'un poème «赤壁游舫» (Chibi yóu fǎng). Une marque apocryphe Chenghua à six caractères en rouge de fer sous la base. Diamètre : 26.5 cm

2 000/3 000 €

194

-
CHINE, XVIIIe siècle
Élegant vase en porcelaine

la panse fuselée de section carrée légèrement rétrécie à la base et col cylindrique, présentant sur chaque face un décor en bleu de cobalt et rouge de cuivre sur fond blanc d'oiseaux parmi les branches fleuries. Hauteur : 54 cm
Largeur : 18 cm
Défauts de cuisson sur les arêtes.

2 000/3 000 €



195

-
CHINE, XIXe siècle
Paire de pots à gingembre

de forme ovoïde, présentant un décor en émaux polychromes d'un étang de lotus, avec couvercles en bois sculptés et ajourés. Hauteur : 23 cm
Couvercle restauré

1 500/2 000 €

196

-
***CHINE, fin du XIXe siècle**
Vase en porcelaine

à base étroite et panse fuselée présentant un décor en émaux de la famille verte de branches garnies de pêches et chauves-souris voletant au dessus d'elles. Hauteur : 30,5

*Ce lot étant en importation temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur en plus des frais acheteurs.
This lot is in temporary importation, 5,5 % tax will be to pay by the buyer plus the buyer's premium. Unless it is exported outside the EU.

300/ 400 €



194



196



197

-
CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle
Vase en porcelaine
à base cintrée et haute épaule renflée, présentant un décor en émaux de la famille verte de qilin et chimère en extérieur dans des réserves prenant la forme de feuilles, le fond orné de rinceaux fleuris. Avec monture européenne en bronze doré.
Hauteur : 38 cm (total)

600/800 €



198

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine
de forme rouleau, présentant un décor en émaux de la famille verte d'oiseaux parmi les branchages fleuris dans des cartouches quadrangulaires sur la panse et le col, le fond à décor de fleurs et d'insectes sur fond vert.
Hauteur : 48 cm
Fond percé, fixé sur socle.

1 000/1 500 €



199

-
CHINE, XIXe siècle
Petit vase en porcelaine
de forme maillet, monté sur un petit pied, la panse cylindrique, haute épaule marquée et col droit doté d'un anneau médian et ouverture avec bande formant rebord, présentant un décor en émaux de la famille verte d'une assemblée d'Immortels en extérieur. Une marque apocryphe Chenghua dans un double cerclage bleu sous la base.
Hauteur : 21 cm

1 000/1 500 €

200

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine
à décor en émaux polychromes de fleurs de saison sur fond blanc. Marque apocryphe Qianlong sous la base.
Hauteur : 35 cm
On y joint un vase couvert
H : 24 cm

1 500/2 000 €



201

-
CHINE, XVIIIe siècle
Pot à pinceaux «Bitong» en porcelaine
de forme hexagonale, présentant sur chaque des faces un décor en émaux polychromes d'Immortels dans des cartouches lobés sur un fond de motifs géométriques et fleurs dans les angles.
Hauteur : 13,2 cm
Largeur : 8,7 cm
Feles

400/600 €



202

-
CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle
Jardinière en porcelaine
de forme circulaire, à décor en émaux famille rose sur fond blanc de fleurs de pivoine et leurs branchages.
Hauteur : 16 cm
Diamètre : 21 cm
Trous sur la panse

800/1 200 €





203

-
CHINE, XVIII^e siècle
Bol en porcelaine
monté sur un petit pied, à paroi arrondie, présentant un décor polychrome sur fond blanc de type «doucai» de fleurs stylisées séparées par des rinceaux et chauves-souris, un double filet bleu en bordure et sur le pied. Une marque Qianlong à six caractères en bleu de cobalt sous la base.
Hauteur : 6,5 cm
Diamètre : 13 cm

3 000/5 000 €

204

-
CHINE, XVIII^e siècle
Bol en porcelaine
monté sur un petit pied, à paroi campanulée, présentant un décor en émaux de la famille rose de branches garnies de grenades. Une marque Qianlong à six caractères en bleu de cobalt sous la base.
Hauteur : 6,7 cm
Diamètre : 13 cm

2 000/3 000 €



205

-
CHINE, Epoque Guangxu, XIX^e siècle
Coupe couverte en porcelaine
présentant un décor en émaux polychromes de paniers fleuris et de papillons, une marque «qing hua zhen pin» à quatre caractères en rouge de fer sous les pieds.
Hauteur : 9,5 cm
Diamètre : 20 cm

1 000/1 500 €



206

-
CHINE, Marque Daoguang
Bol en porcelaine
à décor en émaux polychromes d'enfants jouant dans un paysage extérieur. Une marque de hall «Sheng De Tang» à quatre caractères sous la base.
Hauteur : 6,2 cm
Diamètre : 12 cm

1 500/2 000 €



207

-
CHINE, XIX^e siècle
Bol en porcelaine
monté sur un petit pied, présentant sur la paroi externe un décor en émaux famille rose de quatre médaillons portant les inscriptions «wan shou wu jiang» sur un fond jaune de nuées, rubans et vagues, une frise de grecques bordant le col, un décor de chauves-souris autour d'un caractère en médaillon dans la paroi interne, une marque Guangxu à six caractères en rouge de fer sous la base.
Diamètre : 14 cm
Une petite restauration en bordure, egrenures au pied.

600/800 €



208

★ CHINE, Marque et Epoque Guangxu, XIXe siècle

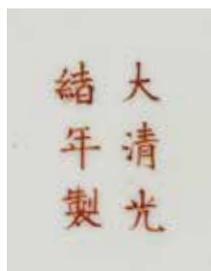
Vase en porcelaine de forme bouteille, monté sur un petit pied, la panse globulaire avec long col droit évasé à l'ouverture, présentant un décor en émaux de la famille rose de dragons et phénix à la poursuite de la perle sacrée dans les nuées polychromes sur la panse, une frise de rinceaux de lotus et caractères de

longévité «shou» sur un fond émaillé rose sur l'épaule, un décor de chauves-souris parmi les nuées sur le col, une frise de ruyi bordant la lèvre. Une marque Guangxu à six caractères en rouge de fer sous la base.

Hauteur : 39,5 cm
Diamètre : 24 cm

Pour enchérir sur ce lot, une caution sera demandée.
To bid on this lot, a deposit will be required.
若您希望参与竞拍此拍品，需缴交一笔保证金。

10 000/15 000 €



209

★ CHINE, Marque et Epoque Guangxu, XIXe siècle

Vase en porcelaine «Dragon et Phénix»

de forme bouteille, monté sur un petit pied, la panse globulaire avec long col droit évasé à l'ouverture, présentant un décor en émaux de la famille rose de deux dragons à cinq griffes pourchassant la perle sacrée dans les nuées polychromes sur la panse, une frise

de rinceaux de lotus et caractères de longévité «shou» sur fond blanc sur l'épaule, un des huit emblèmes bouddhistes dits «Ba Ji Xiang» parmi les fleurs sur le col, une frise de ruyi bordant la lèvre. Une marque Guangxu à six caractères en rouge de fer sous la base.

Hauteur : 39,5 cm
Diamètre : 24 cm

Fêle au col

Pour enchérir sur ce lot, une caution sera demandée.
To bid on this lot, a deposit will be required.
若您希望参与竞拍此拍品，需缴交一笔保证金。

10 000/15 000 €



210

-
**CHINE, Marque et époque
Guangxu, XIXe siècle
Vase balustre en
porcelaine**

monté sur un petit pied,
présentant un décor en
émaux de la famille rose
de papillons aux couleurs
variées virevoltant sur
la panse globulaire
ainsi que sur le long col
droit légèrement évasé
à l'ouverture, l'épaule
soulignée d'une frise de
rinçaux de lotus, une
frise de ruyi bordant le col, une
frise de pétales de lotus
stylisées au dessus du pied.
Une marque Guangxu à six
caractères en rouge de fer
sous la base.

Hauteur : 39 cm

6 000/8 000 €



211

-
**CHINE, XIXe siècle
Potiche en porcelaine**
à base cintrée et
haute épaule renflée,
présentant un décor en
émaux polychromes d'un
phénix parmi les rochers
et les fleurs de pivoine
épanouies. Avec couvercle
en bois.
Hauteur (hors couvercle)
: 32 cm

800/1 200 €



212

-
**CHINE, XIXe siècle
Paire de potiches
couvertes en porcelaine**
de forme balustre, à décor
en émaux polychromes de
la famille rose à décor de
bouquets fleuris, fleurs en
médaillons et objets de
lettrés sur la panse, une
frise palmettes de bordant
le pied, une frise de ruyi
sur le col.
Hauteur : 46 cm
Diamètre : 28 cm

1 800/2 000 €



213

-
**CHINE, XIXe siècle
Paire de potiches
couvertes en porcelaine**
à bases cintrées et
épaules renflées, en
porcelaine à décor en
émaux polychromes dans
des cartouches circulaires
sur la panse, le fond bleu
orné de rinçaux de lotus,
l'épaule à décor de tête
de ruyi sur fond jaune, le
couvercle surmonté d'un
bouton à décor de fleurs.
Hauteur : 48 cm
Diamètre: 29 cm

3 000/5 000 €





214

-
CHINE, XIXe siècle
Potiche couverte en
porcelaine

la base cintrée, l'épaule renflée, le couvercle bombé avec bouton de préhension lotiforme, présentant un décor en émaux polychromes dit «mille-fleurs».

Hauteur : 46 cm

600/800 €



215

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine

de forme bouteille, à panse globulaire et long col fin présentant un décor en émaux polychromes dit «mille fleurs» sur fond noir.

Une marque apocryphe Qianlong à six caractères en cachet sous la base. Monté en lampe.

Hauteur : 36 cm

400/600 €

216

-
CHINE, XIXe siècle
Elegant vase en
porcelaine

monté sur un haut pied, la panse piriforme se poursuivant en large col légèrement évasé à l'ouverture, présentant un décor en émaux polychromes dit «mille fleurs» sur fond orangé, flanqué de deux anses prenant la forme de sceptres ruyi émaillés orange, autour desquels sont accrochés à l'aide de cordelettes des svastika, double poissons et pierres sonores, traités en haut relief et en trompe l'oeil. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères sous la base. Hauteur : 41 cm. Monté en lampe, le fond percé.

4 000/6 000 €

217

-
CHINE, XIXe siècle
Large bassin en
porcelaine

présentant un décor en émaux polychromes sur fond rose d'oiseaux parmi les branchages fleuris, un décor de frises de brocart en bordure. Avec socle en bois adapté.

Hauteur : 35 cm
Diamètre : 40 cm

600/800 €



218

-
CHINE, XIXe siècle
Paire de grands vases en
porcelaine

présentant un décor en émaux polychromes d'une multitude de vases fleuris, emblèmes et fruits traités en relief sur fond rose, les anses prenant la forme de branches de grenades.

Hauteur : 61 cm

Un fêlé de cuisson à l'un, repeints et possibles restaurations aux cols.

3 000/5 000 €

219

-
CHINE, XIXe siècle
Paire de grands vases en
porcelaine

de forme rouleau, présentant sur les panses cylindriques un décor en émaux famille verte de caractères archaïques sur fond monochrome jaune, frises de pétales de lotus stylisées aux pieds, frises de ruyi sur l'épaule, frise de fleurs de bananiers remontant sur les cols. Hauteur : 63,5 cm

6 000/8 000 €

220

-
CHINE, XIXe siècle
Paire de vases en
porcelaine

les panses réticulées, présentant un décor en émaux polychromes des trois divinités du Bonheur (San Xing) dans des pagodes au dessus de fleurs de lotus épanouies, sur un fond de nuées, frise de grecques sur l'épaule, le toit de la pagode remontant sur les cols, décor de feuilles stylisées et frise sur le col bulbeux, flanqués de deux anses prenant la forme de chauves-souris. Marques apocryphes Qianlong à six caractères incisées sous les bases.

Hauteur : 36 cm
L'un avec une anse cassée-recollée.

600/800 €



221

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine

de forme quadrangulaire, présentant un décor en émaux polychromes d'oiseaux branchés, et d'un dragon évoluant en relief sur la panse.

Hauteur : 29 cm

Une patte du dragon restaurée

1 000/1 500 €



222

CHINE, XIXe siècle
Deux statuettes en
porcelaine

Figurant deux Guanyin
représentées debout,
tenant des rouleaux,
vêtues de riches robes à
décor floral traité en
émaux polychromes.
Hauteur : 32,5 cm
Manques aux doigts.

1 000/1 500 €



222

223

CHINE, XIXe siècle
Statue de Guanyin en
porcelaine

ornée en émaux de la
famille rose, représentée
debout, vêtue d'un
manteau en émaux vert
pomme et d'une robe
ample à décor de brocart
et fleurs, portant d'une
main un sceptre ruyi.
Hauteur : 35 cm
Légers manques.

800/1 000 €



223

224

CHINE, Pour l'export,
XVIIIe siècle

Sujet en porcelaine
figurant une élégante
debout sur une estrade
quadrangulaire, vêtue
d'une robe peinte en
émaux polychromes de la
famille rose, portant un
vase globulaire.
Hauteur : 40 cm
Largeur : 12 cm
Nombreux manques et
restaurations.

600/800 €

225

CHINE, XVIIIe siècle
Statuette en porcelaine
représentant une élégante
debout sur une base
carrée, tenant un vase, en
émaux de la famille rose.
Hauteur : 25 cm

1 500/2 000 €



224

226

CHINE, XIXe siècle
Statuette en porcelaine

représentant un cavalier
sur son cheval, sur une
base quadrangulaire, en
émaux de la famille verte.
Hauteur : 22 cm

1 000/1 500 €

227

CHINE, XIXe siècle
Statuette en porcelaine
représentant une Guanyin
représentée assise sur
un bourgeon de fleur de
lotus, accompagnée d'un
oiseau et d'un vase à eau.
Hauteur : 24 cm
Restaurations.

600/800 €



226



227

228

CHINE, Dynastie Qing
**Pot à pinceaux «bitong»
en porcelaine**

de forme cylindrique,
présentant un décor
de deux lettrés et un
intendant dans un
paysage extérieur en relief
sur un fond monochrome
à glaçure turquoise et
aubergine mouchetée dite
«oeuf de rouge-gorge».
Hauteur : 14,3 cm
Diamètre : 13,5 cm

800/1 000 €



228

229

CHINE, XXe siècle
Vase mural en porcelaine

la panse de forme
quadrangulaire,
présentant un poème
dans un cartouche
turquoise, le
fond émaillé monochrome
turquoise à décor de
dragons Kui archaïsants
en relief. Une marque
apocryphe Qianlong à six
caractères sous la base.
Hauteur : 21 cm
Largeur : 8 m
Une restauration à l'une
des anses de forme de
chauve souris.
Pour un modèle similaire,
voir vente Sotheby's du 8
novembre, lot 134.

1 500/2 000 €



229

230

CHINE, début du XXe
siècle
**Petit vase en verre de
Pékin**

le verre de couleur opaque
turquoise, monté sur
un petit pied, la panse
piriforme et long col fin et
droit, présentant un décor
à l'or des huit emblèmes
bouddhiques «ba ji xiang»
sur chaque face de la
panse octogonale, des
caractères shou sur le col,
l'ouverture ornée d'une
frise de ruyi, grecques et
pampilles. Une marque
à quatre caractères «居
仁堂製» (Jurentang Zhi)
dans un double carré sous
la base.
Hauteur : 19,5 cm
Diamètre large : 10,5 cm

1 500/2 000 €



230

231

CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine

de forme lanterne,
présentant un décor
en émaux polychromes
de la famille rose de
scènes mythiques et
palatiales dans des
réserves circulaires et
quadrangulaires cernées
d'un filet or présentant,
sur un fond vert traité en
sgraffiato de rinceaux,
et peuplé de fleurs. Une
marque apocryphe
Qianlong à six caractères
sous la base.
Hauteur : 40 cm
Diamètre : 14,5 cm
Fêle au col

1 500/2 000 €



231



232

CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine
de forme double-gourde, à la panse inférieure globulaire, la panse supérieure piriforme, présentant un décor d'emblèmes bouddhiques et fleurs de lotus épanouies sur un fond de rinceaux feuillagés traités en bleu de cobalt, la partie médiane et le col bordées de frises de ruyi, une frise de pétales de lotus stylisées bordant le pied. Une marque Kangxi à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base. Avec socle en bois adapté.
Hauteur : 33 cm

1 000/1 500 €



233

CHINE, Période République
Vase en porcelaine
de forme double gourde, à panse inférieure globulaire et panse supérieure piriforme, présentant un décor en émaux de la famille rose sur un fond monochrome corail de dragons à cinq griffes et phénix pourchassant la perle sacrée dans les nuées polychromes. L'intérieur et le fond émaillés turquoise, une marque Ju Ren Tang Zhi sous la base.
Hauteur : 39 cm
Diamètre : 24 cm
Le fond percé.

2 000/3 000 €

234

CHINE, XIXe siècle
Elegant petit vase en porcelaine
de forme piriforme, monté sur un petit pied, la panse ovoïde et long col fin, présentant un décor en émaux polychromes dans des cartouches prenant la forme de pêches d'une grue et d'un daim, dans des paysages extérieurs, le fond à l'imitation du marbre rose. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères en rouge de fer sous la base.
Hauteur : 20 cm
Restaurations au col, repeints.

3 000/4 000 €

235

CHINE, XVIIIe siècle
Grand vase en porcelaine
à panse fuselée, présentant sur la panse un décor de plusieurs poèmes, sur un fond à glaçure polychrome orange, grise et blanche, à l'imitation du marbre.
Hauteur : 47 cm

5 000/6 000 €



236

CHINE, XIXe siècle
Grand vase en porcelaine
à base cintrée, haute école renflée et long col évasé à l'ouverture, présentant un décor en émaux polychromes de la famille rose de personnages dans des cartouches de formes diverses sur la panse, le fond corail. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères en cachet rouge de fer sous la base.
Hauteur : 61 cm

300/ 500 €

237

CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine
de forme rouleau, à panse cylindrique et col droit se terminant par une bande formant rebord, présentant un décor en émaux famille verte d'élégantes accompagnées d'enfants dans des cartouches, sur un fond bleu poudré.
Hauteur : 36 cm

800/1 200 €

238

CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine
à panse ogivale présentant un décor en émaux wucai de deux élégantes accompagnées d'un phénix dans un paysage céleste, une marque apocryphe Kangxi à six caractères en bleu de cobalt sous la base.
Hauteur : 25 cm.

400/600 €

239

CHINE, XIXe siècle
Cache-pot en porcelaine
présentant un décor en émaux polychromes d'oiseau et papillons parmi les branchages fleuris, frises fleuries bordant le col, le fond à glaçure crème craquelée.
Hauteur : 25,5 cm
Diamètre : 32 cm

1 500/2 000 €



236



238



237



239



240

-
CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle
Pot à pinceaux «Bitong» en porcelaine

de forme cylindrique, présentant un décor en émaux de la famille verte d'un couple sur une terrasse en extérieur, devant un pavillon.
Hauteur : 13,5 cm
Diamètre : 7 cm
Un éclat au col, fêle traversant de 5,5 cm.

6 000/8 000 €

241

-
CHINE, XIXe siècle
Pot à pinceaux «Bitong» en porcelaine

de forme cylindrique, présentant un décor en émaux rouge et vert sur fond blanc de divinités assises sur des lotus dans des cartouches lobées, le fond ornés de rinceaux de lotus, une marque apocryphe Wanli à six caractères en ligne sur la bordure du col.
Hauteur : 12,5 cm
Diamètre : 12,5 cm
Long fêle non traversant dans la glaçure.

2 000/3 000 €



242

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine

de forme rouleau, présentant sur la panse un décor en émaux polychromes d'une assemblée de lettrés dans un paysage extérieur. Un double cerclage bleu sous la base.
Hauteur : 35,6 cm

1 000/1 500 €

243

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine

de forme bouteille, monté sur un pied, à panse globulaire et lon col évasé à l'ouverture, à décor en émaux polychromes d'Immortels dans quatre médaillons centraux sur la panse, le fond à décor de nuées et d'emblèmes, un décor de fleurs sur fond rose à l'épaule, une frise de ruyi bordant le col.
Une marque apocryphe Qianlong en rouge de fer sous la base.
Hauteur : 40 cm
Percé sous la base au centre de la marque.

1 000/1 500 €

244

-
CHINE, XXe siècle
Petit vase en porcelaine

de forme bouteille, à décor en émaux polychromes de personnage et poème.
Une marque apocryphe Qianlong partiellement effacée sous la base.
Hauteur : 14 cm

400/600 €

245

-
CHINE, XIXe siècle
Pot à gingembre en porcelaine

De forme arrondie, à décor en émaux polychromes de personnages mythiques et calligraphies. Avec couvercle en bois.
Hauteur : 21 cm

600/800 €





246

-
CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine
à section carrée,
présentant un décor en
émaux polychromes dans
le style Wu Shuang Pu de
personnages.
Hauteur : 30 cm
Largeur : 10 cm

400/600 €

246-2

-
CHINE, Période
République
Rare vase en porcelaine
de forme quadrangulaire
dite «cong», le décor
émaillé de branches
fleuries, oiseaux et
paysages lacustres. Une
inscription et cachet rouge
sur l'une des face. Les
anses à forme de têtes
d'éléphants stylisées.
Hauteur : 25 cm
Un petit éclat restauré sur
une arrête

2 000/3 000 €

247

-
CHINE, XIXe siècle
Jardinière en porcelaine
reposant sur quatre pieds,
présentant un décor en
émaux de la famille rose
d'oiseaux et de fleurs dans
des cartouches lobés, le
fond à décor de rinceaux
de lotus, une frise de
grecques sous la bordure.
25 x 22 x 12 cm
Egrenures, usures des
émaux.

600/800 €

248

-
CHINE, XIXe siècle
Coupe en porcelaine
montée sur un pied à
bordure lobée, présentant
un décor en émaux
polychromes de scènes
palatiales, l'intérieur
émaillé turquoise. Une
marque Tongzhi à six
caractères sous la base
Hauteur : 8 cm
Diamètre : 18,5 cm

400/600 €



249

-
CHINE, XIXe siècle
Grand vase en porcelaine
à base cintrée et haute
épaule renflée, flanqué
de deux anses prenant
la forme de rinceaux,
revêtu d'une glaçure
monochrome turquoise et
présentant sur la panse un
décor en bleu et blanc et
en léger relief d'Immortels
dans un paysage extérieur.
Hauteur : 58 cm environ
Cheveux au revers

2 000/3 000 €

250

-
CHINE, XIXe siècle
Grand vase en porcelaine
monté sur un pied, à
panse ovoïde et long col
fin évasé à l'ouverture,
flanqué de deux anses
prenant la forme de
rinceaux, revêtu d'une
glaçure monochrome
turquoise et présentant
sur la panse un décor en
bleu et blanc et en léger
relief des Huit Immortels
dans un paysage extérieur.
Hauteur : 42 cm

1 000/1 500 €

251

-
***CHINE, XVIIIe siècle**
Vase en porcelaine
à base cintrée et haute
épaule renflée, présentant
un décor en bleu et
blanc de grues et de
daims parmi les pins, sur
fond céladon, un double
cerclage bleu sous la base.
Avec couvercle en bois
sculpté et ajouré.
Hauteur : 30cm
Défauts de cuisson.

*Ce lot étant en importation
temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à
payer par l'acheteur en plus des frais
acheteurs.
This lot is in temporary importation,
5,5 % tax will be to pay by the buyer
plus the buyer's premium. Unless it is
exported outside the EU.

2 000/3 000 €

252

-
CHINE, XIXe siècle
Vase Nankin
de forme ovoïde, en grès
porcelaineux et glaçure
monochrome crème
craquelée présentant un
décor en bleu et blanc
d'un enfant s'essayant au
dressage de son cheval,
accompagné de son
précepteur. Une marque
apocryphe Kangxi à
quatre caractères sous
la base.
Hauteur : 26 cm

400/600 €





253

-
CHINE, XIXe siècle
Large vase Nankin en porcelaine

à décor de scènes guerrières célestes en bleu de cobalt sur un fond crème craquelé sur la panse et le col, les prises prenant la forme de branches de prunus en fleurs. Une marque à quatre caractères au dessous.
Hauteur : 53 cm

800/1 200 €

254

-
CHINE, XIXe siècle
Paire de vases Nankin
en grès porcelaineux et glaçure monochrome crème craquelée, à bases cintrées, épaules renflées et hauts cols évasés à l'ouverture, présentant un décor en bleu et blanc d'Immortels dans des paysages extérieurs sur les panses, une frise de feuilles de bananier remontant sur le col.

Hauteur : 42 cm
Restaurations aux cols

1 000/1 500 €

255

-
CHINE, XIXe siècle
Paire de grands vases Nankin
montés sur pieds, les panses piriformes et les cols larges évasés à l'ouverture, présentant un décor en émaux polychromes de scènes guerrières mythiques sur un fond crème craquelé sur la panse et le col, des frises fleuries, de ruyi et de vagues séparant les deux registres, flanqués de deux anses prenant la forme de têtes d'éléphants. Marques à quatre caractères incisées au dessous.

Hauteur : 61,5 cm
L'un avec fêle courant sur le pied et l'ensemble de la base,

1 500/2 000 €



256

-
CHINE, XIXe siècle
Paire de grands vases en porcelaine

montés sur des petits pieds, à panses piriformes et se terminant par des cols en têtes de gousses d'ail, présentant un décor en émaux polychromes sur fond blanc d'enfants dans des jardins. Marques apocryphes Qianlong en rouge de fer sous les bases.

Hauteur : 46,5 cm
Très légers défauts de cuisson, usures des émaux.

2 000/3 000 €

257

-
CHINE, XIXe siècle
Paire de vases en porcelaine

à décor en émaux de Canton d'Immortels et poèmes, les épaules flanquées de quatre prises prenant la forme de têtes de chimères avec anneaux. Avec montures européennes, montés en lampes.

Hauteur (totale) : 57,5 cm

3 000/4 000 €

258

-
CHINE, Ecole de Canton, XIXe siècle
Service en porcelaine de Canton

comprenant un large ensemble de plats, coupes, et soucoupes en porcelaine, à décor en émaux polychromes de scènes palatiales et divers personnages, de services variés.

Plat : 32.5 x 40 cm
Petite tasse : L 12.5 H 5.5 cm
Grand tasse : L 14 H 7 cm
Sous tasse : D 15 cm

1 000/1 500 €

259

-
CHINE, XIXe siècle
Plat en porcelaine Canton

de forme ovale, présentant un décor en émaux polychromes et réhauts d'or de Canton, de lettrés conversant en scène centrale, une frise richement ornée de fleurs, papillons, chauves-souris et emblèmes.

Hauteur : 25 cm
Largeur : 32 cm

400/600 €





260

-
CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle
Deux plats en porcelaine
de forme ovale, l'un à décor d'une inscription arabe en médaillon dans son centre, l'autre à décor floral émaillé bleu.
Largeur : 38,5 et 43 cm
Repeints et usures des émaux sur l'un.
On y joint une assiette à décor de dragons pourchassant la perle sacrée en rouge de fer.
Diamètre : 27,5 cm
Important manque sur la bordure et fêle

800/1 200 €



261

-
CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle
Ensemble de deux plats en porcelaine
présentant un décor floral en émaux de la famille rose. On y joint une assiette en émaux de la famille verte.
Diamètre : 26,2, 28 et 35 cm
Une avec un fêle, égrenures

800/1 200 €



262

-
CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle
Ensemble de trois assiettes en porcelaine
à bordures lobées, présentant des décors floraux en émaux de la famille rose.
Diamètre : 22,5 cm
Légères égrenures.

300/500 €



263

-
CHINE, XVIIIe siècle
Grand plat en porcelaine
de forme ronde à bordure lobée, présentant dans un médaillon central un décor en émaux polychromes et rehauts d'or d'un enfant bouvier dans un paysage extérieur, un liseré feuillagé or sur la bordure.
Diamètre : 38 cm
Grand fêle traversant, fêles.

400/600 €

264

-
CHINE, Epoque Kangxi, XVIIIe siècle
Grand plat en porcelaine
à décor en émaux de la famille verte d'un Qilin et d'un phénix sur une terrasse en extérieur dans le médaillon central cerné d'une frise fleurie sur un fond rouge de fer, un décor de branches de chrysanthèmes sur le pourtour, et de motifs géométriques en bordure.
Diamètre : 38,5 cm
Plusieurs fêles sur la bordure, éclats.

1 500/2 000 €

265

-
CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine
présentant dans le médaillon central un paysage lacustre traité en grisaille et rehauts d'or sur fond blanc, une frise de fleur de lys sur le marli, l'aile ornée de quatre branches fleuries peintes en émaux bleus et blancs.
Diamètre : 22,5 cm

200/300 €

266

-
CHINE, XVIIIe-XIXe siècle
Grand plat en porcelaine
présentant en son centre un décor en émaux de la famille rose de l'arrivée de Xi Wang Mu, représentée trônant au milieu d'une assemblée d'intendants et de danseuses. La bordure à décor de motifs de brocards couleurs pastels, renfermant des cartouches fleuries. Une marque Yongzheng dans un double carré en rouge de fer sous la base.
Diamètre : 47,5 cm
Restaurations, cassé-recollé

1 500/1 800 €

267

-
CHINE, XIXe siècle
Cache-pot en porcelaine
à paroi arrondie, présentant un décor floral en émaux de la famille rose de branches de pivoines et feuilles de tabac, une frise de ruyi fleuries en bordure.
Hauteur : 25 cm
Diamètre : 30 cm
Important fêle en étoile se déployant sur la bordure et la panse.

1 500/2 000 €



268

-
CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle
Cache pot en porcelaine
monté sur un pied, à paroi droite évasée à l'ouverture, présentant un décor en émaux polychromes de fleurs sur fond blanc.
Hauteur : 16 cm
Diamètre : 31 cm

800/1 000 €





269

-
CHINE, Compagnie des Indes, XVIII^e siècle
Petite tasse à café en porcelaine

à décor en émaux polychromes d'une armoirie à l'or, entourée de deux musiciens, datée 1763.

Hauteur : 6 cm
Un fêle et un éclat.

300/400 €



270

-
CHINE, Compagnie des Indes, XVIII^e siècle
Soupière en porcelaine

de forme rectangulaire à pans coupés présentant un décor en bleu sous couverte de paysages lacustres, un décor floral en bordure, la prise du couvercle en forme de feuille, flanquée de deux anses prenant la forme de têtes de cochons, avec son plat.

Hauteur : 23 cm
Plat : 37 x 28 cm
Très léger fêle en bordure de la soupière.

600/800 €



271

-
CHINE, XVIII^e siècle
Ensemble de pièces en porcelaine bleu et blanc

comprenant trois petites assiettes rondes et deux assiettes ovales, à bordures lobées.

Hauteur : 12 cm
Largeur : 16 cm
Diamètre : 13 et 14,5 cm
Fêles et egrenures.

400/600 €

272

-
CHINE, XVIII^e siècle
Ensemble de pièces en porcelaine bleu blanc

comprenant cinq tasses et six sous-tasses, à bordures lobées et décor floral.

Diamètre : 8,5 cm et 13 cm
fêles et egrenures.

600/800 €

273

-
CHINE, XVIII^e siècle
Ensemble de pièces en porcelaine bleu blanc

comprenant cinq tasses et quatre sous-tasses, à bordures lobées et décor d'élégantes au centre, et décor floral en parois externes et bordures.

Diamètre : 7,5 et 12,5 cm

400/600 €

274

-
CHINE, Benjarong, pour le marché Thaïlandais, XIX^e siècle
Ensemble de pièces en porcelaine

Comprenant théière, plats, présentoirs, bols et bols couverts, à décor en émaux polychromes de personnages et fleurs, productions dites «Benjarong».

Hauteur : entre 6,5 et 21 cm
Diamètre : entre 11 et 23 cm

Manques, restaurations et fêles

600/800 €

275

-
CHINE, XIX^e siècle
Sculpture en terre cuite peinte, dite «nodding head»

figurant une femme assise, revêtue d'une tenue de mandarin, à manteau noir avec buzi à décor d'un oiseau (indiquant donc un grade de civil, en opposition aux grades militaires qui portent un quadrupède sur leurs badges de rang). Le manteau ouvert sur le devant, laissant apparaître une robe dragon rouge ainsi que de petits souliers, tenant de la main gauche un mouchoir, l'autre reposant sur la cuisse. Le visage à l'air serein traité de façon naturaliste, la bouche charnue, les yeux en amande, les cheveux ramenés vers l'arrière surmontés d'une coiffe traditionnelle en demi-couronne, classique d'une dame de mandarin.

60 x 34 x 30 cm
(un accident)

Ce genre de personnages, appelés communément «nodding head» ou «tête hochant», étaient produits dans la région de Canton depuis la fin du XVIII^e siècle et jusqu'au premier quart du XIX^e siècle afin de répondre à la demande du marché de l'exportation pour les Etats Unis et l'Europe.

Ils portent leur nom du fait que les têtes sont amovibles et attachées à un contre poids à l'intérieur du corps, de telle sorte qu'elles balancent d'avant à l'arrière lorsque elles sont touchées, imitant ainsi un signe de salut respectueux. Les premiers exemplaires d'une précision sans pareille étaient probablement des portraits de personnes ayant réellement vécu, ce type de statuettes étaient produites en deux formats, de taille modeste allant de 25 à 30 cm mais aussi certains modèles plus imposant pouvant aller de 60 jusqu'à 90 cm de haut.

3 000/5 000 €





276

-
CHINE, XIXe siècle
Statue en Blanc de Chine
représentant un Guanyin debout sur un base circulaire formée de nuées, vêtue d'une longue robe, portant un collier en forme de ruyi et tenant d'une main un rouleau. Le visage serein, les yeux clos, les cheveux remontés en un haut chignon, certaines mèches retombant sur les épaules.
Hauteur : 47 cm
Fêle transversal au dos du vêtement et sur le devant, une main cassée collée, morceaux de doigts manquants aux deux mains

800/1 200 €

277

-
CHINE, fin du XIXe-début du XX siècle
Grande statue en Blanc de Chine
représentant une Guanyin debout sur une fleur de lotus au dessus des flots, de laquelle émerge une carpe. Quatre marques «He Zhao Zhong» en cachet au dessous.
99 x 35 cm
Accident à un doigt

400/600 €



278

-
CHINE, XXe siècle
Très grand vase en porcelaine
de forme bouteille, à panse ronde et long col droit, présentant un décor en émaux polychromes de la famille rose de branches garnies de pêches de longévité, pivoines et chauves-souris.
Hauteur : 79 cm

2 000/2 500 €



279

-
CHINE, fin du XIXe siècle
Vase en porcelaine
monté sur pied, la panse quadrangulaire et col droit, présentant un décor en émaux polychromes sur fond blanc de daim, singe et oiseau sous un pin sur une face, de deux élégantes en extérieur sur l'autre, des poèmes inscrits sur les pans latéraux, le col flanqué de anses prenant la forme de masques de lions avec anneaux.
Hauteur : 27 cm

1 000/1 500 €



280

-
CHINE, Vers 1900
Paire de vases en porcelaine
de forme balustre, à panses ovoïdes et longs cols évasés à l'ouverture, présentant un élégant décor en émaux polychromes famille rose de fleurs sur fond blanc.
Hauteur : 40 cm

1 000/1 500 €





281

-
CHINE, XIXe siècle
Paire de vases en grès de Yixing
de forme balustre et ouverture des cols mouvementée, présentant un décor gravé de personnages dans des paysages et poèmes.
Hauteur : 55 cm

1 000/1 200 €

282

-
CHINE, XXe siècle
Paire de vases en grès de Yixing
de forme balustre, présentant un décor gravé de personnages dans des paysages et poèmes.
Marques de production Yixing en cachets sous les bases.
Hauteur : 36 cm

1 500/2 000 €

283

-
CHINE, XXe siècle
Service en grès de Yixing
comprenant 15 pièces dont une théière, un pot à sucre, un pot à lait, six tasses et leurs soucoupes, à décors gravés de lettrés et caractères.
Largeur : entre 10 et 18 cm

400/600 €



DIVERS OBJETS



284

-
CHINE, XXème siècle
Paire de bols en verre de Pékin

en verre monochrome jaune, présentant un décor en relief dans le goût archaïque de masques de Taotie.
Hauteur : 6,2cm
Diamètre : 14,5cm

600/800 €

285

-
CHINE, fin du XIXe siècle
Ensemble de deux coupes en jadeite

la pierre aux tons gris et épinard, de forme octogonale flanquée de anses traitées dans le goût archaïque, avec anneaux mobiles.
5.5 x 22 x 14 cm

400/600 €

286

-
CHINE, XX siècle
Deux groupes en jadeité

figurant deux élégantes représentées debout sur une embarcation, l'une tenant un éventail et une épée, l'autre maniant la rame, la pierre couleur céladon comprenant des inclusions épinard et infusée de rouille à l'arrière. Avec socles en bois adaptés.
14,5 x 13 x 2,5 cm
L'un comportant deux restaurations et un manque à la partie supérieure de l'épée.

600/800 €

287

-
CHINE, XXe siècle
Vase couvert en jadeite

monté sur un petit pied, la panse quadrangulaire à profil aplati, présentant un décor en haut-relief de branches de pêcheurs et oiseaux évoluant de part et d'autre, la prise du couvercle surmontée d'un chien de Fo. La pierre couleur céladon comprenant des inclusions couleur vert pomme.
Hauteur (sans socle) : 20 cm
Largeur : 13,5 cm

1 000/1 500 €



288

-
CHINE, XXe siècle
Statuette en jadeite

représentant une élégante debout à côté de son panier sous un arbre feuillu, la pierre de couleur vert clair comprenant des nuances vert pomme et légèrement infusée de rouille. Avec socle en bois adapté.
Hauteur : 20 cm

600/800 €

289

-
CHINE, Vers 1900
Vase couvert en jadeite

La pierre de couleur verre clair, infusée de vert pomme et inclusions brunes, finement sculptée d'un décor d'une élégante, d'un dragon et de phénix tenant des branches de lingzhi. Le prise du couvercle surmontée d'un phénix.
Avec socle en bois sculpté de pins adapté.
Hauteur : 8,5 cm
Légers manques

800/1 200 €

290

-
CHINE, début du XXe siècle
Élégant vase couvert en jadeite

finement sculpté en haut relief d'un décor de fleurs, des oiseaux perchés sur les branches, flanqué de deux anses traitées dans le goût archaïsant. La pierre de couleur céladon comprenant des inclusions vert pomme et infusée de rouille par endroit.
Hauteur : 19,5 cm
Largeur : 11 cm

800/1 200 €



291

-
CHINE, XXe siècle
Ensemble de six éléments en turquoise

Comprenant deux vases couverts, une élégante et deux groupes. Avec socles en bois.
Hauteur : de 8 à 17 cm
Manques, usures, éclats.

1 000/1 500 €





292

-
CHINE, XXe siècle
Statuette en corail orange*
corail dit «peau d'ange», finement sculpté d'un sujet naturaliste d'une multitude de carpes jaillissant des flots. Fixé sur socle en bois adapté. Hauteur : 13 cm Largeur 8 cm Une des extrémités des branches cassée-recollée.

600/ 800 €



293

-
CHINE, XIXe siècle
Grande branche de corail orange*
sculptée prenant la forme d'une élégante contre un prunus en fleurs, accompagnée d'oiseaux. Le socle en bois teinté vert, sculpté à décor d'oiseaux. Hauteur : 37 cm Largeur : 28 cm Petite restauration

8 000/12 000 €



294

-
CHINE, XXe siècle
Groupe en corail orange*
La branche délicatement travaillée prenant la forme d'une élégante debout, accompagnée de deux enfants, parmi des branches de pêcheurs peuplées de volatiles. Le corail présentant une très jolie couleur orangée, comprenant quelques légères inclusions blanches. Fixée sur un socle en bois sculpté.

Hauteur (hors socle) : 22,5 cm
Largeur : 18 cm
Poids brut (avec socle) : 860 g

1 500/2 000 €

* corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR)
Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français

295

-
CHINE, XXe siècle
Statuette en corail orange*
représentant une Guanyin debout, brandissant son vajra vers un dragon dont le corps s'enroule sur sa jambe. Sur socle en bois adapté. Hauteur : 18,5 cm Très légers manques, inclusions blanches.

800/1 200 €



296

296

-
CHINE, XXe siècle
Branche de corail* orange sculptée
prenant la forme d'une dame de cour tenant un éventail, elle est accompagnée d'un enfant. Avec socle en bois adapté. Tête cassée-collée, petit manque eu niveau du drapé de l'épaule Hauteur : 18 cm (sans socle) Hauteur : 22 cm (avec socle) Poids : 382.7 g (sans socle) Poids : 450.5 g (avec socle)

600/ 800 €

* corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR)
Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français

297

-
CHINE, XXe siècle
Deux groupes en corail*
Un en corail orange figurant une élégante assise tenant un vase, accompagnée de deux enfants (restauration d'une extrémité de la branche), l'autre à décor de deux Immortels sous un pin en corail peau d'ange. Hauteur : 17,5 et 19 cm

300/ 400 €

295



297

298

-
CHINE, XXe siècle
Large statuette en jade
représentant un Luohan assis, tenant d'une main son collier de prière, la pierre aux tons beige comprenant des traces de rouille. Sur son socle en bois adapté.
Hauteur : 13 cm
Largeur : 15,5 cm
Profondeur : 6 cm

2 000/3 000 €



299

-
CHINE, XVIIIe siècle
Budai en stéatite
le Dieu du Bonheur est représenté bedonnant, assis tenant d'une main son sac de richesse, vêtu d'une robe à décor de nuées incisé dans la pierre, la pierre partiellement doré au niveau du ventre.
Hauteur : 12 cm

2 000/3 000 €



300

-
CHINE, Dynastie Qing
Elegant godet en jade
La pierre de couleur céladon, de forme circulaire et reposant sur trois pieds, figurant un délicat décor en relief de chauves-souris aux ailes déployées sur le pourtour, certaines avec anneaux mobiles. Avec socle en bois sculpté ajouré.
Hauteur : 5,5 cm
Largeur : 14 cm
Provenance : Collection privée européenne.

6 000/8 000 €



301

-
CHINE, XVIIIe-XIXe siècle
Godet à eau en jade céladon
de forme sphérique, présentant un décor sculpté en haut-relief de trois dragons remontant vers l'ouverture.
Hauteur : 8,5cm

1 500/2 000 €



302

-
CHINE, fin du XIXe siècle
Plaque en jadeite
sculptée et ajourée prenant la forme d'une chauve-souris aux ailes déployées dans les nuées, accompagnée par quatre chauves-souris plus petites et caractère «shou» en médaillon, l'ensemble du décor traité dans le goût archaïsant.
Hauteur : 8 cm
Largeur : 14,5 cm

800/1 200 €





303

-
CHINE, XVIIIe siècle
Partie de boucle de
ceinture en jade céladon
à décor sculpté et
ajouré de branches de
champignons lingzhi.
Hauteur : 6 cm
On y joint un élément en
jade de forme cylindrique,
sculpté à l'imitation du
bambou. , CHINE, XIXe
siècle
Hauteur : 8 cm

800/1 200 €

304

-
CHINE, XIXe siècle
Tablette en jade
de forme rectangulaire,
présentant un décor
sculpté et ajouré d'un tigre
poursuivant un oiseau
dans une forêt, dans le
style des productions Yuan.
14 x 7 cm

300/400 €

305

-
CHINE, Epoque Ming
Bracelet en jade
présentant un décor
sculpté en léger relief de
masques de taoïte en frise,
la pierre couleur céladon
infusée de rouille.
Diamètre : 9 cm

1 500/2 000 €

306

-
CHINE, XVIIIe siècle
Ensemble de deux
éléments en jade
comprenant une agrafe
en jade céladon prenant
la forme de deux dragons
Qilong et un pendentif
en jade blanc, la pierre
infusée de rouille, prenant
la forme d'une fleur à
décor ajouré de qilong en
médaillon
Longueur : 7 et 10 cm

1 000/1 500 €



307

-
CHINE, XIXe siècle
Lot de trois éléments en
jade céladon
figurant un Qilong
couché, un champignon
lingzhi, ainsi qu'un groupe
figurant un enfant et une
chimère.
Hauteur : entre 3 et 6 cm

400/600 €



308

-
CHINE, XVIIIe siècle
Petit groupe en jade
prenant la forme de deux
beliers allongés, les têtes
reposant sur les corps
de l'un et de l'autre, la
pierre couleur céladon
comportant des traces de
rouille.
Hauteur : 5 cm
Largeur : 5 cm

2 000/3 000 €



309

-
CHINE, XVIIIe siècle
Element en jade
représentant un enfant
allongé, tenant une feuille
de lotus. La pierre aux tons
vert infusée de noir.
Hauteur : 2.5 cm
Largeur : 5.5 cm

800/1 200 €



310

-
CHINE, XIXe siècle
Element en jade
figurant un tigre couché,
la pierre couleur céladon
infusée de noir.
9 x 6 x 3.5 cm

800/1 000 €





311

-
★CHINE, XVIIIe siècle
**Ensemble de deux
élégantes boîtes en jade
blanc**

prenant la forme de deux cailles, traitées dans le goût naturaliste, représentées couchées, les pattes traitées en léger relief et ramenées sous les corps renflés. Les détails du plumage des têtes et des ailes finement incisés. S'ouvrant au niveau du milieu des corps, les parties avant et arrière dentelées.

Hauteur : 7,5 cm
Largeur : 12 cm

Pour enchérir sur ce lot, une caution sera demandée.

To bid on this lot, a deposit will be required.

若您希望参与竞拍此拍品，需缴交一笔保证金。

10 000/15 000 €

312

-
CHINE, XIXe siècle
**Paire de statuettes en
cristal de roche**

prenant de la forme de canards mandarins. Avec socles en bois. Hauteur : 6 et 6,5 cm
Longueur : 10 et 10,5 cm
Éclat à la patte d'un, usures.

Provenance : Acquis en vente aux enchères en France en 1952, ancienne collection Langweill.

600/800 €

313

-
CHINE, Epoque Ming ou
antérieur

**Element en agate
sculptée**

prenant la forme d'un rapace perché sur une tête de belier.

Hauteur : 5,5 cm

400/600 €

314

-
CHINE, XIXe siècle
**Petit groupe en ambre
sculptée**

prenant la forme d'un loir escaladant une citrouille, la pierre aux jolies nuances, mates et transparentes, de couleur orangées et brunes.

2 x 4 x 3 cm

200/300 €

315

-
CHINE, XXe siècle
**Ensemble de deux
cachets**

en pierre dite «Shou Sham», surmontés de chiens de Fo en haut relief.

11 x 4 x 4 cm

800/1 200 €

316

-
CHINE, XXe siècle
Cachet en jadeite

La base de forme quadrangulaire avec matrice à quatre caractères, la prise prenant la forme d'un groupe de volatiles réunis sous une large feuille de lotus. La pierre de couleur verte infusée épinard.

7 x 4 x 4,2 cm

600/800 €

317

-
CHINE, XIXe siècle
Pierre à encre

de forme quadrangulaire, sculptée en partie haute d'un décor en relief d'une carpe et d'un phénix. Inscription et marque Qianlong en cachet au dessous.

14,5 x 9,5 x 1,5 cm

2 000/3 000 €



314



315



316



317



318

-
CHINE, XIXe siècle
Petite coupe libatoire
en laque cinabre sculptée,
présentant un décor de
qilong rampant, une frise
de grecques en bordure, la
anse zoomorphe.
12 x 6 x 4,5 cm

1 200/1 500 €

319

-
CHINE, XVIIIe siècle
Jardinière en laque
cinabre
de forme rectangulaire,
reposant sur quatre
petits pieds galbés,
présentant un décor en
laque cinabre finement
sculptée et de cartouches
quadrangulaires incrusté
de plaques en jade
figurant papillons et fleurs,
le fond à décor alvéolé,
les éléments ornant les
coins traités dans le goût
archaïsant, une frise de
grecques en bordure.
Hauteur : 11 cm
Largeur : 33 cm
Profondeur : 22,5 cm
Usures, manques et
restaurations.

2 000/3 000 €



320

-
★CHINE, XVIIIe siècle
Importante boîte
couverte en laque
cinabre
montée sur un pied, de
forme quadrilobée à paroi
godronnée, présentant
un riche décor sculpté en
relief dans les différentes
couches de laque. Le
couvercle présentant un
décor de caractère «shou»
en médaillon stylisé
autour duquel évoluent
des chauves-souris en vol
parmi les fleurs de pivoine,
au sein d'un cartouche

formé d'une frise de
grecques prenant la forme
de quatre têtes de ruyi
entrelacées. Sur les côtés,
se déploie un décor de
vases fleuris accompagnés
de divers objets de lettrés
dans des cartouches
quadrangulaires sur un
fond de rinceaux fleuris
foisonnant. Le pied et les
bordures du couvercle
soulignés de frises de
grecques. L'intérieur et le
dessous laqués noir. Avec
socle en bois adapté.

Hauteur : 24 cm
Largeur : 29 cm

Usures, manques de
matière sur les bordures
du couvercle, légère
restauration au pied,
gerces.

Pour un modèle similaire,
portant une marque de
l'Empereur Qianlong, voir
vente Christie's du 30
novembre 2011 à Hong-
Kong, lot 3074.

Pour enchérir sur ce
lot, une caution sera
demandée.

To bid on this lot, a
deposit will be required.
若您希望参与竞拍此拍品，
需缴交一笔保证金。

20 000/30 000 €





321

-
CHINE, XIXe/XXe siècle
Boîte couverte
en bois dur, possiblement
en zitan, de forme
circulaire, présentant un
décor sculpté en haut relief
de dragons qilong dans les
nuées sur le couvercle et
en bordure.
Diamètre : 20,5 cm
Manque en bordure

3 000/4 000 €



322

-
CHINE, XVIIIe siècle
Boîte couverte en bois
sculpté
de forme ronde à bordure
indentée, présentant un
décor en incrustations de
pierres dures de branches
de pins, goji, prunus,
magnolia et lotus, avec
un couvercle rapporté en
soie kesi jaune à décor de
phénix.
Hauteur : 3 cm
Diamètre : 14 cm

1 500/2 000 €



323

-
CHINE, vers 1800
Élégante cage à grillon
en Calebasse moulée,
à décor de rinceaux et
fleurs, la bordure ornée
d'une frise de feuilles de
bananier, le couvercle en
ivoire* sculpté et ajouré
présentant un décor de
branches de prunier sur un
fond étoilé.
Hauteur : 13 cm
Poids brute : 72.4 g

*Cet objet contient de
l'ivoire, est vendu sous
réserve de l'obtention d'un
certificat CIC. Il ne pourra
être importé dans tout
autre pays hors de l'UE. /
This item contains ivory
and is sold subject to a
CIC certificate. It cannot
be imported into any other
country outside the EU.

6 000/8 000 €



324

-
CHINE, XIXe siècle
Ensemble de cinq
tabatières en porcelaine
comprenant : l'une en
verre peinte à décor de
panier fleuri, en verre à
décor en overlay jaune,
une en laque cinabre, une
tubulaire en porcelaine à
décor bleu blanc, une en
pierre ambrée.
Hauteurs : de 5,3 à 6,5 cm

500/ 700 €

325

-
CHINE, XIXe siècle
Large tabatière en
porcelaine
de forme arrondie à profil
lenticulaire, présentant
un décor en léger relief
en émaux jaune, vert et
aubergine sur fond noir
de dragons pourchassant
la perle sacrée dans les
nuées. Une marque Kangxi
à quatre caractères sous
la base.
Hauteur : 9 cm

300/ 500 €

326

-
CHINE, XIXe siècle
Tabatière en jade
de forme ovale, à décor
de feuilles en léger relief,
la pierre couleur céladon
infusée partiellement de
brun. Le bouchon en verre
teinté orange.
Hauteur : 7,5 cm
Largeur : 4 cm

300/ 400 €



325



326

327

-
CHINE, XIXe siècle
Petite boîte
en bronze doré, de
forme quadrangulaire à
décor ciselé d'emblèmes
bouddhiques «ba ji xiang»
et rinceaux, comportant
sur chaque face des
plaques en jade sculpté.
6,5 x 6 x 6 cm

400/ 600 €

328

-
CHINE, Epoque Ming et
fin du XIXe siècle
Boîte
de forme arrondie, en
laiton présentant un décor
en repoussé des emblèmes
bouddhiques en frise et
rinceaux, une plaque de
jade celadon Ming insérée
sur le couvercle, sculptée
en haut relief d'un canard
en vol parmi les lotus.
Hauteur : 9 cm
Largeur : 13 cm
Restauration sur la plaque
en jade

400/ 600 €



327



328



329

-
CHINE, Vers 1900
Boîte
composée d'une superposition d'anneaux en jade blanc et d'anneaux en argent filigrané à décor émaillé polychrome de fleurs, avec pierres en cabochons.
Hauteur : 10 cm

800/1 200 €

330

-
TIBET, Vers 1900
Petite verseuse en jade
composé d'un godet à eau en jade tripode, avec monture en argent avec incrustations en corail et turquoise, la prise du couvercle prenant la forme d'un canard tenant une branche de lingzhi, le bec prenant la forme d'une chimère.
Hauteur : 15 cm

1 500/2 000 €

331

-
CHINE, Vers 1900
Coupe sur pied
La coupe composée d'un bol en jade blanc, le piètement européen en métal argenté.
Hauteur : 15,5 cm
Largeur : 15 cm
Un élément de la monture manquant

600/ 800 €

332

-
CHINE, XIXe siècle
Sceptre ruyi
en bois foncé, composé de trois plaques en jade céladon sculpté présentant in décor en relief de caractères Shou, accompagné de pêche, citron digité et grenade.
Longueur : 53 cm

1 500/2 000 €



333

-
CHINE, XVIIIe siècle
Brûle parfum miniature
en bronze et émaux cloisonnés, de forme quadrangulaire reposant sur quatre pieds, présentant sur chaque face un décor de masques taotie sur fond turquoise, le col à décor de feuilles. Une marque Qianlong à quatre caractères incisée au dessous.
Hauteur : 5,5 cm
Largeur : 7 cm
Une déformation à l'un des pieds.

2 000/3 000 €

334

-
CHINE, XIXe siècle
Boîte couverte en émaux cloisonnés
de forme ronde, présentant un décor en émaux polychromes dit « mille-fleurs », le couvercle traité dans le goût naturaliste prenant la forme d'une feuille de lotus traversée par une vipère, le bouton de préhension formé d'une grenouille assise.
Hauteur : 16 cm
Diamètre : 17 cm
Un enfoncement avec saut d'émail sur la partie inférieure

800/1 000 €

335

-
CHINE, XIXe siècle
Grand brûle parfum
en émaux cloisonnés, reposant sur trois pieds galbés à décor de têtes de chimères, la panse arrondie présentant un décor polychrome de rinceaux fleuris de lotus sur un fond turquoise, l'épaulement orné d'une frise de ruyi, le couvercle ajouré, la prise large à décor d'un dragon, les anses larges en forme de « S » rattachées au col par des cylindres à motifs de sapèques ajourés. Avec socle adapté.
Hauteur : 53 cm
Largeur : 44 cm

2 000/3 000 €





336

CHINE, XIXe siècle
Paire de larges vases en émaux cloisonnés

de forme gourde, les panses plates à profils lenticulaires présentant un décor en émaux polychromes de fleurs de pivoines épanouies et oeillets accompagnées de leurs feuillages, les cols bulbeux flanqués de deux anses prenant la forme de dragons, les pieds soulignés d'une frise de grecques.

Hauteur : 38 cm

Largeur : 26 cm

Accidents, usures et important enfouissement sur l'un.

Pour un modèle de vase similaire, voir vente Christie's du 18 septembre 2014, lot 640.

3 000/5 000 €

337

CHINE, fin du XIXe siècle
Grand et élégant plat en émaux cloisonnés sur cuivre

présentant dans le médaillon central le Temple du Ciel à Pékin, la bordure à décor de quatre dragons à cinq griffes pourchassant la perle sacrée sur un fond noir orné de fines volutes, la paroi externe à décor de chauves-souris dans les nuées.

Diamètre : 45,3 cm

1 000/1 500 €

338

CHINE, XIXe siècle
Vase en émaux cloisonnés

à panse cylindrique de forme rouleau, présentant un décor en émaux polychromes de dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées sur fond turquoise sur la panse, une frise de ruyi en jaune à l'épaule, ornée de motifs de chauves-souris et emblèmes, une frise de grecques bordant le col. Anciennement monté en lampe, avec monture européenne en bronze.

Hauteur : 60 cm

Provenance : Acquis à la Galerie Jacques Dubreuil en 1967, transmis par descendance.

2 000/3 000 €



339

CHINE, Dynastie Qing, XVIIIe siècle
Rare bassin en émaux peints sur cuivre

production dite «de Canton», présentant un élégant décor famille rose de rinceaux de lotus sur fond blanc sur la paroi interne, un décor de branches de pivoine sur la bordure lobée et ajourée, un décor de branches de melons au dessous.

Hauteur : 6,5 cm

Largeur : 31,5 cm

Importants manques et usures, principalement sur le pourtour, restaurations.

600/800 €

340

CHINE, Dynastie Qing, XVIIIe siècle
Elegant plateau en émaux peints sur cuivre

les bords festonnés, présentant un décor en émaux polychromes figurant une fleur au centre, un décor de quatre réserves lobées dans lesquelles sont représentés des personnages, le fond à décor foisonnant de rinceaux fleuris. Au dessous, un décor de pêches et de branches fleuries sur fond blanc.

42,5 x 29 cm

Restaurations dans le décor peint, quelques sauts d'émail, pieds manquants.

600/800 €

341

CHINE, XIXe siècle
Boîte à compartiments en argent émaillé

de forme ovale à bords festonnés, prenant la forme d'un papillon et d'une courge partiellement émaillé bleu et aubergine, deux compartiments à l'intérieur. Poinçons d'argent au dessous.

Hauteur : 10,5 cm

Largeur : 8,5 cm

Poids : 184,5 g

400/600 €



342

-
CHINE, XIXe siècle
Large plateau en argent
de forme ronde, reposant sur quatre pieds, la bordure à décor ajouré de rinceaux, les pieds ornés de fleurs.
Hauteur : 8,7 cm
Diamètre : 48,5 cm

1 800/2 500 €



343

-
CHINE, fin du XIXe-début du XXe siècle
Petite coupe en argent
montée sur un pied, à paroi arrondie, présentant un décor en repoussé d'oiseaux parmi les branches de prunus en fleurs, un blason avec une inscription honorifique gravée en chinois, une frise de motifs circulaires ajourés en bordure. Poinçons d'argent sous le pied.
Hauteur : 8 cm
Diamètre : 11 cm
Poids : 164 g
Légère déformation sur la bordure.

200/300 €



343



344

344

-
CHINE, fin du XIXe-début du XXe siècle
Coupe en argent
montée sur un haut pied, la panse présentant un décor en repoussé de hérons parmi les iris, comprenant un écusson portant la mention gravée « To Dr. Mesny, Wishing you have a Merry Christmas from P. Y Lew, 1908 », poinçon «woshing» au dessus.
Hauteur : 25 cm
Poids : 635 g

800/1 200 €

345

-
CHINE, fin du XIXe-début du XXe siècle
Paire de vases en argent
de forme balustre à cols évasés présentant un décor en repoussé d'oiseaux branchés parmi les fleurs de pivoines, une frise de brocart avec cartouches renfermant des pêches sur l'épaule, poinçons au dessous.
Hauteur : 26 cm
Poids : 658 g (pièce)
Manque à une des anses.

1 000/1 500 €



346

-
CHINE, Vers 1900
Vase couvert en étain
de forme quadrangulaire, inspiré des modèles de vases d'autel archaïques, la prise prenant la forme d'un cerf couché, les détails du corps ciselé comportant des incrustations de pierres semi-précieuses.
27 x 16 x 17 cm

300/ 500 €

347

-
CHINE, Epoque Daoguang, daté 1844
Canon

Le canon en fonte de cuivre et son chariot fer peint. Le canon capable de tirer des projectiles de calibre 28 mm, comportant six bandes de renforcement en laiton coulé à l'imitation du bambou, inscriptions au milieu de la chasse,

toutes se terminant par une crosse en forme de dôme avec un orifice pour insérer une amorce. Une inscription lisant : «Donné au gouverneur provincial de Zhili»
«Fabriqué en vingt-troisième année de Daoguang»

«Les troupes élite comptent cent quatre-vingt-deux»
«Numéro de position trente»
«Supervisé par Yin Jiangong et Jiu Chengwen»
«Fabriqué par Zao Jianting»
«Quantité de poudre à canon 85 grammes»
«Projectiles de dispersion 110 grammes »

Ainsi qu'une date cyclique inscrite mentionnant vingt-troisième année de règne de l'Empereur Daoguang, correspondant à l'année 1844. Le canon est monté sur un chariot en fer à deux roues, peut-être postérieur au canon.

Longueur : 65 cm

2 000/3 000 €





348

-
CHINE, XIXe siècle
Plaque en porcelaine
à décor en émaux polychromes de trois dignitaires dans un paysage extérieur, scène tirée de «L'Histoire des Trois Visites à la chaumière» (三顧茅廬) issue des «Trois Royaumes», titrée et cachets. Dans encadrement en bois. 35 x 27 cm

400/ 600 €

349

-
CHINE, XXe siècle
Plaque en porcelaine
de forme rectangulaire, à décor en émaux polychromes figurant d'un paysage lacustre animé. 39 x 26 cm

400/600 €



350

-
CHINE, période République
Ensemble de deux plaques en porcelaine
à décor en émaux polychromes de dames de cour dans un paysage extérieur, signée «xiaofeng» et cachet. Dans encadrement en bois. 36 x 24 cm (chaque)

300/500 €



351

-
CHINE, XIXe siècle
Plaque en porcelaine
en forme de médaillon, présentant un décor en émaux de la famille verte de scène palatiale, présentée sur une monture en bois sculpté. Hauteur : 43 cm (accident à la porcelaine)

400/600 €

352

-
CHINE, XXe siècle
Paravent à cinq feuilles
comprenant un ensemble de cinq plaques en porcelaine, à décor d'une scène mythique sur la plaque centrale, les quatre autres à décor d'oiseaux parmi les fleurs de saison. Monture en bois à bordure sculptée et ajourée d'un décor de rinceaux. 145 x 90 cm

2 000/3 000 €



353

-
CHINE, XVIII^e siècle
Important écran de table
en laque

L'écran de forme rectangulaire en laque tianqi et qianjing présentant sur les deux faces un élégant décor d'un couple d'oiseaux au-dessus des branches de pivoine et rochers sur une face, d'une branche de pins, iris, rochers et champignon lingzhi sur l'autre, sur fond rouge, entourés d'une frise de grecques. Le support présentant sur l'ensemble délicatement incisé de motifs incisés en rouge sur fond noire, technique de travail de la laque dite « guri ».
56 x 57 cm
Accidents et manques sur une face

4 000/6 000 €



354

-
CHINE, Début du XX^e siècle
Ensemble de deux
panneaux

en bois laqué noir, comprenant des plaques de pierres de rêves de formes diverses, signées et cachets.
125 x 28 cm chaque

300/400 €

355

-
INDONESIE, Jakarta (Batavia). XVIII/XIX^e siècle

Ensemble de deux rares coffrets

rectangulaire en bois sculpté incrusté d'un décor d'incrustations de nacre à motif de losanges entourant des cartouches peuplés d'oiseaux et fleurs sur l'un, et de deux dragons sur l'autre, les fonds à décor de brocart. Époque des Indes Orientales Néerlandaises.
12 x 27 x 14 cm et 12 x 30 x 16 cm

2 000/3 000 €



**MOBILIERS,
TEXTILES
ET PEINTURES**



356

-
CHINE, XIXe siècle
Socle en bois
de forme quadrangulaire,
reposant sur quatre
pieds galbés, le plateau
composé d'une plaque de
mabre.
15 x 35,5 x 20 cm

600/800 €

357

-
CHINE, XVII/XVIII siècle
Rare coffret à sceaux en
bois de huanghuali
la porte battante
avant en ronce ornée
de multiples nœuds
comprend une poignée
d'ouverture en partie
centrale, un clapet de
fermeture en partie haute,
les angles renforcés en
en laiton doré, en partie
supérieure du coffret une
poignée de transport, le
battant avant ouvre sur
une série de huit tiroirs de
dimensions différentes.
Hauteur : 27 cm
Largeur : 31,2
Profondeur : 19,2 cm
Provenance : Acheté à
Singapour entre 1992 et
1994. Un certificat produit
par Tomlinson antique
house vient compléter
ce lot.

4 000/6 000 €

358

-
CHINE, XIXe siècle
Élegant buffet en bois de
huanghuali et burlwood
la face avant ouvrant par
deux portes et deux tiroirs,
l'armature et plateau aux
bords remontant en bois
de huanghuali d'un ton
particulièrement attractif
et foncé. Les angles du
plateau ornés en dessus
d'une sculpture ajourée
ornée de chauve-souris.
Il repose sur une base à
quatre pieds terminant
en griffes en bois sculpté
ajouré.
Hauteur : 98 cm
Largeur : 103 cm
Profondeur : 43,5 cm
Provenance : Acheté à
Singapour entre 1992
et 1994
Un certificat produit
par Tomlinson
antique house
vient compléter
ce lot.

6 000/8 000 €



359

-
CHINE, en partie XVIIIe siècle

Rare coffre d'apothicaire ou coffre de médecine en bois de huanghuali

de forme rectangulaire, il repose sur une base légèrement décalée du meuble et comprenant des renforts en laiton aux angles, il ouvre à l'avant par deux battants en bois de ronce révélant une série de multiples tiroirs de dimensions différentes. La double porte d'ouverture agrémentée d'une plaque de verrouillage à forme florale en laiton et deux poignées venant orner la partie centrale.

Hauteur : 73 cm
Largeur : 72 cm
Profondeur : 39 cm
Provenance : Acheté à Singapour entre 1992 et 1994

Un certificat produit par Tomlinson antique house vient compléter ce lot.

10 000/15 000 €



360

-
CHINE, XIXe siècle

Paire de bouts de canapés

de forme carrée en bois de huanghuali, le plateau supporté par quatre pieds droits terminant en cabriole, sous le plateau et apposé contre les pieds des ornements ajourés imitant la forme de dragons stylisés ou chilongs.

54 x 54 x 51 cm
Acheté à Singapour entre 1992 et 1994

Un certificat produit par Tomlinson antique house vient compléter ce lot.

4 000/6 000 €

361

-
CHINE, fin de la dynastie Qing

Rare table à vin en bois de huanghuali et burlwood

le plateau supporté par quatre pieds droits rejoins à mi-hauteur par une étagère, le plateau en bois noueux agrémenté par des traverses dans un style ancien.

71 x 38 x 82
Provenance : Acheté à Singapour entre 1992 et 1994

Un certificat produit par Tomlinson antique house vient compléter ce lot.

4 000/6 000 €





362

-
CHINE, XIXe siècle
Rare table à musique en
bois de huanghuali

le plateau rectangulaire terminant par des ailettes de chaque côté, il est orné d'une traverse agrémentée de ruyis et nuages, l'ensemble supporté par deux pieds ornés de panneaux sculptés ajourés d'un décor de rinceaux.

105 x 45 x 49 cm

Provenance : Acheté à Singapour entre 1992 et 1994
Un certificat produit par Tomlinson antique house vient compléter ce lot.

6 000/8 000 €

363

-
CHINE, Dynastie Qing
Rare console en bois naturel
sculpté

possiblement huanghuali, le plateau rectangulaire terminant par des ailettes de chaque côté, il est orné d'une traverse agrémentée de dragons stylisés ou chilongs, l'ensemble repose sur quatre pieds droits rejoints en partie basse par des traverses.

82,5 x 145 x 31,5 cm

4 000/6 000 €



364

-
CHINE, XIXe siècle
Console en bois

le plateau rectangulaire terminant par des ailettes de chaque côté, il est orné d'une traverse agrémentée de ruyis, chauves-souris, sapèques et vases fleuris, l'ensemble supporté par deux pieds ornés de panneaux sculptés ajourés d'un décor géométrique.

83 x 166 x 40 cm

1 200/1 500 €



365

-
CHINE, XIXe siècle
Grande console

en bois sculpté, le plateau en bois clair, la ceinture ouvragée à décor de rinceaux géométriques.

88 x 203 x 39 cm

800/1 200 €



366

-
CHINE, XIXe siècle
Élegant bureau en bois
de hongmu sculpté

le caisson supérieur comportant quatre tiroirs et le plateau formé de marbre ou pierre de rêve à motifs noirs et blancs imitant des montagnes, il repose sur deux caissons à tiroirs agrémenté d'une entretoise en partie basse.

164 x 70 x 87,5 cm

2 000/3 000 €





367

-
CHINE, XIXe-XXe siècle
Paire de fauteuils en bois de Hongmu

Les dossiers centrés légèrement galbés à décor de médaillons ajourés, surmontés de traverses droites, les assises octogonales reposant sur quatre pieds réunis par quatre barres d'entretoise. Hauteur : 86 cm Largeur : 66 cm Profondeur : 53 cm

600/800 €



368

-
CHINE, XIXe siècle
Paire de sellettes

en bois de hongmu sculpté, les ceintures à décor ajouré de rinceaux géométriques, les entretoises travaillées. 85 x 38 x 28 cm

500/800 €



369

-
CHINE, XIXe siècle
Petit sellette en bois laqué

le plateau quadrangulaire à bordure lobée, reposant sur quatre pieds galbés, présentant sur l'ensemble de la surface un décor floral en incrustations de nacre et de pierres dures. 37 x 32 x 25 cm Usures, manques

600/800 €

370

-
CHINE, Début du XXe siècle
Grande armoire

en bois de hongmu ouvrant à deux vantaux. 180 x 106 x 60 cm

800/1 200 €

371

-
CHINE, XVIIIe-XIXe siècle
Importante armoire en bois de huanghuali et burlwood

de forme semi-pyramidale, les deux portes en bois noueux ouvrant par des poignées en laiton sur une série d'étagères, en partie basse les quatre pieds rejoints par une traverse sculptée ajourée à décor de dragons stylisés ou chilongs.

Provenance : Acheté à Singapour entre 1992 et 1994

Un certificat produit par Tomlinson antique house vient compléter ce lot. 108 x 64 x 40 cm Traverse basse détachée, manque à un pied.

8 000/12 000 €



372

-
CHINE, XIXe siècle
Rare et élégant cabinet
en bois de huanghuali
sculpté

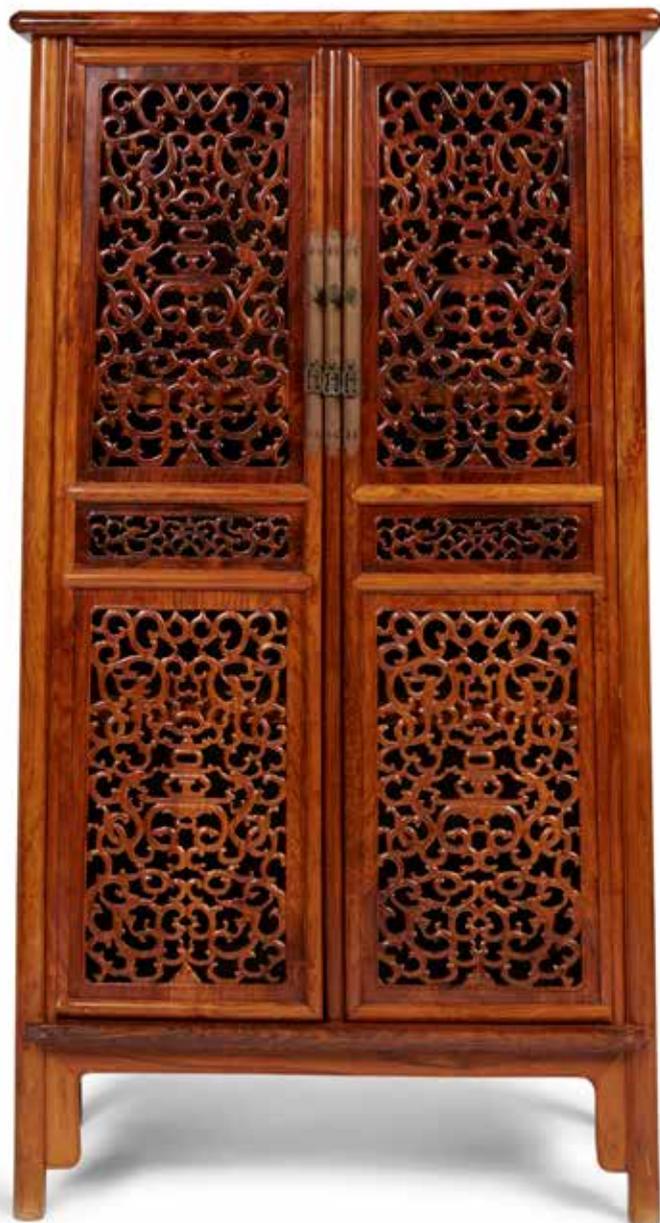
il ouvre par deux portes
avant richement sculptées
ajourées de dragons
stylisés entremêlés et
caractère de longévité en
leur centre, elles ouvrent
grâce à des montants
en laiton comprenant de
petites poignées, la partie
supérieure dépassant
légèrement du reste du
meuble invitant ainsi
les portes à bâtant à se
loger en dessous quand
refermées. Elle repose sur
quatre pieds droits rejoints
par une traverse dans un
style ancien.

154 x 43,5 x 81 cm

Provenance : Acheté à
Singapour entre 1992 et
1994

Un certificat produit par
Tomlinson antique house
vient compléter ce lot.

8 000/12 000 €



373

-
CHINE, XIXe siècle
Armoire en Hongmu
ouvrant à deux vantaux en
partie basse.
175 x 94 x 42 cm

1 000/1 500 €

374

-
CHINE, XVIIIe-XIX siècle
Table en bois
laqué rouge, à décor sur le
plateau de dragons et de
lotus, plateau XVIIIe siècle
et piétement postérieur.
107 x 58 x 74 cm

1 500/1 800 €

375

-
CHINE, XXe siècle
Armoire en bois laqué
Avec assemblages
d'éléments anciens,
ouvrant à deux portes,
à décor peint noir et or
sur fond rouge de scènes
animées, les charnières
et entrées de serrures en
émaux cloisonnés à décor
de paysage et de dragons
sur fond turquoise.
169 x 115 x 43 cm

600/800 €



373



374





376

-
CHINE, XIXe siècle
Paravent à huit feuilles
en bois sculpté
comprenant un
assemblage de huit
panneaux en pierre de
lard à décor polychrome
de paysages animés d'une
face et d'oiseaux dans des
paysages sur l'autre.
146 x 22 cm chaque feuille
Accidents

1 000/1 500 €

377

-
CHINE, XIXe siècle
**Paravent à quatre
feuilles**
les feuilles en soie brodée
kesi, à décor de scènes
animées dans des
paysages, la monture en
bois.
163 x 33 cm

800/1 200 €

378

-
CHINE, XIXe siècle
Paravent à quatre feuille
comprenant sur chaque
face un décor peint à
l'encre et couleurs sur
papier de divinités.
80 x 33 cm (par feuille)
Accidents, déchirures.

800/1 200 €

379

-
**CHINE, fin du XIXe -
début du XX siècle**
**Petit paravent à sept
feuilles**
Les panneaux comprenant
des décors en soie brodée
figurant divinités et
enfants, portant des
pots fleuris, les arbustes
prenant la forme de
caractères auspiciens.
110 x 258 cm
43 cm chaque panneau

800/1 200 €



378



379



380

-
CHINE, Vers 1900
Dais en soie
à décor brodé aux fils de soie polychromes et or sur fond beige, figurant un couple de paons et autres volatiles près d'un pin. Dans un encadrement en bois.
58 x 38,5 cm (à vue)

500/600 €

381

-
CHINE, Dynastie Qing
Element de robe dragon
Élément central d'une robe dragon en soie brodée, présentant un décor de trois dragons, un représenté de face, deux autres de profil, pourchassant la perle sacrée dans les nuées. Encadrée sous verre.
72 x 65 cm (à vue pour l'élément de robe)
105 x 88 cm (avec cadre)

800/1 000 €



382

-
CHINE, Dynastie Qing
Elements de robe dragon
servant de patrons pour la fabrication des parties à l'avant et à l'arrière, ainsi que les éléments de manches, d'une robe dragon en soie brodée sur fond bleu, présentant sur chaque face un décor de trois dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées. Encadrés.
193 x 135 cm le cadre

3 000/4 000 €



383

CHINE, XIXe siècle
Tunique en soie

brodée aux fils or sur fond noir de médaillons floraux et emblèmes, un décor d'une porte au milieu des flots dont émergent des carpes et un dragon, sujet dit des «Carpes sautant la porte du dragon» (鲤鱼跳龙门), doublure en soie bleu clair.

Hauteur : 100 cm
Largeur : 169 cm

600/800 €



384

CHINE, XIXe siècle
Robe dragon

à décor aux fils or sur un fond bleu nuit, présentant un décor de dragons à cinq griffes pourchassant la perle sacrée dans les nuées, entrecoupés d'emblèmes et de chauves-souris en vol, au dessus des flots et montagnes célestes.

Hauteur : 133 cm
Largeur : 164 cm

800/1 200 €



385

CHINE, XIXe siècle
Robe dragon

à décor aux fils dorés sur un fond bleu nuit, présentant un décor de dragons à cinq griffes pourchassant la perle sacrée dans les nuées, entrecoupés d'emblèmes et de chauves-souris en vol, au dessus des flots et montagnes célestes, les extrémités des manches de forme dite «sabot».

Hauteur : 135 cm
Largeur : 215 cm
Usures.

800/1 200 €



386

CHINE, Dynastie Qing
Robe par-dessus dite «BuFu»

en soie noire ouverte sur le devant, présentant en son centre sur la face et le dos, un carré de mandarin ou badge de rang dit «buzi», de forme carrée brodée aux fils de soie polychromes et fils d'or. Ce dernier figurant un faisan argenté aux ailes déployées au dessus des lots, correspondant

au 5eme rang officiel, la bordure à décor de rinceaux de lotus. L'intérieur en soie bleu clair, comprenant cinq boutons en bronze doré.
Hauteur : 125 cm
Largeur : 175 cm
Provenance : Acquis en 1994 à la Galerie Teresa Coleman Fine Arts à Hong Kong.

4 000/6 000 €



387

CHINE, fin du XIXe siècle
Robe de théâtre en soie brodée

présentant un décor aux fils de soie polychromes de dragons à quatre griffes sur un fond bleu.
Hauteur : 149 cm
Largeur : 190 cm

400/600 €

388

CHINE, Dynastie Qing
Robe dragon

à décor aux fils de soie polychromes sur un fond orange, présentant un décor de dragons à cinq griffes pourchassant la perle sacrée dans les nuées au dessus des flots et montagnes célestes, une frise de dragons sur fond bleu nuit sur la bordure du col et des manches, les extrémités des manches de forme dite «sabot».
Hauteur : 110 cm
Largeur : 156 cm

1 000/1 500 €

389

CHINE, fin du XIXe siècle-début du XXe siècle
Ensemble de deux vêtements

comprenant une veste et une robe de théâtre, en soie rouge brodée, la robe à décor de fleurs de prunus en frises sur les manches, un décor de masque de chimère au niveau de la ceinture, la veste à décor floral.
Hauteur : 120 et 80 cm
Légères usures.

300/400 €



390

CHINE, XVIIIe siècle
Rare tenture en soie brodée

à décor aux fils de soie polychromes sur un fond de couleur ocre, décor dit aux «Cent Enfants», ces derniers représentés dans un paysage extérieur comportant deux pavillons agrémentés de pins et rochers, et se livrant à diverses activités telles que jouer de la musique, ballades en chariots, ou encore transport de décorations. La bordure ornée de feuilles de vigne, double-gourdes et caractères auspicioeux.
180 x 250 cm
Déchirures importantes.

6 000/8 000 €





391

-
CHINE, XIXe siècle
Grande tenture en soie brodée

à décor aux fils de soie polychromes sur un fond de couleur ocre, décor dit aux «Cent Enfants», ces derniers représentés dans un paysage extérieur se livrant à diverses activités telles que l'organisation d'une procession, jeu du vase flèche dit «touhu», diabolo et concert. La bordure ornée de feuilles de vigne, double-gourdes et papillons.

180 x 100 cm (approx.)

1 500/2 500 €

392

-
CHINE, XIXe siècle
Grand daïs d'autel en soie brodée

à décor aux fils de soie polychromes sur fond rouge d'une scène palatiale et processions, une frise d'emblèmes et de vases fleuris en partie haute, comportant en partie basse une bande en filet et franges multicolores.

624 cmsx 67cm (hors festons)

Provenance : Acquisée entre 1910 et 1925 par le grand-oncle des actuels propriétaires, alors avocat à Pékin.

3 000/5 000 €

392-2

-
CHINE, XIXe siècle
Importante tenture en soie

tissée aux fils d'or et polychromes sur un fond orange uni, présentant un élégant décor brodé de différents symboles auspicioseux dont des grues et des daims tenant des lingzhi dans leurs gueules ainsi qu'un éléphant caparaçonné supportant un vase. Les animaux sont représentés dans une nature luxuriante comprenant branches fleuries (pêches, pivoines, prunus et champignons lingzhi), ces dernières traitées en camaïeu de bleus.

Longueur : 4 mètres
Quelques usures et tâches.

3 000/4 000 €



393

-
CHINE, Dynastie Qing
Daïs en soie

de couleur orange, présentant un décor brodé aux fils polychromes de vases, papillons, fleurs et fruits.

310 x 190 cm

Légères usures et tâches.

400/600 €



394

-
CHINE, XIXe siècle
Grand daïs d'autel en soie brodée

à décor aux fils de soie polychromes sur fond rouge d'Immortels et acteurs d'Opéra autour de caractères auspicioseux. On y joint une tenture en soie rouge à décor de deux chimères aux extrémités.

362 x 70 cm et
308 x 52 cm

1 400/1 800 €



395

-
CHINE, XIXe siècle
Tenture en soie brodée

à décor aux fils argentés sur un fond rouge de vase fleuri, sceptre ruyi et citron digité, un décor de caractères en frise sur la bordure.

88,5 x 85,5 cm

400/600 €



396

-
CHINE, XVIII^e siècle
Deux médaillons en soie
de forme circulaire, très probablement placés à l'origine sur des robes de cour, présentant sur chacun un décor brodé aux fils d'or et fils de soie polychromes de dragons à cinq griffes, aux corps sinueux, représentés de face pourchassant la perle sacrée au milieu des nuées et au dessus des flots tumultueux.
Diamètre : 32 cm
Usures

1 800/2 000 €

396-2

-
CHINE, Dynastie Qing
Panneau décoratif en soie
comprenant un décor de procession palatiale, réalisé à partir d'assemblage de carrés de soie
61,5 x 90 cm (à vue)

2 000/3 000 €

397

-
CHINE, Vers 1900
Grand tapis
à décor de dragons à cinq griffes pourchassant la perle sacrée dans les nuées sur fond beige, décor de nuées en bordure.
260 x 285 cm

4 000/6 000 €

398

-
CHINE, Vers 1900
Tapis
à décor de deux dragons à cinq griffes pourchassant la perle sacrée au dessus des flots et dans les nuées sur fond bleu nuit, un décor de fleurs et pétales en bordure.
163 x 247 cm
Usures

500/700 €





399

★CHINE
**Décret Gao Ming (詔命)
dit Mandat Impérial**
comprenant un ensemble
de textes en manchou
et chinois, à l'encre sur
papier, comprenant
nombreux sceaux et
cachets.

Partie rouge du tissu en :
En tant que proclamation,
cet édit impérial décrit
d'abord comment les
empereurs sages et
bienveillants du passé
gouvernaient l'État,
ainsi qu'une description
de la philosophie
en gouvernance de
l'empereur Jia Qing.
Jing Heng emporté par la
maladie, son fils aîné Ying
Hai hérite du titre

héréditaire impérial de Yi
Deng Xiong Yong Gong
一等雄勇公 (Yi Deng est
équivalent au duc de
premier rang, Xiong Yong
Gong est littéralement
traduit par: Courageux
Duc).
Le 17 décembre sous
la dixième année de
règne de Jia Qing (le 17
Décembre 1805).

Partie du tissu bleue :
Lu Xian emporté par la
maladie, son fils adoptif
Fu Chang hérite du titre
héréditaire impérial de Yi
Deng Xiong Yong Gong
一等雄勇公 (Yi Deng est
équivalent au duc de
premier rang, Xiong Yong
Gong est littéralement
traduit par: Courageux
Duc).

Le 17 Décembre sous la
dixième année de règne
de Dao Guang (le 17
Décembre 1830).

Fu Chang emporté par
maladie, son fils Rui Xi
hérite du titre héréditaire
royal de Yi Deng Xiong
Yong Gong 一等雄勇公
(Yi Deng est équivalent
au duc de premier rang,
Xiong Yong Gong).
15 décembre de la
septième année de Xian
Feng (le 15 décembre
1857).

*la partie noire, blanche
et jaune du tissu sont en
langue Mandchou.

Longueur : 340 cm.

Nous remercions Madame
Ju Chan LIN pour son aide
dans la rédaction de la
notice et les traductions
des textes.

Pour enchérir sur ce
lot, une caution sera
demandée.
*To bid on this lot, a
deposit will be required.*
若您希望参与竞拍此拍品，
需缴交一笔保证金。

10 000/15 000 €



400

CHINE, Epoque Qianlong,
XVIIIe siècle
**Grande peinture sur
papier**

Représentant plusieurs
personnages se livrant à
diverses activités dans un
village situé en bord de
rivière, peuplé de pins et de
pavillons. Sont notamment
représentés un dignitaire
et sa cour, ainsi qu'une vue
d'extraction minière.
Encre, gouache et
aquarelle sur papier.
194 x 414 cm
(quelques légères usures
et accidents, anciennes
restaurations)

3 000/4 000 €

401

CHINE, Ecole de Canton,
XIXe siècle
**Paire de grandes
peintures**

encre et gouache sur
papier, figurant des
scènes animées de la vie
quotidienne, en extérieur.
103 x 136 cm pièce
Usures et restaurations

2 000/3 000 €



402

★CHINE, XVIII^e siècle
Deux rares paire de peintures

Gouache polychrome, or et encre sur papier, illustrant des scènes tirées de l'histoire des «Trois Royaumes».

Chacune d'elle représentant des scènes seigneuriales et de batailles, comportant

inscriptions en mandarin et en mandchou relatives aux personnages représentés ainsi qu'aux scènes dépeintes, sont notamment représentés le célèbre général Huang Zhong (黃忠) et le renommé seigneur de guerre, devenu empereur à titre posthume, Cao Cao (曹操).

Sur l'une, le gouverneur de la province Li, Zhuge Liang (諸葛亮), à gauche, et l'Empereur Liu Bei (劉備) sont représentés assis sous une tente, un homme leur présente la tête d'un ennemi décapité sur un plateau, des scènes guerrières à l'avant.

Sur l'autre, l'Empereur Liu Bei (劉備) vêtu d'une riche armure, accompagné de son conseiller Fa Zheng (法正) à l'avant une scène guerrière à l'arrière.

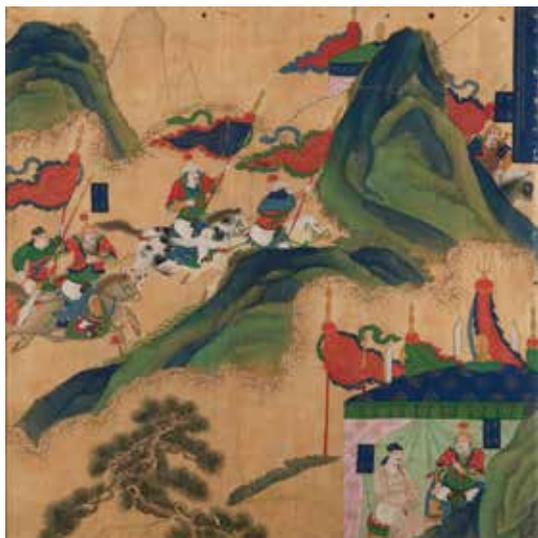
Encadrées sous verre.
44 x 44 cm (à vue)

Provenance : Collection privée Bordelaise, transmis par descendance.

L'histoire des Trois Royaumes en Chine fait référence à une période tumultueuse de l'histoire chinoise qui a duré de la fin de la dynastie Han à la fin du III^e siècle de notre ère. Pendant cette période, la Chine était divisée en trois royaumes: le Wei, le Shu et le Wu, chacun dirigé par un seigneur de guerre. Cette période est devenue célèbre en raison de la richesse de ses récits épiques, de ses intrigues politiques et de ses grandes batailles, qui ont été magnifiquement représentées dans la littérature et les arts chinois. Dans les arts visuels, le sujet des Trois Royaumes a fréquemment été repris en peinture, notamment au XVIII^e siècle, période pendant laquelle les arts faisaient souvent références aux glorieuses dynasties passées. Ces dernières représentent souvent des scènes de bataille ou des portraits de dirigeants militaires célèbres, tels que Cao Cao, Liu Bei et Guan Yu.

Pour enchérir sur ce lot, une caution sera demandée.
To bid on this lot, a deposit will be required.
若您希望参与竞拍此拍品，需缴交一笔保证金。

10 000/15 000 €



403

CHINE, Dynastie Qing
Deux peintures et poèmes

Peinture à l'encre et couleurs sur soie, figurant des scènes palatiales d'une face, et de poèmes de l'autre, tirées de l'ouvrage «Contes extraordinaires du pavillon du loisir» (Liaozhai zhiyi, 聊斋志异) de Pu Songling (1640-1715).

L'une représentant et narrant l'histoire des Quatre Soeurs Hu (胡四姐), l'autre celle du Mendiant Immortel (丐仙). Cachets en bas à gauche. Encadrées sous verre.
48 x 33 cm (hors monture)

2 000/3 000 €



404

CHINE, XIX^e siècle
Ensemble de quatre peintures

à l'encre et couleurs sur soie, figurant des scènes de la vie paysanne et riziculture, avec cachets. Encadrées sous verre.
27 x 34 cm.

600/ 800 €

405

CHINE, XIX^e siècle
Ensemble de quatre peintures

à l'encre et couleurs sur papier, figurant des scènes de la vie quotidienne. Encadrées sous verre.
28 x 18 cm et 23 x 17 cm
Tâches d'humidité

400/ 600 €





406

CHINE, XIXe siècle
Ensemble de trois peintures
 à la gouache sur soie, représentant chacune des Luohan (moines bouddhistes) parés d'importants vêtements, dans des scènes extérieures. Encadrées sous verre. 23 x 18 cm (chaque)

600/800 €

407

CHINE, Dynastie Qing
Ensemble de deux peintures
 à l'encre et couleurs sur soie, figurant sur l'une deux Luohan accompagnés d'un intendant et de singes dont un anthropomorphe, sur l'autre un Immortel assis sur un tas de feuilles et tenant des deux mains une feuille d'arbre Bodhi, accompagné d'un adorant. Doubles cachets en rouge dans les coins inférieurs. Encadrées sous verre. 31.5 x 42.5 cm

1 000/1 500 €

408

CHINE, XVIIe-XVIIIe
Peinture représentant Bodhisattva Manjushri
 encre et couleurs sur soie, représentant Manjushri (文殊菩萨), l'un des quatre grands bodhisattvas du bouddhisme chinois et sage du Huayan, assis sur un Qilin à l'air féroce et richement harnaché et marchant sur les fleurs de lotus, en extérieur. La divinité est auréolée, un parasol placé au dessus de sa tête, les mains disposées en vitarka et varada mudra, elle est vêtue de nombreuses robes aux couleurs chatoyantes. 164 x 75 cm

5 000/8 000 €





409

-
CHINE, XIXe siècle
Peinture de dignitaire
polychrome sur soie
et marouflée sur toile,
représentant un dignitaire
assis sur un trône, vêtu
d'une robe d'officiel en
soie rouge, avec buzi à
décor de Qilin.
124 x 61 cm
Restauration

2 000/3 000 €

410

-
CHINE, XIXe siècle
Paire de peintures à
l'encre sur papier
Représentant des vieillards
et serviteurs en extérieur.
Les sujets traités à l'encre
de Chine et partiellement
rehaussés de couleurs.
Signature: Chen Ru Yu 陳
如玉 et cachets rouges.
Encadrées sous verre.
227 x 115 cm (à vue)

Provenance: Ancienne
collection Parisienne

3 000/4 000 €

411

-
CHINE, XIXe siècle
Ensemble de deux
peintures sur soie
représentant deux
élégantes dans des
jardins.
Encadrées sous verre.
78 x 20 cm

600/800 €

412

-
CHINE, XIXe siècle
Ensemble de deux
peintures
à l'encre et couleur
sur soie, figurant des
paysages.
Encadrées sous verre.
29 x 36,5 cm (à vue)

400/600 €



413

-
CHINE, XIXe siècle
Ensemble de quatre
peintures
à l'encre et couleurs sur
papier, figurant des scènes
palatiales. Signé et cachet.
Usurées.
196 x 56 cm le cadre

1 000/1 500 €



414

-
CHINE, XIXe siècle
Ensemble de deux
peintures
représentant des étangs
de lotus.
Encadrées sous verre.
Usures importantes.
179 x 63 cm le cadre

2 000/3 000 €





415

-
CHINE, XXe siècle
Suite de quatre peintures
à l'encre et couleurs
sur papier, montées sur
rouleaux, représentant des
scènes animées au fil des
quatre saisons.
Signé YANG Yingxuan,
cachets et inscription en
haut à gauche.
162 x 47.5 cm (chaque)

3 000/4 000 €



416

-
CHINE, XVIIIe-XIXe siècle
Peinture
à l'encre et couleurs sur
papier, représentant une
scène de chasse impériale.
Encadrée.
132,5 x 63 à vue.
158 x 88 cm le cadre

1 500/2 000 €



417

-
CHINE, XVIIIe-XIXe siècle
Peinture
à l'encre et couleurs sur
soie, figurant une poule et
ses poussins ainsi qu'une
fleur de pivoine, montée
en rouleau.
70 x 41 cm

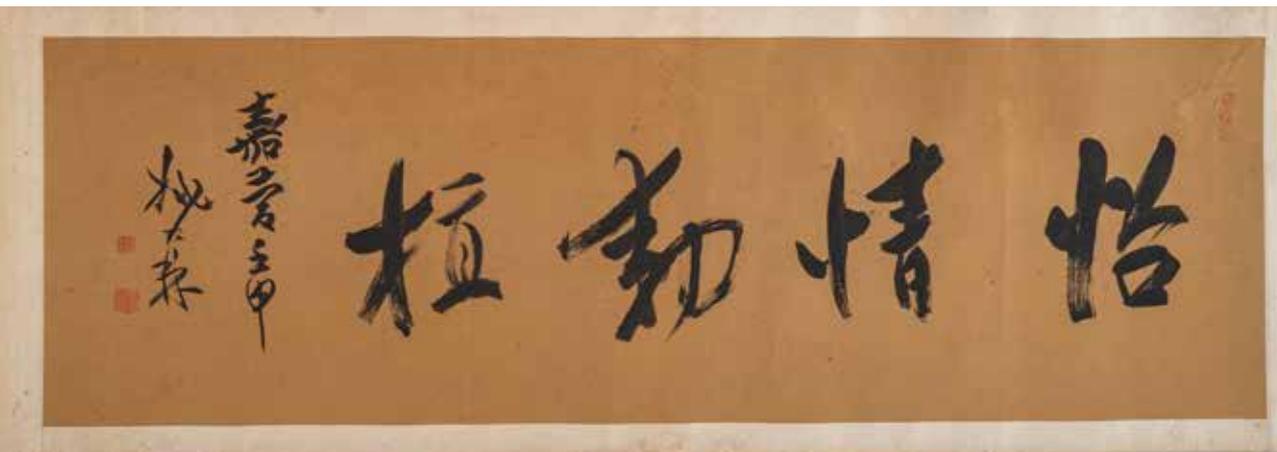
400/600 €



418

-
CHINE, XIXe siècle
Encre et couleur sur soie
en rouleau, représentant
des personnages au
milieu d'un paysage
montagneux.
Signé, pourtant deux
cachets, dédié et daté
de la période Guangxu.
175 x 39.5 cm

800/1 200 €



419
-
CHINE, XVIIIe-XIXe siècle
Grande peinture
à l'encre et couleurs sur papier, figurant une scène paysagée, animaux et fleurs bordant une rivière, accompagnée d'un poème et cachets.
500 x 35 cm

800/1 200 €



420
-
CHINE, Dynastie Qing
Recueil de peintures
comprenant huit peintures au lavis d'encre sur papier figurant des vues de paysages célèbres, réalisés par les artistes Wang Hui et Yun Shouping, d'après des oeuvres originales de Huang Ziju. Avec couverture en bois.
27 x 17 cm (total)
20 x 12 cm (peinture)

3 000/4 000 €

421
-
CHINE, XXe siècle
Ensemble de deux encre et couleur sur papier
représentant paysage d'arbres et scène d'extérieur
102 x 41 cm
82 x 31.5 cm

600/800 €





422
-
CHINE, XIXe siècle
Ensemble de deux peintures sur soie
au sujet de néffier (pipa), signé, dédié et porte d'une inscription. L'autre figurant oiseau sur une branche, non signé.
Encadrées en médaillons, sous verre.
Diamètre : 23 cm (à vue)

600/800 €

423
-
CHINE, XXe siècle
Ensemble de deux rouleaux
dont quatre peintures 50 x 20 cm et 22 x 31 cm (à vue)

400/600 €

424
-
CHINE, XXe siècle
Ensemble de deux peintures
au lavis d'encre sur papier, paysage et fleurs. Signées «Zhu Shen» et «Wu Changshuo», montées en rouleaux.
139 x 40 cm et 89 x 39 cm (à vue)

400/600 €

425
-
CHINE, XXe siècle
Ensemble de trois encre et couleur sur papier
figurant paysages et élégantes.
76 x 28 cm ; 106.5 x 21.5 cm ; 178 x 41 cm

400/600 €



426
-
CHINE, Vers 1970
Peinture polychrome sur papier
représentant des enfants jouant au ping-pong.
Signé et cachet de Wang Xuetao
Encadrée sous verre.
43 x 67 cm

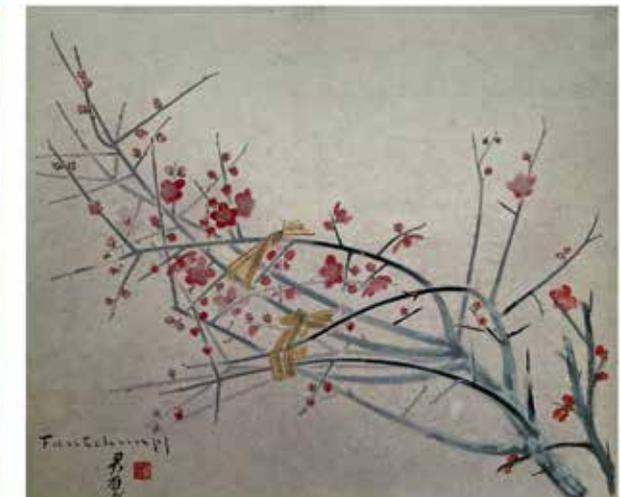
1 000/1 500 €

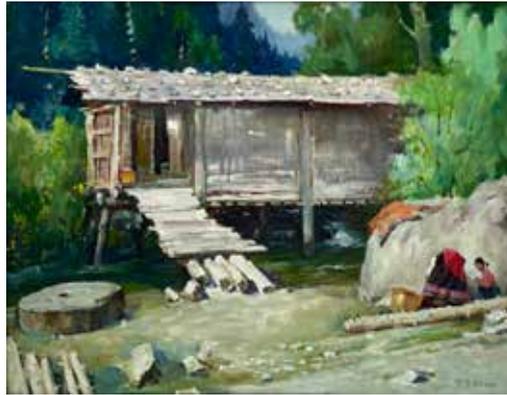
427
-
FANG JUNBI (1898-1986)
Ensemble de deux peintures
encre et couleur sur papier, l'une figurant un bouquet fleuri, l'autre branche de cerisier en fleurs.
Signé et cachets.
Encadrées sous verre.
33 x 27 cm et 54x46 cm

5 000/8 000 €

428
-
ZHOU SICONG (1939-1996)
«Femme au lotus»
Encre et couleurs sur papier
Signé et cachet en bas à gauche
Encadrée sous verre
71 x 68 cm (à vue)

1 500/2 000 €





429

-
DENG Jiaju (né en 1935)
«Vue de la pagode», 1983
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 39 x 49 cm

400/600 €

430

-
DENG Jiaju (né en 1935)
«Maison dans la montagne», 1989
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 55 x 73 cm

400/600 €

431

-
GAO Chao (né en 1927)
«Bouquet de chrysanthèmes», 1973
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite, contre signé et titré au revers
 80 x 60 cm

1 000/1 200 €

432

-
Simone HOU (XXe siècle)
Portrait de femme asiatique, 1979
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 92 x 65 cm

700/ 800 €

**TIBET
 ASIE DU SUD**

433

-
TIBET, XVIIIe siècle
Stupa
 en bronze doré à décor en repoussé et ciselé, avec incrustations de pierres semi-précieuses en cabochons.
 11,5 x 7,5 x 7,5cm

800/1 000 €

434

-
TIBET, XVIIIe siècle
Stupa
 en bronze doré, à décor en repoussé et ciselé, comportant une image de Bouddha en partie centrale.
 11,8cm x 17cm

2 000/3 000 €





435

-
TIBET, Vers 1900
Ensemble de trois pièces
 en argent ciselé et repoussé et pierres dures, avec incrustations de turquoise et corail en cabochons, comprenant une verseuse, une tabatière et une boîte couverte de forme circulaire.
 Hauteur : 7,5, 12 et 22 cm

1 500/2 000 €

436

-
INDE, Ancienne région du Gandhara, IVe/V siècle
Ensemble de trois bas-reliefs
 en schiste gris.
 9 x 35 x 3,5 cm
 12 x 10 x 2,5 cm
 24 x 13 x 5 cm (sans le socle)

800/1 200 €

437

-
INDE, Ancienne région du Gandhara, IVe/V siècle
Sculpture en schiste
 représentant le Bouddha assis en padmasana, les mains en dharmacakramudra, représenté le visage serein, les yeux-mi clos, les cheveux lisses ramenés au dessus de ushnisha, la tête auréolée d'une mandorle ronde. Avec base adaptée.
 Hauteur : 42 cm

3 000/4 000 €



438

-
INDE, Région du Rajasthan, X-XIe siècle
Élément de bas-relief en grès
 représentant Shiva à quatre bras, assis dans une niche délimitée par deux colonnettes. Il est vêtu d'un Dhoti et paré de colliers, bracelets, et boucles d'oreilles et tenant de ses quatre mains un vase à eau rituel, un collier de prière, un trident et un serpent Naga.
 Hauteur : 35 cm
 Manques.

3 000/5 000 €



439

- INDE, Période Gupta, IV^e siècle ap. JC

Sculpture en grès
représentant la déesse Parvati debout, accompagnée de deux attendants tenant des attributs.
Hauteur : 44 cm

400/600 €

440

- INDE, Période Gupta, IV^e siècle ap. JC

Pilier lingham
Figurant les divinités, Parvati, Vishnu et Surya.
Hauteur : 44 cm

400/600 €

441

- INDE, Période Gupta, IV^e siècle ap. JC

Fragment de bas relief
représentant deux Bouddhas assis.
Hauteur : 20 cm

400/600 €



442

- CAMBODGE, Khmer, Période Bayon, XII-XIII^e siècle

Statuette en bronze à patine noire
représentant la divinité Shiva à cinq têtes debout en samabhanga sur une base carrée, le torse nu couvert d'un important collier, le bas du corps couvert d'un sampot à plis, les dix mains placées en différents mudra, les mains principales placées à l'avant tenant probablement des attributs à l'origine.

Hauteur : 38 cm

Provenance :
- Ancienne collection Pan Asia
- Collection privée française, puis transmis par descendance
- Un certificat d'expertise de la Galerie Jacques Barrère datant de 2001 accompagne ce lot.

6 000/8 000 €



443

- CAMBODGE, Khmer, Période Bayon, XII-XIIIe siècle

Statuette en bronze à patine verte

représentant Shiva à cinq visages debout en samabhanga sur une base carrée, le torse nu couvert d'un important collier, le bas du corps couvert d'un sampot à plis retenue par une ceinture à boucle ornée d'une fleur, les dix mains placées tenant divers attributs, les mains principales placées à l'avant, la main gauche tenant un trident, les têtes parées de tiaras et de bijoux.

Hauteur : 40 cm

Provenance :

- Ancienne collection Espagnole, acquis dans les années 1960
- Ancienne collection française depuis 1998, puis transmis par descendance.
- Un certificat d'expertise de la Galerie Jacques Barrère datant de 2005 accompagne ce lot.

6 000/8 000 €



444

- CAMBODGE, Khmer, Période Bayon, XII-XIIIe siècle

Petit sujet en bronze figurant le Bouddha couronné assis.

Hauteur : 9 cm
Largeur : 5,2cm

Provenance : Vente Christie's en 1989

600/800 €

445

- CAMBODGE, Période Khmère, Ecole Koh Ker, Xe siècle

Statue de Vishnu grès gris sculpté

Représenté debout, ses bras en partie manquants, vêtu d'un sampot sculpté de stries verticales, attaché à la taille dont un pan retombe sur le devant, le torse nu.

Hauteur : 27cm

Provenance :

- Ancienne collection Bernard Buffet, collection avant 1980.
- Un certificat d'expertise de la Galerie Jacques Barrère datant de 2006 accompagne ce lot.

800/1 000 €



446

- CAMBODGE, Art Pré-angkorien, style de Phnom-Dat, VIIe siècle

Tête de Vishnu en grès

Le visage masculin à l'air serein, les petits yeux en amande, le nez droit et la bouche charnue, paré d'une très haute coiffe cylindrique dite «kiritamukuta», caractéristique des représentations de la divinité à la période pré-angkorienne. Sur socle. Hauteur : 25,5cm
Un certificat d'expertise de la Galerie Jacques Barrère datant de 2007 accompagne ce lot.

600/800 €

447

- CAMBODGE, Khmer, Période Bayon, XII-XIIIe siècle

Fragment de tête en grès gris

Représentant le visage d'une divinité, probablement Brahma, figuré l'air serein, les lèvres charnues en léger sourire, le nez épaté, les yeux en amande mi-clos, surmontés de sourcils marqués, coiffé d'une tiare à motifs floraux. Sur base adaptée. Hauteur : 18 cm

600/800 €



448

- **BIRMANIE, Période Mandalay, XVIIIe siècle**
Statue de Bouddha en bronze

Représenté debout en samabhanga, vêtu d'une longue robe monastique dont les pans remontent sur les côtés, le visage à l'air serein, les yeux mi-clos, la coiffure traitée en picots et surmontée de l'ushnisha.

Hauteur : 65 cm

800/1 200 €



449

- **THAILANDE, Période Ayutthaya, XVIIe siècle**
Statue de Bouddha en bronze

Représentation classique du Bouddha debout en samabhanga sur une base en forme de lotus, la main droite en Abhaya mudra, geste d'absence de crainte, tandis-que le bras gauche est disposé le long du corps. Vêtu du samghati et coiffée d'une tiare partiellement dorée. Hauteur : 87cm
Un certificat d'expertise de la Jean-Claude Maureau-Gobard datant de 1989 accompagne ce lot.

600/ 800 €



450

- **THAILANDE, XIXe siècle**
Sculpture de Bouddha en bois sculpté

représenté debout en en samabhanga, vêtu d'une robe monastique aux plis dessinés, le visage serein, les yeux mi-clos, la bouche en léger sourire, les cheveux surmontés de l'ushnisha.

Hauteur : 112 cm
Manques

400/ 600 €



451

- **THAILANDE, Période Ayutthaya, XVIIe siècle**
Tête de Bouddha en bronze

à patine noire, le visage à l'air serein, les yeux en amande, la bouche fine esquissant un léger sourire, le nez légèrement arqué, les sourcils joints et arqués, la tête surmontée d'une tiare travaillée en relief avec des motifs floraux et d'une coiffure conique. Sur socle.

Hauteur : 29 cm

Provenance :

- Ancienne collection Roger Maugras, diplomate français en poste à Bangkok dans les années 1930.

- Un certificat d'expertise de la Galerie Jacques Barrère datant de 1999 accompagne ce lot.

600/ 800 €

452

- **THAILANDE, XVIIe siècle**
Tête de Bouddha en bronze

à patine verte, le visage à l'air serein, les yeux mi-clos, la bouche aux lèvres fines esquissant un léger sourire, le nez légèrement arqué, les sourcils joints et arqués, la tête surmontée d'une tiare ouvragée à décor en relief de rinceaux fleuris. Sur socle.

Hauteur : 28 cm

Provenance : Ancienne collection Roger Maugras, diplomate français en poste à Bangkok dans les années 1930.

Un certificat d'expertise de la Galerie Jacques Barrère datant de 2001 accompagne ce lot.

600/ 800 €

453

- **BIRMANIE, XIXe siècle**
Grande tête de Bouddha en laque sèche et doré

Représenté le visage serein, les yeux mi-clos, la bouche aux lèvres fines esquissant un sourire, les sourcils arqués, la coiffure en picots surmontés d'une pointe. Montée sur socle

Hauteur : 43 cm

600/ 800 €

- **THAILANDE, XVIIe siècle**
Statue de Bouddha en bronze laqué doré

représenté assis en padmasana, les mains jointes à l'avant du corps en dhyana mudra, sur une base quadrangulaire comportant une inscription. Le visage serein, les yeux mi-clos, et la coiffure traitée en fines boucles.

Hauteur : 29 cm

Largeur : 31 cm

1 000/1 500 €





455

-
**THAÏLANDE, XIXe siècle
ou antérieur**
Petit godet en céramique
présentant sur l'ensemble
du corps un décor en
relief à l'imitation de la
vannerie, flanqué de deux
petites anses latérales et
revêtu d'une fine couche
de glaçure brune.
Hauteur : 9,5 cm
Diamètre : 11 cm

600/800 €

456

-
CAMBODGE, vers 1900
**Jarre en terre cuite
peinte**
de forme globulaire à
col évasé à l'ouverture,
présentant un décor de
nymphe apsara sur fond
noir dans des médaillons
sur la panse, le fond à
décor de rinceaux et
motifs géométriques.
Hauteur : 24 cm

300/500 €

457

-
VIETNAM, XXe siècle
Plateau en bois
de forme ovale, à décor en
incrustations de nacre de
pêcheur dans un paysage
lacustre.
53 x 35 cm

200/300 €



458

-
VIETNAM, XXe siècle
Panneau en laque
à décor d'un paysage
lacustre sur fond noir
Signé et inscription en
haut à gauche
120 x 55 cm
Accidents.

300/500 €

459

-
**ECOLE ASIATIQUE, XXe
siècle**
**«Etude de tête d'homme
chinois»**
Huile sur panneau
65 x 47 cm

400/500 €

460

-
**HENK NANTUNG (1927-
1991)**
«La classe»
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
89 x 122 cm

3 000/4 000 €



Les spécialistes de vos objets
asiatiques depuis 30 ans

**VENTE EN
PRÉPARATION**

Septembre
ART D'ASIE ONLINE

Octobre
ARTS DU VIETNAM

Décembre
ARTS DE LA CHINE
ARTS DU JAPON

Contact :
TaHsi CHANG
01 47 27 93 29
asie@millon.com



CHINE, Marque et époque
Yongzheng, XVIIIe siècle
Important vase en porcelaine
Adjudé 1 305 045 ttc

ARTS DU JAPON

9 juin 2023 - 14h

Contact :
Nathalie Mangeot
+ 33 (0)6 34 05 27 59
nmangeot@millon.com

Exposition publique
6 et 7 juin de 11h à 18h
Salle VV, 3 rue rossini Paris 9eme



