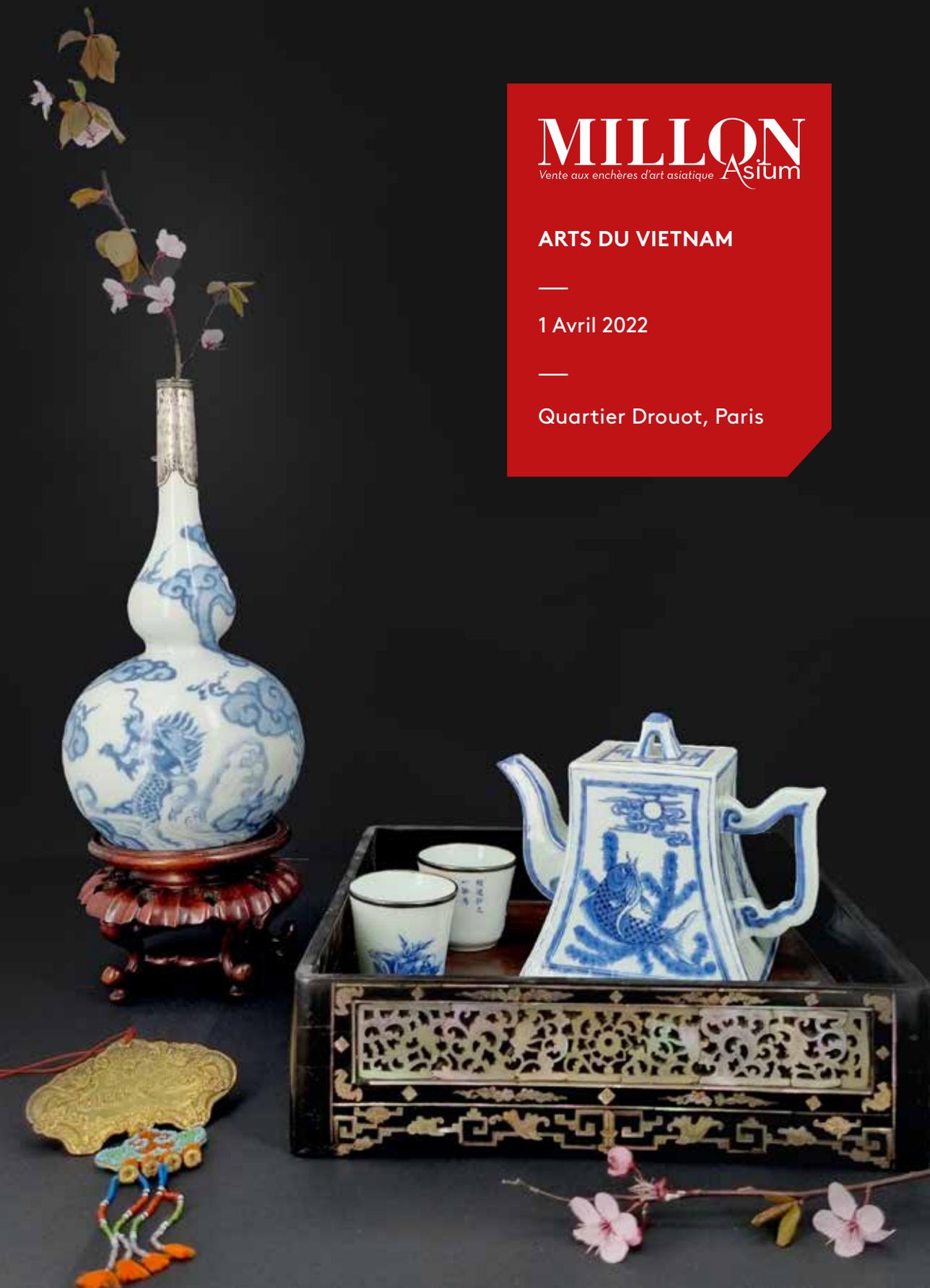


**MILLON**  
Vente aux enchères d'art asiatique *Asium*

**ARTS DU VIETNAM**

—  
1 Avril 2022  
—

Quartier Drouot, Paris





## ARTS DU VIETNAM

Vendredi 1 avril 2022 — 14h

—

Salle VV

—

Exposition publique

30 et 31 mars de 11h à 18h

Salle VV, 3 rue rossini Paris 9<sup>e</sup>

—

Intégralité des lots sur

[www.asium-auction.com](http://www.asium-auction.com)

## Département



TaHsi CHANG  
張大希  
+33 (0)1 47 27 93 29  
info@asium-auction.com



Anna KERVIEL  
安娜 凱維  
+33 (0)1 47 27 93 29  
asie@millon.com

Pour tout demande de rapport de condition,  
renseignement, d'ordres d'achats  
For any condition reports, enquiries,  
absentee bids

**TaHsi CHANG**  
+33 (0)1 47 27 93 29  
info@asium-auction.com

**Alexandre Millon,**  
Président Groupe MILLON, Commissaire-Preneur

**Les commissaires-priseurs**  
Mayeul de LA HAMAYDE  
Cécile DUPUIS  
Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE  
Lucas TAVEL  
Nathalie MANGEOT  
Enora ALIX  
Isabelle BOUDOT de la MOTTE  
Paul-Antoine VERGEAU  
Cécile SIMON  
Paul-Marie MUSNIER

## Experts



**Arts Asiatiques**  
Monsieur Jean GAUCHET  
jean@gauchet-expert.com

## Sommaire

BRONZES.....	p. 4
CUIVRE ÉMAILLÉS ET PORCELAINES.....	p. 14
PEINTURES .....	p. 36
DIVERS OBJETS .....	p. 92

Une caution sera demandée pour enchérir par  
téléphone et sur internet pour certains lots  
importants.  
*A deposit will be requested to bid by phone and  
online pour some important lots.*

Les achats seront à récupérer dans nos bureaux  
du 17 rue de la Grange-Batelière ou du 116  
Boulevard Louis Armand Neuilly-sur-Marne sur  
rendez-vous.  
Your purchases will be available for retrait in our  
offices at 17 rue de la Grange-Batelière or at 116  
Boulevard Louis Armand Neuilly-sur-Marne by  
appointment only.

Tous les lots précédés d'une \* sont en  
importation temporaire  
une TAXE DE 5,5 % sera à payer par l'acheteur  
en plus des frais acheteurs.  
*The lots indicate by \* are in temporary  
importation, 5,5% tax  
will be to pay by the buyer plus the buyer's  
premium. Unless it is exported outside the EU.*

Les objets en ivoire \* sont des spécimen en  
ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp)  
conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant  
l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien  
d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un  
CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci  
étant à la charge du futur acquéreur.  
*Import restrictions may apply or a CITES  
licence might be required as this lot is made  
(or contains) ivory (Elephantidae spp., I/A),  
coral (Corallium spp., II/B) or tortoise shell  
(Cheloniidae spp., I/A). Please note that it is the  
client's responsibility to determine and satisfy  
the requirements of any applicable laws or  
regulations applying to the export or import of  
property containing such a material.  
All lots submitted to a passport and/or an  
export license or a  
CITES permission will be released once these  
documents are  
approved by the administration.  
The usual period to obtain these documents is  
the following:  
Passports & Export license: 4 months and more  
CITES: 2 months and more*

**BRONZES**



**1**  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Vase en bronze**  
à patine brune, orné de motif archaïque «Taotie»  
Hauteur : 33 cm

**200/400 €**

**2**  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Paire de vases en bronze à patine brune**  
de forme balustre, à pans coupés et décor de personnages en léger relief  
Hauteur : 24.5 cm environ

**300/400 €**

**3**  
-  
**VIETNAM, XIXe/XXe siècle**  
**Paire de vases en bronze**  
A décor en léger relief de paysans dans des cartouches et incrustations de cuivre et argent.

Hauteur : 31 cm  
Largeur : 13 cm

**600/800 €**

**4**  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Important élément de garniture en bronze**  
Prenant la forme d'un chandelier à plusieurs étages, il comprend un décor à l'inscriptions incrustées de fil d'argent rehaussant le décor ciselé. A la base quatre masques de lions, la colonne centrale contenant des inscriptions incrustée «白龍化寺註持, 嗣燈陀字忠勤, 真人興功做福, 庚申年七月穀» et une datation «canh thân», suggérant possiblement 1800 comme année de fabrication (ou 1860)  
Hauteur : 48 cm  
Largeur : 15 cm  
Profondeur : 15.5 cm

**4 000/6 000 €**



1



2



4



3



5

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Vase en bronze de forme de gourde**  
 à patine brune avec incrustation de cuivre et laiton.  
 Le médaillon central orné en bas-relief d'un motif des «trois étoiles du bonheur»  
 Hauteur : 30.5 cm  
 Largeur : 21 cm

150/200 €



6

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Brûle parfum couvert en bronze**  
 La prise formée de tête de lion, présentant un décor ciselé de paysage.  
 Hauteur : 42 cm

600/800 €

7

-  
**CHINE, XVIIe siècle**  
**Brûle parfum tripode en bronze**  
 A décor en léger relief de dragons stylisés. Une marque apocryphe Xuande sous la base.  
 Hauteur : 27.5 cm  
 Largeur : 26 cm

2 000/3 000 €

8

-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Brûle-parfum en bronze**  
 de forme ovoïde et reposant sur un piétement tripode, prise et anses à forme de chiens de fô  
 Hauteur : 29 cm  
 (accidents)

500/700 €

9

-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Brûle-parfum en bronze**  
 à décor d'incrustations d'argent et cuivre  
 Hauteur : 46 cm

600/800 €

10

-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Brûle parfum en bronze**  
 en trois parties, il comprend un décor de racines de bambous stylisées. Sur son socle en bronze ajouré  
 Hauteur : 55 cm  
 Largeur : 39 cm  
 Profondeur : 20 cm

300/400 €





11



12



13



14

11

-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Statue en bronze**  
A patine brune,  
représentant le bouddha  
rieur. Sur son socle en bois  
adapté.  
Hauteur : 12 cm (hors  
socle)  
Largeur : 20 cm (hors  
socle)

400/600 €

12

-  
**INDOCHINE, XXe siècle**  
**Buste en bronze**  
représentant une  
danseuse cambodgienne.

Hauteur : 61 cm  
Largeur : 37 cm  
Profondeur : 20 cm

600/800 €

13

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Tête de jeune**  
**vietnamienne en bronze**  
A patine noire,  
représentée les cheveux  
attachés en un chignon.  
Hauteur : 31,5 cm  
Largeur : 12 cm  
Profondeur : 20 cm

300/400 €

14

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Buste de jeune femme**  
**en bronze à patine noire**  
Base en bois laqué noir.  
Hauteur : 28 cm  
(traces de restaurations)

250/300 €

15

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Statuette de danseuse**  
**Apsara en bronze**  
Hauteur : 37,5 cm

150/200 €

16

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Statuette en bronze à**  
**patine brune**  
figurant un vieillard  
debout tenant une canne.

150/200 €

17

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Statuette en bronze**  
figurant un fumeur  
d'opium assis.

Hauteur : 18 cm  
Largeur : 16 cm

600/800 €



15



16



17



18

18

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
*Petit buste de vieillard*  
en bronze à patine brune  
Hauteur : 10 cm  
Largeur : 6 cm  
Profondeur : 3 cm

100/150 €

19

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
*Ensemble de deux bustes en terre cuite*  
représentant deux jeunes annamites  
Hauteur : 16.5 cm  
Largeur : 7.5 cm

300/400 €



19

20

-  
**VIETNAM, BIEN HOA, XXe siècle**  
*Tête du bouddha Siam*  
En bronze à patine verte  
Hauteur totale : 50 cm  
Hauteur de la tête : 34 cm

1 500/2 000 €

21

-  
**VIETNAM, BIEN HOA, XXe siècle**  
*Tête du bouddha Siam*  
En bronze à patine verte  
Hauteur totale : 50 cm  
Hauteur de la tête : 34 cm

1 500/2 000 €

22

-  
**Travail d'Indochine, XXe siècle**  
*Statue en bronze à patine marron-verte*  
représentant une tête du Bodhisattva Avalokitesvara,  
possiblement réalisée par un élève d'une École des Arts Appliqués. Le sujet ayant été reproduit à plusieurs reprises, notamment par l'artiste Vu Cao Dam  
Hauteur totale : 50 cm  
Hauteur de la tête : 35 cm

1 500/2 000 €



20



21



22



23

-  
KINICHIRO ISHIKAWA  
(1871-1945), D'après  
*Sculpture en bronze à patine brune*

Représentant un joueur de  
Đàn nguyêt (luth en forme  
de lune)  
Hauteur : 30 cm  
Largeur : 26 cm  
Profondeur : 24 cm

2 000/3 000 €

24

-  
KINICHIRO ISHIKAWA  
(1871-1945)

*Statue en bronze*  
représentant une porteuse  
de fruits vietnamienne.  
Avec cachet et signature  
«K.m Ishikawa»  
Hauteur : 20 cm

400/600 €



25

-  
Angiolo VANNETTI (1881-  
1962)  
*Jeune femme asiatique  
au chapeau*

Bronze à patine brune  
Signature sur la terrasse : A  
Vannetti  
Hauteur : 49 cm

4 000/5 000 €

26

-  
\*INDOCHINE, XXe siècle  
*Sculpture en bronze*

personnage assis tenant à  
la main un panier.  
Signé M. LELOUP  
(Marguerite LELOUP) et  
daté 1920

Hauteur : 32 cm  
Largeur : 40 cm  
Profondeur : 22 cm

\*Ce lot étant en importation  
temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à  
payer par l'acheteur en plus des frais  
acheteurs. This lot is in temporary  
importation, 5,5 % tax will be to  
pay by the buyer plus the buyer's  
premium .Unless it is exported  
outside the EU.

400/600 €



27

-  
ASIE du SUD, XXe siècle  
*Frise en bronze à patine  
brune*

Représentant trois  
danseuses  
26 x 58 cm

200/300 €



**CUIVRE  
ÉMAILLÉS  
ET PORCELAINES**



28

-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Suite de neuf petit plats assortis**

en cuivre émaillé à décor de rinceaux et fleurs.  
Dans un coffret en bois laqué à décor de phœnix.  
Hauteur : 31 cm  
Largeur : 32 cm

300/500 €



29

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**élegant nécessaire à condiment**

en cuivre à décor polychrome émaillé de rinceaux et fleurs sur fond jaune. Dans une boîte ronde tressée.

Diamètre: 31.5 cm

500/800 €



30

-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Bassin de toilette en cuivre émaillé**

A décor de rinceaux, fleurs, fruits et insectes sur fond bleu. Le revers orné de rinceaux et fleurs sur fond turquoise. Diamètre : 40 cm (importants accidents, usures et manques)

200/300 €



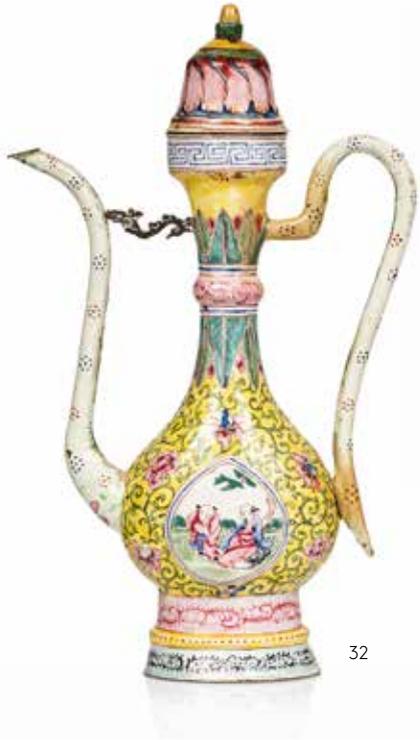
31

-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Verseuse en cuivre émaillé**

A décor de rinceaux, fleurs et chauves souris sur fond bleu. L'épaule ornée d'une frise de feuilles d'acanthes. la base émaillée blanc. Hauteur: 19.5 cm

600/800 €





32



33



34



32

-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Petite aiguière en cuivre émaillé peint**

A décor de rinceaux et fleurs sur fond jaune. La forme d'inspiration islamique.  
Hauteur : 28 cm  
(Accidents et restaurations)

300/400 €

33

-  
**CHINE pour le VIETNAM, XIXe siècle**  
**Paire de crachoirs polylobés**

en cuivre émaillé à décor polychrome de rinceaux et fleurs sur fond blanc.  
Hauteur : 7 cm  
(Accidents et restaurations)

150/200 €

34

-  
**CHINE pour le VIETNAM, XIXe siècle**  
**Bol en cuivre émaillé**

à décor sur fond jaune de personnages dans des cartouches. L'intérieur orné de gerbes de fleurs sur fond blanc.  
Diamètre : 22.5 cm  
(accidents et craquelures d'usage)

400/600 €

35

-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Paire de porte-cierge en cuivre**

à décor polychrome émaillé de dragons dans des nuages sur fond rouge. Une frise de grecques à l'or sur fond bleu. A la base une frise de vagues dans des tons turquoise.  
Hauteur : 49 cm  
(importantes accidents)

2 000/3 000 €

36

-  
**VIETNAM, XVII-XVIIIe siècle**  
**Jarre en céramique**

De forme ovoïde, elle présente un décor cannelé et est parée d'une couverture céladon.  
Hauteur : 26 cm  
Diamètre : 30 cm  
(manques et éclats sur la panse)

600/800 €



37

-  
**VIETNAM, Annam, XVe siècle**  
**Grand plat en grès polychrome**

à décor central comprenant trois couleurs et présentant un oiseau sur une branche, entouré de fleurs et de rinceaux.  
Diamètre : 34.5 cm  
Hauteur : 7 cm

4 000/6 000 €



38

-  
**VIETNAM, Annam, XVe siècle**  
**Grand plat en grès polychrome**

à décor central émaillé en deux couleurs et représentant un paysage entouré de fleurs et de rinceaux.  
Diamètre : 35 cm  
Hauteur : 7.8 cm

1 000/1 500 €



39

-  
**VIETNAM, Annam XVe siècle**  
**Grand plat en grès polychrome**

à décor en bleu blanc et émaux deux couleurs présentant central un paysage en partie centrale, le pourtour comprenant fleurs et rinceaux.  
Diamètre : 35.7 cm  
Hauteur : 7.5 cm

1 000/1 500 €





**40**  
-  
**VIETNAM, XVe/XVIe siècle**  
**Plat en grès**  
à décor de fleurs, peints en cobalt sous couverte  
Diamètre : 33 cm

**600/800 €**



**41**  
-  
**VIETNAM, XVIIe siècle**  
**Plat en céramique bleu et blanc**

à décor central de bouquet fleuri. La base couverte d'une englobe brune.  
Diamètre : 23,5 cm

**150/200 €**



**42**  
-  
**VIETNAM, XVIIe siècle**  
**Pot à eau en céramique**  
à glaçure beige craquelée, le décor légèrement incisé, une frise de pétales de lotus autour du col.  
Hauteur : 8,5 cm  
Diamètre : 10 cm

**150/200 €**

**43**  
-  
**VIETNAM, XVIIIe siècle**  
**Vase double gourde en porcelaine**  
à décor en bleu sous couverte d'un dragon jaillissant des flots tumultueux et évoluant partiellement parmi des nuages. Monture et couvercle en métal au col.  
Hauteur : 26 cm  
(col possiblement coupé)

**1 200/1 500 €**

**44**  
-  
**VIETNAM, fin XIXe siècle**  
**Paire de vases bouteille en porcelaine bleu et blanc**  
à décor d'un dragon à cinq griffes pourchassant la perle sacrée parmi les nuages stylisés.  
Marque Kangxi sous la base  
Hauteur : 24 cm

**800/1 000 €**





**45**  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Pipe à eau en porcelaine**  
à décor d'oiseaux sur  
les branches fleuries et  
poèmes. Avec monture en  
métal argenté.  
Marque «Thế Đức Định  
Chế» sous la base  
Hauteur : 14 cm  
Diamètre : 11 cm  
(rayures en surface)

1 000/1 500 €

**46**  
-  
**VIETNAM, fin du XIXe  
siècle**  
**Ensemble de deux objets  
en porcelaine**  
comprenant un pot  
couvert et une pipe à eau,  
à décor en bleu et blanc  
Une marque Noi Phu sous  
la base du pot couvert.  
Hauteur du pot : 14 cm  
Hauteur de la pipe à eau  
: 9.5 cm

600/800 €

**47**  
-  
**VIETNAM, XVIIIe siècle**  
**Paire de pots couverts en  
porcelaine**  
à décor «Bleu de Hué» de  
branches fleuries et fond  
géométrique nid d'abeilles.  
Marques «Noi Phu» sous  
les bases.  
Hauteur : 41 cm  
Diamètre : 13 cm

1 000/1 500 €



**48**  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Deux jarres en porcelaine  
bleu et blanc**  
Une monture en métal  
et un bouchon enserrant  
le col,  
Marque Tho sous la base.  
On y joint un vase en  
porcelaine bleu et blanc,  
marque apocryphe  
Qianlong sous la base.  
Hauteur : 13.5 et 14 cm  
(cols possiblement  
coupés, fêles, usure. L'un  
dont la base est percée)

300/400 €

**49**  
-  
**\*CHINE pour le  
VIETNAM, XIXe siècle**  
**Pot couvert en  
porcelaine bleu et blanc**  
à décor bleu et blanc de  
paysages, personnages  
et pagodes. L'intérieur  
comprenant une plaque  
à compartiment en  
porcelaine rehaussée d'un  
décor et inscription.  
Marque «Nhưộc thăm  
trần tàng» sous la base  
Hauteur : 15 cm

\*Ce lot étant en importation  
temporaire une TAXE DE 5,5 % sera à  
payer par l'acheteur en plus des frais  
acheteurs. This lot is in temporary  
importation, 5,5 % tax will be to  
pay by the buyer plus the buyer's  
premium .Unless it is exported  
outside the EU.

500/600 €

**50**  
-  
**VIETNAM, fin XIX- début  
XXe siècle**  
**Ensemble de cinq tasses**  
en porcelaine bleu blanc,  
à décor de pêcheur et  
d'inscription.  
Marque «Nhưộc thăm  
trần tàng»et «Vinh Phát  
Tùng Hiên» sous la base.  
Hauteur : 4.6 cm  
Diamètre 5.2 cm

600/800 €





**Importante theière en porcelaine «Bleu de Hué»**



51

**VIETNAM, Dynastie Nguyen, début du XIXe siècle**

**Importante theière en porcelaine «Bleu de Hué»**

de forme quadrangulaire à décor d'un carpe évoluant dans des algues et contemplant la lune. En partie avant de chaque coté du bec verseur un poème:

«壽篆  
古今親愛 遠近慕知音  
清香飄滿坐 故友遇佳人  
thọ triện  
cổ kim đồng thân ái viễn  
cận mộ tri âm. thanh  
hương phiêu mãn tọa cố  
hữu ngộ giai nhân »

Une marque « GIA LONG NIÊN TẠO (fabrique durant le règne de Gia Long (1804-1827)) » dans un cercle sous la base.  
Hauteur : 14 cm  
Largeur : 17 cm  
Profondeur : 7.5 cm

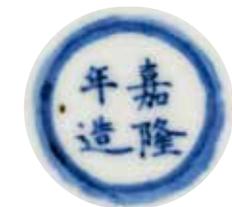
Un éclat au bec, un léger fêle au col. Sur l'une des faces un léger manque au niveau de la carpe, possiblement un léger défaut de cuisson.

Comparatif: Une theière similaire est conservée dans les collections du Musée National du Vietnam à Hanoi, voir la vitrine des céramiques du cabinet royal, N°1.

40 000/60 000 €



Theière similaire conservée dans les collections du Musée National du Vietnam à Hanoi. Photo source : commons.wikimedia.org © DR.





52

-  
VIETNAM, XIXe siècle  
**Assiette en porcelaine  
bleu de Hue**  
à décor d'un enfant  
bouvier et poème.  
Marque «Nhuïc thâm  
trân tàng» sous la base  
Diamètre : 16,5 cm

100/150 €

53

-  
VIETNAM, fin XIX- début  
XXe siècle  
**Ensemble de trois  
assiettes en porcelaine**  
Marque «Ngoan ngọc»,  
«Nôi phủ» et «Si ngọc»  
sous la base  
Diamètre : 13, 14 et 17,5 cm  
(fêles, usures)

600/ 800 €

54

-  
VIETNAM, XIXe siècle  
**Ensemble de trois  
assiettes**  
A décor bleu et blanc de  
phoenixes.  
Marque «Nôi phủ» et  
«Kangxi» sous les bases.  
Diamètre : 14,5 cm et  
14,7 cm  
(fêles, éclats )

1 000/1 200 €



55

-  
VIETNAM, XIXe siècle  
**Ensemble de trois assiettes  
en porcelaine Bleu de Hué**  
On y joint deux assiettes,  
Vietnam, moderne  
Diamètre : entre 13 et 16,5 cm

300/500 €

56

-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Ensemble de deux assiettes  
bleu de hué**  
a décor de phoenix,  
personnages et pagodes.  
Marque sous les bases.  
Diamètre : 16,4 et 17,2 cm

150/200 €



57

-  
**\*CHINE pour le VIETNAM,  
XIXe siècle**  
**Deux assiettes en porcelaine  
bleu de Hue**  
à décor de caractères sur  
l'une, et d'un paysage et  
poème sur l'autre.  
Marque sous les bases  
Diamètre : 13,5 et 15 cm  
(fêles)

\*Ce lot étant en importation temporaire  
une TAXE DE 5,5 % sera à payer par  
l'acheteur en plus des frais acheteurs.  
This lot is in temporary importation, 5,5  
% tax will be to pay by the buyer plus the  
buyer's premium .Unless it is exported  
outside the EU.

200/300 €





58

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Ensemble de deux**  
**assiettes en porcelaine**

A décor bleu et blanc, l'une figurant un paysage et deux personnages aux abords d'une rivière, un poème orne la partie supérieure gauche. Le second à décor central de daim et volatile. Le pourtour à décor de fleurs de prunier.  
Diamètre : 24.5 cm  
(fonds percés, fêles et manques)

1 000/1 500 €



59

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Paire de jardinières en**  
**porcelaine**

A décor bleu et blanc de paysage et personnages aux abords d'une rivière.  
Hauteur : 18 cm  
Largeur : 27 cm

1 800/2 500 €



60

-  
**CHINE, XIXe siècle**  
**Grand plat en porcelaine**  
**décoré en bleu**

sous couverte de vases fleuris au centre. Sur l'aile alternent les objets des Huit Immortels sur fond bleu.  
Hauteur : 5 cm  
Diamètre : 36 cm

600/800 €

61

-  
**CHINE pour le VIETNAM,**  
**XXe siècle**

**Plat en porcelaine avec**  
**neuf compartiments**

A décor bleu et blanc de neuf dragons parmi des nuages.  
Diamètre : 29.5 cm

1 800/2 500 €



62

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Bol en porcelaine à décor**  
**bleu et blanc**

Figurant un rocher et fleurs, au revers un poème.  
Marque «Ngon ngoc» sous la base  
Diamètre : 17,5 cm  
Hauteur : 6.7 cm  
(fêles, usures)

600/800 €





63

-  
VIETNAM, XIXe siècle  
**Grand bol en porcelaine**

A décor bleu et blanc d'un dragon pourchassant la perle sacrée parmi les nuages. Une marque «Thiệu Trị niên tạo» sous la base. Le col cerclé de métal argenté.  
Diamètre : 15,5 cm  
Hauteur : 6,9 cm

3 000/5 000 €

64

-  
VIETNAM, XIXe siècle  
**Bol en porcelaine à décor bleu et blanc**

Figurant un dragon parmi les nuages sur fond alvéolé. Marque «Viên long» au dragon sous la base.  
Diamètre : 19,5 cm  
Hauteur : 9,5 cm  
(léger fêlé)

2 000/3 000 €



65

-  
CHINE, XIXe siècle  
**Paravent à six feuilles**

composé de trente plaques en porcelaine à décor bleu et blanc de paysages, volatiles et fleurs de saisons. L'encadrement en bois, possiblement de hongmu 85 x 18 cm (par feuille)

3 500/4 000 €

66

-  
VIETNAM, XIXe siècle  
**Paire de chiens de fô en grès vernissé**

A couverte flambée  
Hauteur : 25 cm

800/1 000 €



67

-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Paire de lions en céramique glacurée**

Représentés assis sur des bases triangulaires, ils tiennent un ruban dans leur mâchoires et jouent respectivement avec une balle et un nouveau né.  
Hauteur : 46 cm  
Largeur : 37 cm  
Profondeur : 17 cm

200/300 €





68

-  
VIETNAM, BIEN HOA, XXe siècle  
**Important Bouddha en terre cuite**

vernissée, dans la posture de la prise de la terre à témoin.  
Hauteur : 58 cm  
(accident et manque à la base)

800/1 200 €

69

-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Stèle en terre cuite**  
Représentant une bodhisattva à mille bras assis sur un socle orné de pétales de lotus surmontant un démon.  
Hauteur : 42 cm  
Largeur : 24 cm

400/600 €



70

-  
VIETNAM, style Bien Hoa, XXe siècle  
**Grande statue en grès émaillé polychrome**  
représentant Quan Âm debout, tenant un rouleau d'une main et un panier de l'autre.  
Hauteur : 87 cm (total)

800/1 200 €

71

-  
VIETNAM, Ecole de Bien Hoa, XXe siècle  
**Guanyin en grès émaillé polychrome**  
Représentée assise, les mains jointes à l'avant du buste et vêtue d'une longue tunique céladon.  
Marque Bien Hoa sous la base  
Hauteur : 21 cm

400/600 €





72

-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Brûle-parfum tripode en terre cuite**

orné de deux anses en forme de dragons stylisés renfermant des anneaux mobiles. Pieds tripode prenant la forme de têtes de chimères. Le corps orné d'un décor imprimé de losanges. Autour du col une frise de dragons stylisés. Une marque à deux caractères en cachet sous la base.  
Hauteur : 26 cm  
Largeur : 27 cm

1 000/1 500 €



73

-  
VIETNAM, BIEN HOA, XXe siècle  
**Verseuse en grès**

en forme de «He» (forme de bronze chinois archaïque) à couverte partiellement céladon.  
Hauteur : 20 cm  
Largeur : 21 cm  
(couvercle restauré)

400/600 €

74

-  
VIETNAM, Ecole de Bien Hôa, XXe siècle  
**Pot couvert en céramique émaillée**

reprenant la forme «you» (modèle de vase à vin rituel couvert archaïque chinois) à décor de masques taoïste.  
Marque Bien Hoa sous la base.  
Hauteur : 26 cm  
Diamètre : 18 cm  
(légers fêles de cuisson)

400/600 €



75

-  
VIETNAM, Bien Hoa, XXe siècle  
**Vase en grès**

à décor gravé et émaillé de dragon et phénix, inspiré du style des fours chinois de Cizhou.  
Marque imprimée sous la base  
Hauteur : 30 cm

200/300 €



76

-  
VIETNAM, BIEN HOA, XXe siècle  
**Grand vase en grès**

à décor de personnages en bas relief  
Marque Bien Hoa sous la base  
Hauteur : 49 cm

300/400 €

77

-  
VIETNAM, Bien Hôa, XXe siècle  
**Bougeoir en céramique glacurée**

Partiellement glacurée d'une couverte céladon.  
Une marque à deux caractères sous la base.  
Largeur : 16.5 cm  
Hauteur : 10 cm

100/150 €





78

-  
**VIETNAM, Ecole de Bien Hôa, XXe siècle**  
**Grand plat en grès**  
 A décor émaillé et incisé de trois guerriers.  
 Diamètre : 34,5 cm  
 Hauteur : 6,5 cm

800/1 000 €

79

-  
**VIETNAM, BIEN HOA, XXe siècle**  
**Paire de cavaliers en grès**  
 L'un porte la marque Bien Hoa au revers  
 Hauteur : 32 cm  
 Largeur : 38 cm

600/800 €



80

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Plaque en céramique Biên Hôa émaillée**  
 Porte une marque «Faité par Lê Mậu (黎茂雕刻)» au revers  
 Hauteur : 21 cm  
 Largeur : 29 cm  
 (restauration dans un coin)

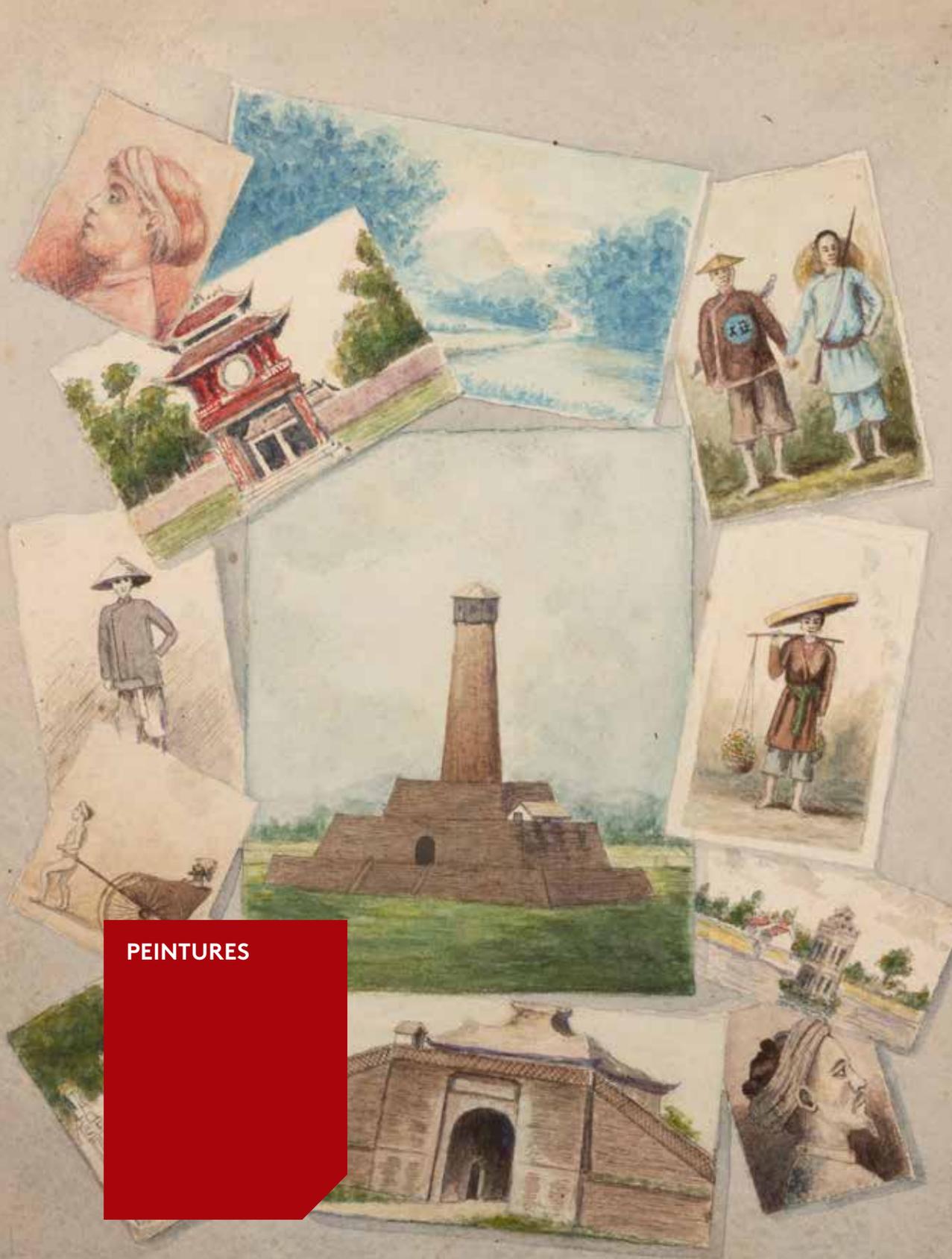
600/800 €

81

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Paire d'éléphants en grès glaçuré**  
 Dans le style des productions Bien Hoa  
 Hauteur : 56,5 cm  
 Largeur : 51 cm  
 Profondeur : 21 cm

400/600 €





PEINTURES

82

-  
**ÉCOLE DES PEINTRES  
 VOYAGEURS (XIX siècle)**  
*Album de trente  
 aquarelles sur papier*

Représentant des vues de  
 monuments, paysages et  
 personnages. Localisations  
 au dos de chaque peinture.  
 Divers formats.

Les dessins ont été  
 réalisés dans le cadre de  
 manoeuvres militaires. Les  
 œuvres ne portent pas de  
 signature, mais en vue  
 des dates "1883 - 1886"  
 inscrites au revers, l'artiste  
 a probablement fait partie  
 de la première expédition  
 du Tonkin (1883-1885)

600/800 €

83

-  
**GUSTAVE MAXIMILIEN  
 SALGE (1887 - 1946)**  
*Les portiques de bronze  
 du Palais de l'Harmonie  
 suprême, 1914*

Huile sur toile  
 Signé, daté et situé à Hué  
 en bas à gauche  
 46 x 33 cm

1 500/2 000 €





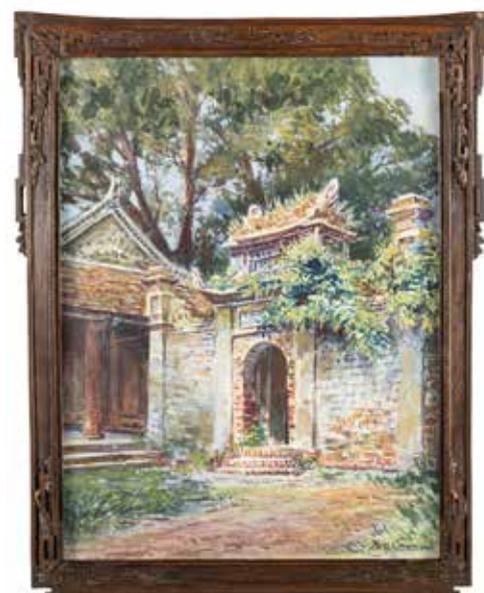
**84**  
-  
**AUGUSTE DELAVAL (XIX-XX)**  
**Huile sur toile**  
Représentant un coucher de soleil sur un temple  
Signature en bas à gauche  
55 x 24,5 cm

800/1 200 €



**85**  
-  
**AUGUSTE DELAVAL (XIX-XX)**  
**«Au village des potiers de Bat Trang»**  
Aquarelle et pastel sur papier.  
Signé et titré en bas à gauche.  
26 x 34 cm (à vue)

400/600 €



**86**  
-  
**AUGUSTE DELAVAL (XIX-XX)**  
**Pagode dans un sous bois**  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
Cadre en bois sculpté.  
38 x 28 cm (à vue)

400/600 €

**87**  
-  
**MAURICE MENARDEAU (1897-1977)**  
**Jonques indochinoises**  
Huile sur isorel  
Signé en bas à droite  
50 x 65 cm

MAURICE MENARDEAU  
(1897-1977)  
Oil on hardboard  
Signed lower right

1 500/2 000 €



**88**  
-  
**ANDRÉ MAIRE (1898-1985)**  
**Jonques à quai**  
Fusain et sanguine sur papier  
Signé et daté en bas à gauche, possiblement 1931  
Encadrée sous verre  
38 x 56 cm (à vue)

2 000/3 000 €



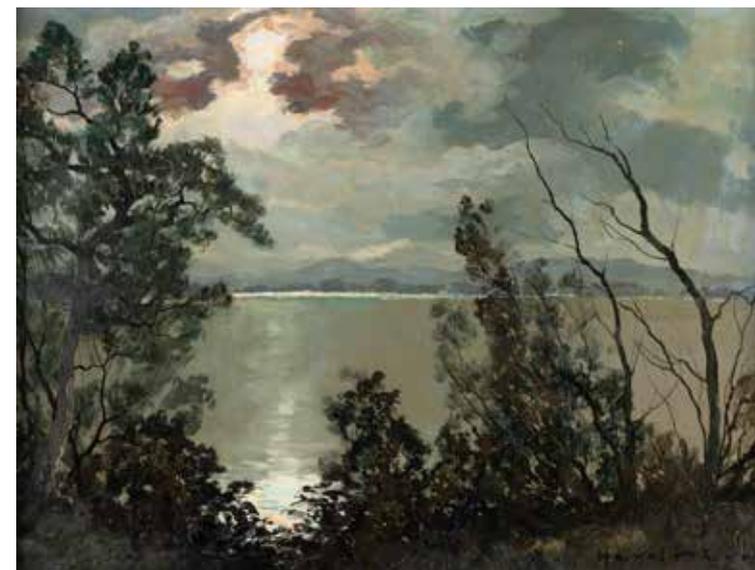
**89**  
-  
**HENRI MÈGE (1904-1984)**  
**Transports en commun, 1946**  
Encre et aquarelle sur papier brune  
Signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche «Annam - Transports en commun»  
30 x 47 cm (à vue)

800/1 200 €





90  
-  
**HENRI MÈGE (1904-1984)**  
*Matinée de printemps à Hué*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche, contresigné et titré au revers  
38 x 54 cm  
**3 000/4 000 €**



92  
-  
**HENRI MÈGE (1904-1984)**  
*Nuit au nord du lac, 1978*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite, contresigné, daté, titré et dédié au revers  
45.5 x 61.5 cm  
**2 500/3 000 €**

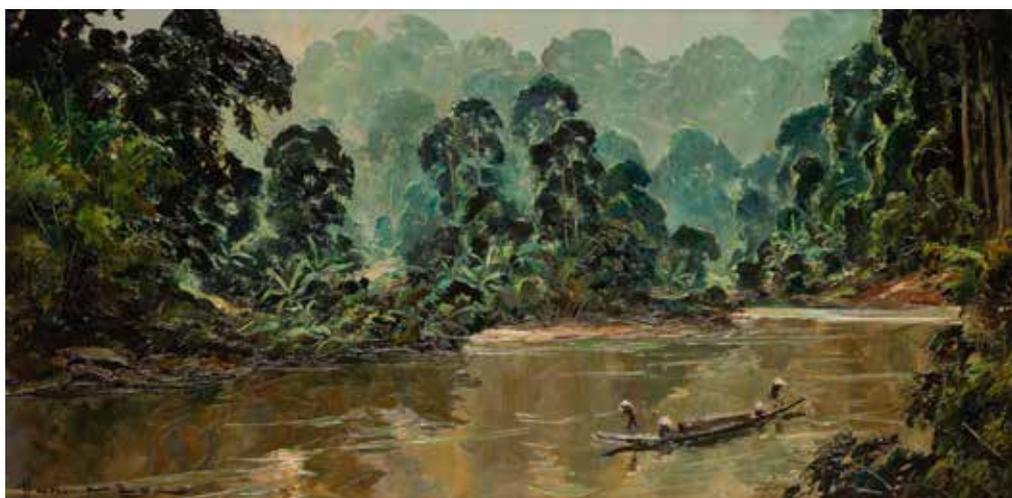


91  
-  
**HENRI MÈGE (1904-1984)**  
*Paysage de la haute région du nord Vietnam*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
40.5 x 80 cm  
(restaurations)  
**5 000/8 000 €**

93  
-  
**HENRI MÈGE (1904-1984)**  
*Vue de Chambéry*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
35.5 x 45.5 cm  
**1 300/1 500 €**



94  
-  
**HENRI MÈGE (1904-1984)**  
*Route en sous bois*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
46 x 55 cm  
**1 000/1 200 €**





**95**  
-  
**SUZANNE BONNAL DE NOREUIL (1888-1960, dite Nguyễn Việt Chù)**  
**Scène de marché de rue**  
Technique mixte sur isorel  
Signé «Nguyễn Việt Chù» au revers  
110 x 73 cm

**400/600 €**



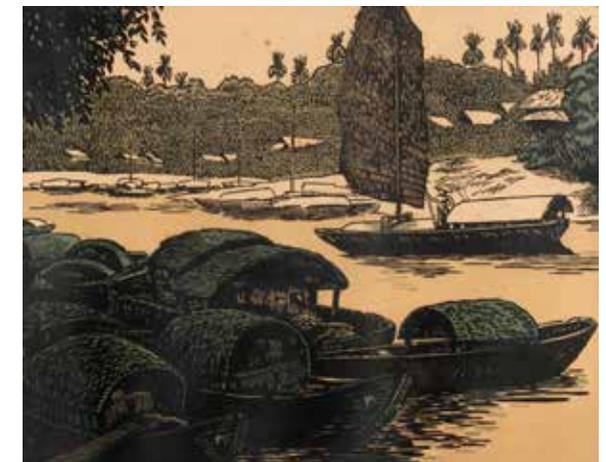
**96**  
-  
**DURET-FISCHBACH (XXe siècle)**  
**Ensemble de deux peintures**  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
23.5 x 34 cm (à vue)

**300/400 €**



**97**  
-  
**MI FRANCO (XXe)**  
**L'autel devant l'entrée du temple, 1936**  
Fusain et aquarelle sur papier  
Signé et daté en bas à gauche  
50 x 65 cm (à vue)

**100/150 €**



**98**  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Jonques sur une rivière**  
Xylographie sur papier  
Signature dans la marge et numéroté : 11/14  
31.5 x 39.5 cm

**100/120 €**



**99**  
-  
**ALIX AYMÉ (1894-1989)**  
**Vue de village, 1932**  
Encre sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
49 x 66 cm

**600/800 €**



100



101



102



103



100

- **ALIX AYMÉ (1894-1989)**  
**Vue de village, 1932**  
Aquarelle sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
50 x 65.5 cm

600/800 €

101

- **ALIX AYMÉ (1894-1989)**  
**Vue d'un village sur une rivière**  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas gauche  
49 x 63 cm

600/800 €

102

- **ALIX AYMÉ (1894-1989)**  
**Vue d'un village**  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à gauche  
47 x 62.5 cm

600/800 €

103

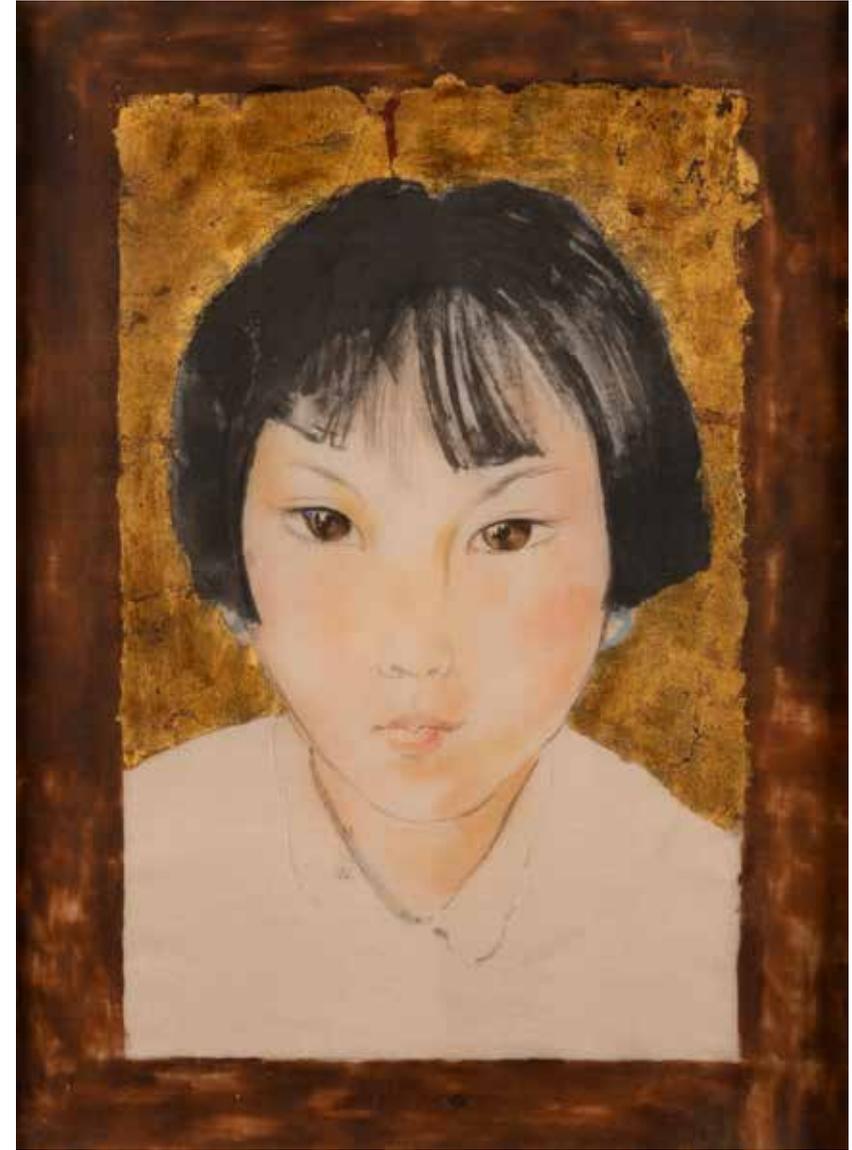
- **ALIX AYMÉ (1894-1989)**  
**Vue de village**  
Aquarelle et crayon sur papier  
Non signé  
48.5 x 63.5 cm

600/800 €

104

- **ALIX AYMÉ (1894-1989)**  
**Portrait de jeune fille**  
Encre, fusain et pastel sur papier  
Non signé  
65.5 x 48.5 cm

800/1 200 €



105

- **ALIX AYMÉ (1894-1989)**  
**Jeune fille, 1961**  
Technique mixte et rehauts dorés sur soie  
Porte au revers l'étiquette de la Galerie Rauch, Avenue de l'Hermitage Monte Carlo  
31.5 x 23 cm (à vue)

3 000/5 000 €



108

-  
**KHOA TOAN NGUYEN,**  
**XXe siècle**  
*Deux jeunes femmes se coiffant*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 90 x 70cm

3 000/4 000 €



109

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Scènes de village**  
 Ensemble de quatre peintures  
 Huile sur carton  
 Dont trois signées par la lettre H cerclée en bas à droite, la quatrième en haut à gauche  
 18.5 x 12.5 cm

200/300 €



106

-  
**SIMONE GOUZÉ (XXe siècle)**  
*Enfant tenant une pomme*  
 Pastel sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 64 x 48 cm

800/1 200 €



107

-  
**SIMONE GOUZÉ (XXe siècle)**  
**Portrait d'homme, An minh hật**  
 Pastel sur papier  
 Signé en bas à gauche, titré en haut à droite  
 64.5 x 48.5 cm

800/1 200 €



110

- NGUYEN VAN RO (1921-1997)

*Jonques sur un fleuve*

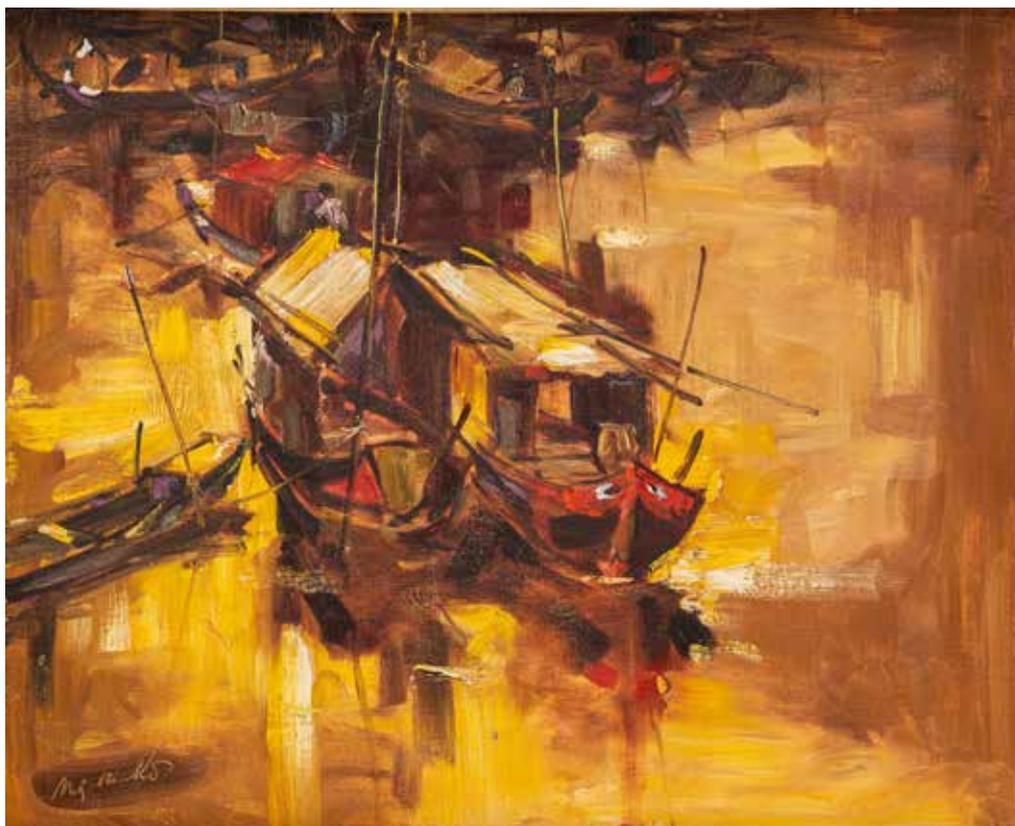
Huile sur toile

Signé en bas à gauche

59 x 72 cm

(deux manques en haut à gauche)

2 000/3 000 €



111

- NGUYEN VAN RO (1921-1997)

*Bouquet de fleurs, 1968*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

49 x 24,5 cm

800/1 200 €

112

- NGUYEN VAN RO (1921-1997)

*Une rose*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

20 x 20 cm

400/600 €

113

- NGUYEN VAN RO (1921-1997)

*Bouquet de tournesols*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

34 x 24 cm

400/600 €





114  
-  
**LÊ MINH (né en 1937)**  
**Un pont sur un fleuve**  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
32 x 45 cm

800/1 200 €



115  
-  
**LÊ MINH (né en 1937)**  
**Une rose rouge, 1964**  
Huile sur isorel  
Signé et daté en bas à droite  
32 x 23 cm

400/600 €

116

-  
**DINH THO (né en 1931)**  
**Femme et ses chats, 1990**  
Huile sur toile  
Signé et cachet en haut à gauche, contre signé, daté et localisé à Paris au revers  
33 x 40,5 cm

600/800 €



117

**BUI XUAN PHAI (1920-1988)**

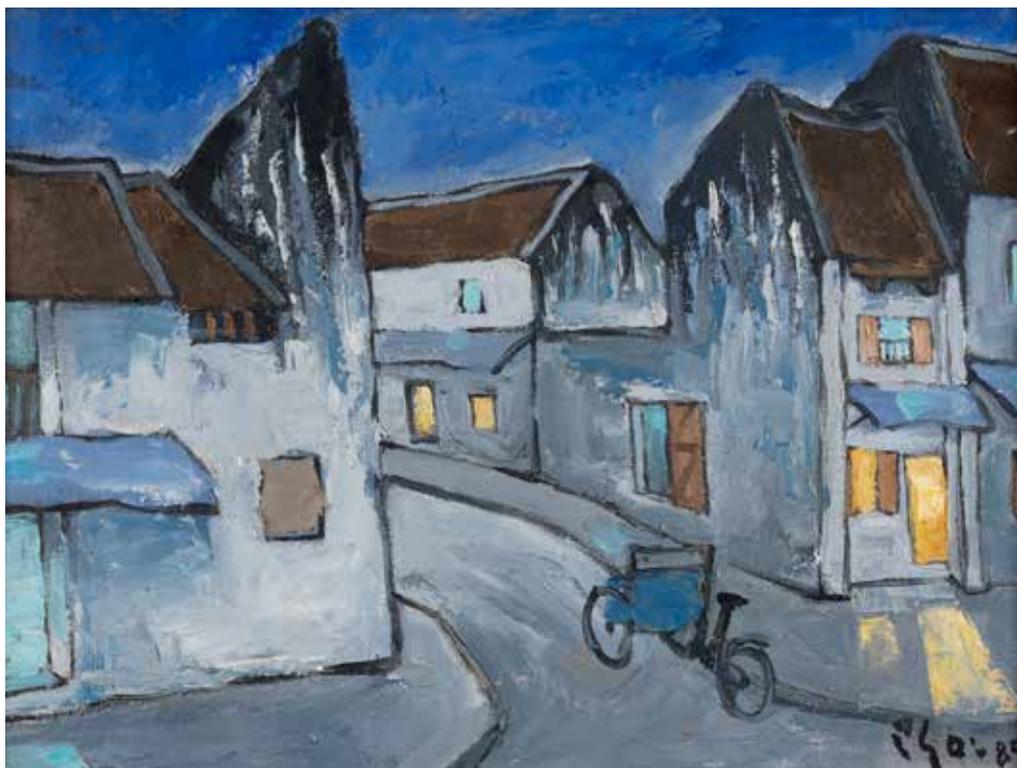
*Nuit de Hanoi, 1985*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite  
30 x 40 cm

Un certificat de Monsieur Bui Thanh Phuong sera remis à l'acquéreur.

**8 000/12 000 €**



118

**BUI XUAN PHAI (1920-1988)**

*Vue de Hanoi, 1964*

Huile sur isorel

Signé en bas à droite,  
contresigné et daté au revers  
21 x 28.5 cm

Nous remercions Monsieur Bui Thanh Phuong qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Un certificat d'authenticité pourra être délivré à la demande et aux frais de l'acquéreur.

**2 000/3 000 €**



119

**BUI XUAN PHAI (1920-1988)**

*Vue de Hanoi, 1983*

Huile sur carton

Signé et daté en bas à gauche  
14.2 x 22.4 cm

Nous remercions Monsieur Bui Thanh Phuong qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Un certificat d'authenticité pourra être délivré à la demande et aux frais de l'acquéreur.

**800/1 200 €**



120

**BUI XUAN PHAI (1920-1988)**

*Personnages de théâtre*

Huile sur isorel

Signé en haut à droite  
17 x 24.5 cm

Nous remercions Monsieur Bui Thanh Phuong qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Un certificat d'authenticité pourra être délivré à la demande et aux frais de l'acquéreur.

**800/1 200 €**





121  
-  
**LE TRIEU DIEN (né en 1943)**  
**Abstract, 1998**  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite  
78 x 78 cm

800/1 200 €

122  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Ensemble de deux portraits de paysans**  
Encre et couleur sur soie  
L'un signé en bas à droite et l'autre en haut à gauche  
29 x 21 cm (à vue)

600/800 €



122



123

123  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Pagodas**  
Ensemble de deux aquarelles sur papier  
Signatures en bas au milieu  
25 x 17 cm

100/150 €

124  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Ensemble de sept aquarelles sur papier**  
Signé MINH, daté 1941  
23.5 x 30 cm (environs)

500/600 €



125  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Chevaux au galop, 1969**  
Encre de chine sur papier rouge  
Signé et daté en bas à droite  
40 x 85.5 cm

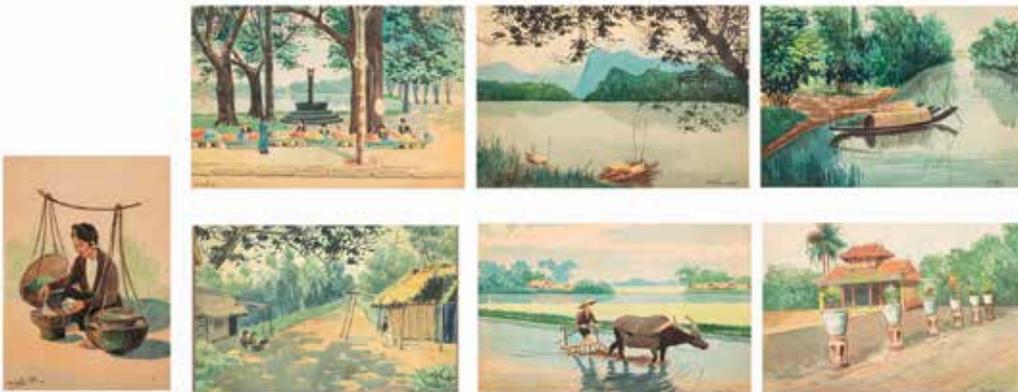
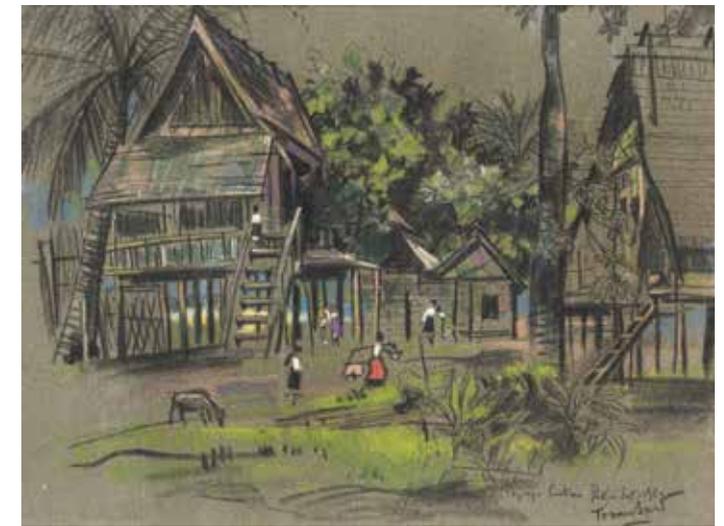
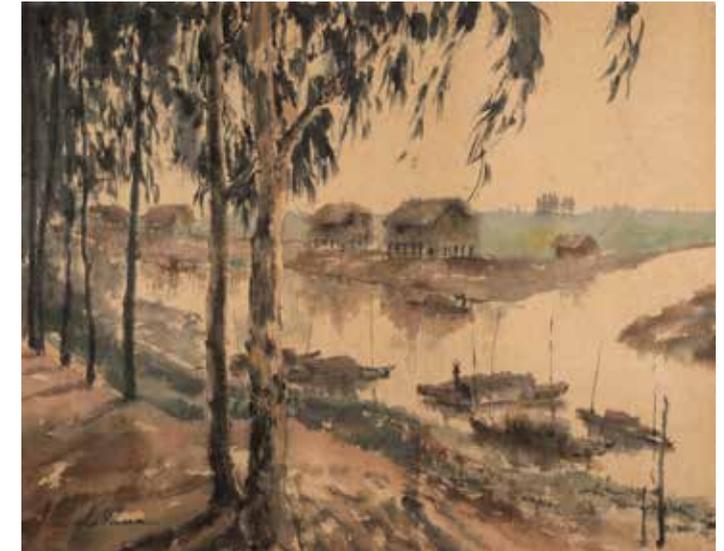
100/150 €

126  
-  
**LE CONG THUA (1938-2021)**  
**Un bras du Delta du Mekong**  
Aquarelle sur papier  
Signature et cachet en bas à gauche  
48 x 60 cm

600/800 €

127  
-  
**TRAN VAN HA (1911-1974)**  
**Paysage Laotien de Paksé, 1950**  
Pastels secs sur papier  
Signé, situé et daté  
Septembre 1950  
40 x 60cm

1 500/2 000 €

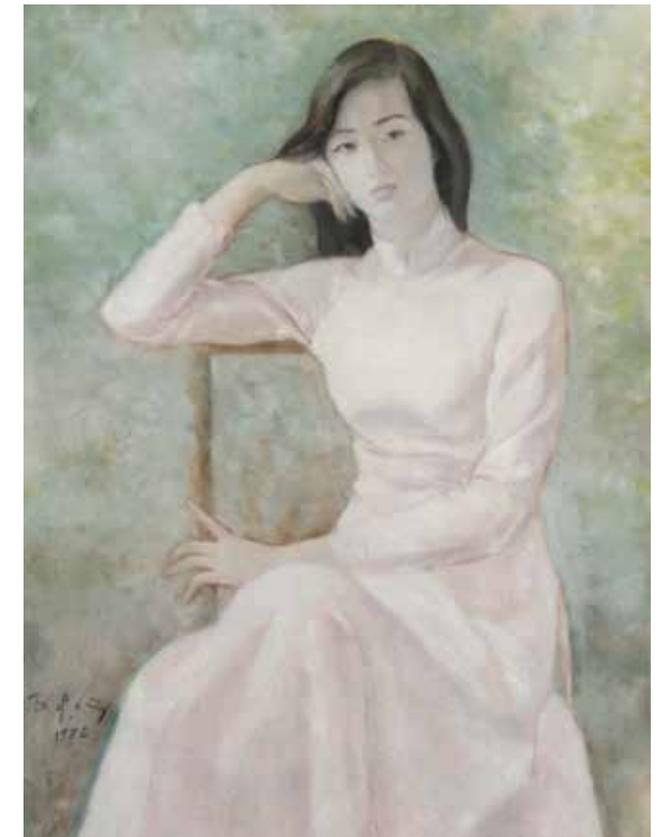




128

-  
**TRAN DONG LUONG**  
**(1925-1993)**  
**Femme assise, 1978**  
Pastel sur papier  
Signé, daté et situé à  
«Hanoi» en bas à droite  
79 x 54,5 cm

3 000/4 000 €



129

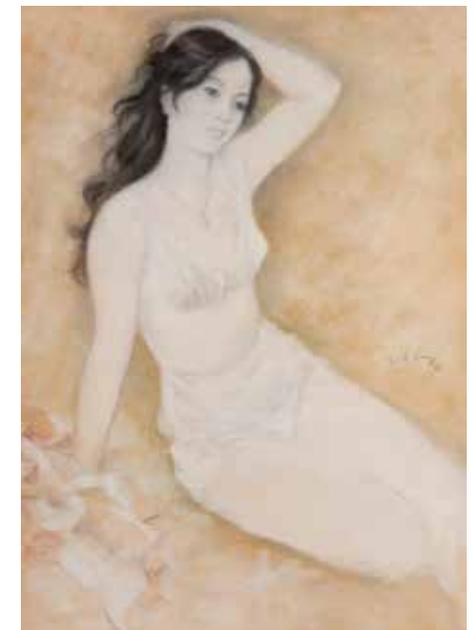
-  
**TRAN DONG LUONG**  
**(1925-1993)**  
**Le soleil de printemps,**  
**1982**  
Pastel sur papier  
Signé et daté en bas à  
gauche  
74 x 54 cm

3 000/4 000 €

130

-  
**TRAN DONG LUONG**  
**(1925-1993)**  
**Un midi d'été, 1981**  
Pastel sur papier  
Signé et daté en bas à  
droite  
73 x 51 cm

3 000/4 000 €





**131**  
-  
**LE NANG HIEN (1921-2014)**  
**Femme assise, 1984**  
Encre et couleur sur soie  
Signé, cachet et daté en  
bas à gauche  
64 x 46 cm

2 000/3 000 €

**132**  
-  
**LE NANG HIEN (1921-2014)**  
**Deux femmes, 1984**  
Encre et couleur sur soie  
Signé, cachet et daté en  
bas à gauche  
75 x 57 cm

2 000/3 000 €

**133**  
-  
**LE NANG HIEN (1921-2014)**  
**Femme à la lecture, 1982**  
Encre et couleur sur soie  
Signé, cachet et daté en  
bas à droite  
58 x 47 cm

2 000/3 000 €





134

-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Baigneuses, 1984**

Encre et couleur sur soie  
Signé et daté en bas à droite  
56 x 42 cm

200/300 €

135

-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Femmes musiciennes**

Encre et couleur sur soie,  
Non signé  
62 x 35 cm (à vue)

200/300 €



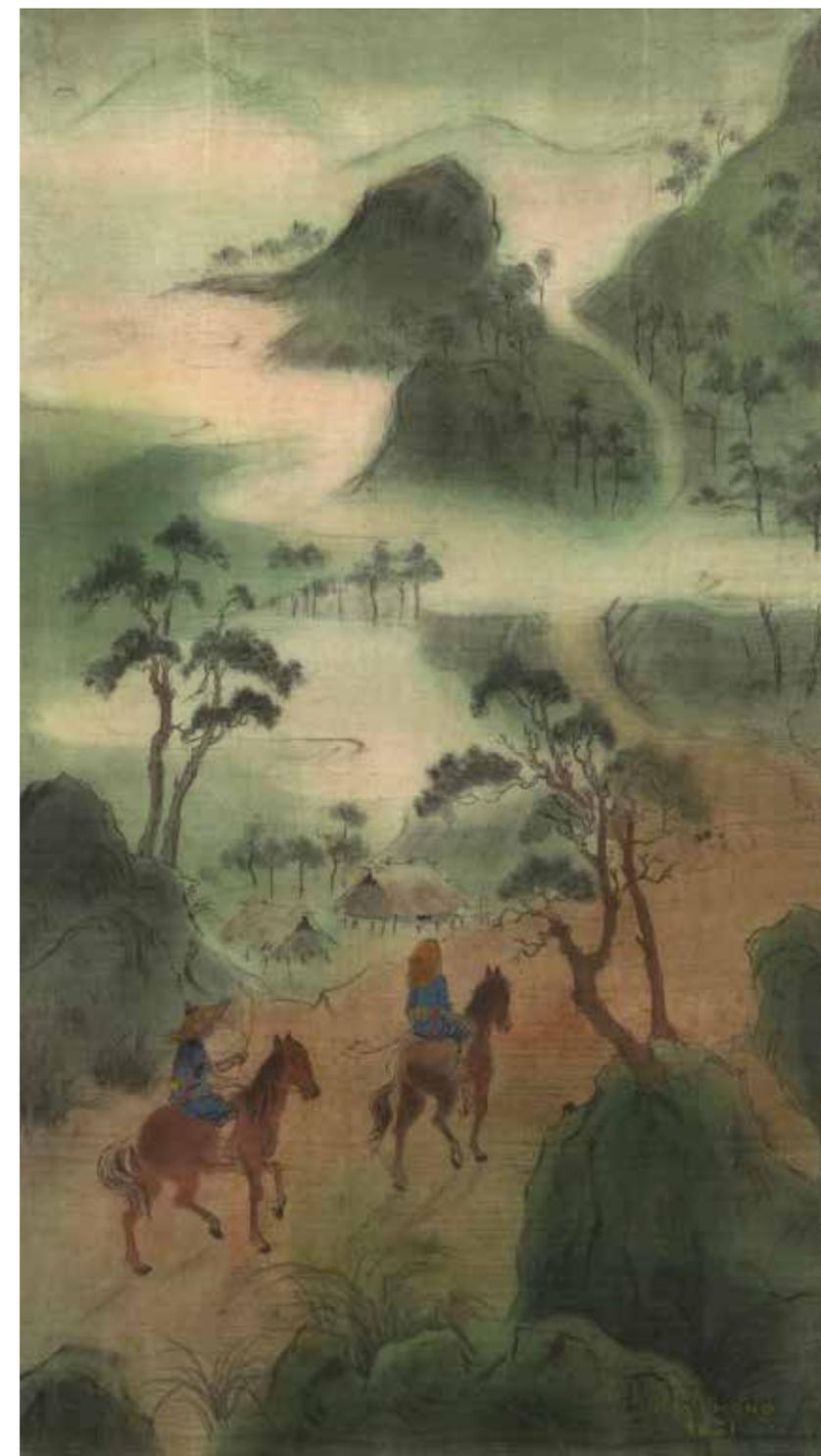
136

-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Scène de marché**

Encre et aquarelle sur papier  
Travail issu de l'École des Beaux-Arts de l'Indochine  
88 x 34 cm (à vue)  
(tâches d'humidité)

8 000/12 000 €

136



137

-  
TRAN DZU HONG  
(1922-2002)

**Cavaliers sur  
une route de  
montagne, 1951**

Encre et couleur  
sur soie  
Signé et daté  
en bas à droite  
38 x 21.5 cm (à vue)

2 000/3 000 €



138

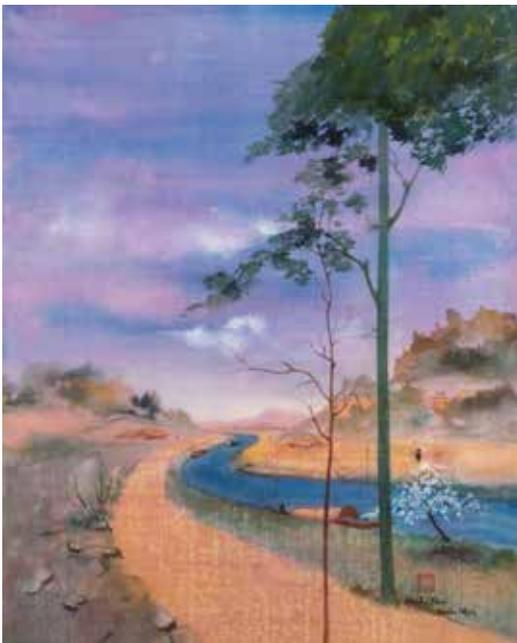
-  
**TU DUYEN (1915-2012)**  
*Fleuve animé*  
 Encre et couleur sur soie  
 Signé et cachet en bas  
 à droite  
 25 x 37 cm (à vue)

1 200/1 500 €

139

-  
**DINH THO (né en 1931)**  
*Paysage au bord d'une  
 rivière, 1976*  
 Encre et couleur sur soie  
 Signé, cachet, daté et  
 localisé à Paris en bas à  
 droite  
 45.5 x 37.5 cm (à vue)

400/600 €



140

-  
**TUAN NGUYEN (XXe  
 siècle)**  
*Femme Dao, 1996*  
 Encre et couleur sur soie  
 Signé, cachet et daté en  
 bas à gauche  
 50 x 42 cm

100/150 €

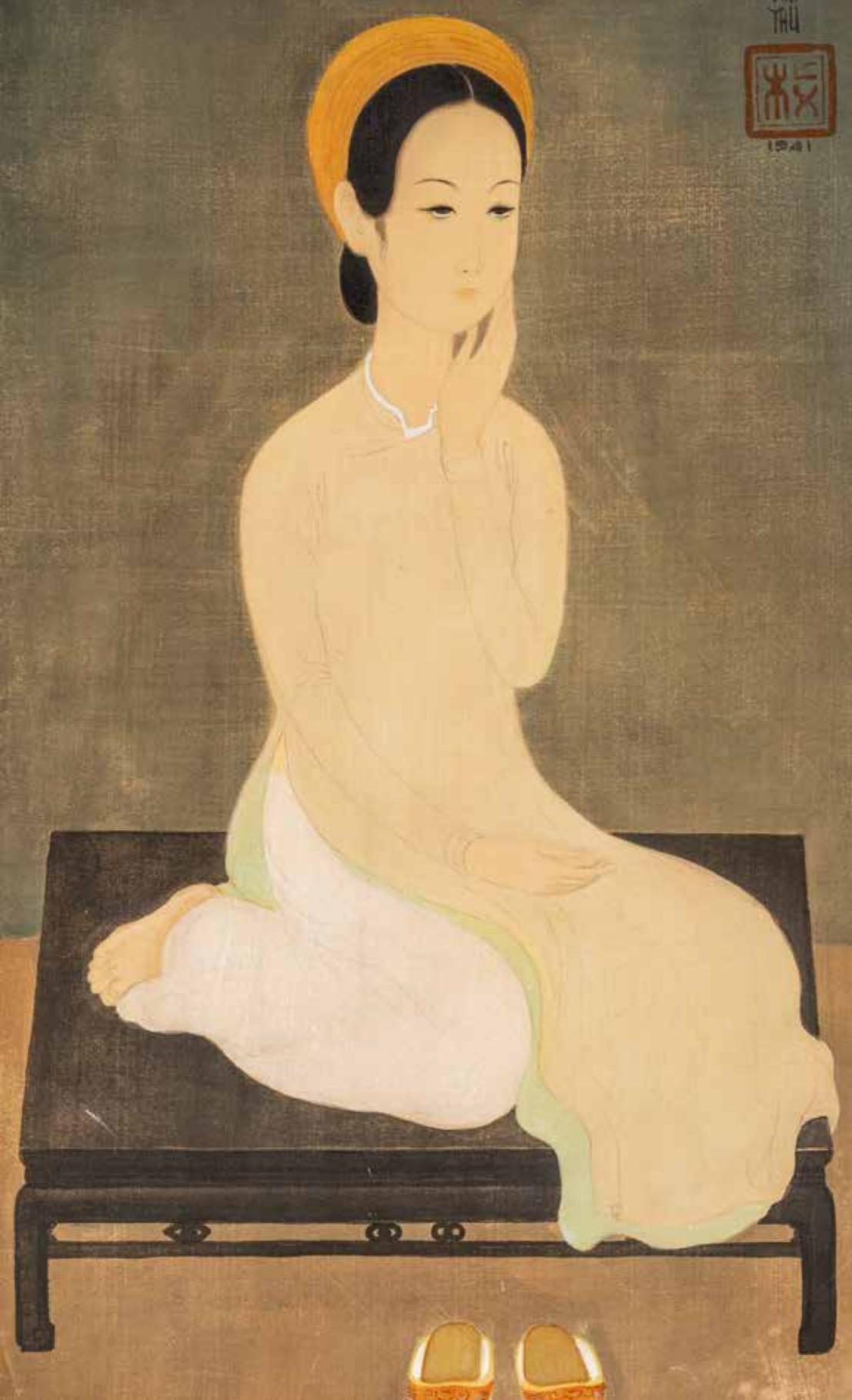
141

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
*Peinture sur soie*  
 Figurant une scène de feu  
 de camps.  
 Signé en bas à gauche.

49.5 x 40 cm

200/300 €





**MAI TRUNG THU (1906-1980)**, peintre vietnamien renommé, est né en 1906 à Rho-Nha au Nord du Vietnam. Il est issu d'une famille aisée de lettrés - son père était le gouverneur de Bac Ninh et reçu le titre de baron de la part du gouvernement Français. Mai Trung Thu intègre l'École des Beaux-arts de l'Indochine sous la direction du peintre français Victor Tardieu (1870 -1937), faisant ainsi partie de la première promotion de l'institution, où il étudia de 1925 à 1930. Après l'obtention de son diplôme, il enseigne comme professeur de dessin au Lycée Français de Hué dans le courant des années 1930.

En 1937, il part en France pour participer à l'Exposition Internationale des Arts décoratifs. A la suite de ce séjour, il décide de s'y installer définitivement, menant sa vie Parisienne et exposant ses productions lors de différents salons, dont le Salon des Indépendants et le Salon d'Automne. Son activité l'amène à exposer également dans plusieurs villes d'Europe. Bien qu'issu de la même promotion que les peintres de renom Le Pho (1907-2001) et Vu Cao Dam (1908-2007), Mai Trung Thu, connu également sous l'abréviation Mai Thu, a réussi à développer une identité artistique singulière, un style unique, qui se distingue de celui de ses amis artistes. La production de Mai Trung Thu privilégie la peinture sur soie, ses sujets de prédilection étant les femmes et les enfants saisis dans des scènes de vie quotidienne.

Les œuvres de Mai Thu, si caractéristiques, donnent à voir l'identité culturelle et unique du Vietnam. L'œuvre que nous proposons à la vente en témoigne. De silhouette féminine élégante, vêtue de costume traditionnel Vietnamien, en train de se reposer sur un tabouret asiatique. L'atmosphère de simplicité, de pureté et de sérénité qui se dégage de ses œuvres, comme le temps qui semble suspendu, laissent au spectateur le sentiment d'une infinie tendresse, qui confère à sa peinture une forte nostalgie poétique.

142

**MAI TRUNG THU (1906-1980)**  
**Femme assise, 1941**

Encre et aquarelle sur soie  
Signé, cachet et daté 1941 en haut à droite  
47.3 x 28.6 cm

Provenance :  
Collection privée, Nouvelle-Aquitaine  
Reçu en legs en 1993 et conservé depuis

Ce lot sera inclus dans le catalogue raisonné en préparation par Madame MAI LAN PHUONG. Un certificat d'insertion au catalogue raisonné sera fourni à l'acheteur. Un certificat d'authenticité pourra être délivré à la demande et aux frais de l'acquéreur.

60 000/80 000 €



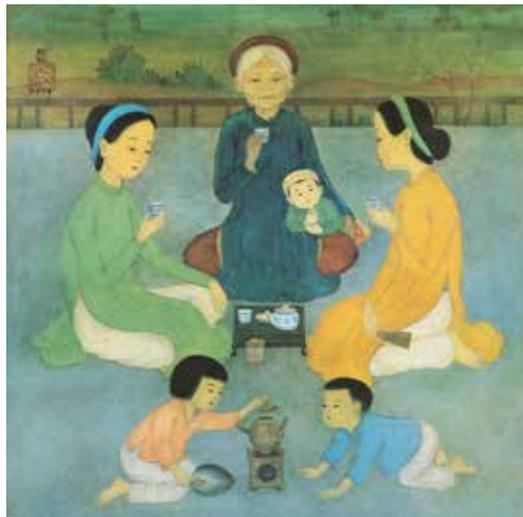
147

- **LE PHO (1907-2001)**

**Maternité**

Lithographie en couleurs  
sur papier  
Signé en bas à droite,  
numéroté 21/175 à gauche  
46 x 32 cm (planche)

600/800 €



148

- **VIETNAM, XXe siècle**  
**Sampans sur la rivière**

Encre et couleur sur soie  
Signé et cachet en bas à  
gauche  
16.5 x 24 cm (à vue)

200/300 €

143

- **MAI TRUNG THU**  
**(1906-1980)**

**La prière**

Impression sur soie  
31 x 75.5 cm (total)

500/700 €

149

- **VIETNAM, XXe siècle**  
**Sampans sur la rivière**

Encre et couleur sur soie  
Signé en bas à droite  
37.5 x 54.5 cm (à vue)

150/200 €

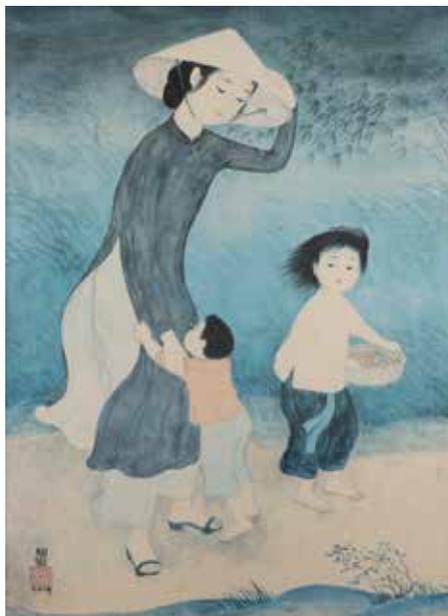
144

- **MAI TRUNG THU**  
**(1906-1980)**

**Cérémonie du thé**

Impression sur papier  
36 x 36 cm (à vue)

300/500 €



145



146

145

- **MAI TRUNG THU**  
**(1906-1980)**

**Le coup de vent**

Impression sur soie  
47 x 34 cm (à vue)

300/500 €

146

- **MAI TRUNG THU**  
**(1906-1980)**

**La cage dorée**

Impression sur soie  
67 x 35.5 cm (à vue)

400/600 €



148



149



150  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Musiciens, 1959**  
Encre et couleurs sur soie  
Signé «Nguyễn Cường» et  
daté en haute à gauche  
70.5 x 59.5 cm

800/1 200 €



151  
-  
**LÊ MINH (né en 1937)**  
**Enfant assis devant des documents**  
Encre et couleur sur soie  
Signé en bas droite  
46 x 27 cm (à vue)

100/150 €



152  
-  
**LÊ MINH (né en 1937)**  
**Oiseau sur branches fleuries**  
Encre et aquarelle sur tissu,  
contrecollé sur carton  
Signé en bas à gauche  
23.4 x 24 cm  
On y joint deux dessins  
représentant des chats:  
VIETNAM, XXe siècle  
Encre sur papier de riz, collées par  
les angles sur carton  
L'un signé et cachet en bas à  
gauche et l'autre en haut à droite  
15 x 21 cm  
(une déchirure en bas à gauche)

200/300 €



152

153

-  
**HAO TRUONG DINH**  
**(né en 1937)**  
**La cage à oiseaux, 1993**  
Gouache sur papier  
Signé en bas à gauche  
43.5 x 54 cm

800/1 200 €



154

-  
**QUACH DONG PGUONG**  
**(né en 1961)**  
**Paysans aux champs, 1993**  
Pastel et gouache sur  
papier  
Signé et daté en bas à  
gauche  
52 x 75 cm

600/800 €

155

-  
**QUACH DONG PGUONG**  
**(né en 1961)**  
**Scène de village animé, 1994**  
Pastel et gouache sur  
papier  
Signé et daté en bas à  
gauche  
52 x 76 cm

600/800 €





157

TRAN VAN HA (1911-1974)  
*Enfant Dinh Tien Hoang*  
*jouant le jeu de combat*  
 Panneau en bois laqué  
 Signé en bas à droite  
 80 x 150 cm

2 000/3 000 €



156

VIETNAM, XXe siècle  
*Ensemble de trois*  
*peintures «Hang Trong»*  
*(art populaire)*  
 Encre et couleurs (pigments  
 asiatiques) sur papier de  
 fibres, rehaussé d'or  
 58 x 55 cm, 87 x 66 cm, 89  
 x 62.5 cm

150/200 €

158

TRAN VAN HA (1911-1974)  
*Nu au paravent*  
 Panneau en bois laqué  
 Signé en bas à droite  
 61 x 100 cm

3 000/4 000 €





159

**ATELIER DE TRAN VAN HA, XXe siècle**

**Paravent à six feuilles**

à décor double face en bois laqué, sur une face un décor à l'or sur fond noir présente des grues volant près d'une forêt de bambou, sur l'autre face à décor laqué polychrome gravé sur fond marron des oiseaux volant dans l'étang de lotus.

Hauteur : 122 cm

Largeur : 30 cm (par feuille) ; 180 cm (totale)

5 000/8 000 €



160

**DINH MINH (1923-2004)**  
**Couple avec enfant dans un paysage lacustre, 1954**

Panneau en bois laqué  
Signé et daté en bas à gauche  
50 x 61 cm

3 000/4 000 €





**161**  
-  
**PHAM GIA GIANG (1912-2003)**  
**Lotus**  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à gauche  
60 x 90cm  
**2 000/3 000 €**



**162**  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Jeune femme jouant Đàn tam thập lục**  
Panneau en bois laqué  
Non signé.  
53.5 x 81 cm  
(usures)  
**400/600 €**

**163**  
-  
**LE THY (1919-?)**  
**Village sur pilotis**  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à droite  
41 x 57 cm  
(craquelures)

**400/600 €**

**164**  
-  
**VIETNAM, École des beaux-arts de l'Indochine, XXe siècle**  
**Village au bord d'une rivière**  
Panneau en bois laqué  
125 x 62 cm

Provenance:  
Collection privée, sud de la France  
Acquis en Indochine dans les années 1940 et conservé par la descendance.

**3 000/4 000 €**

**165**  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Village animé**  
Panneau en bois laqué  
60 x 90 cm  
(fissures et éclats, à restaurer)

**1 000/2 000 €**





166

-  
NGUYEN QUANG MAU  
(XXe siècle)

**Table basse en bois laqué**  
à décor de poissons rouges  
Signé en bas à droite sur le  
plateau  
Hauteur : 36.5 cm  
Largeur : 60 cm  
Profondeur : 40 cm

1 000/1 200 €

167

-  
VIETNAM, XXe siècle

**Poissons rouges**  
Panneau en laque  
Signé «Nguyen Mai» en  
bas à droite  
Encadrement en bois  
41 x 32 cm

600/800 €



168

-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Panneau en laque**  
figurant des personnages  
sur une jonque. Signée Ng-  
Thu en bas à droite.  
120 x 60 cm

600/800 €



169

-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Paysage lacustre**  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à droite  
40 x 61.2 cm

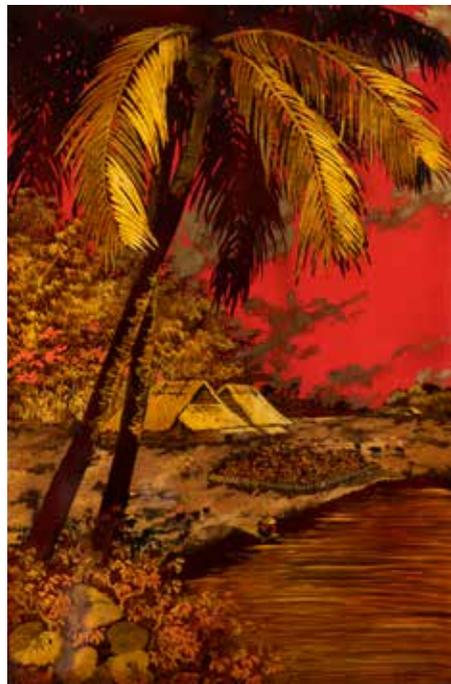
150/200 €



170

-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Poissons, 1954**  
Panneau en bois laqué  
Signé et daté en bas à  
droite  
40.5 x 80.4 cm

300/400 €



171  
-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Le village**  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à droite  
40.5 x 80.4 cm

300/400 €

172  
-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Au Bord de la Rivière, 1953**  
Panneau en bois laqué  
Signé et daté en bas à droite  
60 x 39.5 cm

400/600 €

173  
-  
THANH LAP (XXe siècle)  
**Scribe**  
Panneau en bois laqué  
Signé et localisé en bas à gauche  
61 x 40 cm

300/400 €

174  
-  
THANH LAP (XXe siècle)  
**Travail dans les champs de riz**  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à gauche  
80.5 x 49.5 cm

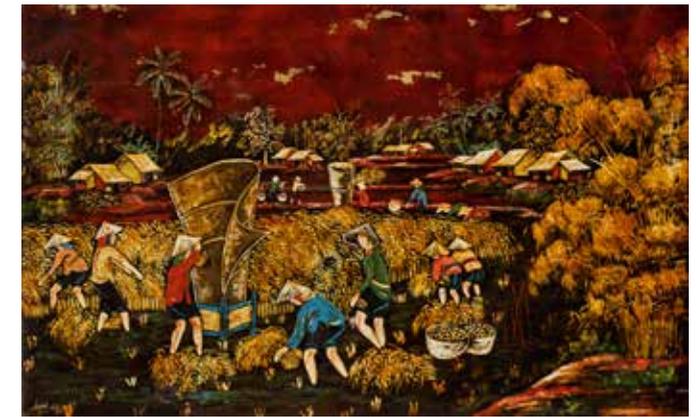
100/150 €

175  
-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Groupe de jeunes femmes.**  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à droite  
60 x 41 cm

200/300 €

176  
-  
HIEU DE (1935-2009)  
**Vue d'un temple**  
Triptyque en bois laqué, avec  
incrustation de coquilles  
d'oeufs  
Signé et daté en bas à gauche  
81 x 125.5 cm (total)

1 800/2 000 €





180

- VIETNAM, XXe siècle  
**Retour des rizières**  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à gauche  
80 x 101 cm

300/400 €

181

- VIETNAM, XXe siècle  
**Chaumière aux abords d'une rivière**  
Panneau en bois laqué  
49.7 x 80 cm

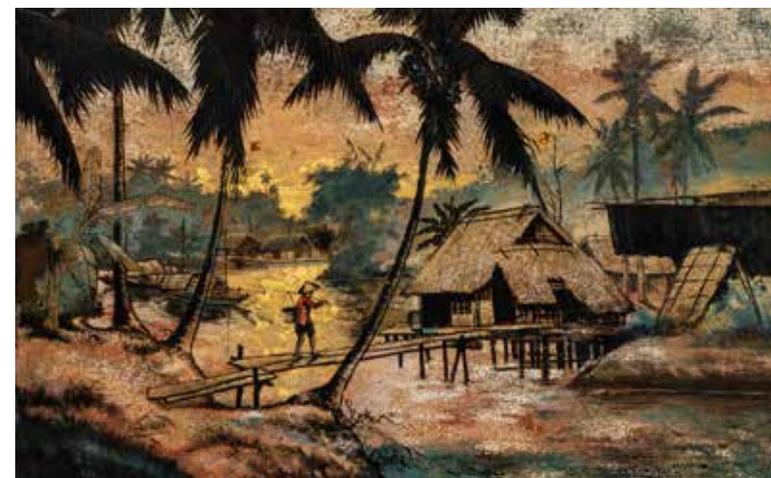
200/300 €



182

- VIETNAM, XXe siècle  
**Jonques**  
Panneau en bois laqué  
Technique mixte de laque  
et poudre d'or sur bois  
Signé VAN-HAY en bas en  
partie centrale  
50 x 80 cm

300/400 €



177

- VIETNAM, XXe siècle  
**Biches aux abords d'un ruisseau**  
Panneau en bois laqué  
Non signé  
61 x 123 cm

400/600 €



178

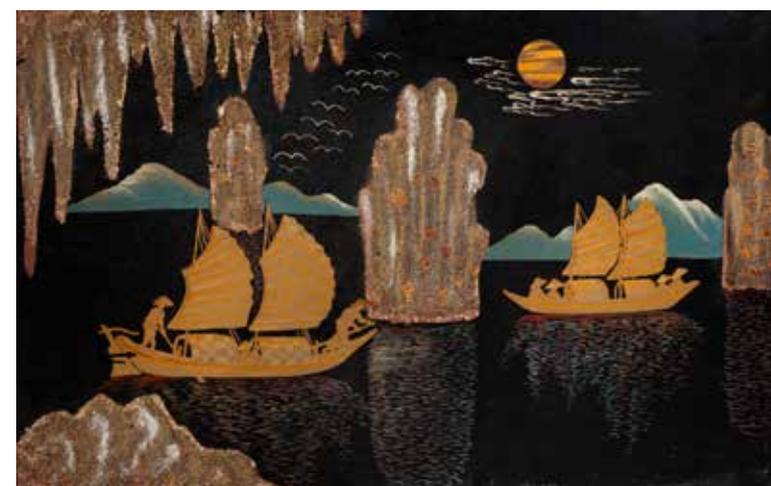
- VIETNAM, XXe siècle  
**Enfant sur un buffle**  
Panneau en bois laqué  
Non signé  
60 x 120 cm

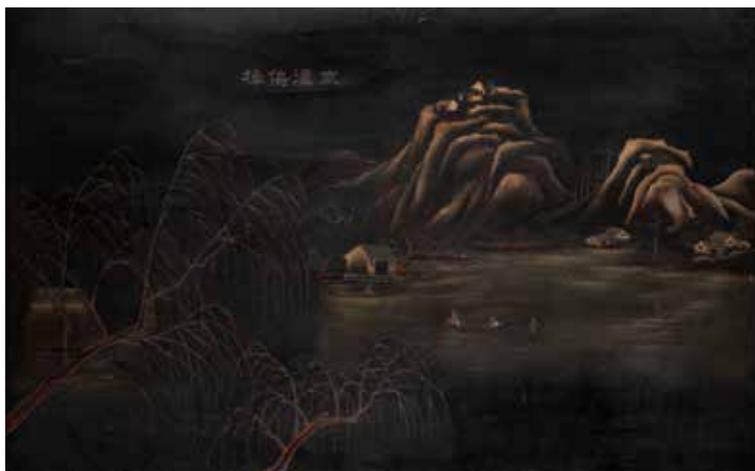
200/300 €

179

- THANH BINH (XXe siècle)  
**Coqs**  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à droite  
50.5 x 80 cm

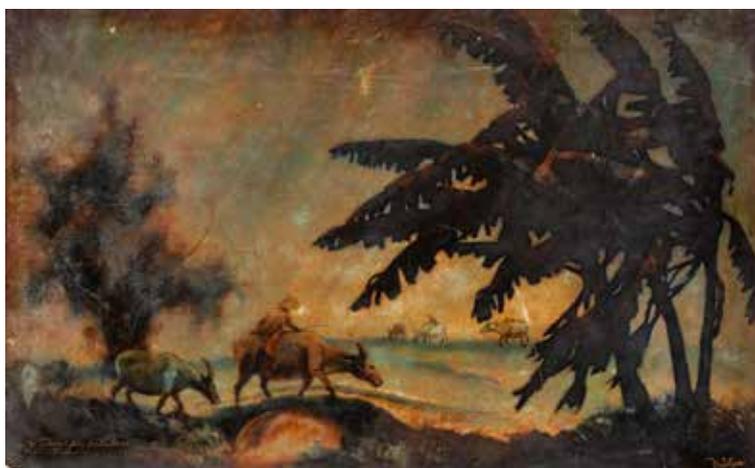
400/600 €





183  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
*Paysage d'automne*  
Panneau en bois laqué  
inscription en haut en  
partie centrale  
60 x 95 cm  
(usures)

300/400 €



184  
-  
**THAI VAN NGON (né en 1920-?)**  
*Enfant et buffles*  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à droite et  
dédicacé en bas à gauche  
50 x 80 cm

1 500/2 000 €

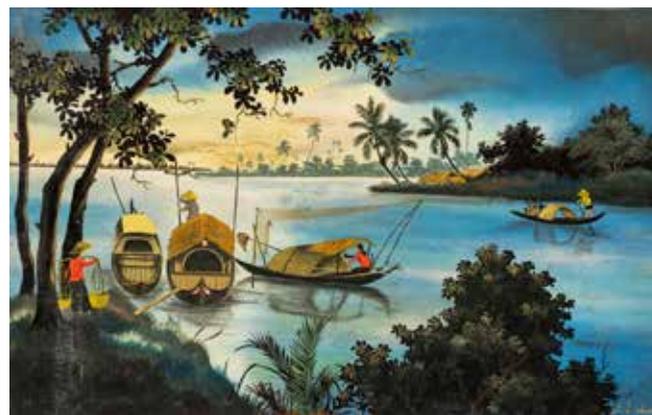


185  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
*Elégantes et pagode*  
Panneau en bois laqué  
Inscription et poèmes en  
bas à droite  
35.5 x 60 cm  
Usures et fissures

200/300 €

186  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
*Jonque sur un fleuve*  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à droite (Lé  
Thanh ?)  
51 x 81 cm  
(usures)

150/200 €



187  
-  
**NGUYEN TRI MINH (1924-2010)**  
*Village de pêcheurs, 1973*  
Panneau en bois laqué  
Singé et daté en bas à  
droite  
61 x 81 cm

2 000/3 000 €



188  
-  
**THANH CHUONG (né en 1949)**  
*Portrait de femme, 1997*  
Panneau en bois laqué  
Signé et daté en haut à  
gauche  
70 x 55 cm

1 200/1 500 €





189  
-  
**NGUYEN SANG (1923-1988)**  
*Le chat*  
Plat circulaire en bois laqué  
ancienne étiquette au dos.  
Avec support d'origine.  
Diamètre : 28 cm

3 000/4 000 €

190  
-  
**NGUYEN SANG (1923-1988)**  
*La partisane*  
Plat circulaire en bois laqué  
Ancienne étiquette au dos.  
Avec support d'origine.  
Diamètre : 28 cm

3 000/4 000 €



191  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
*Pagode sur un flot*  
Plat circulaire en bois laqué  
Marque au revers  
Diamètre : 29 cm

400/600 €

192  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
*Poissons rouges*  
Plat circulaire en bois laqué  
On y joint deux coupelles en laque et coquille d'oeuf.  
Diamètre : 14 et 29.5 cm

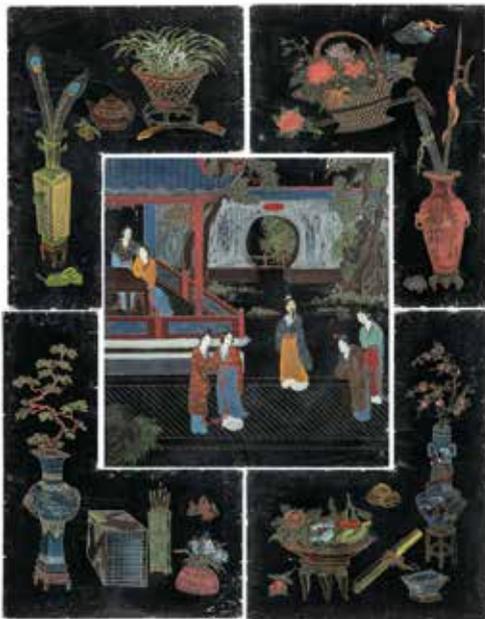
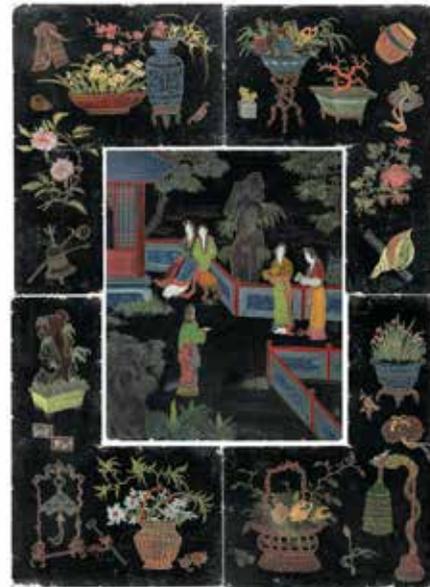
100/150 €



193  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
*Album en laque*  
à décor de poissons rouges  
Signé en bas à droite  
24.5 x 34.5 cm

100/150 €





194

- VIETNAM, XXe siècle  
**Importante série de panneaux**

Comprenant un total de vingt panneaux en bois laqué formant quatre ensembles distincts.  
Signature sur l'un des panneaux (Fan Lien ?)

400 x 400 cm (environ)

2 000/3 000 €



195

- ATELIER DE THANH LE, XXe siècle  
**Poissons rouges**

Table basse en bois laqué, le plateau formé d'un panneau de bois laqué.

600/800 €

196

- ATELIER DE THANH LE, XXe siècle  
**Table basse en bois laqué**

à decor de poissons rouges  
Hauteur : 40.5 cm  
Largeur : 120.3 cm  
Profondeur : 60 cm

500/600 €

197

- ATELIER DE THANH LE, XXe siècle  
**Table en laque**

composée de quatre éléments circulaires et emboîtables, à decor d'oiseaux branchés sur chrysanthèmes et fond rouge.  
Hauteur : 43.5 cm  
Diamètre : 91 cm  
(usures)

800/1 000 €





198

- ATELIER DE THANH LE, XXe siècle

**Coqs**

Panneau en bois laqué, incrusté de coquilles d'œuf

Signé en bas à gauche

80 x 120 cm

(légers chocs)

400/600 €

199

- ATELIER DE THANH LE, XXe siècle

**Paysage lacustre**

Panneau en bois laqué

Signé en bas à droite

60 x 120 cm

400/600 €



200

- ATELIER DE THANH LE,  
XXe siècle

**Harde de cerfs**

Panneau en bois laqué

Signé et porte un

inscription en bas à droite

61 x 90 cm

600/800 €

201

- ATELIER DE THANH LE,  
XXe siècle

**Temple de Angkor-Vat**

Panneau en bois laqué,

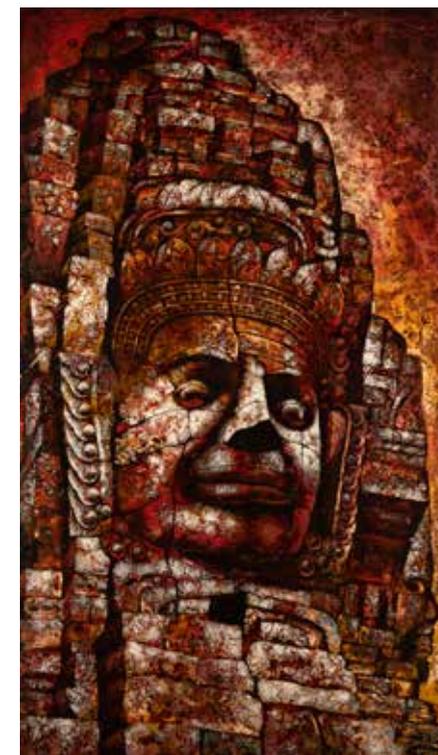
incrusté de coquilles d'œuf

Signé en bas à droite

120,6 x 70 cm

(rayure)

400/600 €





205

-  
ATELIER DE THANH LE,  
XXe siècle  
*Panneau en bois laqué*  
Panneau en bois laqué  
noir avec incrustations de  
nacre  
Signé en bas à droite  
50.5 x 80 cm

200/300 €



206

-  
VIETNAM, XXe siècle  
*Paravent de table à six  
feuilles*  
en bois laqué  
Signé en bas à droite  
36 x 68 cm (total)

100/150 €



202

-  
ATELIER DE THANH LE, XXe siècle  
*Paon et pivoine*  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à droite  
60 x 90 cm

600/800 €



203

-  
ATELIER DE THANH LE, XXe siècle  
*Branche en fleurs*  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à droite  
40 x 60 cm  
50 x 70 cm avec cadre laque noire

400/600 €

204

-  
ATELIER DE THANH LE, XXe siècle  
*Oiseaux sur une branche en fleurs*  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à droite  
53.5 x 33.5 cm

200/300 €

207

-  
TRUONG VAN THANH  
(XXe)  
*Petit paravent de table*  
à six feuilles en bois laqué  
Signé en bas à droite  
27 x 54 cm

100/150 €



DIVERS OBJETS



208

**208**  
-  
**VIETNAM, XVIIe siècle**  
**Bouddha enfant en bois laqué et doré**  
Représenté debout sur une fleur de lotus  
Hauteur : 35 cm  
Largeur : 12 cm  
(un doigt manquant)

400/600 €



209

**209**  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Statue en bronze laqué or**  
représentant une élégante debout, laque polychrome rouge et or  
Hauteur : 26 cm

300/400 €

**210**  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Sujet en bois laqué or**  
représentant Bouddha en position de méditation  
Hauteur : 28 cm

400/600 €



210

**211**  
-  
**VIETNAM, fin XIXe siècle**  
**Bouddha en bois laqué et doré**  
représenté debout sur une base de lotus.  
Hauteur : 53 cm  
(accident aux doigts)

800/1 200 €

**212**  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Statue de dignitaire en bois laqué polychrome**  
es deux mains sont placées devant sa poitrine, tenant un objet.  
Hauteur : 51 cm

800/1 200 €



212



211



213



214



215

**213**  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Grande boîte en bois laqué rouge et or**  
Diamètre : 34 cm  
(fentes et accidents)  
**150/200 €**

**214**  
-  
**INDOCHINE, XXe siècle**  
**Panneau en bois sculpté**  
laqué rouge et or en forme de rouleau de lettré  
Hauteur : 31 cm  
Largeur : 72 cm  
**300/400 €**

**215**  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Ecran en bois laqué rouge et or**  
à décor de vase et brûle parfum sur un présentoir  
Hauteur : 79 cm  
Largeur : 39 cm  
**200/300 €**



**216**  
-  
**INDOCHINE, XXe siècle**  
**Autel d'ancêtre en bois laqué rouge et or**  
à décor de trois phénix  
Hauteur : 59 cm  
Largeur : 26 cm  
Profondeur : 19 cm  
**600/800 €**



**217**  
-  
**INDOCHINE, XXe siècle**  
**Ensemble de deux tablettes ancestrales**  
en bois sculpté et laqué rouge et or  
Hauteur : 25 cm  
Largeur : 8 cm  
**1 000/1 500 €**

**218**  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Ensemble de deux coussins en cuir**  
à décor laqué à l'or de paon et phénix  
Hauteur : 37 cm  
Largeur : 41 cm  
**600/800 €**





221

INDOCHINE, XXe siècle  
Armoire avec portes en bois sculpté

laqué rouge et or, à décor de personnages  
Hauteur : 180 cm  
Largeur : 80 cm  
Profondeur : 42 cm

600/800 €

222

CHINE, fin du XIXe siècle  
Paire de panneaux en laque avec incrustations de nacre

à décor de deux lignes poétiques calligraphiées, au sujet de la guerre et la paix. Daté 1915 en haut à droite et porte inscription «Offert par le magistrat de comté de Xianyou ( un district Chine)» en bas à gauche  
Hauteur : 208 cm  
Largeur : 31 cm

1 000/1 500 €



219

INDOCHINE, XXe siècle  
Encadrement d'entrée arrondi

en bois laqué rouge et or, à décor ajouré de fleurs, de phoenix et orné d'un médaillon d'une élégante  
Hauteur : 202 cm  
Largeur : 161 cm

600/800 €

220

VIETNAM, XIXe siècle  
Grand panneau décoratif

en bois laqué rouge et or, central d'un idéogramme entouré par de chauve-souris, des animaux mythologiques, de vase et brûle-parfum sur un présentoir  
Hauteur : 171 cm  
Largeur : 150 cm

1 500/2 000 €



**223**  
-  
**INDOCHINE, XXe siècle**  
**Miroir ovale en bois sculpté**  
à décor en bas-relief de fleurs et un idéogramme «Fu (bonheur)»  
Hauteur : 57 cm  
Largeur : 29 cm

200/300 €

**224**  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Boîte carrée en laque noir décorée à l'or**  
à décor de chiens de fô jouant. Une frise de grecques ornant la bordure du couvercle.  
Hauteur : 25 cm  
Largeur : 24 cm  
Profondeur : 8.2 cm

200/300 €



**225**  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Ensemble de quatre petites broderies sur soie**  
On y joint deux panneaux en bois incrusté de nacre  
Broderie : 36 x 18 cm (à vue)  
Panneau : 26.5 x 19cm

100/200 €



**226**  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Tenture en soie brodée**  
à décor de dragons vert sur fond champagne, orné de fleurs  
195 x 140 cm

200/300 €

**227**  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Pardessus en soie brodée**  
à décor d'emblèmes bouddhistes, de dragons, de phénix et de chimères.  
Largeur : 101 cm

400/600 €

**228**  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Robe dragon en soie brodée sur fond jaune**  
à décor d'un dragon et deux phénix à l'avant, au dos et sur chaque manche  
Hauteur : 110 cm  
Largeur : 186 cm

3 000/5 000 €



226



227



228



229

-  
VIETNAM, seconde moitié du XIXe siècle  
**Tenture en soie brodée**  
rouge et or à décor de caractères et dragons  
(avec dédicace offerte à P.Simoni)  
100 x 200 cm

Provenance : Ancienne collection Paul Simoni (1863-1931), arrière grand-père de l'actuel propriétaire.

400/600 €

230

-  
VIETNAM, XIXe siècle  
**Tenture en soie brodée**  
à décor d'oiseaux branchés  
247 x 65 cm  
Provenance : Ancienne collection Paul Simoni (1863-1931), arrière grand-père de l'actuel propriétaire.

300/400 €



231

-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Paysan et sa charrette**  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à gauche  
33 x 25 cm

Provenance : Ancienne collection Paul Simoni (1863-1931), arrière grand-père de l'actuel propriétaire.

150/200 €

232

-  
CHINE, XXe siècle  
**Deux panneaux en bois laqué noir et or**  
80 x 52 cm et 87.5 x 57 cm

Provenance : Ancienne collection Paul Simoni (1863-1931), arrière grand-père de l'actuel propriétaire.

200/300 €





233

- VIETNAM, époque Minh Mạng

**Sceau en bronze**

Porte d'inscriptions 峯鄉土縣圖記 qui correspond aux caractères sculptés sous la base et daté 11e année de régence Minh Mạng  
Hauteur : 5 cm  
Largeur : 5.7 cm  
Profondeur : 4.5 cm

Provenance : Ancienne collection Paul Simoni (1863-1931), arrière grand-père de l'actuel propriétaire.

400/600 €



Collection de Monsieur Paul Simoni (1863-1931), gouverneur de Première classe des colonies, arrière grand père de l'actuel propriétaire. Dans sa carrière d'homme politique, il arriva au Tonkin en 1889 et devint Chancelier de résidence

à Bacninh, Hanoï (1895) et à Haïphong (1896). Les médailles présentées sont celles que Paul Simoni reçut au cours de sa carrière de plus de vingt-cinq années dans l'administration française en Indochine.



234

- CHINE, XXe siècle  
**Médaille ordre du double dragons**

Ensemble de grand-croix du deuxième modèle de 1900-1911  
Diamètre: 5 et 8.5 cm  
Poids total : 84.9 g

Provenance : Ancienne collection Paul Simoni (1863-1931), arrière grand-père de l'actuel propriétaire.

4 000/6 000 €

235

-  
**THAÏLANDE, fin XIXe siècle- début XXeme siècle**  
**Ordre de l'éléphant blanc**  
Diamètre : 7 cm

Provenance : Ancienne collection Paul Simoni (1863-1931), arrière grand-père de l'actuel propriétaire.

150/200 €

236

-  
**CAMBODGE, XXeme siècle**  
**Deux medailles Ordre du Sisowath (1928-1941)**  
Diamètre : 3.2 cm  
Hauteur : 10.3 cm

Provenance : Ancienne collection Paul Simoni (1863-1931), arrière grand-père de l'actuel propriétaire.

80/120 €

237

-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Ordre du dragon d'Annam**  
Hauteur : 11.5 cm  
Largeur : 6 cm  
Poids brut : 52.1 g

Provenance : Ancienne collection Paul Simoni (1863-1931), arrière grand-père de l'actuel propriétaire.

150/200 €

238

-  
**CAMBODGE, XIXe-XXe**  
**Ordre royal du Cambodge**  
Hauteur : 7.5 cm  
Largeur : 4 cm

Provenance : Ancienne collection Paul Simoni (1863-1931), arrière grand-père de l'actuel propriétaire.

150/200 €

239

-  
**LAOS, XIXe siècle**  
**Medaille «Ordre du Million d'éléphants»**  
Hauteur : 7.5 cm  
Largeur : 4 cm

Provenance : Ancienne collection Paul Simoni (1863-1931), arrière grand-père de l'actuel propriétaire.

150/200 €



235



236



237



238



239

240

VIETNAM, XIXe siècle  
**Médaille en or, dit «Kim Khanh»**

insigne de première classe  
Hauteur : 5 cm  
Largeur : 8,3 cm  
Poids brut : 26,1 g

Provenance : ancienne collection d'Henri Georges RIVOAL, résident supérieur au Tonkin (fils garnis de perles détachés)

2 000/3 000 €

241

VIETNAM, XXe siècle  
**Pendentif en jade**

prenant en forme d'ordre de "ngọc khánh".  
Hauteur : 4,2 cm  
Largeur : 8,5 cm

1 000/1 500 €

242

VIETNAM, XXe siècle  
**Ordre Impérial du dragon d'Annam**

En métal argenté et émail  
Hauteur : 9 cm  
Largeur : 5 cm

300/400 €

243

VIETNAM, XXe siècle  
**Ordre Impérial du dragon d'Annam**

En argent et émail  
Pastille du fabricant « KRETLY n°46 PALAIS ROYAL PARIS » Dans son écrin de la Maison Kretly  
Hauteur : 8,5 cm  
Largeur : 5 cm  
Poids brut : 30 g (petits éclats et cheveux)

150/200 €



243



241



240



242



244

244

**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Epée cérémonielle**

a garde en ivoire sculpté et argent repoussé, le fourreau en bois à décor d'incrustation de nacre  
Largeur : 87,5 cm  
Largeur de la lame : 60 cm

1 000/1 500 €

245

**ASIE du SUD, XIXe siècle**  
**Paire de poignards**

les manches en ivoire sculpté, à décor en relief de fleurs et d'idéogramme «Tho».

Les lames richement décorées en relief à motif de dragon parmi les nuages

Largeur : 38 cm  
Largeur de la lame : 23 cm

1 000/1 500 €



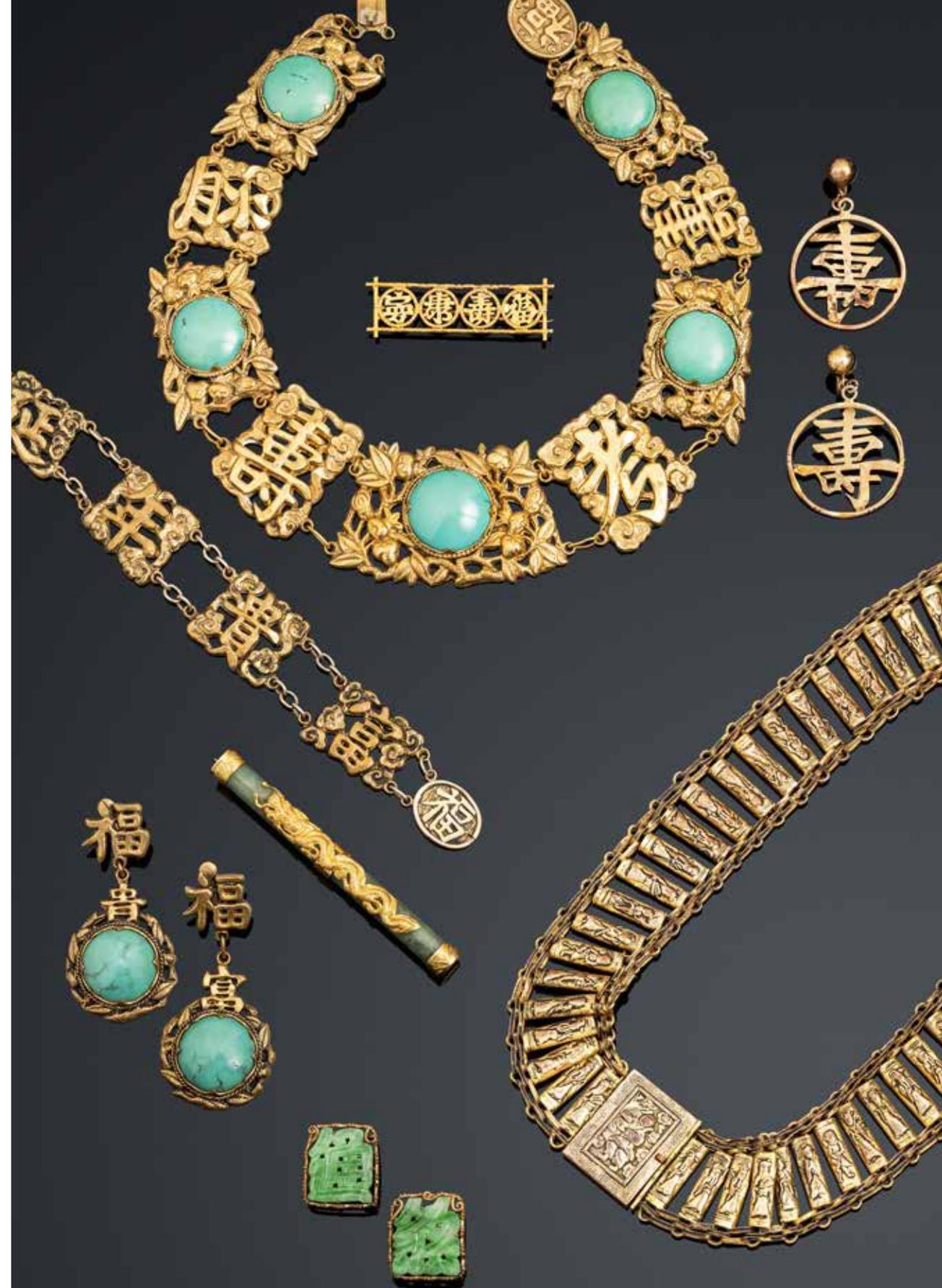
245

246

**CHINE DU SUD, XXe siècle**

**Lot de bijoux**  
comprenant deux broches, deux colliers, un bracelet et trois paires de clips d'oreilles

100/150 €



247

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Boîte en metal argenté**  
surmonté une plaque en  
jade au couvercle  
On y joint une petite boîte  
en pierre dure  
Dimension  
Boîte pierre dure : 7 x 7  
x 5 cm  
Boîte argent : Hauteur 6  
cm Diamètre 6,5 cm

300/400 €

248

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Bracelet en argent**  
à décor de dragons et  
d'idéogramme «Tho  
(longévité)»  
Largeur : 8.5 cm  
Poids : 33.8 g

100/150 €

249

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Ensemble de deux**  
**bracelets**  
en argent, à décor de  
personnages de fleurs et  
d'idéogramme  
Largeur : environs 6.5 cm  
Poids brut : 165.9 g

100/150 €



247



248



249



250

**250**  
-  
**ASIE DU SUD, XXe siècle**  
**Lot d'argenterie**  
comprenant, douze  
petites cuillères, une pince  
à sucre et une poignée en  
argent  
On y joint deux boîtes à  
poudre  
Cuillères : 114.5 g (total)  
Pince à sucre : 25.8g  
Poignée : 114.5g

100/150 €



**251**  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Lot de deux buvards**  
L'un en argent repoussé  
et l'autre en bois dur avec  
incrustations de nacre.  
Hauteur : 15 cm  
Profondeur : 7 et 8 cm

150/200 €



251

**252**  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Lot de deux pipes à eau**  
en bois incrusté de nacre  
Hauteur : 19 et 21.5 cm  
Diamètre : 8 cm

200/300 €

**253**  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Ecran en bois incrusté de**  
**nacre et d'os**  
Hauteur : 55 cm  
Largeur : 28 cm

600/800 €



252

**254**  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Croix en bois en hongmu**  
incrusted de nacre, décor  
à motifs de fleurs et  
rinçeaux  
Hauteur : 78 cm  
Largeur : 38 cm

200/300 €

**255**  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Ecran en bois sculpté**  
à décor de nacre en  
bas-relief d'un paysage  
d'extérieur et une poème  
Hauteur (totale) : 31.5 cm  
Largeur : 31 cm

400/600 €



254



253



255



256  
-  
**VIETNAM, vers 1900**  
**Plateau rectangulaire en bois avec incrustations de nacre**  
à décor d'oiseaux dans des encadrements  
55 x 35.2 cm

200/300 €



257  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Plateau en bois**  
avec incrustations de nacre, à décor d'une scène de bataille  
Hauteur : 48 cm  
Largeur : 67 cm

200/300 €



258  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Ensemble d'objets en bois incrusté de nacre**  
comprenant un plateau et une boîte ronde  
Plateau :  
Largeur : 60 cm  
Profondeur : 41 cm  
Boîte :  
Hauteur : 13 cm  
Diamètre : 32.5 cm

300/400 €



259  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Boîte ronde côtelée en bois laqué**  
à décor d'incrustations de nacre en motif de phoenix entourés de motifs végétaux  
Hauteur : 11 cm  
Diamètre : 26 cm

150/200 €



260  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Coffrets en bois incrusté de nacre**  
à motifs de scène d'extérieur et de fleurs  
Hauteur : 8 et 19 cm  
Largeur : 30 et 31 cm  
Profondeur : 14 et 18 cm

200/300 €



261  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Paire de plateaux de forme carrée**  
en bois avec incrustations de nacre  
Hauteur : 7 cm  
Largeur : 23 cm  
Profondeur : 23 cm

200/300 €



262  
-  
**VIETNAM, XIXe siècle**  
**Plateau en bois de forme carrée**  
à décor de nacre ajouré de rinceaux feuillagés  
Hauteur : 7 cm  
Largeur : 24.5 cm  
Profondeur : 24.5 cm

150/200 €





263

-  
VIETNAM, XIXe siècle  
**Ensemble de deux plateaux sur pieds**  
en bois incrusté de nacre  
Hauteur : 9 et 11 cm  
Largeur : 31 cm  
Profondeur : 12 et 18 cm

200/300 €



264

-  
VIETNAM, XIXe siècle  
**Plateau sur pieds en bois**  
à décor de nacre ajouré de rinceaux feuillagés  
Hauteur : 12 cm  
Largeur : 35 cm  
Profondeur : 22 cm

150/200 €



265

-  
VIETNAM, XIXe siècle  
**Table de fumeur d'opium**  
à décor de nacre de paysage orné de rinceaux feuillagés  
Hauteur : 42 cm  
Largeur : 54 cm  
Profondeur : 32 cm  
(accidents)

600/800 €



266

-  
VIETNAM, XXe siècle  
**Table basse en bois sculpté**  
à décor en relief de dragons poursuivant la perle sacrée.  
Hauteur : 49 cm  
Largeur : 124 cm  
Profondeur : 60 cm

600/800 €

267

-  
VIETNAM, Nam-Dinh,  
XXe siècle  
**Cabinet en bois exotique incrusté de nacre**  
à décor de scènes d'extérieur, de personnages, de végétaux  
Hauteur : 118 cm  
Largeur : 121 cm  
Profondeur : 46,5 cm

3 000/4 000 €





268

-  
**INDOCHINE, XXe siècle**  
**Armoire-cabinet en bois exotique**

à décor incrusté de nacre de fleurs et d'oiseaux  
Hauteur : 160 cm  
Largeur : 143 cm  
Profondeur : 49 cm

600/800 €

269

-  
**INDOCHINE, XXe siècle**  
**Ensemble de quatre fauteuils**

Les accoudoirs agrémentés d'un décor de chauve-souris  
Hauteur : 85 cm  
Largeur : 64 cm  
Profondeur : 59 cm

400/600 €



270

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Table basse en bois laqué**

à décor de poissons rouges  
Hauteur : 35 cm  
Largeur : 65 cm  
Profondeur : 40.5 cm

150/200 €

271

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Paravent double face en bois laqué**

composé de six panneaux, sur une face un décor de vue d'un village au bord d'une rivière, sur l'autre face incrustations de nacre sur fond noir  
Signé «HONG DUC» en bas à droite sur une face  
160 x 40 cm (par feuille)

800/1 000 €



272

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Jeux de dame en laque**

à décor de poissons  
6 x 64 x 29 cm (lorsque plié)

(pièces manquants)

400/600 €



273

-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
**Album couverture en laque**

comprenant quarante divers photographies en noir et blanc de différents petits formats au sujet d'Indochine  
30 x 45 cm (la couverture)

200/300 €





274



275



276



277



278

274

**VIETNAM, XXe siècle**  
**Ensemble de deux objets**  
**en laque**

comprenant un nécessaire de toilette en bois laqué avec un peigne, une brosse, un miroir de poche, un petit coffret, deux boîtes à poudre. On y joint un plateau avec miroir.

Coffret :  
Hauteur : 8 cm  
Largeur : 55 cm  
Profondeur : 35 cm  
Plateau :  
Largeur : 67 cm  
Profondeur : 39 cm

100/200 €

275

**VIETNAM, XXe siècle**  
**Nécessaire de toilette en**  
**bois laqué**

il ouvre par un tiroir en partie basse, quatre petits compartiments sur les deux côtés et un couvercle abattant avec un miroir à l'intérieur.

Signé en bas à droite  
Hauteur : 10 cm  
Largeur : 44 cm  
Profondeur : 25 cm  
(usures)

200/300 €

276

**VIETNAM, XXe siècle**  
**Nécessaire de toilette en**  
**bois laqué**

Il ouvre par un tiroir en partie basse, quatre petits compartiments sur les deux côtés et un couvercle abattant avec un miroir à l'intérieur.

Signé en bas à droite  
Hauteur : 10 cm  
Largeur : 44 cm  
Profondeur : 25 cm  
(usures, manque d'élément à l'intérieur, un couvert à recollé)

150/200 €

277

**VIETNAM, XXe siècle**  
**Imposante paire de grand**  
**vases en bois laqué**

à décor de poissons rouges. Avec leurs socles adoptés  
Hauteur (totale) : 125 cm  
(usures)

600/800 €

278

**VIETNAM, XXe siècle**  
**Vase en laque**

à décor de poissons rouges  
Signé «Nguyen Nanh»  
sous la base  
Hauteur : 45,5 cm  
Diamètre : 15 cm

200/300 €

279

**VIETNAM, XXe siècle**  
**Ensemble de deux**  
**panneaux en laque sur**  
**fond or**

représentant retour de rizière et jonque sur la rivière  
40 x 81 cm  
40 x 60 cm

400/600 €

280

**VIETNAM, XXe siècle**  
**Coq, 1983**

Panneau en bois peint et partiellement laqué  
Signé et daté en bas à droite  
60 x 40 cm

300/500 €

281

**VIETNAM, XXe siècle**  
**Enfant sur son buffle**

Panneau en bois laqué  
Signé en pas à droite  
65 x 50 cm

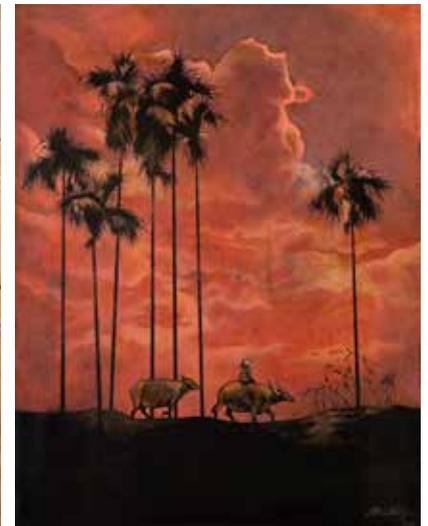
200/300 €



280



281





**282**  
-  
**VU TRONG THUAN (2012-2017)**  
*Jonques*  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à droite  
30.5 x 30.5 cm

600/800 €

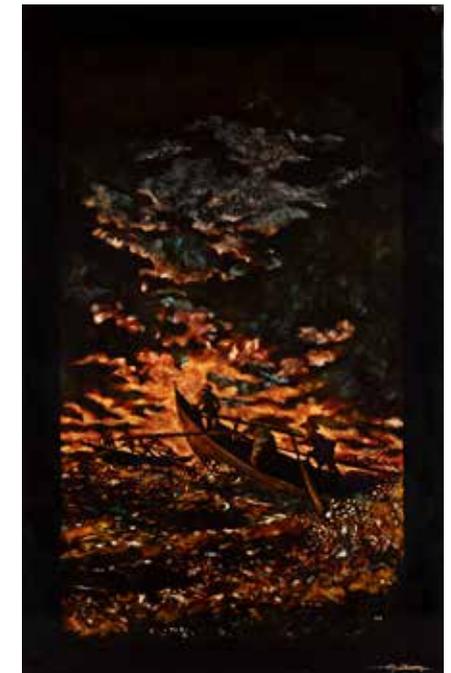


**283**  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
*Lotus*  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à gauche  
61 x 61 cm

300/400 €



284



285



**284**  
-  
**QUE HUONG (XXe siècle)**  
*Ensemble de deux panneaux en laque*  
représentent de poissons rouges  
Signé en bas à droite  
50 x 80 cm

200/300 €

**285**  
-  
**QUE HUONG (XXe siècle)**  
*La Tempête*  
Panneau en bois laqué  
Signé en bas à droite  
80 x 50 cm

100/150 €

**286**  
-  
**VIETNAM, XXe siècle**  
*Ensemble de quatre panneaux en laque*  
à décor de fonds marins  
Non signé  
60 x 30 cm (chaque panneau)

600/800 €



287  
-  
VIETNAM, XXe siècle  
Vase en céramique  
Hauteur : 19 cm

150/200 €



288  
-  
VIETNAM, XXe siècle  
Paire de vases Bien Hoa  
Hauteur : 38 cm  
Diamètre : 25 cm

400/600 €

289  
-  
VIETNAM, XXe siècle  
Statue en grès émaillé  
polychrome  
Représentant Quan Âm  
debout  
Hauteur : 43 cm

800/1 200 €



290  
-  
VIETNAM, XXe siècle  
Statuette en céramique  
glacurée  
Représentant Shoulao, la  
bouche ouverte, tenant  
sa pêche d'immortalité et  
son bâton  
Marque sous la base  
Hauteur : 52 cm

400/600 €



ARTS DU VIETNAM

**MILLON**  
Vente aux enchères d'art asiatique *Asium*

## VENTES EN PRÉPARATION

8-14/04/2022 ESTAMPES JAPONAISES VOL.III

10/06/2022 ARTS DE LA CHINE ET DU JAPON

10/06/2022 PEINTRES ASIATIQUES

17/06/2022 MASTERS- École des beaux-arts d'Indochine

10-20/09/2022 ARTS D'ASIE ONLINE

03/10/2022 ARTS DU VIETNAM

*Nous recherchons pour ces ventes  
des sculptures, bronzes, laques,  
peintures, céramiques  
et objets...*

Contactez-nous  
dès maintenant  
pour connaître la valeur  
de vos œuvres:

**Anna KERVIEL**  
01 47 27 93 29  
asie@millon.com







M